

MEME COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA ORACIÓN
GRAMATICAL EN ADOLESCENTES

YANET DEL CARMEN CASAS ABELLO
HÉCTOR ALONZO CORTÉS SÁNCHEZ

Director del proyecto

Dr. JAVIER ALONSO ZAMBRANO HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
FACULTAD SECCIONAL CHIQUINQUIRÁ
ESCUELA DE POSGRADOS. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CHIQUINQUIRÁ

2020

MEME COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA ORACIÓN
GRAMATICAL EN ADOLESCENTES

Proyecto de investigación para optar por el título de Magister en Educación

Presentan

YANET DEL CARMEN CASAS ABELLO

HÉCTOR ALONZO CORTÉS SÁNCHEZ

Director del proyecto

Dr. JAVIER ALONSO ZAMBRANO HERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA

FACULTAD SECCIONAL CHIQUINQUIRÁ

ESCUELA DE POSGRADOS. MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

CHIQUINQUIRÁ

2020

Nota de aceptación

Presidente

Jurado

Jurado

Dedicatoria

A la familia,

Yanet.

A la vida,

Héctor.

Agradecimientos

Los autores manifiestan su sentido de gratitud a:

El rector de la Escuela Normal Superior de Chiquinquirá “Sor Josefa del Castillo y Guevara”, a los estudiantes y padres de familia de grado noveno c de la misma institución.

Al Doctor Javier Alonso Zambrano Hernández, asesor de la investigación, y a los demás docentes que hicieron parte de los diferentes seminarios de esta maestría, porque con sus valiosos aportes lograron enriquecer nuestras prácticas de aula y nos permitieron darle un mayor sentido a nuestra misión pedagógica.

Tabla de contenido

Resumen	XII
Introducción	14
Planteamiento del problema.....	20
Pregunta de investigación	25
El uso de los memes como herramienta para fortalecer habilidades de aprendizaje	26
Objetivos	28
Objetivo General.....	28
Objetivos Específicos.....	28
Referentes teóricos.....	29
Una Aproximación a los antecedentes de la relación entre el aprendizaje y los memes	29
Marco teórico	39
Los memes como actividades de enseñanza-aprendizaje. Entre la pedagogía y la didáctica.....	39
Relación entre la educación y los memes	42
Gramática y Oración gramatical	46
Habilidades en el desarrollo del aprendizaje de la lengua castellana	48
Aprendizaje de los estudiantes en el siglo XXI	50
Enfoques del aprendizaje	53
Aprendizaje Profundo	56
La Unidad Didáctica: Una propuesta para la enseñanza.....	61
Bases teóricas que componen la unidad didáctica aplicada a los estudiantes de novenno grado en el presente estudio.....	67
Metodología	70
Tipo, Enfoque y Paradigma de Investigación	70
Contexto de la investigación.....	72

Contexto sociocultural	72
Contexto escolar e institucional	73
Contexto de aula. Población y muestra.....	74
Aspectos éticos de la investigación.....	75
Técnicas e instrumentos de recolección de información	75
Ruta metodológica de la investigación	78
Fases de la Investigación	79
Diagnóstico	79
Implementación del uso de los memes	83
Análisis y Evaluación de hallazgos y cambios observados	85
Resultados y Discusión.....	88
Ideas previas de los estudiantes en el tema oración gramatical	88
El meme frente a las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa en la construcción de oraciones gramaticales.....	88
Una mirada desde las competencias	89
La Unidad Didáctica: un vehículo para fortalecer habilidades de enseñanza y aprendizaje en la oración gramatical.....	95
La motivación y la metacognición para la enseñanza y el aprendizaje	98
Aprendizaje en clave Evolutiva: Impacto de las intervenciones	102
Competencia Interpretativa.....	103
Competencia Argumentativa	105
Competencia Propositiva	107
La evolución conceptual en la modelación del aprendizaje gramatical por medio de los memes	109
Grupo final para el estudio.....	114
Experiencia pedagógica de los docentes.....	114

Conclusiones y recomendaciones	116
Referencias.....	121
Apéndices	132

Índice de Tablas

Tabla 1 <i>Caracterización de estudiantes grado tercero, por género, edades y residencia</i>	74
Tabla 2 <i>Referencia de códigos asignados a los participantes de la investigación</i>	75
Tabla 3 <i>Técnicas e instrumentos de investigación</i>	76
Tabla 4 <i>Características para la elaboración del cuestionario aplicado antes y después de la Unidad Didáctica</i>	82
Tabla 5 <i>Indicadores y preguntas del Cuestionario (Pre y Post) para la categoría oración gramatical</i>	83
Tabla 6 <i>Proceso de codificación, categorías deductivas, emergentes y axiales</i>	87
Tabla 7 <i>Prueba diagnóstica y las habilidades evaluadas</i>	90
Tabla 8 <i>La interpretación en la oración gramatical, con el uso de memes a partir del modelo explicativo de los estudiantes</i>	91
Tabla 9 <i>La argumentación en la oración gramatical, con el uso de los memes a partir del modelo explicativo de los estudiantes</i>	92
Tabla 10 <i>La proposición en la oración gramatical con el uso de los memes a partir del modelo explicativo de los estudiantes</i>	94
Tabla 11 <i>Participación de los estudiantes en las actividades de la investigación</i>	96
Tabla 12 <i>Metacognición, modelos explicativos y motivación: Primera intervención</i>	99
Tabla 13 <i>Metacognición, modelos explicativos y motivación: Segunda intervención</i>	100
Tabla 14 <i>Metacognición, modelos explicativos y motivación: Tercera intervención</i>	101
Tabla 15 <i>La interpretación en la oración gramatical con el uso de los memes a partir del modelo explicativo final de los estudiantes</i>	103
Tabla 16 <i>La argumentación en la oración gramatical con el uso de los memes a partir del modelo explicativo final de los estudiantes</i>	105
Tabla 17 <i>La proposición en la oración gramatical con el uso de los memes a partir del modelo explicativo final de los estudiantes</i>	107
Tabla 18 <i>Consolidado de las competencias evaluadas</i>	109
Tabla 19 <i>Comparativo: modelos explicativos inicial y final</i>	110

Índice de Figuras

<i>Figura 1.</i> Resumen de los enfoques de aprendizaje.	55
<i>Figura 2.</i> Proceso cualitativo.....	72
<i>Figura 3.</i> Localización geográfica de la Escuela Normal Superior-ENS de Chiquinquirá.	74
<i>Figura 4.</i> Desempeño de la competencia interpretativa en los estudiantes del grado noveno c. Modelo explicativo inicial.	92
<i>Figura 5.</i> Competencia argumentativa en los estudiantes del grado noveno “c. Modelo explicativo inicial.....	93
<i>Figura 6.</i> Desempeño de la habilidad propositiva en los estudiantes del grado noveno c, Modelo explicativo inicial.....	95
<i>Figura 7.</i> Meme empleado para iniciar las intervenciones didácticas.....	98
<i>Figura 8.</i> Desempeño de la competencia interpretativa en los estudiantes del grado noveno c. Modelo explicativo final.	104
<i>Figura 9.</i> Desempeño de la competencia argumentativa en los estudiantes del grado noveno c. Modelo explicativo final.....	106
<i>Figura 10.</i> Desempeño de la competencia propositiva en los estudiantes del grado noveno c. Modelo explicativo final.	108
<i>Figura 11.</i> Comparativo: modelos explicativos inicial y final.	110
<i>Figura 12.</i> Comparativos momentos inicial y final. Evolución conceptual.	111

Apéndices

Apéndice A. Aval institucional.....	132
Apéndice B. Caracterización de estudiantes	133
Apéndice C. Consentimiento informado.....	135
Apéndice D. Matriz de Ecuaciones de búsqueda (Muestra)	136
Apéndice E. Árbol de causas-efectos o árbol del problema.	137
Apéndice F. Árbol de medios-fines del proyecto o árbol de objetivos.....	138
Apéndice G. Árbol de estrategias de posibles acciones.....	139
Apéndice H. Matriz de coherencia del proyecto y ruta metodológica.....	140
Apéndice I. Cuestionario de conocimientos previos y prueba final.	145
Apéndice J. Matriz pregunta-indicador-habilidad	148
Apéndice K. Intervención 1.	152
Apéndice L. Intervención didáctica 2.	155
Apéndice M. Intervención didáctica 3.	162
Apéndice N. Análisis de la Evolución conceptual.....	170
Apéndice O. Imagen de red bibliométrica	174

Resumen

Este trabajo se plantea como una exploración de la relación entre el uso del meme y el fortalecimiento de las competencias comunicativas y de expresión en adolescentes; así mismo, su uso cotidiano, espontáneo y potencial particularmente frente al desarrollo de la capacidad de síntesis y escritura condensadas en la oración gramatical que componen algunos memes. Para el desarrollo del tema se planteó un estudio de caso que fue el grupo noveno c de la ENS de Chiquinquirá, de la asignatura lengua castellana. Las condiciones de este proyecto contemplan las circunstancias contextuales en las que tiene lugar y así mismo las refleja: la pandemia del Covid-19, el aislamiento y la modificación drástica de los ambientes educativos, las limitaciones de acceso a medios digitales en Chiquinquirá y las directrices del Ministerio de Educación a los planteles educativos durante la contingencia. Metodológicamente se establecieron tres fases: diagnóstico acerca del nivel de conocimientos previos de los estudiantes y uso de las competencias mencionadas; implementación del uso de memes como actividades de aprendizaje y de fortalecimiento de las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa del tema “oración gramatical” y, la evaluación y análisis del impacto de dicha implementación, de los cambios observados y de los resultados obtenidos. La incidencia de la aplicación de la unidad didáctica utilizada para el uso de memes, mostró en los estudiantes un mejoramiento integral en las competencias señaladas del tema oración gramatical, expresado en parte a través de la evolución conceptual, identificada en la diferencia de los modelos explicativos inicial y final de los estudiantes.

Palabras clave: aprendizaje, memes, pensamiento crítico, oración gramática

Abstrac

This work is proposed as an exploration of the relationship between the use of the meme and the strengthening of communication and expression skills in adolescents; likewise, its daily, spontaneous and potential use, particularly in the face of the development of the capacity for synthesis and writing condensed in the grammatical sentence that some memes make up. For the development of the topic, a case study was proposed that was the ninth group c of the ENS of Chiquinquirá, of the Spanish language subject. The conditions of this project contemplate the contextual circumstances in which it takes place and also reflects them: the Covid-19 pandemic, the isolation and drastic modification of educational environments, the limitations of access to digital media in Chiquinquirá and the guidelines from the Ministry of Education to educational establishments during the contingency. Methodologically, three phases were established: diagnosis about the level of prior knowledge of the students and use of the aforementioned competencies; implementation of the use of memes as learning activities and strengthening of argumentative, propositional and interpretive competences of the topic “grammatical sentence” and, evaluation and analysis of the impact of said implementation, of the observed changes and of the results obtained. The incidence of the application of the didactic unit used for the use of memes, showed in the students an integral improvement in the indicated competences of the grammatical sentence topic, expressed in part through the conceptual evolution, identified in the difference of the explanatory models initial and final students.

Keywords: learning, memes, critical thinking, grammar sentence

Introducción

Se les veía como una pareja muy estable, siempre de la mano, siempre compañeros. Hace cerca de treinta años, algo que al principio parecía prudente, irrumpió en su relación, se fue entrometiendo de forma lenta entre ellos y aunque tal vez no haya sido su plan inicial, lo fue conquistando más a él que a ella. La estabilidad de este par que se presentó desde siempre como una casi perfecta relación y en la que parecía que su comunicación era equilibrada, se vio amenazada por la actividad desbordante del “intruso”: fue la informática la que se atravesó entre ellos de manera visceral y sin contemplaciones, alejándolos de modo progresivo, sin odios, pero sí con un distanciamiento que, al día de hoy, es cada vez mayor.

Algo serio en este matrimonio sucedió para haber propiciado tal separación. Entre los dos campos que lo conforman se resquebrajó su concordancia desde la incursión de la arrolladora tecnología informática: ella no fue capaz de ver las nuevas necesidades y características de su compañero el aprendizaje y éste, con expectativas renovadas fue llenándose de vigor y velocidad, dejando rezagada a su compañera eterna, la enseñanza. Ella no logró transformarse y seguirle el ritmo, mientras que el aprendizaje, auspiciado por el dinámico amanecer del nuevo siglo repleto de tecnologías de la información y la comunicación, había sido impulsado a avanzar, catapultado en solitario y con una alta dosis de autonomía en su camino.

La educación en el contexto actual, ante los cambios y adelantos tecnológicos, ha buscado generar espacios para realizar una praxis pedagógica en donde la cantidad de información que circula en la red pueda ser atendida por lectores competentes que sean capaces de comprender, argumentar, proponer frente a las situaciones y fenómenos propios de un entorno en gran medida atravesado por las tecnologías de la información, las redes sociales y la web. En esta medida, algunas de las dificultades encontradas en los aprendizajes en diversas áreas del

conocimiento, se presentan debido a que los estudiantes han desarrollado de manera limitada las habilidades necesarias para la comprensión lectora y la producción textual, asunto que debe interrogar tanto a los docentes de la asignatura Lengua Castellana, como a todas las áreas del conocimiento.

El desarrollo del presente trabajo estuvo bajo el contexto inesperado del comienzo de la pandemia de la Covid-19, lo que hizo que desde la Secretaría de Salud y la Dirección educativa departamental se generaran orientaciones para dar continuidad a las clases para los estudiantes. Algunas de ellas fueron: Res. 385/2020 del Ministerio de Salud y Protección Social, en la que declara la emergencia sanitaria por causa del coronavirus y se adoptan medidas para hacerle frente. Por su parte, la Secretaría de Educación de Boyacá emitió la Circular 031/2020 en donde determina el marco de las acciones de prevención y contención de la Covid-19 e indica: “prohibir la citación y/o asistencia de estudiantes a las instituciones educativas de los 120 municipios no certificados del Departamento de Boyacá”. De este mismo despacho, la Circular 032/2020 reglamenta las estrategias para garantizar el derecho a la educación de nuestros niños y jóvenes con ocasión de la Covid-19 y determina el plan metodológico no presencial (PMNP) y, en la Circular 038/2020, reglamenta las orientaciones sobre el trabajo académico en casa en el marco de la declaratoria de emergencia económica, social y ecológica. Este panorama guió el trabajo en casa y el desarrollo de la Unidad Didáctica que se aplicó.

El objetivo general de este trabajo fue identificar la relación entre el uso del meme y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema “oración gramatical” de la asignatura lengua castellana, en estudiantes del grado noveno c de la

ENS de Chiquinquirá¹, durante el primer semestre académico de 2020. Una forma de poder alcanzar este objetivo general, fue planteando los siguientes tres objetivos particulares: a. Reconocer, en el caso de estudio, posibilidades de articulación entre el meme como herramienta de consumo y aprendizaje en la cotidianidad, y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema particular de la oración gramatical, b. Explorar y proponer el meme en su dimensión didáctica y en relación al fortalecimiento de competencias en la construcción de oraciones gramaticales en el contexto educativo particular del caso, c. Generar comprensiones sobre las potencialidades y/o carencias del meme en tanto posible herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa en la construcción de oraciones gramaticales, a partir de la respuesta e implementación en el caso de estudio.

La puntualización del estudio en las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, obedece al currículo establecido por la Institución educativa donde se sitúa el caso. Estas hacen parte del “Plan de Área Humanidades y Lengua Castellana” así como de “competencias básicas” (pp.8, 9), además de “formar un eje transversal que integra todos los aspectos planeados” para la Institución. Lo anterior se cita en la última modificación del Plan de Área, realizada en el 2018, (pp.2, 5, 6), en la que también se tiene como objetivo general “Estructurar un plan que conlleve al desarrollo de competencias y habilidades comunicativas de los estudiantes de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara en los niveles de educación preescolar, básica y media” (p.7).

¹ Institución Educativa Escuela Normal Superior Sor Josefa del Castillo y Guevara de Chiquinquirá. En adelante se escribirá, ENS de Chiquinquirá.

En este estudio se enlazan tres componentes: el meme como potencial instrumento de enseñanza-aprendizaje, el aprendizaje de un tema específico como es “la oración gramatical” y el fortalecimiento de habilidades de competencias en dicho tema. En este recorrido puede tener cabida la exploración de procesos que involucran aprendizajes profundos en los estudiantes y que se detonan a través del consumo de memes y los elementos comunicativos que este involucra no solo a nivel de información sino de emoción y deseo de réplica.

El aprendizaje profundo se comprende como la interiorización de conocimientos, información, experiencias y sensaciones, y con la capacidad de poder disponer de ellos para la resolución de problemas cotidianos o del orden de dominios específicos. Esta disponibilidad debe darse en el momento que se requiera y su permanencia debe ser duradera; en lo que se aprende profundamente, está lo que uno es. Por su parte, el meme, paseándose en las redes sociales tan lleno de sátira, humor, picardía, mensaje, ridiculizando, denunciando, burlándose de lo que puede, se ha establecido como otra forma de comunicación, muy ágil, veloz, que lleva su mensaje y contenido original replicándolo una y otra vez y de manera fiel a pesar de algunos rediseños sufridos por el camino. La movilidad del meme y sus efímeras pero explosivas apariciones lo hacen accesible y a veces inevitable a los usuarios de las redes. El meme es objeto de exploración como herramienta de aprendizaje en los caminos de la presente investigación.

Se abordan las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en la oración gramatical según la taxonomía de Bloom revisada por Anderson y Krathwohl (2001). A partir de allí se entienden habilidades de aprendizaje como reconocer, identificar, comprender, razonar, explicar, crear, plantear, proponer, diferenciar, entre otras, utilizadas muchas veces en procesos cognitivos acuñados como “de orden superior”. Según la Real Academia Española, se entiende la habilidad como la capacidad de alguien para desempeñar de manera correcta y con facilidad

una tarea o actividad determinada. En el aprendizaje por su parte, la competencia se presenta como la suma de habilidades, conocimientos, experiencia y actitudes para desempeñar de manera correcta y con facilidad una tarea o actividad determinada. El marco teórico comprende una indagación a fondo sobre el concepto de aprendizaje en relación, sobre todo, a lo que podría entenderse como aprendizaje profundo y aprendizaje superficial. De igual manera, se articula el concepto de aprendizaje con las competencias antes mencionadas.

En ese sentido, el documento se desarrolla de la siguiente manera: definición, descripción del problema y pregunta de investigación, justificación y objetivos. En seguida se desarrolla el tema a partir de un marco teórico que comprende la recopilación de trabajos de investigación, que en el proceso de selección fueron soportando el estado del arte tanto en el ámbito local, nacional e internacional, y que emplearon la estrategia didáctica a partir de los memes a favor del aprendizaje. Luego se describen los referentes teóricos, también desde lo local, nacional e internacional, entre los cuales se resaltan estudios como el aprendizaje de los estudiantes del siglo XXI, el enfoque del aprendizaje, las unidades didácticas, la descripción de los memes, la relación entre la educación, el aprendizaje y los memes, las habilidades en el desarrollo del aprendizaje de la Lengua Castellana en particular de la oración gramatical.

La metodología se plantea a partir de la indagación de conocimientos previos acerca de la oración gramatical, lo que establece el punto de inicio del diseño de la Unidad Didáctica; ésta se estructuró por medio de una adaptación a los aportes que hacen Orrego, Tamayo y Ruiz (2016) desde el campo de la pedagogía y la didáctica, de acuerdo a las necesidades del presente estudio, en el que se incorporaron los memes como pretexto para facilitar el aprendizaje del tema oración gramatical. Se presenta el enfoque, paradigma y tipo de investigación, que para el presente trabajo es de carácter mixto, dado que para los resultados tanto de las pruebas inicial y final,

como de las intervenciones didácticas, fue necesario utilizar algunos procesos cuantitativos para el análisis de dichos resultados.

A continuación, se presenta el contexto que enmarca el nivel extraescolar, escolar y de aula, dado éste último con medios digitales. En éste contexto se especifican algunos aspectos sobresalientes del municipio de Chiquinquirá, la Escuela Normal Superior - ENS de Chiquinquirá y los estudiantes del grado noveno c; también se identifican las consideraciones éticas que se tuvieron en cuenta para la puesta en marcha de la investigación. Enseguida se detallan las fases de la investigación en tres momentos: diagnóstico, implementación y evaluación, que alinean la ruta metodológica. Asimismo se describen las técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de información y las estrategias para el análisis de datos. Por último, se plasman los resultados obtenidos en cada una de las fases del proceso investigativo.

