



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

**Desarrollo de la conciencia fonológica en infantes de la institución
educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE: Licenciada
en Educación Inicial**

AUTORAS:

Esteban Asto, Jacquelin Elizabeth(orcid.org/0000-0001-5308-8526)

Gallegos Villafuerte, Milagros (orcid.org/0000-0003-2864-7845)

ASESORA:

Mg. Gamboa Rosas, Karla Fiorella (orcid.org/0000-0001-6056-5327)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención Integral del Infante, Niño y Adolescente

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Apoyo a la reducción de brechas y carencias en la educación en todos sus niveles

LIMA - PERÚ

2022

Dedicatoria

Esta investigación la dedico en especial a mi mamá que ha estado conmigo hasta su último día apoyándome incondicionalmente que ha sido mi motor para seguir.

A mi papá por apoyarme en este largo camino y a mis hermanos que me motivaron.

A mi novio por su compañía y todo su apoyo incondicional motivándome a seguir.

Jacquelin Esteban Asto

A mis padres por su apoyo incondicional, ser mi gran ejemplo y mostrarme que debemos luchar siempre por salir adelante.

A mis hermanas por su apoyo moral y ser grandes pilares en los mejores y peores momentos de mi vida.

A mi novio por su paciencia, palabras de aliento y amor incondicional en todos estos años de carrera.

A mi fiel mascota Doki por acompañarme todos estos años de estudio, ser mi gran motor y motivo.

Milagros Gallegos Villafuerte

Agradecimiento

Agradecemos a todos nuestros docentes que durante esta larga formación nos brindaron los conocimientos para prepararnos y ser excelentes profesionales.

A nuestra asesora Karla Gamboa por la paciencia y apoyo brindado durante la investigación de nuestra tesis.

A la universidad Cesar Vallejo por brindarnos la oportunidad de seguir aprendiendo y ser mejores profesionales.

Índice de contenidos

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de contenidos	iv
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	11
3.1. Tipo y diseño de investigación	11
3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	11
3.3. Escenario de estudio	11
3.4. Participantes	12
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	12
3.6. Procedimiento	13
3.7. Rigor científico	13
3.8. Método de análisis de datos	14
3.9. Aspectos éticos	15
IV. RESULTADOS	16
V. DISCUSIÓN	22
VI. CONCLUSIONES	26
VII. RECOMENDACIONES	27
REFERENCIAS	28
ANEXO 1	31
ANEXO 2	32
ANEXO 3	37
ANEXO 4	40
ANEXO 5	42
ANEXO 6	46

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de Categorización	29
Tabla 2. Participantes de la investigación	12
Tabla 3. Ficha de Observación	35
Tabla 4. Entrevista a docente	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS Y FIGURAS

Gráfico 1. Red semántica de Subcategoría Conciencia Silábica.	16
Gráfico 2. Red semántica de Subcategoría Conciencia intra silábica.	17
Gráfico 3. Red semántica de Subcategoría Conciencia fonémica.	18
Gráfico 4. Red semántica de Subcategoría Conciencia léxica.	19
Gráfico 5. Red semántica de triangulación.	20

RESUMEN

La conciencia fonológica es la capacidad dirigida a comprender los sonidos, además de permitir reconocer y emplear los componentes del habla como oraciones, sílabas o fonemas. Los niños de cinco años se sitúan en el segundo ciclo de educación y necesitan constante estimulación para desarrollar estas capacidades. La investigación tuvo como objetivo analizar el desarrollo de la conciencia fonológica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022. El diseño de la investigación fue fenomenológico, básica con enfoque cualitativo, se empleó una muestra de siete infantes del aula de cinco años de nivel inicial a quienes se les aplicó una ficha de observación para comprender a detalle el desarrollo de la conciencia fonológica; los hallazgos fueron analizados, codificados y categorizados, después fueron cargados a un software cualitativo Atlas ti para la producción de redes semánticas y la triangulación que permitió la comprensión del fenómeno; se concluyó que el desarrollo de la conciencia fonológica que se estimuló durante los primeros años de vida, mejoró las habilidades que se necesitaban para reconocer los sonidos, comprender las palabras, sílabas y fonemas que eran una base fundamental para el inicio de la lectoescritura.

Palabras clave: Conciencia fonológica, silábica, intra silábica, léxico, fonema.

ABSTRACT

Phonological awareness is the ability to understand sounds, as well as allowing us to recognize and use the components of speech such as sentences, syllables or phonemes. Five-year-old children are in the second cycle of education and need constant stimulation to develop these abilities. The objective of the research was to analyze the development of phonological awareness in the infants of the Juan el Bautista educational institution, San Juan de Miraflores-2022. The research design was phenomenological, basic with a qualitative approach, a sample of seven infants from the five-year-old initial level classroom was used to whom an observation sheet was applied to understand in detail the development of phonological awareness; The findings were analyzed, coded and categorized, then they were uploaded to Atlas Ti qualitative software for the production of semantic networks and triangulation that made it possible to understand the phenomenon; It was concluded that the development of phonological awareness that was stimulated during the first years of life improved the skills needed to recognize sounds, understand words, syllables and phonemes that were a fundamental basis for the beginning of reading and writing.

Keywords: Phonological awareness, phonology, language skills.

I. INTRODUCCIÓN

La tecnología ha evolucionado constantemente, tener una educación de calidad sigue siendo un reto, un tema de discusión en el ámbito educativo y político precisamente en las habilidades de escritura, lectura y comprensión.

A nivel internacional, la UNESCO (2008) dio a conocer que el 85% de personas adultas son analfabetas a nivel mundial. Los gobiernos de cada país se deben encargar de disponer programas de alfabetización, ya que la alfabetización no era necesaria para el desarrollo de la comunicación y otros tipos de aprendizajes de lectoescritura. Las personas analfabetas creían que la alfabetización era una meta inalcanzable porque creían que no poseían las competencias y los instrumentos básicos para poder lograr la alfabetización, las personas alfabetos y analfabetos se relacionan e interactúan con diferentes tipos de textos escritos como afiches, propagandas, periódicos, libros, avisos y también con textos orales como llamadas telefónicas, videos grabados y programas en las radios, estas situaciones se daban mayormente en las zonas rurales con mucha frecuencia teniendo en cuenta que son zonas escasamente alfabetizados. La UNESCO impulsó la iniciativa de promover la alfabetización a nivel mundial enfocándose a los lugares de pobreza extrema, proponiendo metas y dando herramientas de trabajo por ello uno de los propósitos era lograr una educación para todos dando oportunidades a todos sin exclusión.

A nivel nacional, el MINEDU (2015) mostró que el problema de la alfabetización en el Perú era preocupante, la tasa de alfabetización era alta sobre todo en las zonas rurales donde 76% de mujeres y el 73% de hombres no sabían leer ni escribir. Los problemas con el sistema educativo y las diferencias se presentaron desde años atrás, por lo que se abordó con objetividad y planes estratégicos, es por ello que el ministerio del Perú trabajó programas de alfabetización en diversos lugares del país sobre todo en las zonas rurales, este programa incluyó al EBA que es una modalidad de estudios para las personas adultas que no llegaron al culminar sus estudios durante su infancia y adolescencia. Con estos programas y las nuevas estrategias que brindó el ministerio de educación

se esperó que la analfabetización disminuyera y de oportunidades a las personas adultas que quieran estudiar una educación superior.

En la institución educativa Juan el Bautista en San Juan de Miraflores ubicado en Lima, se ha evidenciado que algunos niños presentaron déficit en el desarrollo de la conciencia fonológica, porque se identificó que tenían problemas al diferenciar los sonidos. Durante las clases se observó dificultades al momento de comprender algunas rimas o trabalenguas sencillos y confusión al identificar los sonidos onomatopéyicos. Asimismo, retraso en la expresión oral al momento de pronunciar algunas palabras que dificultaban su entendimiento. Las causas fueron las experiencias lingüísticas erradas, ya que no se estimuló correctamente durante los primeros años de pre-escolaridad, también la escasa conciencia en la discriminación sonora en los niveles silábica, intrasilábica, léxica y fonémica. En consecuencia, se sugirió analizar con profundidad el desarrollo de la CF en los niños para priorizar la evolución de las capacidades esenciales para alcanzar la comunicación, comprensión, adquisición del lenguaje y el proceso adecuado de lectoescritura.

Por ello se formuló la siguiente pregunta como problema general ¿Cómo se desarrolla la conciencia fonológica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022? Además, se encontraron los siguientes problemas específicos: ¿Cómo se desarrolla la conciencia silábica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022?, ¿Cómo se desarrolla la conciencia intrasilábica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022?, ¿Cómo se desarrolla la conciencia fonémica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022? y ¿Cómo se desarrolla la conciencia léxica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022?

La investigación se justificó teóricamente porque permitió identificar de forma precisa la ausencia de estimulación preescolar en la conciencia fonológica. Por ende, se describió el estado de las habilidades fonológicas que los niños necesitaron para poder desarrollar habilidades silábicas, intrasilábicas, léxicas y fonémicas.

Fue trascendental, ya que los datos brindados contribuyeron con información importante a las investigaciones que abarcaban el desarrollo de conciencia fonológica en infantes con teorías, autores relevantes y sus niveles. La relevancia a nivel social fue necesario para que los infantes tuvieran la capacidad de poder comprender y saber emplear los aprendizajes que se les brindó la etapa preescolar. A nivel del aula la docente identifico diferentes factores y elementos importantes para una mejor estimulación fonológica. Asimismo, la investigación se justificó de modo teórico, en donde Bernal (2010) mencionó las dificultades que tenían los infantes para desarrollar la conciencia fonológica, además de profundizar los planteamientos teóricos para tratar la dificultad que llega a explicar y discutir acerca de la información que ya se conoció.

El trabajo de investigación desarrolló el siguiente objetivo general: Analizar el desarrollo de la conciencia fonológica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022. Además se encontró los siguientes objetivos específicos: Analizar la conciencia silábica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022, analizar la conciencia intrasilábica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022, analizar la conciencia fonémica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022 y finalmente analizar la conciencia léxica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022.

II. MARCO TEÓRICO

La conciencia fonológica (CF en adelante) es importante porque ayuda a desarrollar habilidades lingüísticas en el infante. En Brasil, se investigó la manifestación de plantillas en el desarrollo fonológico de niños gemelos y no gemelos. Se realizó mediante la observación a cada niño. Los hallazgos indicaron que cada uno de los niños que no son gemelos presentaron su propio camino lingüístico, a diferencia de los gemelos que necesitaron uso y desuso de diferentes plantillas. Concluyendo la utilidad de las plantillas en los gemelos fueron fundamentales para su desarrollo fonológico (De Almeida et al., 2022).

