



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**PROGRAMA ACADÉMICO DE MAESTRÍA EN  
EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos de estudiantes  
del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:**

Maestra en Educación Infantil y Neuroeducación

**AUTORA:**

Quispe Estrada, Roxana Margot ([orcid.org/0000-0002-5089-6381](https://orcid.org/0000-0002-5089-6381))

**ASESORES:**

Dra. Rodríguez Rojas, Milagritos Leonor ([orcid.org/0000-0002-8873-1785](https://orcid.org/0000-0002-8873-1785))

Dra. Cervera Cajo, Luz Emérita ([orcid.org/0000-0003-1530-7761](https://orcid.org/0000-0003-1530-7761))

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Neurociencia Cognitiva y los Procesos de Aprendizaje

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

**LIMA — PERÚ**

**2023**

## **Dedicatoria**

A mi madre, roble andino, pradera de celajes.

A mi padre, río caudaloso y fresco.

A Jesús, muralla de algodón.

### **Agradecimiento**

A mi asesora, Dra. Rodríguez Rojas, Milagritos Leonor, por hacer este camino menos espinoso.

A la maestra Ana Arroyo, por su optimismo y contaminante energía.

A los estudiantes que participaron en el programa, por su candidez, disposición y sed de conocimiento.



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, RODRIGUEZ ROJAS MILAGRITOS LEONOR, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023", cuyo autor es QUISPE ESTRADA ROXANA MARGOT, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 31 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
RODRIGUEZ ROJAS MILAGRITOS LEONOR DNI: 21069112 ORCID: 0000-0002-8873-1785	Firmado electrónicamente por: MLRODRIGUEZR1 el 31-07-2023 20:55:49

Código documento Trilce: TRI - 0631611

**ESCUELA DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**Declaratoria de Originalidad del Autor**

Yo, QUISPE ESTRADA ROXANA MARGOT estudiante de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, declaro bajo juramento que todos los datos e información que acompañan la Tesis Completa titulada: "Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023", es de mi autoría, por lo tanto, declaro que la Tesis Completa:

1. No ha sido plagiada ni total, ni parcialmente.
2. He mencionado todas las fuentes empleadas, identificando correctamente toda cita textual o de paráfrasis proveniente de otras fuentes.
3. No ha sido publicada, ni presentada anteriormente para la obtención de otro grado académico o título profesional.
4. Los datos presentados en los resultados no han sido falseados, ni duplicados, ni copiados.

En tal sentido asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de la información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

Nombres y Apellidos	Firma
ROXANA MARGOT QUISPE ESTRADA DNI: 70425626 ORCID: 0000-0002-5089-6381	Firmado electrónicamente por: RQUISPEE347 el 31- 07-2023 21:27:12

Código documento Trilce: TRI - 0631612

## Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Declaratoria de autenticidad del asesor	iv
Declaratoria de originalidad del autor	v
Índice de contenidos	vi
Índice de tablas	vii
Índice de gráficos y figuras	viii
Resumen	ix
Abstract	x
<b>I. INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>II. MARCO TEÓRICO</b>	<b>4</b>
<b>III. METODOLOGÍA</b>	<b>14</b>
3.1. Tipo y diseño de investigación	14
3.2. Variables y operacionalización	15
3.3. Población, muestra y muestreo	16
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	18
3.5. Procedimientos	19
3.6. Método de análisis de datos	20
3.7. Aspectos éticos	20
<b>IV. RESULTADOS</b>	<b>22</b>
<b>V. DISCUSIÓN</b>	<b>31</b>
<b>VI. CONCLUSIONES</b>	<b>38</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES</b>	<b>39</b>
<b>REFERENCIAS</b>	<b>40</b>
<b>ANEXOS</b>	

## Índice de tablas

Tabla 1	Resultados descriptivos de la Escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal en Corcona	22
Tabla 2	Descripción de las tres dimensiones de la variable Escritura de textos	24
Tabla 3	Prueba de normalidad de datos acerca de la variable Escritura de textos y sus dimensiones	26
Tabla 4	Prueba de hipótesis general sobre la influencia de las estrategias neurodidácticas en el desarrollo de la escritura de textos en estudiantes del V ciclo	27
Tabla 5	Prueba de hipótesis específica 1 de la variable Escritura de textos	28
Tabla 6	Prueba de hipótesis específica 2 de la variable Escritura de textos	29
Tabla 7	Prueba de hipótesis específica 3 de la variable Escritura de textos	30

## **Índice de gráficos y figuras**

Figura 1	Resultados descriptivos de la Escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal en Corcona	23
----------	---	----



## RESUMEN

El presente estudio tiene como problemática el nivel de escritura de textos en estudiantes del V ciclo de una institución educativa de Corcona. El objetivo que persigue es determinar la influencia de un programa de estrategias neurodidácticas en el desarrollo de la escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona.

El enfoque utilizado fue el cuantitativo, siendo una investigación de tipo aplicada con diseño preexperimental. La población estuvo conformada por ciento cincuenta estudiantes del nivel primaria de un colegio estatal de Corcona y la técnica de muestreo fue por conveniencia, siendo seleccionados veintiún estudiantes del quinto ciclo.

En concordancia con el objetivo general, se realizó un análisis inferencial en el que se aplicó la prueba de Wilcoxon para determinar la influencia de la aplicación de estrategias neurodidácticas en la escritura de textos. Dicha influencia se pudo observar al comparar los resultados del pretest y posttest del grupo control. Los resultados mostraron el nivel de significancia de 0.001 ( $p < 0,05$ ) con lo se contrastó la hipótesis de estudio, por lo que se puede manifestar que existe influencia entre las estrategias neurodidácticas y la escritura de textos en los estudiantes participantes de la investigación.

**Palabras clave:** Neurodidáctica, escritura, emociones, memoria, atención.

## ABSTRACT

The present study has as a problem the level of writing texts in students of the V cycle of an educational institution of Corcona. The objective is to determine the influence of a program of neurodidactic strategies in the development of text writing in students of the fifth cycle of a state school in Corcona.

The approach used was quantitative, being a type of research applied with pre-experimental design. The population consisted of 150 primary school students from a state school in Corcona and the sampling technique was for convenience, being selected twenty-one students of the fifth cycle.

In agreement with the general objective, an inferential analysis was performed in which the Wilcoxon test was applied to determine the influence of the application of neurodidactic strategies in the writing of texts. This influence was observed when comparing the pre-test and post-test results of the control group. The results showed the level of significance of 0.001 ( $p < 0.05$ ) with which the hypothesis of study was contrasted, so it can be shown that there is influence between neurodidactic strategies and writing texts in the students participating in the research.

**Keywords:** neurodidactics, writing, emotions, memory, attention.

## I. INTRODUCCIÓN

Las neurociencias son el portal para explorar el funcionamiento del sistema nervioso, específicamente el cerebro humano durante su proceso de aprendizaje, partiendo desde la recepción, el procesamiento y registro de los estímulos externos para acoplarlos en sí. La neuroeducación dirige el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante múltiples recursos, considerando a la Neurodidáctica como aliada principal.

La Neurodidáctica parte de la relación entre las ciencias cognitivas y la neurociencia de la educación. Está orientada al diseño de estrategias metodológicas y didácticas, cuyo fin es el de promover un mejor desarrollo cerebral en las actividades que nos permiten enseñar y aprender.

En el marco internacional, la misión de la educación es promover la paz y procurar actividades para un desarrollo sostenible, donde, los diversos países puedan ejecutar sistemas de aprendizaje inclusivos y de calidad para todos. Ante la necesidad de innovación en un mundo globalizado, UNESCO (2017), manifestó el requerimiento de que la educación tenga una nueva visión que responda ante esos cambios por medio de conocimiento teóricos y prácticos. Por dicho motivo, es importante el empleo de estrategias que vayan acorde a las nuevas necesidades y es en este contexto, donde la Neurodidáctica asume un mayor protagonismo al atender, desde un sistema inclusivo, la diversidad en el aula y al ofrecer una gama amplia de propuestas innovadoras y didácticas.

En el marco nacional también se considera la inclusión y la diversidad. El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB, 2016) presenta al Enfoque inclusivo y de Atención a la diversidad, enfatizando el derecho de acceder a un aprendizaje de calidad sin establecer diferencias por ningún aspecto. Por su lado, el Proyecto Educativo Nacional al 2036 (PEN, 2020) propuso una convivencia armoniosa por medio de la inclusión, la igualdad y la diversidad.

Para que el desarrollo de las estrategias se dé acorde a las necesidades educativas nacionales, el Ministerio de Educación (MINEDU, 2022) considera efectivos los aportes de las neurociencias que incluyen los procesos que fortalecen las emociones, la atención y la memoria.

Por otro lado, el aprendizaje de la escritura es considerado por la UNESCO (2022), como un proceso que permite desarrollar diversas competencias para potenciar la comunicación en los estudiantes, ajustar sus producciones al contexto, destinatario y propósito del acto comunicativo. Mientras que el MINEDU (2016), considera a la escritura como una actividad que concientiza en el estudiante la existencia de posibilidades y limitaciones que presenta el lenguaje, así como el acto comunicativo y el sentido del mismo, permitiéndole interrelacionarse con su entorno por medio de los textos, y el desarrollo de su creatividad y responsabilidad.

En el marco local, los estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona manifiestan entusiasmo al redactar textos que les permitan expandir y reflejar su imaginación. La mayoría redacta con buen ánimo; sin embargo, se observan algunos errores cuando no adecuan su texto al propósito comunicativo, incluyen rasgos de informalidad y/o de oralidad, presentan vacíos de información, redundancia o contradicciones, algunas ideas carecen de coherencia, no dominan apropiadamente el uso de conectores para reflejar la cohesión, omiten signos de puntuación y presentan yerros con respecto a las normas ortográficas.

Asimismo, se tiene en cuenta que las docentes emplean con poca frecuencia las estrategias neurodidácticas en las actividades de redacción. Esto se da por la rigidez de los procesos cognitivos que establece el MINEDU, la poca difusión de información, el descuido o la necesidad de atender a un número amplio de estudiantes en tiempos limitados.

Debido a las situaciones expuestas, se consideró pertinente plantear la pregunta del problema general ¿Cómo influyen las estrategias neurodidácticas en el desarrollo de la escritura de textos de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023? Y los problemas específicos ¿De qué manera influyen las estrategias neurodidácticas en la adecuación del texto a la situación comunicativa, la organización y desarrollo de ideas y el uso de convenciones del lenguaje escrito de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023?

La justificación teórica de este estudio está centrada en su contenido de aportes científicos y teóricos relacionados a los conceptos básicos de la Neurodidáctica, la competencia de escritura y sus respectivas capacidades. Con

este estudio, se reforzará y complementará las teorías existentes sobre la efectividad de aplicar diversas estrategias neurodidácticas en el aula, adecuándolas al objetivo que se desee alcanzar en diversas áreas de enseñanza y aprendizaje.

Con respecto a la justificación metodológica, este estudio posee relevancia, puesto que emplea instrumentos útiles, válidos, confiables y con base científica. Del mismo modo, se da apertura a la adecuación de un instrumento que propone contribuir en la solución al problema planteado.

Acerca de la justificación práctica, se puede mencionar que la investigación, adaptación y aplicación de estrategias neurodidácticas en el aula enriquecerán el desarrollo de competencias en el área Comunicación, específicamente sobre el progreso de la escritura. Aplicar las estrategias propuestas, contribuirá a la mejora del quehacer educativo diario, debido a que la motivación de las emociones, el fortalecimiento de la memoria y la atención, son aspectos clave para el aprendizaje. Por ello, las estrategias neurodidácticas ayudarán a encaminar la solución a la situación problemática, considerando las necesidades e intereses de los educandos.

De acuerdo a lo descrito previamente, se estableció el objetivo general con el fin de determinar la influencia de las estrategias neurodidácticas en el desarrollo de la escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023. Por su parte, los objetivos específicos consistieron en determinar la influencia de las estrategias neurodidácticas en la adecuación del texto a la situación comunicativa, la organización y desarrollo de ideas y el uso de convenciones del lenguaje escrito de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

Del mismo modo, se contrastó la hipótesis general de que las estrategias neurodidácticas influyen significativamente en el desarrollo de la escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023 y las hipótesis específicas que describieron la existencia de una influencia significativa entre las estrategias neurodidácticas y la adecuación del texto a la situación comunicativa, la organización y desarrollo de ideas y el uso de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

## II. MARCO TEÓRICO

Teniendo como referencia diversos trabajos revisados previamente, en el contexto internacional, se considera la variable Neurodidáctica y se presenta a Pherez, Vargas y Jerez (2018) quienes emplearon la variable neurodidáctica para proponer estrategias de aprendizaje con base en el neuroaprendizaje y la neuroeducación. La conclusión a la que llegaron es que la propuesta planteada resquebrajó el modelo de educación convencional, de manera que las estrategias neurodidácticas generarían los resultados óptimos en la enseñanza- formación de los proyectos.

A su vez, Rodríguez y Villao (2019), fueron motivados por determinar el nivel de influencia de la Neurodidáctica en la enseñanza y aprendizaje en un grupo de educandos ecuatorianos. Para realizar esta investigación emplearon la metodología del método mixto, de tipos explicativa y descriptiva. Los resultados obtenidos fueron que la neurodidáctica tiene un alto nivel de influencia en el proceso de enseñanza- aprendizaje, del mismo modo, su estudio concluyó que la neurodidáctica influye significativamente en dichos procesos.

En Colombia, Moreano (2020), empleó la variable neurodidáctica para diseñar una estrategia que favoreciera la comprensión de lectura en la resolución de situaciones problemáticas matemáticas. Esta investigación tuvo como resultado que la citada variable presenta un gran alcance en el proceso educativo, donde docentes y estudiantes identificaron el funcionamiento de redes neuronales para obtener mejorías y progresos en la enseñanza y aprendizaje, estableciendo relaciones entre habilidades cognitivas y funciones ejecutivas.

En concerniente al contexto nacional, se revisaron diversas investigaciones sobre las variables neurodidáctica y escritura de textos; es así como se considera a Dueñas (2019), quien estableció como objetivo principal determinar la influencia de un programa neurodidáctico en el desarrollo del pensamiento crítico en el área de Comunicación. Esta investigación tuvo un diseño preexperimental y fue de tipo aplicada. Previo a la aplicación del programa, se observó un bajo porcentaje de estudiantes que desarrollaban apropiadamente su pensamiento crítico, un porcentaje regular estaban en proceso y un alto porcentaje se encontraba en nivel inicio. Culminada la aplicación del programa, se observó una significativa variación, debido a que la mayoría de estudiantes encuestados alcanzó el nivel logrado. El

estudio concluyó que, tras la aplicación del modelo neurodidáctico, la población mejoró significativamente en razonamiento, argumentación, evaluación, debates, lectura, entre otros.

Por otro lado, Gonzales (2021), utilizó la variable Estrategias neurodidácticas y se planteó el objetivo de proponer una estrategia neurodidáctica con el fin de reforzar el aprendizaje en estudiantes de bachillerato. El autor se valió de una investigación cuantitativa, de tipo aplicada y con diseño experimental. Los resultados reflejaron un nivel bajo del grupo control y una significativa mejoría en el grupo experimental. El estudio concluyó que las estrategias neurodidácticas mejoraron la comprensión de aprendizaje en los estudiantes.

A su vez, Linares (2021), empleó también en su investigación la variable Estrategias basadas en la neurodidáctica y tuvo como objetivo aplicarlas en estudiantes de una I.E. en Chimbote para mejorar su nivel de comprensión lectora. La investigadora aplicó una metodología experimental. Los resultados obtenidos fueron que un setenta y tres por ciento de integrantes del grupo experimental se encontró en el nivel bueno tras la aplicación de las estrategias neurodidácticas. La conclusión de este estudio consistió en que los estudiantes chimbotanos mejoraron de manera significativa en los tres niveles de comprensión posterior a la aplicación de la propuesta didáctica.

Sobre la escritura de textos, Apolinario (2018), presentó como variable de su investigación la Producción de textos narrativos. El objetivo del trabajo fue establecer el grado de relación que existe entre diversas estrategias metacognitivas y la producción de textos narrativos en un grupo de colegiales de un distrito de Lima. Se empleó la metodología de tipo aplicada. De acuerdo a los resultados demostrados, se estableció una relación significativa entre las variables mencionadas; asimismo, en la conclusión se afirma que las estrategias metacognitivas tienen una relación moderada con escritura.

Por su parte, Paucar (2018), empleó la Producción de textos argumentativos en su investigación. Tuvo como objetivo principal determinar en qué medida las competencias comunicativas mejorarían tras la aplicación de un programa de redacción en estudiantes iqueños. La metodología que usó el investigador fue de diseño cuasiexperimental y de tipo correlacional- causal. Los resultados arrojaron significativas diferencias entre el pretest y postest aplicados. Por último, la

conclusión permitió afirmar que el programa experimental mejoró significativamente las competencias comunicativas en la muestra evaluada.

Para la presente investigación titulada Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos, se presentaron las siguientes definiciones sobre estrategias neurodidácticas y escritura de textos.

