



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Urbanismo táctico en el mejoramiento de la imagen urbana colindante al
parque recreacional infantil de Laredo-2023

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:

Arquitecto

AUTORES:

Layza Bocanegra, Yosmer Eduardo (orcid.org/0000-0002-1316-8713)

Neciosup Diaz, Kevin Martin (orcid.org/0000-0002-9580-820X)

ASESORA:

Dra. Huacacolque Sánchez, Lucia Georgina (orcid.org/0000-0001-8661-7834)

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Urbanismo Sostenible

LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

TRUJILLO - PERÚ

2023

Dedicatoria

A Dios, a mis padres y a mis hermanas,
porque sin ellos no sería posible este logro.

Layza Bocanegra, Yosmer Eduardo.

A mis Padres: Luis Asencio Torres y
Victoria Díaz Ramírez, por el gran amor brindado,
y sobre todo, por el esfuerzo y dedicación
para motivarme cada día a lograr mis metas.

A sí mismo, con mucho cariño y amor
a mi esposa Mitzi Rodríguez Álvarez,
quien fue mi mayor motivación para esforzarme.
De igual manera, a mis hermanos Aldair y Jordan,
porque son una parte fundamental en mi vida,
con todo cariño, va dedicado para todos ellos.

Neciosup Díaz, Kevin Martin.

Agradecimiento

A Dios por iluminarme, y no permitir que me rinda.

A mis padres por su esfuerzo, por su apoyo,
y por inculcarme sus valores y principios.

A mis amigos y a todas las personas
que formaron parte de este proceso.

Layza Bocanegra, Yosmer Eduardo.

Agradezco en primer lugar, a Dios
que me brindó la oportunidad de tener personas
que, a lo largo de mi formación profesional,
fueron de gran impulso y motivación.
Es por ello que quiero mencionar y agradecer
a la Dra. Huacacolque Sánchez Lucía,
por su orientación, exigencia y paciencia
dentro del tiempo de enseñanza, ya que fue
de gran ayuda en mi formación profesional.

Neciosup Díaz, Kevin Martin.

Índice de contenidos

Carátula	i
Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos:.....	iv
Índice de tablas:	v
Índice de figuras:.....	vi
Resumen	vii
Abstract.....	viii
I. INTRODUCCIÓN	1
II. MARCO TEÓRICO	4
III. METODOLOGÍA	10
3.1 Tipo y diseño de investigación.....	10
3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización	10
3.3 Escenario de estudio	10
3.4 Participantes	11
3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	11
3.6 Procedimiento	12
3.7 Rigor científico	13
3.8 Método de análisis de datos	13
3.9 Aspectos éticos.....	13
IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	14
V. CONCLUSIONES.....	40
VI. RECOMENDACIONES.....	42
REFERENCIAS.....	46
ANEXOS	50

Índice de tablas

Tabla 1: Puestos comerciales	16
------------------------------------	----

Índice de figuras

Figura 1: Tipo de actividades en las calles Chopitea y La Reforma.....	14
Figura 2: Tipo de actividades en el pasaje Ex Cine y Nazaret.....	15
Figura 3: Paraderos Informales	17
Figura 4: Estado de conservación de pistas	18
Figura 5: Estado de conservación de veredas	19
Figura 6: Estado de conservación de rampas	20
Figura 7: Estado de conservación de sardineles	21
Figura 8: Estado de conservación de jardines	22
Figura 9: Nivel de frecuencia en limpieza	23
Figura 10: Nivel de frecuencia en seguridad	24
Figura 11: Nivel de frecuencia en alumbrado público	25
Figura 12: Estado de conservación y materialidad de los tachos de basura	26
Figura 13: Estado de conservación y materialidad de los postes de alumbrado ...	27
Figura 14: Pintando de murales	28
Figura 15: Painting en las vías del parque recreacional infantil de Laredo.....	29
Figura 16: Muros de exposiciones en los espacios residuales	30
Figura 17: Implementación de paraderos para libros en la calle Chopitea	31
Figura 18: Uso de los Parklets en los espacios residuales	32
Figura 19: Uso de los elementos colgantes en el parque recreacional infantil de Laredo.....	33
Figura 20: Charlas informativas sobre la imagen urbana y el cuidado de los espacios públicos.....	34
Figura 21: Práctica de danzas en el entorno del parque recreacional infantil de Laredo.....	35
Figura 22: Talleres de expresión al aire libre en los espacios residuales	36
Figura 23: Talleres de ajedrez al aire libre para los ciudadanos de Laredo	37
Figura 24: Gimnasia al aire libre	38
Figure 25: Juegos de mesa para los ciudadanos de Laredo.....	39

Resumen

Los colindantes al parque recreacional infantil de Laredo en Trujillo, Perú, presentan diversos problemas tales como: mala imagen urbana, mal uso del espacio público, existencia de espacios residuales, y acumulación de basura. Por lo tanto, la investigación tuvo como propósito, analizar el urbanismo táctico en el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo, 2023. La metodología tuvo un enfoque cualitativo, de tipo básica, y de carácter descriptivo. Para ello se empleó la técnica basada en la observación sistemática, el análisis de casos análogos y las encuestas aplicadas a profesionales expertos en el ámbito de la investigación. Los resultados evidenciaron que las actividades que más se desarrollan en el área de estudio son: el comercio informal en la calle Nazaret, y los paraderos informales en el pasaje Ex Cine; además, se observó que el estado de conservación del mobiliario urbano es regular; por último, los encuestados indicaron que estaban de acuerdo con el uso del painting en las vías colindantes al parque recreación infantil de Laredo. Llegando a las conclusiones de que las personas utilizan los espacios residuales para el desarrollo de actividades comerciales; asimismo, el mobiliario no es suficiente para abastecer la demanda de residuos sólidos; y el uso del painting genera mayores espacios sociables.

Palabras clave: Imagen urbana, espacios públicos, urbanismo táctico.

Abstract

The areas adjacent to the Laredo children's recreational park in Trujillo, Peru, present various problems such as: bad urban image, misuse of public space, existence of residual spaces, and accumulation of garbage. Therefore, the purpose of the research was to analyze tactical urbanism in the improvement of the urban image adjacent to the Laredo children's recreational park, 2023. The methodology had a qualitative approach, of a basic type, and of a descriptive nature. For this, the technique based on systematic observation, the analysis of analogous cases and the surveys applied to expert professionals in the field of research were used. The results showed that the activities that are most developed in the study area are: informal commerce in Nazaret street, and informal bus stops in the Ex Cine passage; In addition, it was observed that the state of conservation of the urban furniture is regular; Lastly, those surveyed indicated that they agreed with the use of painting on the roads adjacent to the Laredo children's recreation park. Reaching the conclusions that people use the residual spaces for the development of commercial activities; Likewise, the furniture is not enough to supply the demand for solid waste; and the use of painting generates greater sociable spaces.

Keywords: Urban image, public spaces, tactical urbanism.

I. INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas, es notable ver que la planificación urbana de las ciudades está siendo orientada a que éstas sean más productivas; por lo cual, solo se está pensando en facilitar la circulación de vehículos y que las manzanas sean ocupadas totalmente por edificios. Este tipo de planificación se podría definir como mecanicista y poco humanista, debido a que solo se enfoca en un sector en específico y deja a un lado a quienes verdaderamente son los principales usuarios.

En efecto, la sociedad está tan acostumbrada a este tipo de planificación, que cuando se hace una intervención táctica les parece poco apropiada, llegando incluso a reclamar más espacio para el transporte urbano. No obstante, DistritoTec (2020), considera que es necesario que las calles cuenten con espacios de calidad, en donde se brinde una adecuada seguridad para la transitabilidad de las personas, sin importar la movilidad que utilicen para desplazarse.

De igual manera, ONU-Hábitat (2021), manifiesta que el espacio público debería ser considerado como un punto estratégico para el desarrollo y funcionamiento de las urbes, ya que, al realizarse un buen diseño, genera cambios positivos en beneficio de sus pobladores; ya que no solamente se mejoraría la integración y conectividad de la ciudad, sino que también, tendrían mejores ingresos económicos, y mayor seguridad. Por ello, es importante establecer una conexión entre los ciudadanos, las dinámicas sociales y el espacio público, ya que de esa manera se facilitaría la recuperación del entorno social y urbano de las ciudades.

Por otro lado, se considera que es importante, que tanto los ciudadanos como sus autoridades brinden un mantenimiento a la imagen urbana de sus localidades, debido a que ésta representa las costumbres y tradiciones que se manejan en cada lugar. Al respecto de ello, Benítez (2015), manifiesta que es imprescindible generar espacios contrastantes para que las personas puedan recordar un lugar. Es decir, se debería tener en cuenta el impacto visual que una ciudad genera en las personas que residen en ella, así como también en quienes la visitan, por lo que es necesario planear ciudades como un conjunto, pensando en espacios públicos donde las personas

puedan desarrollar sus actividades colectivas y culturales. No obstante, existen algunos aspectos que generan que las personas perciban una mala imagen de un lugar, entre ellos: la poca preocupación por el medioambiente, la indiferencia por ejercer acciones en contra de la pérdida del espacio público peatonal, la carencia de lugares de encuentro, y el surgimiento de nuevas actividades que transforman la dinámica del uso del espacio.

De igual manera, el Perú no es ajeno a este tipo de problemas que se presentan alrededor del mundo, tal es el caso del Distrito de Laredo, en el cual al día de hoy no existe un tratamiento para mejorar la imagen urbana, sobre todo en los colindantes al parque recreacional infantil de Laredo, debido a que las personas que transitan diariamente por este lugar no logran percibir la esencia cultural que representa a esta ciudad. Por lo general, esto se debe al mal uso del espacio público, en el cual se realizan actividades que no son acordes a la función que tiene dicho espacio. Un ejemplo de ello, son los espacios residuales pertenecientes al ya mencionado parque; que, debido a la incompatibilidad de las medidas reales del terreno con el expediente técnico, solo se construyó una cierta parte, dejando áreas sobrantes en la calle Nazaret y en el Pasaje Ex cine, lo cual las personas han aprovechado para ocuparlo de manera ilegal, y así ubicar puestos provisionales para el desarrollo de actividades comerciales (ver anexo 1).

Así mismo, debido a la presencia del comercio informal en la calle Nazaret, también han aprovechado para ocupar las áreas sobrantes que existe en el Pasaje Ex cine, para convertirlo en paradero de mototaxis, llegando incluso a colocar conos de tránsito y postes de concreto para cerrar las calles, esto ha generado que se impida la accesibilidad vehicular hacia el sector, así como también la integración de las calles Nazaret y La Reforma (ver anexo 2). Por otro lado, en la intersección de las mismas, se presenta la acumulación de basura, lo cual genera que en el lugar aparezcan roedores e insectos. Ahora bien, es preciso indicar que el recojo de residuos sólidos no se da durante todos los días, por lo cual al permanecer dichos desperdicios acumulados en las pistas por varias horas e incluso días, genera que estos se descompongan, llegando incluso a poner en riesgo la

salubridad de quienes residen alrededor del parque, así como también genera contaminación ambiental en el área de estudio.

Bajo esta premisa, se aborda la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo influye el urbanismo táctico en el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo, 2023?

En tal sentido, se considera que la presente investigación es justificada bajo la necesidad de mejorar la imagen urbana del área de estudio; ya que, mediante las estrategias del urbanismo táctico, se busca generar espacios de convivencia, en los cuales las personas puedan desarrollar libremente sus actividades sociales, y culturales; así mismo, se busca que los ciudadanos sean los principales protagonistas en la recuperación del espacio público; por lo que esta investigación, no solo beneficiará a las personas que residen dentro del área de estudio, sino también a las personas que visitan diariamente dicho lugar, generando mayores ingresos económicos a través del turismo.

El objetivo general del presente proyecto de investigación es analizar el urbanismo táctico en el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo, 2023. Así mismo, como objetivos específicos se busca, primero identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindantes al parque recreacional infantil de Laredo. Luego diagnosticar los colindantes del parque recreacional infantil de Laredo, para identificar el mobiliario urbano existente. Finalmente identificar las estrategias del urbanismo táctico para el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo.

II. MARCO TEÓRICO

Referente a los antecedentes nacionales, se tiene a Ruiz (2022), cuyo proyecto de investigación fue titulado como “Urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco”, este tuvo como objetivo establecer las estrategias del urbanismo táctico en los espacios públicos de la ciudad ya mencionada. La metodología empleada fue de enfoque cualitativo, con una muestra conformada por fichas de observación, y fichas de casos análogos. Los resultados obtenidos evidenciaron el grado de conservación en los que se encontraban los espacios públicos; así como también se identificaron las dinámicas socio-culturales que se desarrollan en ellos. Finalmente, se concluyó resaltando la importancia que tienen las estrategias del urbanismo táctico en la reactivación de los espacios públicos.

Así mismo, se tiene a Ramírez (2019), cuyo proyecto de investigación fue titulado como “Estrategias de regeneración urbana en la recuperación de espacios públicos del AA. HH La Molina”, este tuvo como objetivo establecer estrategias de regeneración urbana para la recuperación del espacio público de la ya mencionada ciudad. La metodología empleada fue mixta, con una muestra conformada por fichas de observación, encuestas y entrevistas. Los resultados obtenidos de la investigación, evidenciaron el estado de abandono en el que se encontraba el espacio público; así como también, la carencia de mobiliario urbano, los cuales impedían el desarrollo de actividades de sus pobladores. Finalmente, se concluyó destacando la importancia de implementar estrategias de regeneración urbana en espacios públicos, los cuales ayudaran a mejorar las condiciones de vida de los pobladores del área de intervención.

Finalmente, como antecedente local, se tiene a Haro (2021), cuyo proyecto de investigación fue titulado como “Estrategias de urbanismo táctico para la revitalización del parque Zela en el sector El Palmo”, este tuvo como objetivo establecer las estrategias del urbanismo táctico en la revitalización del ya mencionado parque. La metodología empleada fue de enfoque mixto, con una muestra compuesta por encuestas y fichas de observación. Los resultados obtenidos evidenciaron que el espacio público se encuentra en

desuso, y con carencia de áreas para el desarrollo de actividades interactivas. Finalmente, se concluyó que las intervenciones tácticas, generan beneficios; ya que, al revitalizar dichos espacios, estos atraen turismo para la zona, y por ende mayores ingresos económicos para sus pobladores; así mismo, se destacó que dichas acciones son viables y se pueden ejercer a corto plazo.

Por otro lado, para precisar el interés de aplicar el urbanismo táctico en la mejora de la imagen urbana se toma como referencia las siguientes teorías: Según Lydon (2012), en su teoría de espacios confortables, menciona que se debe transformar el espacio público en un ambiente apropiado para el desarrollo de actividades sociales, con el fin de mantener activos a sus ciudadanos. Se concuerda con lo mencionado, puesto que estas dinámicas ayudan a establecer mejores relaciones entre las personas.

De igual manera, Perahia (2007), manifiesta que el espacio público, es el equipamiento social que define la personalidad y forma urbana de una ciudad; por lo que es vital para generar interacción entre los habitantes. En relación a lo mencionado, se está de acuerdo, ya que éste es esencial para que las personas puedan interactuar y compartir sus costumbres e ideologías; así como también, desarrollar encuentros sociales, tales como: recreativos, culturales, cívicos, entre otros.

Al respecto, Padilla & Martínez (2021), indican que los espacios públicos son un componente fundamental para que los ciudadanos ejerzan sus actividades del día a día; es por ello que se considera que la integración de éstos, mejora la calidad de vida. Sin embargo, Pfeifer (2013), menciona que los proyectos relacionados a los espacios públicos, están alejados de lo que realmente se necesita, por lo que muchos están optando por involucrarse en desarrollar mejoras para sus espacios. De acuerdo a lo mencionado, se concuerda con ambos autores, puesto que los proyectos que actualmente se desarrollan, no cumplen con los requerimientos que se exigen; es por ello, que se cree que la intervención de los pobladores es fundamental para lograr espacios más armoniosos.

Luego, en relación a las teorías de la participación ciudadana, Mojica, et al. (2015), menciona que son acciones voluntarias que se realizan en beneficio

de la ciudad en la que se habita. De igual manera, Braulio & Cerón (2021), mencionan que ésta se basa en el desarrollo de actividades, en lugares que necesitan de mayor potencial o espacios en estado de degradación. En relación a lo mencionado, se concuerda con ambas teorías, debido a que se considera importante que los mismos se involucren para lograr mejoras en su ámbito social.

Por otro lado, en relación a las teorías de componentes físicos, De la Torre (2015), señala que las calles y las aceras son los principales espacios públicos de una ciudad, y que son considerados como sus órganos más vitales. Si bien es cierto, se concuerda con el autor, pero se cree que no se le está dando la importancia que se merecen, ya que la mayoría de éstos, no cuentan con las adecuadas consideraciones para ser utilizadas por cualquier tipo de usuario, por lo que los más damnificados, resultan ser las personas discapacitadas y los adultos mayores.

Al respecto, López (2012), menciona que se debería realizar cambios en la circulación vial; en donde se preserve el medio ambiente, y se tenga mayor prioridad al peatón; puesto que éste, debe gozar de buenas aceras, zonas y calles peatonales. Por consiguiente, se concuerda con lo mencionado, ya que la mayoría de las vías se encuentran limitadas por la ocupación de vehículos, y las veredas son muy estrechas.

Así mismo, Peters (1977), menciona que el peatón es el autor principal de su espacio, puesto que él es quien debería señalar las normas de dimensionamiento, así como también servir como guía en la ejecución de una obra relacionada a ello. En relación a lo mencionado se concuerda con el autor, siendo necesario que éste genere su propio espacio en función a sus necesidades, ya que muchas veces las personas no se sienten conformes al momento de transitar por los mismos.

Posteriormente, en relación a las teorías del urbanismo táctico, Sansao et. al (2019), menciona que éste es el proceso de recobrar y activar un espacio público, mediante diferentes intervenciones a corto y largo plazo, apuntando a cambios a través de la restauración y transformación del lugar. Se concuerda con lo mencionado, ya que es necesario contar con tácticas que puedan contrarrestar el mal uso de los espacios públicos, y así generar en

ella un agente vitalizador, a fin de que los mismos ciudadanos sean los más beneficiados.

De igual manera, Silva (2016), menciona que éste no solo se enfoca en crear nuevas áreas de uso, sino que se orienta a transformar los entornos existentes, a fin de conseguir resultados inmediatos. Al respecto de lo mencionado, se concuerda con el autor, ya que se considera que las intervenciones que se hacen, deben ser inmediatas, dado que muchas veces éstas demandan de mucho tiempo y no se logran conseguir los objetivos planteados.

Así mismo, Lydon (2012), en su teoría de revitalización, señala que este método apoya en la regeneración del espacio público, a fin de potenciarlo, mediante la generación de emprendimientos dentro del lugar, trayendo consigo una variedad de usos comerciales como: arte, comida, entre otros. No se está de acuerdo con lo mencionado, debido a que la implementación de nuevos usos, afecta la imagen urbana, y se pierde la esencia del lugar. Por otra parte, es preciso mencionar las teorías relacionadas al paisaje urbano. Es así que, Rodríguez (2007), menciona que éste es el resultado de la composición espacial de un lugar, el cual se puede percibir a través de sus elementos físicos, naturales y humanos. Se concuerda con lo mencionado, pero se considera que es la vegetación lo que le da sentido al paisaje.

Al respecto, Ferrada (2017), menciona que la estética y función del jardín, se basa en la historia de la cultura urbana, y en los paisajes que esta construye. Se concuerda con lo mencionado, ya que a través de la representación de figuras talladas en los elementos vegetales se puede percibir la esencia e identidad de un lugar.

Asimismo, López (2013), resalta la importancia que tienen los jardines en el espacio público; por lo cual menciona que éstos, mejoran el paisaje urbano, y regulan las altas temperaturas. Se concuerda con lo mencionado, debido a que los jardines tienen un rol importante, ya que no solamente mejora la imagen urbana, sino que también mantiene fresco el lugar y permite que los ciudadanos disfruten de un aire más puro.

Por consiguiente, también se considera necesario mencionar las teorías relacionadas a los servicios públicos. Por ende, Durán (2012), menciona que la tecnología juega un rol importante en la seguridad ciudadana, ya que brinda espacios públicos más seguros y libres de delincuencia. Sin embargo, Cárdenas (2016), menciona que ésta guarda relación con la vitalidad de los espacios; ya que, cuanto mayor sea el uso y concurrido, éste se verá más seguro. Se concuerda con lo mencionado por Durán; debido a que la tecnología es un elemento clave para la seguridad ciudadana; sin embargo, se discrepa con Cárdenas, ya que el hecho de que los espacios públicos tengan bastante concurrencia no significa que sean más seguros; sino que, por el contrario, son más vulnerables a padecer cualquier tipo de robo.

Así mismo, en relación a la teoría de iluminación en espacios públicos, Borja & Muxi (2001), mencionan que es más importante que un sector cuente con adecuados servicios, a que éste, tenga una buena accesibilidad urbana. Es decir, para ellos lo primordial es que un sector cuente con buenos servicios públicos, a tener buenas pistas y veredas. En relación a lo mencionado, se concuerda con los autores, ya que se considera que los ciudadanos deben gozar de estos servicios, porque de nada sirve tener buenas pistas, si el sector no cuenta con lo más esencial.