En Colombia, se investigó el impacto del programa de la CF en infantes. El principal objetivo fue estimular las habilidades de la CF a través de un programa con el fin de poder aumentar el alcance lector. Los resultados indicaron que el equipo que adquirió la estimulación incrementó sus habilidades en la segmentación inclusive cuando se la quitaron. Concluyendo que la eficacia de este programa fue trascendental para su inclusión en el programa de habilidades fonológicas (Suárez et al., 2019).

En España, se investigó la CF en el comienzo del proceso de la enseñanza de la lectura. Donde se analizó las facetas que intervenían en la CF cuando el infante empezó a descifrar sus primeros hechos con el objetivo de conocer qué destrezas eran las más pertinentes para promover la CF. Los resultados evidenciaron que cuando inició el progreso de aprendizaje en la lectura, el desarrollo de la CF incremento de manera satisfactoria. Concluyendo que la CF tuvo un rol importante en la enseñanza de la lectura (Gutiérrez Fresneda et al., 2020).

En el Reino Unido, se investigó las consecuencias de la música en la evolución de la CF en infantes. En ella se planteó que la música y el lenguaje involucraron mecanismos de procesamiento similares, incluido el procesamiento auditivo y funciones cognitivas superiores, reclutando estructuras cerebrales parcialmente superpuestas. Se argumentó que ambos estaban relacionados en el desarrollo infantil y que las funciones lingüísticas podían verse influidas positivamente por la

formación musical por encima de los 4 años. Los resultados indicaron que el entrenamiento musical promovió el desarrollo de la CF específicamente en habilidades lingüísticas antes de las edades previamente estudiadas. Concluyendo que los niños entrenados con música tuvieron mayor segmentación en las sílabas (Vidal et al., 2020).

En Eslovaquia, se investigó la rima en el entorno de la CF en infantes de preescolar. El objetivo fue mostrar los puntos de inicio teóricos sobre las rimas en el contexto de la CF. Los hallazgos recogidos en la investigación evidenciaron que los infantes de Eslovaquia tuvieron éxito en completar las tareas de rimas infantiles. Concluyendo la importancia de emplear la CF como estrategia en la rima (Grofčíková y Máčajová, 2021).

En México, se investigó sobre el auto dictado en la CF para desarrollar habilidades escritas, tuvo como objetivo estimular el desarrollo de las destrezas intelectuales y composición de textos. Se utilizó el procedimiento de observación - acción y el estudio de hallazgos con la ayuda de la triangulación de datos, los resultados de los tres ciclos escolares demostraron una sólida relación entre el auto dictado y progreso de destrezas intelectuales para la escritura. Se concluyó que el auto dictado como estrategia didáctica permitió al alumno producir sus propios textos, a partir de consolidar la habilidad metacognitiva de una CF (Alva Mendoza y López Herrejón, 2021).

En Chile, se investigó la ejecución del sonido “S” en un modelo de infantes hablantes del español en Chile: alcance de las apariencias dialectales, su principal objetivo fue plantear este segmento desde una perspectiva dialectal, para conocer en qué momento de la adquisición los infantes iniciaban utilizando las variantes de sonido. Los hallazgos posibilitaron estudiar que la omisión es más reiterada que el remplazo, especialmente en la parte final del vocablo, también se descubrió que desde temprana edad los infantes solían utilizar variantes. Ello no constituyó una evolución fonológica del habla infantil, excepto un mejor tipo de uso dialectal parecida al habla adulta. Se concluyó que, independientemente de la metodología utilizada en el lenguaje infantil la sílaba /s/ suele pasarse por alto es y reemplazado

inclusive en una postura intervocálica, a la vez que la aspiración en postura codal retribuía al desarrollo que no es excepcional de /s/ (Vivar Vivar et al., 2020).

En España, se investigó la lectura de frases, el efecto del proceso de fonología y de la metodología de la lectoescritura, tuvo como objetivos determinar qué factores lingüísticos influyen en la enseñanza lectora y comprender el rol que juega la enseñanza en el marco de instrucción. La investigación comenzó definiendo qué elementos lingüísticos tenían una incidencia más alta en la evolución lectora y, por ello, aquellos cuales resultaban más convenientes estudiar y complementar para mejorar la educación lectora en edades tempranas. Los resultados mostraron que la habilidad lectora en letras y las frases inventadas son influyentes al leer palabras. Se concluyó que la evolución fonológica, la interpretación de letras y pseudopalabras fueron causas decisivas de la lectura. Estas variables señalaron como los predictores más adecuados en la lectura de vocablos (Réndon Romero et al., 2019).

En Ecuador, se investigó el crecimiento de aptitudes fonológicas en el avance de la lecto escritura en infantes, su fin fue explicar el progreso de la CF en estudiantes matriculados en Inicial II, durante el periodo 2020-2021. Los resultados mostraron la existencia de una falta de progreso en la conciencia fonológica en casi todos los alumnos. Se concluyó que existía un escaso desarrollo de la CF en la mayoría de los estudiantes, además se debió realizar un seguimiento para el progreso de la CF en edades tempranas que constituirían un elemento preventivo para identificar carencias en torno al aprendizaje de la lectoescritura (Navas Bonilla et al., 2022).

En España, se investigó la enseñanza de la CF en la Educación Infantil: un estudio Observatorio, donde su objetivo fue estudiar la práctica de aprendizaje en una muestra de docentes de preescolar de la Provincia de León acerca de la enseñanza en CF, su finalidad fue estimar su adaptación a los aprendizajes recogidos de la investigación acerca de qué ejercicios de enseñanza eran mejores para el progreso de la CF. Los hallazgos evidenciaron que, a pesar de que los docentes enseñaron conciencia fonológica, sus metodologías presentaron falta de organización a diferencia de los aprendizajes pertenecientes a la investigación científica. Además, no había vínculo importante en categoría de la edad, salvo en la enseñanza del nivel silábico y el modelo de asociamiento al momento de usar los fonemas. Se

discutió los hallazgos teniendo en cuenta las evidencias científicas del aprendizaje en CF y se brindó como sugerencia lineamientos para la mejora de los aprendizajes en la educación preescolar (Sánchez-Rivero y Fidalgo, 2020).

Conciencia fonológica, es la habilidad que está determinada a entender un sonido o un fonema. Estas están representadas por grafemas y la combinación de sonidos forman unidades sonoras y escritas. Es fundamental ejercitarla desde edades tempranas para poder enriquecer las capacidades pre lectoras de los niños y así garantizar un óptimo aprendizaje. Defior Citoler y Serrano (2011) definieron la conciencia fonológica como la evolución fonológica clara, dado que requiere que el individuo analice los sonidos de los vocablos y pueda emplearlos.

Además, Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla (2018) mencionaron que la conciencia fonológica está organizada por diversos factores, dentro de los cuales evidencian diferentes grados de dificultad al definirlos según la unión lingüística del que ejecuta la actividad en lugar de la persona y los desarrollos al efectuarlos. La CF es importante para el desarrollo de la lectoescritura. Según Gil (2019) el progreso se da desde los primeros años, en el nivel inicial se observó la identificación de rimas y los juegos con las sílabas formando palabras. Es decir, diversos estudios desde años atrás demostraron que los niños de nivel inicial que evidenciaban desventaja en actividades fonológicas son los que desarrollaban la habilidad lectora con rapidez.

Para que el infante pueda entender y desarrollar las actividades, Gil (2019) menciona que el sistema lingüístico interno desarrolla la conciencia fonológica. De esta manera en la edad de 3 años, ellos en su mayoría tienen la habilidad de identificar las rimas, mientras que las habilidades que requieren un poco más de complejidad, como descartar sonidos en una palabra para encontrar una nueva, lo desarrollan en las edades más altas. La conciencia fonológica está dividida en las siguientes categorías.

La conciencia silábica es la facultad que tenemos al pensar y manejar la sílaba, en una frase. Podemos decir que también nos permite comprender la conexión entre los sonidos que constituyen las palabras. De acuerdo con Murillo (2019) explicó

que la conciencia silábica reside en la segmentación de un vocablo en sílabas. Podemos definir a la sílaba como la unidad de habla que se da en una sola voz, donde se divide de forma natural. No obstante, el profesor siempre debe tener en cuenta que en el español encontramos diversos tipos de sílabas y que podemos clasificarlas a partir de 3 criterios importantes: la ubicación de las letras, de acuerdo con la terminación y por su concurrencia vocálica.

Según Escoriza (1991) mencionó que la representación del lenguaje se da en el sistema silábico, se ubica a mitad de la senda que hay entre los sistemas logográficos y los sistemas alfabéticos. A las sílabas las podemos reconocer por tener mayor accesibilidad que las demás unidades su lexicales a causa de las propiedades sonoras que nos posibilitan el análisis segmental.

Así mismo Escoriza (1991) explicó que los sistemas silábicos son los sistemas iniciales enteramente sonoros y que los acontecimientos de la coarticulación que detallan los problemas de segmentación fonémica, no tienen efecto cuando se trata de los segmentos silábicos. Dentro de los indicadores de este nivel según lo planteado podemos encontrar directa, inversa y mixta.

Para Murillo (2019) el indicador directa es cuando está creada por una o dos consonantes en orden seguido de una vocal. Asimismo, inversa, es cuando está creada por una vocal consecutiva de una consonante (ar, or). Además de mixta, es cuando está creada por la sucesión de la consonante-vocal-consonante (ver/de). Conciencia Intrasilábica, de acuerdo con Defior citado en Capilla Hurtado (2015) determina la conciencia intrasilábica como una destreza para fraccionar, manejar el inicio en la consonante previo a la vocal y también el del poema, la vocal y consonantes que continúan de la sílaba.

Dentro de los indicadores de este nivel se encontró la segmentación de palabras y la rima. Para esto Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla (2018) mencionaron que la capacidad de segmentar las palabras es la que proporciona al infante la comprensión del vínculo que se haya en el lenguaje oral y trazado, así mismo es la que posibilita una transformación al decodificar y codificar más sencilla al comienzo de la enseñanza escrita.