Las estrategias neurodidácticas influyen en el aprendizaje, contribuyendo a un desarrollo eficaz en la adquisición de un nuevo conocimiento. MINEDU (s.f.) determina que, el cambio en la conducta, la influencia en el pensamiento y los afectos, son determinados por el aprendizaje en seres humanos. Estas modificaciones surgen como consecuencia de la experiencia, la interacción con el medio que lo rodea y las relaciones sociales, de modo que las percepciones y deducciones se transformen en conocimientos.

El rol de la neuroeducación en el aprendizaje es importante ya que está enfocado en la indagación y comprensión de todo su proceso. Araya y Espinoza (2020) mencionan que la neuroeducación contribuye a proporcionar técnicas que potencien el aprendizaje y el desarrollo cognitivo, cuya efectividad, dependerá de la consideración de diversos componentes cognitivos y emocionales; por lo tanto, se optimizará el diseño y las estrategias educativas por medio de un estudio teórico y empírico de los procesos mentales: pensamiento, memoria, atención y percepción.

Por estrategia, se comprende como un procedimiento por el cual se optan por decisiones para alcanzar una meta y requieren de herramientas para mejorar el desempeño y proceso del logro que se pretende alcanzar. Gonzáles (2021) menciona que las estrategias son las acciones y recursos requeridos y empleados para concretar diversos objetivos por medio de una variedad de mecanismos que buscan el logro de objetivos para mantenerse competentes y exitosos.

Las estrategias aplicadas en el campo educativo son denominadas didácticas; al respecto, Ortiz, Santos y Rodríguez (2020) señalan que son un plan para el logro de objetivos por medio de la elección de métodos, técnicas y procedimientos acordes a la práctica educativa y al logro de la meta planteada de forma práctica y eficaz.

Por otro lado, Reynosa, et al (2020), plantean que la elaboración de las estrategias didácticas debe de partir del diagnóstico de una necesidad educativa,



de modo que puedan medirse y tener claridad para el objetivo del aplicador; así como estimular la construcción de conocimiento, relacionando al sujeto con el conocimiento de sus propias ideas y con el contexto que lo rodea.

La reflexión en el proceso de creación de estrategias didácticas debe ser permanente, enfatizando en el para qué se está educando, lo que llevará al docente a realizar los ajustes pertinentes a la metodología que emplea, optimizando el aprendizaje para un desempeño autónomo y eficaz.

La unión estratégica entre ciencias cognitivas y neurociencias de la educación trae como resultado a la neurodidáctica, que orienta el diseño de estrategias metodológicas y didácticas con el fin de generar y estimular un mayor desarrollo cerebral en el aprendizaje. Paz, et al. (2019) comentan que el término fue acuñado por Gerhard Preiss, quien propuso la introducción de una asignatura basada en la relación entre investigación cerebral y pedagogía. Preiss fue quien cimentó las bases de la relación entre plasticidad cerebral y capacidad de aprendizaje.

Jiménez (2018) define a las estrategias neurodidácticas como aquellas que integran los procesos de adquisición e interiorización del conocimiento, permitiendo ampliar diversas conexiones sinápticas y potenciando la construcción del nuevo saber por medio de aprendizajes significativos que se relacionarán con el contexto del estudiante.

En conclusión, las estrategias neurodidácticas son aquellas técnicas, métodos y ejercicios destinados a optimizar la enseñanza y aprendizaje, son sustentados en bases científicas y tienen como eje central los procesos de aprendizaje cerebrales. Se considera indispensable trabajar en dichas estrategias aspectos neuroeducativos como la emociones, la memoria y la atención.

A partir de la situación problemática y la definición de la primera variable, se propuso la aplicación del programa denominado Estrategias neurodidácticas para la escritura de textos que fue aplicado durante doce sesiones, agrupadas en las cuatro fases que abarca el proceso de redacción de un texto: planificación, redacción de la primera versión, revisión y corrección, por último, redacción final. (ver anexo 8)

Las tres primeras sesiones fueron destinadas a la lectura y análisis de textos argumentativos para familiarizarse con la estructura y contenido de diversos textos.

A la par se analizaron textos como ejemplos para identificar los rasgos de informalidad y oralidad en un texto. Del mismo modo estuvieron incluidos temas de digresiones y contradicciones. Los estudiantes planificaron la redacción de su texto argumentativo, estableciendo el tipo de texto, propósito, destinatario y los argumentos principales que sostendrían su postura.

En esta primera fase se aplicaron estrategias de motivación que generaron emociones como sorpresa, alegría y entusiasmo en los estudiantes. Para dichas actividades se emplearon recursos que incentivaron diversos sentidos como el auditivo a través de la música, el audiovisual, por medio de imágenes y videos; así como el táctil por medio de la manipulación de materiales concretos.

Para Mora (2018), citado por Meneses (2020), las emociones son la base que sustenta el proceso de aprendizaje ya que encienden la curiosidad, lo que da paso a la atención y posterior interés por el descubrimiento de aquello que es nuevo para el estudiante. Según el autor, se trata de un vehículo para alcanzar el aprendizaje de forma sólida y convincente.

Por otro lado, Benavidez y Flores (2019) manifiestan que el aprendizaje está relacionado con los estímulos emocionales, debido a que el proceso inicia en el hipocampo y amígdala, estructuras cerebrales que intervienen en la evaluación de los estímulos emocionales. Los autores expresan que las estrategias empleadas por el maestro en el aula favorecerán o impedirán el aprendizaje de sus educandos, considerando el desarrollo de gestión emocional.

La estrategia denominada “Percusión corporal” predominó en la primera fase. Esta actividad consistió en realizar diversos movimientos al ritmo de clásicos musicales. Cardinali et al. (2022) mencionan que las situaciones didácticas donde se empleen la música y el cuerpo de manera individual o colectiva, estimulan la creatividad, curiosidad y crea un ambiente de emociones positivas fijadas en el proceso de aprendizaje. A su vez, León (2017), menciona que la música desarrolla potencialidades partiendo de una concepción holística y articulando el desarrollo neuronal con la experiencia de aprendizaje. Para la autora, la música desarrolla capacidades sensoriales, sociales y cognitivas.

La segunda fase abarcó las sesiones cuatro a seis y fue destinada a la escritura de la primera versión de su texto argumentativo; para ello fue importante la retroalimentación con respecto a las repeticiones innecesarias, los vacíos de

información y el empleo de conectores de secuencia, adición, contraste y de causa-efecto, con el fin de garantizar coherencia y cohesión en sus ideas. En las sesiones se potenció la atención por medio de organizadores visuales, música, interacción con material concreto y gamificación. La redacción de la primera versión comenzó por la introducción, donde los participantes establecieron una tesis, seguido del desarrollo de sus argumentos en el cuerpo, por último, en el cierre, generaron sus conclusiones y recomendaciones.

Teniendo en cuenta la aplicación de estrategias por medio de organizadores visuales, Sotelo-Martín (2022), habló sobre el aprendizaje visual y mencionó que es un estilo que el estudiante puede seleccionar para gestionar su autoaprendizaje. El autor incluyó un estilo de aprendizaje que donde los estudiantes tienen preferencias por aquello que pueden ver debido a que lo recuerdan con más claridad.

Otra de las estrategias más resaltantes en esta fase fue la gamificación, para ello se empleó un juego en un *software online* llamado *Genially* que consistió en desplazar conectores para darle coherencia y cohesión al texto. Ferrer et al. (2018) mencionan que la gamificación es una estrategia motivacional en el proceso educativo, que resulta creativo y atractivo para los estudiantes con el fin de garantizar su participación en el desarrollo de sus experiencias positivas de aprendizaje. Para los autores, esta estrategia potencia el desarrollo social del cerebro, debido a que genera comportamientos cooperativos, mejora sus habilidades sociales y fomenta las competencias amigables, además de mantener su atención, motivación y estimulación perenne.

Debido a que el desarrollo de estrategias favoreció la atención y concentración, se menciona a Meneses (2020), quien cita a Mora (2018), el cual explica que la atención es un mecanismo que implica diversos procesos cerebrales que requieren conciencia por algo. El autor manifiesta que existen diversos tipos de atención como la base, orientativa, ejecutiva e inconsciente. Conocer las etapas de los tiempos cerebrales son de ayuda para atender las necesidades del estudiante de una forma eficiente.

La tercera fase, que incluyó las sesiones siete a nueve, fueron destinadas a la revisión y corrección de su texto, considerando el empleo de referentes y la aplicación de signos ortográficos. En este proceso se potenció la memoria. Para

Mora (2018), citado por Meneses (2020), la memoria implica un proceso de retención a lo largo del tiempo; por medio de la memoria se crean conocimientos y se transmite cultura.

Las estrategias empleadas en esta tercera etapa fueron el trabajo colaborativo, la descripción oral, el juego y la elaboración de tarjetas. Dichas actividades orientaron su atención hacia un determinado objetivo: identificar los errores en la redacción de la primera versión de su texto y corregirlos. La asesoría de la docente fue constante y oportuna en cada momento del programa.

La estrategia del trabajo colaborativo es definida por Alarcón (2019), que considera al aprendizaje como un proceso cognitivo y motivacional, donde deben implementarse actividades desafiantes para estimular la cooperación y las actitudes prosociales. Las estrategias neurodidácticas se orientan al fin del trabajo colaborativo por medio de la interacción entre estudiantes en búsqueda de establecer la solución para un problema determinado.

El juego, que también fue empleado en la fase tres, es considerado como una estrategia neurodidáctica relevante. Cappucio y Compagno (2022) señalan su importancia en el desarrollo emocional y cognitivo de las personas, debido a que es una práctica significativa que genera un crecimiento liberador. Los autores mencionan que las prácticas lúdicas tienen una gran relación con el desarrollo óptimo de los campos pedagógicos y didácticos.

Por último, la cuarta fase fue desarrollada durante las sesiones diez, once y doce, periodo en el que se realizó la redacción de la versión final de su texto, considerando las correcciones previamente realizadas. Las estrategias de emoción, memoria y atención fueron aplicadas de forma condensada en esta fase. Los estudiantes interactuaron con el contenido de su texto, valorando el trabajo realizado y sustentando apropiadamente las ideas expresadas en su redacción, empleando principalmente diversos recursos ortográficos. Para dicho fin, se aplicaron estrategias de interacción social y con el material didáctico, así como el análisis de organizadores visuales. Estos recursos no solo influyeron en el buen ánimo de los estudiantes, sino también, fortalecieron los lazos entre compañeros, generaron una atención permanente y se continuó desarrollando la capacidad memorística.

Para la clausura del taller se consideró importante la estimulación de sentidos como el gusto y el olfato, para ello se realizó un compartir de alimentos saludables, donde ellos pudieron degustar de diversas opciones nutritivas que reflejaron previamente en la redacción de sus textos argumentativos. Es así como se consolidó el propósito de dicho proyecto.

Cardinali et al. (2022) señalan que la interacción entre diversas modalidades sensoriales favorece el procesamiento cognitivo, donde el cuerpo de la persona aprende a partir de experiencias concretas ligadas a su desarrollo cerebral a partir de estímulos exteriores que son captados por medio de los diversos sentidos del ser humano.

La segunda variable de la investigación está relacionada con la escritura de textos. MINEDU (2016) la considera dentro de las competencias nacionales de la Educación Básica. Explica que se trata del empleo del lenguaje gráfico para la construcción un texto con significado y pueda ser transmitido a otros, generando así, el acto comunicativo. La entidad menciona que es un proceso reflexivo en el que se adecuará y organizará un texto, donde se plasmará el sistema alfabético que conocemos, acorde al conjunto de convenciones de la escritura. Esta competencia es fundamental para la correcta comunicación y debe asumirse como una práctica social para interactuar con los demás por medio de un lenguaje creativo y responsable.

La lingüista, docente y escritora Alvarado (2022), hace una breve reseña sobre el proceso de enseñanza de la escritura, donde considera que históricamente era una actividad referida al diseño de letras, es decir, la caligrafía. Es a partir de la década de los ochenta donde dicha actividad se dirige hacia la composición y la redacción. La autora hace énfasis en emplear los recursos lingüísticos como un espacio de aprendizaje, orientando un uso más libre y lúdico, desplazando el trabajo sistemático y vinculado a la metodología de enseñanza.

La escritura implica un proceso motriz en el que interactúan diversos órganos del cuerpo humano, así como hemisferios de nuestro cerebro. De acuerdo con Ramírez et al. (2020), esta actividad está vinculada con la adquisición de habilidades visomotoras, de modo que la legibilidad en el escrito es permitida por la percepción visual y los movimientos gráficos. Los autores consideran que las habilidades visomotoras son indispensables para el logro de una escritura legible y

satisfactoria. También hacen énfasis en la atención y coordinación de la visión al emplear y mover las manos para desarrollar su pensamiento y aprendizaje.

Desde un plano estético, Huitrón (2020), recuerda al literato Vargas Llosa, peruano merecedor del Premio Nobel de Literatura en el 2010. El autor menciona que, para Mario, escribir no es solo contar una historia, sino también, es un pacto de sobrevivencia que va más allá de la realidad. La escritura, para el creador de *La ciudad y los perros*, es una forma de curarse y defenderse contra el sufrimiento; donde lo natural se convierte en extraordinario, lo feo se embellece y la muerte se eterniza.

La escritura, como acto integral, es un recurso efectivo de comunicación que fortalece la capacidad de redacción, así como empleo apropiado de recursos ortográficos y gramaticales; contribuye al desarrollo de ideas y argumentos que validen la postura que el estudiante asume para poder defender sus ideales, pensamientos y mensajes; desarrolla la creatividad al dejar volar la imaginación para la creación de textos narrativos, líricos o dramáticos y es una forma de soporte emocional al poder liberar las ideas o pensamientos por medio de las letras.

Para establecer las dimensiones de la variable escritura de textos, se consideró tres capacidades y desempeños de la competencia de escritura para el V ciclo, establecidos por el MINEDU (2016).

La primera dimensión fue Adecuación del texto a la situación comunicativa. De acuerdo con MINEDU (2016), se considera que un estudiante alcanzó la dimensión cuando tuvo en cuenta el propósito, las características del destinatario, el tipo de contenido, así como el género discursivo y el registro de vocabulario que empleó en su redacción.

Según UNESCO (2022), quien incluye los términos mencionados y los denomina Dominio discursivo, se considera el propósito y adecuación, siendo el primero una actividad verbal asociada y el segundo la adecuación temática con el fin de resolver un problema comunicativo.

La segunda dimensión fue Organización y desarrollo de ideas e incluyó a la coherencia y cohesión como indicadores. Al respecto, MINEDU (2016), explica que se trata de un orden lógico de las ideas que giran en torno a un tema. El estudiante puede ampliar y complementar dichas ideas estableciendo relaciones de cohesión y empleando un apropiado léxico.

Por su lado, UNESCO (2022), denomina a esta dimensión como Dominio Textual. La entidad resalta la importancia de un adecuado manejo de vocabulario, evitando el uso de muletillas y marcas del discurso oral. Se considera también la coherencia, concordancia y cohesión como el mantenimiento temático en un texto y la inclusión de información nueva y pertinente, dichas ideas deben ser concordantes de manera nominal y verbal. Con respecto a la cohesión, implica el uso de mecanismos gramaticales, empleando nexos y conectores apropiados que mantengan el sentido del texto.

La tercera dimensión fue el Uso de convenciones del lenguaje escrito, que abarca la puntuación y los recursos ortográficos como sus indicadores. De acuerdo con MINEDU (2016), se define como un empleo apropiado y pertinente de recursos textuales que garanticen la claridad, el sentido y el uso estético del texto redactado.

Por su parte, UNESCO (2022), lo considera como el dominio de convenciones de legibilidad, donde se tiene en cuenta una ortografía inicial que abarca la compatibilidad entre sonidos y grafemas; posteriormente se pasa a la ortografía literal, que incluye las convenciones y normas básicas de la lengua; y, por último, incluye la puntuación como el dominio de las marcas propias de código lingüístico.

### **III. METODOLOGÍA**

#### **3.1. Tipo y diseño de investigación**

##### **3.1.1. Tipo de investigación**

Se empleó una investigación de tipo aplicada, cuyo propósito fue concretar conocimientos nuevos, teniendo un objetivo propio y funcional. Álvarez (2020) menciona que la investigación aplicada orienta a la obtención de un conocimiento nuevo para poder generar soluciones a problemas prácticos; del mismo modo, Hernández y Mendoza (2019) definen que esta investigación está destinada a la resolución de problemas.

Por otro lado, el enfoque que se utilizó fue el cuantitativo debido a la condición de medir y estudiar determinadas variables para obtener resultados por medio del uso de datos numéricos, aplicación de estadísticas y descripción de procesos. Para Hernández y Mendoza (2019), dicho enfoque representa a un conjunto de procesos que están organizados secuencialmente para comprobar determinadas suposiciones. Las fases preceden a las siguientes y no se deben eludir pasos. El orden del proceso presenta rigor ya que parte de una idea delimitada, genera objetivos y preguntas en la investigación, así como está presente la revisión de la literatura para construir una perspectiva teórica. Estas preguntas derivan hipótesis y definen variables; posteriormente, las hipótesis serán probadas por la delimitación del plan. Finalmente, la selección de unidades que midan las variables para su posterior análisis y vinculación con las mediciones obtenidas contribuirán a la generación de conclusiones relacionadas con las hipótesis.