Con los hallazgos de carácter diagnóstico se valida la problemática detectada; por su parte, los hallazgos de la fase de implementación brindan una perspectiva hacia la importancia del meme en la interpretación, la argumentación y la proposición de contenidos del tema oración gramatical de la asignatura de Lengua Castellana y cómo las intervenciones didácticas diseñadas y estructuradas a partir de los modelos explicativos iniciales de los estudiantes y de los obstáculos de aprendizaje que presentan los mismos, se convierten en una plataforma de partida para organizar un instrumento que facilite el aprendizaje y su seguimiento.

Los hallazgos que devela la fase de evaluación e impacto permiten comparar los modelos explicativos de inicio con los de las pruebas finales y promueven un espacio reflexivo donde los docentes pueden apreciar y confirmar que es posible resignificar la práctica docente y fortalecer o motivar o estimular en los adolescentes, sus habilidades de pensamiento y aprendizaje mediante estrategias actualizadas, y si se quiere, innovadoras.

Planteamiento del problema

El lenguaje como forma básica de expresión del ser humano y por tanto forjador y componente fundamental de la cultura tiene un lugar muy importante en las instituciones educativas. La enseñanza y procesos de aprendizaje del lenguaje, al menos en el ámbito escolar, se manifiestan a través de sus representaciones, de la evolución conceptual que se tenga tanto de lo general como de dominios específicos. Sin duda el lenguaje es una forma de aproximación a comprender el comportamiento de nuestra sociedad y también un lugar fértil de manifestación, transformación y generación de reflexión sobre necesidades y solución a los diferentes problemas que se presentan en la cotidianidad. Por este motivo, un esfuerzo de las instituciones educativas reside en preparar educandos críticos, que sean capaces de interpretar, argumentar, proponer alternativas, sobre la información y realidades del mundo que los rodea manifestándose a través del uso del lenguaje verbal.

Como se mencionó anteriormente, este trabajo tiene lugar en medio del desarrollo de la pandemia del Covid 19 y las medidas que adoptaron las instituciones educativas para poder seguir desarrollando actividades académicas desde el aislamiento. Tanto docentes como estudiantes se vieron abocados al uso de las tecnologías de la información y la comunicación para dar continuidad a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Es importante reconocer las deficiencias en conectividad y la insuficiencia de equipos en el momento del confinamiento, además del analfabetismo tecnológico en muchos sectores educativos en el contexto Colombiano. La falta de acceso físico y epistemológico a herramientas virtuales y digitales, y el sometimiento drástico a ellos, evidenciaron la carencia de recursos invertidos en el sector público de la educación en Colombia, sobre todo en el sector rural, donde la falta de conectividad, energía eléctrica y condiciones de infraestructura salieron a la luz. Los estudiantes, docentes y

administrativos tuvieron que adaptarse a esta condición para avanzar con los planes de estudio de las instituciones, muchas veces a marchas forzadas y con la certeza de estar “dejando por fuera” a parte de la comunidad educativa que no podía acceder a esta nueva forma de praxis en la educación.

“La nueva normalidad” de la que hablan los gobiernos a sus ciudadanos, es en realidad para el ámbito educativo una reconsideración total de las herramientas didácticas, de los procesos, los ritmos de enseñanza y del sentido mismo de la educación. La contemplación del sujeto en sus dimensiones afectivas, sensibles, de interacción se ha limitado y reducido a los datos y lo perceptible a través de las pantallas. Los docentes de las instituciones educativas se enfrentan a la incertidumbre acerca del carácter superficial o profundo de los aprendizajes que los estudiantes están experimentando en estas nuevas circunstancias. Dicha incertidumbre se convierte en una gran debilidad en la calidad de la educación que se está ofreciendo en nuestro país, dejando a la deriva al estudiante y sus capacidades, sus oportunidades carentes de garantías y sus expectativas sobre una formación profesional².

No obstante, es también parte de nuestra realidad que más que nunca el consumo de información disponible en internet: plataformas, aplicaciones, redes sociales e imágenes mediatizadas, está presente en la cotidianidad de los estudiantes y que éstos constituyen lugares de aprendizaje. De acuerdo a la motivación del alumno, sus necesidades de aprendizaje, la utilidad práctica del tema, entre otros factores, afloran dos tipos de aprendizaje: superficial y profundo, que van vinculados a las habilidades cognitivas y estrategias de aprendizaje que el estudiante utiliza y que el docente favorece. En el aula grado 9-c un problema recurrente es la

² Estas son parte de las causas y sus efectos que se pueden apreciar en el apéndice E: Árbol de causas-efectos o árbol del problema.

débil manifestación de habilidades de aprendizaje en el uso e implementación del lenguaje, por lo que se propuso vincular el consumo de memes desde plataformas, herramientas, redes sociales a los procesos de enseñanza-aprendizaje del lenguaje partiendo de su expresión más primaria como es la oración gramatical. Esto se llevó a cabo en el marco de la asignatura lengua castellana en estudiantes del grado noveno c de la ENS de Chiquinquirá.

Las condiciones del grupo con el que se realizó este estudio de caso no eran ajenas a problemáticas de la educación tradicional que precedía las nuevas condiciones de aislamiento. En los diferentes tipos de evaluaciones y pruebas, es muy probable que los estudiantes no le encuentren sentido a la lectura de textos, pues se hace evidente y recurrente que los términos técnicos y las definiciones de conceptos son repetidos de memoria y sin hacer uso de la interpretación del texto y del contexto. Sin mucha preocupación, en las pruebas de evaluación se recurre a la memoria y al azar. Esto lo expone en 1985, Hernán Suárez, en una entrevista a Estanislao Zuleta, en la que el autor refiere que “esta ensalada del bachillerato se la come el estudiante durante seis años y en el examen final, hoy de estado o del ICFES, vomita todo y queda limpio” (p.14). ¿Cuál es el sentido de inyectar grandes cantidades de información a los estudiantes sin vincularla con sus realidades y a habilidades prácticas?

La estructura de la educación en Colombia permite advertir que se deambula en un presente de estancamiento al no salir del uso de las prácticas tradicionales en educación, sobre todo en la enseñanza, en la que con frecuencia se asfixia al estudiante con trabajos para realizar en casa, como si esta exigencia garantizara un mayor aprendizaje. Ya lo señalaba Ocampo López, J. (2008) al referirse a Paulo Freire y la pedagogía del oprimido, al elaborar el concepto de “educación bancaria”, para referirse entre otras, a que “no es proporcional el aprendizaje que puede adquirir el alumno a la cantidad de información que se deposita en él” (p.59). No solo las

prácticas de enseñanza sino de evaluación -particularmente las pruebas oficiales- mantienen limitado el sentido de la educación:

Teniendo en cuenta el diseño tipo test de las pruebas estandarizadas, como las saber once y los desempeños obtenidos en lectura crítica se infiere que la mayoría de adolescentes posee una tendencia constante sin cambios considerables durante los últimos cinco años en las habilidades evaluadas, prevaleciendo manifestaciones de aprendizaje superficial que limitan el camino hacia el pensamiento crítico, el pensamiento creativo, la metacognición, la capacidad para la resolución de problemas en las aulas y en la vida cotidiana, habilidades que son fundamentales para el alcance del aprendizaje profundo. (Córdoba, Ramírez y Vega, 2019, p.41)

Si los lineamientos de la educación en Colombia continúan considerando que los procesos de enseñanza deban seguir siendo enfocados para poder resolver preguntas tipo test, dejando de lado la enseñanza de la lectura y su análisis, al igual que el desarrollo del pensamiento crítico, continuaremos en un ambiente adormecido de educación, que también puede verse como de adiestramiento de niños y jóvenes para tener adultos dóciles, obedientes, no reflexivos, chantajeados en su economía, acríticos, pero con una particular sensación de autonomía y libertad. En consecuencia, en el panorama descrito no habrá lugar abonado para la creatividad, la innovación, el emprendimiento; será una ilusión la formación de personas democráticas y libres; se alejará la oportunidad de un surgimiento floreciente de nuestra sociedad, las transformaciones útiles no vendrán.

La fuerza de la tecnología, el ámbito digital y sus derivados han cautivado la atención de muchos, pero en particular, la de los adolescentes y niños que han crecido como nativos digitales. Las redes sociales y la web han fungido como los espacios de formación que sí

conectan con sus realidades más próximas, la configuración de su propia imagen y la del mundo que les rodea. No hay que dejar de advertir que las redes sociales y grandes plataformas digitales tienen, como se ha revelado recientemente, intereses financieros y que diseccionan sus informaciones y control de datos personales en favor de intereses particulares (es el caso de la plataforma de Facebook, denunciada por filtrar datos personales a la campaña del 2016 de Donald Trump). El ámbito de la tecnología y la web no son espacios del todo libres y neutrales sin embargo generan la ilusión de serlo y además de maneras bastante seductoras y entretenidas.

En medio del vastísimo mundo digital, los estudiantes tienen al frente suyo, en su pantalla, siempre algo que los atrapa y dentro de eso abundante que fluye del artefacto están los memes, eso que los conecta, los comunica, los hace reír, les permite burlarse del otro. El meme les permite decir, escribir, representar, criticar y viralizar lo que en otros escenarios no pueden. Entonces, ¿por qué no pensar en utilizar algo de aquello que les gusta y los mueve como pretexto para el ejercicio de enseñar y aprender?

El meme es una composición de texto e imagen que en su conjunto representa una idea, sentimiento, estado frente a una situación particular y que se transmite a gran velocidad entre usuarios, como un virus. Su sentido es el de la difusión, la copia y replica y, aunque pueden sufrir modificaciones, su mensaje siempre es fiel al original, obedece a las características de fecundidad, longevidad y fidelidad que son las que debe tener un meme según Dawkins (1976). Esta descripción permite intuir que si a un mensaje de un tema en particular se le puede otorgar o acompañar de las características de un meme, es probable que los efectos en quien lo recibe o construye puedan ser similares a los resultados que genera un meme convencional, situación aprovechable en su totalidad en el aprendizaje.

Pregunta de investigación

Del panorama anterior se desprende la siguiente pregunta: ¿De qué manera el uso del meme puede aportar al fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, en el tema “oración gramatical” de la asignatura lengua castellana, en estudiantes del grado noveno c de la ENS de Chiquinquirá, durante el primer semestre académico de 2020?³

³Se han tenido en cuenta de manera particular las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, por formar parte de los objetivos del Plan y estar calificadas en el “Plan de Área Humanidades y Lengua Castellana” de la Normal Superior sor Josefa del Castillo y Guevara de Chiquinquirá, como “competencias básicas” además de “formar un eje transversal que integra todos los aspectos planeados” para la Institución. Lo anterior se cita en la última modificación del Plan de Área, realizada en el 2018, (pp.2, 5, 6).

El uso de los memes como herramienta para fortalecer habilidades de aprendizaje

En Colombia para el grado noveno el Ministerio de Educación ha propuesto como requisito para el área del lenguaje, ver el tema de la gramática y la oración gramatical. Las “Guías didácticas del docente 9º” del MEN mencionan que “Las competencias semánticas, ortográficas y gramaticales se trabajan entonces de manera contextual, es decir, a partir de las lecturas apropiadas que responden a diferentes propósitos o necesidades comunicativas de acuerdo con los temas establecidos para cada grado” (p.165) y considera que “es muy importante que los estudiantes no aprendan únicamente teoría gramatical, sino que comprendan la necesidad de aplicar los conocimientos acerca del sistema de la lengua como tal” (p.197).

El meme se ha convertido en una herramienta de comunicación y de aprendizaje que permite el encuentro espontáneo con contenidos de un tema específico, un hecho noticioso o una conducta social del momento. Se compone de la articulación entre imagen y texto los cuales llevan implícitas significaciones y referencias que en conjunto expresan un sentido de crítica burlona a algún suceso o comportamiento colectivo en el que se reconoce gran parte de la sociedad, de ahí que genere el deseo de réplica. No puede haber meme sin texto o meme sin imagen, se compone de ambas; en relación al texto, éste se presenta, usualmente, de manera muy sucinta y acotado como oración gramatical, por lo que se plantea en éste la posibilidad de potenciar competencias de aprendizaje en los estudiantes como interpretación, argumentación y proposición. Del mismo modo, se puede estimular habilidades como la práctica de la escritura, recordación, otras como el humor, la sátira, el mejoramiento de capacidad de síntesis, la actitud crítica y creativa.

El meme se plantea entonces como una herramienta de enseñanza aprendizaje que vincula la realidad próxima y cotidiana de los estudiantes con un tema del currículo escolar. Si el

uso de los memes comunica una mejor actitud en el aula, merman la prevención o predisposición a la monotonía en las clases convencionales y ayudan a que los estudiantes aprendan de una mejor manera, entonces vale el riesgo explorar su dimensión didáctica y la apropiación de éste en el aula.

Objetivos

Objetivo General

Identificar la relación entre el uso del meme y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema “oración gramatical” de la asignatura lengua castellana, en estudiantes del grado noveno c de la ENS de Chiquinquirá, durante el primer semestre académico de 2020.⁴

Objetivos Específicos

1. Reconocer, en el caso de estudio, posibilidades de articulación entre el meme como herramienta de consumo y aprendizaje en la cotidianidad, y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema particular de la oración gramatical.
2. Explorar y proponer el meme en su dimensión didáctica y en relación al fortalecimiento de competencias en la construcción de oraciones gramaticales en el contexto educativo particular del caso.
3. Generar comprensiones sobre las potencialidades y/o carencias del meme en tanto posible herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa en la construcción de oraciones gramaticales, a partir de la respuesta e implementación en el caso de estudio.

⁴Se elaboró un árbol de objetivos que facilita determinar con claridad los medios y los fines del proyecto, como se muestra en el apéndice F. Este árbol se utilizó como insumo activo en la elaboración de la estrategia de desarrollo del trabajo de investigación, así como para la determinación de actividades y tareas necesarias para la consecución de los objetivos.

Referentes teóricos

Son distintas las fuentes y las tradiciones de conocimiento que componen el actual proyecto: el aprendizaje y los debates desde la pedagogía; las formas, vías, posibilidades de la relación enseñanza-aprendizaje y la trascendencia en el individuo de dicho aprendizaje reflejado en sus prácticas cotidianas. También el meme como herramienta de formación que se vincula a una tradición de la gráfica y la caricatura, y finalmente, la oración gramatical, desde el área de la lengua castellana. Estos tres componentes marcan el camino de búsqueda de información.

Las palabras clave como base de partida y principal instrumento en la búsqueda de información, se consolidaron a partir de lo hallado en el buscador Unesco; luego se elaboró una tabla de ecuaciones de búsqueda utilizando operadores booleanos y truncadores. En el Apéndice D se presenta una muestra de la actividad de ubicación de información, con ello se acudió a pesquisa por medio de motores de búsqueda, en bases de datos, uso de software libre como *VOSviewer* e *intelligo* para construir y visualizar redes en el proceso de análisis bibliométrico. Una imagen de red bibliométrica de esta búsqueda se puede apreciar en el Apéndice O. De la información resultante se realizó la selección de la más consultada, en general la presente dentro de los últimos cinco años, pero por supuesto, sin perder la atención en publicaciones anteriores que pudieran elegirse como relevantes. A partir de las anteriores se elabora el marco teórico y los antecedentes del tema de investigación.

Una Aproximación a los antecedentes de la relación entre el aprendizaje y los memes

A nivel nacional se han encontrado varias investigaciones que relacionan el uso de los memes y el aprendizaje desde diferentes disciplinas como, el diseño, la lingüística, incluso en la odontología. Por otro lado, se encuentran publicaciones en las que este recurso gráfico-textual es analizado desde un carácter social y político. Desde el escenario regional y local, la búsqueda de

experiencias publicadas que vinculen de forma directa el aprendizaje y los memes, presentó resultados escasos, sin embargo, se nombran trabajos de investigación en los que se mencionan o se hace uso de los memes en otros contextos.

En la investigación sobre recepción comunicacional de memes como medio de socialización entre usuarios, titulada “Memes de la cuenta “El Tío Guayaco” y su construcción de opinión pública en jóvenes de la Coop. Independencia 1, Guayaquil, 2018” (Guano, K. 2018), muestra cómo el uso de los memes se ha convertido en una manera práctica y oportuna de expresar alguna problemática social, debido a que al llegar el meme, si éste representa lo que siente y piensa quien lo recibe, no duda en compartirlo. El estudio mostró que las redes sociales son el mayor difusor de memes que existe, que hay “un gran índice de aceptación de memes por su replicación en grupos socioculturales grupales”.

En esta investigación se muestra de manera evidente la gran aceptación y socialización de los memes, sobre todo por parte de los jóvenes, lo que se convierte en un gran aporte para nuestro trabajo de investigación al intuirse que si se da una disposición similar por parte del caso de estudio, es posible vincular de manera directa el uso de los memes y el aprendizaje del tema particular de la oración gramatical.

En el estudio se menciona que entre los jóvenes existe una alta aceptación de los memes, que los comparten como un medio de entretenimiento y socialización, que la mayoría son replicados a través de las redes sociales siendo el mayor difusor de estos elementos iconográficos. Los jóvenes “los receptan aplicando procesos de apropiación y reinterpretación, y la mitad de las opiniones dicen que se identifican con los mismos, lo que los motiva a compartirlos a través de sus redes sociales”. En este estudio se muestra que un 68% de los encuestados “considera que los memes son reflejo de la cultura popular”. También se considera

que se puede dar una opinión a partir de los memes mencionando que “son una forma de expresión ante una problemática social”, pues los jóvenes sienten que se presentan más espacios de opinión, donde se fomentan la participación ciudadana.

De otra parte, la investigación realizada en Santiago de Chile por Vera Campillay, E. (2016), titulada “El meme como nexo entre el sistema educativo y el nativo digital: tres propuestas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación”, hace un recorrido y análisis sobre la idea del meme como el elemento vinculante entre la educación y los estudiantes. Se presenta su necesidad considerando el ámbito globalizante del internet y la cultura del meme, analizando el término, la utilidad y sus tipologías. Finalmente, se presentan tres propuestas teórico-prácticas para la asignatura de Lenguaje y Comunicación: como objeto lingüístico, como técnica de lectoescritura y como recurso literario. Se concluye, que los estudiantes son capaces de establecer nexos entre información y enseñanza, entre la cultura en la que están inmersos y su educación. Por esta razón, y en la dinámica del uso del meme, las distintas lecturas de un mismo contenido permiten, a su vez, múltiples escrituras que se siguen añadiendo a la original. La anterior propuesta aporta a la presente investigación elementos sobre el fomento de habilidades de aprendizaje a partir del contexto de los estudiantes (nativos digitales) y la educación que sugiere estrategias que sean llamativas.

En Argentina, se considera la ponencia de Arango (2014) “Experiencias en el uso de los memes como estrategia didáctica en el aula”, que aborda los aspectos relacionados con la sistematización de las experiencias de la utilización de memes como estrategia didáctica en un grupo de estudiantes de comunicación en una universidad privada de México. Por medio de un enfoque cercano a la Educomunicación, defendido por autores como Aparici, Kaplún, Prieto Castillo, entre otros, presenta las habilidades, conocimientos y actitudes que se desarrollaron con

el diseño de memes hechos con imágenes. Concluye, que el escenario de un desarrollo tecnológico, con sus innovaciones e interactividad, constituye para los estudiantes un mundo de experiencias fuera y dentro de las aulas con las que puede constituir su aprendizaje. Esta ponencia es aprovechada en el presente trabajo, dado que orienta hacia el uso de los memes como estrategia de aprendizaje, empleando su gran alcance en el campo de la comunicación relacionada con la educación, lo cual permite vislumbrar el uso de sus mensajes no solo en el aula sino fuera de ella, lo que favorece sin duda un proceso de estímulo más frecuente a las habilidades de aprendizaje.