De igual manera, Salingaros (2007), en su teoría de la red urbana, menciona que ésta se encuentra conformada por el entorno urbano, ya que cuanto más sólida es su conectividad, la ciudad tendrá más existencia. Así mismo, menciona que la ubicación de los nodos y las conexiones deben estar asociadas para las actividades de la sociedad, teniendo a las calles, avenidas y a los recorridos como conexiones de la red. En relación se concuerda que es de mucha importancia que éstos tengan una correlación, puesto que de ellos dependerá la integración de las ciudades y de la humanidad. De igual manera, se requiere que las calles y los lugares de encuentro deban atraer a las personas, o por lo contrario no tendría sentido su uso.

Por último, en relación a las teorías de las actividades deportivas, Bagby & Adams (2007), mencionan que éstas, son prácticas importantes para el

cuidado de las funciones vitales y forma parte sustancial del bienestar físico. Se concuerda con los autores y se considera que estos hábitos son esenciales para que los niños y jóvenes tengan un estilo de vida más saludable.

De igual manera, Carlsohn et al., (2010), manifiestan que la actividad física en los jóvenes se asocia con incrementos de la capacidad antioxidante de la sangre, mayor mineralización del hueso y mejora de la autoestima. Se concuerda con lo mencionado, debido a que se considera necesario que tanto los jóvenes y niños desarrollen estas actividades para fortalecer su organismo, así como también, crecer sanos y fuertes.

Además, Hillman et al., (2008), mencionan que la actividad física, mejora la plasticidad sináptica y actúa como un agente neuroprotector, ya que aumenta la circulación sanguínea en el cerebro y mejora la función neuroeléctrica. Se concuerda con lo mencionado, puesto que dichas actividades, mejoran la productividad académica en los infantes y previene que los adultos mayores padezcan de enfermedades relacionadas con la pérdida de memoria.

III. METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

La presente investigación tuvo un enfoque cualitativo, puesto que para la obtención de datos no se empleó ningún instrumento de medición numérica; y que, por el contrario, para dicha recopilación se empleó el método científico basado en la observación, lo cual permitió analizar y explorar con mayor profundidad la problemática del área de estudio. Así mismo, el tipo de investigación es básica, de carácter descriptivo y con un diseño no experimental, transversal, debido a que la información que se recopiló fue basada en hechos reales, correspondientes a un determinado periodo, por lo que se procedió a describirlos e interpretarlos con el objetivo de recomendar una solución a ello.

3.2 Categorías, Subcategorías y matriz de categorización

Para esta investigación se plantearon dos variables (ver anexo 3): Como variable dependiente se tiene a la imagen urbana, la cual está conformada por cinco categorías. En primer lugar, se encuentra la categoría de sendas, compuesta por las sub categorías de: calles, y pasaje peatonal. Después se tiene a espacios residuales, integrado por: comercio informal y paraderos informales. Así mismo, componentes físicos; contando con: pistas, veredas, rampas, sardineles y jardines. Posteriormente, servicios públicos; conformado por: limpieza, seguridad y alumbrado. Finalmente, mobiliario urbano; establecido por: tachos de basura, y postes de alumbrado.

En cuanto a la variable independiente se tiene al urbanismo táctico, conformado por cuatro categorías. En primer lugar, estrategias artísticas; compuesta por: murales, muros de exposiciones y paiting. Luego, estrategias de elementos urbanos; integrado por: paraderos para libros, parklets y elementos colgantes. Así mismo, estrategias socioculturales; establecido por: charlas, danzas, y talleres de expresión. Finalmente, estrategias deportivas, conformada por las subcategorías de: ajedrez, gimnasia y juegos de mesa.

3.3 Escenario de estudio

Como escenario de estudio, se determinó a los colindantes al parque recreacional infantil de Laredo, los cuales cuentan con cuatro tramos interceptados entre sí; es decir, el primer tramo inicia desde la intersección de las calles La Reforma con Nazaret, hasta la intersección de la misma con la calle Chopitea; el segundo tramo inicia desde la intersección de las calles Chopitea con La Reforma, hasta la intersección de la misma con el pasaje Ex cine; el tercer tramo inicia desde la intersección del pasaje Ex cine con Chopitea, hasta la intersección del mismo con la calle Nazaret, finalmente el tramo cuatro inicia desde la intersección de la calle Nazaret con el pasaje Ex cine, hasta la intersección de la misma con la calle La Reforma.

Asimismo, cabe señalar algunas de las características que cuenta el escenario de estudio. Según los datos obtenidos en la web de la Municipalidad Distrital de Laredo (2022), se menciona que cuenta con un clima semi cálido, con variaciones de temperaturas que van desde los 11°C en invierno y 30°C en verano. También se menciona que cuenta con una topografía ligeramente plana, y que la zona se destaca por el cultivo de caña de azúcar.

3.4 Participantes

Los participantes que forman parte fundamental de esta investigación están compuestos por arquitectos profesionales con amplio conocimiento en el tema de investigación (ver anexo 4).

3.5 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Las técnicas empleadas en la presente investigación se basan en la observación sistemática, y el análisis de casos análogos. Es por ello, que como instrumento n°1, se tiene la ficha de observación, la cual fue empleada para la recopilación de datos establecidos en la matriz de categorización. Así mismo, dicho instrumento facilitó conocer el estado de conservación de los componentes físicos y espaciales de la imagen urbana. Por otro lado, como instrumento n°2, se tiene la ficha de análisis de casos, la cual fue aplicada para la recolección de datos, referente a los casos exitosos de intervenciones tácticas en espacios públicos. Con este instrumento se analizó las estrategias empleadas en

dichos espacios, así como también los efectos del antes y después de haberse aplicado las mismas; la ficha fue estructurada y relacionada en función a la variable del urbanismo táctico. Finalmente, como instrumento nº3, se tiene el cuestionario de entrevista, que fue aplicado para la recolección de datos, referente al urbanismo táctico; con este instrumento se pudo obtener los puntos de vista y consideraciones de los expertos en la materia de investigación.

3.6 Procedimiento

Los procedimientos de esta investigación fueron establecidos en función a los objetivos específicos. Es así que, primero se diseñó el modelo de los instrumentos, para posteriormente ser validados por los expertos.

Por otro lado, se estableció el siguiente proceso con el fin de reunir la información necesaria para la presente investigación. De tal manera que para los objetivos específicos 1 y 2, se emplearon fichas de observación, mediante las cuales se determinó el estado actual de la imagen urbana colindante al parque recreacional de Laredo. Para ello, se realizó varias visitas al sector de estudio, y se identificó sus características; de igual manera, haciendo uso de una cámara digital, se realizó el registro fotográfico de lo observado.

Luego para el objetivo 3, se analizaron 3 casos análogos, de los cuales 2 fueron internacionales y 1 nacional. Esta acción se realizó en función de identificar y analizar las estrategias del urbanismo táctico que fueron empleados para el mejoramiento del espacio público, y de su imagen urbana. Para ello, se realizó fichas en las cuales se analizaron el antes y el después de las intervenciones tácticas; luego se procedió a identificar las respectivas estrategias tácticas; para finalmente determinar si dichas acciones generaron efectos positivos o negativos en las áreas intervenidas. Por último, también se empleó el cuestionario de entrevista, el cual fue dirigido a expertos en el ámbito de urbanismo y paisajismo; con este instrumento se recolectó las opiniones de los expertos, acerca de las adecuadas estrategias del urbanismo táctico

para el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo.

3.7 Rigor científico

Los instrumentos de recolección de datos fueron validados por arquitectos y profesionales expertos en el tema de estudio. Con respecto a la validación de los instrumentos se dio conformidad a la estructura de estos, así como también, de su confiabilidad; por ende, se confía que dichos instrumentos serán utilizados correctamente en la investigación.

3.8 Método de análisis de datos

Los instrumentos empleados en esta investigación, permitieron obtener resultados en función a las categorías y subcategorías definidas en la matriz de categorización de las variables de estudio, las cuales fueron relacionadas con los objetivos específicos. Asimismo, con dichos instrumentos se recopiló la información necesaria, buscando obtener los componentes y características de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo; para ello, se tuvo que procesar los resultados de los gráficos estadísticos, adquiridos de cada tramo intervenido. Por otra parte, el análisis de los resultados de los casos análogos y del cuestionario de entrevista, se realizó mediante fichas y tablas de doble entrada; dichos resultados fueron utilizados para determinar las estrategias adecuadas y viables para mejorar la imagen urbana del área de estudio.

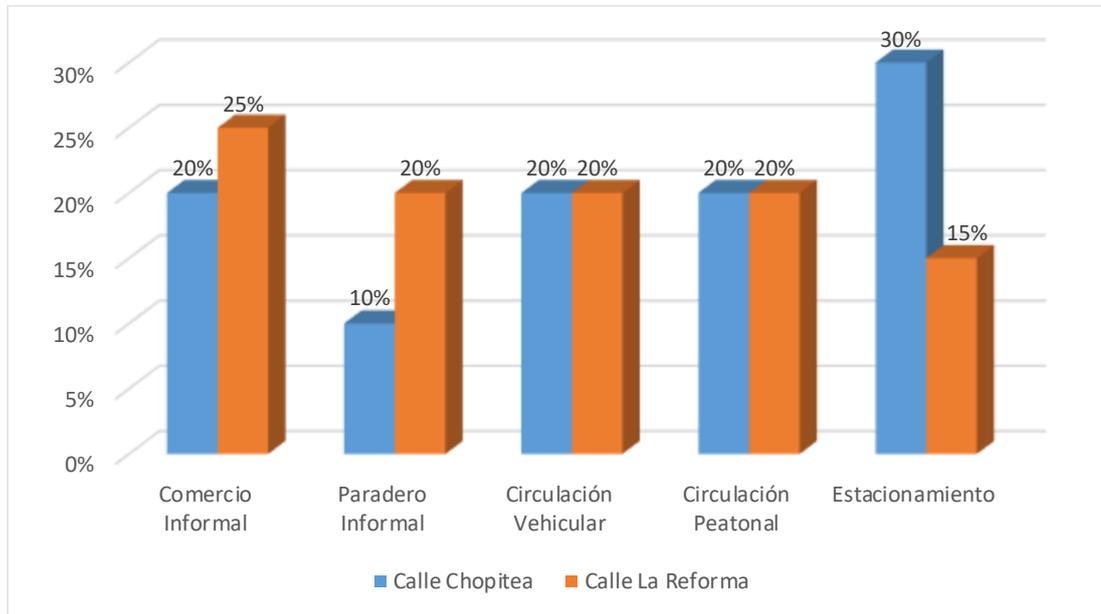
3.9 Aspectos éticos

La presente investigación, tendrá un gran valor significativo; debido a que se fundamenta el uso del urbanismo táctico en la mejora de la imagen urbana; así mismo, se encuentra argumentada con bases teorías y antecedentes del ámbito internacional, nacional, y local; lo cual destaca la importancia de esta investigación.

IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A continuación, se presentan los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de recolección de datos

Figura 1: Tipo de actividades en las calles Chopitea y La Reforma



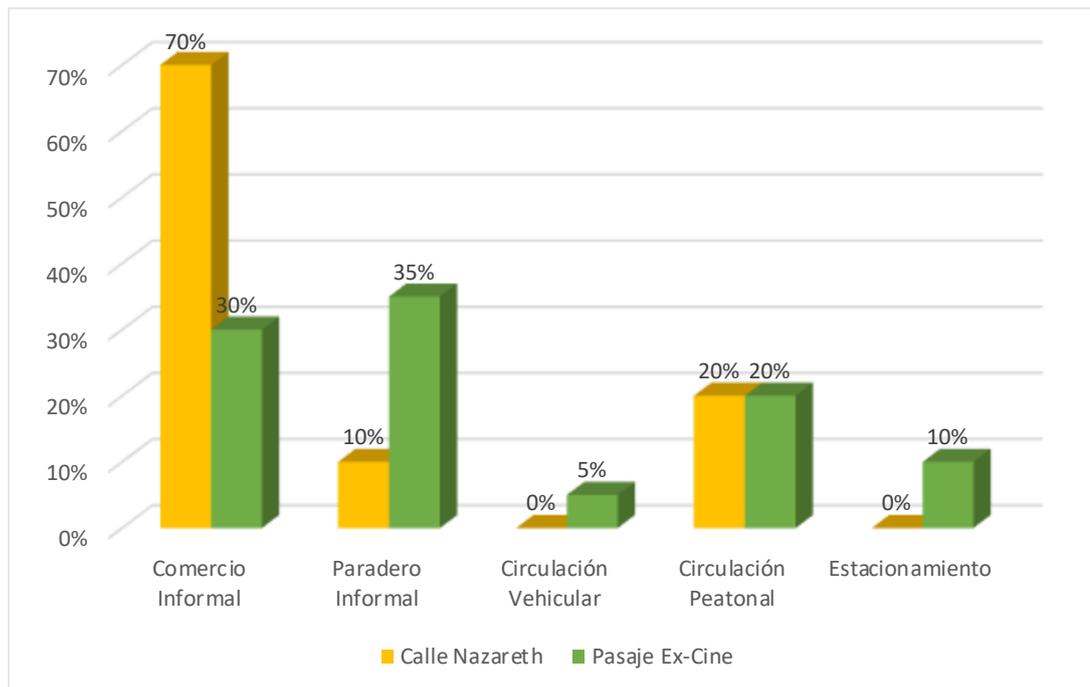
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según los resultados obtenidos, en la figura 01, se detectaron que el 30% de las actividades que más se desarrolla en la calle Chopitea es la de estacionamiento, mientras que el 25% en la calle La Reforma es el comercio informal.

Según, Salingaros (2007), en su teoría de la red urbana, menciona que ésta se encuentra conformada por el entorno urbano, ya que cuanto más sólida es su conectividad, la ciudad tendrá más existencia. Así mismo, menciona que la ubicación de los nodos y las conexiones deben estar asociadas para las actividades de la sociedad, teniendo a las calles, avenidas y a los recorridos como conexiones de la red.

Al respecto de lo mencionado, es de mucha importancia que éstos tengan una correlación, puesto que de ellos dependerá la integración de las ciudades y de la humanidad. De igual manera, es fundamental que las calles de Laredo, tengan el acceso libre y no se encuentre invadidas por el estacionamiento y el comercio informal.

Figura 2: Tipo de actividades en el pasaje Ex Cine y Nazaret



Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la figura 02, se percibieron que el 70% de las actividades que más se desarrollan colindante al parque con la Calle Nazaret es el comercio informal, mientras que el 35% en el pasaje Ex Cine son paraderos informales.

Según López (2012), menciona que se debería realizar cambios en la circulación vial; en donde se preserve el medio ambiente, y se tenga mayor prioridad al peatón; puesto que éste, debe gozar de buenas aceras, zonas y calles peatonales.

Al respecto lo mencionado con el autor se concuerda, ya que la mayoría de las vías se encuentran limitadas por la ocupación de vehículos, con los paraderos informales y las veredas siendo muy estrechas, así mismo cabe señalar que es importante que en la ciudad de Laredo se deba considerar el acceso peatonal siendo la prioridad de los mismos transeúntes dejando aún lado las actividades comerciales que perjudican el entorno.

Tabla 1: Puestos comerciales

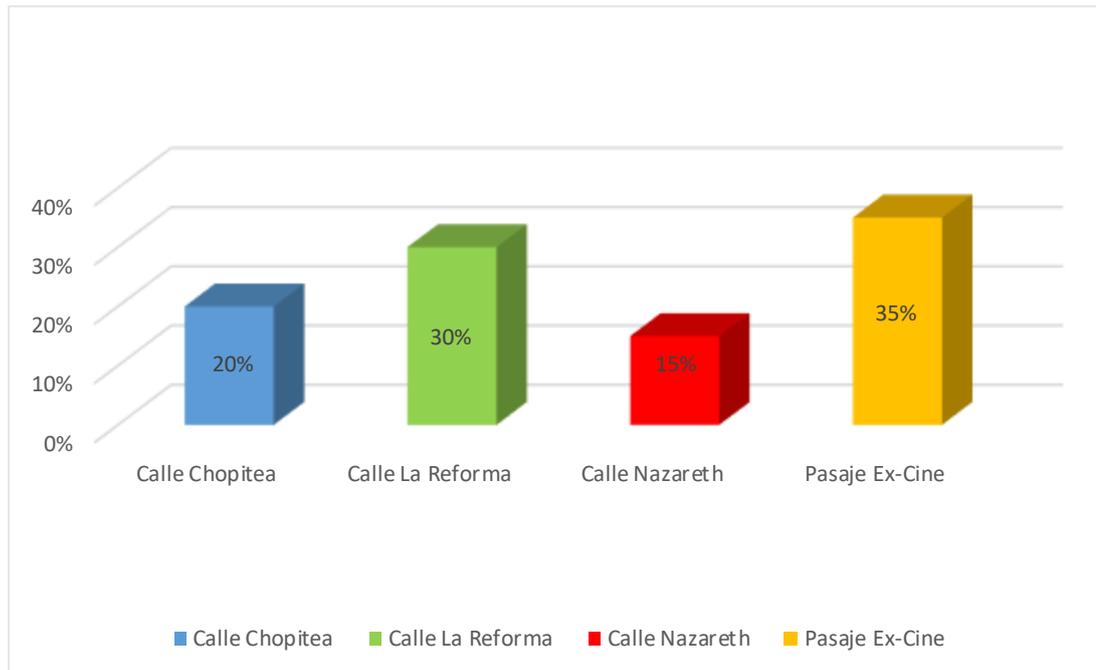
TIENDAS-COMERCIO	CALLE CHOPITEA	CALLE LA REFORMA	CALLE NAZARET	PASAJE-EX CINE
Pescado	5%	0%	5%	0%
Panadería	3%	0%	0%	0%
Verduras	3%	5%	8%	3%
Restaurante	0%	0%	3%	0%
Frutas	0%	8%	20%	5%
Carne	0%	0%	5%	0%
Pollos	0%	0%	5%	0%
Celulares	0%	3%	0%	0%
Herbolaría	0%	3%	3%	0%
Aparatos electrónicos	0%	3%	0%	0%
Jugos	0%	0%	5%	0%
Ropa	0%	0%	3%	0%
Restaurante	0%	0%	0%	3%
Flores	0%	0%	0%	3%
Fotocopiadora	0%	0%	0%	3%
Sub-total	10%	20%	55%	15%
TOTAL				100%

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos, en la tabla 03, se apreciaron que en la calle la Nazaret, el 55% está formada por puestos de comercio informal, que logran invadir la vía pública para adquirir un puesto de venta, mientras tanto en la calle La Reforma es el 20%.

Al respecto, Espósito (2020), menciona que en los espacios residuales se encuentra un vínculo con la apropiación de estos lugares por las comunidades, generando una respuesta física y afectando al espacio, partiendo de una reacción ante carencia y fragilidad de la dimensión social, con la intención de poder habitar . Se considera que la mayoría de espacios residuales se encuentra invadidas por la necesidad de la población, utilizando con un espacio donde pueda generar una solvencia económica, así mismo es importa lograr contrarrestar con los puestos de ventas que existe en los espacios residuales del parque recreacional de Laredo para poder aprovechar mejor la accesibilidad y también la imagen urbana.

Figura 3: Paraderos Informales



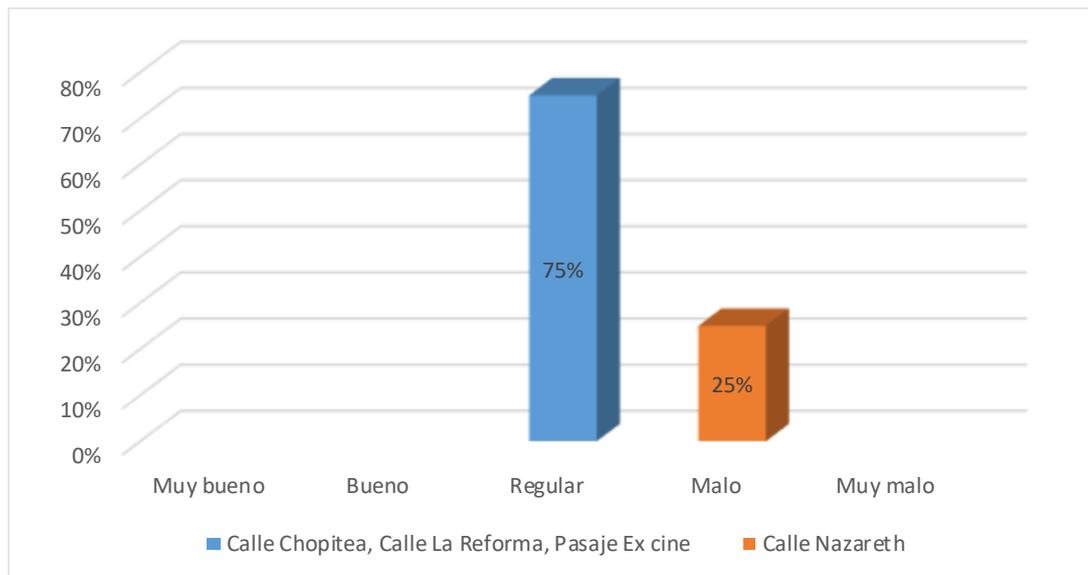
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos, en la figura 03, se observó que en el pasaje ex cine, el 35% está conformada por paraderos informales que invaden el acceso vehicular y peatonal, mientras que en la calle La Reforma es el 30%.

Fernández (2019), resalta que los vacíos urbanos están ubicados en territorios donde existe una separación y desarticulación con el espacio urbano, ubicándose en sectores de clase intermedia y también que se debe proponer posibilidades de regeneración e intervención en los espacios residuales, estableciendo mayores posibilidades que logren generar nuevos métodos para el mejoramiento del entorno y sociedad.