##### **3.1.2. Diseño de investigación**

Se recurrió al diseño preexperimental, considerando la aplicación de estrategias neurodidácticas para analizar los resultados. Hernández y Mendoza (2019), refieren que una investigación con diseño preexperimental tiene un grado de control mínimo al tener un grupo único de aplicación. El diseño contó con la aplicación de un pretest y posttest con un solo grupo. De acuerdo a los mismos autores, en este diseño se emplea una prueba previa al estímulo, luego se desarrolla el tratamiento (propuesta pedagógica) y finalmente una prueba posterior a la aplicación.



### **3.2. Variables y operacionalización**

Se empleó una variable escritura de textos en la aplicación de estrategias neurodidácticas. Las definiciones conceptuales y operacionales se definen a continuación.

- **Definición conceptual de estrategias neurodidácticas**

Las estrategias neurodidácticas son un conjunto de actividades que se valen de las funciones cerebrales para estimular su aprendizaje, teniendo conocimiento de estas y de su relación con la didáctica. Tacca et al. (2019) definen a las estrategias neurodidácticas como elementos que parten de la construcción de conocimientos, una constante interacción entre el grupo de estudiantes, la reflexión conceptual y elementos de contexto. Incluye también la formulación y solución de problemas, la capacidad de adaptar los contenidos aprendidos a su realidad de forma original, el incremento de soluciones y la generación de la coherencia en el pensamiento partiendo de una buena gestión emocional.

- **Definición conceptual de la variable escritura de textos**

La escritura de textos es el uso de signos lingüísticos escritos para construir mensajes con sentido e interactuar con otras personas. De acuerdo con el MINEDU (2016) la escritura se define como un proceso reflexivo, donde el estudiante redacta organizando y adecuando su texto, tiene en cuenta el contexto y el propósito comunicativo, así como su permanente revisión con la finalidad de mejorar su comunicación. En este proceso se emplea el sistema alfabético y la normativa de la redacción; así también, la adecuación de una amplia gama de estrategias para incrementar propuestas, destacar o regular significados en los textos que produce. A partir de ello, se concientiza sobre las potencialidades y restricciones ofrecidas por el lenguaje, su empleo en el acto comunicativo y el significado de los textos.

- **Definición operacional de la variable escritura de textos**

Las dimensiones de esta variable fueron tres: Adecuación del texto a la situación comunicativa, Organización y desarrollo de ideas y Uso de convenciones del lenguaje escrito.

La variable se analizó a través de una prueba pretest y una posttest, aplicadas en un grupo experimental compuesto por estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

- **Indicadores**

Se realizó la clasificación de los indicadores teniendo en cuenta los desempeños de la competencia de escritura para el V ciclo, establecidos en por el MINEDU (2016).

Los indicadores para la primera variable Adecuación del texto a la situación comunicativa fueron adecuación al tipo textual y registro; la segunda variable Organización y desarrollo de ideas consideró a la coherencia y cohesión; mientras que la tercera variable Uso de convenciones del lenguaje escrito abarcó a la puntuación y recursos ortográficos.

- **Escala de medición**

Se empleó una escala de medición ordinal con los niveles En inicio, En proceso, Logro deseado y Logro destacado. Gamboa (2022), mencionó que esta escala otorga orden y clasificación de los datos al establecer un grado de variación entre ellos. El autor expresó que pueden ser representadas de forma numérica, verbal o gráfica. Del mismo modo, citó a Coronado, en el dos mil siete, quien mencionó que la medición ordinal emplea aspectos observables y características que son propias del mundo empírico para comprender si son mayores, menores, mejores o peores. Gamboa (2022) explicó que este tipo de escala no solo identifica y describe la magnitud de la variable, sino que también muestra un rango relativo, teniendo una gran facilidad de comparación y siendo ideal para la agrupación después del ordenamiento. Por dicho motivo, es esencial identificar y definir los indicadores de las variables. (Ver anexo 2).

### **3.3. Población, muestra y muestreo**

#### **3.3.1. Población**

Sánchez et al. (2018) consideran que la población es un conjunto de elementos que presentan características o rasgos similares y/o en común. Está relacionado con el total de un grupo de casos o elementos, como objetos, individuos o suceso, que, coinciden con determinadas características o un criterio y que pueden identificarse en un área de interés para ser estudiados, por ello quedan involucrados en las hipótesis de investigación.

Los estudiantes se ubican en un contexto socioeconómico bajo, donde algunos provienen de familias disfuncionales. Los padres dedicados al comercio y agricultura los dejan solos durante varias horas del día. Los niños asisten a la institución educativa, algunas veces sin desayunar, sin refrigerio o desmotivados.

La población constó de ciento cincuenta estudiantes del nivel primaria de un colegio estatal de Corcona y la técnica de muestreo fue por conveniencia, siendo veintiún estudiantes del quinto ciclo.

#### **Criterios de inclusión**

Fueron incluidos niños y niñas matriculados en un grado del V ciclo del año académico 2023.

#### **Criterios de exclusión**

No fueron considerados niños y niñas que están matriculados en los niveles III y IV, así como tampoco los niños y niñas no participantes durante el proceso de evaluación.

### **3.3.2. Muestra**

Conforme con Arispe et al. (2020), la muestra es definida como el subgrupo de una población en el cual se aplica la recolección de datos e información. Según los autores, trabajar con una muestra permitirá ahorrar tiempo, reducir los costos y obtener exactitud y precisión con los datos si es que es una muestra bien seleccionada. Por su parte, Lakens (2022) menciona que la muestra consta del conjunto de participantes, observaciones o la combinación de ambos, que son empleados en una investigación y pueden ser seleccionados por medio de una recolección de datos, al considerar la limitación de recursos, al buscar la precisión deseada, por la heurística o sin justificación alguna. La selección dependerá del objetivo de cada investigador.

En el caso de la presente investigación, la muestra de este estudio la conformaron veintiún niños y niñas del quinto ciclo de un colegio estatal de Corcona debido a su disposición y accesibilidad.

### **3.3.3. Muestreo**

Se empleó el muestreo no probabilístico y fue considerado el método de conveniencia. De acuerdo con Hernández et al (2019) este método está caracterizado por incluir grupos que cumplan con los rasgos que al investigador le interesan, además de su fácil acceso y participación voluntaria en el estudio. El argumento coincide con Stratton (2021), quien menciona que en este tipo de método, los participantes son seleccionados por el investigador de acuerdo a las características y requerimientos necesarios.

### **3.3.4. Unidad de análisis**

De acuerdo con Arias (2020), se determinó que, la unidad de análisis es el objeto de estudio del cual se generan datos e informaciones para realizar la investigación. Para Damşa y Jornet (2021) es una pieza fundamental ya que determina el objeto de investigación. En esta unidad se aplican los instrumentos seleccionados por el investigador para asegurar el logro de resultados.

La unidad de análisis del presente estudio estuvo conformada por veintiún niños y niñas del V ciclo de un colegio estatal en Corcona, durante el año escolar 2023.

## **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

La técnica empleada fue la observación. De acuerdo con Useche et al. (2019), esta técnica conecta al investigador con la realidad y contribuye a la formación de una idea precisa sobre el problema estudiado.

El instrumento empleado fue una lista de cotejo de veinte ítems con los que se midió el nivel de escritura de textos. Como lo mencionaron Useche et al (2019), en este instrumento se enumera un listado de aspectos que están relacionados con el estudio y presenta un registro sistemático de cada uno de las condiciones o situaciones requeridas en la investigación.

López et al. (2019) consideran que la validez de un instrumento se da en el grado en el que el mismo mide lo que debe medir, de acuerdo a los criterios establecidos por el investigador. Para ello es importante examinar el instrumento a utilizar con determinados indicadores que garantizarán su validez. En esta

investigación, la validez del instrumento se dio mediante un juicio de expertos conformado por tres especialistas. (Ver anexo 4)

Por otro lado, de acuerdo con López et al. (2019), se entiende como confiabilidad al grado de congruencia con el que es medida la variable de un instrumento. Se cumplen con la reproducibilidad y fiabilidad, cuando, en el primer caso, se da una relación buena entre las mediciones de diferentes momentos y, en el segundo caso, cuando se da una exactitud en las mediciones de diversos momentos.

La confiabilidad del instrumento, en el presente estudio, se dio mediante su aplicación a un grupo copiloto conformado por quince niños y niñas que no están incluidos en la muestra y que forman parte de la población. Los resultados de confiabilidad fueron obtenidos mediante el estadístico Kuder-Richardson con un resultado de 0.89, lo que arrojó la característica de confiable al instrumento seleccionado. (Ver anexo 6)

### **3.5. Procedimientos**

Se empleó el instrumento denominado lista de cotejo para la ejecución del estudio. Dicho recurso se encuentra en la parte final del presente proyecto (ver anexo 1).

Para el resultado del pretest, se consideró la prueba diagnóstica de escritura. Dicha evaluación se realizó con la intención de medir el logro de aprendizajes en estudiantes del quinto ciclo. MINEDU (2022) consideró que en dicha prueba, se solicite a los estudiantes la redacción de un texto para pedir la donación de indumentaria deportiva. El escrito sería remitido al presidente de la Asociación de Padres del colegio. Dentro de su contenido, se debía expresar dos fundamentos que sustenten su requerimiento. Los ítems para la evaluación de la redacción corresponden a las capacidades de la competencia Escribe diversos tipos de textos. Dichas características representan la adecuación del texto conforme a la situación comunicativa (tipo de texto y registro); el modo de organización y desarrollo las ideas, manteniendo la coherencia y la cohesión; y, por último, el empleo apropiado de las convenciones del lenguaje escrito (puntuación y ortografía). Se empleó un registro de escritura para la evaluación del producto de los estudiantes teniendo como resultado un grupo mayoritario en nivel En inicio,

algunos pocos En proceso, solo uno en Logro esperado y ninguno en Logro destacado.

A su vez, se hicieron las coordinaciones pertinentes con la dirección del colegio para contar con la autorización de aplicar el instrumento de evaluación, así como el consentimiento informado de tutores, padres de familia y/o apoderados de los niños y niñas conformantes de la muestra de investigación. (Ver anexo 3)

Los estudiantes participantes del V ciclo fueron veintiún niños y niñas, con quienes se desarrollaron doce sesiones escolares en las que se aplicaron diversas estrategias neurodidácticas basadas en las emociones, la memoria y la atención; y, que contribuyeron a desarrollar sus habilidades de redacción de textos. La motivación constante fue un aspecto fundamental en el desarrollo del programa, así como la disposición del docente conductor.

Finalmente se aplicó el posttest que fue medido con una lista de cotejo, instrumento seleccionado para desarrollar la investigación descrita.

### **3.6. Método de análisis de datos**

Se empleó el método de análisis de datos, considerando un análisis descriptivo en el que se diseñaron tablas y figuras. Posteriormente se realizó un análisis inferencial para contrastar las hipótesis de trabajo, donde se aplicó la prueba de Wilcoxon .

Ramírez y Polack (2020) mencionan que la prueba Wilcoxon se utiliza para verificar la hipótesis de igualdad entre dos medianas poblacionales, donde la variable debe ser continua y las observaciones emparejadas, considerando la misma muestra con medición en la pre y post prueba, ya que es el equivalente no paramétrico de la estadística paramétrica.

La data obtenida luego de la aplicación de los test se registró en Excel, posteriormente se aplicó la prueba Wilcoxon de acuerdo a la normalidad de los datos obtenidos. Finalmente se empleó el software SPSS 29.0.1.0 . (Ver anexo 7)

### **3.7. Aspectos éticos**

El presente estudio estuvo regido por tres principios éticos básicos: el de autonomía, beneficencia y justicia. De acuerdo con el Vicerrectorado de investigación de la UCV (2020) el principio de autonomía hace referencia a la

decisión autónoma del estudiante para participar o no en la investigación, así como el retiro voluntario en caso no desee continuar con el proceso; el principio de beneficencia indica que el estudio procurará el beneficio de los estudiantes participantes y el principio de justicia garantizará el trato equitativo de todos los participantes, rehusando la exclusión bajo ninguna circunstancia.

## IV. RESULTADOS

### 4.1. Análisis descriptivo

Tabla 1

*Resultados descriptivos de la Escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal en Corcona*

Niveles	Pretest		Postest	
	fi	%fi	fi	%fi
En inicio	14	66,6 %	0	0%
En proceso	6	28,6 %	3	14,2%
Logro esperado	1	4,8%	8	38,0 %
Logro destacado	0	0%	10	47,8 %
Total	21	100,0%	21	100,0%

En la tabla número uno se manifestó un cambio significativo entre los resultados del pretest y postest. En un inicio se observó que los estudiantes alcanzaron los tres primeros niveles, siendo un 66,6 % en el nivel En inicio, un 28,6% en el nivel En proceso y un 4,8% en el nivel Logro esperado. Dichos resultados manifestaron que los estudiantes del V ciclo de un colegio de Corcona necesitaban mejorar su nivel en la competencia de redacción de textos.

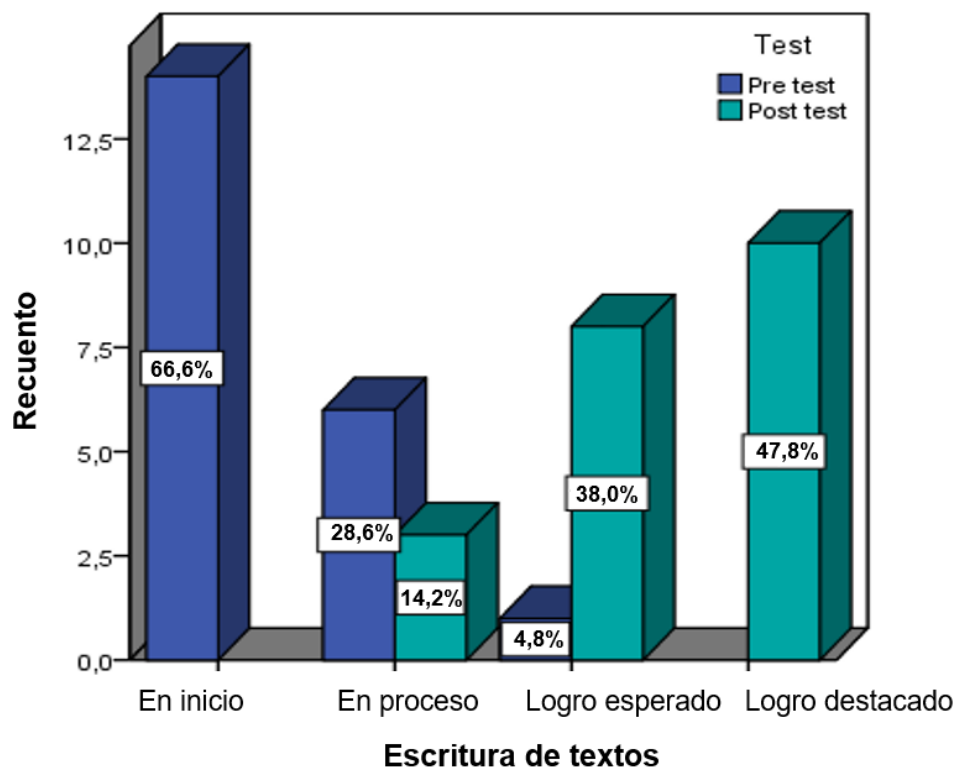
Luego de haber aplicado las estrategias neurodidácticas en la escritura de textos se realizó un postest, donde se observó mejoría en los resultados. Un 47.8% de estudiantes alcanzó el nivel Logro destacado; un 38.0% obtuvieron resultados favorables para ubicarse en el nivel Logro esperado, un 14.2% se encuentra en el nivel En proceso y 0% en el nivel En inicio.

Por lo tanto, se afirma que las estrategias neurodidácticas tuvieron efectos positivos escritura de textos de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.



Figura 1

*Resultados descriptivos de la Escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal en Corcona*



De la figura 1, se observa que los resultados del pretest demostraron que los estudiantes del V ciclo se encontraban en los tres primeros niveles, teniendo un número significativo en el nivel En inicio, otro regular En proceso y solo un estudiante que alcanzó el nivel Logro esperado.

Después del desarrollo del programa de estrategias neurodidácticas en la escritura de textos, el postest arrojó un cambio significativo donde se puede apreciar que un gran número de estudiantes alcanzó el nivel Logro destacado, otro número considerable se encuentra en nivel Logro esperado, un reducido porcentaje en el nivel En proceso y ninguno en el nivel En inicio.