De este mismo autor (Arango, 2015), pero ahora en Brasil, en el artículo “Una aproximación al fenómeno de los memes en Internet: claves para su comprensión y su posible integración pedagógica”, hace un estudio exploratorio en la que la revisión documental como metodología permitió concluir que los memes pueden ser entendidos desde la comunicación a partir de la resignificación y la irradiación de contenidos, de forma que, la movilización de habilidades, conocimientos y actitudes en su creación y transmisión, constituye una línea abierta para su posible integración pedagógica. Esta conclusión aporta una gran confianza en el desarrollo de la presente investigación.

Estos trabajos ratifican las posibilidades didácticas del meme y aportan visiones, sentidos y experiencias previas para la implementación en el contexto local al que pertenece el caso de estudio. De igual forma aportan en el entendimiento del meme desde la cultura digital y, de esta manera, su utilización metodológica y el aprovechamiento de las habilidades, conocimientos y actitudes en los estudiantes por los contenidos y elaboración de los memes a favor del aprendizaje. Cada uno de estos trabajos ayuda a situar el meme como estrategia didáctica, de comunicación y en un contexto particular: el de los nativos digitales en América Latina.

También se incluye en el rastreo a nivel internacional un trabajo que decide tomar una gran apuesta pre-experimental al proponer memes como medio para conseguir aprendizajes profundos en un área de las ciencias básicas y en un dominio específico como es la odontología, razón que nos invita a acercarnos dicho estudio a la presente investigación en la que abordará como dominio específico la oración gramatical y también utilizará los memes como instrumento de aprendizaje. Se trata de la Universidad de Concepción de Chile, la investigación realizada por Jerez (2017) “Aprendizaje profundo y memes en ciencias básicas: estudio en estudiantes de postgrados odontológicos de una Universidad de alta complejidad”, cuyo propósito general fue evaluar la generación de aprendizaje en los estudiantes gracias a que utilizan diversos medios y estrategias para alcanzar sus aprendizajes, de tipo profundo y/o superficial. De esta manera, dentro de las nuevas estrategias de aprendizajes, en la investigación se propuso el uso de memes como disparador de atención, recuerdo y repetición del significado adscrito. La investigación se desarrolló bajo un estudio cuantitativo de tipo pre-experimental, en los estudiantes de primer año de dos especialidades odontológicas, a través de una intervención didáctica activa. Dentro de los resultados se encontró que existen diferencias significativas en relación a los puntajes totales e ítems vinculados con habilidades cognitivas del aprendizaje profundo previo y posterior a la intervención. Se ha tomado esta investigación como referente, porque pretendía determinar si las estrategias de enseñanza tienen influencia en el desarrollo efectivo en la estimulación de habilidades cognitivas compatibles con aprendizaje profundo, a nivel de rendimiento y retención de conocimientos y porque se considera una alternativa como estrategia de aprendizaje.

En el orden nacional, el desarrollo de estos temas de referencia de manera articulada, permite rastrear algunos antecedentes y coordenadas de estudio en trabajos recientes que abordan de manera separada las temáticas. Enseguida se muestran algunos trabajos que identifican en el

meme ya de manera clara nuevas características, tal vez propias de su mutación, pero que siguen conservando sus rasgos iniciales ya mencionados. La gran digestión actual de las redes sociales ha despertado en el meme dichas características y las ha puesto en evidencia, relacionándose ahora claramente como una nueva forma comunicacional, o como expresiones o tendencias artísticas, o como artefacto de formación ciudadana o control masivo, todos rasgos que aportan al meme mayor flexibilidad y capacidad de adaptación, aspectos que son aprovechados en la presente investigación, al permitir mayor plasticidad en el abordaje y construcción de oraciones gramaticales.

Es el caso de los recientes conversatorios y programas académicos sobre el meme en la educación, llevados a cabo en la Universidad de los Andes (Facultad de Artes y Humanidades Universidad de los Andes , 2020), en el cual entre muchos comentarios, incluso se refieren al meme como una expresión o género artístico; la Universidad del Magdalena (opinioncaribe, 2020) habla del meme también como una transformación en la comunicación al ser utilizado en todo momento y para todo tema o personaje y como forma de representación de la realidad social; o La feria internacional del libro de Bogotá (LaFILBoEnCasa, 2020), cuyo nombre de la actividad es verdaderamente poderoso: “Un meme vale mil palabras” todos realizados en el 2020. Este rasgo no es gratuito, al contrario, habla de una reciente aproximación de los espacios académicos al meme como una herramienta legítima de formación masiva, además por supuesto, de unas condiciones de confinamiento que ha llevado al sector educativo del mundo entero a recogerse en lo que puede brindar las TIC, las TAC y las informaciones mediatizadas y digitalizadas.

Las condiciones de posibilidad del meme responden a la existencia de las redes sociales, particularmente de Facebook (creado en 2004) y al aumento en la accesibilidad de Internet y de

pantallas; condiciones que al día de hoy están incorporadas a la vida cotidiana de muchos estudiantes y profesores. La combinación de imagen y texto, la carga de sátira, ironía y humor que se expone en los memes, así como el tratar temas de actualidad, son elementos que podrían reconocerse en la caricatura como precursor y que se trasladan al meme. No obstante las imágenes y textos que retoma el meme son muchas veces rediseñados de otros contenidos masivamente conocidos, pero que conservan su esencia.

Si bien es cierto que el presente estudio echa mano del meme como medio de aprendizaje, se considera pertinente poder referir a la caricatura como antecedente importante del meme, por lo que se menciona también un trabajo que retoma no el meme, sino la caricatura como herramienta de formación, con referentes como “Matador” y “Goyo”, que es el publicado por la UPTC en el 2018 el cual, precisamente se enfoca en la potencialidad de la imagen para generar mejoramiento en habilidades de pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes (Medina Rincón L.M., 2019). Este trabajo hace caer en cuenta para el proceso de desarrollo de la presente investigación, que entre más sentidos del ser humano participen en el proceso de aprendizaje, éste se fija o se asocia de manera más eficiente, aspecto que invita a resaltar el texto con imágenes pertinentes.

Así mismo, el trabajo “La utilización del meme como estrategia educativa y comunicativa para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del grado 11° de la institución educativa “Escuela de la Palabra”, desarrollado a partir de un estudio de caso en Pereira, deja ver algunas inquietudes equidistantes que se presentan en el campo educativo en el país. Éste trabajo manifiesta que el meme se ha convertido en una forma de expresión juvenil; que por medio de éste, se pueden incrementar el interés y motivación de los estudiantes, así como la creatividad, la autonomía, la comprensión de conceptos e ideas, así como potenciar las

interrelaciones que se establecen en el salón de clase para establecer mejores procesos colectivos e individuales (Alzate Marín, 2018). Este trabajo aporta certezas en la capacidad del meme al ser utilizado como medio de aprendizaje y fortalecimiento de competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema oración gramatical.

En Bucaramanga, en el XVI Congreso Internacional de Humanidades: “Perspectivas de humanidad en las sociedades digitales”, de la mesa temática 3: Convivencia en las sociedades digitales, en la ponencia llamada ¿Un meme podrá cambiar un país?, Muñoz y Hernández se refieren a los memes como “un medio contemporáneo de expresar y transmitir ideas y sentimientos con diferentes estrategias que generan cambios a nivel social y que a su vez afectan ámbitos tanto culturales como ideológicos”. También manifiestan que dependiendo el contexto en que se vive y su intención, se evidencia “su evolución e inclusión dentro de las redes sociales como medio de expresión y comunicación, mostrándose las características que generan clasificación y propósito de los memes.” Con respecto de la interacción de los jóvenes con la tecnología y con las redes sociales, dicen que “muchos aspectos de este gran invento no son propiamente benéficos para las generaciones futuras, es necesario que exista un buen uso de estas redes sociales y un discernimiento con respecto a la información que se brinda” (pp. 139,140).

La búsqueda de antecedentes realizada específicamente para Boyacá, demandó un esfuerzo adicional en su proceso, dado que los trabajos que se hallaron, abordan de manera tangencial el tema del meme vinculado a la educación o a las competencias del lenguaje interpretativa, argumentativa y propositiva, tocan la relación de estos temas de modo no pretendido, pero aun así, son los trabajos que existen como antecedentes de la cuestión. Parece ser que aunque se use mucho el meme en diversos escenarios incluyendo el aula, es posible que

la relación meme y aprendizaje sea un tema con pocos estudios de investigación o tal vez, con pocas publicaciones en la región de Boyacá.

La tesis de maestría “Competencias comunicativas de los jóvenes de grado décimo en Facebook” buscó describir las interacciones de los estudiantes de grado décimo de una institución educativa ubicada en el municipio de Buenavista Boyacá, en la red social Facebook desde el marco de las competencias comunicativas interpersonales. (Gómez M., 2013). Aunque en esta tesis no se involucra el uso del meme como factor de interacción, si profundiza en un aspecto que es de total interés como aporte al presente trabajo de investigación, y es que aborda el tema de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva a través de una red social. Este trabajo reconoce la gran interacción de los jóvenes en la red Facebook, incluso deduce que “el manejo de las emociones de los jóvenes, especialmente las mujeres, a través de la red social, permite ver cómo lo privado trasciende la esfera de lo público, para hacer que sus estados emocionales, formas de pensar y deseos, sean conocidos por todas las personas que hacen parte de su lista de amigos” (p.118).

Otro estudio regional que llama la atención del presente trabajo por utilizar recursos como la fantasía y el meme para mejorar competencias literarias, se convierte en una contribución especial a la presente investigación, por invitar a la fantasía a nutrir de manera relajada el aspecto de la creatividad en la elaboración de oraciones gramaticales. Se trata del “Fortalecimiento de las competencias lectoras y escritoras en estudiantes de grado sexto a partir de la fantasía como recurso pedagógico”. Aquí los estudiantes exponen algunas actividades por medio de memes de su interés, bajo el nombre “El meme que más me gusta”. Se tienen en cuenta la importancia de estas habilidades para el proceso de enseñanza aprendizaje y se implementó una propuesta pedagógica, centrada en el uso de la fantasía como recurso didáctico para mejorar

las competencias literarias en los estudiantes de grado 6-1 de la Institución Educativa Antonio José Sandoval Gómez de Tunja. (Escamilla N.2018).

En este estudio se muestra que en cuanto a los hallazgos en la implementación de la propuesta investigativa se evidenció mejoría y avance en el desarrollo de sus competencias literarias a lo largo de los talleres aplicados, mediante el uso del elemento fantástico como recurso pedagógico. También, se facilitó el proceso de enseñanza-aprendizaje para comprender y escribir un texto. Del mismo modo la motivación e interés de los estudiantes fue mayor. Esto indica la eficacia de la investigación y la propuesta aplicada para la comprensión y producción de textos narrativos a partir de la fantasía como recurso pedagógico en el fortalecimiento de dichas competencias. (pp.270, 271).

El proyecto “Nuevas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje desde la Gamificación”, es una propuesta educativa para desarrollar dentro del aula, que permite al presente trabajo ver una forma como se utiliza el meme en el escenario pedagógico. En esta “se pretende replantear una metodología de enseñanza basada en prácticas tradicionales, planteando nuevas estrategias que desarrollen un alto grado de motivación en los estudiantes, enfatizando en el uso de las nuevas tendencias tecnológicas y pedagógicas” (p.10). Este trabajo utiliza el meme como recurso de trabajo de aula junto a otros recursos, como material audiovisual (videos motivacionales), presentaciones, infografías, cine y música (p.30). Esta experiencia se desarrolló en “La Institución Educativa Distrital Silvestre Arenas de la ciudad de Sogamoso, Boyacá, Colombia” (p.69).

Todos estos proyectos revelan un acercamiento reciente a la temática del meme en la educación, así como las singularidades de apreciación desde cada área y contexto particular; lo

que queda expuesto y es una constante en todos, es el meme en su dimensión didáctica independientemente del campo de estudio o población con el que se exponga.

Marco teórico

Los memes como actividades de enseñanza-aprendizaje. Entre la pedagogía y la didáctica

El meme se compone de un texto discontinuo argumentativo que funciona como estrategia de comunicación y es empleado por los usuarios de las redes sociales para transmitir diferentes mensajes de manera efectiva. Éste se compone de una imagen, ya sea un dibujo, una secuencia de imágenes, una caricatura o una fotografía, acompañadas de un texto breve que plantea de manera sintética una pregunta, contradicción, chiste o intención. En la mayoría de las ocasiones, la imagen completa el significado del mensaje a través de la relación directa con el texto porque se trata de un gesto o una referencia que da sentido al texto. Estos dos elementos (texto e imagen) conforman el mensaje del meme, pues sin uno de los dos, no se cumpliría de modo efectivo su función comunicativa. Con base en la relación entre lo textual, lo icónico, la cultura y el medio, la eficacia del meme se manifiesta mediante patrones cada vez más reconocibles en las redes sociales.

Clases de memes

Rage o Paint comic: realizado con gráficas de programas computacionales, tales como Paint de Microsoft u otro similar. La sencillez y la espontaneidad son característicos de este tipo porque emulan gestos faciales y corporales fáciles de interpretar.

Meme fotografía: compuesto por fotos o fotogramas que se extraen de alguna secuencia de video, exponiendo una característica específica de una actitud basándose en los gestos o actos de habla. La relación contextual entre mensaje e imagen garantiza su eficacia.

Meme gif: por sus siglas (en español: formato de intercambio de gráficos), es realizado con una secuencia de fotogramas que pueden ser parte de algún film, serie, comercial, grabación personal, etc. Se pueden montar con otras secuencias de fotograma dando como resultado una idea más potente desde el punto de vista visual.

Meme video: son usados de forma frecuente en las redes sociales por su viralización, con mayor repetición en Facebook y YouTube. Los memes video también pueden ser montajes de diversos fragmentos audiovisuales e implementos en una sola composición.

Los memes se definen según las teorías de difusión cultural como una unidad de información cultural que se transmite de un individuo a otro o de una generación a otra. Arango (2014) y otros autores comparten la idea del “meme como equivalente del gen: mientras éste transmite información genética, el meme la transmite de forma cultural, longitudinal u horizontal y la convierte en aprendizaje” (p.2). De este modo, Arango (2014) afirma que “la información cultural se transmite de cerebro a cerebro en unidades consideradas como simples (un concepto, una costumbre, entre otros) y que van integrando sistemas más complejos” (p.3). Estas unidades, que Dawkins llama memes, son también replicadores culturales a través de los cuales la cultura evoluciona.

En este sentido, Blackmore (2000, p.151) presenta su punto de vista desde la evolución del lenguaje y sus efectos en el cerebro a partir de los memes; afirma que si Dawkins está en lo cierto la vida de los humanos está impregnada de memes y sus consecuencias. Ello incluye el vocabulario que utilizamos, las historias que conocemos, las habilidades que hemos adquirido gracias a otros y los juegos que preferimos.

En la actualidad y siguiendo con el planteamiento de Arango (2014), los memes son entendidos, como cualquier texto, imagen o video que, con cierto sentido humorístico se

comparten en las redes sociales. Uno de los principales trabajos, entre otros, es el estudio de los memes en Internet presentado por Francis Heylighen, en el que propone como característica esencial del fenómeno la reproductibilidad y la variación, así como los genes van introduciendo variaciones con el tiempo, algo similar ocurre con los memes (pp.3-4). En relación a esto vale acuñar que los orígenes de los memes con imágenes se remontan a tablonos o *imageboards* como 4chan (www.4chan.org). Arango (2014) afirma que existen incluso generadores de memes como en www.memegenerator.es, memegenerator.com o generador.memexico.com. Ahí encontramos viñetas (rage faces) o fotografías de actores, actrices, políticos, deportistas, animales, entre otros. Por lo tanto, el meme se difunde o contagia, pero en el camino va mutando (p.4).

Junto a las anteriores características se unen la fidelidad, fecundidad y longevidad que se ven inmersas en el nuevo entorno tecno-informacional. Los procesos digitales permiten que la reproducción de información en Internet se lleve a cabo sin tantas pérdidas de datos como en los procesos de copia y reproducción físicas, lo que se relaciona con una difusión a gran escala, en poco tiempo y con una permanencia indefinida. Raquel da Cunha Recuero (2007) propone una taxonomía de memes vistos en *weblogs* basada en las características dadas por Dawkins y enriquecida por ella misma. En ésta se caracteriza a los memes como “replicadores”, “miméticos” o “metamórficos”, en lo relacionado con la fidelidad; relacionado con la longevidad, como “persistentes” o “volátiles”; por fecundidad, “fecundos” o “epidémicos”. Por último, en cuanto a alcance, los clasifica en “locales” o “globales” (p.24).

Por otra parte, Vélez (2012) presenta otra conceptualización al entender al fenómeno como un derivado ‘pegajoso’ de algún aspecto de la cultura pop, que se copia y repite hasta que sus orígenes y su significado original se vuelve distorsionado y por completo mutilado, más allá de su reconocimiento o humor. Así que, los involucrados en el nacimiento de los memes no

siempre lo hacen de manera voluntaria, y así como puede seguir en el anonimato, también puede terminar afectados de maneras deseables o indeseables. Por otro lado, se pueden afectar, organizaciones o celebridades que son mencionadas en los memes (pp.118-119).

Al respecto, García y Gertrudix (2011) señalan que, el actual desarrollo de las redes facilita la propagación de “memes” digitales, propagándose de forma viral gracias a los “espacios de afinidad” que han facilitado las herramientas sociales en la Internet. Los sistemas de Red permiten la radiación planetaria de un meme de manera inmediata, lo que tiene una importancia capital en la forma de producir, consumir, intercambiar contenidos y servicios digitales abiertos (p. 131). En la cultura digital, los memes se reinventan de manera continua, se reciclan cargándose de significado a su paso por los espacios de comunicación dentro de las redes sociales y demás lugares por donde se permean. Las personas involucradas reinterpretan conceptos de la realidad formando sus propios significados dentro de la cultura que los identifican y reproducen. El meme es en sí mismo una composición que varía y se transforma, pero también lo es la cultura que lo recibe, que lo lee, por lo que estamos ante una resignificación permanente.

Relación entre la educación y los memes

Richard Dawkins (1979) es quien introdujo el término en su libro “El gen egoísta”, por la semejanza fonética con *gene* (gen en inglés) y para señalar la similitud con memoria y mimesis. Para Dawkins las ideas, los hábitos y las tradiciones van comunicándose. De modo que, fidelidad, fecundidad y longevidad son tres características para que un meme pueda replicarse con éxito: la fidelidad tiene que ver con que un meme siga siendo reconocible después de múltiples procesos de transmisión; la fecundidad con su potencialidad o capacidad de fuerza para ser transmitido y la longevidad con su perdurabilidad en el tiempo (pp.1011 - 1018).

Dentro de la planeación académica, “el meme puede ser utilizado para medir el progreso de aprendizaje tanto en una actividad evaluada (formal) o como herramienta didáctica (informal)” (Vera, 2016, p.5), de esta manera, los memes se particularizan por la descripción de un fenómeno cultural que es acogido particularmente por la población juvenil y que tiene características globales, esto es, que su significación y sentido comunicacional puede ser entendido en distintas partes del globo. Sin embargo, cabe resaltar que no todo mensaje transmitido por el meme es sano o despojado de valores contraproducentes para otros, se podrían dar casos de bullying, por lo que se debe actuar con cautela y una correcta orientación, (Vera, 2016, p.5).

Los memes facilitan el trabajo educativo; de acuerdo con Moya (2013) en las TIC, por ser facilitadores y transmisores de información, y en las TAC, entendidas como instrumentos que facilitan el aprendizaje y la difusión del conocimiento, son válidas para la aplicación de estrategias didácticas llamativas. De esta forma, trabajar con metodologías activas y colaborativas mediadas por la tecnología y que potencie los aprendizajes en entornos digitales, implica el diseño de contenidos digitales con los que desarrolle y al mismo tiempo enseña la habilidad digital de los alumnos. De lo contrario, es difícil que los estudiantes puedan llegar a conseguir el desarrollo de la habilidad digital y del tratamiento de la información, aun siendo nativos digitales (pp.2-4).