Es por ello, que en los espacios residuales es donde también se debería considerar estrategias donde pueda mejorar la imagen urbana, sin utilizar otros métodos u otros usos en estos espacios que puedan perjudicar el entorno urbano. Igualmente poder controlar el acceso que ocurre mediante las invasiones en el pasaje Ex cine producto a los paraderos informales que perjudican la transitabilidad, puesto que el contar con el acceso a cualquier lugar es primordial para los ciudadanos.

Figura 4: Estado de conservación de pistas



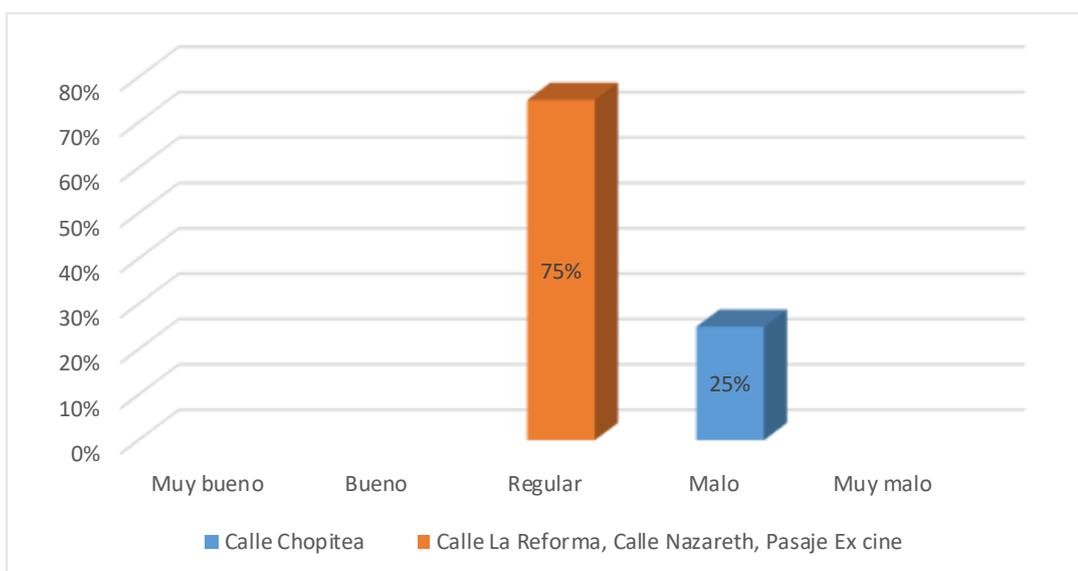
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: En relación a lo observado, en la Figura 04, se evidencia que el estado de conservación de las pistas en las calles Chopitea, La Reforma, y Pasaje Ex cine, es regular con un 75%, mientras que el 25% que representa a la calle Nazaret, se encuentra en mal estado.

Al respecto, Castillo & Ferro (2015), mencionan que la pista, se caracteriza por ser lineal, de proporciones estrechas y alargadas, y que además cumple la función de desplazamiento, en infraestructuras y servicios que garantizan el funcionamiento de las urbes y su vínculo con el exterior.

Por lo tanto, se considera importante que las pistas se encuentren en buen estado para su adecuado funcionamiento, de lo contrario éstas se verán interrumpidas.

Figura 5: Estado de conservación de veredas



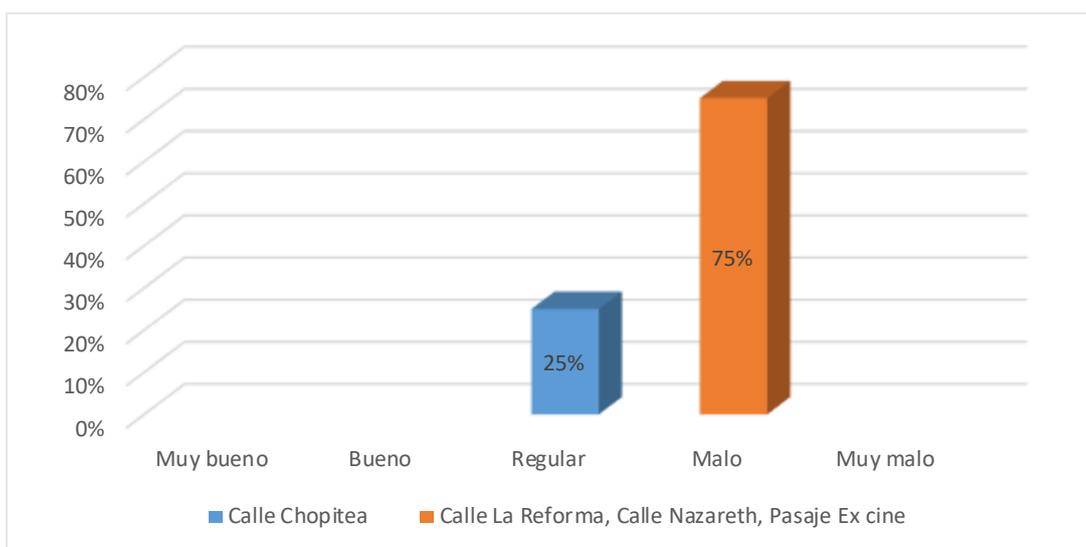
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: De acuerdo a lo observado, en la Figura 05, se evidencia que el estado de conservación de las veredas en las calles La Reforma, Nazaret y Pasaje Ex cine, es regular con un 75%, mientras que el 25% que representa a la calle Chopitea, se encuentra en mal estado.

Al respecto de las calles y las aceras, De la Torre (2015), señala que son los principales espacios públicos de una ciudad, y que son considerados como sus órganos más vitales.

Sin embargo, éstas no son diseñadas para ser utilizadas por cualquier tipo de usuario, debido a que, al momento de realizarse el diseño, no se tiene en consideración a las personas discapacitadas y a los adultos mayores.

Figura 6: Estado de conservación de rampas



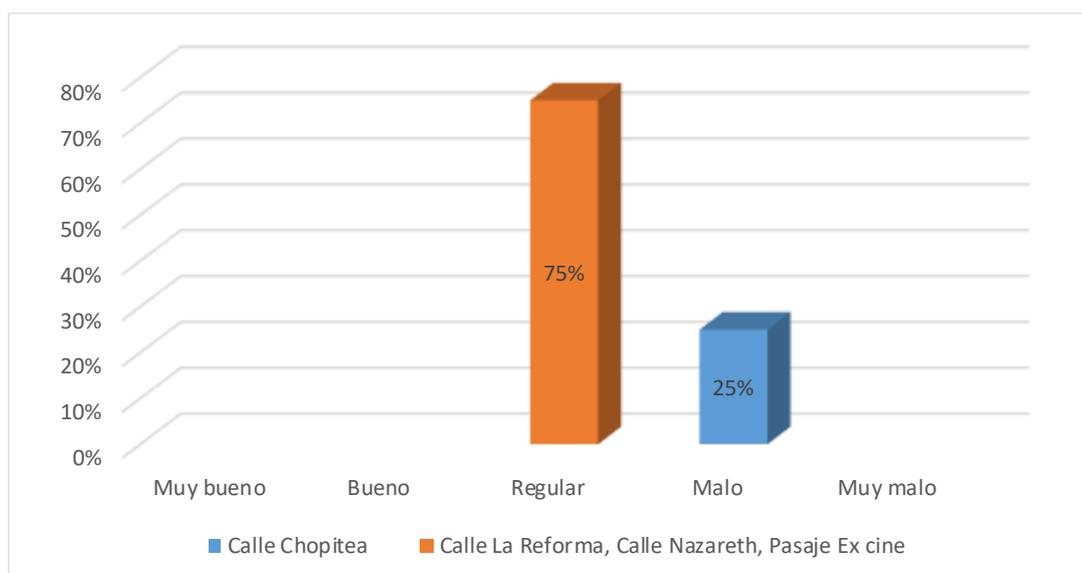
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Conforme a lo observado, en la Figura 06, se evidencia que el estado de conservación de las rampas, en las calles La Reforma, Nazaret y Pasaje Ex cine, es malo con un 75%, mientras que el 25% que representa a la calle Chopitea, es regular.

Según, Martínez & Boujrouf (2020), mencionan que la accesibilidad universal, es la condición que deben cumplir los entornos, productos y servicios, para ser utilizados por todas las personas en condiciones de seguridad y comodidad.

Es por ello que, se considera importante que éstas se encuentren en buen estado y cumplan con todos los requerimientos para ser utilizados por personas en condiciones de vulnerabilidad, de manera autónoma y natural posible.

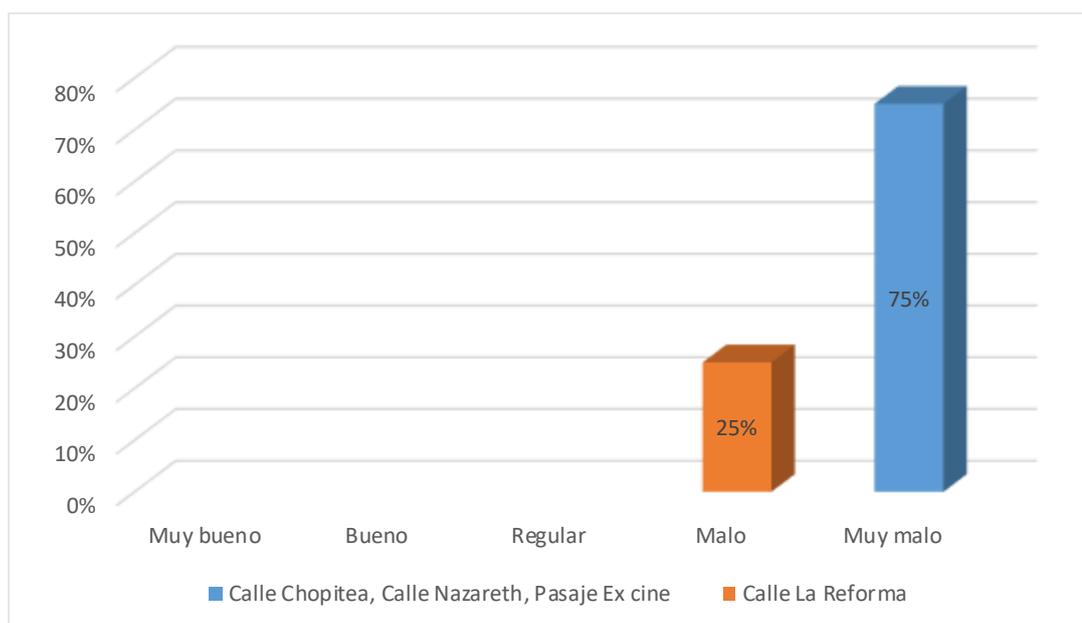
Figura 7: Estado de conservación de sardineles



Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Según lo observado, en la Figura 07, se evidencia que el 75% de los sardineles cuentan con un estado de conservación regular, mientras que el 25% que representa a la calle Chopitea, se encuentra en mal estado. Rodríguez & Posada (2009), mencionan que subutilizar las secciones viales, generan que las edificaciones se alejen, por lo que éstas pierden la relación funcional y visual, interrumpiendo flujos de actividad y relaciones sociales. En efecto, esto se genera por la falta de apropiación del espacio público, que a su vez redundan en abandono, deterioro, y utilización inadecuada de las secciones viales. Por lo que, en Laredo muchos de los sardineles han sido destruidos e incluso los espacios que deberían ser ocupados por jardines, los han rellenado con concreto.

Figura 8: Estado de conservación de jardines



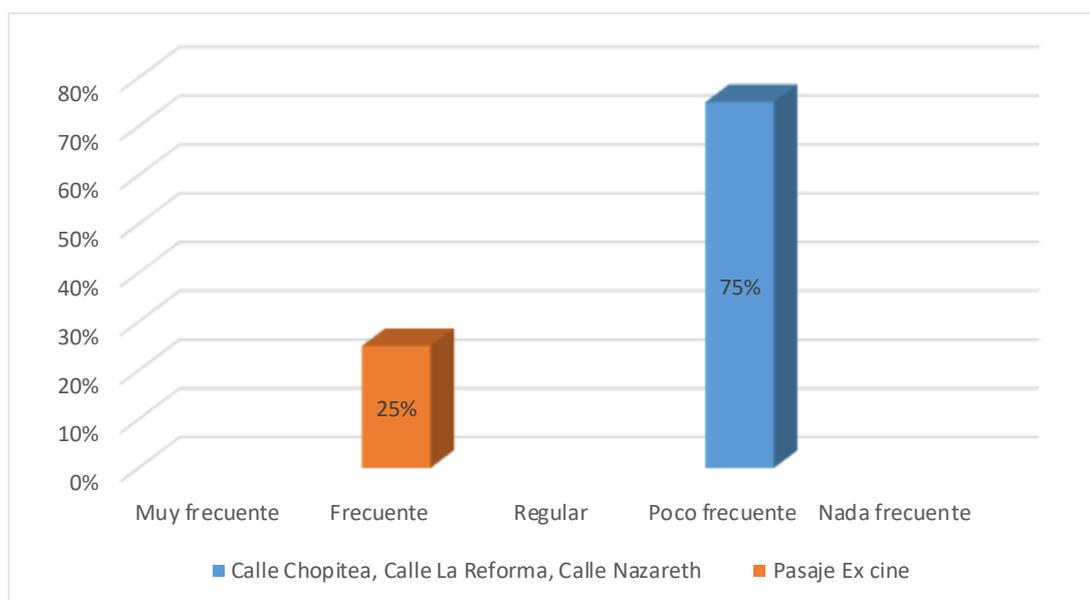
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: En relación a lo observado, en la Figura 08, se evidencia que el 75% de los jardines cuentan con un estado de conservación muy malo, mientras que el 25% que representa a la calle La reforma, solo se encuentra en mal estado.

En relación a la teoría de jardín, Frutos & Esteban (2009), manifiesta que, las áreas verdes sirven como elementos para reducir la contaminación ambiental.

En efecto, éstas disminuyen las partículas de polvo y humo que quedan atrapadas en las plantas; así mismo, absorben los gases tóxicos originados por los vehículos. Por tal motivo, se cree importante que los espacios públicos cuenten con adecuadas áreas verdes.

Figura 9: Nivel de frecuencia en limpieza



Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: De acuerdo a lo observado, en la Figura 09, se evidencia que el nivel de limpieza en las calles Chopitea, La Reforma y Nazaret, es poco frecuente, con un 75%; mientras que, en el Pasaje Ex Cine es solo frecuente, con un 25%.

Según, Cruz & Ojeda (2013), mencionan que, la generación de residuos sólidos tiene, un ritmo de crecimiento acelerado, con una mezcla cada vez más peligrosa, tanto para la salud como para el ambiente.

Es por ello, que se considera importante gestionar adecuadamente los residuos generados para luego transformarlos en recursos e impactar en el ahorro de materias primas a través de prácticas de rehúso y reciclado; así, también es importante la conservación de los recursos naturales para favorecer la reducción del impacto ambiental que provoca la generación de éstos.

Figura 10: Nivel de frecuencia en seguridad



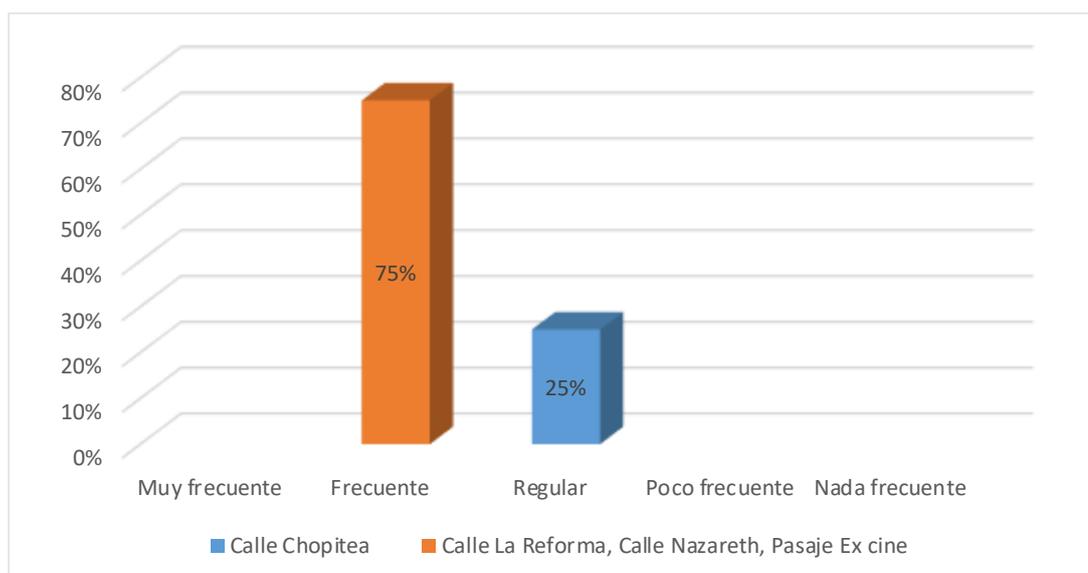
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Según lo observado, en la Figura 10, se evidencia que el nivel de seguridad ciudadana en las calles Chopitea, La Reforma, Nazaret y Pasaje Ex cine, no es frecuente con un 100%.

Al respecto de la seguridad ciudadana, Durán (2012), menciona que la tecnología juega un rol importante, ya que brinda espacios públicos más seguros y libres de delincuencia.

Por tal motivo, es importante la implementación no solo de cámaras de seguridad, sino también de personal capacitado que cuide estos espacios.

Figura 11: Nivel de frecuencia en alumbrado público



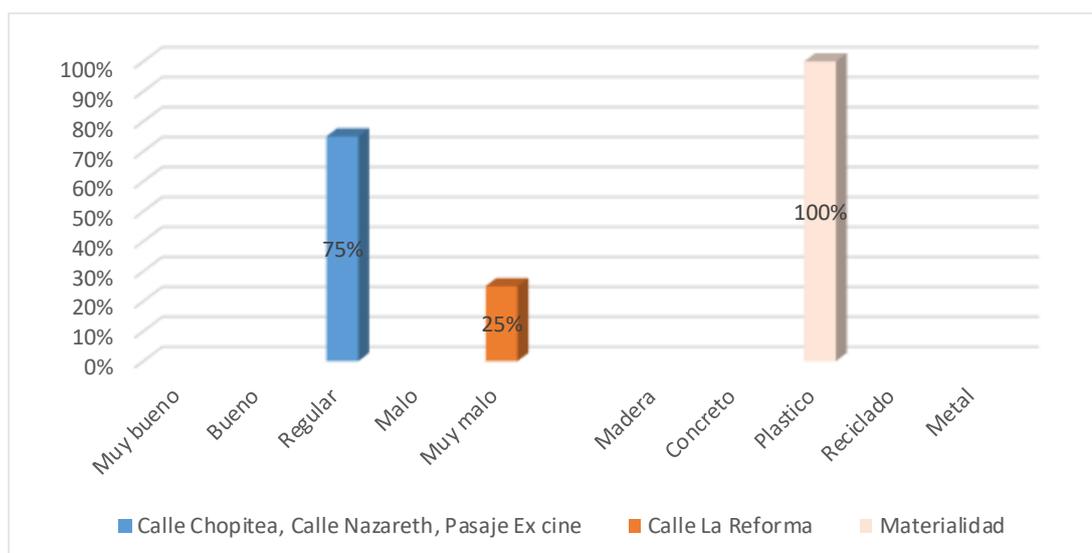
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Según lo observado, en la Figura 11, se evidencia que el nivel de alumbrado público en las calles Chopitea, La Reforma, Nazaret y Pasaje Ex cine, es frecuente, con un 75%, mientras que en la calle Chopitea, es regular con un 25%.

Al respecto de servicios públicos, Borja & Muxi (2001), mencionan que es más importante que un sector cuente con adecuados servicios, a que éste, tenga una buena accesibilidad urbana.

En relación a lo mencionado con el autor, no se concuerda, debido a que ambos son importantes para el funcionamiento de un sector o localidad. Así mismo, es importante brindar un adecuado alumbrado público ya que depende de éste para brindar una mayor seguridad al espacio.

Figura 12: Estado de conservación y materialidad de los tachos de basura



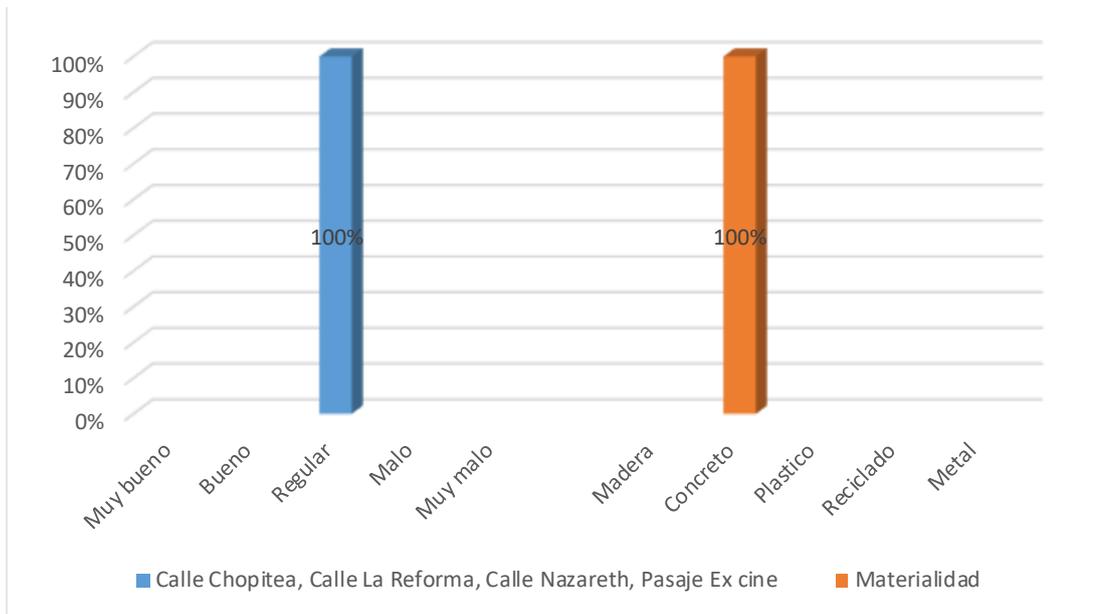
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Según lo observado, en la Figura 12, se evidencia que el estado de conservación de los tachos de basura en las calles Chopitea, Nazaret y Pasaje Ex cine, es regular con un 75%, mientras que el 25% que representa a la calle La Reforma, es muy malo. Asimismo, la materialidad de éste, es 100% plástico.