Por dicha razón, se afirma que las estrategias neurodidácticas tuvieron efectos positivos escritura de textos de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

Tabla 2

*Descripción de las tres dimensiones de la variable Escritura de textos.*

Dimensiones	Adecuación del texto a la situación comunicativa		Organización y desarrollo de ideas		Uso de convenciones del lenguaje escrito	
	fi	%fi	fi	%fi	fi	%fi
Pretest						
Niveles	fi	%fi	fi	%fi	fi	%fi
En inicio	17	81	11	52,4	11	52,3
En proceso	4	19	9	42,8	7	33,4
Logro esperado	0	0	1	4,8	1	4,8
Logro destacado	0	0	0	0	2	9,5
Total	21	100	21	100	21	100
Postest						
Niveles	fi	%fi	fi	%fi	fi	%fi
En inicio	0	0	0	0	0	0
En proceso	21	100	1	4,8	8	38,1
Logro esperado	0	0	13	62,	5	23,8
Logro destacado	0	0	7	33,2	8	38,1
Total	21	100	21	100	21	100

De acuerdo a los resultados por test, en la primera dimensión, se observa que, en el pretest el 81,0% de los estudiantes se ubicaron en el nivel En inicio, mientras que 19,0% en el nivel En proceso. Luego de la aplicación del programa de estrategias neurodidácticas en la escritura de textos se realizó un postest cuyo resultado indicó que el 100% de estudiantes se ubicaron en el nivel En proceso.

Por otro lado, en la segunda dimensión se obtuvo como resultado del pretest que un 52,4% de los estudiantes se establecieron en el nivel En inicio, mientras que el 42,8% se ubicaron en el nivel En proceso, y solo el 4,8% en el nivel de Logro esperado. Luego de haber aplicado el programa se realizó el postest, cuyos resultados indican que el 62,0% se ubicaron en el nivel de Logro esperado; otros

33,2%, en el nivel Logro esperado; solo el 4,8%, en el nivel En proceso y ningún estudiante en el nivel En inicio.

Por último, en la tercera dimensión se observa que, en el pretest, el 52,3% de los estudiantes se establecieron en el nivel En inicio; el 33,4% en el nivel En proceso; solo el 4,8% en el nivel Logro esperado y el 9,5% en el nivel de Logro destacado. Después de haber trabajado las estrategias neurodidácticas se realizó el posttest donde 38,1% se ubicó en el nivel Logro destacado; otros 23,8% se situaron en el nivel Logro esperado y el 38,1% se ubicó en el nivel En proceso.

Por lo tanto, se afirma que las estrategias neurodidácticas tuvieron efectos positivos en la Adecuación del texto a la situación comunicativa, la organización y desarrollo de ideas y el uso de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

## 4.2. Análisis inferencial

Para este análisis de los resultados se empleó la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk por ser la adecuada para la cantidad de muestra trabajada (21 estudiantes). Paso siguiente, para la evaluación de la hipótesis general y específicas, se optó por la prueba no paramétrica de Wilcoxon.

### Prueba de normalidad

H<sub>0</sub>: Existe Normalidad de datos

H<sub>1</sub>: No existe normalidad de datos

Tabla 3

*Prueba de normalidad de datos acerca de la variable Escritura de textos y sus dimensiones*

	Test	Shapiro-Wilk		
Escritura de textos	Pretest	.671	21	.000
	Postest	.803	21	.000
Dimensión 1: Adecuación del texto a la situación comunicativa	Pretest	.495	21	.000
	Postest	.221	21	.000
Dimensión 2: Organización y desarrollo de ideas	Pretest	.737	21	.000
	Postest	.754	21	.000
Dimensión 3: Uso de convenciones del lenguaje escrito	Pretest	.721	21	.000
	Postest	.762	21	.000

De acuerdo a los resultados emitidos por la prueba de Shapiro-Wilk, se visualiza que la significancia es igual a  $0,000 < 0,05$ , por lo tanto, corresponde hacer uso de una prueba no paramétrica para grupos relacionados, de tal forma que se utilizó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para contrastar las hipótesis formuladas.

## Prueba de hipótesis general de la investigación

**H0:** Las estrategias neurodidácticas no influyen significativamente en el desarrollo de la escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

**Ha:** Las estrategias neurodidácticas influyen significativamente en el desarrollo de la escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023

Tabla 4

*Prueba de hipótesis general sobre la influencia de las estrategias neurodidácticas en el desarrollo de la escritura de textos en estudiantes del V ciclo*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Posttest: Escritura de textos – Pretest: Escritura de textos
Z	-4.114 <sup>b</sup>
Sig. asin.(bilateral)	<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

De acuerdo con los resultados se obtuvo la prueba de hipótesis mediante el modelo estadístico no paramétrico Wilcoxon, donde existe diferencia de rangos según los test establecidos; asimismo, presentó un  $Z = -4.114 < Z_c = -1.96$  (punto crítico); del mismo modo, se obtuvo una significancia de  $0.001 < 0,05$ , motivo para el rechazo de la hipótesis nula y la aceptación de la hipótesis alterna. Por lo que se concluye que existe una influencia significativa entre las variables de estudio.

## Prueba de hipótesis específica 1

**H0:** Las estrategias neurodidácticas no influyen significativamente en la Adecuación del texto a la situación comunicativa de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

**Ha:** Las estrategias neurodidácticas influyen significativamente en la Adecuación del texto a la situación comunicativa de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

Tabla 5

*Prueba de hipótesis específica 1 de la variable Escritura de textos*

Rangos				
Pretest: Adecuación del texto a la situación comunicativa	Rangos negativos	N	Rango promedio	Suma de rangos
		0 <sup>a</sup>	.00	.00
Posttest: Adecuación del texto a la situación comunicativa	Rangos positivos	17 <sup>b</sup>	9.00	153.00
	Empates	4 <sup>c</sup>		
	Total	21		
Estadísticos de prueba <sup>a</sup>				
	Posttest: Adecuación del texto a la situación comunicativa			
	Pretest: Adecuación del texto a la situación comunicativa			
Z				-4.123 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)				<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

De acuerdo a la tabla 5, los resultados hallados en la prueba de hipótesis mediante el modelo estadístico no paramétrico Wilcoxon, demuestran que existe diferencia de rangos según los test establecidos; del mismo modo, presenta el  $Z = -4.123 < Z_c = -1.96$  (punto crítico). Por otro lado, presenta una significancia de  $0.001 < 0,05$ , motivo para el rechazo de hipótesis nula y la comprobación de la hipótesis alterna.

De acuerdo a los datos obtenidos, se concluye que las estrategias neurodidácticas influyen significativamente en la primera dimensión de la variable Escritura de textos.

## Prueba de hipótesis específico 2

**H0:** Las estrategias neurodidácticas no influyen significativamente en la Organización y desarrollo de ideas de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

**Ha:** Las estrategias neurodidácticas influyen significativamente en la Organización y desarrollo de ideas de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

Tabla 6

*Prueba de hipótesis específica 2 de la variable Escritura de textos*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pretest: Organización y desarrollo de ideas	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
	Rangos positivos	21 <sup>b</sup>	11.00	231.00
Postest: Organización y desarrollo de ideas	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	21		
Estadísticos de prueba <sup>a</sup>				
	Post test: Organización y desarrollo de ideas – Pre test: Organización y desarrollo de ideas			
Z				-4.172 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)				<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

La tabla número 6 muestra los resultados obtenidos en la prueba de hipótesis mediante el modelo estadístico no paramétrico Wilcoxon, donde existe diferencia de rangos según los test establecidos; del mismo modo, presenta el  $Z = -4.172 < Z_c = -1.96$  (punto crítico); debe mencionarse también que, presenta una significancia de  $0.001 < 0,05$ . Los resultados obtenidos manifiestan el rechazo de hipótesis nula y la comprobación de la hipótesis alterna.

De acuerdo a los datos obtenidos, se concluye que las estrategias neurodidácticas influyen significativamente en la segunda dimensión de la variable Escritura de textos.

### Prueba de hipótesis específica 3

**H0:** Las estrategias neurodidácticas no influyen significativamente en el Uso de convenciones del lenguaje escrito de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

**Ha:** Las estrategias neurodidácticas influyen significativamente en el Uso de convenciones del lenguaje escrito de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

Tabla 7

*Prueba de hipótesis específica 3 de la variable Escritura de textos*

Rangos				
Pretest: Uso de convenciones del lenguaje escrito		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	.00	.00
Postest: Uso de convenciones del lenguaje escrito	Rangos positivos	16 <sup>b</sup>	8.50	136.00
	Empates	5 <sup>c</sup>		
	Total	21		
Estadísticos de prueba <sup>a</sup>				
	Postest: Uso de convenciones del lenguaje escrito - Pretest: Uso de convenciones del lenguaje escrito			
Z				-3.581 <sup>b</sup>
Sig. asin. (bilateral)				<.001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

De acuerdo a los resultados de la tabla 7, obtenidos en la prueba de hipótesis mediante el modelo estadístico no paramétrico Wilcoxon, se observa que existe diferencia de rangos según los test establecidos; asimismo, presenta el  $Z = -3.581 < Z_c = -1.96$  (punto crítico). Por otro lado, presenta una significancia de  $0.001 < 0,05$ ; resultado del que se deduce el rechazo de hipótesis nula y la comprobación de la hipótesis alterna.

De acuerdo a los datos obtenidos, se concluye que las estrategias neurodidácticas influyen significativamente en la tercera dimensión de la variable Escritura de textos.



## V. DISCUSIÓN

Conforme con los resultados del presente estudio, quedó validada la hipótesis general, manifestando que existe una influencia entre la aplicación de las estrategias neurodidácticas y el nivel de escritura de los estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona.

Para la discusión de los resultados obtenidos se realizó un contraste con los antecedentes y, además, se consideraron diversas bases teóricas que respaldan lo expresado en el análisis de los datos logrados.

Los resultados descriptivos de la aplicación del instrumento de recopilación de datos comprobaron que existe una relación significativa entre las estrategias neurodidácticas y la escritura de textos, quedando evidenciado en la comparación de resultados tras la aplicación de un pretest y postest.

En cuanto a los resultados inferenciales, se concluyó que, existe diferencia de rangos según los test establecidos. Se obtuvo una significancia de  $0.001 < 0,05$ , lo cual permitió rechazar la hipótesis nula y comprobar la alterna.

Con los datos obtenidos, se corrobora lo manifestado por Cedeño y Bailón (2021), quienes afirman que la neurodidáctica optimiza la enseñanza y el aprendizaje debido al trabajo en el desarrollo cerebral de los niños, favoreciendo su potencial, así como estimulándolo en el ámbito educativo por medio de la emoción, curiosidad y atención como bases de este proceso neuronal. En ese sentido, la teoría coincide con el presente estudio debido a que las estrategias neurodidácticas son fundamentales para potenciar el nivel de conocimientos de los estudiantes, quedando reflejados en su redacción de textos al considerar aspectos como la adecuación, la organización y el empleo de convenciones propias del lenguaje al momento de escribir y manifestar sus ideas por medio de un lenguaje verbal escrito.

Por su lado, Ramírez (2020) realizó un programa neurodidáctico donde demostró que su propuesta influyó en nivel del logro de aprendizajes. Dichos resultados coinciden con los del presente trabajo de investigación en cuanto a la efectividad de las estrategias neurodidácticas, por lo que se deduce que el programa aplicado en estudiantes del V ciclo mejoró significativamente su aprendizaje debido a que demostraron la validez de la propuesta al presentar cambios favorables en su comunicación verbal escrita por medio de la redacción de textos.

Por otra parte, Jácome y Campos (2023), realizaron un análisis sobre las estrategias neurodidácticas concluyendo que influyen en un mayor rendimiento académico, en contraste con las estrategias de enseñanza tradicional. Los investigadores mencionan que el complemento entre el factor emocional, la calidad de aprendizaje y el aspecto cognitivo, fueron relevantes para dicho resultado, así como la efectividad del trabajo colaborativo como método activo de enseñanza.

Al respecto, se resalta que, en la presente propuesta Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos se incentivó el trabajo colaborativo al considerarse importante para favorecer la integración, la unión y la motivación. Esto quedó evidenciado, puesto que, con las estrategias como “La casita de los alimentos”, “El globo escurridizo” y “Encuentra parejas”, los estudiantes pudieron desarrollar actividades de integración al aunar fuerzas e ideas para lograr los objetivos planteados. Las estrategias fueron motivadoras para los participantes porque debían cumplir un reto en un tiempo determinado, donde se unieron para dialogar entre ellos e intercambiar información, lo que los llevó a fortalecer su integración.

A su vez, Pherez, Vargas y Jerez (2018), propusieron estrategias de aprendizaje con base en el neuroaprendizaje y la neuroeducación, obteniendo resultados óptimos en la enseñanza- formación de los proyectos y resquebrajando el modelo de educación convencional. Los autores coinciden con lo manifestado por Jácome y Campos (2023) quienes consideran que una enseñanza tradicional no presenta resultados alentadores y con Camacho (2020), quien menciona que tradicionalmente se prevalecía la creencia de que sin dolor no había ganancia; mientras que, en la actualidad, esas formas fueron desplazadas por estrategias innovadoras desarrolladas por medio de la reflexión y la acción. De acuerdo con lo expuesto por los autores, en el desarrollo del presente programa se enfatizó la importancia de la neurodidáctica como parte del grupo de nuevas estrategias para el desarrollo del aprendizaje significativo por medio de la práctica, la curiosidad, la emoción y la conexión con experiencias previas que, mejorarían el aprendizaje y la memoria. Los estudiantes ya no se conforman con recibir los conocimientos sentados en una carpeta y escuchando atentamente la conferencia de un docente, ahora necesitan interactuar con los materiales, ser estimulados, interesarse por el

tema y sobre todo comprender cuál será la utilidad del nuevo conocimiento que están adquiriendo para su vida diaria.

Es importante mencionar a Rodríguez y Villao (2019), quienes comprobaron que la Neurodidáctica influyó significativamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje; por su lado, Moreano (2020), concluyó que su propuesta de estrategia neurodidáctica presentó mejorías y progresos en la comprensión de lectura; del mismo modo, Dueñas (2019), obtuvo como resultados una mejoría significativa tras la aplicación de un programa de Neurodidáctica en el desarrollo del pensamiento crítico fortaleciendo el razonamiento, la argumentación, la comprensión lectora, entre otros; a su vez, Linares (2021), concluyó que su propuesta de estrategias neurodidácticas mejoró de manera significativa los tres niveles de comprensión lectora; por último, Gonzales (2021), comprobó que la aplicación de su programa de estrategias neurodidácticas mejoró el nivel de aprendizaje de sus estudiantes.

Los resultados de las investigaciones expuestas en el párrafo previo, coinciden y respaldan a los resultados descriptivos del presente estudio, donde se evidencia un alto nivel de influencia de las estrategias neurodidácticas en la escritura de textos. Estas estrategias resultan efectivas debido a que se adaptan a las diversas necesidades educativas y resultan una propuesta atractiva e innovadora que llama la atención, genera la motivación y estimula diversas emociones en nuestros estudiantes. Tal como lo dice Mora (2018) solo se puede aprender aquello que se ama .

De dichas investigaciones, se puede concluir que la relevancia y efectividad del empleo de estrategias neurodidácticas quedó demostrada con los resultados del presente estudio, coincidiendo con la propuesta de Martínez et al. (2021), quienes realizaron un estudio experimental con el fin de determinar el efecto de su propuesta de talleres neuroeducativos y el rendimiento académico, demostrando que su recomendación favoreció el proceso de aprendizaje, ejercitando la atención, memoria y concentración de los participantes, tal y como se desarrolló en el programa de estrategias neurodidácticas en la escritura de textos, donde, a lo largo de las doce sesiones se desarrollaron actividades para trabajar las emociones, la memoria y la atención en estudiantes logrando mejorar significativamente su nivel de escritura por medio de su participación constante y motivada.

En cuanto a los resultados de las hipótesis específicas, se considera los obtenidos y su coincidencia con otras investigaciones.

Respecto a la hipótesis específica uno, es importante mencionar a Valladolid (2020), quien desarrolló un taller para fortalecer el nivel de escritura en estudiantes del nivel primaria y demostró que su propuesta tuvo influencia en la adecuación del texto a las situaciones comunicativas. Este resultado coincide con los obtenidos en el presente trabajo, donde se concluyó las estrategias neurodidácticas influyeron significativamente en la Adecuación del texto a la situación comunicativo. Para la comprobación de esta dimensión, quedó evidenciado que los participantes consideraron el propósito del texto al momento de escribir, argumentando con sustentos válidos; tuvieron en cuenta el empleo del lenguaje de acuerdo a las características del destinatario de su texto; el tipo de contenido fue acorde a la problemática de la alimentación saludable; así como el género discursivo y el registro del léxico utilizado, evitando el empleo de rasgos de informalidad y oralidad en sus textos.

Con referencia a la hipótesis específica dos, Peche (2019), realizó una propuesta orientada a la mejoría de la redacción de textos narrativos en estudiantes del nivel primaria considerando en sus ítems de evaluación la organización y el desarrollo de ideas. Luego de la aplicación de sus estrategias, obtuvo una mejora significativa en el nivel de redacción, coincidiendo con los resultados de la prueba del presente estudio. Esto se evidencia ya que los participantes demostraron que, las estrategias neurodidácticas influyeron significativamente en la Organización y desarrollo de ideas, debido a que luego de la aplicación del postest, se observó que mejoraron en el orden lógico del desarrollo de sus ideas por medio de los principios de coherencia y cohesión como características de su texto. Los participantes mantuvieron el tema central a lo largo de su redacción, evitando digresiones, contradicciones, repeticiones innecesarias y vacíos de información. Del mismo modo se reflejó un correcto uso de los diferentes tipos de conectores, así como el de referentes al momento de enlazar las ideas de sus argumentos.