Finalmente, Vera (2016, p.6) plantea tres propuestas, que se proyectan en la asignatura Lengua Castellana, que son transversales e interdisciplinarias para la construcción del conocimiento. Éstas se plantean con el fin de facilitar la enseñanza a las generaciones contemporáneas que han nacido en la era digital y de la información, son: la dimensión

lingüística del meme, el meme como método para la lecto-escritura y el meme como recurso literario. Se desarrollan a continuación:

La dimensión lingüística del meme

El diseño de los memes responde a su contenido visual que intenta imitar el acto del habla en tiempo presente. En este sentido, un meme cumple con su fin cuando su mensaje es eficaz, además, se subraya, la transformación de la comunicación digital por el uso de las redes sociales (Vera, 2016, p. 6).

Para Castañeda (2015) el concepto de cultura en la vida digital, se presenta entre personas que se manifiestan en la de red de internet de manera fragmentaria y asincrónica con la realidad o hiperrealidad (p.14); de manera que, los memes se estructuran con códigos que se entienden en el contexto y lo hacen a través de la lingüística, como si se tratara de una conversación personal. La cultura memética de las redes sociales se establece entre individuos que comparten niveles similares de poder comunicativo y tienen un punto particular de observar la realidad (Castañeda, 2015, p.19). Dentro de este marco una persona en internet se podría quedar ausente si se establece validar o reflejar el mensaje, lo que no podría ser un error debido a que los mensajes son creados por individuos que no son expertos en las herramientas de la comunicación.

Desde otro punto de vista, en García-Dussán (2015, p.14), “se puede entender al meme como un texto multimodal”, entendido como un ensamble de modos semióticos anudados a senso-percepciones. En otras palabras, cuando la configuración del texto se mezcla de distintos códigos, ocurre un proceso de captura interactiva que potencia el significado y la interpretación, de manera que la experiencia comunicativa presenta otras comprensiones y significados en la manera de entender las actitudes. En conclusión, como dice el dicho popular, “una imagen vale

más que mil palabras”; el meme puede englobar experiencias educativas que utilizan el recurso lingüístico para que el estudiante aprenda a leer e interpretar imágenes, pero también textos.

El meme como método para la lectoescritura

De acuerdo al planteamiento de Vera (2016, p.7), el uso del meme garantiza los aprendizajes y de esta manera, mayores probabilidades de éxito comunicativo. Por su parte, Arango (2015, p.120) afirma que los memes en el contexto digital implican, por misma naturaleza, propagación o contagio y también resignificación de la información compartida. De tal modo que, el lenguaje en Internet se adapta y resignifica, situación que se proyecta en el estudio y análisis de los profesores de Lengua Castellana.

En García-Dussán (2015) los memes son asimilados por los usuarios por medio de una dinámica de lector-escritor a través del montaje (memético). Por tanto, el fenómeno lingüístico ocurre en la selección de significantes para expresar significados (forma y sentido), donde la acción es motivada. Como resultado, en primer lugar se interpreta la imagen y luego el texto (p.8). El meme como construcción de significado se transforma en un acto de lectura y escritura que se especifica en el texto que se superpone como una conversación presencial. A partir de las teorías de Saussure, Castañeda (2015) afirma que “lo visual y lo oral solo son un medio para acceder a dichos códigos” (p.25), situación que es común en las redes sociales. En este contexto el docente hace parte activa en el proceso de enseñanza y contextualización de los contenidos de la lengua castellana. Por cierto, y siguiendo a Vera (2016, p.8), es más valioso el sentido del meme que la misma ortografía y ortotipografía, ya que en muchos casos los textos presentan errores gramaticales.

Las ventajas del uso del meme en la enseñanza por lo general son positivas debido a que la lectura se hace más atractiva y voluntaria. Se van consolidando habilidades lectoras que

conectan el significante-significado hacia la hiperconexión, donde el meme cumple la función de unir. Por otro lado, esta descripción hace pensar en el *software* como un espacio para la creación de géneros narrativos (Roncallo-Dow, 2016, p.13). En estas circunstancias, los estudiantes deben ser retroalimentados con lecturas de diversos géneros que den a conocer información importante para entender los tipos de textos no literarios y el análisis de los medios masivos de comunicación.

El meme como recurso literario

El meme es un recurso intertextual efectivo para enseñar gramática, literatura, obras y autores, cosmovisiones y movimientos artístico-literarios. En consecuencia, el meme creado para enseñar se usa como fin práctico (satírico, cómico, paródico y caricaturesco), todo con el objeto de llegar a convertirse en un refuerzo de algún concepto que se quiera enseñar mediante asimilación intertextual (Vera, 2016, pp.9–10). El meme, es un instrumento didáctico para la enseñanza que, aplicado de manera transversal a los contenidos curriculares, incentiva e interpreta la lectura de todo contenido literario o gramatical (Vera, 2016, p.12). En este sentido, el docente es el encargado de orientar el meme adecuado con la obra literaria seleccionada y de esta manera hacer una actividad creativa e integral.

Gramática y Oración gramatical

Una base para entender la gramática puede ser la que expone la Real Academia Española, en su publicación *Nueva gramática de la lengua española* (2009-2011), primera gramática académica desde 1931. Es una obra consensuada por todas las academias de la lengua. Publicada en tres volúmenes, la obra se articula en tres partes fundamentales: una dedicada a la morfología, que analiza la estructura de las palabras, su constitución interna y sus variaciones; otra a la

sintaxis, que se ocupa de la forma en que se ordenan y combinan, y la dedicada a la fonética y fonología, que estudia los sonidos del habla y su organización lingüística (RAE, 2009).

La gramática es la parte de la lingüística que estudia la estructura de las palabras o Morfología, las formas en las que estas se enlazan o Sintaxis y los significados a los que tales combinaciones dan lugar. (...) Además de lo anterior, el análisis de los sonidos del habla, que corresponde a la Fonética, y el de su organización lingüística, que compete a la Fonología. (RAE, 2011, p.3)

En ese sentido, Gramática puede entenderse como representación de la competencia lingüística de los hablantes, especialmente en lo relativo a la morfología, la sintaxis y ciertos aspectos del léxico. La RAE admite, diferencia y define para la gramática, “otras divisiones que responden a los diferentes enfoques y objetivos con que pueden ser estudiados los fenómenos lingüísticos”, los cuales apenas serán objeto de mención en el presente estudio: comparada, descriptiva, normativa, especulativa, estructural, funcional, general, generativa, histórica, tradicional, transformacional y la transformativa. Este trabajo se interesará por la morfología, la sintaxis y el léxico para los requerimientos del grado noveno.

Las oraciones gramaticales, por su parte, son unidades mínimas de predicación, es decir, segmentos que ponen en relación un sujeto y un predicado. El primero suele estar representado por un grupo nominal y el segundo por un grupo verbal, aunque no son estas las únicas opciones (RAE, 2011, p.71).

“Tradicionalmente se dividen las oraciones en función de tres criterios: La actitud del hablante, la naturaleza de su predicado y su dependencia o independencia respecto de otras unidades (RAE, 2011, p.72). La RAE diferencia y define los siguientes tipos de oración: activa, adjetiva, adverbial, circunstancial, completiva, compuesta, coordinada, copulativa, de relativo, nominal, pasiva, predicativa, principal, relativa, simple, subordinada, subordinada

adjetiva, subordinada adverbial, subordinada circunstancial, subordinada de relativo, subordinante y sustantiva.

Habilidades en el desarrollo del aprendizaje de la lengua castellana

Las habilidades, es uno de los componentes que junto a la experiencia, los conocimientos y las actitudes, da estructura a las competencias. En principio, una de las definiciones de competencia se esbozaría a partir del concepto presentado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2006), como, “el resultado de un proceso de integración de habilidades y de conocimientos; saber, saber-hacer, saber-ser, saber-emprender...” (p. 33). Esta definición no deja entrever el papel fundamental que cumple el contexto cultural en el desarrollo de las habilidades, sino que solo destaca la fusión habilidad-conocimiento presentes en el individuo, alejado de las circunstancias. En un primer punto de vista, Bustamante Zamudio (2010), afirma que, “como en el campo de producción simbólica que es la ciencia, las categorías se definen entre sí, la categoría habilidad no viene sola. Así como Saussure oponía la lengua al habla, Chomsky opone la habilidad a la actuación” (p.86).

Candela Osorio (2011) por su parte, opina que en el “concepto original de habilidades es inevitable retomar el enfoque de Noam Chomsky”, puesto que es a partir de él que se empieza a “diferenciar habilidad lingüística y actuación lingüística” (p.18).

A nivel educativo «competencia» no es un concepto definido con criterios comunes ni su interpretación es la misma para todos los campos de aplicación, algunas veces se le utiliza de manera intuitiva como sinónimo de capacidad, destreza o habilidad. Desde esta descripción, Candela (2011) afirma que, “la habilidad puede entenderse como la capacidad de realización, situada y afectada por y en el contexto en que se desenvuelve el sujeto” (p.19), por lo tanto, exige la apropiación del conocimiento orientado hacia la resolución de problemas de manera

pertinente y con diferentes alternativas de solución. En este sentido, la habilidad se lleva a cabo en un contexto o situación determinada.

Desde la perspectiva del Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES), se presentan tres tipos de competencias que todo estudiante debe haber alcanzado y desarrollado y por tanto, cumple con las condiciones de ser evaluadas. Ellas son la interpretativa, la argumentativa y la propositiva, las cuales se exponen enseguida.

Competencia interpretativa

Busca entender la razón de ser del discurso. Responde a la pregunta ¿para qué?

En esta intervienen habilidades cognitivas como identificar, reconocer, entender, comprender. Pérez, Gallego, Torres y Cuellar (2004) afirman que ésta es un ejercicio sistemático y riguroso y, por otro lado, es un proceso de construcción y reconstrucción de significados. En este sentido el estudiante, va aproximándose de modo constante y permanente a la forma de interpretar constructos conceptuales y metodológicos. Por tanto, hay un cambio conceptual, en las metodologías, la estética, las actitudes y en las valoraciones con las que los estudiantes se inician en el lenguaje y en las ciencias (p.17). En este contexto se desarrollan algunos procesos de pensamiento como: procesos de aplicación y comprensión, observación y atención y, la clasificación y codificación, entre otros.

Competencia argumentativa

Explica el porqué de las cosas, se preocupa por aquello que se dice, le halla sentido al discurso. En ésta intervienen habilidades cognitivas como identificar, razonar, explicar. Candela (2011), plantea que se trata de sacar en claro, deducir. Desde otro punto de vista, argumentar, es el razonamiento que se emplea para demostrar una proposición o premisa. Entre los procesos de pensamiento relacionados con esta habilidad se encuentran: decodificación y diferenciación,

análisis y síntesis, uso de vocabulario y recopilación de más de dos fuentes, percepción y exploración (p.20).

Competencia propositiva

Responde al ¿por qué? Esta compromete la participación de habilidades como proponer, plantear, crear, generar. En relación a esta habilidad Pérez, et al., (2004) señalan que, se entiende como expresar con razones un contenido, idea o cosa para conocimiento de uno o para inducir a su apropiación; también, conlleva a presentar argumentos a favor o en contra de una cuestión. Ejecutar, producir y crear. Dentro del conjunto de los procesos de pensamiento de esta habilidad se encuentran: Conducta centrada (no impulsiva) y solución de problemas; expresión y uso de instrumentos; pensamiento hipotético y conducta planificada (descentralizada) (p.19).

Para enlazar se puede deducir que por medio de la interpretación se pueden presentar argumentos y realizar propuestas que lleven a enriquecer competencias comunicativas.

Aprendizaje de los estudiantes en el siglo XXI

El fácil acceso a la basta cantidad de información en la actualidad a través de Internet y las distintas redes y plataformas, ha modificado las condiciones de los procesos educativos y el entorno de aprendizaje del estudiante; en este sentido, de acuerdo con Moya López

A partir de que las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación) propias de la Sociedad de la Información, se han convertido en herramientas habituales en todos nuestros ámbitos de la vida diaria, transformando la forma de relacionarnos y de acceder a la información y al conocimiento, han conseguido transformar la sociedad hasta el punto de llevarlo de la Sociedad de la Información a la Sociedad del Conocimiento (2013, p.2).

De esta afirmación se deduce que las tecnologías de la información han favorecido el acercamiento al conocimiento hasta llegar a gestionarlo, en este orden se ha derivado otro

concepto, que hace específico el campo de las tecnologías del aprendizaje y del conocimiento, llamado TAC (Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento).

Las TAC orientan las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) hacia unos usos más formativos, con el objetivo de aprender más y mejor. Las TAC van más allá de aprender tan solo a usar las TIC y se proponen explorar y conocer estas herramientas tecnológicas para el aprendizaje y el conocimiento. Se insinúa cambiar el “aprendizaje de la tecnología” por el “aprendizaje con la tecnología”, de manera que se desarrollen habilidades metodológicas fundamentales como el aprender a aprender.

El proceso educativo se inspiraría, en este contexto, en la información, la comunicación y el conocimiento (Sacristán, 2013, p.12), de manera que motive la participación y la cooperación entre los miembros, y a su vez, incentive la investigación y facilite maneras de organizarse en grupos para trabajar de forma colaborativa. De acuerdo con Amar Rodríguez (2017) se fomenta un modelo horizontal, de encuentro y aprendizaje ante un conocimiento disseminado que se desjerarquiza. Se tiene presente que la realidad tiene muchos matices y que excede a lo educativo, ya que intereses mercantiles y económicos son dominantes, sin menoscabar otros de tipo ideológicos.

Las redes sociales o las comunidades de aprendizaje han sido un motivo para hablar de una parte sobre la cohabitación entre tecnología y educación. Del mismo modo, la comprensión, la participación y la interacción sean ingredientes de un proceso de enseñanza y aprendizaje que se nutre con otra nueva idea vinculada con los nuevos modelos de educación y comunicación, así como con la pedagogía, la didáctica o el currículum. (Amar Rodríguez, 2017, p.25)

De acuerdo a lo argumentado se hace necesario pensar la educación desde la aplicación práctica de las TIC y las TAC en los centros educativos, es necesario incidir en la relevancia de

los contenidos digitales educativos, desde la perspectiva docente, en lo que se refiere al diseño, utilización y desarrollo del aprendizaje. Esta idea es ampliada por Moya López,

“(…) desde una perspectiva educativa, se debe hacer hincapié en la metodología más adecuada para poder incorporar a las aulas las TAC, y lo que ello implica para el desarrollo de la habilidad digital y así reducir la brecha digital existente entre los docentes, considerados inmigrantes digitales, y los alumnos considerados nativos digitales” (2013, p.3).

Los nativos digitales, siguiendo el planteamiento de Garay (2013, p.72), son jóvenes considerados “multitarea”, ellos pueden estar realizando de manera simultánea varias actividades, como escuchar música y escribir un texto mientras mantienen una o más conversaciones en las redes sociales, también se caracterizan por ser más gráficos que textuales, prefieren la lectura de documentos hipertextuales.

De forma más amplia acerca de las características de los jóvenes internautas nativos digitales, se puede decir que son creativos, curiosos, que nacieron y crecieron con medios interactivos e inalámbricos, que poseen gran número de medios portátiles propios, que adoptaron como suyas las tecnologías móviles e internet, que son *multitasking* (multitarea), que están acostumbrados al engranaje mediático, que tienen interés en la interconexión (Garay, 2013, p.73).

De acuerdo a lo descrito aflora la necesidad de hacer un trabajo más ordenado e integrado para que en la práctica docente se comprenda mejor la importancia de las tecnologías digitales en la vida cotidiana de los estudiantes y generen estrategias que las incorporen a las prácticas escolares y obtengan mejores beneficios de ellas con el uso de estrategias que los favorezcan el aprendizaje por medio de las TIC (Garay, 2013, p.79). Del mismo modo, es necesario seguir

buscando posibilidades didácticas y pedagógicas de las tecnologías no como auxiliares o una prótesis, sino, como la herramienta que logra mediar el conocimiento.

Enfoques del aprendizaje

El enfoque de aprendizaje es analizado, según López y López (2013), en “la psicología cognitiva (que) considera el aprendizaje como un proceso activo; el concepto de enfoque o estilo de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje, cuyo centro se ha desplazado hacia el alumno” (p.132). Esta dinámica extensiva, se entiende como el proceso de vinculación de este saber disciplinario con otras disciplinas y con la vida diaria del estudiante. En este sentido, la significatividad de los conocimientos deja de ser meramente disciplinar y se amplía a la cultura y la vida cotidiana, volviéndola más vital; es necesario también que este enriquecimiento del contenido aprendido se transforme en dominio. Al respecto, y aludiendo a uno de los enfoques de aprendizaje, Beas, Manterola y Santa Cruz (1998), afirman que

“el aprendizaje profundo supera la adquisición y reproducción del conocimiento y se relaciona con un nivel de comprensión más elaborado y con la capacidad de un procesamiento más complejo de los contenidos, en este sentido, los aprendizajes pueden tener diferentes niveles de profundidad” (p.188).

Esta descripción se encuentra detallada en una clasificación por niveles realizada por Beas, Santa Cruz, Thomsen y Utreras (2001, p.17): el nivel uno, se caracteriza por la reproducción de la información, en la que el estudiante puede enumerar o recordar un dato de su aprendizaje. En seguida, en un segundo nivel de profundidad o intermedio utiliza la información dada para ejercitar una serie de acciones con el fin de comparar u organizar de manera secuencial. En tercer lugar, el nivel de mayor profundidad, se relaciona con la capacidad de reelaboración personal que el estudiante hace con la información disponible, agregando o

haciendo inferencias de la información dada. Dicho de otro modo, el alumno debe desarrollar un pensamiento de buena calidad que le permita realizar estas conexiones disciplinares, lo que implica un pensamiento crítico, creativo y metacognitivo.

Para lograr el pensamiento de calidad, es necesario cultivar los pensamientos crítico, creativo y metacognitivo. Valenzuela (2008, p.3) hace una explicación de cada uno de ellos: el pensamiento crítico es capaz de procesar y reelaborar la información que recibe, de modo de disponer de una base de sustentación de sus conocimientos, en la vida académica y en la cotidianidad, esto implica, el razonamiento, la resolución de problemas y la toma de decisiones. El pensamiento creativo es generador de ideas alternativas, de soluciones nuevas y originales, la relación con el pensamiento crítico puede verse favorecido a través de la adquisición de estrategias de procesamiento analógico. El pensamiento metacognitivo es conocimiento acerca del propio conocimiento, procesos, estados cognitivos y afectivos y a la habilidad para monitorear y regularlos de manera consciente y deliberada.

En la Figura 1 se recoge el resumen de los enfoques de aprendizaje propuesto por López y López (2013), en el que se describen los motivos, las intenciones, las estrategias y los resultados para los aprendizajes superficial, profundo y el aprendizaje con enfoque al logro (p.137).

Enfoque superficial	Enfoque profundo	Enfoque logro
Motivos, intenciones		
Motivación extrínseca. Reproducir la información adquirida. Evitar el fracaso pero sin trabajar demasiado. Tiende a obtener las mínimas calificaciones posibles para aprobar.	Motivación intrínseca. Comprender, satisfacer la curiosidad y transformar la información en conocimiento. El interés está en la propia materia que se estudia o en otros temas relacionados.	Motivación intrínseca-extrínseca. Competencia por los mejores resultados académicos y sobresalir.
Estrategias		
Memorizar hechos y procedimientos rutinariamente. Se asocian hechos y conceptos irreflexivamente. Reproducción con precisión sin reflexión. Aprendizaje memorístico	Relaciona ideas, argumenta y usa los datos para extraer conclusiones. Conecta las ideas nuevas con los conocimientos y experiencias previas. Se comprende lo que se aprende.	Gestión del tiempo, autodisciplina, sistematización y planificación y reflexividad. Se centran en lo importante. Optimizar la organización del tiempo y del esfuerzo.
Resultados		
Conocimiento de hechos no relacionados y dificultad en encontrar el sentido a las nuevas ideas. Sentimiento de tarea por imposición y aburrimiento en el aprendizaje. Asociado con una enseñanza altamente directiva.	Conocimientos coherentes e integrados. Satisfacción emocional ante el atractivo y reto que le ofrecen las tareas. Requiere menor grado de estructura instruccional y menor apoyo de la enseñanza formal.	Elevadas calificaciones, buen aprendizaje. Su exceso de celo les puede llevar a problemas físicos, emocionales y sociales. Está menos relacionado con los factores personales y más con los situacionales. Se relaciona con estructuras de apoyo instruccional, que enfatizan la competitividad.