Al respecto de mobiliario urbano, Utrilla & Jiménez (2010), mencionan que éste, forma parte fundamental de la infraestructura, para el desarrollo de actividades cotidianas, es por ello que se debe tener cuidado en el diseño y ubicación en el ámbito urbano.

Por tal motivo, es importante diseñar y colocar correctamente el mobiliario urbano, ya que dependerá de éste, que los espacios públicos se mantengan limpios.

Figura 13: Estado de conservación y materialidad de los postes de alumbrado



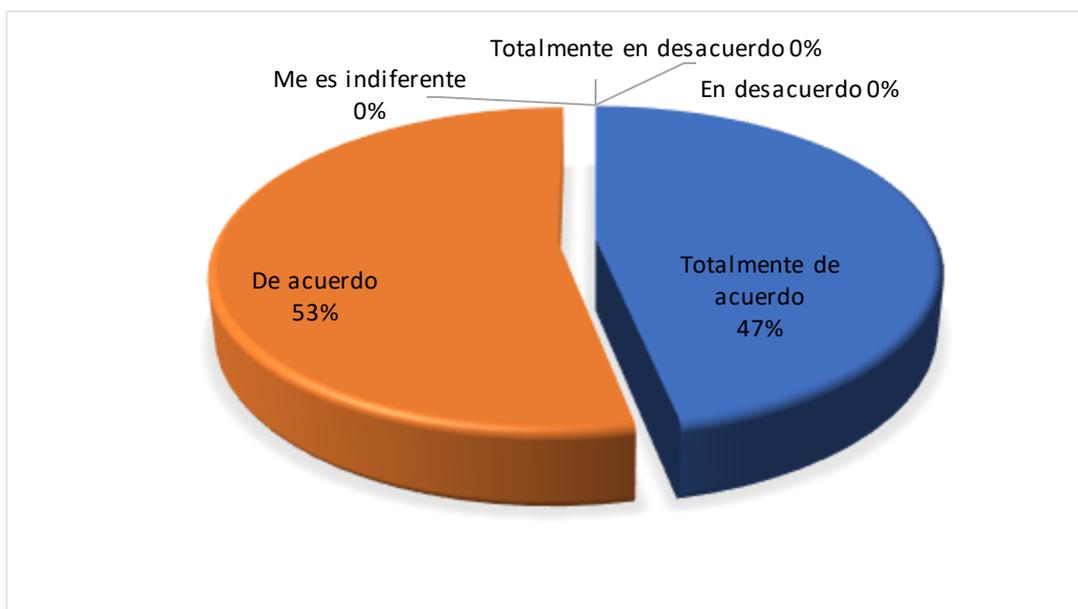
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Según lo observado, en la Figura 13, se evidencia que el estado de conservación de los postes de alumbrado es regular, con un 100%. Asimismo, la materialidad de éste es 100% concreto.

Según, Del Real (2020), manifiesta que el mobiliario urbano, son todos los objetos que se encuentran en el espacio público.

En efecto, estos objetos tienen la función de integrar un conjunto armónico de ofertas de servicios para el buen funcionamiento del espacio y del propio mobiliario.

Figura 14: Pintando de murales



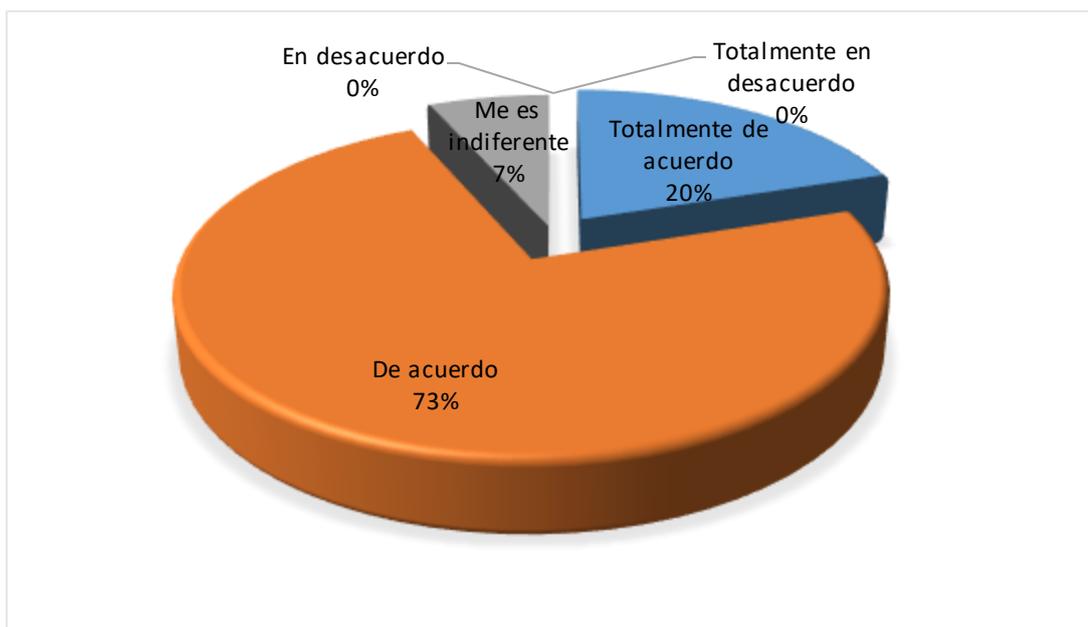
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la Figura 14, se evidencia que el 53 % de los encuestados afirmaron que estaban de acuerdo que el pintando de murales genera mayor turismo en los colindantes al parque recreación infantil de Laredo, mientras que el 47% se mostraban totalmente de acuerdo.

Al respecto, Mauss (2006), menciona que el arte y sus manifestaciones funcionan como un canal de comunicación en donde se da el intercambio de pensamientos, sentimientos, e ideas, las cuales permite estudiar culturas del pasado, y enriquecer el espíritu.

En efecto, el arte es unas de las manifestaciones artísticas mediante las cuales los ciudadanos pueden expresar su cultura, y tradiciones. Sin embargo, al encontrarse estas ausentes, los espacios públicos se convierten en lugares fríos, ya que no se logra percibir su esencia cultural. Es por ello, que es importante que las personas tengan presente estas expresiones artísticas, ya que enriquecen la identidad cultural de quienes habitan en un determinado sector.

Figura 15: Painting en las vías del parque recreacional infantil de Laredo



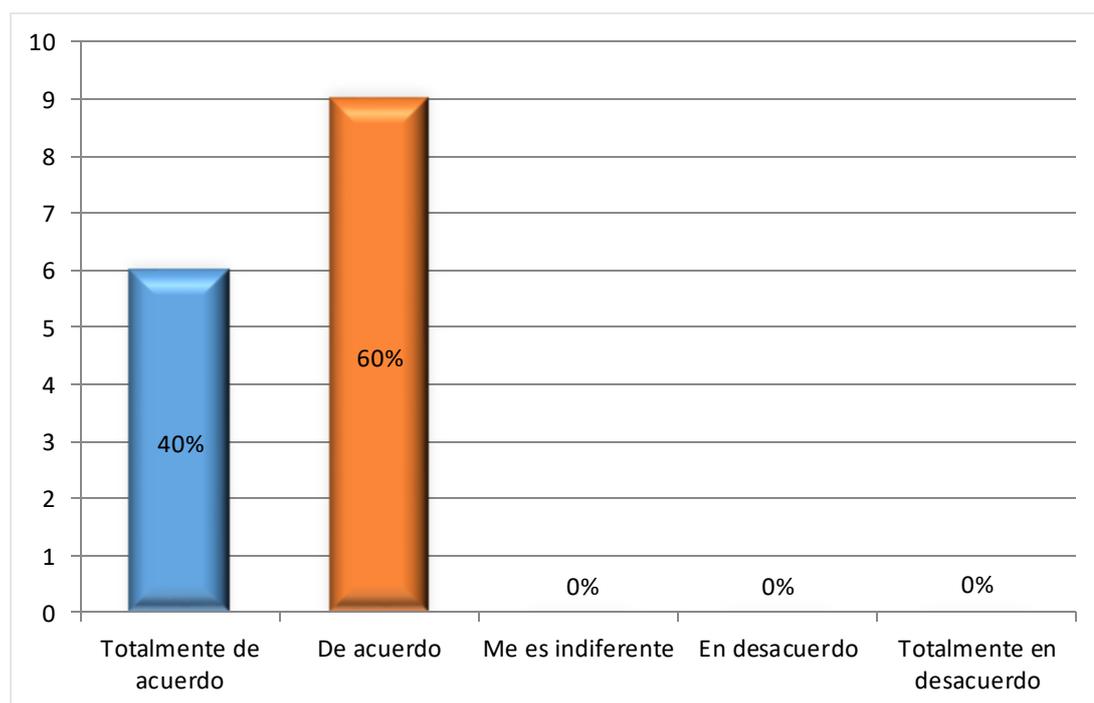
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo a los resultados obtenidos, en la Figura 15, el 73 % de los encuestados, indicaron que estaban de acuerdo que el uso del Painting en las vías colindantes al parque recreacional infantil de Laredo, genera mayores espacios sociables, así también el 20 % estaban totalmente de acuerdo y al 7% le era indiferente.

Según Lydon (2012), en su teoría de espacios confortables, menciona que se debe transformar el espacio público en un ambiente apropiado para el desarrollo de actividades sociales, con el fin de mantener activos a sus ciudadanos.

Al respecto de lo mencionado se concuerda con el autor, puesto que estas dinámicas ayudan a establecer mejores relaciones entre las personas. Así mismo, cabe señalar la importancia de la participación ciudadana, en la apropiación del espacio público, ya que éstos serán los principales beneficiados.

Figura 16: Muros de exposiciones en los espacios residuales



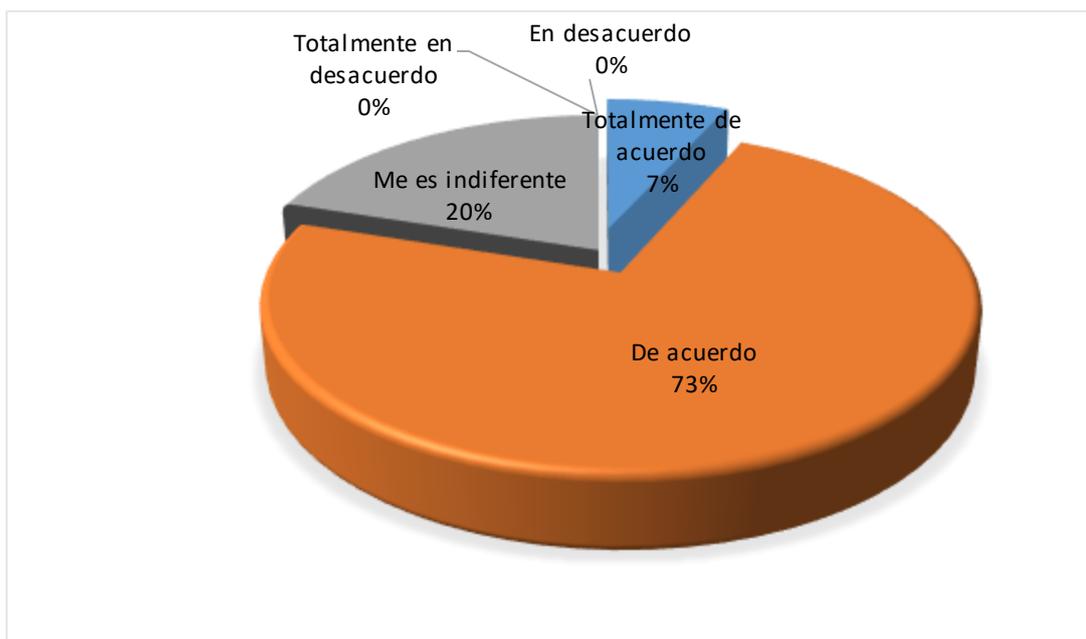
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Según los resultados obtenidos, en la Figura 16, se muestra que el 60% de los encuestados estaban totalmente de acuerdo que los muros de exposiciones en los espacios residuales, impulsan los conocimientos artísticos y culturales de los ciudadanos de Laredo, mientras que el 40% se mostraba totalmente de acuerdo.

Según Oliveras (2010), la expresión artística es la utilización del arte y los procedimientos artísticos como una vía hacia la exploración, comunicación y manifestación del contenido psíquico de un individuo, es decir, de su mundo emocional, psicológico y cultural.

Por consiguiente, se considera importante que los ciudadanos de Laredo cuenten con espacios en donde se desarrollen exposiciones artísticas, ya que mediante estas acciones se logrará culturizar no solo a las personas que residen dentro del área de estudio, sino también a quienes lo visiten.

Figura 17: Implementación de paraderos para libros en la calle Chopitea



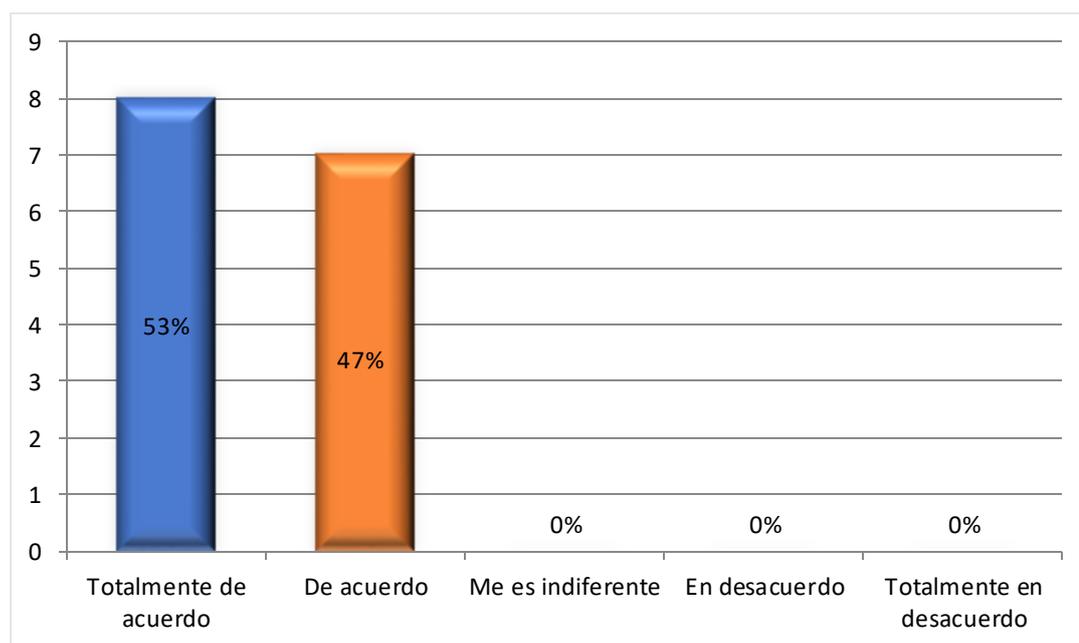
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la Figura 17, el 73 % de los encuestados afirmaron que estaban de acuerdo en la implementación de paraderos para libros, ya que éstos ayudan a desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y jóvenes de Laredo, así también al 20 % le era indiferente y el 7% estaban totalmente de acuerdo.

Al respecto de las habilidades cognitivas, Acosta et. al (2020), mencionan que es el proceso de construcción del conocimiento, las cuales se basan en el desarrollo de la memoria, atención, lenguaje, creatividad y planificación.

Es por ello, que es importante que los ciudadanos de Laredo cuenten con zonas en donde se puedan ubicar bibliotecas portantes, ya que éstas ayudarán a fomentar la lectura en los niños y jóvenes del lugar. Así mismo, cabe señalar que el área de estudio no cuenta con la seguridad adecuada, por lo que se considera tomar como medida de precaución que todo mobiliario sea portátil.

Figura 18: Uso de los Parklets en los espacios residuales



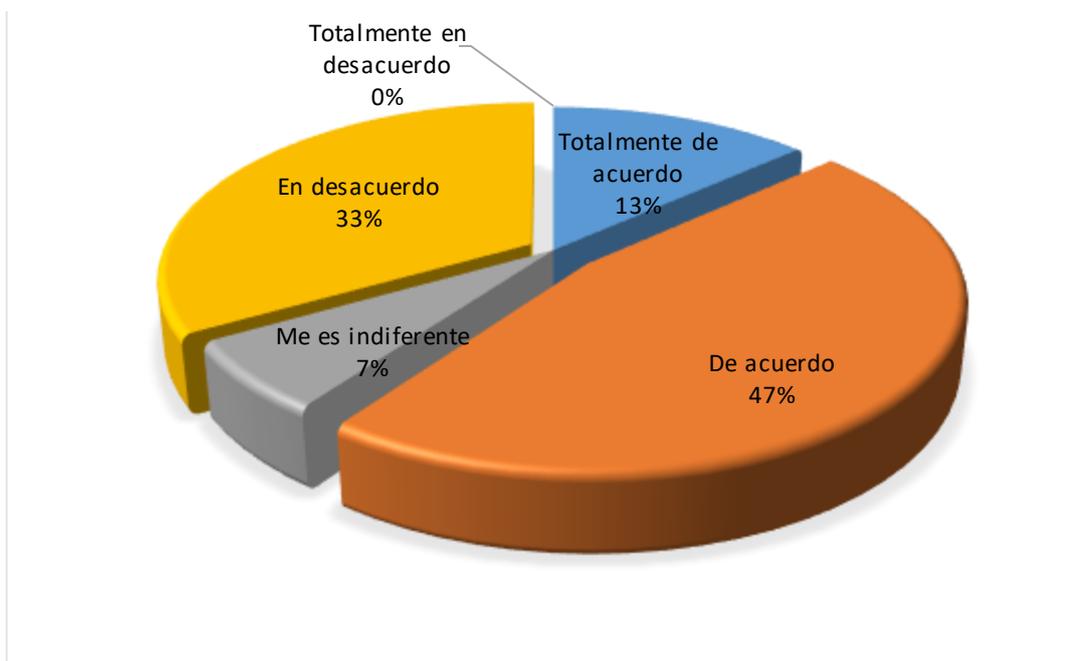
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Según los resultados obtenidos, en la Figura 18, se evidencia que el 53% de los encuestados afirmaron que estaban totalmente de acuerdo con el uso de Parklets en los espacios residuales, mientras que el 47% se mostraba de acuerdo.

En relación a la teoría de intervención táctica, Sansao et. al (2019), menciona que éste es el proceso de recobrar y activar un espacio público, mediante diferentes intervenciones a corto y largo plazo, apuntando a cambios a través de la restauración y transformación del lugar.

Se considera que las intervenciones tácticas mejoran los espacios públicos, por lo cual es importante que las personas empiecen a ocupar estos espacios para brindarles otros usos. Así mismo, mediante la utilización de los parklets se puede crear nuevos espacios sociales, en donde las personas puedan desarrollar actividades de convivencia.

Figura 19: Uso de los elementos colgantes en el parque recreacional infantil de Laredo



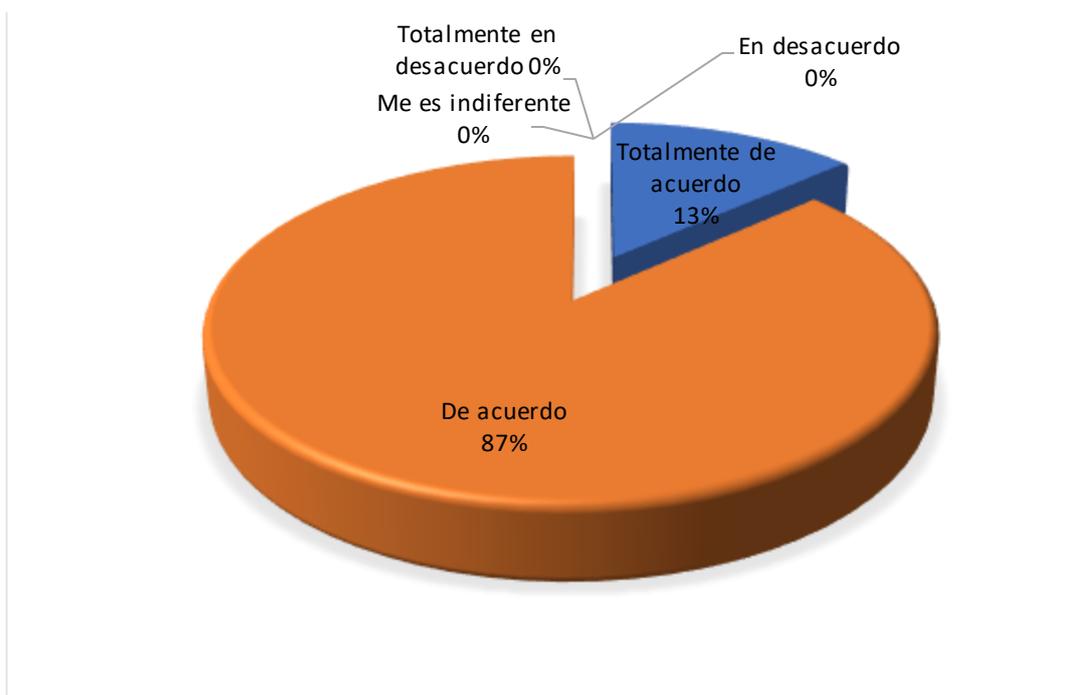
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, en la Figura 19, indicaron que el 47% de los encuestados estaban de acuerdo que los elementos colgantes mejoran el paisaje urbano en los colindantes al parque recreacional infantil de Laredo, mientras que el 33% estaban en desacuerdo, el 13% estaban en totalmente de acuerdo y al 7% le era indiferente.