La rima de acuerdo con Murillo (2019) es cuando agregamos un elemento a una serie sonora que es parecida o idéntica en vez de otras palabras. Para esto el niño tiene que mantener las terminaciones de los vocablos que forman la oración y así reconocer los segmentos que son iguales. La conciencia Fonémica, según Defior (2011) es una destreza para manipular y segmentar unidades pequeñas del habla que son fonemas y se desarrolla antes de aprender a leer.

Es la capacidad de exploración de los segmentos sonoros que están compuestas por las sílabas, este nivel puede ser estimulado en niños a partir de los 5 años y 6 años. Debemos tener en cuenta que los fonemas son sonidos que emitimos a través del habla y no son letras (Loría Rocha, 2020). Dentro de los indicadores de este nivel se encuentran la segmentación de sonidos y el reconocimiento de sonidos.

La segmentación de sonidos es separar una palabra con sus sonidos individuales y después juntar todas las palabras que componen en un solo sonido. Esta habilidad es para identificar y aprender las conexiones entre los sonidos, sílabas y palabras. Asimismo, el reconocimiento de sonidos es la discriminación auditiva que poseemos nosotros para identificar unidades fonémicas y es fundamental para adquirir la comunicación (Loría Rocha, 2020).

La conciencia léxica, para Defior (2011) tiene como habilidad reconocer e identificar las palabras que están formadas por frases y dirigir las de manera voluntaria. Además de dividir un enunciado recibiendo como criterio las palabras que los adjuntan, para que el niño pueda dividir las, cambiar de orden, formar nuevas palabras seguidamente tener conciencia en los cambios que puedan generarse al momento de alterar el orden (Loría Rocha, 2020).

Dentro de los indicadores de este nivel se encuentran conjuntos de palabras, campo semántico y frases cortas. El conjunto de palabras es reconocer la palabra que no corresponde al conjunto, es decir si tenemos una vaca, chanco, pato, gallo y un helicóptero, la palabra que no corresponde en este conjunto de animales es el helicóptero. Este conjunto de palabras aumentará dependiendo de la edad y nivel

de conocimiento del niño. Seguidamente el campo semántico es para relacionar palabras con diversas temáticas, para esto se tiene que solicitar a los infantes que mencionan palabras como: plantas, objetos, juguetes, animales, etc. Asimismo, las frases cortas, se utilizan para dividir las oraciones o frases y contamos cuántas palabras hay en una oración (Loría Rocha, 2020).

III. METODOLOGÍA

3.1. Tipo y diseño de investigación

La investigación fue de tipo básica. De acuerdo con Muntané Relat (2010) lo llamó también investigación pura o teórica. Se caracterizó porque surgió y se mantuvo dentro de un marco teórico, donde el objetivo fundamental fue ampliar el intelecto científico, exento de comparación con el sentido práctico. El diseño la investigación fue fenomenológico. Latorre (1996) definió fenomenológico como una corriente filosófica que fue desarrollada por Edmund Husserl durante siglo XX, este enfoque comprendió los significados de las experiencias que han vivido. Esta investigación tuvo enfoque cualitativo. Blasco y Perez (2007) determinaron la existencia en el entorno nativo y descifraron eventos según los individuos que están involucrados.

3.2. Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Se buscó interpretar, comprender y utilizar los diferentes resultados que alcanzaremos de la investigación. Se presentó la categoría de conciencia fonológica y las subcategorías silábica, intrasilábica, fonémica y léxica. Cada una contó con indicadores como directa, inversa, mixta, segmentación de palabra, rima, segmentación de sonidos, reconocer sonidos, conjunto de palabras, campo semántico y frases cortas que sirvieron para poder obtener la información requerida. La investigación se midió con una ficha de observación con características ordinales a partir del análisis de los conocimientos explícitos de los infantes, asimismo contó con un total de 18 preguntas previamente elaboradas.

3.3. Escenario de estudio

El escenario de estudio fue la institución educativa Juan el Bautista que se encuentra ubicado en San Juan de Miraflores, en la provincia de Lima, donde se vio reflejado la poca estimulación en el desarrollo de la CF en los infantes del salón de cinco años de educación inicial. La institución educativa Juan el Bautista, estuvo ubicada en Jirón Los Almendros 172 - Urb. Entel, 15801 Lima, San Juan de

Miraflores. El local es alquilado con una construcción de 4 pisos, pero el nivel inicial se encuentra en el 1er piso, la fachada de color blanca, la cual cuenta con un letrero con el nombre de la Institución, las instalaciones son del tamaño adecuado para los niños, por la puerta principal es la entrada de los niños de inicial, al costado de la entrada se encuentra la oficina de admisión, en el nivel inicial labora 3 profesoras y se puede encontrar una oficina de psicología y al centro un patio para los niños.

3.4. Participantes

Las personas que participaron en el proyecto son los infantes del aula de 5 años de nivel inicial que se detallan de la siguiente manera.

Tabla 1

Participantes del estudio

Nº	Nombre	Edad	Género
1	Sujeto amarillo	5 años	masculino
2	Sujeto verde	5 años	masculino
3	Sujeto rosado	5 años	masculino
4	Sujeto azul	5 años	femenino
5	Sujeto morado	5 años	femenino
6	Sujeto celeste	5 años	femenino
7	Sujeto marrón	5 años	femenino

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En la investigación, se empleó la técnica de la observación y su instrumento fue la ficha de observación. De acuerdo con Campos, Covarrubias y Lule Martínez (2012)

“La observación es la manera más lógica y sistematizada para el registro visual y válido de lo que se quiere estudiar”. Es una forma de poder verificar lo que captamos y queremos conocer o estudiar del mundo real, además de contrastar lo que creemos con lo que observamos.

Así mismo la entrevista es un desarrollo de diálogo que se da entre dos individuos, el entrevistado y entrevistador. Tiene como objetivo principal recaudar la información del entrevistado, tiene una estructura que debe seguirse para obtener los resultados más exactos que servirán para acceder a la perspectiva de la persona estudiada. (Lázaro Gutiérrez, 2021).

3.6. Procedimiento

Primero. Se contactó la institución educativa que será el lugar de la investigación; y se concretó una cita para proporcionar la información sobre el proyecto de investigación planteado, se le detalló una concisa descripción del tema y la guía pertinente.

Segundo. Se coordinaron las fechas para el recojo de la información a través de la aplicación de los instrumentos.

Tercero. Se realizó la entrevista y la ficha de observación con un periodo de duración pertinente. La entrevista fue grabada con una anticipada autorización del participante, de esta manera se registró y vació los datos obtenidos.

Cuarto. Se codificó cada entrevista y la ficha de observación para luego proceder a agruparlos en categorías, se procesaron los datos en tablas y redes semánticas.

Quinto. Por último, se triangularon los códigos emergentes de cada categoría, con el soporte del software cualitativo.

3.7. Rigor científico

Credibilidad

Se refiere a la seguridad y confianza de las personas, es decir la certeza de que íntegramente la información retribuye a la autenticidad de las acciones. En este criterio las fuentes de información verídicas y de confianza son fundamentales y determinantes para alcanzar este punto (Estremadoyro Alegre, 2009).

Triangulación

Esta se refiere a la unión y coordinación de dos a más métodos para adquisición y acopio de datos. Esta trae como resultado que la información observada y los datos se codifican para estudiarlos por separado, después realizar comparaciones y sostener de acuerdo con los fundamentos teóricos para de esta manera mostrar la veracidad de los resultados. (Okuda Benavides y Mayumi Gómez Restrepo, 2005).

Auditabilidad:

Se trata de la destreza de un indagador de perseguir el camino de lo que el investigador original ha realizado. Esta técnica permitirá que otro investigador analice los datos y con ello pueda alcanzar conclusiones similares o iguales a las del investigador original (Castillo y Vásquez, 2003).

Transferibilidad:

Es la posibilidad de aumentar los hallazgos del análisis a otras poblaciones para que examinen los resultados con otro contexto, de esa manera se determinará si hay la posibilidad de transferir los hallazgos a un entorno diferente de la investigación (Castillo y Vásquez, 2003).

Saturación:

Es el punto donde se ha percibido cierta variedad de creencias y con cada observación y entrevistas adicionales no se verifican otros componentes, mientras se sigan observando datos nuevos a la investigación, esta no debe suspenderse (Krueger, 2000).

3.8. Método de análisis de datos

Los métodos que se emplearon en la investigación son los siguientes: recolección de datos a través de los instrumentos ficha de observación y entrevista.

Análisis de datos cualitativos del programa Atlas Ti y como resultado la presentación de redes semánticas que fueron discutidas con la literatura y antecedentes. Se interpreto en base al contraste de la realidad problemática y el marco teórico para lograr los objetivos planteados.

3.9. Aspectos éticos

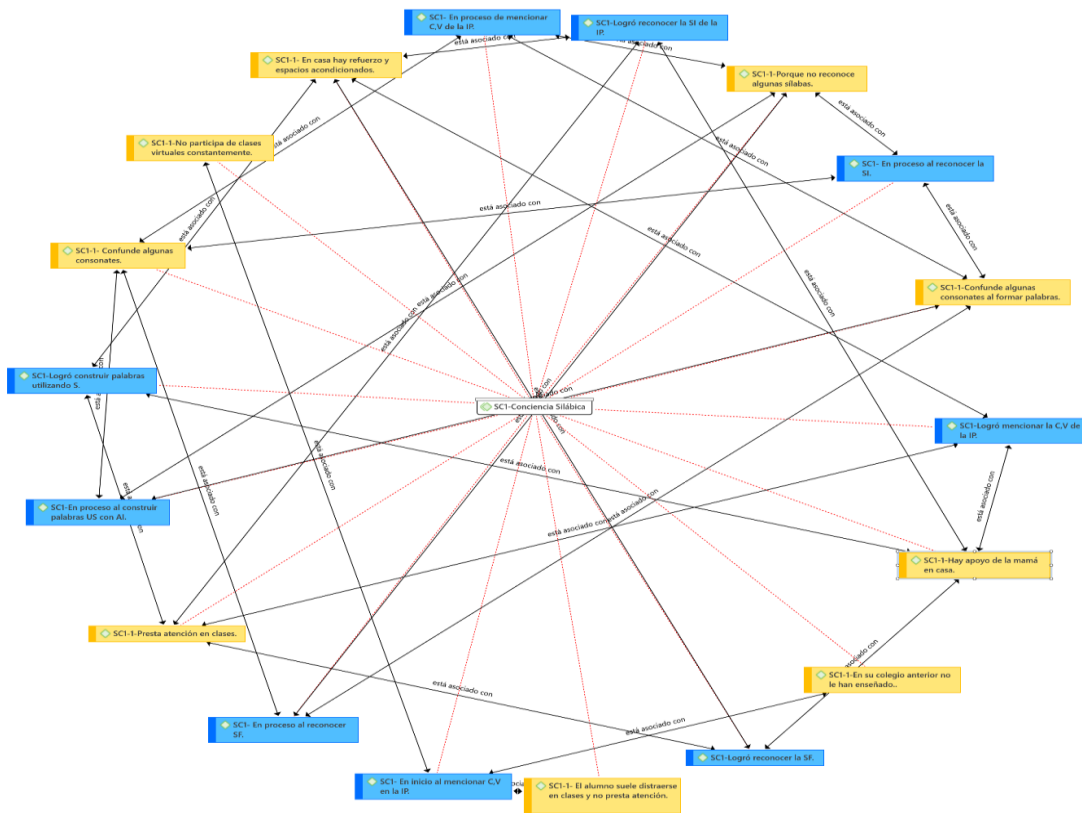
En esta investigación se realizó un documento de permiso para el empleo de la ficha de observación y la entrevista a la docente en la institución educativa que se considera relevante, cumpliendo los reglamentos de la Universidad César Vallejo. Se respetó la discreción de la información y a las personas participantes, cumpliendo su derecho a la privacidad. De igual manera, en todo el progreso de la investigación se consideró los derechos de los autores, por los cuales se realizó las referencias según las normas internacionales de citación, para la investigación, se emplearon las Normas internacionales de referencias APA. Así mismo se empleó el servicio de prevención de plagio Turnitin que ayudó a reducir el porcentaje de plagio esperado para la presentación de la investigación.