Figura 1. Resumen de los enfoques de aprendizaje. Los enfoques de aprendizaje. Revisión conceptual y de investigación Revista Colombiana de Educación, (p. 137), por M. López, A. López. (2013), *Revista scielo* (64).

Esto es, siguiendo con el planteamiento de López y López (2013, p. 138), el estudiante puede utilizar un enfoque profundo o superficial en su proceso de aprendizaje en función del significado y sentido que dé a los materiales que procesa y de lo que decide o no aprender, lo que de nuevo nos devuelve a la corresponsabilidad entre docentes y alumnos.

Aprendizaje Profundo

Con el avance en las investigaciones y sus hallazgos, se han venido acuñando definiciones de aprendizaje profundo, las cuales dejan ver algunas diferencias obedeciendo el enfoque que se adopte por parte de cada investigador.

Para Beas, Santa Cruz, Thomsen & Utreras (Citados en Valenzuela J., 2008), el aprendizaje profundo implica un dominio, una transformación y la utilización de un conocimiento para resolver problemas. En palabras propias del autor: Aprender profundamente implica comprender de manera profunda, esto conlleva por una parte, el establecimiento de relaciones significativas entre los conocimientos previos y la información que debe llegar a constituirse en conocimiento a través de las dinámicas de profundización y de extensión (p.69).

Los mismos autores, también tienen en cuenta el aporte de la colaboración que se presenta en el trabajo en grupo frente al aprendizaje en profundidad, pues, de acuerdo con los planteamientos, el acto de la comunicación, permite a los docentes convertirse en “modeladores de conductas” en sus estudiantes, como también, ejercer un efecto sobre estos, ya que “mejoran su propia comprensión” y se comprometen a “colaborar con la construcción del aprendizaje de sus compañeros” (p.71). Así mismo, refieren con respecto al aprendizaje profundo, que es determinante “indagar acerca de los procesos intelectuales que el estudiante sigue para responder alguna pregunta o problema particular”. En este proceso, el estudiante comienza a no depender del vocabulario de los textos y de los términos del docente y comienza a utilizar sus propias palabras, empieza a “mantener una constante reflexión (...) sobre sus propios aprendizajes y a distanciarse de los textos y las explicaciones que estos hacen sobre un determinado tema (p.72). En los procesos cognitivos y metacognitivos, Valle y Cols (Citados en Valenzuela J., 2008),

afirman que “aquellos estudiantes que valoran el aprendizaje y tienen intención de aprender y mejorar sus competencias suelen utilizar estrategias de aprendizaje profundo” (p.76).

Autores como Biggs, Fink y Entwistle (Citados en Ortega y Hernández, 2015) definen aprendizaje profundo y superficial como enfoques de aprendizajes, en tanto es una forma de focalizar la construcción del aprendizaje y en este sentido el alumno opta de forma inconsciente por aprender de forma profunda y/o superficial, conforme a las relaciones y motivación intrínseca hacia el nuevo aprendizaje.

Los autores expresan que “en las investigaciones consultadas, el aprendizaje profundo tiene que ver con el significado, la reinterpretación, comprensión, conexión y aplicación de conocimientos; vinculándose con la teoría constructivista” (Ortega y Hernández, 2015); por otro lado, acerca del aprendizaje superficial, opinan que éste “no busca entendimiento y tiende a emplear estrategias de estudio superficial, como la memorización y la reproducción, (...) el conocimiento queda dependiendo de motivaciones externas para el logro del aprendizaje” (p.215). En este trabajo son también citados DeLotell, *et al.*, que mencionan que “el aprendizaje profundo se produce cuando los estudiantes participan activamente en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las oportunidades del constructivismo, la experiencia personal y el utilizar habilidades que posibiliten la resolución de problemas (p.215).

En función de identificar rasgos de aprendizaje profundo en ciencias, “algunas de las características son la riqueza conceptual y el uso de la terminología apropiada” (Orrego *et al.*, 2010), quienes también consideran que, el aprendizaje en profundidad posee varias condiciones: La primera es la Teoría-Acción-Teoría, cuando el individuo utilice la teoría, luego la aplique en una práctica y en seguida regrese a la teoría. La segunda es la condición de transferencia, que

podría ser utilizada en la resolución de problemas en ciencias, por tratarse de la capacidad de poder llevar lo aprendido en el contexto de aula de clase, al mundo real (p.76).

El aprendizaje en profundidad no es un aprendizaje significativo. El aprendizaje en profundidad tiene condiciones para que este sea evaluado. Algunas categorías en que se pueden identificar aprendizajes profundos en Ciencias son la metacognición, la riqueza conceptual y el uso de la terminología apropiada, las cuales pueden ser combinadas sin la necesidad de utilizar la vía heurística (Orrego *et al.*, 2010, p.16).

En el estudio “El Taller de Comprensión de Texto de Divulgación Científica, Facilitador de Procesamiento Profundo en Educación Secundaria”, permite ver que la comprensión de texto se convierte en estrategias de aprendizaje y de aprendizaje profundo, pues sus autores consideran que “(...) habitualmente, la cultura escolar privilegia el procesamiento local de información explícita, dejando de lado la fase analítica; lo que contribuye al procesamiento superficial” (Lagos *et al.*, 2013). Es así que inculcar el hábito de la lectura y en especial de la lectura comprensiva, “puede ser una práctica social facilitadora del desarrollo de las estrategias de procesamiento profundo primero y del estilo de aprendizaje profundo posteriormente” (p.109). Expresan la importancia de la práctica de la lectura como de la evaluación permanente de esta actividad, para dar solidez al procesamiento profundo como aproximación al aprendizaje profundo.

En la investigación “La exploración en el desarrollo del aprendizaje profundo”, Álvarez, Álvarez, Sandoval, Aguilar (2019), confrontan el aprendizaje profundo con otros enfoques de aprendizaje. Ellos exponen que “el aprendizaje profundo debate el problema del aprendizaje integral y se contrapone al aprendizaje superficial, donde se acepta el conocimiento de forma mecánica, pasiva y donde se almacena información privada” (p.1). Expresan los propósitos de

cada enfoque de aprendizaje y es allí donde residen sus observaciones, refiriéndose hacia el aprendizaje profundo como el que “se enfoca en extraer detalles de la enseñanza activa, (...) requiere que los estudiantes entiendan el mundo exterior, a través de su propia iniciativa, y propongan un resultado positivo” (p.1).

Álvarez *et al.* (2019), manifiestan que la relación que se establece entre el conocimiento existente y el nuevo, aporta fortalezas hacia el aprendizaje profundo. Consideran que dicha relación y el afianzamiento tecnológico “potencia, a su vez, la activación y participación de los estudiantes y tomar la experiencia adquirida para aplicarla en diferentes contextos” (p.2).

En esta investigación se concluye que “el aprendizaje integral permite esbozar una serie de indicaciones respecto al qué, cuándo y cómo explorar y evaluar los conocimientos previos de los alumnos” (p.2). Los autores, muestran algo que llama poderosamente la atención con respecto del camino hacia un aprendizaje profundo y del cual sería muy interesante poder esculcar un poco más, pues con respecto del entrecomillado previo, se trata de que “Esta integración permite aprender de tres a cinco veces más rápido, despierta el interés y se incrementa la motivación para alcanzar un aprendizaje profundo” (p.2).

El trabajo de investigación de Ortega y Hernández (2015), “Hacia El Aprendizaje Profundo en la Reflexión de la Práctica Docente”, plantea que una de las prioridades que se debe conquistar para mejorar la enseñanza y el aprendizaje, es la reflexión de la práctica docente, de la cual deberá surgir comprensiones acerca de cómo se aprende determinado proceso y “para ello se parte del enfoque de aprendizaje profundo”. Pero para profundizar en la práctica de la reflexión, también se debe apropiarse una metodología o manera que permita que esta se dé a profundidad. Como se ve, en esta investigación se acude al análisis metacognitivo como una categoría que caracteriza y permite el aprendizaje profundo. Esta investigación admite que el aprendizaje de la

reflexión de la práctica docente se inclina hacia un enfoque superficial. Los estudiantes que abordan el aprendizaje con un estilo superficial de acuerdo con Santrock (como se citó en Ortega y Hernández, 2015), “no logran vincular lo que están aprendiendo en una estructura conceptual mayor, tienden a aprender de manera pasiva y a menudo memorizan la información (...)”.

En el artículo “Autoeficacia, Enfoque de Aprendizaje Profundo y Estrategias de Aprendizaje” se presenta que la autorregulación y autocontrol del aprendizaje por parte de los estudiantes, es determinante al enfrentar la tarea en forma autónoma. El objetivo de este trabajo es “examinar las relaciones entre la percepción de autoeficacia y los procesos de autorregulación del aprendizaje en estudiantes de primer año universitario” (Díaz y Pérez, 2013, p.341). En este trabajo se expresa que un enfoque de aprendizaje profundo se relaciona directa y positivamente con una mejor planificación y control de la ejecución, así como que se presenta una relación negativa entre el enfoque superficial y la autorregulación y una relación positiva entre el enfoque superficial y la regulación externa (p.344).

Los resultados de este estudio muestran

Relaciones directas entre la eficacia autorregulatoria, la adopción de un enfoque profundo de aprendizaje y la utilización de estrategias del aprendizaje. Se observa una correlación moderada entre la eficacia autorregulatoria y las estrategias cognitivas y metacognitivas. Se observan correlaciones altas entre la adopción de un enfoque profundo y la utilización de estrategias de disposición al aprendizaje y metacognitivas y una correlación muy alta entre dicho enfoque y la utilización de estrategias cognitivas. La existencia de estas relaciones corrobora los hallazgos de investigaciones anteriores realizadas con universitarios en Estados Unidos, Europa, Asia y nuestro país respecto del estrecho vínculo entre estas variables y también de las características de los estudiantes autorregulados.

La investigación “Aprendizaje Profundo a través de la Resolución de problemas en estudiantes de noveno grado en La Institución Educativa San Francisco de Paula” de la Universidad Tecnológica de Pereira, 2015, plantea diferentes miradas hacia el aprendizaje: los enfoques de aprendizaje profundo y superficial, los estilos de aprendizaje, los métodos utilizados para aprender, las formas de uso de esos métodos, las estrategias de aprendizaje, mostrando amplios aportes hacia las comprensiones del aprendizaje y desde luego, de la enseñanza. El trabajo plantea una relación entre resolución de problemas y aprendizaje en profundidad: “el estudiante actualmente no parte de un método para su resolución o puede partir de una vía heurística o por la explicación de su profesor, estos solo alcanzan aprendizajes netamente memorísticos y procedimentales, y que son generalmente superficiales”. Por lo anterior se sugiere que para generar un cambio en el modelo que se tiene, “se puede utilizar las estrategias metacognitivas como vía para alcanzar aprendizajes profundos” (p.22), caso en que los estudiantes tendrían dominio y control sobre sus aprendizajes, y esto se daría por medio de la resolución de problemas.

Marín (2015), comenta que “son pocas las investigaciones en la actualidad que vinculan la metacognición y su posible relación con los aprendizajes profundos”. Sin embargo, considera claro que “La metacognición es un pilar fundamental en el campo del aprendizaje profundo. Existen otras categorías que involucran los aprendizajes profundos en ciencias como son la argumentación y los usos del lenguaje” (p.48).

La Unidad Didáctica: Una propuesta para la enseñanza

Está integrada por dos aspectos: El primero, un recorrido histórico y epistemológico del concepto enseñado, a fin de presentar la dinámica propia en la construcción y evolución del concepto; en segundo lugar, una referencia a los modelos explicativos que se pueden identificar

del concepto, con el fin de identificar los alcances explicativos de los modelos expresados por los estudiantes, en relación con los modelos explicativos construidos por las comunidades académicas e incorporados estos hallazgos a los planes de clase construidos para intervenir dichos modelos. (Orrego et al., 2016, p. 87).

La estructura y función de las Unidades Didácticas

De acuerdo con Orrego et al., (2016), la indagación acerca de los conocimientos previos y la aplicación de intervenciones didácticas planeadas, las cuales se pueden presentar como una unidad didáctica, tienen como finalidad conocer los modelos explicativos de los estudiantes, identificar los obstáculos de diferente naturaleza que se pueden presentar en el proceso de aprendizaje y proponer un conjunto de actividades orientadas al logro de los aprendizajes. Las Unidades Didácticas no siempre presentan idéntica estructura puesto que dependen de los temas enseñados, los antecedentes, las estructuras curriculares, entre otros, (p.88)

Las unidades didácticas son entendidas como unidades estructurales y funcionales del trabajo docente en las aulas de clase. De acuerdo con Orrego *et al.* (2016), la unidad didáctica se explica como “un producto y un punto de partida en el proceso de enseñanza en el que convergen aspectos vinculados con la motivación, la evolución conceptual, la historia y epistemología de la ciencia, la metacognición y los modelos explicativos de los estudiantes” (p.19).

Los autores presentan y describen ocho componentes que integran la parte estructural de las unidades didácticas: (a) el aprendizaje en clave evolutiva, (b) modelo de evolución conceptual en estudiantes. (c) la metacognición y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje, (d) el lenguaje y la argumentación como mecanismos mediadores del pensamiento en los individuos, (e) la motivación en el contexto de la didáctica de las ciencias, (f) la historia y la epistemología como aspectos centrales para la apropiación crítica del conocimiento científico,

(g) la enseñanza de las ciencias desde una perspectiva socio científica, h. las representaciones en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias y, g. la modelización de la didáctica de las ciencias. A continuación, se describe de manera breve cada componente:

El aprendizaje en clave evolutiva

En el campo de la didáctica de las ciencias, Orrego et al. (2016), plantean que, el propósito del estudio de los conceptos ha estado dirigido a establecer su carácter de científicos o no, además de identificar la posible evolución conceptual, como resultado del proceso de enseñanza. Poder disponer de un conocimiento de calidad hacia el aprendizaje, hace posible entender cómo evolucionan, se transforman y se relacionan con los conceptos científicos y su representación, a nivel didáctico y personal. Favorecer la evolución conceptual y conocer a profundidad los posibles procesos para la construcción de conceptos científicos, sus obstáculos y transformaciones, es determinante en el diseño curricular en el proceso escolar (pp. 27-28).

Modelo de evolución conceptual en estudiantes

La evolución conceptual desde la perspectiva cognoscitiva, tiene en cuenta el antes y el después de un proceso de aprendizaje. Considera en primer lugar, la existencia de ideas en los estudiantes que se caracterizan por ser coherentes, comunes en distintos contextos culturales y difíciles de cambiar; en segundo lugar, la existencia de conocimiento científico y sus procesos de seguimiento. Estas dos formas de conocer definen diferentes formas de concebir el cambio conceptual (Pozo, Thagard, citados en Orrego *et al.*, 2016, p.35).

La Metacognición y su relación con los procesos de enseñanza y aprendizaje

Con respecto tanto de la metacognición, como de las reflexiones metacognitivas, Marín (2015) cita que “Algunas categorías en que se pueden identificar aprendizajes profundos en Ciencias son la metacognición, la riqueza conceptual y el uso de la terminología apropiada las

cuales pueden ser combinadas sin la necesidad de utilizar la vía heurística” (p.16). Se afirma que la metacognición es un pilar fundamental en el campo del aprendizaje profundo (p.48).

De acuerdo con Tamayo, Villada y Ortega (Citados por Marín, 2015), en la Tesis de Maestría acerca del “Aprendizaje Profundo a través de la resolución de problemas”, que “la regulación de la cognición es un pequeño campo de la metacognición, ya que ésta en su sentido más amplio ocupa un lugar privilegiado en la educación (p.77)

En su trabajo investigativo “Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística: proyectos de aula entre la metacognición y la metaemoción”, Caeiro ubica el “deseo” como componente vinculante con la metacognición, describiéndolo como “estrategia motivadora y detonante de este particular “modo” de aprender del arte que lleva a la metacognición y la metaemoción, ofreciendo una arquitectura orientativa de un Proyecto Creador” (p.159).

En el campo la disciplina artística, se reconoce que “el arte no solo considera los aprendizajes formales sino también vivenciales, en donde la cognición y la metacognición son tan relevantes como las emociones y lo metaemocional”. Al respecto, este estudio trae una cita de Hernández (2002), que complementa el concepto de aprendizaje profundo: “hay que perseguir una idea de aprendizaje profundo que no sea sólo cognitiva, aunque esta acción cambie la propia identidad en la medida en que lo que hacemos compromete nuestro deseo, capta nuestra imaginación y construye nuestra consciencia” (p.175).

Anahí, Vilanova, Biggio, Basilisa y Martín (2017), en su artículo “Estrategias metacognitivas y concepciones sobre el aprendizaje en la formación inicial de profesores universitarios del área de ciencias exactas y naturales”, se caracterizó las concepciones sobre el aprendizaje y la utilización de estrategias metacognitivas en estudiantes universitarios de profesorado, se plantea que desde cuando se acuña el termino metacognición, en los años setenta,

su estudio siempre ha sido protagonista en la investigación educativa desde diferentes perspectivas (p.38). Mencionan también que

Se diferencian “dos grandes tendencias hacia la metacognición: la que defiende el carácter evolutivo de estos procesos, planteando que, con la edad las actividades reguladoras se van haciendo progresivamente más activas, intencionales y automáticas (Karmiloff-Smith, 1992) y la que destaca el papel de la pericia (Chi, 1992) asumiendo que a medida que los sujetos se hacen expertos en ciertos contenidos o dominios aumenta su capacidad cognitiva y de autorregulación (p.39).

Orrego et al., (2016), mencionan que Flavel en 1971 había dado una definición, pero luego, en 1979 la perfecciona definiendo a La metacognición como la habilidad para monitorear, evaluar y planificar el aprendizaje, (p. 39). Retomando el concepto de varios autores, Orrego et al., (2016) la presentan a la Metacognición como la que es definida como un amplio constructo teórico con gran potencialidad en la enseñanza de las ciencias y una variedad importante de estrategias metodológicas para su valoración (p. 39).

Por otro lado, Gustone y Mitchell (citados en Orrego *et al.*, 2016), abordan la metacognición desde tres aspectos generales: conocimiento, conciencia y control (p. 39). En relación con los procesos cognitivos esenciales es sustentada en: la planeación, el monitoreo y la evaluación de procesos cognitivos. Estos estudios se encuentran centrados en la dimensión personal pero, en la actualidad se asume como necesaria para el desempeño en las actividades de distinta naturaleza y su relación con los diferentes contextos en los cuales las personas interactúan, (Orrego et al., 2016, p.41)

La enseñanza de las ciencias desde una perspectiva social y científica

Orrego et al. (2016), exponen que la enseñanza se asume, por una parte, desde los campos de la historia y la epistemología de las ciencias para la construcción de conocimiento

científico y, por otro lado, desde la delimitación del conocimiento pedagógico del contenido. Dentro de este panorama se resalta uno de los enfoques para la enseñanza de las ciencias, el de Ciencia-Tecnología- Sociedad y Ambiente (CTSA), con lo que se pretende una alfabetización científica y tecnológica con el fin de que los estudiantes puedan participar en la toma de decisiones y en la resolución de problemas relacionados con las ciencias y la tecnología (p.50).

Las representaciones en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias

Este apartado está integrado por los modelos y la modelización en la enseñanza de las ciencias, los modelos mentales en la enseñanza y aprendizaje de las ciencias y la didáctica de las ciencias y la construcción de modelos mentales, (Orrego et al., 2016, p.52).

Modelos explicativos

Para conocer los modelos explicativos, Orrego et al., (2016), emplean un instrumento con diferentes maneras de indagar, cuyo propósito central es lograr que los estudiantes empleen diferentes modos representacionales en sus explicaciones. El análisis de esta información permite, en unión con los antecedentes, en cuanto a la enseñanza y aprendizaje de los conceptos enseñados, identificar los modelos explicativos y los posibles obstáculos frente al aprendizaje (p.87).

Actividades para intervenir los modelos explicativos. Orrego et al. (2016) las presenta como construcciones y dinámicas de aula que se generan tras el conocimiento de los modelos y obstáculos de los estudiantes, en estos, son propuestos de manera integral y no secuencial, una serie de acciones cuyo foco de intervención se dirige hacia el fortalecimiento de varios aspectos que, responden a los elementos de orden teórico presentados. Las acciones se dirigen a fortalecer conocimientos conceptuales, metacognitivos, argumentativos y motivacionales (p.87).