Por último, en relación a la hipótesis específica tres, Cuzcano (2021), realizó una investigación para determinar el nivel de influencia de su propuesta pedagógica en la aplicación de recursos ortográficos y gramaticales al momento de redactar diversos textos. Se concluyó que su estudio tuvo como resultado una influencia

significativa, corroborando así la eficacia del programa propuesto en el presente estudio, debido a la coincidencia con la prueba de hipótesis, la cual arrojó que, las estrategias neurodidácticas influyen en el Uso de convenciones del lenguaje escrito. La mejoría significativa de esta dimensión tras el empleo de las estrategias neurodidácticas quedó demostrada debido a que los participantes evidenciaron su aprendizaje en el empleo de signos ortográficos como la coma, el punto y los dos puntos, así como el conocimiento de las normas gramaticales al utilizar apropiadamente las mayúsculas, las reglas de tildación y diversas grafías. El uso de estos recursos garantizó la claridad, el sentido y uso estético de su texto.

Por otro lado, se resalta la importancia de la aplicación de estrategias neurodidácticas en el presente estudio, la cual queda corroborada al mencionar la efectividad de diversos programas neurodidácticos que estuvieron orientados al desarrollo de las emociones, el fortalecimiento de la memoria y la atención de los participantes. Para Anzelin et al. (2020) las emociones son generadas por logros, resolución de conflictos cognitivos, conocimiento o relaciones sociales educativas y repercuten en la atención, la motivación y el aprendizaje; por ello, en el desarrollo del presente programa se consideró una enseñanza personalizada que iba acorde con el ritmo de aprendizaje de cada estudiante y manteniendo su motivación. Por su parte, Jiménez y Cuenca (2021) emplearon estrategias basadas en la gamificación considerando las emociones en el aula, las que generaron una postura positiva en el aprendizaje, al igual que en el presente estudio, donde el empleo de herramientas virtuales como Genially y Canva potenció el resultado de la efectividad en el nivel de escritura de los estudiantes.

El fortalecimiento de la memoria es también un pilar de la neurodidáctica. Al respecto, López, et al. (2022) manifestaron que por medio de estrategias basadas en la neurociencia, se puede generar un impacto positivo en el registro, codificación y recuperación de los conocimientos, haciendo de ellos más duraderos, es decir, potenciando la memoria a largo plazo; por ello, en el presente programa, se aplicaron diversas estrategias por medio de esquemas y fichas, donde se fortalecía la capacidad memorística de diversas normas para el desarrollo de las tres dimensiones de la escritura de textos.

A su vez, para Camacho (2020), el conocimiento de mecanismos cerebrales que almacenan la información y promueven la atención son necesarios e

importantes al momento de generar experiencias relevantes y conocimientos que perduren en ellos, por este motivo, Morán (2020) logró su objetivo de fortalecer el aprendizaje de niños de preescolar por medio de estrategias neurodidácticas, conociendo y desarrollando el funcionamiento de la memoria; es así que en la aplicación del presente programa, el empleo de estrategias pedagógicas basadas en la neurodidáctica favoreció la construcción de aprendizajes de los estudiantes, considerando importante conocer desarrollo evolutivo del cerebro ya que por medio de ello se tendrá en cuenta una mejor selección de estrategias para la memoria y el diseño de planes que los orienten y motiven a seguir aprendiendo.

Con respeto a la atención de los estudiantes, Maslagova, (2020) menciona que la neurodidáctica presenta una serie de métodos y medios para estimular la atención en un entorno educativo, evitando su dispersión. López, et al. (2022), realizaron una propuesta educativa con el fin de potenciar la atención por medio de estrategias neurodidácticas, fortaleciendo así, diversas habilidades de aprendizaje por medio de la concentración. En base a estos resultados, en la aplicación del presente programa se consideraron estrategias con el fin de fomentar la atención y concentración de los participantes, asegurando su continuidad e ilación de los temas debido a que resultaban interesantes y atractivo.

En cuanto a las fortalezas de esta investigación, se considera la existencia de una amplia gama de propuestas neurodidácticas que se pueden generar con creatividad y disposición de investigación; así como el involucramiento constante de los entes educativos con su participación e interés por el programa. Se considera también como una fortaleza las alternativas de solución que se brindaron a las debilidades presentes en la realización del programa. Dichas debilidades se manifestaron con algunos contratiempos referidos al cronograma, debido al cruce de las sesiones con la programación de actividades extracurriculares en la institución educativa, situación que se superó con una reprogramación acorde al tiempo de duración del programa. Del mismo modo, se manifestó la ausencia de algunos estudiantes al desarrollo de las sesiones, sin embargo no fue un impedimento, debido que se adecuó una asesoría personalizada para su correcta nivelación.

La relevancia de la investigación en relación al contexto científico se da debido a su aporte teórico a los conceptos de neurodidáctica y la competencia de

escritura de textos, potenciando las teorías presentes y revalidando la efectividad de las estrategias neurodidácticas en el proceso de aprendizaje, considerando pilares neuroeducativos como las emociones, atención y memoria.

Por último, el aporte de este estudio en relación con otros estudios se sustenta en la propuesta de un programa que está orientado hacia el fortalecimiento de una competencia educativa nacional y al quedar comprobada su efectividad, podrá difundirse su aplicación, contribuyendo así, a la mejorar de la práctica educativa. Es importante señalar que las estrategias neurodidácticas contribuyen a la solución de un problema local que refleja la situación nacional en cuanto a la redacción de textos.

## **VI. CONCLUSIONES**

### **Primera**

De acuerdo al objetivo general se determinó que existe una influencia significativa en el desarrollo de la escritura de textos de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023. Dicha afirmación fue corroborada al contrastar los resultados de un pretest y postest obteniendo una significancia de  $0.001 < 0,05$  y un  $Z = -4.114 < Z_c = -1.96$  (punto crítico).

### **Segunda**

Con respecto al objetivo específico 1, se determinó la influencia significativa de las estrategias neurodidácticas en la adecuación del texto a la situación comunicativa de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023. El objetivo quedó comprobado al obtener el contraste de los resultados de un pretest y postest. Se obtuvo una significancia de  $0.001 < 0,05$  y un  $Z = -4.123 < Z_c = -1.96$  (punto crítico).

### **Tercera**

En cuanto al objetivo específico 2, se determinó la influencia significativa de las estrategias neurodidácticas en la organización y desarrollo de ideas de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023. Para comprobar la efectividad del programa se analizó el contraste de los resultados de un pretest y postest, el resultado arrojó una significancia de  $0.001 < 0,05$  y un  $Z = -4.172 < Z_c = -1.96$  (punto crítico).

### **Cuarta**

En concerniente al objetivo específico 3, se determinó la influencia significativa de las estrategias neurodidácticas en el uso de convenciones del lenguaje escrito de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023. Para su comprobación se contrastaron de los resultados de un pretest y postest, el resultado arrojó una significancia de  $0.001 < 0,05$  y un  $Z = -3.581 < Z_c = -1.96$  (punto crítico).



## **VII. RECOMENDACIONES**

### **Primera**

A los directivos, incluir en su plan de trabajo capacitaciones a sus docentes acerca del empleo y efectividad de estrategias neurodidácticas. Motivar y facilitar los espacios y recursos para que los docentes puedan aplicar esta metodología, incentivándolo y difundiéndolo entre la comunidad educativa. Monitorear su implemento en la práctica educativa y analizar su efectividad tras la aplicación para realizar modificaciones o adecuaciones apropiadas y pertinentes.

### **Segunda**

A los docentes, incluir en su práctica diaria las estrategias neurodidácticas que fortalezcan el proceso de aprendizaje de sus educandos por medio de actividades que incentiven su atención, desarrollen su memoria y les genere motivación a través de sus emociones. Es importante trabajar estrategias basadas en el trabajo cooperativo, el movimiento corporal, la música, la manipulación de materiales concretos, la estimulación de todos sus sentidos, el descubrimiento, la curiosidad, entre otros. Cabe resaltar que el aprendizaje será significativo si a estas estrategias le sumamos la contextualización de su realidad.

### **Tercera**

A los padres de familia, es importante repotenciar lo desarrollado en clase a través de la motivación y adecuación de un entorno agradable y seguro. La neurodidáctica no solo se limita al aula, también se desarrolla por la interrelación del estudiante con estímulos de su entorno más cercano. Se sugiere un diálogo constante entre maestros y padres de familia para poder establecer una alianza y fortalecer en casa lo cimentado en el aula.

### **Cuarta**

A los investigadores, se sugiere la aplicación del instrumento propuesto en el presente estudio para determinar el nivel de progreso de los estudiantes en la competencia de escritura al inicio y final de un ciclo escolar. Se debe considerar la aplicación de las estrategias propuestas durante el año académico, adaptándolas y modificándolas de acuerdo a los grupos y necesidades educativas. Los ítems ayudarán a futuros investigadores a analizar la realidad problemática de su localidad y sus posibles intervenciones de solución.

## REFERENCIAS

- Alarcón, M. (2019). *Neurodidactics: A New Approach in Learning Processes*. In *Conference Proceedings. Innovation in Language Learning 2019*. [https://conference.pixel-online.net/library\\_scheda.php?id\\_abs=4191](https://conference.pixel-online.net/library_scheda.php?id_abs=4191)
- Alvarado, M. (2022). *Escritura e invención en la escuela*. Fondo de Cultura Económica Argentina. <https://books.google.es/books>
- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las investigaciones*. Universidad de Lima. <https://repositorio.ulima.edu.pe/handle/20.500.12724/10818>
- Anzelin, I., Marín-Gutiérrez, A., & Chocontá, J. (2020). Relationship between emotion and teaching-learning processes: state of knowledge. *Sophia*, 16(1), 48-64. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.16v.1i.1007>
- Apolinario, L. (2018). *Estrategias metacognitivas y la producción de textos narrativos (cuentos) en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 100 De San Juan De Lurigancho 2019* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2878>
- Araya, S. y Espinoza, L. (2020). Aportes desde las neurociencias para la comprensión de los procesos de aprendizaje en los contextos educativos. *Propósitos y Representaciones* 8(1). <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8n1.312>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis: Guía para la elaboración*. <http://hdl.handle.net/20.500.12390/2236>
- Arispe, C., Yangali, J., Guerrero, M., Rivera, O., Acuña, L., y Arellano, C. (2020). *La Investigación Científica*, UID. <https://repositorio.uide.edu.ec/handle/37000/4310>
- Benavidez, V. y Flores, R. (2019). La importancia de las emociones para la neurodidáctica. *Wimb lu*, 14(1), 25-53. <https://doi.org/10.15517/wl.v14i1.35935>
- Camacho, M.(2020). *Memory Processes and Significant Learning*. In *Conference Proceedings. Innovation in Language Learning*. <https://conference.pixel-online.net>

- Cappuccio, G. y Compagno, G. (2022). *The use of the game between neuroeducation and media education. Proceedings. IATED.* <https://library.iated.org/view/CAPPUCCIO2022USE>
- Cardinali, C., Malinverni, V., & Fago, C. (2022). *Absorptive mind and brain plasticity: Montessori multisensoriality from a neurodidactic perspective mente assorbente e plasticità cerebrale: la multisensorialità montessoriana in chiave neurodidattica.* <https://www.researchgate.net>
- Cedeño, G. & Bailón, J. (2021). Neurodidactic strategies in the teaching- learning process of basic education. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 6 (1), 72-81. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5512773>
- Cuzcano, P. (2021). *Influencia del método Flipped Classroom en la escritura de diversos tipos de textos en estudiantes de Primaria - 2021* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10157/PSMduvelm.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Damşa, C., & Jorņet, A. (2021). The unit of analysis in learning research: Approaches for imagining a transformative agenda. *Learning, Culture and Social Interaction*, 31(B), 100407. <https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2020.100407>
- Dueñas Vera, L. M. (2019). *La neurodidáctica en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la IE El peruano del milenio Almirante Miguel Grau Distrito Cayma - Arequipa, Perú* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77421/Cuzcano\\_PNM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/77421/Cuzcano_PNM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ferrer, S., Fernández, M., Polanco, N., Montero, M.E., Caridad, E. (2018). La gamificación como herramienta en el trabajo docente del orientador: innovación en asesoramiento vocacional desde la neurodidáctica. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78 (1), 162-165. <https://doi.org/10.35362/rie7813236>
- Gamboa, M. E. (2022). Escalas de medición estadística. *Didasc@lia: Didáctica Y educación* 13(1), 341–366. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalia/article/view/1327>

- González, J. (2021). *Estrategia neurodidáctica en la comprensión del aprendizaje en estudiantes de segundo bachillerato, Unidad Educativa Dr. Teodoro Alvarado Olea, Guayaquil – 2020* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54111/Gonz%C3%A1lez\\_SJR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/54111/Gonz%C3%A1lez_SJR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Guzmán, B., Bermúdez, J. (2019). Escritura creativa en la escuela. *Infancias Imágenes*, 18(1), 80-94. <https://doi.org/10.14483/16579089.12263>
- Hernández, C., Carpio N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta*, 2(1), 75-79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. <http://www.biblioteca.cij.gob.mx>
- Huitrón, D. (2020). *Mario Vargas Llosa: “Escribir, al igual que leer, es protestar contra las insuficiencias de la vida”*. <https://www.elretruecano.com>
- Jácome, A., y Campos, H. (2023). Estrategias neurodidácticas y rendimiento académico en la práctica docente latinoamericana. *Tesla Revista Científica*, 3(1), 109. <https://doi.org/10.55204/trc.v3i1.e109>
- Jiménez, S. (2018). *La neurodidáctica en el aprendizaje significativo*. Universidad Pedagógica de Tecnología de Colombia. <http://repositorio.uptc.edu.co/handle/001/5354>
- Jiménez-Palacios, R., y Cuenca López, J. (2021). La enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales a través del patrimonio, videojuegos y emociones. *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 15, 103–133. <https://doi.org/10.6018/pantarei.466601>
- Lakens, D. (2022). Sample size justification. *Collabra: Psychology*, 8(1), 33267. <https://online.ucpress.edu>
- León, M. (2017). Neurodidáctica musical y procesos de aprendizaje: un enfoque para la formación del educador musical. *Revista Educación Superior y Sociedad Nueva etapa*, 19, 99-120. <https://www.iesalc.unesco.org/ess/index.php/ess3/article/view/13>
- Linares, P. (2021). *Estrategia basada en la neurodidáctica para mejorar la comprensión lectora de estudiantes del 3er grado de educación secundaria de la I. E. N° 89004, Chimbote, 2019* [Tesis de maestría, Universidad

- Nacional del Santa]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional del Santa <https://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3763>
- López, R., Palmero, D., Sánchez, S., Quintana, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Red Militar* 48(2) <https://revmedmilitar.sld.cu>
- López, M., Borja, T., Amaya, M. y Cisneros, C. (2022). *La neurodidáctica para potenciar la atención en niños de educación inicial*. <https://www.researchgate.net>
- Malsagova, M. K. (2020). Directions and trends in the development of neurodidactics. *American Scientific Journal*, (43-2), 9-11. <https://doi.org/10.31618/asj.2707-9864.2020.2.43.57>
- Martínez, S., Coral, B., Maya, N., Marroquín, M. (2021). Neuroeducação e aprendizagem significativa. Estudo experimental em três instituições do nível primário básico. *Revista UNIMAR*, 39 (2).
- Meneses, N. (2020). Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama, de Francisco Mora Teruel. *Perfiles educativos*, 41 (165). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2019.165.59403>
- MINEDU, (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://repositorio.minedu.gob.pe>
- Minedu, (sf). *Aprendizajes ¿Cómo aprenden?* <http://www.minedu.gob.pe/politicas/aprendizajes/comoaprenden.php>
- MINEDU. (2020). *Proyecto Educativo Nacional al 2036*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6910>
- MINEDU. (2022). *Neurodidáctica: La ciencia al servicio del aprendizaje*. [www.minedu.gob.pe/](http://www.minedu.gob.pe/)
- MINEDU. (2022). Prueba diagnóstica Escritura, conozcamos nuestros aprendizajes 6° grado de Primaria. <https://repositorio.minedu.gob.pe>
- Mora, F. (2018). *Neuroeducación. Sólo se puede aprender aquello que se ama*. Alianza Editorial.
- Morán, A. (2020). *Neurodidáctica para la construcción de aprendizajes en educación preescolar* [Doctoral dissertation, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí]. Repositorio institucional de

BENECE.