IV. RESULTADOS

RESULTADOS

Figura 1

Red semántica de Subcategoría Conciencia Silábica.

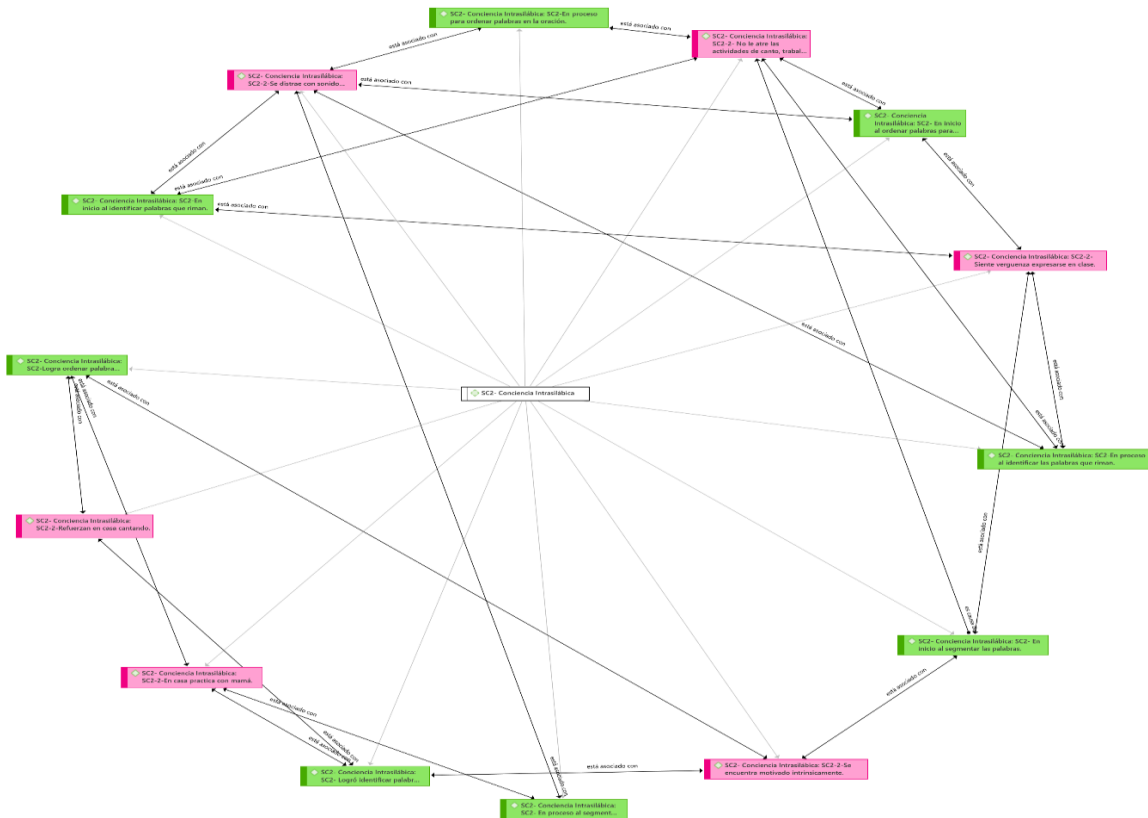


Según la figura 1; Se observó que los infantes en la subcategoría de conciencia silábica se encontraron en inicio al mencionar la vocal, consonante de la imagen presentada, esto se debió a que la docente mencionó que no participaban en las clases virtuales constantemente. Así mismo los infantes se encontraban en proceso al reconocer la silaba final, construir palabras utilizando las sílabas con ayuda de las imágenes, mencionar consonante vocal de la imagen presentada, al reconocer la silaba inicial, esto se debe a que confundían algunas consonantes al formar las palabras y reconocían algunas sílabas. Además, se observó que algunos infantes lograron construir palabras utilizando silabas, reconocieron la silaba inicial de la imagen presentada, mencionaron la consonante vocal de la imagen presentada y reconocieron la silaba final, puesto que hubo apoyo de los padres en casa para

reforzar lo aprendido, contaban con espacios acondicionados para que su aprendizaje sea el más adecuado y participaban constantemente en clase.

Figura 2

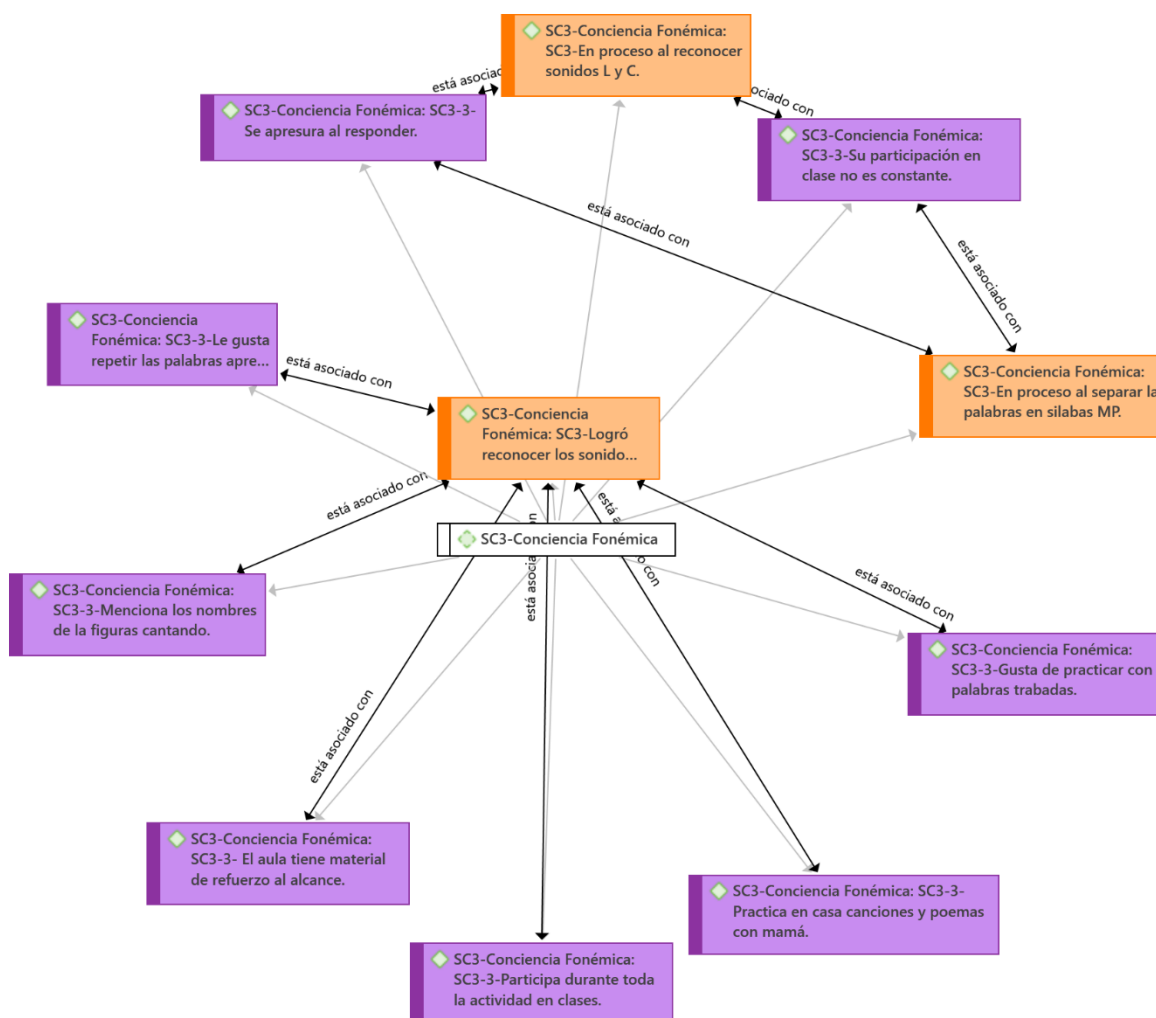
Red semántica de Subcategoría Conciencia intra silábica.



Según la figura 2; Se observó que los infantes en la subcategoría de conciencia intra silábica se encontraban en inicio y proceso al ordenar las palabras para formar una oración con éxito, al identificar las palabras que riman y segmentarlas, en efecto a que no les atraían las actividades de canto, trabalenguas también porque se sentían avergonzados al expresarse en clase y se distraían con sonidos del entorno. Así mismo pocos infantes lograron identificar las palabras que riman y ordenar las palabras para formar una oración con éxito, a causa de que en casa practicaban con sus padres y les gustaba cantar aprendiendo rimas nuevas, esto los motiva intrínsecamente.