Actividades finales

Integrado por las acciones de autoevaluación y coevaluación, para que los estudiantes, además de reflexionar sobre sus procesos de aprendizaje, puedan implicarse en procesos dialógicos de debate y en la valoración de las construcciones de sus compañeros de forma que, puedan aportar a la construcción colectiva del conocimiento escolar, y fortalecer comprensiones más amplias y profundas sobre el concepto estudiado, (Orrego et al., 2016, p. 88).

Bases teóricas que componen la unidad didáctica aplicada a los estudiantes de noveno grado en el presente estudio

La Oración gramatical

Es la menor unidad de significación que tiene un sentido completo. El elemento principal de la oración es el verbo. Sin el verbo, no puede haber oración, y puede haber oración con sólo enunciar un verbo. La oración acaba en pausa o en punto, es decir, tiene una entonación cerrada. Ejemplos: la luna no salía, Manolo es estudioso.

La frase

Es una expresión que no tiene sujeto ni predicado. Ejemplos: silencio, por favor; cerrado los lunes; éxito de los atletas españoles en Barcelona.

Elementos de la oración gramatical

La oración se compone de un sujeto y un predicado. El elemento principal del sujeto es el nombre, y el elemento principal del predicado, es el verbo. Junto al estudio del sujeto y del predicado, es necesario estudiar el grupo nominal porque puede aparecer en ambas partes de la oración, realizando diferentes funciones sintácticas: “sujeto” es la palabra o grupo de palabras que indican la persona o cosa de la que afirmamos o negamos algo. Ejemplo: Arturo estudia la lección (sujeto: Arturo), y, “predicado” es la palabra o grupo de palabras que expresan lo que

afirmamos o negamos del sujeto. Ejemplo: Arturo estudia la lección (predicado: estudia la lección).

Modalidades de oraciones

Según la actitud del hablante las oraciones pueden ser:

- *Enunciativa.* El hablante informa. Ejemplo: nosotros compraremos ropa.
- *Interrogativa.* El hablante pregunta. Ejemplo: ¿cómo te ha ido en el examen?
- *Exclamativa.* El hablante expresa una emoción. Ejemplo: ¡Qué buen día tenemos!
- *Exhortativa.* El hablante ruega u ordena. Ejemplo: apaga la televisión.
- *Desiderativa.* El hablante expresa un deseo. Ejemplo: ojalá apruebe todo en junio.
- *Dubitativa.* El hablante expresa una duda. Ejemplo: quizás llueva esta tarde.

Según su estructura

Las oraciones se pueden clasificar en simple y compuestas o complejas: las oraciones simples son las que sólo tienen un verbo en forma personal, y por lo tanto, un sujeto y un predicado. Las oraciones compuestas tienen más de un verbo en forma personal, y por lo tanto, tiene tantos predicados como verbos presentan. A cada una de las oraciones que se unen para formar la oración compuesta, se les llama proposición.

Tipos de oraciones compuestas

- *Coordinadas.* El libro está en la mesa y el diccionario está en el estante. Las proposiciones de la oración poseen las mismas categorías y se enlazan mediante un nexo de unión.
- *Copulativas.* Juana estudia y María cocina. Propositiones con un mismo valor en sus componentes.
- *Disyuntivas.* ¿Prefieres el auto rojo o quieres el azul?, una proposición excluye la otra.

- *Adversativas*. Juan es buen estudiante pero es demasiado egoísta. Las proposiciones incluyen una oposición de sentido, es decir, contraponen dos ideas que en principio no son compatibles.
- *Distributivas*. Unos viajarán a España otros viajarán a Grecia. Las proposiciones dan la idea de dividir en grupos.
- *Subordinadas*. Mauricio que olvidó lo ocurrido se adaptó a su nueva vida. Una proposición es más importante y depende de la otra.

El sintagma

Es un fragmento de oración que posee cierta unidad entre sus elementos. Los tipos de sintagmas son: Sintagma del sujeto, Sintagma nominal, Sintagma del predicado, Sintagma Verbal, Sintagma del adjetivo, Sintagma preposicional, Sintagma adverbial. Los sintagmas son elementos constitutivos de la oración.

También existen una serie de complementos. Ellos son: complemento de objeto directo, complemento de objeto indirecto y complementos circunstanciales: de lugar, de modo, de tiempo, de cantidad. Una pequeña fórmula para identificar el objeto directo es preguntarle ¿qué? al verbo y si responde a la pregunta, la respuesta se constituye en un complemento de objeto directo. Para identificar el objeto indirecto se le puede preguntar al verbo ¿quién? o ¿Para quién? y, si responde a la pregunta, se constituye en un complemento de objeto indirecto.

Metodología

Tipo, Enfoque y Paradigma de Investigación

En el proceso de abordar el propósito de identificar la relación entre el uso del meme y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema “oración gramatical” de la asignatura lengua castellana, en estudiantes del grado noveno c de la ENS de Chiquinquirá, se determinó que obedece a una investigación con enfoque mixto, orientada a reconocer una problemática que se deriva de la detección de ausencias comprometedoras en adolescentes de grado noveno, en cuanto a habilidades para el aprendizaje y competencias comunicativas relacionadas con el tema específico de la oración gramatical, así como, a explorar posibilidades de articulación del meme, expresado en su dimensión didáctica y el mejoramiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema mencionado.

Marshall y Preissle (Citados por Hernández, Fernandez y Baptista, 2014), consideran que “el enfoque cualitativo es recomendable cuando el tema del estudio ha sido poco explorado o no se ha hecho investigación al respecto en ningún grupo social específico” (p.358). Esta apreciación se adapta de forma completa al presente trabajo de investigación, pues, en efectivo, el uso del meme vinculado al aprendizaje del lenguaje, es un tema poco explorado en Boyacá, y en lo local, no hay trabajos publicados accesibles al respecto.

Dado que el estudio tiene enfoque mixto, en el proceso de obtención de resultados de las pruebas aplicadas y su análisis, se utilizaron algunos procedimientos cuantitativos que permitieron descartar sesgos y administrar de manera más eficiente la información obtenida. La investigación de enfoque cualitativo, es descrita por Rodríguez, Gil y García (1999), como aquella que estudia la realidad “en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar

sentido de los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas” (p.32).

En este el presente trabajo se identifica como apropiado el paradigma interpretativo y el tipo de investigación que más se ajusta es el estudio de caso, seleccionado como la metodología más acorde con la naturaleza del objeto de estudio. En este estudio se aplica como prueba, un cuestionario pero aplicado en dos momentos, uno es al comienzo del estudio y otro al final. Entre una aplicación y otra fue implementada una unidad didáctica conformada por tres intervenciones, las cuales incluían específicamente a la oración gramatical, enlazada con la disponibilidad del meme como herramienta de aprendizaje. Las intervenciones didácticas se estructuraron teniendo en cuenta que su principal propósito se centraba en explorar efectos del uso de los memes e identificar sus probables vínculos, con el fortalecimiento de habilidades de aprendizaje y mejoramiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en la construcción de oraciones gramaticales.

El presente estudio de caso permite seleccionar el escenario real, que de manera concreta se trata de la Institución Educativa Normal de Chiquinquirá, en específico en el grado noveno, el que se constituye como objeto de estudio y en fuente de información.

Dentro de este contexto, la tipología del estudio de caso sigue los criterios de número de casos, unidades de análisis y objetivos de estudio. El tipo de estudio de caso que más se aplica a la investigación es el diseño de caso único, entendido como aquel que centra su análisis en él mismo y su utilización se justifica por su carácter crítico ya que permite confirmar, cambiar o ampliar el conocimiento sobre el objeto de estudio (Rodríguez *et al.*, 1999, p.95). “El uso del estudio de caso es razonable por el carácter revelador del mismo y por proponer un primer

análisis exploratorio o como preludeo de un estudio de casos múltiples” (Rodríguez *et al.*, 1999, p.98).

Características del enfoque cualitativo

Dentro de las características que posee el enfoque cualitativo de investigación, se menciona que estos estudios pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos, de tal manera que en esta actividad, la pregunta de investigación se puede perfeccionar y responder (Hernández, 2018, p.7). En la Figura 2, se muestra el proceso de una investigación con enfoque cualitativo.

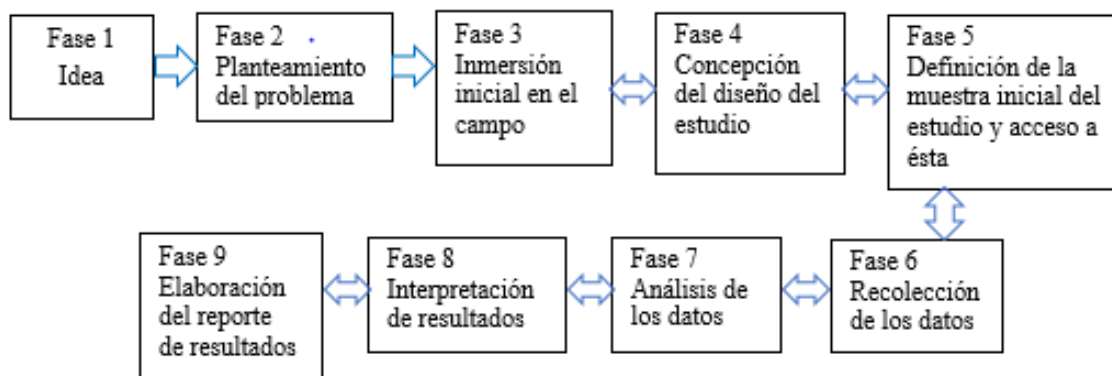


Figura 2. Proceso cualitativo. Fuente: Hernández, R, (2018, p.8).

Contexto de la investigación

La presente investigación tiene lugar en la ciudad de Chiquinquirá, en la Institución Educativa ENS, con el grupo de estudiantes del grado noveno c, que están transitando el primer semestre académico del año 2020.

Contexto sociocultural

Chiquinquirá es un municipio colombiano, capital de la provincia de Occidente del departamento de Boyacá, situada en el valle del río Suárez, a 134 km al norte de Bogotá, capital del país y a 73 km de Tunja, capital del departamento. Con 70 127 habitantes (Dane, 2020), es el cuarto municipio más poblado del departamento, después de Tunja, Duitama y Sogamoso,

ciudades que superan los 100 000 habitantes. De acuerdo con la información del IDEAM (2007), la ciudad está ubicada a 2.545 msnm, el registro promedio de precipitación es de 990 mm anuales, una temperatura media de 12,9 °C, una máxima de 19,3 °C y una mínima de 7,4 °C, aunque se han registrado temperaturas menores a cero grados centígrados. Es considerada como el centro económico y comercial de la región occidental del departamento de Boyacá, a la que provee de materiales, alimentos elaborados, ropa, textiles e insumos agro-veterinarios. Es la cuna de personajes destacados, como el poeta Julio Flórez y el pintor y escultor Rómulo Rozo. Es la sede de la Basílica de la Virgen de Chiquinquirá.

Contexto escolar e institucional

La Escuela Normal Superior - ENS de Chiquinquirá se localiza en el municipio de Chiquinquirá, departamento de Boyacá. Su ubicación hace que allí acudan a estudiar de forma continua jóvenes de los departamentos de Santander, Cundinamarca y Boyacá, razón por la cual se presenta una diversidad intercultural, que permite el enriquecimiento y solidificación de su estructura tradicional, con nuevos paradigmas. Con 67 años de vida académica y con el modelo pedagógico “desarrollo integral humano”, forma maestros para que se desempeñen en los niveles de preescolar y básica primaria, respondiendo así a los desafíos de un mundo globalizado y cambiante que exige de las Instituciones nuevas formas de pensar, de aprender y de formar (PEI-ENS de Chiquinquirá, 2018, p.25). La Normal de Chiquinquirá para el 2 020 tiene 2 350 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria, media y Programa de Formación Complementaria. En la Figura 3 se muestra la ubicación geográfica mencionada de la ENS de Chiquinquirá.

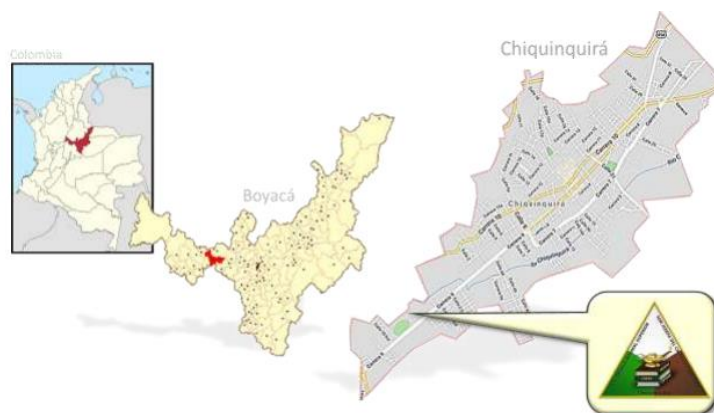


Figura 3. Localización geográfica de la Escuela Normal Superior-ENS de Chiquinquirá.

Tomado de PEI ENS, de Chiquinquirá (2018, p.14).

Contexto de aula. Población y muestra

El grado noveno c, cuenta con 34 estudiantes, 18 mujeres y 16 hombres, adolescentes entre 14 y 16 años de edad, de acuerdo con el registro de la ENS de Chiquinquirá SIMAT-2020; este grupo es una muestra de los grupos de noveno grado de los estudiantes del país, dado que, en teoría, es la misma educación la que reciben.

La muestra con la cual se va a trabajar, que es el grado noveno c completo, obedece a la clasificación de muestreo por conveniencia: “Esta muestra está formada por los casos disponibles a los cuales se tiene acceso (Otzen y Manterola, 2017, p.1). En la Tabla 1 se muestra la distribución de los estudiantes del grado noveno c, por género, edades y lugar de residencia.

Tabla 1

Caracterización de estudiantes grado tercero, por género, edades y residencia

GRADO	HOMBRES	MUJERES	EDADES	RESIDENCIA
Noveno c	16	18	Se encuentran entre los 14 y los 16 años de edad	15% Viven en la zona rural y el 85% de la Zona urbana

Fuente: Elaboración propia. (Información Tomada del SIMAT, ENS “Sor Josefa del Castillo y Guevara” 2020).

Los estudiantes del grado noveno c se caracterizan por presentar varios niveles y ritmos de aprendizaje, además por su entusiasmo, interés y dedicación para el desarrollo de las

actividades académicas y deportivas. Es un grupo de estudiantes que, en el reciente contexto de la educación a través de medios digitales, participa en el desarrollo y reporte de las actividades propuestas, a pesar de las dificultades de conectividad o de disponibilidad de artefactos tecnológicos que manifiestan algunos estudiantes. Dentro de la muestra se encuentran dos estudiantes que presentan trastorno cognitivo leve.

Aspectos éticos de la investigación

Respetando la normatividad vigente que ampara y protege la identidad de los estudiantes participantes en el proyecto de investigación y acatando la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013 sobre la protección de datos personales, se dio uso a códigos para adelantar los procesos de análisis de datos. En la Tabla 2 se describen los códigos asignados a los estudiantes participantes en el proyecto de investigación.

Tabla 2

Referencia de códigos asignados a los participantes de la investigación

PARTICIPANTES	CÓDIGOS
Estudiantes de la ENS de Chiquinquirá, Grado noveno c.	Cod.1, Cod.2, Cod.3, Cod.4, Cod.5, Cod.6, Cod.7, Cod.8, Cod.9, Cod.10, Cod.11, Cod.12, Cod.13, Cod.14, Cod.15, Cod.16, Cod.17, Cod.18, Cod.19, Cod.20, Cod.21, Cod.22, Cod.23, Cod.24, Cod.25, Cod.26, Cod.27, Cod.28, Cod.29, Cod.30, Cod.31, Cod.32, Cod.33, Cod.34.

Fuente: Elaboración propia.

En este orden, para el proceso de aplicación de las diferentes pruebas e intervenciones, se tuvo en cuenta la autorización firmada de los padres o acudientes de los estudiantes en el documento “Consentimiento informado”, entregado a cada uno de ellos. (Apéndice C).

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas y los instrumentos fueron seleccionados y diseñados de acuerdo a la etapa de la investigación. Estos provienen de las necesidades de desarrollo de los objetivos específicos y están alineados con las fases, diagnóstica, propositiva y evaluativa de la investigación.

En la Tabla 3 se muestran las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizados.

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de investigación

FASE DIAGNOSTICA	
TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>Cuestionario Pre (y Post) intervención: Prueba inicial – Saberes Previos: En un primer momento, se elaboró una prueba para evaluar el nivel de los conocimientos previos en el tema de la oración gramatical, y de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva del mismo tema. Esta primera aplicación permitirá establecer el punto de partida para la elaboración de las intervenciones didácticas.</p> <p>Este cuestionario es el mismo que se utilizará en la prueba final.</p>	<p>Cuestionario de 18 preguntas sobre el tema de la oración gramatical y los memes: seis de selección múltiple y doce abiertas o para completar. (Apéndice, I).</p>
FASE DE IMPLEMENTACIÓN	
TÉCNICA	INSTRUMENTO
<p>Unidad Didáctica: Diseño, elaboración e implementación de la Unidad Didáctica, la cual estuvo conformada por tres intervenciones.</p>	<p>Intervenciones didácticas: Diligenciadas por los estudiantes y regresadas resueltas dentro de los quince días siguientes a su recepción, que es el tiempo establecido por la Institución Educativa para el estudio en casa. (Apéndices K, L y M).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Primera Intervención: Introducción al tema de la oración gramatical y los memes, diseñada a partir del nivel de los conocimientos previos que tienen los estudiantes. • Segunda Intervención: Estudio, definición y clases memes y presentación de la primera parte del tema la oración gramatical con algunos aspectos de la oración simple y compuesta.

-
- Tercera Intervención: Continuación del tema la oración gramatical, con la inclusión de todos los elementos gramaticales que constituyen la oración, con ejercicios de identificación y redacción de cada uno de los aspectos.

Pruebas Documentales:

Intervenciones didácticas diligenciadas por los estudiantes en el mismo archivo o en el cuaderno de Lenguaje. Al estar terminada la actividad ellos envían el archivo o el conjunto de fotos con las actividades desarrolladas al correo o a la plataforma classroom. Estos archivos fueron organizados y se retroalimentaron de manera personal.

Cada envío, se hizo con una periodicidad de 15 días, utilizando whatsapp o classroom.

En el tiempo de la tercera intervención, también se complementó el estudio del tema con una clase utilizando la plataforma Zoom.

Observación: Fue hecha a partir de la aplicación de las pruebas inicial y final, y las tres intervenciones. Cada momento del desarrollo del proyecto, permitió realizar un registro continuo y organizado.

- Notas de campo: Utilizado por los investigadores para los hechos que son resaltados para la interpretación. Este instrumento facilitó la sistematización de las experiencias de las intervenciones de trabajo y el posterior análisis de resultados.
- Registro documental: La totalidad de los resultados presentados se registraron y se tabularon para luego ser sistematizados.

FASE DE EVALUACION

TÉCNICA

INSTRUMENTO

Cuestionario Post intervención: Aplicación Final. El cuestionario es el mismo que se aplicó en la prueba inicial	Cuestionario de 18 preguntas sobre el tema de la oración gramatical y los memes: seis de selección múltiple y doce abiertas o para completar. (Apéndice, I).
---	--

Fuente: Elaboración propia.

Ruta metodológica de la investigación

La ruta metodológica que se estableció para el presente trabajo de investigación desarrolla los siguientes pasos:

1. Caracterización del entorno educativo y de los estudiantes participantes en la investigación
2. Indagación de conocimientos previos (Pre-intervenciones): Aplicación Cuestionario.
3. Sistematización de resultados, codificación y categorización.
4. Determinación obstáculos de aprendizaje y modelos explicativos de inicio.
5. Diseño unidad didáctica: elaboración de tres intervenciones.
6. Implementación de la Unidad didáctica.
7. Prueba de conocimientos Post-intervenciones: Aplicación Cuestionario.
8. Sistematización de resultados, codificación y categorización.
9. Comparación y balance pre y post de las respuestas al cuestionario.
10. Evaluación de la incidencia de la implementación de la unidad didáctica.
11. Resultados y su análisis.