En relación al paisaje urbano, López (2013), resalta la importancia que tienen los jardines en el espacio público; por lo cual menciona que éstos, mejoran el paisaje urbano, y regulan las altas temperaturas.

Si bien es cierto, éstos juegan un rol importante dentro del paisaje urbano, sin embargo, dentro del área de estudio, las personas han convertido los jardines en concreto, por lo cual es necesario que se desarrolle de manera urgente una intervención táctica.

Figura 20: Charlas informativas sobre la imagen urbana y el cuidado de los espacios públicos



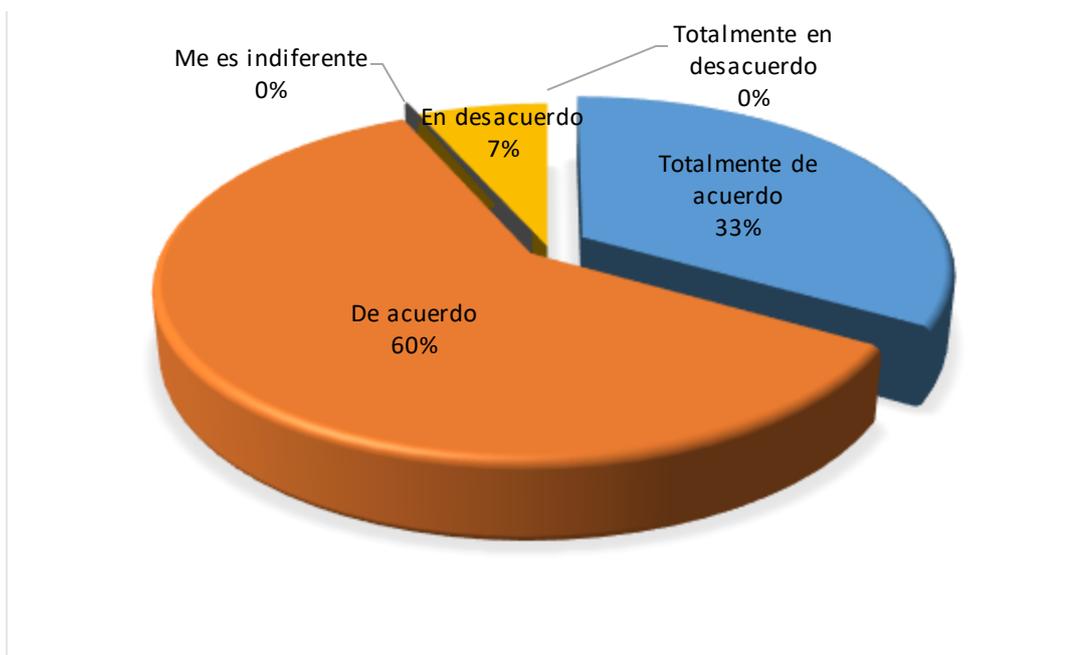
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la Figura 20, se evidencia que el 87 % de los encuestados afirmaron que estaban de acuerdo que las charlas sobre la imagen urbana, ayudan a promover la participación ciudadana, mientras que el 13% se mostraba totalmente de acuerdo.

Al respecto de la participación ciudadana, Mojica, et al. (2015), menciona que son acciones voluntarias que se realizan en beneficio de la ciudad en la que se habita.

Es por ello, que es necesario brindar charlas informativas a los ciudadanos, ya que, de esta manera tomarán conciencia en lo importante que es mantener una buena imagen urbana de su localidad.

Figura 21: Práctica de danzas en el entorno del parque recreacional infantil de Laredo



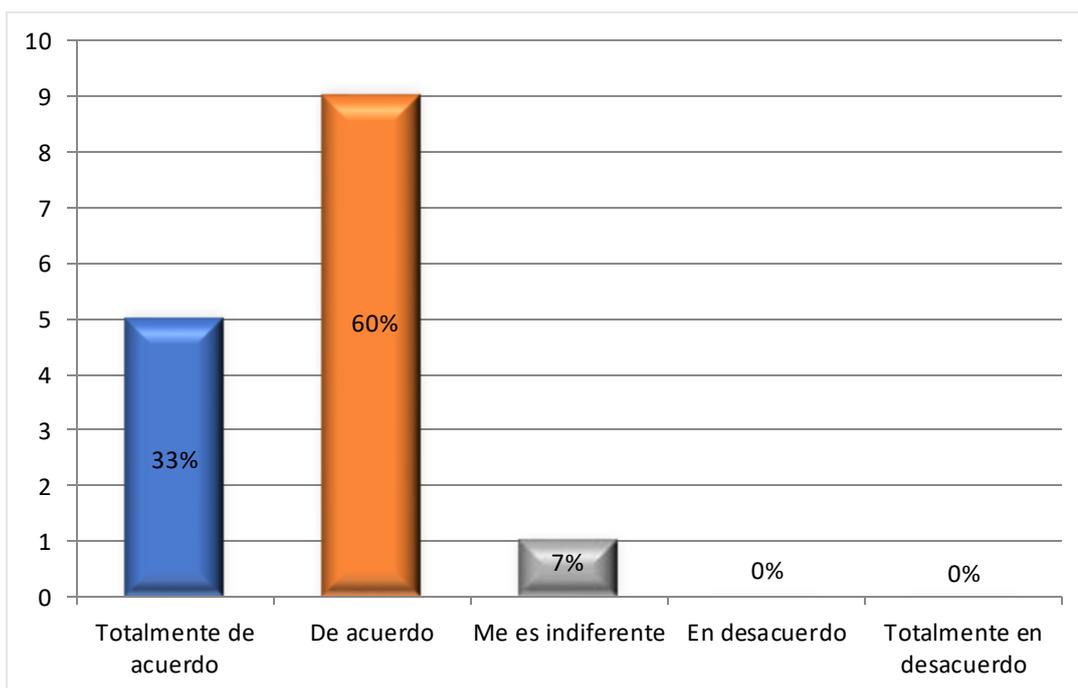
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, en la Figura 21, se muestra que el 60% de los encuestados afirmaron que estaban de acuerdo que las danzas ayudan a mejorar las condiciones de vida de las personas que radican en Laredo, así también el 33% estaban totalmente de acuerdo y solo el 7% estaban en desacuerdo.

Según Hillman et al., (2008), menciona que la actividad física, mejora la plasticidad sináptica y actúa como un agente neuro-protector, ya que aumenta la circulación sanguínea en el cerebro y mejora la función neuro-eléctrica.

De acuerdo a lo mencionado, se considera necesaria estas prácticas, debido a que ayudan a mejorar la convivencia entre los vecinos del sector, y mejoran las condiciones de vida.

Figura 22: Talleres de expresión al aire libre en los espacios residuales



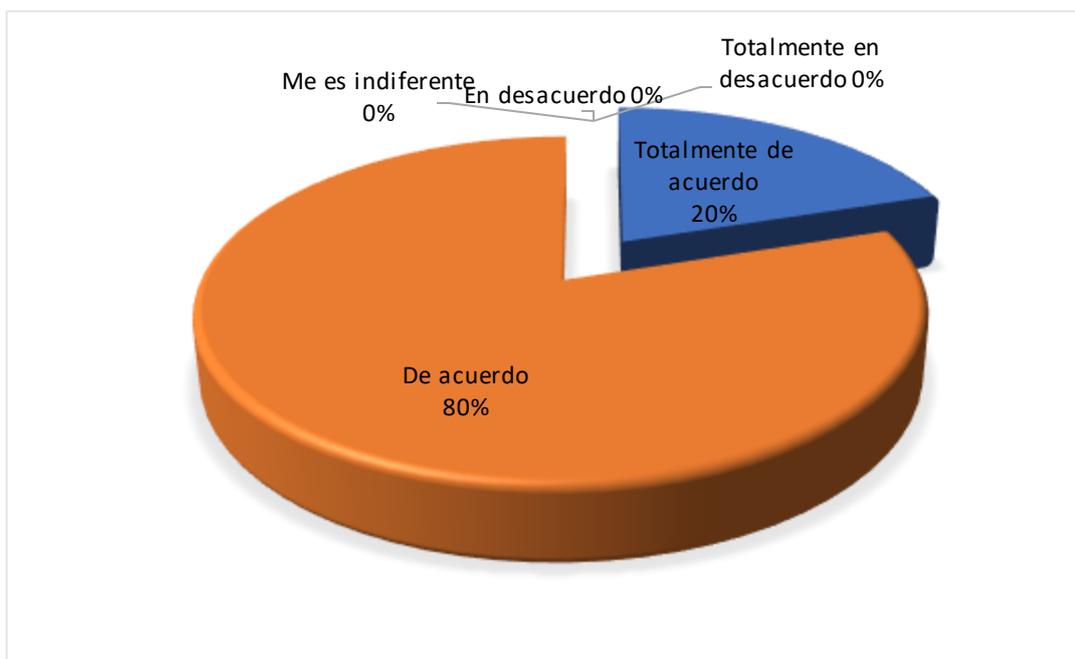
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la Figura 22, el 60% de los encuestados afirmaron que estaban de acuerdo que los talleres de expresión al aire libre en los espacios residuales, mejoran las relaciones interpersonales de los ciudadanos, así también el 33% estaban totalmente de acuerdo y al 7% le era indiferente.

Según Lacunza, & Contini (2016), mencionan que las relaciones interpersonales son un hito esencial en el crecimiento personal, y éstas se establecen mediante un vínculo entre dos o más personas, basados en sentimientos, emociones, intereses, actividades sociales, entre otros.

Por tal motivo, se considera importante la implementación de estos talleres ya que no solo ayudará a mejorar las relaciones interpersonales, sino también a establecer un mayor vínculo entre los ciudadanos de Laredo.

Figura 23: Talleres de ajedrez al aire libre para los ciudadanos de Laredo



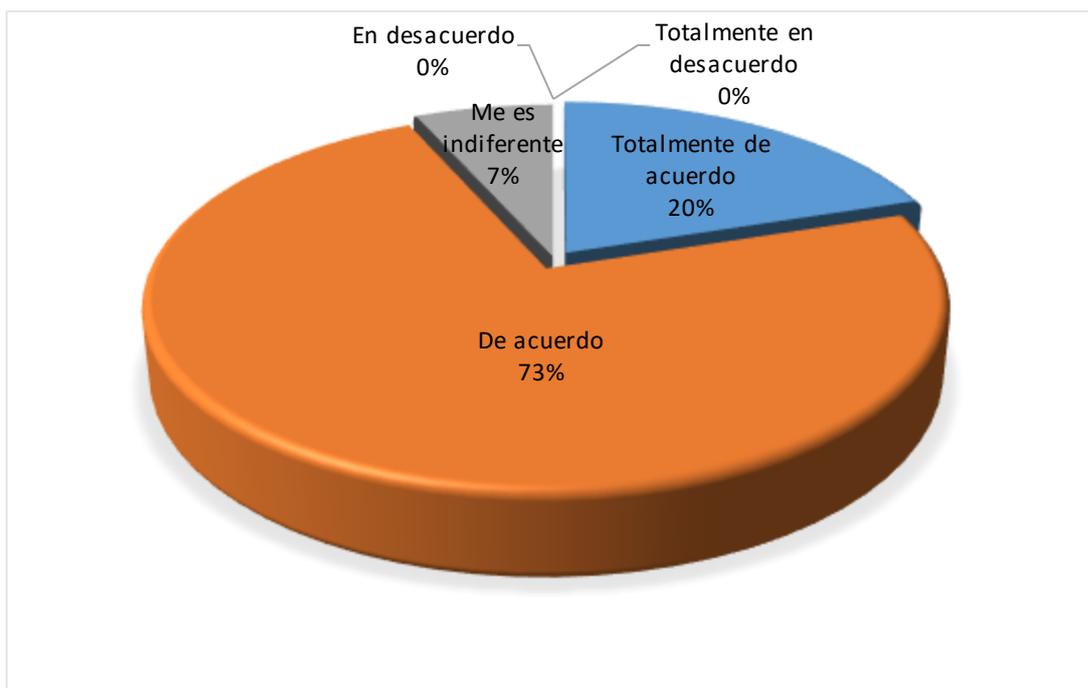
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, en la Figura 23, se evidencia que al 80% de los encuestados afirmaron que estaban de acuerdo que los talleres de ajedrez ayudan estimular pensamientos críticos y creativos, mientras que el 20% se mostraba totalmente de acuerdo.

Al respecto, Moreno & Velásquez (2017), indican que la sociedad requiere de personas con habilidades de pensamiento crítico, por lo que sugieren que los sistemas educativos, se enfoquen en la aplicación de estrategias que desarrollen procesos cognitivos, apuntando a un pensamiento de orden superior.

En efecto, la práctica de ajedrez ayuda a estimular el cerebro, y brinda muchos beneficios, sobre todo en los niños, ya que les ayuda a despertar sus capacidades intelectuales y desarrollar su pensamiento lógico de manera más temprana.

Figura 24: Gimnasia al aire libre



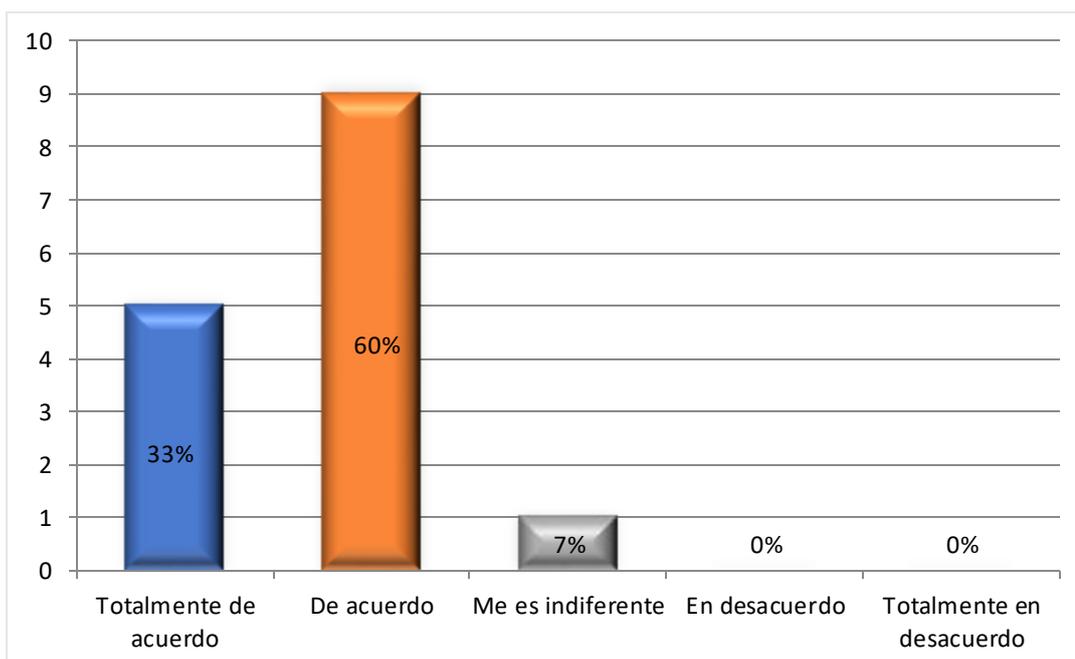
Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: Conforme a los resultados obtenidos, en la Figura 24, indicaron que el 73% de los encuestados estaban de acuerdo con la gimnasia al aire libre les beneficia en sus habilidades físicas, así también el 20% estaban totalmente de acuerdo y solo al 7% le era indiferente.

Al respecto, Carlsohn et al., (2010), manifiesta que la actividad física en los jóvenes se asocia con incrementos de la capacidad antioxidante de la sangre, mayor mineralización del hueso y mejora de la autoestima.

De acuerdo a lo mencionado, se considera necesario implementar estas prácticas en los niños y jóvenes de Laredo, ya que ayuda a establecer pensamientos críticos, y reduce el riesgo de depresión y ansiedad.

Figure 25: Juegos de mesa para los ciudadanos de Laredo



Fuente: *Elaboración propia.*

Interpretación: De acuerdo con los resultados obtenidos, en el Figura 25, el 60% de los encuestados afirmaron que estaban de acuerdo que los juegos de mesa ayudan a desarrollar las competencias y destrezas, así también el 33% estaban totalmente de acuerdo, mientras que al 7% le era indiferente. En relación a las actividades al aire libre, Martin (2018), menciona que éstas son dirigidas a un objetivo, las cuales generalmente son físicas, aunque también pueden ser mental, emocional y espiritualmente. También menciona que el aire libre como entorno físico o social puede satisfacer las necesidades de la salud física, la autosuficiencia, la asunción de riesgos, la construcción de vínculos sociales y las necesidades de rendimiento.

V. CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados se concluye que:

1. Las actividades que más se desarrollan en la calle Chopitea es el estacionamiento en la vía pública.
2. Las actividades que más se desarrollan en la calle Nazaret es el comercio informal, ya que está invada en el espacio residual.
3. Existe mayor cantidad de puestos informales en la calle Nazaret, en donde está ubicado el espacio residual.
4. En el pasaje Ex cine, se encontró mayor cantidad de mototaxis conformada por paraderos informales, logrando invadir las vías.
5. El estado de conservación de las pistas observadas es regular; sin embargo, en calle Chopitea, el estado es malo, por lo que dificulta la fluidez del tránsito vehicular.
6. El estado de conservación de las veredas observadas es regular; sin embargo, en la calle Chopitea el estado es malo, por lo que se obstaculiza el tránsito peatonal.
7. El estado de conservación de las rampas observadas es malo, por lo que es difícil que las personas discapacitadas y adultos mayores hagan uso de ellas.
8. El estado de conservación de los sardineles observados es regular; sin embargo, en la calle Chopitea el estado es malo.
9. El estado de conservación de los jardines es muy malo, lo que genera que en el sector se eleven las temperaturas del aire.
10. En el sector el nivel de limpieza es poco frecuente, por lo que en las intersecciones viales se acumulan los residuos sólidos.
11. Los colindantes al parque recreacional infantil de Laredo no cuentan con una buena seguridad.
12. El área estudio cuenta con un frecuente alumbrado público, sin embargo, algunos postes están dañados y no brindan una adecuada iluminación.
13. Los tachos de basura son de plástico y se encuentran en estado regular, sin embargo, no son los suficientes para abastecer la demanda de residuos sólidos.
14. Los postes de alumbrado son de concreto y se encuentran en estado regular.

- 15.El pintado de murales genera mayor turismo en los colindantes al parque recreacional infantil de Laredo.
- 16.El uso del Painting en las vías colindantes al parque recreacional infantil de Laredo, genera mayores espacios sociables.
- 17.Los muros de exposiciones en los espacios residuales, impulsan los conocimientos artísticos y culturales de los ciudadanos de Laredo.
- 18.Los paraderos para libros, ayudan a desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y jóvenes de Laredo.
- 19.El uso de Parklets en los espacios residuales, mejora las relaciones interpersonales, además de que ayuda a establecer una mejor convivencia entre los vecinos del sector.
- 20.El uso de los elementos colgantes mejora el paisaje urbano en las áreas colindantes al parque recreacional infantil de Laredo.
- 21.Las charlas sobre la imagen urbana, y el cuidado de los espacios públicos, ayudan a promover la participación ciudadana.
- 22.La práctica de danzas en el entorno del parque recreacional infantil de Laredo, mejoran las condiciones de vida de los ciudadanos.
- 23.Los Talleres de expresión al aire libre en los espacios residuales, mejoran las relaciones interpersonales entre los vecinos de Laredo.
- 24.Los talleres de ajedrez al aire libre ayudan a estimular los pensamientos críticos y creativos de los niños y jóvenes.
- 25.La gimnasia al aire libre ayuda a desarrollar las habilidades físicas de los niños y jóvenes.
- 26.Los juegos de mesa ayudan a desarrollar las competencias y destrezas de los ciudadanos de Laredo.