Figura 3

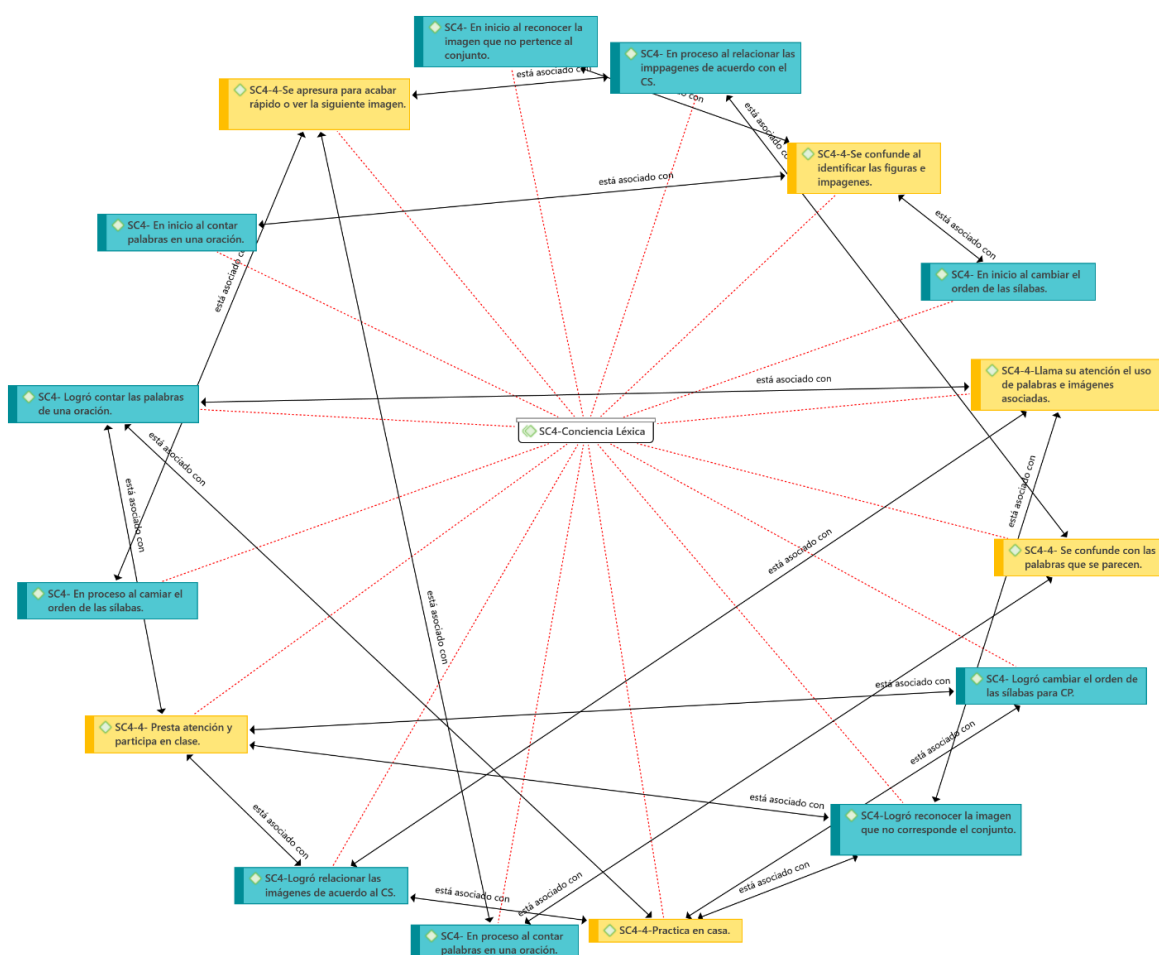
Red semántica de Subcategoría Conciencia fonémica.



Según la figura 3; Se observó que los infantes en la subcategoría de conciencia fonémica se encontraban en proceso al separar la palabra en sílabas mediante palmas y al reconocer sonidos largos y cortos, a consecuencia de que no había una constante participación en clase además de que se apresuraban al dar sus respuestas. A diferencia de los otros infantes que lograron reconocer los sonidos largos y cortos, visto que en casa practicaron canciones y poemas con sus padres, tuvieron participación durante la clase, además el aula les brindó material de refuerzo a su alcance, podían mencionar el nombre de las figuras que están en su entorno cantando y les gustaba repetir las palabras aprendidas.

Figura 4

Red semántica de Subcategoría Conciencia léxica.

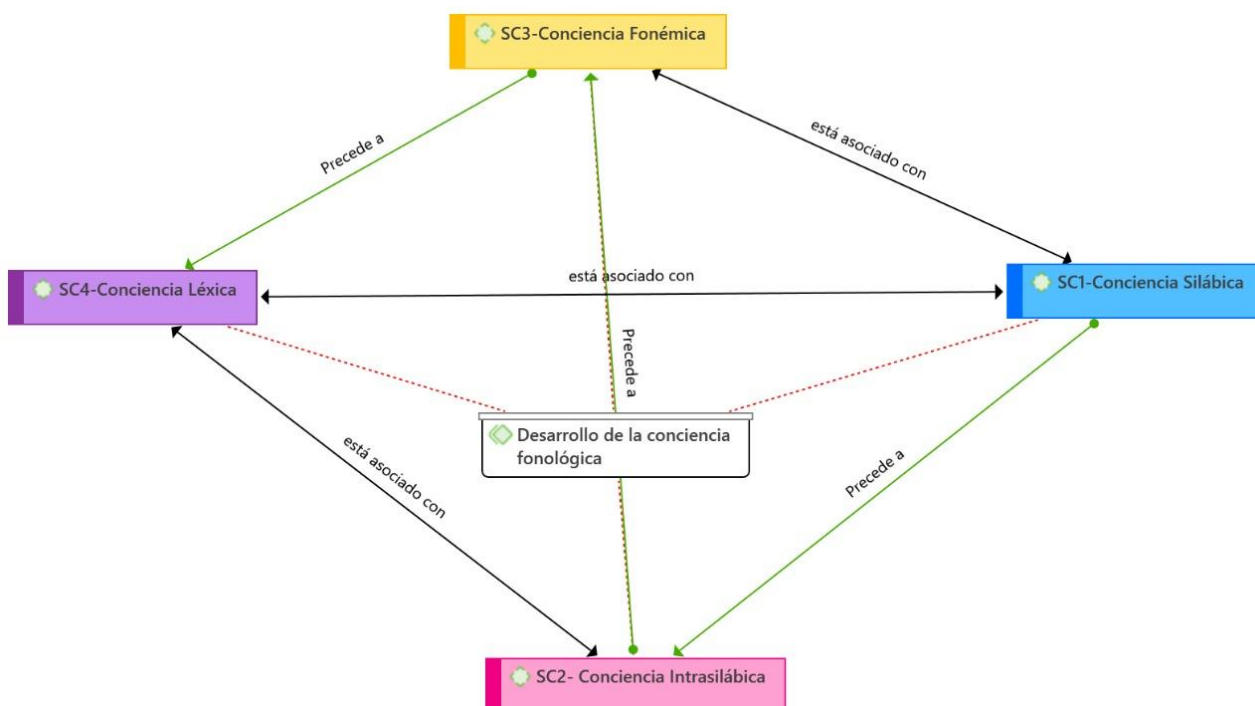


Según la figura 4; Se observó que los infantes en la subcategoría de conciencia léxica se encontraban en inicio al contar las palabras en una oración, reconocer la imagen que no pertenece al conjunto y cambiar el orden de las sílabas para crear una palabra, esto se debía a que se confundían al identificar las figuras e imágenes. Así mismo estaban en proceso, al identificar unas cuantas palabras encontradas en una oración, cambiar el orden de las sílabas para crear una palabra y al relacionar las imágenes de acuerdo con el campo semántico, dado que se confundían con las palabras que no pertenecían, se apresuraban para terminar y ver la siguiente imagen y se confundían con las palabras que no pertenecían. A diferencia de algunos infantes que lograron relacionar las imágenes de acuerdo con

el campo semántico, identificaron unas cuantas palabras encontradas en una oración, cambiaron el orden de las sílabas para crear una nueva palabra y reconocieron la imagen que no pertenecía al conjunto, esto se debía a que llamaban su atención el uso de palabras e imágenes asociadas, prestaban atención, participaban activamente en clase y practicaban en casa.

Figura 5

Red semántica de triangulación.



Los resultados de la triangulación mostraron que: La conciencia silábica se desarrolló a través de las actividades como reconocimiento de la sílaba inicial, construcción de palabras utilizando las sílabas con ayuda de imágenes, reconocimiento de la sílaba final y mención de la consonante, vocal además de diversas estrategias que fueron de gran estímulo durante las clases, posibilitando que los infantes comprendieran la correlación entre los sonidos que conformaban una palabra y sus letras. Así mismo se relacionaban con el desarrollo de la conciencia intrasilábica que permitió que los infantes pudieran ordenar las palabras para formar una oración, segmentando las palabras que observaron en la imagen e identificar las palabras que riman igual. De la misma manera la conciencia

Fonémica permitió que el infante pueda reconocer los sonidos y manipular los fonemas utilizando los sonidos en el lenguaje hablado, algunos infantes lo desarrollaban de manera natural y otros necesitaban ayuda. Así mismo en la conciencia Léxica permitió que el infante comprenda la oración para que identifique cuantas palabras componían una oración o una frase y luego las manipulara de manera liberada. Por lo tanto, se puede apreciar que todas se relacionaban y eran necesarias para el desarrollo de la conciencia fonológica.

V. DISCUSIÓN

Subcategoría 1. Conciencia silábica, se halló que, algunos infantes presentaron un déficit el reconocer, mencionar la vocal consonante de las imágenes y palabras lo que originó que se confundan constantemente al reconocerlas, reemplacen las sílabas y esto no favoreció a su comprensión. Sin embargo, algunos infantes tenían un mejor manejo al reconocer y construir palabras utilizando sílabas sin problemas debido a la buena participación que tienen durante las clases, las metodologías que utilizó la docente para estimularlos fonológicamente desde edades tempranas. Los resultados fueron concordantes con los hallazgos de Réndon Romero et al. (2019) quienes realizaron una investigación en España sobre la lectura de frases, el efecto del proceso de fonología y de la metodología de la lectoescritura; el objetivo fue determinar qué factores lingüísticos influyen en la enseñanza lectora y comprender el rol que juega la enseñanza en el marco de instrucción. Los resultados mostraron que los elementos lingüísticos tenían una incidencia más alta en la evolución lectora y, por ello, aquellos cuales resultaron más convenientes estudiar y complementar para mejorar la educación lectora en edades tempranas; se concluyó que la evolución fonológica, la interpretación de letras y pseudopalabras fueron las causas decisivas de la lectura. Estas variables se señalaron como los predictores más adecuados en la lectura de vocablos. Así mismo tal y como menciona Gil (2019) mencionó que CF es importante para el desarrollo de la lectoescritura. Su progreso empezó desde los primeros años, en el nivel inicial se observó la identificación de rimas y los juegos con las sílabas formando palabras. Es decir, diversos estudios desde años atrás demostraron que los niños de nivel inicial que evidenciaron desenvolvura en actividades fonológicas son los que desarrollaron la habilidad lectora con rapidez.