Para asegurar el logro de los objetivos, se elaboró una matriz de coherencia del proyecto y ruta metodológica (Apéndice H), que vincula en relación: objetivo, fases metodológicas, resultados y actividades a realizar para el logro de cada objetivo particular y productos a entregar como evidencia.

Estos pasos de la metodología utilizada se integran en las siguientes fases del estudio: diagnóstico, diseño e implementación y evaluación.

Fases de la Investigación

La metodología utilizada integra las siguientes fases: diagnóstica, propositiva y evaluativa, y en cada una de ellas tendrá n lugar el desarrollo de las actividades para el logro de cada objetivo específico. En el cuerpo de estas fases se incorporan, la indagación de conocimientos previos y de competencias comunicativas, el diseño del proceso metodológico, las intervenciones de la unidad didáctica, las técnicas e instrumentos para la recolección de la información, las estrategias para el análisis de datos y la evaluación de hallazgos y cambios observados.

Diagnóstico

Con el propósito de reconocer las posibles articulaciones que puedan darse entre el uso del meme como actividades de aprendizaje y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema particular de la oración gramatical, se hace necesario como primera medida, conocer para el momento inicial, el estado del nivel de conocimientos previos del caso de estudio y el de las competencias mencionadas. Para conseguir lo anterior, es preciso recurrir a una indagación de los aspectos mencionados, por medio de la aplicación de un cuestionario diseñado para tal fin, de cuyos resultados y su análisis, se detectarán los obstáculos que presentan los estudiantes en su proceso de aprendizaje y las habilidades cognitivas que usan. Del análisis realizado y de la información conseguida, se conformará el diagnóstico de la situación.

La importancia de obtener un buen diagnóstico es protagónica, dado que se convierte en la plataforma de base para poder avanzar en la investigación de manera segura y coherente. En

su elaboración, también se utilizó el árbol del problema trabajado (Apéndice E), que refleja las principales causas y efectos de las escasas manifestaciones de aprendizaje que presentan los estudiantes del grado noveno c. Entre más real y fiel a las características del momento sea un diagnóstico, más confiables serán los resultados que puedan derivarse de su uso.

El cuestionario preparado para la recolección de la información para el diagnóstico, se conformó por preguntas de selección múltiple, abiertas y reflexivas. Esta información permitirá también, establecer el modelo explicativo inicial del grupo de estudio, que es uno de los insumos determinantes en el proceso metodológico del presente trabajo. El cuestionario utilizado (Apéndice I), se consolidó mediante adaptación realizada al “Cuestionario para la indagación de ideas previas” publicado por Orrego, Tamayo y Ruiz (2016, p.419).

El Cuestionario

El cuestionario es definido por Rodríguez *et al.* (1999), como “una forma de encuesta caracterizada por la ausencia del encuestador, por considerar que para recoger información sobre el problema objeto de estudio es suficiente una interacción impersonal con el encuestado” (p.186).

En el cuestionario que se elaboró, se abordó el tema “oración gramatical y los memes”, por medio de preguntas abiertas, reflexivas y cerradas, que se distribuyen en orden progresivo de complejidad. Dicho cuestionario se distribuyó a los participantes de manera digital a través del grupo de *WhatsApp*, por medio de la plataforma *classroom* y al correo personal de los estudiantes.

Para la estructuración del cuestionario fue necesario elaborar preguntas que permitieran dar respuesta a las inquietudes buscadas, como son, la estimación del nivel de conocimientos

previos y de las competencias comunicativas, la detección de obstáculos presentes en los procesos de aprendizaje y, a la determinación de sus modelos explicativos.

Con los resultados de la segunda aplicación del cuestionario, se realiza una comparación con los resultados de la primera. Su análisis y discusión generará los resultados correspondientes acerca del cambio en el uso de habilidades de aprendizaje, la influencia sobre las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, como también acerca de la evolución conceptual. El cuestionario pre y post intervenciones utilizado se muestra en el Apéndice I.

Plan de elaboración del cuestionario

El plan de elaboración del cuestionario incluyó las siguientes características:

- Elección del tema y subtemas a evaluar,
- Determinar que competencias se van a evaluar en los estudiantes,
- Precisar la cantidad de preguntas y distribuir las de acuerdo a su nivel de complejidad,
- Elaborar el listado de indicadores,
- Redactar las preguntas que deben conformar el cuestionario.

El tema que se eligió para evaluar en el proceso de aprendizaje fue la “oración gramatical” de la asignatura lengua castellana, extraída de los lineamientos de Ejes temáticos o plan de área del grado noveno de la ENS, el cual se enlazó con el tema de memes como medio de estímulo a dicho aprendizaje. Las competencias en el tema referido, a tener en cuenta en la evaluación son, la interpretativa, la argumentativa y la propositiva.

La cantidad de preguntas propuesta para el cuestionario fue determinada mediante el cruce entre competencia a evaluar y categoría utilizada; también se distribuyeron las preguntas resultantes de acuerdo a su nivel de complejidad bajo, medio y alto. Se elaboró un listado de indicadores que representaran el cruce de los dos factores mencionados y se comenzó la

redacción de las preguntas. Para consolidar el cuestionario, se realizó la revisión final, prueba de expertos y ajustes pertinentes.

El nivel de complejidad de las preguntas permite evaluar acerca del nivel de conocimientos que poseen los estudiantes en determinado momento y sus modelos explicativos.

En la Tabla 4 se muestran las competencias a evaluar, la cantidad de preguntas propuesta para el cuestionario y su distribución de acuerdo a su nivel de complejidad.

Tabla 4

Características para la elaboración del cuestionario, aplicado antes y después de la Unidad Didáctica

CATEGORÍA	Nivel de complejidad	Interpretativa	Argumentativa	Propositiva	Cantidad de preguntas	
		Cantidad	Cantidad	Cantidad	Parcial	Total
Oración gramatical	Fácil	2	2	2	6	
	Medio	2	2	2	6	18
	Alto	2	2	2	6	
Cantidad de preguntas		6	6	6	-	18

Fuente: Elaboración propia

Indicadores y características de las preguntas que deben conformar el cuestionario

Tanto los indicadores como las preguntas, se elaboraron con base en los componentes del tema o subtema seleccionado, que en su conjunto copan la totalidad de la temática a evaluar, en este caso la oración gramatical.

Para favorecer la ilación en la determinación de los indicadores y luego para precisar la elaboración de las preguntas, se diseñó el instrumento que se muestra en la Tabla 5, en el que a manera de ejemplo se expone su estructura. Esta Tabla 5 con sus contenidos se muestra en el Apéndice J.

Tabla 5
Indicadores y preguntas del Cuestionario (Pre y Post) para la categoría oración gramatical

Pregunta N°	Tema	Indicador	Pregunta	Competencia
1				
...				
...				
18				

Fuente: Elaboración propia. La matriz diligenciada se presenta en el Apéndice J.

Implementación del uso de los memes

En el camino de la exploración de los efectos del meme en el aprendizaje, relacionado con el fortalecimiento de competencias en la construcción de oraciones gramaticales, en este trabajo se propone su uso en su dimensión didáctica en el contexto educativo particular del caso. Se trata de se buscar una forma de facilitar el aprendizaje de la gramática y fortalecer las competencias mencionadas, para lo cual se diseñaron tres intervenciones que conforman la Unidad Didáctica a implementar.

Planificación y diseño de las intervenciones

En la presente investigación, se diseñaron tres intervenciones didácticas con el tema de la oración gramatical y los memes, haciendo uso de los resultados y análisis de la aplicación del cuestionario. Del análisis de las respuestas de los estudiantes a dicho cuestionario, se deduce acerca de su nivel de conocimientos previos, sus modelos explicativos de inicio, de los obstáculos que presentan en el proceso de aprendizaje.

Para la elaboración de la primera intervención, se tomó como punto de partida el nivel inferior de conocimientos previos de los estudiantes del grupo de estudio, determinado mediante los resultados de la primera aplicación del cuestionario. Esta intervención comprometió la introducción al tema de la oración gramatical y los memes. La segunda intervención contempló el estudio, definición y clases memes, y presentación de la primera parte del tema de la oración gramatical, algunos aspectos de la oración simple y compuesta. La tercera intervención dio

continuidad del tema la oración gramatical, con la presentación de los elementos gramaticales que la constituyen, con ejercicios de identificación y redacción de cada uno de los aspectos.

Éstas intervenciones conforman la unidad didáctica que se aplicó, la cual fue una adaptación a partir del planteamiento de Orrego *et al.*, (2016) en su libro “Unidades Didácticas para la enseñanza de las ciencias”, en el que se consideran las unidades didácticas como unidades estructurales y funcionales de estudio.

En el proceso de estructuración de la estrategia pedagógica se tuvo en consideración las directrices del Ministerio de Educación Nacional - MEN en el contexto colombiano, en cuanto al orden temático y metodológico, dadas para la asignatura Lengua Castellana.

Implementación de la Unidad didáctica

Los siguientes componentes, que integran la Unidad Didáctica diseñada, se presentan en los Apéndice K, L, M e I:

- Cuestionario: aplicación de inicio o pre-intervenciones. Oración gramatical.
- Intervención 1: Saber explicativo. Introducción al tema de la oración gramatical y los memes, diseñada a partir del nivel de los conocimientos previos que tienen los estudiantes.
- Intervención 2: Desarmo un meme. ¿Qué partes lo integran? Estudio, definición y clases memes; presentación de la primera parte del tema la oración gramatical, algunos aspectos de la oración simple y compuesta.
- Intervención 3: Construyo un meme. ¿Cómo se escribe una oración?

Continuación del tema la oración gramatical, presentación de los elementos gramaticales que constituyen la oración, ejercicios de identificación y redacción de cada uno de los aspectos.

- Cuestionario aplicado al final o post-intervenciones. Oración gramatical.

Las intervenciones didácticas fueron aplicadas a los estudiantes cada quince días, que era el lapso predeterminado y dispuesto por la ENS para el abordaje del tema oración gramatical dentro del programa de la asignatura lengua castellana. Estas intervenciones fueron diligenciadas por los participantes en el mismo archivo en que se les envió, o en el cuaderno de Lenguaje. En este proceso se atendieron las inquietudes que los educandos allegaron.

Al haber realizado la actividad, los estudiantes enviaron el archivo o el conjunto de fotos del cuaderno con las actividades desarrolladas, al correo o a la plataforma classroom. Este material recibido fue organizado y las observaciones por hacer, fueron retroalimentadas de manera personalizada. En el tiempo de la tercera intervención y con el propósito de atender inquietudes y reforzar conocimientos, se acompañó el estudio del tema con una clase utilizando la plataforma Zoom.

Para consolidar esta sección, se aplica por segunda vez el cuestionario elaborado y a sus respuestas se les da idéntico tratamiento que a las respuestas de la primera aplicación del cuestionario. Los resultados de estos dos cortes son sometidos a comparación y análisis.

Análisis y Evaluación de hallazgos y cambios observados

A partir de las respuestas dadas por los estudiantes al cuestionario aplicado e implementación de la unidad didáctica en el caso de estudio, en esta fase de la investigación se persigue llegar a comprensiones acerca de las potencialidades del meme al ser utilizado como posible herramienta didáctica, o por el contrario, si carece de ventajas al usarlo como actividades de aprendizaje, en el fortalecimiento de las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa en la construcción de oraciones gramaticales.

Los resultados de las intervenciones de la Unidad didáctica se sistematizaron y procesaron de manera independiente, con el fin de favorecer la consolidación de los datos, la selección de categorías y la triangulación de información.

El análisis y la evaluación de las respuestas del cuestionario aplicado al inicio o pre-intervención, frente a las respuestas del mismo cuestionario aplicado al final o post-intervención, orientan a comprender las variaciones entre estos dos momentos, en cuanto a las respuestas dadas, las manifestaciones de habilidades de aprendizaje, el mejoramiento de las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva, y el cambio conceptual en los estudiantes, en el tema de la oración gramatical.

En la investigación se utilizó la codificación en dos momentos: codificación abierta y codificación axial. En la primera, se analizó frase por frase, respuesta por respuesta y se identificaron los términos y expresiones recurrentes; de esto, se generaron diferentes categorías y subcategorías con lo que se determinaron unidades de análisis o de sentido, que dieron cuenta de asuntos específicos dentro texto. De esta manera, se examinó la información obtenida de la encuesta, los cuestionarios, el taller y las notas de campo, diligenciados en las diferentes fases de implementación de la estrategia pedagógica. En la codificación axial, se integraron de nuevo los datos que se fragmentaron durante la codificación abierta, con lo que se consolidaron categorías emergentes que forman interpretaciones más completas, como se muestra en la Tabla 6.

Para evitar sesgos en el análisis y conceptos que se puedan emitir, a cada participante se le otorgó un código, y se sometió la totalidad de los datos e información recolectada a codificación, tabulación y categorización. Con esta información se consolidan los resultados, su análisis y discusión de la aplicación de la unidad didáctica. Esta información procesada, se

convierte en insumo central para el posterior análisis y las conclusiones del consolidado del proceso investigativo.

Tabla 6

Proceso de codificación, categorías deductivas, emergentes y axiales.

CATEGORÍAS DEDUCTIVAS	CATEGORÍAS EMERGENTES	CATEGORÍAS AXIALES
Habilidades en Lengua Castellana.	Búsqueda, selección y organización de datos. Planteamiento de preguntas. Planteamiento de ejercicios con memes y oraciones dentro del contexto de la pandemia.	Interpretación. Argumentación. Proposición.
Texto discontinuo argumentativo (Meme)	Gusto por los memes o las representaciones gráficas. Interpretación y escritura de mensajes sobre el contexto de la pandemia.	Meme
Elementos y estructura de la oración gramatical	Saberes previos. Identificación y análisis de oraciones. Formulación de hipótesis Formulación de preguntas Escribir el tipo de oración de acuerdo a la estructura planteada. Caracterizar los elementos de la oración. Formación de juicios sobre el contexto que se quiere interpretar. Trabajo por pares y heteroevaluación. Autoevaluación Evaluación final	Estrategias para comprender y escribir una oración según su estructura. Estrategias para la elaboración de memes aplicados al contexto que enmarca la pandemia causada por el COVID – 19.

Fuente: Elaboración propia.

Resultados y Discusión

Ideas previas de los estudiantes en el tema oración gramatical

En el proceso de determinar el nivel de conocimientos previos en los estudiantes, se dio uso al cuestionario que se muestra en el Apéndice I, el cual se consolidó mediante adaptación realizada al “Cuestionario para la indagación de ideas previas” publicado por Orrego, Tamayo y Ruiz (2016, p. 419). Se diseñó una matriz para la consolidación de los resultados de estas pruebas. Para la evaluación de las respuestas del cuestionario utilizado, se adaptó una escala tipo Likert de cinco puntos así: totalmente equivocada, equivocada, ni equivocada ni acertada, acertada, totalmente acertada.

El meme frente a las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa en la construcción de oraciones gramaticales

Los resultados de las aplicaciones del cuestionario de prueba de conocimientos y de la implementación de la Unidad didáctica, se presentan de acuerdo con cada uno de los objetivos específicos planteados. En la primera parte, con el propósito de reconocer posibilidades de articulación entre el meme como herramienta de aprendizaje y el fortalecimiento de las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva en el tema oración gramatical, se identifica en los estudiantes del caso de estudio, el nivel de conocimientos en dicho tema, así como el nivel que tienen en las competencias mencionadas.

Las respuestas de esta primera prueba permiten detectar, qué tanto el estudiante se acerca a dar respuestas acertadas del tema referido, o si por el contrario, sus respuestas se alejan de lo esperado. La forma de explicar y argumentar sus respuestas, muestra los elementos y habilidades que el estudiante utiliza para aprender, y en qué dimensión o categoría los ubica. Estas respuestas

y sus características orientan acerca del modelo explicativo que el estudiante utiliza, pues obedece al resultado de la construcción cultural que se ha venido presentando en ellos.

Un segundo momento es trazado por la implementación del uso de los memes en su dimensión didáctica, como actividades de aprendizaje, en relación al fortalecimiento de las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa en la construcción de oraciones gramaticales, propuesto a través de una Unidad Didáctica.

El tercer apartado, se propone generar comprensiones acerca de las potencialidades y/o carencias del meme como posible herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias mencionadas en la construcción de oraciones gramaticales, a partir de la respuesta e implementación en el caso de estudio y por medio de la evaluación de la incidencia de la aplicación de unidad didáctica en el proceso de enseñanza del tema oración gramatical.

Para consolidar resultados, se integran los generados de la aplicación del cuestionario por segunda vez, como prueba final o de llegada y se procede al análisis de los mismos. La comparación y análisis de los resultados en los dos momentos, así como los resultados del desarrollo de las intervenciones didácticas, permitieron comprender desde distintos ángulos, el impacto generado por la implementación de la Unidad Didáctica, no solo acerca de las potencialidades del meme como instrumento de aprendizaje, sino también de sus carencias o incompatibilidades frente al fortalecimiento de competencias en elaboración de oraciones gramaticales. Como complemento, se hace una reflexión acerca de la experiencia docente, dentro del escenario de la aplicación de la investigación del presente caso de estudio.

Una mirada desde las competencias

Cada una de las preguntas que conforman el cuestionario aplicado al inicio y final de la experiencia, tiene que ver al menos con una de las siguientes tres competencias: argumentativa,

propositiva e interpretativa del tema de la oración gramatical. El cuestionario puede observarse en el Apéndice I.

En adelante, en este apartado, se va a hacer uso de tablas para mostrar los consolidados de los datos y resultados obtenidos en cada una de las intervenciones realizadas en el transcurso de la presente investigación, las cuales van acompañadas de figuras en las cuales se representan estos mismos resultados, pero por medio de gráficas de barras, las cuales permiten una lectura más ágil y una rápida comprensión de los impactos ocasionados a partir del uso de memes como herramienta didáctica, sobre las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en la construcción de oraciones gramaticales, en el caso de estudio. Acompañando a las tablas y gráficas, se realiza un análisis concreto de dichos resultados. En la Tabla 7, se describen las tres competencias abordadas junto con los números que identifican las preguntas dentro del cuestionario y el aprendizaje al cual se dirigían.

Tabla 7

Prueba diagnóstica y las habilidades evaluadas

COMPETENCIA	NÚMERO DE PREGUNTA POR COMPETENCIA	APRENDIZAJE
INTERPRETATIVA	1,2,3,4,5,6,7,10,13,16	Comprende e interpreta la oración gramatical y los textos argumentativos discontinuos (memes), atendiendo a su estructura, características, propósito e idea central.
ARGUMENTATIVA	8, 11,14, 17	Explica y argumenta la oración simple y compuesta, su estructura sintáctica y la construcción gramatical aplicada a un texto argumentativo discontinuo.
PROPOSITIVA	9,12, 15, 18	Identifica y propone el uso de términos gramaticales, en relación con los conceptos que representan, para determinar su pertinencia en la situación de comunicación.

Fuente: Elaboración propia.

Desde el modelo explicativo inicial de los estudiantes, se presenta a continuación las Tablas 8, 9 y 10, con el compendio de los resultados de la evaluación inicial. Se registran los

aciertos y los desaciertos de las respuestas. Las preguntas están relacionadas con las competencias interpretativa, argumentativa y/o propositiva; en total, 18 preguntas. Estos datos también se representan en las Figuras 4, 5 y 6 en las que se esquematiza el desempeño de los estudiantes del grado noveno c.

Tabla 8

La interpretación en la oración gramatical, con el uso de memes a partir del modelo explicativo de los estudiantes

COMPETENCIA	NÚMERO DE LA PREGUNTA	Prueba Inicial – Modelo explicativo			
		Acierto		Desacierto	
		Cantidad de estudiantes	Porcentaje	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Interpretativa	1	13	52%	12	48%
	2	10	40%	15	60%
	3	6	24%	19	76%
	4	5	20%	20	80%
	5	17	68%	8	32%
	6	11	44%	14	56%
	7	12	48%	13	52%
	10	2	8%	23	92%
	13	0	0%	25	100%
	16	5	20%	20	80%
Sumatoria y Promedio		8,1	32,4%	16,9	67,6%

Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 8, como en la Figura 4, los resultados alcanzados por los estudiantes a partir de sus modelos explicativos, producto de sus conocimientos previos, muestran que un 67,6 % de ellos, presentan dificultades en su competencia interpretativa, lo que indica que es necesario continuar en la formación de los estudiantes en la capacidad para interpretar información que describen los textos argumentativos discontinuos y para escribir oraciones con diferentes estructuras. Por el contrario, el 32,4% de los estudiantes presentaron aciertos en sus respuestas,

dando a entender que sus modelos explicativos en cuanto a la habilidad interpretativa, se acerca al saber esperado, pero que es preciso reforzar.