VI. RECOMENDACIONES

Tomando en cuenta los resultados, y conclusiones de la investigación, se recomienda lo siguiente:

1. A la Municipalidad Distrital de Laredo y la Sub-Gerencia de Transporte y Tránsito, realizar junto con el inspector de tránsito un control para impedir que los vehículos estén estacionados en la vía pública, puesto que generan congestión vehicular y también afectan el acceso a los transeúntes en la ciudad de Laredo, dando solamente la prioridad a los vehículos que se encuentren cumpliendo funciones por la ley.
2. A la Municipalidad Distrital de Laredo, Serenazgo Municipal y Fiscalización, realizar una reubicación para el comercio informal, buscando también brindarles mejores condiciones laborales para los mismos trabajadores, ya que está afectando la imagen de Laredo con el comercio informal y sus consecuencias que rescatan en los espacios residuales con el fin de lograr recuperar estos espacios.
3. A la Municipalidad Distrital de Laredo, Serenazgo Municipal y Fiscalización, promover a poder ser reubicados y a su vez ordenados con puestos de ventas que estén siendo ubicadas por zonas secas, húmedas y semi-húmedas esto ayudará a poder congeniar con la venta de productos más rápido y accesibles.
4. A la Municipalidad Distrital de Laredo y la Sub-Gerencia de Transporte y Tránsito, realizar operativos en la cual puedan contrarrestar con los paraderos informales en la cual se logre verificar el lugar de los paraderos que están siendo invadidos y que están perjudicando el acceso vehicular siendo ellos mismos los que cierran las calles impidiendo la accesibilidad sin ningún permiso.
5. A la Municipalidad Distrital de Laredo, en coordinación con la Unidad de Ejecución de Obras, mejorar el estado de las pistas y mantener un constante monitoreo sobre la conservación de éstas.
6. A la Unidad de Ejecución de Obras, mejorar el estado de las veredas y regular el ancho mínimo de éstas.

7. A la Unidad de Ejecución de Obras, mejorar el estado de las rampas y verificar si la pendiente de éstas, es la adecuada para ser utilizadas por discapacitados y adultos mayores.
8. A la Unidad de Ejecución de Obras, en coordinación con el área de Gestión Ambiental, mejorar el estado de los sardineles, y recuperar los espacios que ocupaban, ya que han sido rellenados con concreto.
9. Al área de Gestión Ambiental, mejorar el estado de los jardines, y realizar el plantado y cuidado de especies vegetales. Así mismo, reducir la sección vial, para remplazarlo por áreas verdes.
10. A la Municipalidad Distrital de Laredo, a través del área de Limpieza Pública, establecer horarios para el recojo de residuos sólidos; así mismo, ubicar contenedores de basura en cada intersección vial.
11. A la Municipalidad Distrital de Laredo, a través del área de Seguridad Ciudadana, ubicar personal de serenazgo en el sector, para brindar mayor seguridad. Así mismo, establecer una red de monitoreo mediante cámaras de seguridad.
12. A HIDRANDINA, mejorar el alumbrado público, mediante el cambio de bombillas de luz y monitorear el estado de los postes.
13. A la Municipalidad Distrital de Laredo, en coordinación con el Área de Gestión Ambiental, mejorar el estado de los tachos de basura e implementar más unidades.
14. A HIDRANDINA, mejorar el estado de los postes, mediante la restauración de éstos.
15. A la Municipalidad Distrital de Laredo, y a la Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte, promover concursos públicos relacionados al pintado de murales, en donde los niños y jóvenes se involucren y se sientan identificados con su cultura.
16. A la Municipalidad Distrital de Laredo, realizar intervenciones tácticas para la apropiación del espacio público, es decir en lugar de utilizar toda la sección vial para el transporte público, ceder una parte de ella para generar espacios de convivencia, en donde los vecinos del sector puedan descansar y pasar el rato.

- 17.A la Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte, realizar eventos culturales en donde se exhiba pinturas, esculturas, esquemas arquitectónicos, reseñas históricas, entre otros, con el fin de fomentar la identidad cultural y el amor por Laredo, no solo en las personas que residen en este sector, sino también en quienes lo visitan diariamente.
- 18.A la Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte, ubicar bibliotecas portátiles en las áreas colindantes al parque recreacional infantil de Laredo, para incentivar la lectura en los niños y jóvenes del sector.
- 19.A la Municipalidad Distrital de Laredo, con la ayuda de la junta vecinal del sector, transformar las áreas de estacionamiento en microparques, esto mediante la implementación de parklets, los cuales básicamente son mobiliarios urbanos que sirven para transformar espacios degradados en espacios de interacción social.
- 20.A la Municipalidad Distrital de Laredo, a través del área de parques y jardines, realizar proyectos de arborización en las áreas colindantes al parque recreacional infantil de Laredo, ya que es fundamental para reducir las altas temperaturas y también para mejorar el paisaje urbano.
- 21.Al área de Gestión Ambiental, realizar charlas informativas para incentivar a los vecinos a cuidar y mantener limpios los espacios públicos. Para ello se deberá contar con la participación de especialistas en el tema de urbanismo táctico e imagen urbana.
- 22.A la Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte, promover talleres culturales e incentivar la práctica de danzas autóctonas de Laredo. Para ello se deberán realizar concursos de danzas en los días festivos y representativos de la localidad.
- 23.A la Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte, promover talleres de expresión al aire libre, para que los niños y jóvenes pierdan el miedo a expresarse frente a un público. Estos talleres deberán contar con personal especialista en oratoria.
- 24.A la Municipalidad Distrital de Laredo, y a la Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte, implementar talleres de ajedrez al aire libre, así como también promover concursos Inter escolares para mejorar las habilidades cognitivas de los niños y jóvenes.

25. A la Subgerencia de Educación, Cultura y Deporte, incentivar la práctica de actividades al aire libre, mediante charlas y videos didácticos, en los que se pueda dar a conocer sus beneficios.
26. A la Municipalidad Distrital de Laredo, implementar juegos de mesa para desarrollar las destrezas deportivas de los ciudadanos, para ello se deberá tener en cuenta que el mobiliario sea portátil, debido a la baja seguridad que existe en el sector.

REFERENCIAS

- Acosta, P., Muller, N., & Sarzosa, M. (2020). Adults' Cognitive and Socioemotional Skills and Their Labor Market Outcomes in Colombia. *Revista de Economía del Rosario*, vol. 23 (num. 1), pg. 109-148.
- Bagby K. & Adams S. (2007). Evidence-Based Practice Guideline: Increasing Physical Activity in Schools—Kindergarten Through 8th Grade. *The Journal of School Nursing*, vol. 23 (número. 3), pg. 137 – 143. Recuperado de: <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0->
- Benítez, T. (15 de septiembre, 2015). La importancia de la imagen urbana. Recuperado de: <http://www.trcimplan.gob.mx/blog/la-importancia-de-la-imagen-urbana>
- Borja, J. & Muxí, Z. (2001). Centers and public spaces as opportunities. *Latin American profiles* (número. 19), pg. 1-17.
- Braulio, J. & Cerón, J. (2021). Una reflexión sobre urbanismo táctico, periferia marginal y participación ciudadana. *Revista Nodo*, vol. 15 (número. 30), pg. 74-88.
- Cárdenas, S. (2016). Vitality as an alternative to the security of urban public spaces: The Palmira-Colombia case. *Prospectiva* (número. 21), pg. 1-24.
- Carlsohn A., Rohn S., Mayer F. & Schweigert F., (2010). Physical activity, antioxidant status, and protein modification in adolescent athletes. *Medicine and Science in Sports and Exercise*, vol. 42 (número. 6).
- Castillo, L. & Ferro, S. (2015). The problem in the Designing of Trees in Urban Areas: A Chaotic situation. *Arquitectura y Urbanismo*, vol. 36 (num. 1).
- Cruz, S. & Ojeda, S. (2013). Gestión sostenible de los residuos sólidos urbanos. *Revista Internacional de Contaminación Ambiental*, vol. 29 (num. 3), pg. 7-8.
- De la Torre, M. (2015). Public space and social collective. *Nova Scientia*, vol. 7 (número. 14), pg. 1-17.
- Del Real, P. (2020). El Mobiliario Urbano como Objeto de Uso Público: implicaciones para su diseño. *Trilogía: Ciencia, Tecnología y Sociedad*, vol. 25 (num. 35), pg. 29-49.

- DistritoTec (10 de noviembre, 2020). El urbanismo táctico: una propuesta a la transformación del espacio público. Recuperado de: <https://distritotec.itesm.mx/el-urbanismo-tactico>
- Durán, L. (2012). Lo que la ciudad anhela ver. Desarrollo urbano, nuevas tecnologías y espacios públicos en San José. *Revista Colombiana de Humanidades* (núm. 81), pg. 1-29. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=515551761006>
- Espósito, F. (2020). Espacios residuales entre la arquitectura y la infraestructura. El teleférico del Complejo do Alemão. *Bitácora Urbano/Territorial*, vol. 30 (núm. 3).
- Ferrada, A. (2017). Something about gardens, in the writing of José Donoso. *Aisthesis* (núm. 61), pg. 1-26.
- Fernández, M. (2019). Propuesta metodológica para el estudio de intersticios urbanos y su potencial uso como espacio público. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, (núm. 26).
- Frutos, P. & Esteban, S. (2009). Estimación de los beneficios generados por los parques y jardines urbanos a través del método de valoración contingente. *Urban Public Economic Review*, (num. 10), pg. 13-51.
- Haro, R. (2021). Estrategias del urbanismo táctico para la revitalización del parque Zela en el sector El Palmo, Trujillo [Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio institucional- UCV.
- Hillman, C., Erickson, K. & Kramer, A. (2008). Be smart, exercise your heart: exercise effects on brain and cognition. *Nat Rev Neurosci*, vol. 9, (num. 1), pg. 58–65.
- Lacunza, A. & Contini, E. (2016). Relaciones interpersonales positivas: los adolescentes como protagonistas. *Revista psicodebate: psicología, cultura y sociedad*, vol. 16 (núm. 2), pg. 73-94.
- López, B. (2013). Greening, an urbanization coping mechanism. *Revista Chapingo. Serie Ciencias Forestales y del Ambiente*, vol. 19 (núm. 2), pg. 1-12.
- López, J. (2012). The right to public space. *Provincia*, núm. 27, pg. 1- 33.

- Lydon, M. (2012) Urbanismo táctico. StreetPlans. Recuperado de: https://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/urbanismo_tactico_2_digital_edition
- Lynch, K. (1984). La imagen de la ciudad. Barcelona: Gustavo Gili. Recuperado de: <https://taller1smcr.files.wordpress.com/2015/06/kevin-lynch-la->
- Martin, R. (2018). Physical activity and quality of life in the elderly. A narrative review. Revista Habanera de Ciencias Médicas, vol. 17 (núm. 5), pg. 813-825.
- Martinez, M. & Boujrouf, S. (2020). Turismo accesible para todos. Evaluación del grado de accesibilidad universal de los parques y jardines de Marrakech. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural, vol. 18 (num. 1), pg. 57-81.
- Mauss, M. (2006). Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires. Manual de Etnografía.
- Mojica, R., Salazar, C. & Urrea, T. (2015). Urban actions. Under the cobblestones. DEARQ- Journal of Architecture, núm. 16, pg. 1-21.
- Municipalidad Distrital de Laredo (2022). Datos generales. Municipalidad Distrital de Laredo. Recuperado de: <https://normas-apa.org/referencias/citar-pagina-web/>
- Oliveras, E. (2010). Estética: La Cuestión del Arte. Emecé, Buenos Aires.
- ONU-Hábitat (29 de julio, 2021). Urbanismo táctico y placemaking: estrategias para la mejora y recuperación de espacios públicos. Recuperado de: <https://onuhabitat.org.mx/index.php/urbanismo-tactico-elemento-clave-en-la-recuperacion-post-pandemia>
- Padilla, S. & Martínez, P. (2021). Luces y sombras del urbanismo táctico. Análisis de dos proyectos de Urbanismo táctico en ciudad de Barranquilla, Colombia. URBE. Arquitectura, Ciudad Y Territorio, pg. 85-97.
- Perahia, R. (2007). Las ciudades y su espacio público. IX Coloquio Internacional de Geocrítica. Recuperado de: https://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/C07FD9BCD905AD

- Peters, P. (1977). *La Ciudad Peatonal: Barcelona (Arquitectura / Perspectivas)*: Gustavo Gili.
- Pfeifer, L. (2013). *The planner's guide to tactical urbanism*. Montreal, Canada Page. Recuperado de: <https://static1.squarespace.com/static/5d950bfaae137b5f0cbd75f5/t/5df16429ba13>
- Project for Público spaces. (10 de octubre de 2021). *Placemaking. What if we built our cities around places?* Obtenido de Project for Public spaces: <https://www.pps.org/>
- Ramírez, J. (2019). *Estrategias de regeneración urbana para la recuperación de espacios públicos del Asentamiento Humano La Molina I, distrito Veintiséis de Octubre [Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio institucional- UCV.
- Rodriguez, A. & Posada, P. (2009). *Proyectos de espacio público: Reciclaje de espacio público mediante la optimización de la sección vial en las calles de Bogotá*. *Dearq*, vol. 4, pg. 129-135.
- Rodríguez, R. (2007). *Un acercamiento al paisaje urbano*. *Arquitectura y Urbanismo*, vol. XXVIII (núm. 3), pg. 1-5. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376839853006>
- Ruiz, R. (2022). *Urbanismo táctico en los espacios públicos representativos de la ciudad de Huamachuco, La Libertad [Universidad Cesar Vallejo]*. Repositorio institucional- UCV.
- Salingaros, N. (2007). *Teoría de la red urbana*. *Cuadernos de Arquitectura y Nuevo Urbanismo*.
- Sansao, A., Pessoa, M., Araujo, A., Sabate, J., & Neves, L. (2019). *El urbanismo táctico como ensayo del espacio público: el caso de las supermanzanas en Barcelona*. *EURE*, vol. 45(num. 136), pg. 209–232.
- Silva, P. (2016). *Tactical urbanism: Towards an evolutionary cities' approach?* *Environment and Planning B: Planning and Design*, vol. 43(num. 6), pg.1040–1051.
- Utrilla, S. & Jimenez, J. (2010). *Diseño de mobiliario urbano para lograr la dinámica social en la ciudad*. *Quivera*, vol. 12 (núm. 1), pg. 115-124.

ANEXOS

Anexo 1: Comerciantes informales ocupando las vías urbanas de la calle Nazaret



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 2: Paraderos informales ocupando la vía urbana del pasaje Ex cine



Fuente: Elaboración propia.

Anexo 3: Matriz de categorización de las variables de estudio

Urbanismo táctico en el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo, 2023

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Categorías	Subcategorías	Instrumentos	Escala de medición
Imagen urbana	La teoría de la imagen urbana menciona que los elementos móviles de una ciudad, y en especial las personas y sus actividades, son tan importantes como las partes fijas. No somos solo espectadores, sino actores que compartimos el escenario con todos los demás participantes (Lynch, 1984)	Esta variable dependiente se operacionaliza en 5 categorías: Sendas, nodos, componentes físicos, servicios públicos y mobiliario urbano, los cuales permitirán conocer las actividades que se desarrollan en las vías urbanas; así como también, el estado actual de los elementos que componen e influyen en la imagen urbana del entorno del parque recreacional infantil de Laredo.	Sendas	Calles Pasaje peatonal	Fichas de observación	Nominal
			Espacios residuales	Comercio informal Paraderos informales		
			Componentes físicos	Pistas Veredas Rampas Sardineles Jardines		
			Servicios públicos	Limpieza Seguridad Alumbrado		
			Mobiliario urbano	Tachos de basura Postes de alumbrado		
Urbanismo táctico	El urbanismo táctico facilita la creación de patrones creativos de uso, prestando particular atención a las identidades físicas, culturales y sociales que definen un lugar y apoyan su permanente evolución. Resulta en la creación de espacios públicos de calidad que contribuyen a la salud, felicidad y bienestar de las personas.” (Project for Public Places, 1975)	Esta variable independiente se operacionaliza en 4 categorías: Estrategias artísticas, estrategias de elementos urbanos, estrategias socio-culturales y estrategias deportivas, a través de los cuales se brindará recomendaciones para el mejoramiento del entorno del parque recreacional infantil de Laredo.	Estrategias artísticas	Murales Muros de exposición Painting	Fichas de análisis de casos y cuestionario de entrevista	Nominal
			Estrategias de elementos urbanos	Paraderos para libros Parklets Elementos colgantes		
			Estrategias socio- cultural	Charlas Danzas Talleres de expresión		
			Estrategias deportivas	Ajedrez Gimnasia Juegos de mesa		

Fuente: *Elaboración propia*

Anexo 4: Población participantes

Carrera	Habilitados	Inhabilitados	Total
<i>Arquitectos</i>	1226	179	1405
Total			1405

Criterios de Inclusión	Habilitados	Criterios de exclusión
<i>Arquitectos especialistas en paisajismo.</i>	5	<i>Arquitectos residentes de la ciudad de Laredo</i>
<i>Arquitectos especialistas en urbanismos.</i>	10	
Total	15	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 5: Instrumentos de recolección de datos

Tramo n°1: **CALLE LA REFORMA**

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Sendas	
Calles	Pasajes peatonales
X	

Calles – Pasaje Peatonales					
Actividades/ usos de la vía	Comercio informal	Paradero informal	Circulación vehicular	Circulación peatonal	Estacionamiento
	25%	20%	20%	20%	15%

Tipos de comercio				
Tiendas	Comercios		Invasión	
	Informales	Formales	Pistas	Veredas
Frutas	3	0	0	3
Verduras	2	0	0	2
Celulares	1	0	0	1
Herbolaría	1	0	0	1
Aparatos electrónicos	1	0	0	1
TOTAL	8	0	0	8



La circulación vehicular y peatonal se ven afectadas por estacionamientos y puestos de venta.

Paraderos informal	
Nº de mototaxis	6

Estacionamiento



Generalmente las mototaxis ocupan una parte de la sección vial para utilizarlo como estacionamiento, lo cual dificulta la transitabilidad vehicular en el sector.

Paraderos Informales



Mediante el uso de conos de tránsito, se divide la vía para convertir una parte de ella en paradero de mototaxis.

Comercio informal



El comercio informal y ambulatorio invaden las veredas, lo cual dificulta la transitabilidad peatonal, obligando a las personas a caminar por las vías y poner en riesgo sus vidas.

Tramo n°1: Inicia en la intersección de las calles La Reforma con Nazaret, hasta la intersección de la misma con la calle Chopitea.



Tramo n°1: CALLE LA REFORMA

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Componentes físicos					
Estado de conservación	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
Pistas			X		
Veredas			X		
Rampas				X	
Sardineles			X		
Jardines				X	

Tramo n°1: Inicia en la intersección de las calles La Reforma con Nazaret, hasta la intersección de la misma con la calle Chopitea.

Pistas



La pavimentación cuenta con imperfecciones, y grietas.

Veredas



Presentan, grietas y fisuras, sin embargo, no se realiza ningún proceso de curación.

Rampas



No cuentan con la pendiente adecuada para ser utilizadas por adultos mayores.

Sardineles



Se encuentran en mal estado, debido a la humedad de los jardines.

Jardines



Se encuentran en muy mal estado, debido a que no cuentan con un adecuado mantenimiento.



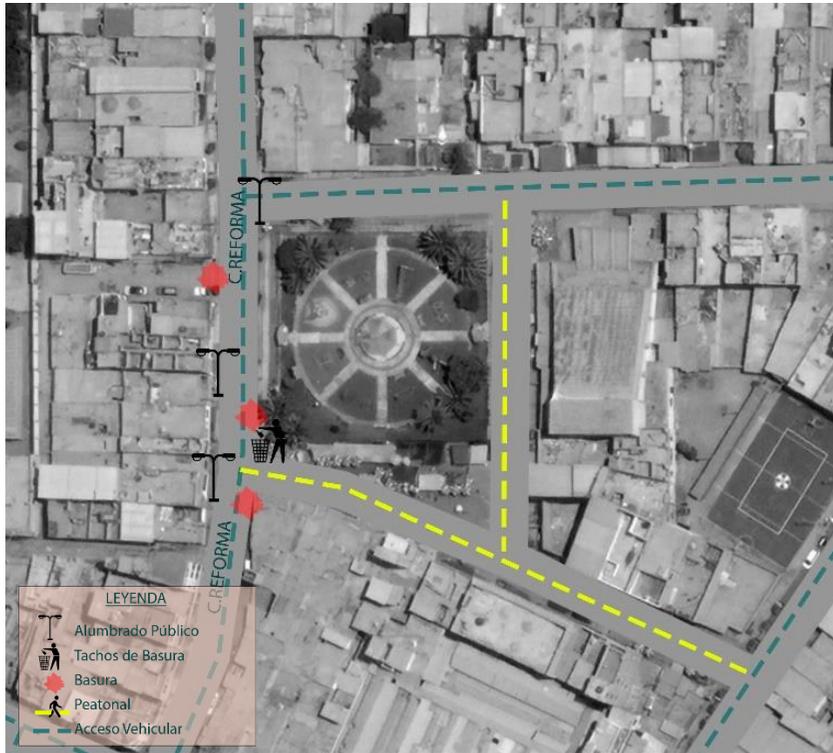
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO

/FICHA DE OBSERVACIÓN

Tramo n°1: CALLE LA REFORMA

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Mobiliario urbano			
Tachos de basura	Estado de conservación		Materialidad
	Muy bueno		Madera
	Bueno		Concreto
	Regular		Plástico
	Malo		Reciclado
	Muy malo	X	Metal
Observación: No existen tachos de basura, por lo que los residuos sólidos se encuentran regados en el piso.			

Mobiliario urbano			
Postes de alumbrado	Estado de conservación		Materialidad
	Muy bueno		Madera
	Bueno		Concreto
	Regular	X	Plástico
	Malo		Reciclado
	Muy malo		Metal
Observación: Se encuentran forrados con anuncios publicitarios, rodeados de basura, y debido a la humedad, se puede visualizar las varillas de hierro que conectan con la vereda.			

Tramo n°1: Inicia en la intersección de las calles La Reforma con Nazaret, hasta la intersección de la misma con la calle Chopitea.