<https://repositorio.beceneslp.edu.mx/jspui/handle/20.500.12584/478>

- Moreano, L. (2020). *Diseño de una estrategia Neuro-didáctica para la comprensión lectora en la resolución de situaciones problemáticas en el aula de Matemáticas dirigida a estudiantes de ciclo 3 del colegio Marsella IED-J.M* [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. Repositorio institucional de la Universidad Cooperativa de Colombia <https://repository.ucc.edu.co/items/16fbc68f-7395-49ac-9d8e-d57f776d2464>
- Ortiz, W., Santos, L., & Rodríguez, E. (2020). Estrategias didácticas en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje universitarios. *Opuntia Brava*, 12(4), 68-83. <https://opuntiabrava.ult.edu.cu/index.php/opuntiabrava/article/view/1105>
- Paucar, E. (2018). *Producción de Textos Argumentativos y Competencias Comunicativas en estudiantes del primer año de la especialidad de comunicación e idiomas de la Universidad San Luis Gonzaga de Ica, año 2015* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio institucional de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/2533>
- Paz, C., Acosta, M., Bustamante, R., Paz, C. (2019). Neurociencia vs. Neurodidáctica en la evolución académica en la Educación Superior. *Revista Didasc@lia: D&E.*, 10(1), 207-228. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7242010>
- Peche, B. (2019). *Programa “Creando cuentos” para mejorar la escritura de textos narrativos de estudiantes del nivel primaria, Callao – 2019* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/37637>
- Pherez, G., Vargas, S., y Jerez., J. (2018). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Revista Civilizar*, 18(34), 149-166. <http://www.scielo.org.co/pdf/ccso/v18n34/1657-8953-ccso-18-34-00149.pdf>
- Ramírez, A., & Polack , AM. (2020). Estadística inferencial. Elección de una prueba estadística no paramétrica en investigación científica. *Horizonte de la*

- Ciencia*, 10 (19), 191-208.  
<https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2020.19.597>
- Ramírez, C., Arteaga, M., Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista Universidad y Sociedad*, 12 (1). <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1425>
- Ramírez, N. (2020). Influencia del programa neurodidáctica “MATCERSPA” en el aprendizaje de matemática en estudiantes de secundaria. *Revista Ciencia y Tecnología*, 16(4), 73-86.  
<https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/3138/3865>.
- Reynosa, E., Serrano, E. A., Ortega, A. J., Navarro, O., Cruz, J. M., & Salazar, E. O. (2020). Estrategias didácticas para investigación científica: relevancia en la formación de investigadores. *Universidad Y Sociedad*, 12(1), 259-266.  
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1445>
- Rodríguez, MA., Villao, M. (2019). Neurodidáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje. <http://repositorio.ug.edu.ec>
- Sánchez, H., Reyes, C., y Mejía, K. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Universidad Ricardo Palma Vicerrectorado de Investigación. [www.urp.edu.pe](http://www.urp.edu.pe)
- Sotelo- Martín, J.A. (2022). Neurodidáctica y estilos de aprendizaje en las aulas: orientaciones para docentes. *Revista Latinoamericana de Difusión Científica*, 4(6),122-148.  
<http://difusioncientifica.info/index.php/difusioncientifica/article/view/37/91>
- Stratton, S. J. (2021). Population research: convenience sampling strategies. *Prehospital and disaster Medicine*, 36(4), 373-374.  
<https://www.cambridge.org>
- Tacca, D., Tacca, A., Alva, M. (2019). Estrategias neurodidácticas, satisfacción y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Cuadernos de Investigación Educativa* 10(2), 15–32.  
<https://doi.org/10.18861/cied.2019.10.2.2905>
- UNESCO, (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible: objetivos de aprendizaje*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>
- UNESCO, (2022). *Reporte nacional de resultados de escritura ERC*.  
[www.minedu.gob.pe](http://www.minedu.gob.pe)

- Useche, M., Artigas, W., Queipo, B. y Perozo, É. (2019). *Técnicas e instrumentos de recolección de datos cuali-cuantitativos*. Universidad de la Guajira. <https://repositoryinst.uniguajira.edu.co/handle/uniguajira/467>
- Valladolid, N. (2020). *Taller estrategias comunicativas en la escritura de los estudiantes de cuarto grado de primaria de la IE Aplicación, Tumbes 2019* [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional de la Universidad César Vallejo <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/62803>
- Vicerrectorado de investigación. (2020). *Código de Ética en Investigación*. UCV. <https://uvcv.edu.pe>



## ANEXOS

### ANEXO 1

#### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LA VARIABLE ESCRITURA DE TEXTOS

##### LISTA DE COTEJO

Capacidades	Criterios	Especificaciones	Sí	No
Adecuación del texto a la situación comunicativa	Adecuación al tipo de texto	El texto desarrolla el tipo textual solicitado en la consigna (argumentación y narración).		
	Registro	El texto no presenta rasgos de informalidad (“chévere”, “jato”, etc.).		
		El texto no presenta rasgos de oralidad (“chau”, “gracias”, “bueno”, etc.).		
Organiza y desarrolla las ideas	Coherencia	El texto mantiene el tema central.		
		Evita digresiones en su redacción (apartarse de la finalidad del texto).		
		Evita contradicciones en su redacción (argumentos que se contraponen).		
		Evita repeticiones innecesarias en su redacción (caer en redundancia).		
		El texto no presenta vacíos de información (datos poco comprensibles).		
	Cohesión	El texto utiliza adecuadamente los conectores secuencia.		
		El texto utiliza adecuadamente los conectores de adición.		
		El texto utiliza adecuadamente los conectores contraste.		
		El texto utiliza adecuadamente los conectores de causa-efecto.		
		El texto emplea referentes (anáfora) para enlazar sus ideas.		

		El texto emplea referentes (catáfora) para enlazar sus ideas.		
Uso de convenciones del lenguaje escrito	Puntuación	El texto presenta un máximo de dos errores en el uso de coma.		
		El texto no presenta errores en el uso del punto (seguido, aparte y final).		
		El texto no presenta errores en el uso de los dos puntos.		
	Recursos ortográficos	El texto no tiene errores en el uso de grafías.		
		El texto no tiene errores en el uso de mayúsculas.		
		El texto no tiene errores en el uso de reglas de tildación general.		

## Ficha técnica del instrumento

---

Ficha técnica de la lista de cotejo	
Nombre	Lista de cotejo para evaluar la escritura de textos
Autor	MINEDU
Año	2022
Procedencia	Perú
Adaptación para Corcona, Lima	Quispe Estrada, Roxana Margot
Año	2023
Finalidad	La lista de cotejo sirve para evaluar el nivel de escritura en estudiantes del V ciclo de la EBR.
Dimensiones	Adecuación del texto a la situación comunicativa Organización y desarrollo de ideas Uso de convenciones del lenguaje escrito
Rango	Estudiantes del V ciclo.
Aplicación	Individual
Duración	45 minutos
Lugar de aplicación	Un colegio estatal en Corcona
Modo de aplicación	Consta de 20 ítems donde se considera la evaluación de un texto argumentativo teniendo en cuenta la adecuación a la situación comunicativa, la organización y desarrollo de ideas manteniendo la coherencia y cohesión, así como el uso de conectores para enlazar las ideas y el uso de convenciones del lenguaje considerando las normas ortográficas y gramaticales de la lengua española.

---

**ANEXO 2**  
**TABLA DE OPERACIONALIZACIÓN DE LA VARIABLE ESCRITURA DE TEXTOS**

	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>LISTA DE COTEJO</b>
Escritura de textos	De acuerdo con el MINEDU (2016) la escritura es un proceso reflexivo, donde se da la adecuación y organización de los textos, teniendo en cuenta a los contextos y el propósito comunicativo, así como la permanente revisión de lo escrito con el fin de mejorar el producto. En este proceso se emplea el sistema alfabético y diversas convenciones de la escritura, así como la adecuación de diferentes estrategias para ampliar ideas, enfatizar o matizar significados en los textos que escribe. A partir de ello, se genera la toma conciencia de las posibilidades y limitaciones que ofrece el lenguaje, su empleo en la comunicación y el sentido de los textos.	Se considera las capacidades de la competencia de escritura establecidos por el MINEDU (2016)	Adecuación del texto a la situación comunicativa  Organización y desarrollo de ideas  Uso de convenciones del lenguaje escrito	Adecuación al tipo textual  Registro  Coherencia Cohesión Puntuación  Recursos ortográficos	En inicio  En proceso Logro deseado Logro destacado

## ANEXO 3

### Consentimiento informado del apoderado

**Título de la investigación:** Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

**Investigadora:** Roxana Margot Quispe Estrada

#### **Propósito del estudio**

Estamos invitando a su hijo (a) a participar en la investigación titulada: “Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023”, cuyo objetivo es Determinar cómo influyen las estrategias neurodidácticas en el desarrollo de la escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023.

Esta investigación es desarrollada por estudiantes de posgrado, del Programa Académico de Maestría en Educación Infantil y Neuroeducación de la Universidad César Vallejo del campus de Lima norte, aprobado por la autoridad correspondiente de la Universidad y con el permiso de la institución educativa.

El impacto del problema de la investigación es desarrollar las habilidades de memoria, atención y motivación los estudiantes del V ciclo por medio de la aplicación de estrategias neurodidácticas para fortalecer su competencia de escritura de textos.

#### **Procedimiento**

Si usted acepta que su hijo participe y su hijo decide participar en esta investigación

1. Se aplicará una prueba pretest para conocer el nivel de escritura.
2. Se desarrollarán 12 sesiones de 05 al 23 de junio donde se aplicarán diversas estrategias neurodidácticas. Las sesiones no afectarán el avance normal del resto de áreas.
3. Se aplicará una prueba posttest para ver el impacto de las estrategias neurodidácticas en su capacidad de redacción.
4. Cada sesión contará con el apoyo y supervisión de la docente de aula.

#### **Participación voluntaria** (principio de autonomía):

Su hijo puede hacer todas las preguntas para aclarar sus dudas antes de decidir si desea participar o no, y su decisión será respetada. Posterior a que su hijo haya aceptado participar puede dejar de participar sin ningún problema.

#### **Riesgo** (principio de No maleficencia):

La participación de su hijo en la investigación NO existirá riesgo o daño en la investigación. Sin embargo, en el caso que existan preguntas que le puedan generar incomodidad a su hijo tiene la libertad de responderlas o no.

Mencionar que los resultados de la investigación se le alcanzará a la institución al término de la investigación. No recibirá algún beneficio económico ni de ninguna otra índole. El estudio no va aportar a la salud individual de la persona, sin embargo, los resultados del estudio podrán convertirse en beneficio de la salud pública.

**Confidencialidad (principio de justicia):**

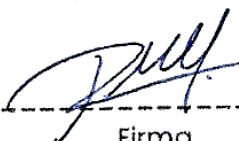
Los datos recolectados de la investigación deben ser anónimos y no tener ninguna forma de identificar al participante. Garantizamos que la información recogida en la encuesta o entrevista a su hijo es totalmente Confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de la investigación. Los datos permanecerán bajo custodia del investigador principal y pasado un tiempo determinado serán eliminados convenientemente.

**Problemas o preguntas:**

Si tiene preguntas sobre la investigación puede contactar con la investigadora: Profesora Roxana Margot Quispe Estrada al número 994190228 y/o el docente asesor Dra. Rodríguez Rojas, Milagritos Leonor al correo [mlrodriguezr1@ucvvirtual.edu.pe](mailto:mlrodriguezr1@ucvvirtual.edu.pe)

**Consentimiento**

Después de haber leído los propósitos de la investigación autorizo que mi menor hijo C. P. G. G.-----  
participe en la investigación.



-----  
Firma

Nombre y apellidos del padre o apoderado

Ciro Guerrero Astohuaman-----

Fecha y hora: 2 de Junio 10:30 pm-----

El consentimiento informado se encontrará en el siguiente enlace.

<https://drive.google.com/drive/folders/1KslvWlJKOpFkqh1Ze2W21CIVAJHYMck6?usp=sharing>

## ANEXO 4

### Matriz Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Lista de cotejo para evaluar la escritura de textos”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 1. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Dr. Ulises Córdova García
Grado profesional:	Maestría ( ) Doctor ( X )
Área de formación académica:	Clínica ( ) Social ( ) Educativa ( X ) Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	Metodología de la investigación
Institución donde labora:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	

#### 2. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 3. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo para evaluar la escritura de textos
Autora:	Roxana Margot Quispe Estrada (adaptado)
Procedencia:	MINEDU, 2022. (Instrumento contextualizado)
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del VI ciclo de un colegio estatal de Corcona
Significación:	El instrumento está compuesto por tres dimensiones: Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y

	cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. A su vez, cada dimensión presenta dos criterios y sus respectivos ítems. El objeto de medición consiste en identificar si el estudiante cumple o no con los ítems especificados al momento de redactar su texto. Para ello se emplea el SI o No de la lista de cotejo.
--	--

#### 4. Soporte teórico (describir en función al modelo teórico)

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
ESCRITURA DE TEXTOS	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El texto desarrolla el tipo textual solicitado en la consigna (argumentación y narración). El texto no presenta rasgos de informalidad ni de oralidad.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	El texto mantiene el tema central, evita digresiones, contradicciones y repeticiones innecesaria. No se presenta vacíos de información en el texto y emplea adecuadamente los conectores y referente para enlazar sus ideas.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	El texto no presenta errores en el uso del punto, la coma y los dos puntos.  El texto no tiene errores en el uso de grafías, mayúsculas y reglas de tildación general.

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento “Lista de cotejo para evaluar la escritura de textos” elaborado por Roxana Margot Quispe Estrada en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD  El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.



semántica son adecuadas.	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/ lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- **Primera dimensión:** Adecúa el texto a la situación comunicativa
- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide la adecuación al tipo de texto solicitado (argumentativo o narrativo), así como el registro que emplea en su redacción, evitando presentar rasgos de informalidad y/o oralidad.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Adecuación al tipo de texto	El texto desarrolla el tipo textual solicitado en la consigna (argumentación y narración).	3	3	3	
	El texto no presenta rasgos de informalidad ("chévere", "jato", etc.).	3	3	3	
Registro	El texto no presenta rasgos de oralidad ("chau", "gracias", "bueno", etc.).	3	3	3	

- **Segunda dimensión:** Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide la coherencia en la redacción, manteniendo el tema central, evitando digresiones, contradicciones, repeticiones innecesarias y vacíos de información. Del mismo modo mide la cohesión al emplear apropiadamente diversos conectores y referentes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Coherencia	El texto mantiene el tema central.	3	3	3	

	Evita digresiones en su redacción (apartarse de la finalidad del texto).	3	3	3	
	Evita contradicciones en su redacción (argumentos que se contraponen).	3	3	3	
	Evita repeticiones innecesarias en su redacción (caer en redundancia).	3	3	3	
	El texto no presenta vacíos de información (datos poco comprensibles).	3	3	3	
Cohesión	El texto utiliza adecuadamente los conectores secuencia.	3	3	3	
	El texto utiliza adecuadamente los conectores de adición.	3	3	3	
	El texto utiliza adecuadamente los conectores contraste.	3	3	3	
	El texto utiliza adecuadamente los conectores de causa-efecto.	3	3	3	
	El texto emplea referentes (anáfora) para enlazar sus ideas.	3	3	3	
	El texto emplea referentes (catáfora) para enlazar sus ideas.	3	3	3	

- **Tercera dimensión:** Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide el correcto uso de la puntuación en la redacción de textos. Priman los usos de la coma, el punto y los dos puntos. Del mismo modo se medirá el empleo de recursos ortográficos al evitar errores en las grafías, mayúsculas y tildación general.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Puntuación	El texto presenta un máximo de dos errores en el uso de coma.	3	3	3	
	El texto no presenta errores en el uso del punto (seguido, aparte y final).	3	3	3	
	El texto no presenta errores en el uso de los dos puntos.	3	3	3	
Recursos ortográficos	El texto no tiene errores en el uso de grafías.	3	3	3	
	El texto no tiene errores en el uso de mayúsculas.	3	3	3	
	El texto no tiene errores en el uso de reglas de tildación general.	3	3	3	



Firma del evaluador

DNI: 06658910

### Matriz Evaluación por juicio de expertos

Respetado juez: Usted ha sido seleccionado para evaluar el instrumento “Lista de cotejo para evaluar la escritura de textos”. La evaluación del instrumento es de gran relevancia para lograr que sea válido y que los resultados obtenidos a partir de éste sean utilizados eficientemente; aportando al quehacer psicológico. Agradecemos su valiosa colaboración.

#### 4. Datos generales del juez:

Nombre del juez:	Dr. Menacho Rivera, Alejandro Sabino
Grado profesional:	Maestría ( ) Doctor ( X )
Área de formación académica:	Clínica ( ) Social ( ) Educativa ( X ) Organizacional ( )
Áreas de experiencia profesional:	
Institución donde labora:	Escuela de Posgrado de la Universidad César Vallejo
Tiempo de experiencia profesional en el área:	2 a 4 años ( ) Más de 5 años ( X )
Experiencia en Investigación Psicométrica: (si corresponde)	Trabajo(s) psicométricos realizados Título del estudio realizado.

#### 5. Propósito de la evaluación:

Validar el contenido del instrumento, por juicio de expertos.