Subcategoría 2. Conciencia intrasilábica, donde algunos infantes presentaron dificultades para ordenar palabras, identificar palabras que rimen y segmentarlas, lo que trajo como consecuencia no reconocer las palabras, constante falta de interés por participar en las clases, ya que no lograron entender adecuadamente y se distraían. Todo esto no favoreció a la adecuada comprensión de la conciencia intrasilábica que es fundamental para desarrollar la CF. Sin embargo, algunos infantes tuvieron una mejor habilidad al identificar palabras que rimen y ordenar

palabras debido a una buena motivación en casa reforzando lo aprendido en clase, además de las estrategias musicales como canciones o rimas nuevas que utilizó la docente y fueron bien recibidas por los infantes ya que mediante la música se estimuló adecuadamente. Tal y como mencionan Grofčíková y Máčajová (2021). Quienes realizaron una investigación en Eslovaquia: sobre la rima en el entorno de la CF en infantes de preescolar. Los hallazgos recogidos en la investigación evidenciaron que los infantes de Eslovaquia tuvieron éxito en completar las tareas de rimas infantiles. Concluyendo lo importante que fue utilizar la CF como estrategia de trabajo en la rima.

Subcategoría 3. Conciencia Fonémica, donde la gran mayoría de los infantes presentaron dificultades para separar las sílabas mediante palmas y reconocer sonidos largos y cortos lo que originó que su participación en clase no sea constante y presentó apuro al momento de responder. Sin embargo, solo algunos infantes lograron reconocer los sonidos largos y cortos debido a que hubo apoyo en casa, participaban durante toda la actividad en clase prestando atención a las explicaciones que daba la docente con materiales de refuerzo y las canciones que escuchaban y cantaban durante las actividades cotidianas explorando sonidos en los alrededores. Tal y como lo menciona Loria (2020) quien mencionó que capacidad de exploración de los segmentos sonoros que están compuestas por las sílabas, este nivel puede ser estimulado en niños a partir de los 5 años y 6 años. Se debe tener en cuenta que los fonemas son sonidos que emitimos a través del habla y no son letras. Es decir que los infantes desarrollan las habilidades fonémicas explorando sonidos algunos de forma natural. Estos resultados fueron concordantes con los hallazgos de Vidal et al. (2020) quienes ejecutaron una investigación en Reino Unido sobre las consecuencias de la música en la evolución de la CF en infantes; los resultados indicaron que el entrenamiento musical promueve el desarrollo de la CF específicamente en habilidades lingüísticas antes de las edades previamente estudiadas; se concluyó que los niños entrenados con música tienen mayor segmentación en las sílabas. En este estudio se evidenció que la música y el lenguaje involucran mecanismos de procesamiento similares, incluido el procesamiento auditivo y funciones cognitivas superiores, reclutando estructuras cerebrales parcialmente superpuestas. Se argumentó que ambos

estaban relacionados en el desarrollo infantil y que las funciones lingüísticas fueron influidas positivamente por la formación musical por encima de los 4 años.

Subcategoría 4. Conciencia Léxica, algunos infantes presentaron dificultades al contar las palabras de una oración, reconocer la imagen que no pertenecía al conjunto y cambiar el orden de las sílabas para crear una nueva palabra, lo que originaba que se equivocaran al momento de identificar cuántas palabras encontraban en una oración, se apresuraban a terminar, se confundían con las palabras que no pertenecían. Sin embargo, algunos infantes tenían mejor manejo para relacionar las imágenes de acuerdo con el campo semántico debido a que les llamaba la atención las imágenes y las palabras que estaban asociadas a ellas, prestaban atención a los ejemplos que dio la docente en clase motivándolos con las imágenes, la participación que ellos tenían, la práctica constante en casa con la ayuda de los padres de familia. Los resultados fueron concordantes con los hallazgos de Alva Mendoza y López Herrejón (2021) quienes investigaron sobre el auto dictado en la CF para desarrollar habilidades escritas, tuvo como objetivo estimular el desarrollo de las destrezas intelectuales y composición de textos. Se utilizó la metodología de la observación acción y el estudio de resultados a través de la triangulación de datos, los resultados de los tres ciclos escolares demostraron una sólida relación entre el auto dictado y progreso de destrezas intelectuales para la escritura. Se concluyó que el auto dictado como estrategia didáctica permitió al alumno producir sus propios textos, a partir de consolidar la habilidad metacognitiva de una CF.

Los resultados mostraron que la CF es una habilidad necesaria que el niño debe desarrollar desde edades tempranas para que se dé una comprensión adecuada de los sonidos, sílabas y palabras. Se observó que, en los infantes estas habilidades comienzan a desarrollarse en la conciencia silábica desde actividades más sencillas y básicas como reconocer la sílaba inicial, construir palabras utilizando las sílabas con ayuda de las imágenes, reconocer la sílaba final y mencionar la consonante, vocal. Así mismo estas actividades están conectadas con la conciencia intrasilábica que permitió a los infantes ordenar las palabras para formar una oración, segmentar las palabras que observa en la imagen e identificar las palabras que riman igual. De la misma manera estas actividades se relacionaron

con la conciencia fonémica permitiendo que el infante pueda reconocer los sonidos y manipular los fonemas utilizando los sonidos en el lenguaje hablado. Además, estas habilidades también guardan relación con la conciencia léxica que permitió que el infante comprenda la oración para que identifique cuántas palabras componen una oración o una frase y luego puedan manipularlas de manera liberada. Los resultados fueron concordantes con Gutiérrez Fresneda et al. (2020) quienes realizaron un estudio en España acerca de la CF en el comienzo del proceso de enseñanza de la lectura; el objetivo fue conocer qué habilidades son más pertinentes para fomentar la CF. Los resultados evidenciaron que cuando se comenzó el progreso de aprendizaje en la lectura, el desarrollo de la CF incremento de manera satisfactoria; se concluyó que la CF tiene un rol importante durante la enseñanza de la lectura. Se evidencio que todos los niveles de la CF estuvieron vinculados y fue necesario trabajarlos progresivamente para desarrollar de manera óptima la CF en los infantes.

VI. CONCLUSIONES

Primera. El desarrollo de la conciencia silábica requiere de diversas estrategias metodológicas que permitirán entender la segmentación de una palabra en sílabas, comprender la conexión entre los sonidos que conforman las palabras y poder expresarlas en una frase.

Segunda. El desarrollo de la conciencia intrasilábica requiere de un manejo adecuado para estimular la destreza para fraccionar las palabras, manejar el inicio en la consonante previo a la vocal y consonantes que continúan de la sílaba.

Tercera. El desarrollo de la conciencia Fonémica requiere de una previa estimulación antes de la edad requerida que son a partir de los 5 años, esto permitirá que el infante desarrolle la habilidad de identificar, escuchar y manipular los fonemas.

Cuarta. En el desarrollo de la conciencia léxica requiere que el infante debe saber el número de palabras que contienen una oración o frase para luego pasar a las unidades más pequeñas que son las sílabas.

Quinto. El desarrollo de la conciencia fonológica se estimula durante los primeros años de vida incrementando las habilidades que se necesitan para reconocer los sonidos, comprender las palabras, sílabas y fonemas que son base fundamental para el inicio de la lectoescritura.

VII. RECOMENDACIONES

1. Se recomienda que en futuras investigaciones se pueda estudiar con mayor profundidad estrategias metodológicas que permitan un correcto desarrollo fonológico desde edades tempranas para favorecer un buen inicio en la lectoescritura.
2. Se recomienda potenciar las habilidades que tienen los niños para segmentar las sílabas y comprender la palabra, ya que estas son fundamentales para iniciar el proceso de lectoescritura.
3. Se recomienda realizar actividades con diferentes tipos de sonidos para desarrollar las habilidades fonémicas durante su etapa infantil.
4. Se recomienda utilizar juegos léxicos con diversos materiales didácticos para estimular y desarrollar destrezas esenciales en la lectura y escritura de una forma más dinámica.
5. Se recomienda incluir estrategias metodológicas en las actividades de aprendizaje para desarrollar las habilidades fonológicas desde que empiezan la etapa preescolar.

REFERENCIAS

- Allende, J. E. (2004). Rigor – la esencia del trabajo científico. *Revista Electrónica de Biotecnología-Electronic Journal of Biotechnology*, 7(1), 1–9.
<http://relab.biologia.ucr.ac.cr/wp-content/uploads/2013/09/Allende-Rigor.pdf>
- Alva Mendoza, L., y López Herrejón, R. M. (2021). El autodictado en la conciencia fonológica para desarrollar habilidades escritas. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 18, 1–22.
<https://eds.s.ebscohost.com/eds/pdfviewer/pdfviewer?vid=1&sid=32be42f3-8129-434d-b554-c80b04e73f66%40redis>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación* (O. Fernández Palma (ed.); TERCERA ED). 2010. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigación-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Campos y Covarrubias, G., y Lule Martí-nez, N. E. (2012). La Observación, un método para el estudio de la realidad. *Xihmai*, 7(13), 45–60.
<https://doi.org/10.37646/xihmai.v7i13.202>
- Capilla Hurtado, M. (2015). La conciencia Fonológica. *Revista Internacional de Apoyo a La Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 1(1), 110–120.
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/riai/article/view/4149>
- Castillo, E. y Vásquez, M. (2003). El rigor metodológico en la investigación cualitativa. *Revista Colombia Médica*, Vol. 34, No. 3, pp. 164-167.
- Defior Citoler, S. A., y Serrano, F. (2011). Procesos Fonológicos Explícitos e Implícitos, Lectura y Dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias*, 11(1), 79–94.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3640858&info=resumen&idoma=ENG>
- De Almeida, M. de F., Oliveira, P. M., Souza, J., Silva, L., y Oliveira, A. (2022). Manifestação de templates no Desenvolvimento fonológico de gêmeos e não gêmeos. 10. <https://doi.org/10.47295/mgren.v10i4.3649> Resumo
- Escoriza Nieto, J. (1991). Niveles del conocimiento fonológico. In *Revista de psicología general y aplicada: Revista de la Federación Española de Asociaciones de Psicología* (Vol. 44, Issue 3, pp. 269–276).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2860439>
- Estremadoyro Alegre, J. (2009). Reflexiones sobre la credibilidad periodística. *Escritura y Pensamiento*, 24, 135–156.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/letras/article/download/7734/6733/26926>
- Gil, J. M. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 22(3), 422–447. <https://doi.org/10.5294/edu.2019.22.3.5>
- Grofčíková, S., y Máčajová, M. (2021). Rhyming in the context of the phonological