Servicios públicos								
Limpieza		Seguridad			Alumbrado			
Nivel de frecuencia		Nivel de seguridad			Nivel de alumbrado			
	Muy frecuente			Muy frecuente			Muy frecuente	
	Frecuente			Frecuente			Frecuente	X
	Regular			Regular			Regular	
	Poco frecuente	X		Poco frecuente			Poco frecuente	
	Nada frecuente			Nada frecuente	X		Nada frecuente	
Observación: La limpieza en el sector no es muy continua, es por ello que se puede visualizar basura en las calles y en las veredas.		Observación: El sector no cuenta con presencia de personal de serenazgo, ni tampoco con cámaras de video vigilancia, lo cual es vulnerable ante la delincuencia.			Observación: La iluminación es regular, debido a que solo cuenta con dos postes, lo cual no permite iluminar todo el tramo observado.			



Tramo n°2: **CALLE CHOPITEA**



Sendas	
Calles	Pasajes peatonales
X	

Calles – Pasaje Peatonales					
Actividades/ usos de la vía	Comercio informal	Paradero informal	Circulación vehicular	Circulación peatonal	Estacionamiento
	20%	10%	20%	20%	30%

Tipos de comercio				
Tiendas	Comercios		Invasión	
	Informales	Formales	Pistas	Veredas
Pescado	2	0	2	0
Panes	1	0	1	0
Verduras	1	0	1	0
Restaurante	0	1	1	0
Total	4	1	5	0



Paraderos informal	
N° de mototaxis	4

En la calle Chopitea la circulación vehicular se encuentra congestionada, debido a la invasión de las vías urbanas con diferentes actividades comerciales.

Tramo n°2: Inicia en la intersección de las calles Chopitea con La Reforma, hasta la intersección de la misma con el psje. Ex cine.

Estacionamiento



Ocupan la vía pública como lugar de estacionamiento para mototaxis, autos, combis entre otros.

Paraderos Informales



Colocan conos de tránsito para dividir la vía pública y así utilizarlo como paraderos informales, lo que evita accesibilidad de vehículos al sector.

Comercio informal



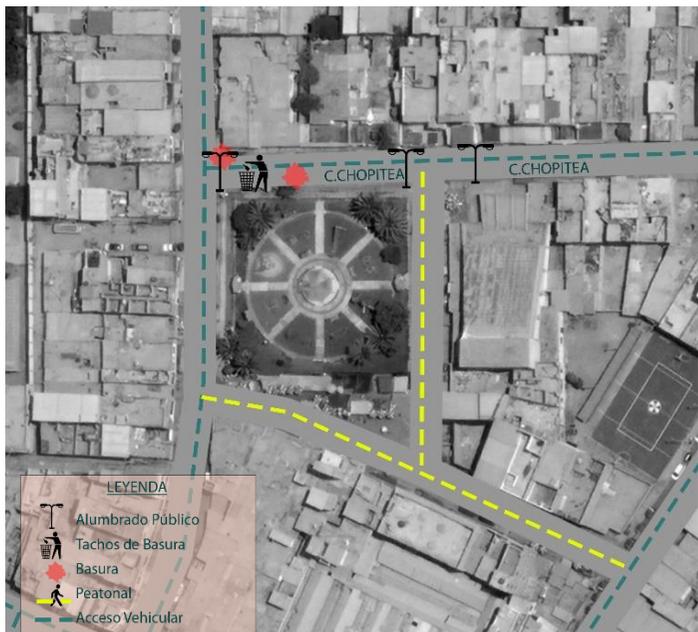
Los ambulantes invaden las vías públicas, con la venta de productos húmedos y secos, lo que genera que la transitabilidad vehicular y peatonal se vean interrumpidas.



Tramo n°2: CALLE CHOPITEA

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Componentes físicos					
Estado de conservación	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
Pistas			X		
Veredas				X	
Rampas			X		
Sardineles				X	
Jardines					X

Pistas



El estado es regular, sin embargo, presentan algunas Imperfecciones en la pavimentación.

Veredas



Cuenta con grietas, fisuras y sin ningún proceso de curación.

Rampas



No cuentan con la pendiente adecuada para ser utilizadas por adultos mayores o personas discapacitadas.

Sardineles



Se encuentran en mal estado, debido a la humedad de los jardines.

Jardines



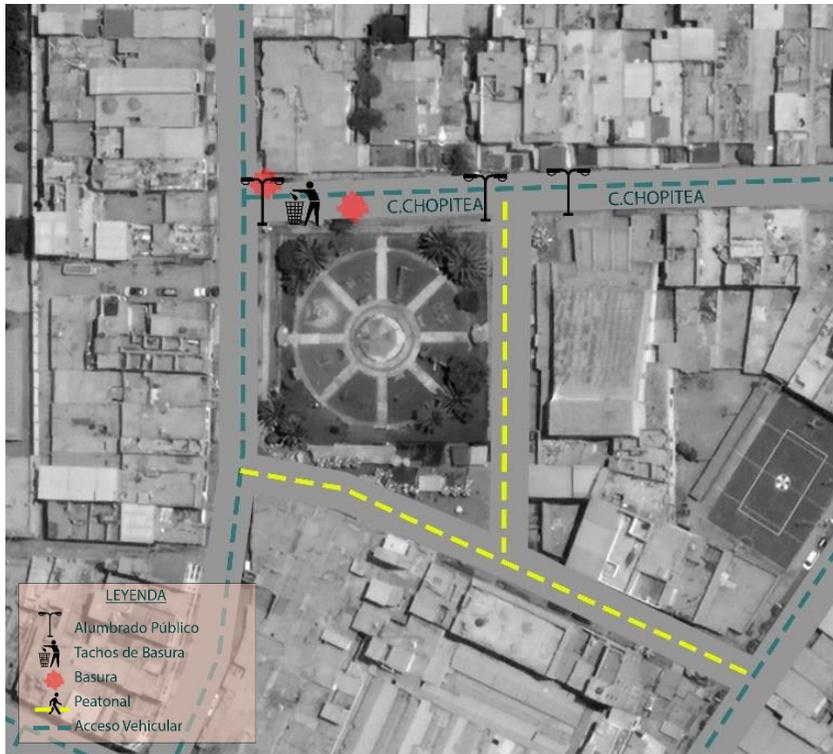
Se encuentran en muy mal estado, debido a que no cuentan con un adecuado mantenimiento.

Tramo n°2: Inicia en la intersección de las calles Chopitea con La Reforma, hasta la intersección de la misma con el psje. Ex cine.



Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vialidades colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Mobiliario urbano				
Tachos de basura	Estado de conservación	Materialidad		
	Muy bueno		Madera	
	Bueno		Concreto	
	Regular	X	Plástico	X
	Malo		Reciclado	
	Muy malo		Metal	
Observación: Se encuentran en estado regular, sin embargo, no existe una cantidad adecuada para recaudar los residuos sólidos, por lo que éstos se encuentran regados en el piso.				

Mobiliario urbano				
Postes de alumbrado	Estado de conservación	Materialidad		
	Muy bueno		Madera	
	Bueno		Concreto	X
	Regular	X	Plástico	
	Malo		Reciclado	
	Muy malo		Metal	
Observación: Se encuentran forrados con anuncios publicitarios, rodeados de basura, y debido a la humedad, se puede visualizar las varillas de hierro que conectan con la vereda.				

Tramo n°2: Inicia en la intersección de la calle Chopitea con el pje. Ex cine hasta la intersección de ésta con la calle La Reforma.

Servicios públicos								
Limpieza		Seguridad			Alumbrado			
Nivel de frecuencia		Nivel de seguridad			Nivel de alumbrado			
	Muy frecuente			Muy frecuente			Muy frecuente	
	Frecuente			Frecuente			Frecuente	
	Regular			Regular			Regular	X
	Poco frecuente	X		Poco frecuente			Poco frecuente	
	Nada frecuente			Nada frecuente	X		Nada frecuente	
Observación: La limpieza en el sector no es muy continua, es por ello que se puede visualizar basura en las calles y en las veredas.		Observación: El sector no cuenta con presencia de personal de serenazgo, ni tampoco con cámaras de video vigilancia, lo cual es vulnerable ante la delincuencia.			Observación: La iluminación es regular, debido a que solo cuenta con dos postes, lo cual no permite iluminar todo el tramo observado.			



Tramo n°3: PASAJE EX CINE

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Sendas	
Calles	Pasajes peatonales
	X

Calles – Pasaje Peatonales					
Actividades/ usos de la vía	Comercio informal	Paradero informal	Circulación vehicular	Circulación peatonal	Estacionamiento
	30%	35%	5%	20%	10%

Tipos de comercio				
Tiendas	Comercios		Invasión	
	Informales	Formales	Pistas	Veredas
Frutas	2	0	2	0
Verduras	1	0	1	0
Flores	1	0	1	0
Fotocopiadora	0	1	1	0
Restaurante	0	1	1	0
TOTAL	4	2	6	0



La circulación vehicular y peatonal se ven afectadas por estacionamientos y paraderos de mototaxis.

Paraderos informal	
Nº de mototaxis	7

Estacionamiento



Generalmente las mototaxis ocupan una parte de la sección vial para utilizarlo como estacionamiento, lo cual dificulta la transitabilidad vehicular en el sector.

Paraderos Informales



Mediante el uso de conos de tránsito, se divide la vía para convertir una parte de ella en paradero de mototaxis.

Comercio informal



El comercio informal y ambulatorio invaden la vía, lo cual dificulta la transitabilidad vehicular, generando mayor congestión en el sector.

Tramo n°3: inicia en la intersección del psje. Ex cine con Chopitea, hasta la intersección del mismo con la calle Nazaret.

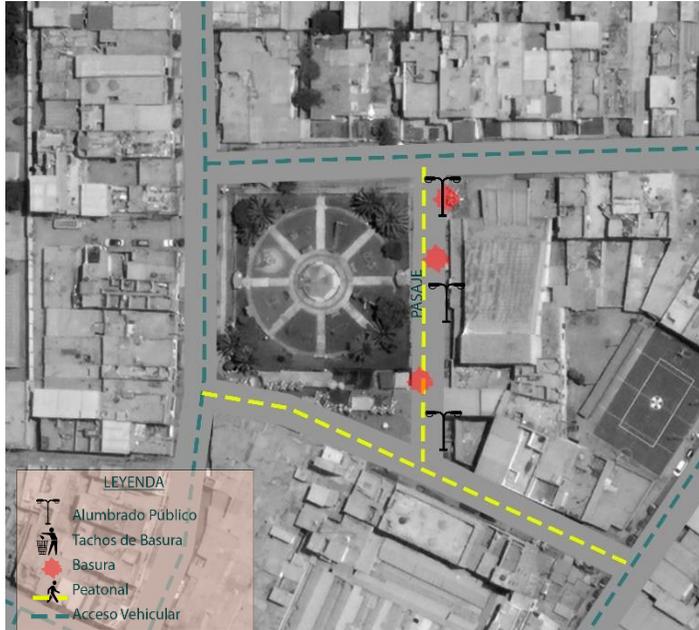
UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO / FICHA DE OBSERVACIÓN

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO



Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Componentes físicos					
Estado de conservación	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
Pistas			X		
Veredas			X		
Rampas				X	
Sardineles			X		
Jardines					

Tramo n°3: inicia en la intersección del psje. Ex cine con Chopitea, hasta la intersección del mismo con la calle Nazaret.

Pistas



La pavimentación cuenta con imperfecciones, y grietas.

Veredas



Presentan, grietas y fisuras, sin embargo, no se realiza ningún proceso de curación.

Rampas



No cuenta con la pendiente adecuada para ser utilizadas por adultos mayores.

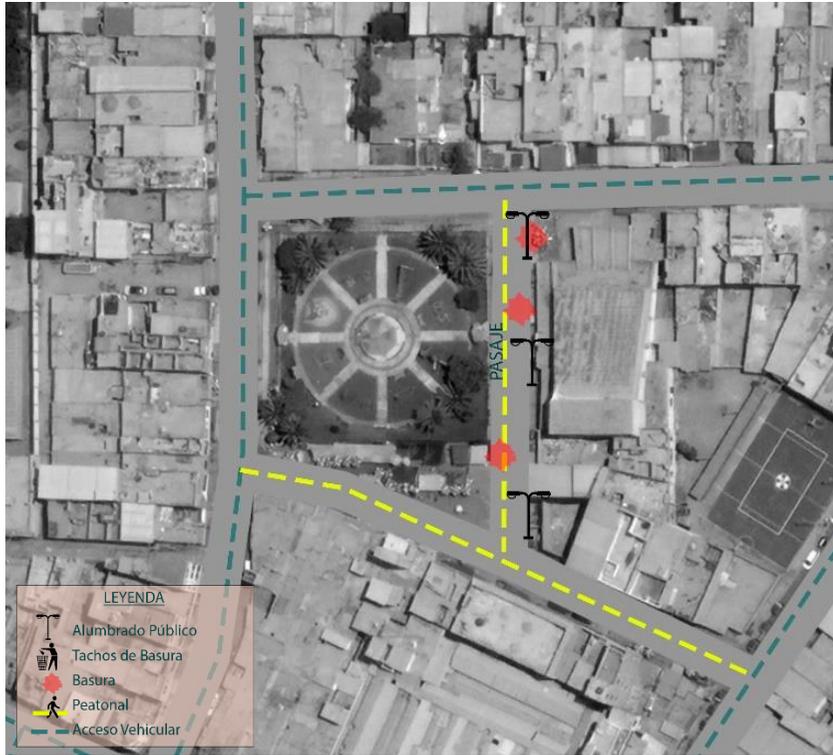
Sardineles



Se encuentran en mal estado, debido a la humedad de los jardines.

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Mobiliario urbano				
Tachos de basura	Estado de conservación		Materialidad	
	Muy bueno		Madera	
	Bueno		Concreto	
	Regular	X	Plástico	X
	Malo		Reciclado	
	Muy malo		Metal	
Observación: Se encuentran en estado regular, sin embargo, no existe una cantidad adecuada para recaudar los residuos sólidos, por lo que éstos se encuentran regados en el piso.				

Mobiliario urbano				
Postes de alumbrado	Estado de conservación		Materialidad	
	Muy bueno		Madera	
	Bueno		Concreto	X
	Regular	X	Plástico	
	Malo		Reciclado	
	Muy malo		Metal	
Observación: Se encuentran forrados con anuncios publicitarios, rodeados de basura, y debido a la humedad, se puede visualizar las varillas de hierro que conectan con la vereda.				

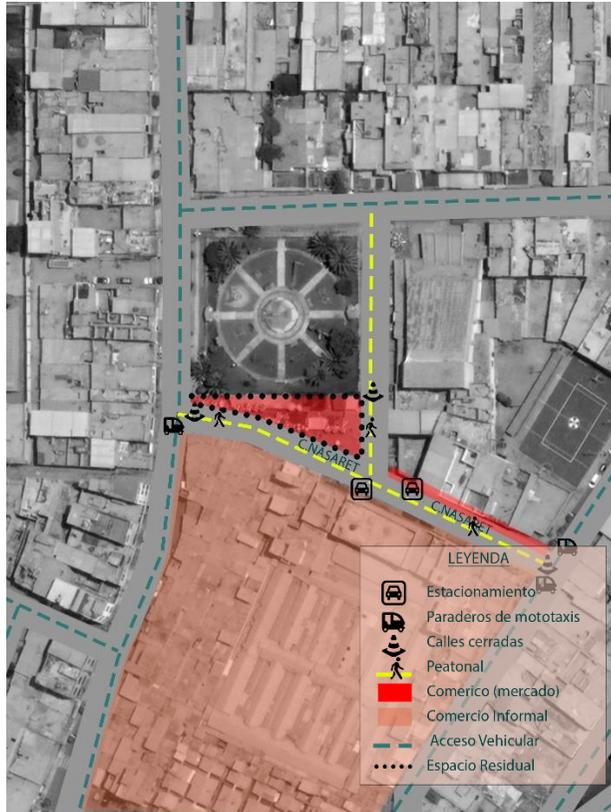
Tramo n°3: Inicia en la intersección del psje. Ex cine con Chopitea, hasta la intersección del mismo con la calle Nazaret.

Servicios públicos								
Limpieza			Seguridad			Alumbrado		
Nivel de frecuencia			Nivel de seguridad			Nivel de alumbrado		
	Muy frecuente			Muy frecuente			Muy frecuente	
	Frecuente	X		Frecuente			Frecuente	X
	Regular			Regular			Regular	
	Poco frecuente			Poco frecuente			Poco frecuente	
	Nada frecuente			Nada frecuente	X		Nada frecuente	
Observación: La limpieza en el sector no es muy continua, es por ello que se puede visualizar basura en las calles y en las veredas.			Observación: El sector no cuenta con presencia de personal de serenazgo, ni tampoco con cámaras de video vigilancia, lo cual es vulnerable ante la delincuencia.			Observación: La iluminación es regular, debido a que solo cuenta con dos postes, lo cual no permite iluminar todo el tramo observado.		

Tramo n°4: CALLE NAZARET (Espacio residual)

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Sendas	
Calles	Pasajes peatonales
	X

Calles – Pasaje Peatonales					
Actividades/ usos de la vía	Comercio informal	Paradero informal	Circulación vehicular	Circulación peatonal	Estacionamiento
	70%	10%	0%	20%	0%

Tipos de comercio				
Tiendas	Comercios		Invasión	
	Informales	Formales	Pistas	Veredas
Pescado	2	0	2	0
Verduras	3	0	3	0
Frutas	8	0	8	0
Jugos	2	0	2	0
Pollos	2	0	2	0
Ropa	1	0	1	0
Herbolaría	1	0	1	0
Carne	2	0	2	0
Restaurante	1	0	1	0
TOTAL	22	0	22	0

PARADEROS INFORMAL	
N ° DE MOTOTAXIS	3



La circulación vehicular y peatonal se ven afectadas por estacionamientos y puestos de venta.

Tramo n°4: Inicia en la intersección de la calle Nazaret con psje. Ex cine, hasta la intersección de la misma con la calle La Reforma.

Comercio informal



Paraderos Informales



El comercio informal y ambulatorio invaden las pistas y veredas, lo cual dificulta la transitabilidad peatonal y vehicular, obligando a las personas a caminar por las vías y poner en riesgo sus vidas

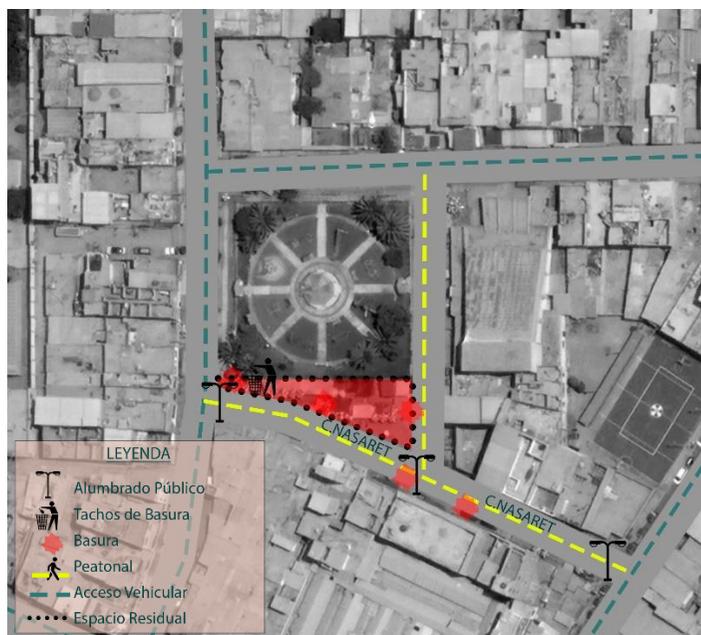
Mediante el uso de postes de concreto, se impide la transitabilidad vehicular, y se prioriza las actividades comerciales.



Tramo n°4: CALLE NAZARET (Espacio residual)

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n°1: identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Tramo n°4: Inicia en la intersección de la calle Nazaret con psje. Ex cine, hasta la intersección de la misma con la calle La Reforma.

Estado de conservación	Componentes físicos				
	Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
Pistas				X	
Veredas			X		
Rampas				X	
Sardineles			X		
Jardines					

Pistas



La pavimentación cuenta con imperfecciones, y grietas.

Veredas



Presentan, grietas y fisuras, sin embargo, no se realiza ningún proceso de curación.

Rampas



No cuentan con la pendiente adecuada para ser utilizadas por adultos mayores.

Sardineles



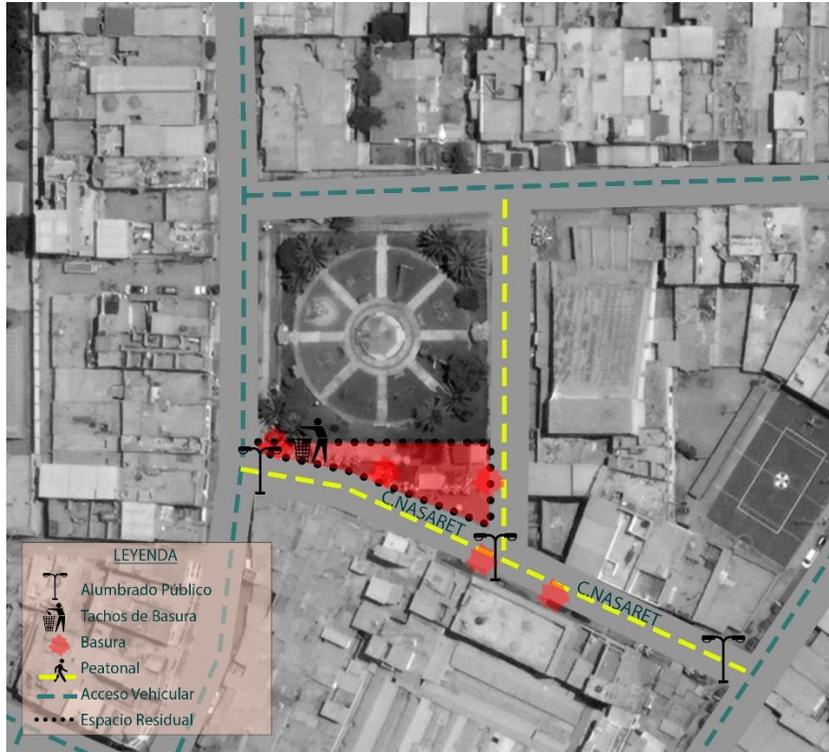
Se encuentran en mal estado, debido a la humedad de los jardines.