#### 6. Datos de la escala

Nombre de la Prueba:	Lista de cotejo para evaluar la escritura de textos
Autora:	Roxana Margot Quispe Estrada (adaptado)
Procedencia:	MINEDU, 2022. (Instrumento contextualizado)
Administración:	Individual
Tiempo de aplicación:	45 minutos
Ámbito de aplicación:	Estudiantes del VI ciclo de un colegio estatal de Corcona
Significación:	El instrumento está compuesto por tres dimensiones: Adecúa el texto a la situación comunicativa, Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, Utiliza convenciones del lenguaje

	escrito de forma pertinente. A su vez, cada dimensión presenta dos criterios y sus respectivos ítems. El objeto de medición consiste en identificar si el estudiante cumple o no con los ítems especificados al momento de redactar su texto. Para ello se emplea el SI o No de la lista de cotejo.
--	---

#### 4. Soporte teórico (describir en función al modelo teórico)

Escala/ ÁREA	Subescala (dimensiones)	Definición
ESCRITURA DE TEXTOS	Adecúa el texto a la situación comunicativa	El texto desarrolla el tipo textual solicitado en la consigna (argumentación y narración). El texto no presenta rasgos de informalidad ni de oralidad.
	Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada	El texto mantiene el tema central, evita digresiones, contradicciones y repeticiones innecesaria. No se presenta vacíos de información en el texto y emplea adecuadamente los conectores y referente para enlazar sus ideas.
	Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.	El texto no presenta errores en el uso del punto, la coma y los dos puntos.  El texto no tiene errores en el uso de grafías, mayúsculas y reglas de tildación general.

#### 5. Presentación de instrucciones para el juez:

A continuación, a usted le presento el instrumento “Lista de cotejo para evaluar la escritura de textos” elaborado por Roxana Margot Quispe Estrada en el año 2023. De acuerdo con los siguientes indicadores califique cada uno de los ítems según corresponda.

Categoría	Calificación	Indicador
CLARIDAD  El ítem se comprende fácilmente, es decir, su sintáctica y	1. No cumple con el criterio	El ítem no es claro.
	2. Bajo Nivel	El ítem requiere bastantes modificaciones o una modificación muy grande en el uso de las palabras de acuerdo con su significado o por la ordenación de estas.

semántica son adecuadas.	3. Moderado nivel	Se requiere una modificación muy específica de algunos de los términos del ítem.
	4. Alto nivel	El ítem es claro, tiene semántica y sintaxis adecuada.
COHERENCIA  El ítem tiene relación lógica con la dimensión o indicador que está midiendo.	1. Totalmente en desacuerdo (no cumple con el criterio)	El ítem no tiene relación lógica con la dimensión.
	2. Desacuerdo (bajo nivel de acuerdo)	El ítem tiene una relación tangencial/ lejana con la dimensión.
	3. Acuerdo (moderado nivel)	El ítem tiene una relación moderada con la dimensión que se está midiendo.
	4. Totalmente de Acuerdo (alto nivel)	El ítem se encuentra está relacionado con la dimensión que está midiendo.
RELEVANCIA  El ítem es esencial o importante, es decir debe ser incluido.	1. No cumple con el criterio	El ítem puede ser eliminado sin que se vea afectada la medición de la dimensión.
	2. Bajo Nivel	El ítem tiene alguna relevancia, pero otro ítem puede estar incluyendo lo que mide éste.
	3. Moderado nivel	El ítem es relativamente importante.
	4. Alto nivel	El ítem es muy relevante y debe ser incluido.

*Leer con detenimiento los ítems y calificar en una escala de 1 a 4 su valoración, así como solicitamos brinde sus observaciones que considere pertinente.*

1 No cumple con el criterio
2. Bajo Nivel
3. Moderado nivel
4. Alto nivel

Dimensiones del instrumento:

- **Primera dimensión:** Adecúa el texto a la situación comunicativa
- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide la adecuación al tipo de texto solicitado (argumentativo o narrativo), así como el registro que emplea en su redacción, evitando presentar rasgos de informalidad y/o oralidad.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Adecuación al tipo de texto	El texto desarrolla el tipo textual solicitado en la consigna (argumentación y narración).	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
Registro	El texto no presenta rasgos de informalidad ("chévere", "jato", etc.).	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto no presenta rasgos de oralidad ("chau", "gracias", "bueno", etc.).	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	

- **Segunda dimensión:** Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide la coherencia en la redacción, manteniendo el tema central, evitando digresiones, contradicciones, repeticiones innecesarias y vacíos de información. Del mismo modo mide la cohesión al emplear apropiadamente diversos conectores y referentes.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Coherencia	El texto mantiene el tema central.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	



	Evita digresiones en su redacción (apartarse de la finalidad del texto).	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Evita contradicciones en su redacción (argumentos que se contraponen).	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	Evita repeticiones innecesarias en su redacción (caer en redundancia).	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto no presenta vacíos de información (datos poco comprensibles).	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
Cohesión	El texto utiliza adecuadamente los conectores secuencia.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto utiliza adecuadamente los conectores de adición.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto utiliza adecuadamente los conectores contraste.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto utiliza adecuadamente los conectores de causa-efecto.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto emplea referentes (anáfora) para enlazar sus ideas.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto emplea referentes (catáfora) para enlazar sus ideas.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	

- **Tercera dimensión:** Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- **Objetivos de la Dimensión:** El instrumento mide el correcto uso de la puntuación en la redacción de textos. Priman los usos de la coma, el punto y los dos puntos. Del mismo modo se medirá el empleo de recursos ortográficos al evitar errores en las grafías, mayúsculas y tildación general.

Indicadores	Ítem	Claridad	Coherencia	Relevancia	Observaciones/ Recomendaciones
Puntuación	El texto presenta un máximo de dos errores en el uso de coma.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto no presenta errores en el uso del punto (seguido, aparte y final).	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto no presenta errores en el uso de los dos puntos.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
Recursos ortográficos	El texto no tiene errores en el uso de grafías.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto no tiene errores en el uso de mayúsculas.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	
	El texto no tiene errores en el uso de reglas de tildación general.	Alto nivel	Alto nivel	Alto nivel	

## Observaciones

(precisar si hay suficiencia en la cantidad de ítem): **TIENE SUFICIENCIA, ES APLICABLE**

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable [  ]

Aplicable después de corregir [  ]

No aplicable [  ]

Apellidos y nombres del juez validador. Dr.: MENACHO RIVERA ALEJANDRO SABINO  
DNI: 32403439

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2365-8932>

Especialidad del validador: **Metodólogo**

2 de Junio del 2023

<sup>1</sup>Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup>Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup>Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión



## ANEXO 7

### Data del pretest y postest

Estudiantes	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0
2	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
4	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
8	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
10	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0
11	1	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	1	0
12	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	1
13	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0
15	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
16	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	0
18	1	0	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0
19	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
20	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0
21	1	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0

Estudiantes	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0
2	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0
3	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0
4	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0
5	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
6	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0
7	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0
8	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
9	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	1	0	0
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0
11	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	1	0	1	1	0	0
12	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1
13	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	1	1
14	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	1	0
15	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	1	0	0	0	0
16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	1	1	0
18	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0
19	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0
20	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	0	1	1	0	0
21	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0

ANEXO 8

Presentación del programa



Proyecto

**ESTRATEGIAS  
NEURODIDÁCTICAS EN  
LA ESCRITURA DE  
TEXTOS**



Autora:

Lic. Roxana Margot Quispe Estrada



## **Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona**

### **I. Datos informativos**

<b>Población beneficiaria</b>	Estudiantes del V ciclo de la EBR	<b>Tiempo de la actividad</b>	40 minutos por sesión
<b>Número total de estudiantes</b>	21 estudiantes	<b>Duración del programa</b>	3 semanas
<b>Número de actividades a desarrollar</b>	12 sesiones	<b>Responsable</b>	Lic. Roxana Margot Quispe Estrada

### **II. Fundamentación:**

La escritura es una actividad fundamental para la comunicación, que va de la mano con la lectura y es necesaria para poder transmitir nuestras ideas, así como recepcionar las de otros emisores. A través de la escritura manifestamos nuestra creatividad, damos a conocer nuestros pensamientos y nos mantenemos informados. El presente proyecto pretende fortalecer la actividad de escritura siguiendo determinados parámetros que optimizarán este acto comunicativo, orientando a los estudiantes a una correcta expresión escrita de sus ideas y el desenvolvimiento escolar de manera fructífera.

Teniendo en cuenta la problemática de la institución educativa, se potenciará la redacción de textos optando por el tipo argumentativo, considerando como temática la alimentación saludable, punto importante en nuestro país, donde los niños presentan alteraciones alimenticias que afectan su salud, desenvolvimiento escolar y estado de ánimo. A través de sus textos, los estudiantes expresarán su opinión acerca de la importancia de una alimentación saludable.

### **III. Objetivo general:**

Mejorar el nivel de escritura de textos en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona por medio de estrategias neurodidácticas.

### **IV. Objetivo específico:**

Mejorar el nivel de escritura de textos considerando las variables adecuación del texto a la situación comunicativa, organización de ideas y uso de convenciones

del lenguaje escrito en estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona por medio de estrategias neurodidácticas.

## **V. Meta**

Se espera que el 100% de los estudiantes participantes del programa fortalezcan su nivel de escritura en la adecuación del texto a la situación comunicativa, la organización de ideas y el uso de convenciones del lenguaje escrito en estudiantes.

## **VI. Descripción de la propuesta**

El programa está diseñado para mejorar el nivel de escritura de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona. Las estrategias neurodidácticas se realizarán en 12 sesiones, en las que se trabajarán la estimulación de los cinco sentidos, manteniendo la motivación constante y empleando actividades que favorezcan la concentración y la memoria.

Por medio de estas estrategias, los estudiantes conocerán diversos campos temáticos para aplicarlos en su redacción de textos. Estos temas serán desarrollados a medida que realiza los tres procesos de escritura: planificación, textualización y revisión.

## **VII. Orientación metodológica:**

La planificación considerada para el desarrollo de cada sesión está adecuada a los tres momentos pedagógicos y sus respectivas estrategias didácticas.

<b>Inicio</b>	<b>Desarrollo</b>	<b>Cierre</b>
Se realiza la motivación, se establece los acuerdos de convivencia, la recolección de saberes previos, el conflicto cognitivo y la presentación del tema.	Es la fase de la presentación de la estrategia y el desarrollo de las actividades con el constante monitoreo del docente conductor y la adecuación de las estrategias a cada estilo de aprendizaje.	Se realiza una reflexión sobre el tema tratado, las preguntas de metacognición y las felicitaciones por el constante esfuerzo y dedicación.

### VIII. Cronograma:

Nro.	Proceso	Sesión	Estrategia	Fecha
1.	Planificamos el texto.	Leemos un texto argumentativo y destacamos la importancia de una buena salud.	“Percusión corporal” Movimientos al ritmo de la música de Für Elise, Beethoven El juego de palabras	05/06
2.		Planificamos la escritura de nuestros textos argumentativos considerando los diversos rasgos de informalidad y oralidad.	“Ritmo corporal” (Levan Polka) Organizador visual (mapa mental) 07/06	07/06
3.		Conocemos qué son las digresiones y contradicciones. Organizamos ideas para el texto argumentativo.	“Salimos del laberinto” Técnicas de concentración Cuadro de exclusión	08/06
4.	Redactamos la primera versión.	Conocemos las repeticiones innecesarias y los vacíos de información. Redacción de la introducción.	“Percusión corporal” (música de Mozart) Lectura silenciosa para la concentración.	09/06
5.		Conocemos los conectores de secuencia y adición. Redactamos los argumentos de nuestro texto.	“La casita de los alimentos” Relaciona ideas e interactúa con material concreto. Forma figuras con palitos de chupete.	12/06
6.		Interactuamos con los conectores de contraste y de causa-efecto. Redacción del cierre del texto argumentativo.	“El globo escurridizo” El globo va de mano en mano hasta que cese la música. El estudiante que se quede con el globo deberá completar la actividad de gamificación en Genially	14/06
7.	Revisamos el texto.	Conocemos referentes (anáfora y catáfora) y revisamos la adecuación de nuestros textos.	“Encuentra parejas” Trabajo colaborativo: búsqueda de información complementaria.	15/06



8.		Aplicamos el uso de la coma y los dos puntos, revisamos la organización de ideas en nuestro texto	“Adivina la palabra” Descripción de alimentos mediante la descripción oral y el juego.	16/06
9.		Utilizamos el punto en los textos y revisamos el uso de signos ortográficos.	“Mi amigo es” Descripción de los aspectos resaltantes de sus compañeros en tarjetas anónimas. Motivación y fortalecimiento de la autoestima.	19/06
10.	Redactamos la versión final y la publicamos.	Conocemos el uso de grafías B, V, G Y J y redactamos la primera parte de la versión final.	“Búsqueda del tesoro” Tarjetas ocultas que deberán descubrir para completar las palabras cumpliendo con normas ortográficas.	21/06
11.		Conocemos el uso de las mayúsculas en nuestros textos y redactamos la segunda parte de la versión final.	“El juego de palabras” Diferenciar sustantivos comunes y propios para emplear las mayúsculas en su redacción.	22/06
12.		Aplicamos las principales reglas de tildación general y culminamos con la redacción de nuestros textos.	“La pizarra mágica” Cada estudiante cuenta con una pizarra plastificada en la que podrá colocar las palabras e investigar si deben ser tildadas o no.	23/06

### IX. Recursos:

Para el desarrollo de las diversas actividades se emplearán los siguientes materiales:

- 📁 Parlante
- 📁 Proyector multimedia
- 📁 Laptop
- 📁 Murales
- 📁 Fichas
- 📁 Palitos de chupete
- 📁 Tarjetas
- 📁 Hojas de colores y plumones
- 📁 Globos
- 📁 Imágenes de alimentos
- 📁 Cajita sorpresa
- 📁 Pizarra mágica plastificada

## X. Evaluación:

Para la evaluación del programa se empleó una lista de cotejo donde se observen los diversos indicadores de las variables, esto a través de una prueba pretest y postest.

## XI. Secuencia de sesiones:

<b>SESIÓN 1:</b> Leemos un texto argumentativo y destacamos la importancia de una buena salud.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.		
<b>Propósito</b>	Lee un ejemplo de un texto argumentativo y construye una frase sobre la importancia de la buena alimentación.		
<b>Recursos y materiales</b>	Modelo de texto argumentativo. Fichas de letras. Mural de percusión corporal (música de Beethoven)		
<b>Fecha</b>	05/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Presento los movimientos que trabajaremos y practicamos con una guía de percusión corporal. Pongo la música y ejecutamos la actividad. La función es desarrollar el movimiento, la coordinación, memoria y audición.		
<b>Desarrollo</b>	Les pregunto acerca del texto argumentativo y consolido sus ideas con el concepto y características de este texto. Leemos un texto argumentativo y reconocen su propósito. Comento que el producto final del taller será la redacción de un texto argumentativo sobre la alimentación saludable. Reparto las fichas de letras y en grupo elaboran una oración sobre el tema planteado. Los estudiantes desarrollan sus capacidades colaborativas y de coherencia. Manipulan el material y forman sus ideas.		
<b>Cierre</b>	Los estudiantes explican la oración que redactaron y culminamos la actividad con la reflexión sobre la importancia de la buena alimentación. Terminamos la sesión con aplausos para todos por su desempeño en clase.		

<b>SESIÓN 2:</b> Planificamos la escritura de nuestros textos argumentativos considerando los diversos rasgos de informalidad y oralidad.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.		
<b>Propósito</b>	Planificamos la escritura del texto argumentativo, estableciendo el público, tipo de texto, propósito y el hecho a opinar. Conocemos las características de los rasgos de informalidad y oralidad.		
<b>Materiales</b>	Movimiento corporal (Levan Polka)		
<b>Fecha</b>	07/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Presento la secuencia de movimientos corporales al son de una melodía. Pongo la música y ejecutamos la actividad. La función es activar su motivación por medio de los movimientos y los estímulos auditivos.		
<b>Desarrollo</b>	Reparto fichas y les comento que la mitad de ellas están escritas con rasgos de informalidad/oralidad y la otra mitad es la versión correcta. Los estudiantes deberán encontrar su par y clasificarlas en un recuadro. En la ficha completarán su respuesta, relacionándolo con lo que corresponde. Terminada la primera actividad, deberán completar un mapa mental teniendo en cuenta el tipo de público al que va destinado el texto, tipo de texto, propósito y el hecho a opinar. Considero el proceso de aprendizaje de cada estudiante manteniendo el trato cordial.		
<b>Cierre</b>	Los estudiantes culminan su esquema de planificación y reflexionamos juntos sobre los diversos rasgos de informalidad y oralidad que se debe evitar en la redacción. Terminamos la sesión con aplausos para todos por su desempeño en clase.		