- awareness of pre-school children. *Center for Educational Policy Studies Journal*, 11(1), 115–138. <https://doi.org/10.26529/cepsj.685>
- Guillen, D. E. F. (2019). Qualitative Research: Hermeneutical Phenomenological Method. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201. <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- Gutiérrez-Fresneda, R., De Vicente Yagüe Jara, M. I., y Postigo, R. A. (2020). Development of the phonological awareness in the beginning of the process of learning to read. *Revista Signos*, 53(104), 664–681. <https://doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>
- Gutiérrez Fresneda, R., y Díez Mediavilla, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XX1*, 21(1), 395–416. <https://doi.org/10.5944/educXX1.13256>
- Krueger RA, Casey MA. *Focus groups: A practical guide for applied research*. 3th edition. Thousand Oaks: Sage; 2000.
- Lázaro Gutiérrez, R. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. Ediciones de La Universidad de Castilla-La Mancha. https://doi.org/10.18239/estudios_2021.171.04
- Loría Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Revista Innovaciones Educativas*, 22(32), 170–183. <https://doi.org/10.22458//ie.v22i32.2939>
- MINEDU. (2015) *Minedu fortalecerá estrategias para continuar alfabetización de más peruanos*. <http://www.minedu.gob.pe/n/noticia.php?id=34420>
- MINEDU. (2015). *Buenas prácticas docentes en el desarrollo de habilidades comunicativas*. <http://www.minedu.gob.pe/buenaspracticasdcentes/pdf/pub1.pdf>
- Muntané Relat, J. (2010). Introducción a la investigación básica. *RAPD Online*, 33:3, 221–227. <https://www.sapd.es/revista/2010/33/3/03/pdf>
- Murillo, M. (2019). El desarrollo de la conciencia fonológica: una propuesta para la cotidianeidad del aula. *Revista Electrónica Leer, Escribir y Descubrir*, 1(5). <https://digitalcommons.fiu.edu/led/vol1/iss5/2/>
- Navas Bonilla, C. del R., Alvear Ortiz, L. F., Torres Peñafiel, J. S., y Rodríguez Vintimilla, A. C. (2022). Desarrollo de habilidades fonológicas en el proceso de lecto escritura en niños de educación inicial. *Revista de Investigación Enlace Universitario*, 21(1), 85–94. <https://doi.org/10.33789/enlace.21.1.1109>
- Réndon Romero, S. I., García Jiménez, E., y Navarro Pablo, M. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11–24. <https://doi.org/10.12795>
- Sánchez-Rivero, R., y Fidalgo, R. (2020). La enseñanza de la conciencia fonológica en la Educación Infantil: un estudio observacional. *Revista de Psicología y Educación - Journal of Psychology and Education*, 15(2), 184–200. <https://doi.org/10.23923/rpye2020.02.195>

- Suárez, N., Sourdis, M., Lewis, S., y De los, C. J. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación. *22*, 124–137. <https://doi.org/10.17081/psico.22.42.3508>
- Okuda Benavides, Mayumi Gómez Restrepo, C. (2005). Metodología de Investigación y Lectura Crítica de Estudios. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, *34*(1), 118–124. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80628403009.pdf>
- UNESCO. (2008). *El Desafío Mundial de la Alfabetización El Desafío de la Alfabetización en el Mundo*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000163170_spa
- Vivar Vivar, P., Arteaga Viveros, E., Manzano Saavedra, K., y Guenel Cabezas, M. (2020). Producción del fonema /s/ en una muestra de niños hablantes del español de Chile: adquisición de los aspectos dialectales. *Lexis (Peru)*, *44*(1), 113–143. <https://doi.org/10.18800/lexis.202001.004>
- Vidal, M. M., Lousada, M., y Vigário, M. (2020). Music effects on phonological awareness development in 3-year-old children. *Applied Psycholinguistics*, *41*(2), 299–318. <https://doi.org/10.1017/S0142716419000535>

ANEXO 1

MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

Categoría	Definición conceptual	Definición operacional	Subcategoría	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Conciencia fonológica	La conciencia fonológica se define como la evolución fonológica clara, dado que requiere que el individuo analice los sonidos de los vocablos y pueda emplearlos (Defior Citoler & Serrano, 2011).	Desarrolla la destreza para estudiar y dividir los elementos del habla, además es fundamental para iniciar con éxito el conocimiento de la lectoescritura en edades tempranas. Se medirá con una ficha de observación con características ordinales a partir del análisis de los conocimientos explícitos de los infantes.	Silábica	Directa	2	Ordinal
				Inversa	1	
				Mixta	1	
			Intrasilábica	Segmentación de la palabra	2	
				Rima	1	
			Fonémica	Segmentación de sonidos	2	
				Reconocer sonidos	1	
			Léxica	Conjunto de palabras	1	
				Campo semántico	1	
				Frases cortas	1	

ANEXO 2

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTOS



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, María Patricia Cucho Leyva con DNI N° 43560138 Magister en Educación Inicial (se adjunta constancia SUNEDU), de profesión docente desempeñándome actualmente como docente universitaria.

Por medio de la presente hago constar que he revisado la investigación de Esteban Asto Jacquelin y Gallegos Villafuerte Milagros, denominada “Desarrollo de la conciencia fonológica en infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022” con fines de Validación los instrumentos:

FICHA DE OBSERVACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

<i>INSTRUMENTO 01</i>	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

INSTRUMENTO 02	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				X	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Lima a los 27 días del mes de junio del dos mil veintidós.



Mgtr. : María Patricia Cucho Leyva
DNI : 43560138
Especialidad : Educación Inicial
E-mail : mariacuchol@ucvvirtual.edu.pe



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Eneida Angelica Villarroel Julca con DNI N° 40899549. Magister en Gestión Educacional (se adjunta constancia SUNEDU), de profesión educación inicial desempeñándome actualmente como especialista de Educación inicial

Por medio de la presente hago constar que he revisado la investigación de Esteban Asto Jacquelin y Gallegos Villafuerte Milagros, denominada “Desarrollo de la conciencia fonológica en infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022” con fines de Validación los instrumentos:

FICHA DE OBSERVACIÓN

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

<i>INSTRUMENTO 01</i>	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad			X		
2. Objetividad			X		
3. Actualidad			X		
4. Organización			X		
5. Suficiencia			X		
6. Intencionalidad			X		
7. Consistencia			X		
8. Coherencia			X		
9. Metodología			X		

INSTRUMENTO 02	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad			X		
2. Objetividad			X		
3. Actualidad			X		
4. Organización			X		
5. Suficiencia			X		
6. Intencionalidad			X		
7. Consistencia			X		
8. Coherencia			X		
9. Metodología			X		

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Lima a los 27 días del mes de junio del dos mil veintidós.

Mgr. : Eneida Angelica Villarroel Julca
DNI : 40899549
Especialidad : Educación inicial
E-mail :



CONSTANCIA DE VALIDACIÓN

Yo, Elva Luz Bautista Rodríguez con DNI N° 40374277 Doctora en Educación Inicial (se adjunta constancia SUNEDU), de profesión Educadora desempeñándome actualmente como Docente y capacitadora.

Por medio de la presente hago constar que he revisado la investigación de Esteban Asto Jacquelin y Gallegos Villafuerte Milagros, denominada "Desarrollo de la conciencia fonológica en infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022" con fines de Validación los instrumentos:

FICHA DE OBSERVACIÓN

ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Luego de hacer las observaciones pertinentes, puedo formular las siguientes apreciaciones.

INSTRUMENTO 01	DEFICIENTE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	EXCELENTE
1. Claridad				X	
2. Objetividad				X	
3. Actualidad				X	
4. Organización				X	
5. Suficiencia				X	
6. Intencionalidad				X	
7. Consistencia				X	
8. Coherencia				X	
9. Metodología				x	

En señal de conformidad firmo la presente en la ciudad de Lima a los 7 días del mes de julio del dos mil veintidós.

Dr : Elva Luz Bautista Rodríguez
 DNI : 40374277
 Especialidad : Educación Inicial
 E-mail : luzelvabautista@hotmail.com



ANEXO 3

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS VACÍOS

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN INFANTES

Observadora:

Fecha:

Circunstancias en la que se realizó la observación:

Objetivo: Analizar el desarrollo de la conciencia fonológica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022.

Valores:

Inicio (0 punto) - Proceso (1 punto) - Logrado (2 puntos)

ITEMS		OPCIONES		
		0	1	2
SUB-CATEGORÍA 1: CONCIENCIA SILÁBICA				
1	El infante reconoce la sílaba inicial de la imagen presentada.			
2	El infante construye palabras utilizando las sílabas con ayuda de imágenes.			
3	El infante reconoce la sílaba final de la imagen presentada.			
4	El infante menciona la consonante, vocal, consonante de la imagen presentada.			
SUBCATEGORÍA 2: CONCIENCIA INTRASILÁBICA				
5	El infante ordena las palabras para formar una oración.			
6	El infante segmenta las palabras que observa en la imagen.			
7	El infante identifica las palabras que riman igual.			
SUB-CATEGORÍA 3: CONCIENCIA FONÉMICA				
8	El infante separa la palabra en sílabas mediante palmas.			

9	El infante reconoce los sonidos largos y cortos.			
SUBCATEGORÍA 4: CONCIENCIA LÉXICA				
10	El infante cambia el orden de las sílabas para crear una palabra.			
11	El infante reconoce la imagen que no corresponde al conjunto.			
12	El infante relaciona las imágenes de acuerdo al campo semántico.			
13	El infante identifica cuántas palabras encuentra en la oración.			
SUBTOTAL				
TOTAL				

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Observadora:

Fecha:../...../.....