Tramo n°4: CALLE NAZARET (Espacio residual)

Variable/ Imagen urbana.

Obj. Especifico n° 1: Identificar las actividades que se desarrollan en las vías urbanas colindante al parque recreacional infantil de Laredo.



Mobiliario urbano				
Tachos de basura	Estado de conservación		Materialidad	
	Muy bueno		Madera	
	Bueno		Concreto	
	Regular	X	Plástico	X
	Malo		Reciclado	
	Muy malo		Metal	
Observación: Se encuentran en estado regular, sin embargo, no existe una cantidad adecuada para recaudar los residuos sólidos, por lo que éstos se encuentran regados en el piso.				

Mobiliario urbano				
Postes de alumbrado	Estado de conservación		Materialidad	
	Muy bueno		Madera	
	Bueno		Concreto	
	Regular	X	Plástico	X
	Malo		Reciclado	
	Muy malo		Metal	
Observación: Se encuentran forrados con anuncios publicitarios, rodeados de basura, y debido a la humedad, se puede visualizar las varillas de fierro que conectan con la vereda.				

Tramo n°4: Inicia en la intersección de la calle Nazaret con psje. Ex cine, hasta la intersección de la misma con la calle La Reforma.

Servicios públicos						
Limpieza		Seguridad		Alumbrado		
Nivel de frecuencia		Nivel de seguridad		Nivel de alumbrado		
	Muy frecuente		Muy frecuente		Muy frecuente	
	Frecuente		Frecuente		Frecuente	X
	Regular		Regular		Regular	
	Poco frecuente	X	Poco frecuente		Poco frecuente	
	Nada frecuente		Nada frecuente		Nada frecuente	
Observación: La limpieza en el sector no es muy continua, es por ello que se puede visualizar basura en las calles y en las veredas.		Observación: El sector no cuenta con presencia de personal de serenazgo, ni tampoco con cámaras de video vigilancia, lo cual es vulnerable ante la delincuencia.		Observación: La iluminación es regular, debido a que solo cuenta con dos postes, lo cual no permite iluminar todo el tramo observado.		

Problemática:

Este sector era un terreno baldío, que no tenía ningún uso, por lo cual las personas aprovechaban para utilizarlo como una zona de estacionamiento y para la acumulación de sus residuos sólidos; y que, al encontrarse en pleno centro histórico del Distrito del Rímac, generaba una mala imagen urbana para el sector.



Nuevos espacios públicos.



Mayor turismo.



Mejor imagen urbana.



Mayores ingresos económicos.

Objetivo de la intervención:

Generar espacios de encuentro, mediante los cuales se busca promover el turismo y fortalecer la cultura en los ciudadanos que residen y visitan este sector, esto a través del arte y la lectura.

Estrategia n°1: De elementos urbanos.



En esta estrategia se utilizó materiales reciclados, los cuales fueron transformados en mobiliario urbano. Así mismo, mediante un acuerdo entre la municipalidad y la Asociación de Libreros, se instalaron zonas bibliotecarias, con el fin de fomentar la lectura en las personas que acuden al lugar.

Estrategia n°2: De vegetación.



Para esta estrategia se emplearon tableros de madera y llantas recicladas, los cuales fueron transformados en maceteros. Estas acciones se realizaron en un trabajo en conjunto entre niños y adultos que residen en el sector.

Estrategia n°3: Artísticas.



Los murales fueron realizados en los puntos más visibles del sector, esto con el fin de que los artistas puedan demostrar su arte a las personas que visitan la plazoleta.

- **Participantes:** Observatorio ciudadano Lima como vamos, Municipalidad distrital del Rímac, grupo voluntario de Ocupa tu calle, Padres y niños del Sector.
- **Materiales:** Llantas, parklets, carretillas, y tableros de madera.
- **Financiamiento:** Fundación AVINA, Fundación Porticus, y ONU-Habitad.



Problemática:

El área intervenida contaba con problemas asociados a la Movilidad Urbana. Es decir, era un uno de los puntos con mayor conflicto entre peatones, bicicletas y vehículos que ingresaban al sector.



ANTES



AHORA

Cambios generados:

Aumento de áreas de espacio público y zonas verdes para el encuentro, favoreciendo la calidad de vida de la población, la economía local y agregando valor al entorno, lo cual ayuda a que los ciudadanos puedan moverse de manera sostenible, segura y activa.



Objetivo de la intervención:

Mejorar la seguridad vial y la transformación de espacios críticos en espacios seguros y vitales para los ciudadanos.

Estrategia Artísticas.



Acción 1: Se convirtió una vía destinada a parqueaderos en una Calle 100% Peatonal, un paseo urbano multicolor que conecta tiendas, cafés y farmacias del sector, convirtiéndolo en un espacio seguro y generoso.



Acción 2: Diseño de un paso peatonal basado en la jerarquía de la pirámide de la movilidad. Para ello, se redujo las bocacalles ajustando los trazados de manzana, y también se hizo unos ajustes a los carriles, lo cual permite que los vehículos bajen la velocidad.



Acción 3: Pinta de pistas a partir de patrones geométricos basados en las flores y los hexágonos.

- **Participantes:** Alcaldía de rio Negro, Ciudades Emergentes y Sostenibles (ICES), Programa de fortalecimiento fiscal y del gasto en inversión pública (CO-L1155), La boratorio de ciudades del BID, y vecinos del sector.
- **Materiales:** Llantas, carretillas, y tabloncillos de madera.
- **Financiamiento:** Municipalidad de Antioquia y Empresas privadas.



Lugar y fecha de intervención: **Centro de Santiago, Chile (2017)**

Variable/ urbanismo táctico.

Obj. Especifico n°3: identificar las estrategias del urbanismo táctico para el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo.

Problemática:

Debido a los trabajos que se ejecutaban por la línea 3 del Metro de Santiago, la calle Bandera se encontraba cerrada al transporte público, y solamente 2 de sus tramos se encontraban habilitados para vehículos particulares, quedando destinado a estacionamientos, carga – descarga y una pista de circulación, desplazando a los peatones a espacios reducidos.



Creación de nuevos espacios públicos.



Reducción de vehículos en el centro de Santiago.



Mayor turismo.



Mejor Imagen urbana.

Objetivo de la intervención:

Generar espacios de encuentro, mediante los cuales se busca promover el turismo y fortalecer la cultura en los ciudadanos que residen y visitan este sector, esto a través del arte y la lectura.

Estrategia n°1: De elementos urbanos.



Implementación de mobiliario urbano, para establecer zonas de descanso y socialización.

Estrategia n°2: Artística.



Pintado en múltiples colores de las calzadas, para ser peatonalizadas.

- **Participantes:** Estudio Victoria, Autoridades municipales, y artistas nacionales.
- **Materiales:** Llantas, parklets, carretillas, y tablones de madera, plástico.
- **Financiamiento:** Banco Santander y la compañía cervecera Carlsberg.

Caso análogo n°3

UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO / FICHA DE OBSERVACIÓN



Anexo 6: Modelo de cuestionario

“Cuestionario para determinar las estrategias del urbanismo táctico”

El presente cuestionario está dirigido a los arquitectos expertos en el ámbito de urbanismo y paisajismo. El cual tendrá como finalidad determinar las estrategias del urbanismo táctico en el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo, 2022.

Este instrumento será de carácter privado, por lo cual la información que se obtenga será utilizada para fines de la investigación. A continuación, responda las preguntas marcando con una (X), según su criterio.

N°	ÍTEMS	ALTERNATIVAS				
		Totalmente de acuerdo	De acuerdo	Me es indiferente	En desacuerdo	Totalmente en desacuerdo
01	El pintando de murales genera mayor turismo en los colindantes del parque recreacional infantil de Laredo.					
02	El uso del Painting en las vías del entorno urbano del parque recreacional infantil de Laredo, genera mayores espacios sociables.					
03	Los muros de exposiciones en los espacios residuales, impulsan los conocimientos artísticos y culturales de los ciudadanos de Laredo.					
04	La implementación de paraderos para libros en la calle Chopitea, ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y jóvenes de Laredo.					
05	El uso de los Parklets en los espacios residuales, ayuda a mejorar las relaciones interpersonales de los ciudadanos de Laredo.					
06	El uso de los elementos colgantes (Jardineras) mejora el paisaje urbano en los colindantes del parque recreacional infantil de Laredo.					
07	Las charlas informativas sobre la imagen urbana y el cuidado de los espacios públicos, ayudan a promover acciones participativas.					
08	Las danzas ayudan a mejorar las condiciones de vida de las personas que habitan en el entorno del parque recreacional infantil de Laredo.					
09	Los talleres de expresión al aire libre en los espacios residuales, mejoran las relaciones interpersonales de los ciudadanos.					
10	Los talleres de ajedrez al aire libre ayudan a estimular el pensamiento crítico y de creatividad de los ciudadanos de Laredo.					
11	La gimnasia al aire libre ayuda a los ciudadanos a desarrollar sus habilidades físicas.					
12	Los juegos de mesa ayudan a desarrollar las competencia y destrezas de los ciudadanos de Laredo.					

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 18 / 11 / 2022			
Lugar y fecha	DNI. Nº	Firma y sello del experto	Teléfono

Anexo 8: Experto 1

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(es) del instrumento
SHEILA LILIANA ACEVEDO COLINA	Docente en Universidad Cesar Vallejo- San Juan Lurigancho	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS	Lay za Bocanegra, Yosmer Eduardo Neciosup Diaz, Kevin Martin
Título del estudio: URBANISMO TACTICO EN EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL ENTORNO DEL PARQUE RECREACIONAL INFANTIL DE LAREDO, 2022			

ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel)

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA				
				1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
URBANISMO TÁCTICO	Estrategias artísticas	Murales	El pintando de murales genera mayor turismo en los colindantes del parque recreacional infantil de Laredo.	Totalmente de acuerdo De acuerdo Me es indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X				X				X				X
		Painting	El uso del Painting en las vías del entorno urbano del parque recreacional infantil de Laredo, genera mayores espacios sociables.					X				X				X				X
		Muros de exposiciones	Los muros de exposiciones en los espacios residuales, impulsan los conocimientos artísticos y culturales de los ciudadanos de Laredo.					X				X				X				X
	Estrategias de elementos urbanos	Paraderos para libros	La implementación de paraderos para libros en la calle Chopitea, ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y jóvenes de Laredo.	Totalmente de acuerdo De acuerdo Me es indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X				X				X				X
		Parklets	El uso de los Parklets en los espacios residuales, ayuda a mejorar las relaciones interpersonales de los ciudadanos de Laredo.					X				X				X				X
		Elementos colgantes	El uso de los elementos colgantes (Jardineras) mejora el paisaje urbano en los colindantes del parque recreacional infantil de Laredo.					X				X				X				X
	Estrategias socio-cultural	Charlas	Las charlas informativas sobre la imagen urbana y el cuidado de los espacios públicos, ayudan a promover acciones participativas.	Totalmente de acuerdo De acuerdo Me es indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X				X				X				X
		Danzas	Las danzas ayudan a mejorar las condiciones de vida de las personas que habitan en el entorno del parque recreacional infantil de Laredo.					X				X				X				X
		Talleres de expresión	Los talleres de expresión al aire libre en los espacios residuales, mejoran las relaciones interpersonales de los ciudadanos.					X				X				X				X
	Estrategias deportivas	Ajedrez	Los talleres de ajedrez al aire libre ayudan a estimular el pensamiento crítico y de creatividad de los ciudadanos de Laredo.	Totalmente de acuerdo De acuerdo Me es indiferente En desacuerdo Totalmente en desacuerdo				X				X				X				X
		Gimnasia	La gimnasia al aire libre ayuda a los ciudadanos a desarrollar sus habilidades físicas.					X				X				X				X
		Juegos de mesa	Los juegos de mesa ayudan a desarrollar las competencia y destrezas de los ciudadanos de Laredo.					X				X				X				X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 04 / 12 / 2022	40563939	 Mg Sheila L. Acevedo Galina ARQUITECTA CAP N° 14082	977411307
Lugar y fecha	DNI. Nº	Firma y sello del experto	Teléfono

Anexo 9: Experto 2

VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS

DATOS GENERALES:

Apellidos y nombres del especialista	Cargo e institución donde labora	Nombre del instrumento	Autor(es) del instrumento
STEVE JASON, UMAN JUAREZ	Docente en Universidad Cesar Vallejo- Tarapoto	INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN MEDIANTE JUICIO DE EXPERTOS	Lay za Bocanegra, Yosmer Eduardo Neciosup Diaz, Kevin Martin
Título del estudio: URBANISMO TACTICO EN EL MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN URBANA DEL ENTORNO DEL PARQUE RECREACIONAL INFANTIL DE LAREDO, 2022			

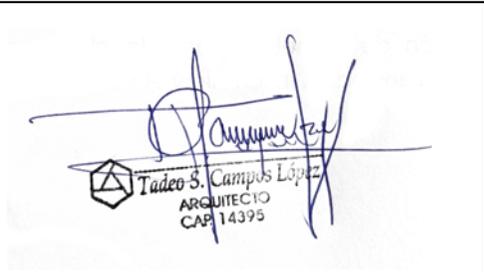
ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Coloque un ASPA (X) de acuerdo con la siguiente calificación: 1 (No cumple con el criterio), 2 (Bajo Nivel), 3 (Moderado nivel), 4 (Alto nivel)

URBANISMO TÁCTICO	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	ÍTEMS	OPCIONES DE RESPUESTA	SUFICIENCIA				CLARIDAD				COHERENCIA				RELEVANCIA			
					1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
					URBANISMO TÁCTICO	Estrategias artísticas	Murales	El pintando de murales genera mayor turismo en los colindantes del parque recreacional infantil de Laredo.	Totalmente de acuerdo				X				X			
Painting	El uso del Painting en las vías del entorno urbano del parque recreacional infantil de Laredo, genera mayores espacios sociables.	De acuerdo						X				X				X				X
Muros de exposiciones	Los muros de exposiciones en los espacios residuales, impulsan los conocimientos artísticos y culturales de los ciudadanos de Laredo.	Me es indiferente						X				X				X				X
Estrategias de elementos urbanos	Paraderos para libros	La implementación de paraderos para libros en la calle Chopitea, ayuda a desarrollar las habilidades cognitivas de los niños y jóvenes de Laredo.	Totalmente en desacuerdo					X				X				X				X
	Parklets	El uso de los Parklets en los espacios residuales, ayuda a mejorar las relaciones interpersonales de los ciudadanos de Laredo.	De acuerdo					X				X				X				X
	Elementos colgantes	El uso de los elementos colgantes (Jardineras) mejora el paisaje urbano en los colindantes del parque recreacional infantil de Laredo.	Me es indiferente					X				X				X				X
Estrategias socio-cultural	Charlas	Las charlas informativas sobre la imagen urbana y el cuidado de los espacios públicos, ayudan a promover acciones participativas.	Totalmente en desacuerdo					X				X				X				X
	Danzas	Las danzas ayudan a mejorar las condiciones de vida de las personas que habitan en el entorno del parque recreacional infantil de Laredo.	De acuerdo					X				X				X				X
	Talleres de expresión	Los talleres de expresión al aire libre en los espacios residuales, mejoran las relaciones interpersonales de los ciudadanos.	Me es indiferente					X				X				X				X
Estrategias deportivas	Ajedrez	Los talleres de ajedrez al aire libre ayudan a estimular el pensamiento crítico y de creatividad de los ciudadanos de Laredo.	Totalmente en desacuerdo					X				X				X				X
	Gimnasia	La gimnasia al aire libre ayuda a los ciudadanos a desarrollar sus habilidades físicas.	De acuerdo					X				X				X				X
	Juegos de mesa	Los juegos de mesa ayudan a desarrollar las competencia y destrezas de los ciudadanos de Laredo.	Me es indiferente					X				X				X				X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 18 / 11 / 2022	45973940		985503495
Lugar y fecha	DNI. Nº	Firma y sello del experto	Teléfono

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

X	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

DATOS DE EXPERTO			
Trujillo, 18/11/2022	18216501	 CRISTHIAN YANAVILCA ANTICON CAP. 6776 ARQUITECTO	942840327
Lugar y fecha	DNI. Nº	Firma y sello del experto	Teléfono

Anexo 11: ASPECTOS ADMINISTRATIVO

Presupuestos

Presupuesto			
Descripción	Cantidad	Precio unitario (soles)	Precio total (soles)
Laptops	02	2,500.0	5,000.0
Memoria USB Kingston 8 GB	01	32.0	32.0
Cámara digital	01	0.10	5.0
Papel bond	½ ciento	1,200.0	1,200.0
Lápices	02	0.50	1.0
Borradores	02	0.50	1.0
Lapiceros	02	0.50	1.0
Engrapador	01	12.0	12.0
Perforador	01	10.0	10.0
Folder manila	02	0.20	0.40
Pasajes	06	2.0	12.0
Impresiones	50	0.10	5.0
Copias	10	0.10	1.0
Total	----	----	6,282.40

Fuente: Elaboración propia.

Recursos humanos-responsables del proyecto

Recursos humanos

Descripción	Apellidos y nombres
<i>Responsables del proyecto</i>	<i>Layza Bocanegra, Yosmer Neciosup Díaz, Kevin</i>
<i>Asesora</i>	<i>Arq. Huacacolque Sánchez, Lucia</i>

Fuente: Elaboración propia.

Equipos y bienes duraderos

Equipos y bienes duraderos

Descripción	Cantidad
<i>Laptops</i>	<i>02</i>
<i>Memoria USB Kingston de 8 Gb</i>	<i>02</i>
<i>Cámara digital</i>	<i>01</i>

Fuente: Elaboración propia.

Materiales e insumos

<i>Materiales e insumos</i>	
<i>Descripción</i>	<i>Cantidad</i>
<i>Papel bond</i>	<i>½ ciento</i>
<i>Lápices</i>	<i>02</i>
<i>Borradores</i>	<i>02</i>
<i>Lapiceros</i>	<i>02</i>
<i>Engrapador</i>	<i>01</i>
<i>Perforador</i>	<i>01</i>
<i>Folder manila</i>	<i>02</i>

Fuente: Elaboración propia.

Gastos operativos

<i>Gastos operativos</i>	
<i>Descripción</i>	<i>Cantidad</i>
<i>Pasajes</i>	<i>06</i>
<i>Impresiones</i>	<i>50</i>
<i>Copias</i>	<i>10</i>

Fuente: Elaboración propia.

Financiamiento

El financiamiento de la presente investigación fue autofinanciado por los responsables de la elaboración del proyecto, los cuales asumieron los gastos de manera igualitaria, es decir 50% cada uno.

Cronograma de Ejecución

El cronograma de ejecución, fue establecido en función a las actividades programadas por los encargados del proyecto y el asesor de la investigación.

Anexo 12: Cronograma de actividades de ejecución

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DE EJECUCIÓN																	
N°	ACTIVIDADES	SEMANAS															
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16
01	Título del proyecto de investigación	X															
02	Realidad problemática		X														
03	Objetivos generales y específicos		X	X													
04	Justificación del proyecto			X													
05	Marco teórico: Teorías y antecedentes			X	X	X											
06	Matriz de categorización de variables					X	X										
07	Metodología: Tipo y diseño de investigación Escenario de estudio Participantes Técnica e instrumentos de recolección de datos Procedimiento Rigor científico Método de análisis de datos Aspectos éticos.						X	X									
08	Turnitin							X									
09	Aspectos administrativos: Recursos y presupuesto Financiamiento							X	X								
10	Cronograma de ejecución							X	X								
11	1ra Jornada									X							
12	Referencias bibliográficas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X					
13	Anexos					X	X	X	X	X	X	X					
14	Presentación del proyecto y levantamiento de observaciones													X	X		
15	Sustentación del proyecto de investigación															X	X

Fuente: Elaboración propia



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Declaratoria de Autenticidad del Asesor

Yo, LUCIA GEORGINA HUACACOLQUE SANCHEZ, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - TRUJILLO, asesor de Tesis titulada: "Urbanismo táctico en el mejoramiento de la imagen urbana colindante al parque recreacional infantil de Laredo-2023", cuyos autores son NECIOSUP DIAZ KEVIN MARTIN, LAYZA BOCANEGRA YOSMER EDUARDO, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 16.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

TRUJILLO, 23 de Junio del 2023

Apellidos y Nombres del Asesor:	Firma
LUCIA GEORGINA HUACACOLQUE SANCHEZ DNI: 18095577 ORCID: 0000-0001-8661-7834	Firmado electrónicamente por: LHUACACOLQUES el 23-06-2023 20:46:10

Código documento Trilce: TRI - 0548595