<b>SESIÓN 3:</b> Conocemos qué son las digresiones y contradicciones. Organizamos ideas para nuestro texto argumentativo		
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN	
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.	
<b>Propósito</b>	Organizamos las ideas de nuestro texto argumentativo, estableciendo la tesis, los argumentos y la conclusión.	
<b>Materiales</b>	Fichas de laberinto y cuadro de exclusión.	
<b>Fecha</b>	08/06/2023	<b>Duración</b> 40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	
<b>Inicio</b>	<p>Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión.</p> <p>Presento en un proyector multimedia un laberinto, reparto fichas con el mismo y pido a los estudiantes que busquen el camino de salida.</p> <p>Ellos encontraron algunos caminos distractores que no cumplen con el fin de llegar a la meta. La estrategia favorece la concentración.</p>	
<b>Desarrollo</b>	<p>Explico que las digresiones son algo similar a lo del laberinto. Se refiere a tomar caminos o temas diferentes en la redacción, alejándose del propósito principal. Reforzamos con ejemplos de un cuadro de exclusión, donde reconocerán aquellas ideas que presenten digresiones y contradicciones. Del mismo modo les comento que las contradicciones son frases que se oponen a lo mencionado en su redacción y recomiendo leer el texto para verificar que no se esté cayendo contradicciones, ni digresiones.</p> <p>Teniendo en cuentas las indicaciones, los estudiantes completan un esquema de planificación, estableciendo la tesis de su texto, los argumentos con los que validará su tesis y una conclusión de manera general.</p>	
<b>Cierre</b>	<p>Absuelvo las dudas que surjan y recepciono las fichas.</p> <p>Terminamos la sesión con aplausos para todos por su desempeño en clase.</p>	

<b>SESIÓN 4:</b> Conocemos las repeticiones innecesarias y los vacíos de información. Redacción de la introducción.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.		
<b>Propósito</b>	Redacta la introducción de su texto argumentativo, evitando las repeticiones innecesarias y los vacíos de información		
<b>Materiales</b>	Mural de percusión corporal (música de Mozart)		
<b>Fecha</b>	09/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	<p>Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Presento los movimientos que trabajaremos y practicamos con una guía de percusión corporal.</p> <p>Pongo la música y ejecutamos la actividad. La función es desarrollar el movimiento, la coordinación, memoria y audición.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>Les comento que así como repetimos movimientos, también se suelen hacer repeticiones que no son necesarias en nuestro texto, a eso le llamamos redundancia. Entrego fichas a cada grupo y les pido que identifiquen aquellas oraciones que redundan información por medio de una lectura silenciosa. Luego de ello, oriento cómo podríamos reemplazarlas.</p> <p>En la misma ficha explico la estructura para redactar apropiadamente una introducción. Les doy ejemplos y oriento la actividad absolviendo dudas y consultas. Considero el proceso de aprendizaje de cada estudiante manteniendo el trato cordial.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Los estudiantes culminan la redacción de su introducción y reflexionamos juntos sobre la función que tiene en la estructura del texto narrativo. Dejo como indicación buscar videos que hablen sobre las propiedades alimenticias de algunas frutas y vegetales. Terminamos la sesión con aplausos para todos por su desempeño en clase.</p>		

<b>SESIÓN 5:</b> Conocemos los conectores de secuencia y adición. Redactamos los argumentos de nuestro texto.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS.		
<b>Propósito</b>	Redacta sus argumentos empleando conectores de adición y secuencia.		
<b>Recursos y Materiales</b>	Información nutricional sobre la quinua y cañihua. Proyección multimedia. Palitos de chupete para la casita de los alimentos.		
<b>Fecha</b>	12/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Presento la actividad que desarrollaremos “Creando una casita para la quinua y la cañihua”. Reparto los palitos de chupete y les doy formatos para que creen diversas formas.		
<b>Desarrollo</b>	Presento un texto y les digo que se han escapado algunas palabras, las que estarán distribuidas en el aula. Los estudiantes analizan el texto y selecciono a un grupo para que las ubique apropiadamente de modo que el texto tenga sentido. Terminada la actividad, les pregunto qué significado le da esa palabra al texto y consolido con sus respuestas el significado de los conectores de adición y secuencia. Indico que deben empezar a redactar sus argumentos y los voy asesorando de forma personal. Considero el proceso de aprendizaje de cada estudiante manteniendo el trato cordial.		
<b>Cierre</b>	Los estudiantes culminan la primera parte de la redacción de sus argumentos. Reflexionamos juntos sobre la función que tiene en la estructura del texto argumentativo. Terminamos la sesión con aplausos para todos por su desempeño en clase.		

<b>SESIÓN 6:</b> Interactuamos con los conectores de contraste y de causa-efecto. Redacción del cierre del texto argumentativo.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS		
<b>Propósito</b>	Redactamos el cierre de nuestro texto argumentativo, incluyendo conectores de contraste y de causa – efecto.		
<b>Recursos y materiales</b>	Modelo del cierre del texto argumentativo (conclusiones, recomendaciones y reflexiones) Globo y parlante. Mural de conectores Laptop y proyector multimedia		
<b>Fecha</b>	14/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Organizo el aula para colocarnos en un círculo gigante y doy las indicaciones para la actividad. Proyecto un juego en Genially que contiene oraciones incompletas y explico que la persona que se quede con el globo deberá arrastrar con el mouse el conector apropiado. Terminada la actividad refuerzo el significado de cada conector a partir del aporte de los estudiantes.		
<b>Desarrollo</b>	Comparto una ficha y explico el proceso para redactar el cierre de un texto argumentativo. Ellos podrán emplear una síntesis de todo lo expresado en el cuerpo, hacer una recomendación y/o reflexión para culminar con su redacción. Asesoro a los estudiantes de manera individual y los guío en todo el proceso. Considero el proceso de aprendizaje de cada estudiante manteniendo el trato cordial.		
<b>Cierre</b>	Los estudiantes culminan la primera versión de su texto argumentativo y reflexionan acerca de la importancia de sus argumentos. Terminamos la sesión con aplausos para todos por su desempeño en clase.		

<b>SESIÓN 7:</b> Conocemos referentes (anáfora y catáfora) y revisamos la adecuación de nuestros textos.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS		
<b>Propósito</b>	Consolidamos nuestro texto argumentativo, incluyendo anáforas y catáforas en su contenido.		
<b>Recursos y materiales</b>	“Encuentra parejas”: Fichas de alimentos (por pareja). Ficha de redacción.		
<b>Fecha</b>	15/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Comparto con los estudiantes diversas fichas con información de alimentos. Ellos deberán intercambiar buscar e intercambiar información hasta encontrar a su pareja. Una vez logrado, explicaré con el contenido de las fichas y por grupos en qué consiste la catáfora y la anáfora. Reforzamos la información con otros ejemplos.		
<b>Desarrollo</b>	En su ficha de consolidado, integrarán los componentes de su texto argumentativo, revisando la adecuación a la situación comunicativa. Asesoro de manera individual y de acuerdo a su ritmo de aprendizaje. Los estudiantes deberán emplear los diversos recursos que aprendieron en las sesiones anteriores.		
<b>Cierre</b>	Los estudiantes culminan la redacción de su texto argumentativo y disuelvo las dudas que quedaron pendientes. Culminamos una reflexión sobre la importancia de la buena alimentación y la dinámica de percusión corporal.		



<b>SESIÓN 8:</b> Aplicamos el uso de la coma y los dos puntos, revisamos la organización de ideas en nuestro texto			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS		
<b>Propósito</b>	Organizamos nuestros textos empleando el uso de recursos ortográficos.		
<b>Recursos y materiales</b>	Fichas de redacción Tarjetas para el juego “Adivina la palabra”		
<b>Fecha</b>	16/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Presento el juego “adivina la palabra”, explicándoles que deberán mencionar diversas características de un alimento que hayan incluido en sus textos argumentativos para que la persona seleccionada pueda adivinarlo. Creamos oraciones con las propuestas que brinden.		
<b>Desarrollo</b>	En su ficha, redactarán oraciones con los ejemplos que se brinden, empleando apropiadamente diversos recursos ortográficos (coma y dos puntos). Los estudiantes considerarán las indicaciones brindadas de manera individual para comenzar con la revisión de la organización de ideas en su texto y su posterior corrección.		
<b>Cierre</b>	Los estudiantes revisan la primera parte de su texto argumentativo, disuelvo las dudas que quedaron pendientes. Culminamos la sesión con el reconocimiento de su avance.		

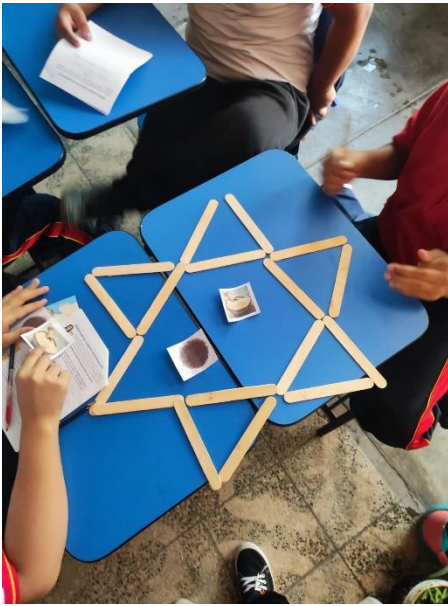
<b>SESIÓN 9:</b> Utilizamos el punto en los textos y revisamos el uso de signos ortográficos.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS		
<b>Propósito</b>	Organizamos nuestros textos empleando el uso de recursos ortográficos.		
<b>Recursos y materiales</b>	Fichas de redacción Fichas para el juego “Mi amigo es”		
<b>Fecha</b>	19/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Presento el juego “Mi amigo es”. Reparto dichas de colores donde deberán describir aspectos positivos de alguno de sus compañeros. Luego recepciono las fichas y las saco al azar, las leo y felicitamos con aplausos a todos por el reconocimiento a sus compañeros.		
<b>Desarrollo</b>	Pido que revisen el empleo de signos ortográficos en sus textos, haciendo énfasis en el uso de la coma, los dos puntos y el punto. Realizo la retroalimentación para que ellos puedan tener las ideas claras. Los estudiantes considerarán las indicaciones brindadas de manera individual para continuar con la revisión de la organización de ideas en su texto y su posterior corrección.		
<b>Cierre</b>	Los estudiantes culminan con la revisión de su texto argumentativo, disuelvo las dudas que quedaron pendientes. Culminamos la sesión con el reconocimiento de su avance.		

<b>SESIÓN 10:</b> Conocemos el uso de grafías B, V, G Y J y redactamos la primera parte de la versión final.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS		
<b>Propósito</b>	Conocemos las reglas básicas del uso de la B, V, G y J		
<b>Recursos y materiales</b>	Fichas de redacción, autoevaluación Tarjetas ocultas para la búsqueda del tesoro.		
<b>Fecha</b>	21/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Presento a los estudiantes palabras incompletas y les digo que las letras que faltan están escondidas en el jardín y en el aula. Ellos salen en su búsqueda y completan las palabras.		
<b>Desarrollo</b>	Con las palabras del juego, presento las normas ortográficas y los niños van completando una ficha de manera individual, guiándose por un mural que contiene los usos básicos de las grafías b- v- g- j. Asesoro a los estudiantes para el inicio de la redacción de su texto argumentativo. Adecúo mis técnicas al ritmo de aprendizaje individual y considero el tiempo prudente.		
<b>Cierre</b>	Disuelvo las dudas que quedaron pendientes. Culminamos la sesión con el reconocimiento de su avance.		

<b>SESIÓN 11:</b> Conocemos el uso de las mayúsculas en nuestros textos y redactamos la segunda parte de la versión final.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS		
<b>Propósito</b>	Conocemos las reglas básicas del uso de las mayúsculas, diferenciando sustantivos propios y comunes.		
<b>Recursos y materiales</b>	Fichas de palabras para “El juego de palabras”		
<b>Fecha</b>	22/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	<p>Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión.</p> <p>Presento a los estudiantes diversas palabras que se relacionan como sustantivos propios y comunes.</p> <p>Establezco parejas y los oriento a formar los grupos de sustantivos, considerando sus diferencias.</p>		
<b>Desarrollo</b>	<p>Tomo en cuenta el juego y explico las principales reglas básicas del uso de las mayúsculas. Ellos consideran esas normas para continuar con la redacción del cuerpo de su texto argumentativo.</p> <p>Asesoro a los estudiantes y adecúo mis técnicas al ritmo de aprendizaje individual y considero el tiempo prudente.</p>		
<b>Cierre</b>	<p>Disuelvo las dudas que quedaron pendientes.</p> <p>Culminamos la sesión con el reconocimiento de su avance.</p>		

<b>SESIÓN 12:</b> Aplicamos las principales reglas de tildación general y culminamos con la redacción de nuestros textos.			
<b>Área</b>	COMUNICACIÓN		
<b>Competencia</b>	ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS		
<b>Propósito</b>	Aplica las reglas básicas de tildación en la redacción de sus textos.		
<b>Recursos y materiales</b>	Hojas plastificadas para la pizarra mágica Alimentos nutritivos.		
<b>Fecha</b>	23/06/2023	<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Momentos</b>	<b>ACTIVIDADES</b>		
<b>Inicio</b>	Ingreso al aula, saludo a los estudiantes, les pregunto cómo están y establecemos los acuerdos para la sesión. Presento a los estudiantes una pizarra mágica que consiste en una hoja plastificada en la que pueden dibujar con plumones y borrar sin ningún problema. Ellos comparten palabras libremente y aplicamos las normas de tildación estructuradas en la pizarra mágica.		
<b>Desarrollo</b>	Los estudiantes ubican en su pizarra las palabras que les generan dudas en cuanto a tildación y culminan con la redacción de su texto argumentativo. En el aula se organiza una miniferia de alimentos nutritivos y ellos degustan recordando los beneficios de dichos alimentos que consideraron en sus textos argumentativos. Todos comparten un momento agradable compartiendo los aperitivos.		
<b>Cierre</b>	Damos por culminado el taller manifestando el agradecimiento a los estudiantes y el reconocimiento por su esfuerzo.		

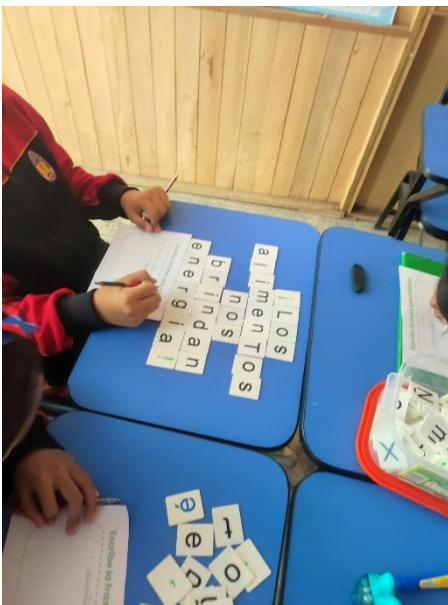
## Evidencia del desarrollo del proyecto:



Estudiantes realizando la estrategia "La casita de los alimentos".



Estudiantes realizando la estrategia "Salimos del laberinto".



Estudiantes realizando la estrategia "Juego de palabras".



Estudiantes realizando el trabajo colaborativo



Estudiantes redactando su texto argumentativo.

Clausura del proyecto de estrategias neurodidácticas.



Estimulando los sentidos del gusto y el olfato por medio de alimentos saludables.





Redactamos la versión final de nuestro texto  
argumentativo

ALIMENTOS PARA LA VIDA

¿Sabías que los alimentos ayudan a prevenir enfermedades?

Una buena alimentación consiste en variar alimentos que consumimos teniendo en cuenta que contengan nutrientes como: proteínas, zinc, vitaminas, hierro, calcio. Este tema es importante porque de tal manera en todas las edades llevaremos una vida sana y feliz. Para ello podemos consumir alimentos saludables como por ejemplo:

En primer lugar, la quinua, ya que es un cereal muy rico en proteínas, además, ¿sabías que protege al sistema inmunológico? Sí, además de proteínas contiene vitamina A, la que ayuda a la formación y mantenimiento de los dientes.

En segundo lugar, el huevo, ¿sabías que el huevo ayuda a prevenir enfermedades cardíacas?, aparte de ello es uno de los alimentos constructores y ayuda al crecimiento y tejido de los huesos.

Por último, la papa, que es un tubérculo muy rico en vitaminas A y C, zinc y hierro, también es un alimento que contiene carbohidratos que nos dan energía para realizar actividades diarias.

Por lo tanto, recomiendo a las personas de todas las edades a consumir variedad de alimentos saludables como los de origen vegetal, animal y mineral para tener una vida sana y feliz.

Atte: Mayori

Autor

16



**Ejemplo de la redacción de un texto argumentativo en el taller  
Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos.**





**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN**

**Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, RODRIGUEZ ROJAS MILAGRITOS LEONOR, docente de la ESCUELA DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y NEUROEDUCACIÓN de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis Completa titulada: "Estrategias neurodidácticas en la escritura de textos de estudiantes del V ciclo de un colegio estatal de Corcona, 2023", cuyo autor es QUISPE ESTRADA ROXANA MARGOT, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 15.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis Completa cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 31 de Julio del 2023

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
RODRIGUEZ ROJAS MILAGRITOS LEONOR <b>DNI:</b> 21069112 <b>ORCID:</b> 0000-0002-8873-1785	Firmado electrónicamente por: MLRODRIGUEZR1 el 31-07-2023 20:55:49

Código documento Trilce: TRI - 0631611