Docente:

PREGUNTAS	
SUB-CATEGORÍA 1: CONCIENCIA SILÁBICA	
1	De acuerdo con la observación realizada diariamente y teniendo en cuenta su experiencia en clase ¿Cómo el niño de 5 años puede lograr construir palabras utilizando las sílabas? Respuesta:
SUBCATEGORÍA 2: CONCIENCIA INTRASILÁBICA	
2	¿Cómo el niño de 5 años desarrolla la capacidad para entender que una sílaba se puede dividir en unidades más pequeñas? Respuesta:
SUB-CATEGORÍA 3: CONCIENCIA FONÉMICA	
3	¿Cómo el niño de 5 años desarrolla la capacidad para entender los sonidos de los fonemas? Respuesta:
SUBCATEGORÍA 4: CONCIENCIA LÉXICA	
4	¿Cómo el niño de 5 años desarrolla la capacidad para comprender las palabras y luego formarlas en oraciones o frases? Respuesta:

ANEXO 4

AUTORIZACIÓN INFORMADO



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

AUTORIZACIÓN DE LA ORGANIZACIÓN PARA PUBLICAR SU IDENTIDAD EN LOS RESULTADOS DE LAS INVESTIGACIONES

Datos Generales

Nombre de la Organización:	RUC: 20601022754
COLEGIO PRIVADO JUAN EL BAUTISTA SOCIEDAD ANONIMA CERRADA	
Nombre del Titular o Representante legal:	
Gerson Jesus Fajardo Mendoza	
Nombres y Apellidos	DNI:
Gerson Jesus Fajardo Mendoza	44037130

Consentimiento:

De conformidad con lo establecido en el artículo 7º, literal "f" del Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo ⁽¹⁾, autorizo [X], no autorizo [] publicar LA IDENTIDAD DE LA ORGANIZACIÓN, en la cual se lleva a cabo la investigación:

Nombre del Trabajo de Investigación	
Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Infantes de la Institución Educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022	
Nombre del Programa Académico:	
Educación Inicial	
Autores: Nombres y Apellidos	DNI:
- Jacquelin Elizabeth Esteban Asto	- 75515330
- Milagros Gallegos Villafuerte	- 71950640

En caso de autorizarse, soy consciente que la investigación será alojada en el Repositorio Institucional de la UCV, la misma que será de acceso abierto para los usuarios y podrá ser referenciada en futuras investigaciones, dejando en claro que los derechos de propiedad intelectual corresponden exclusivamente al autor (a) del estudio.

Lugar y Fecha: Lima, 20 de Julio del 2022.

Firma:

Gerson Jesus Fajardo Mendoza



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

(*) Código de Ética en Investigación de la Universidad César Vallejo-Artículo 7º, literal “ f ” Para difundir o publicar los resultados de un trabajo de investigación es necesario mantener bajo anonimato el nombre de la institución donde se llevó a cabo el estudio, salvo el caso en que haya un acuerdo formal con el gerente o director de la organización, para que se difunda la identidad de la institución. Por ello, tanto en los proyectos de investigación como en los informes o tesis, no se deberá incluir la denominación de la organización, pero sí será necesario describir sus características.

ANEXO 5

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS EN USO

K

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN INFANTES

Observadora: *Gallegos Villaverde Milagros*
Esken Asto Jacquelin

Fecha: *06/10/22*

Circunstancias en la que se realizó la observación:

La observación se realizó terminando sus talleres.

Objetivo: Analizar el desarrollo de la conciencia fonológica en los infantes de la institución educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022.

Valores:

Inicio (0 punto) - Proceso (1 punto) - Logrado(2 puntos)

ITEMS		OPCIONES		
		0	1	2
SUB CATEGORÍA 1: CONCIENCIA SILÁBICA				
1	El infante reconoce la sílaba inicial de la imagen presentada.			X
2	El infante construye palabras utilizando las sílabas con ayuda de imágenes.	X		
3	El infante reconoce la sílaba final de la imagen presentada.		X	
4	El infante menciona la consonante, vocal, consonante de la imagen presentada.		X	
SUB CATEGORÍA 2: CONCIENCIA INTRASILÁBICA				
5	El infante ordena las palabras para formar una oración.	X		
6	El infante segmenta las palabras que observa en la imagen.		X	
7	El infante identifica las palabras que riman igual.			X
SUB CATEGORÍA 3: CONCIENCIA FONÉMICA				
8	El infante separa la palabra en sílabas mediante palmas.		X	
9	El infante reconoce los sonidos largos y cortos.		X	
SUB CATEGORÍA 4: CONCIENCIA LÉXICA				
10	El infante cambia el orden de las sílabas para crear una palabra.			X
11	El infante reconoce la imagen que no corresponde al conjunto.			X

12	El infante relaciona las imágenes de acuerdo acuerdo al campo semántico.		X	
13	El infante identifica cuántas palabras encuentra en la oración.	X		
SUBTOTAL		-	6	8
TOTAL			14	

ENTREVISTA DIRIGIDA AL DOCENTE

Observadoras: Jacquelin Esteban Asto y Milagros Gallegos Villafuerte

Fecha: 02/11/2022

Docente: Allison Tantavilca Alvarez

PREGUNTAS	
SUB-CATEGORÍA 1: CONCIENCIA SILÁBICA	
1	<p>De acuerdo con la observación realizada diariamente y teniendo en cuenta su experiencia en clase ¿Cómo Brenda puede lograr construir palabras utilizando las sílabas?</p> <p>Respuesta:</p> <p>Brenda está en proceso de construir palabras utilizando sílabas. Esto se debe a que durante la actividad se concentra, pero se le dificulta construir palabras ya que no reconoce algunas sílabas. Una de las causas es que en su anterior colegio no han practicado las sílabas y Brenda no se conectaba a clases constantemente.</p>
SUBCATEGORÍA 2: CONCIENCIA INTRASILÁBICA	
2	<p>¿Cómo Brenda puede desarrollar la capacidad para identificar las palabras que riman igual?</p> <p>Respuesta:</p> <p>Brenda ha logrado identificar las palabras que riman igual. Esto se debe porque en casa practica muchas canciones y trabalenguas con su mamá. Cuando llega a clases y cantamos, lo hace muy animosa. Esto hace que cuando le preguntemos, ella identifique las palabras que tienen sonidos parecidos sin problema.</p>
SUB-CATEGORÍA 3: CONCIENCIA FONÉMICA	
3	<p>¿Cómo Brenda desarrolla la capacidad para reconocer los sonidos largos y cortos?</p> <p>Respuesta:</p> <p>Brenda ha logrado reconocer los sonidos largos y cortos. Esto se da porque le gusta mucho practicar las palabras trabajadas, cuando le mostramos una figura ella menciona su nombre cantando, mostrando cuales tienen un sonido más largo y corto. Además, se divierte mucho realizando este tipo de ejercicios lo que hace que sea más fácil su entendimiento y aprendizaje.</p>

SUBCATEGORÍA 4: CONCIENCIA LÉXICA

4

¿Cómo Brenda desarrolla la capacidad para lograr relacionar las imágenes de acuerdo con el campo semántico?

Respuesta:

Brenda se encuentra en proceso de relacionar las imágenes de acuerdo con el campo semántico, esto se debe porque a pesar de reconocer las imágenes y saber su nombre, suele confundirse algunas veces con las palabras que se parecen, ante esto se le da una retroalimentación y contesta positivamente por lo que podemos decir que aun está en proceso.

ANEXO 6

Evidencia 1

Desarrollo de la conciencia silábica



Nota. La figura muestra al infante construyendo palabras utilizando las sílabas con ayuda de imágenes en Perú en el año 2022. Fuente: Propia (2022).

Evidencia 2

Desarrollo de la conciencia intrasilábica



Nota. La figura muestra al infante identificando las palabras que riman igual en Perú en el año 2022. Fuente: Propia (2022)

Evidencia 3

Desarrollo de la conciencia Fonémica

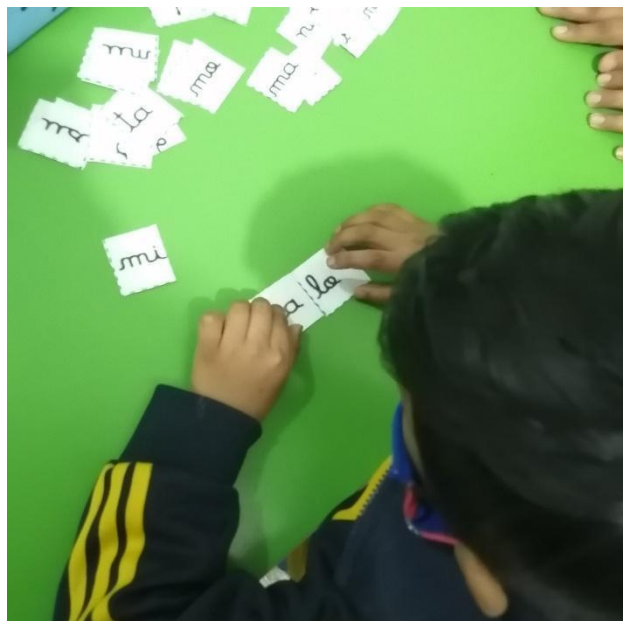


Nota. La figura muestra al infante separando con palmas las palabras en Perú en el año 2022. Fuente: Propia (2022)

El infante colocando a que campo semántico pertenece cada figura

Evidencia 4

Desarrollo de la conciencia léxica



Nota. La figura muestra al infante cambiando el orden de las sílabas para crear una palabra en Perú en el año 2022. Fuentes: Propia (2022)



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE DERECHO Y HUMANIDADES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, KARLA FIORELA GAMBOA ROSAS, docente de la FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS de la escuela profesional de EDUCACIÓN INICIAL de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Desarrollo de la Conciencia Fonológica en Infantes de la Institución Educativa Juan el Bautista, San Juan de Miraflores-2022", cuyos autores son GALLEGOS VILLAFUERTE MILAGROS, ESTEBAN ASTO JACQUELIN ELIZABETH, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 8.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 05 de Diciembre del 2022

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
KARLA FIORELA GAMBOA ROSAS DNI: 42958721 ORCID: 0000-0001-6056-5327	Firmado electrónicamente por: KGAMBOARO el 08- 12-2022 09:15:30

Código documento Trilce: TRI - 0474988