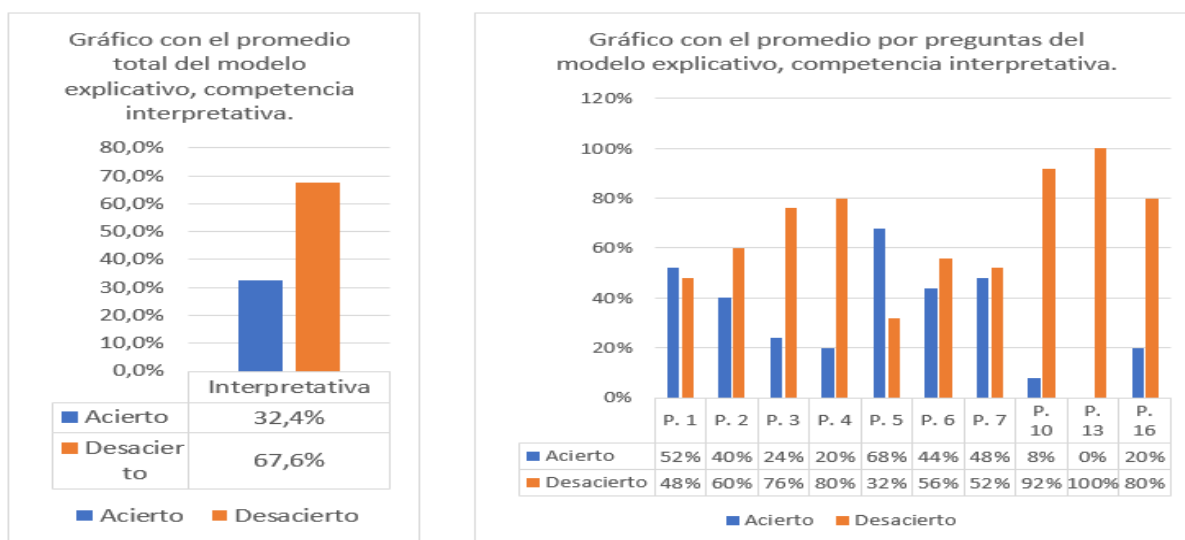


Figura 4. Desempeño de la competencia interpretativa en los estudiantes del grado noveno c. Modelo explicativo inicial. Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 9 y en la figura 5, están los resultados de la primera evaluación referida a la competencia argumentativa, en la que se muestran los aciertos y los desaciertos para cada pregunta realizada.

Tabla 9

La argumentación en la oración gramatical, con el uso de los memes a partir del modelo explicativo de los estudiantes

COMPETENCIA	NÚMERO DE LA PREGUNTA	Prueba Inicial – Modelo explicativo			
		Acierto		Desacuerdo	
		Cantidad de estudiantes	Porcentaje	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Argumentativa	8	11	44%	14	56%
	11	4	16%	21	84%
	14	16	64%	9	36%
	17	3	12%	22	88%
Sumatoria y Promedio		8,5	34%	16,5	66%

Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 5, se presentan las gráficas correspondientes a los resultados de la Tabla 9, en las que se representan porcentualmente los resultados para los aciertos y los desaciertos vinculados a la habilidad argumentativa, tanto para cada pregunta realizada como para el total general promediado.

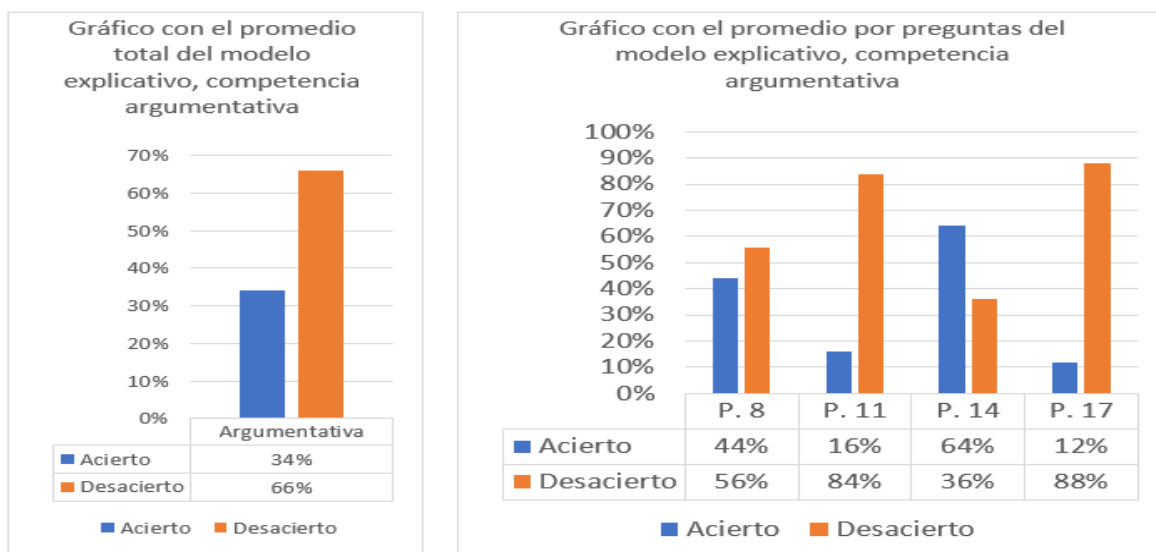


Figura 5. Competencia argumentativa en los estudiantes del grado noveno “c. Modelo explicativo inicial. Fuente: Elaboración propia.

En la Tabla 9 y en la Figura 5, los resultados alcanzados por los estudiantes a partir de sus modelos explicativos producto de sus conocimientos previos, muestran que un 66 % de ellos, presentan dificultades en la competencia argumentativa, lo que indica que es necesario continuar con la formación de los estudiantes en el estímulo a la capacidad para argumentar acerca de la información que describen los textos, los cuales incluyen oraciones con diferentes estructuras. A diferencia de lo anterior, el 34% de los estudiantes presentaron aciertos en sus respuestas, dando a entender que sus modelos explicativos en cuanto a la capacidad argumentativa, se acerca al saber esperado, pero que requiere de estímulo y orientación hacia su práctica. Los resultados mostrados sugieren que desde la formación escolar se deben promover experiencias que,

soportadas en la argumentación, sean acciones contextualizadas que busquen dar explicación de las ideas que articulan y dan sentido a un texto.

En la Tabla 10 y en la Figura 6, aparecen los resultados de la primera evaluación relacionada con la competencia propositiva. En éstas se muestran los aciertos y desaciertos para cada pregunta realizada.

Tabla 10

La proposición en la oración gramatical con el uso de los memes a partir del modelo explicativo de los estudiantes

COMPETENCIA	NÚMERO DE LA PREGUNTA	Prueba Inicial – Modelo explicativo			
		Acierto		Desacierto	
		Cantidad de estudiantes	Porcentaje	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Propositiva	9	3	12%	22	88%
	12	14	56%	11	44%
	15	10	40%	15	60%
	18	0	0%	25	100%
Sumatoria y Promedio		6,8	27%	18,3	73%

Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la tabla 10 están representados en la Figura 6, en las cuales se muestran los promedios de los porcentajes de los resultados de las preguntas relacionadas con la competencia propositiva, tanto para cada pregunta como para el total general de la primera evaluación.

En esta gráfica se ve que un 73% de los estudiantes del grado noveno c, no acertaron en las respuestas, por lo que se pudo establecer que en las prácticas educativas es necesario desarrollar actividades motivantes donde los estudiantes ejerciten una actuación crítica, donde puedan poner en práctica la creatividad y un pensamiento de alternativas y propuestas, que exija la puesta en escena de los saberes gramaticales.

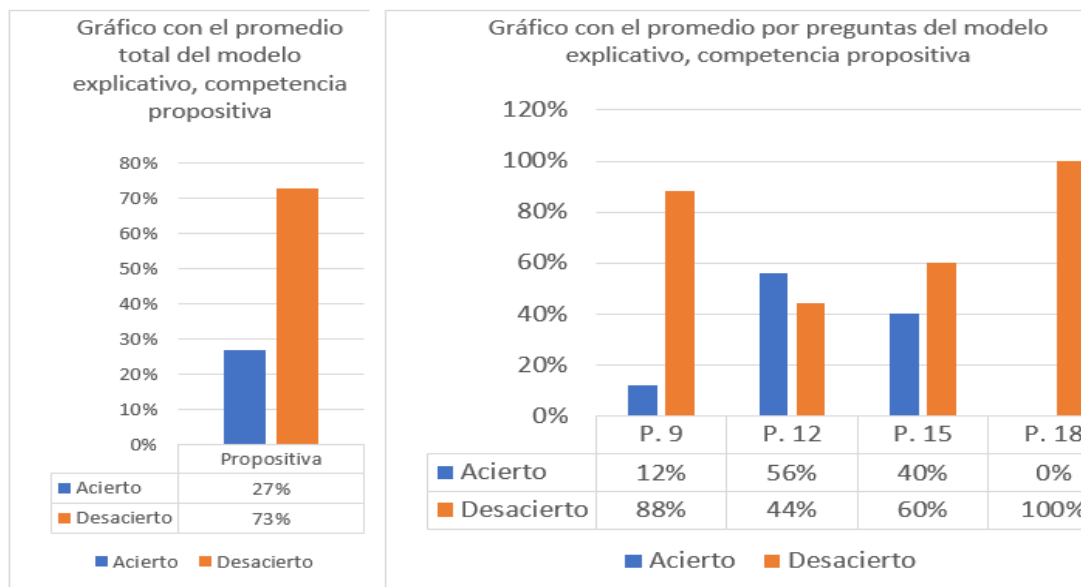


Figura 6. Desempeño de la habilidad propositiva en los estudiantes del grado noveno c, Modelo explicativo inicial. Fuente: Elaboración propia.

La Unidad Didáctica: un vehículo para fortalecer habilidades de enseñanza y aprendizaje en la oración gramatical

La unidad didáctica diseñada relacionó tres aspectos: el tema de la oración gramatical, los memes como herramienta de aprendizaje y las competencias propositiva, interpretativa y argumentativa en el tema mencionado.

La unidad didáctica utilizada se estructuró por medio de una adaptación realizada a un modelo de unidad didáctica publicado por Orrego *et al.*, (2016, p. 19), en el texto “Unidades didácticas para la enseñanza de las ciencias”. En este proceso se tuvo el cuidado de conservar los rasgos que los autores le dieron a su unidad didáctica propuesta.

Dado que la Unidad Didáctica es una propuesta de orden conceptual y metodológica, fue necesario organizar los resultados de la participación de los estudiantes que siguieron el proceso de estudio. Es preciso mencionar la transición que fue obligatorio hacer de la presencialidad a lo digital, dentro de un contexto en continua adaptación que demanda exigencia por parte de los

actores educativos. En la Tabla 11 se consigna la participación de los estudiantes en cada una de las intervenciones y actividades realizadas.

Tabla 11

Participación de los estudiantes en las actividades de la investigación

Código Estudiante	Evaluación Inicial	Intervención 1	Intervención 2	Intervención 3	Evaluación Final	Zoom	Participaciones
1	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Asistió	6
2	Presentó	Presentó	Presentó				3
3	Presentó	Presentó		Presentó			3
4			Presentó		Presentó	Asistió	3
5	Presentó	Presentó		Presentó	Presentó		4
6	Presentó	Presentó					2
7	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó		5
8				Presentó	Presentó	Asistió	3
9	Presentó			Presentó	Presentó	Asistió	4
10	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó		5
11	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó		5
12		Presentó	Presentó				2
13	Presentó		Presentó				2
14	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó		5
15	Presentó			Presentó	Presentó		3
16			Estudiante Retirado				
17	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Asistió	6
18	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Asistió	6
19		Presentó					1
20	Presentó	Presentó			Presentó		3
21	Presentó				Presentó		2
22			Presentó				1
23	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó			4
24	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó			4
25			Estudiante Retirado				
26		Presentó		Presentó			2

27	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó		5
28					Presentó		1
29	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó		5
30	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Asistió	6
31	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó			4
32		Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Asistió	5
33	Presentó						1
34	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó	Presentó		5
35	Presentó						1

Fuente: Elaboración propia.

Como resultado de la anterior tabulación, se proyectaron cinco sub-grupos de estudiantes, que ayudan a establecer la participación y el consecuente análisis de la propuesta de la Unidad Didáctica en la comprensión y mejora del aprendizaje. Estos son:

Subgrupo 1. Grupo finalista: Se encuentran doce estudiantes que participaron con cinco o seis intervenciones en el proyecto de investigación. Este grupo de estudiantes es considerado como el grupo finalista.

Subgrupo 2. Se encuentran cinco estudiantes que participaron con cuatro intervenciones en el proyecto de investigación. Ellos no presentaron excusa ni justificaron la inasistencia.

Subgrupo 3. Se encuentran seis estudiantes que participaron con tres intervenciones en el proyecto de investigación. Los estudiantes no justificaron la no presentación de las actividades.

Subgrupo 4. Se encuentran diez estudiantes que participaron con una o dos intervenciones en el proyecto de investigación. Al igual que los anteriores, los estudiantes no justificaron la no presentación de las actividades.

Subgrupo 5. Los estudiantes que se retiraron en el proceso y no alcanzaron a participar.

La motivación y la metacognición para la enseñanza y el aprendizaje

Primera Intervención

La primera intervención (Apéndice K) se caracterizó por introducir a los estudiantes en el estudio de la oración gramatical, haciendo uso de los memes y textos discontinuos. Se debía hacer alusión al tema del coronavirus en razón a los lineamientos dados por la Secretaría de Educación de Boyacá por el contexto de la pandemia. La información obtenida de la aplicación del cuestionario de indagación de saberes previos sobre el tema oración gramatical, se utilizó para diseñar las intervenciones. Luego, se desarrolló un taller de aplicación de conocimientos gramaticales a partir del uso de memes en la elaboración de la oración. En la Figura 7, se observa el meme utilizado para abrir las intervenciones didácticas.



Figura 7. Meme empleado para iniciar las intervenciones didácticas. Fuente: Redes sociales.

En la Tabla 12, se registran los resultados obtenidos en esta primera intervención resaltando los aspectos que más se repiten y aquellos que, aunque no se repitan de forma continua, resaltan aspectos que no se pueden ignorar, integrando procesos de codificación abierta y axial; este consolidado presenta algunas respuestas que sirven como evidencia frente a un resultado general que a manera de síntesis estructura la metacognición y los modelos explicativos de los estudiantes.

Tabla 12

Metacognición, modelos explicativos y motivación: Primera intervención

PRIMERA INTERVENCIÓN	
EVIDENCIAS	RESULTADOS
<i>Cod.30. 1. Interpretación del meme. Los chinos crean productos que son copias de los originales, para hacerlos baratos...</i>	Desconocimiento sobre la oración gramatical, su estructura y las propuestas de redacción.
<i>2. Componentes del meme. Sus productos y el COVID 19.</i>	Desconocimiento de los elementos y estructura de un meme o texto argumentativo discontinuo; sin embargo, se resalta la Unidad entre el mensaje y la imagen, interdependencia que le da sentido al meme.
<i>5. Clasificación de la oración del meme. Es un meme gramatical.</i>	Es visto como un elemento que recrea o divierte momentos de la vida cotidiana. Tampoco hay propuestas de diseño personal y original.
<i>COD. 15. Es una oración enunciativa... afirma algo con mucha certeza.</i>	Se encuentra una interpretación superficial del contenido del meme en algunos estudiantes. El tema “Coronavirus”, presenta una tendencia a los estereotipos y generalizaciones, la exclusión social de los ricos porque que tiene la posibilidad de viajar y el temor a la muerte como consecuencia del no cuidado.
<i>COD.7. Avances en la medicina que hace que dure poco. Asustados como ahorita y... ver muertos... Puede ser largo porque no nos cuidamos.</i>	

Fuente: Elaboración propia.

Segunda Intervención

Para este segundo momento también se hizo precisión en el uso de las categorías de análisis. En relación al contenido del texto argumentativo discontinuo (meme) se describieron sus clases y definición. La oración gramatical contextualizó con algunos elementos básicos de la gramática. La segunda intervención se encuentra en el apéndice L.

En la Tabla 13 se presentan algunas de las respuestas dadas y la evaluación del resultado.

Tabla 13

Metacognición, modelos explicativos y motivación: Segunda intervención

INTERVENCIÓN 2	
EVIDENCIAS	RESULTADOS
<p><i>COD. 34 La clase me pareció muy interesante y emotiva ya que trae memes y así uno al menos les pone alegría a los trabajos lo que se dificultan son algunas oraciones.</i></p> <p><i>COD. 32. Aprendí sobre las diferentes aplicaciones que existen como zoom y classroom también las dificultades son que no cuento con una red de wifi estable y algunas veces debo pedirles el favor a mis compañeros para poder enviar los trabajos a tiempo.</i></p> <p><i>COD. 27. el criterio para hacer estas oraciones fue que las oraciones simples solo tienen un verbo y las compuestas están conformadas por dos verbos o más y también están conformada dos o más oraciones simples.</i></p> <p><i>COD. 18 porque es algo que representa una cultura que va en generación en generación y es un medio de información y comunicación que nos da risa, nos causa recuerdos, nos da algo de felicidad y no se podría acabar tan fácil</i></p>	<p>La manera en que se presentó la clase, fue descrita por los estudiantes como entretenida, interesante, divertida, con la cual se aprendieron conceptos nuevos. También se resaltó, el desarrollo de la misma como una buena didáctica para aprender.</p> <p>Ocho estudiantes presentaron el trabajo con la edición del texto en Word. En la intervención uno, fueron ocho los estudiantes que presentaron el trabajo en el cuaderno por medio de fotos, que es bastante meritorio.</p> <p>Se evidencia un continuo descubrimiento de los medios de comunicación a los que tienen acceso, pero no son utilizados, como lo son las video-llamadas, zoom, classroom; junto a ello, las potencialidades que pueden brindar para el aprendizaje pero que no son aprovechadas, interpretada como desconocimiento ante el uso de la tecnología, algo paradójico con nativos digitales.</p> <p>El meme es definido como alegría, burla, un elemento llamativo, expresivo, juvenil; junto a ello como un concepto social y crítico.</p> <p>Se identifica copia de respuestas entre estudiantes en lo que se refiere a las definiciones. Hay reconocimiento de la dificultad con el tema de la oración gramatical.</p>

Fuente: Elaboración propia.

Tercera Intervención

Este tercer momento (Apéndice M.), fue la última intervención de la Unidad Didáctica y permitiría observar tanto las fortalezas como las debilidades identificadas del proceso, se abordó el tema de la oración gramatical de una manera profunda y estructurada por medio de ejercicios gramaticales que tenían la explicación en la misma guía; por otro lado, se propuso a los estudiantes que hicieran y publicaran un meme, aplicando el contenido visto de la oración gramatical y su relación con el tema del coronavirus. En esta intervención, al finalizar la aplicación se encontraron dificultades no superadas de argumentación y proposición de los aprendizajes estudiados.

En la Tabla 14 se presentan algunas de las respuestas dadas y la evaluación del resultado de acuerdo a la intención de la Unidad Didáctica.

Tabla 14

Metacognición, modelos explicativos y motivación: Tercera intervención

INTERVENCIÓN 3	
EVIDENCIAS	RESULTADOS
<p><i>Cod. 34. Porque cada tipo tiene su finalidad y le dan diferente sentido a la oración.</i></p> <p>¿Existe alguna diferencia entre los tipos de sintagmas, tipos de complementos y los tipos de oraciones compuestas?</p> <p><i>Cod. 32. Si porque los sintagmas son el núcleo de una oración y pueden ser un verbo o el sujeto o tal vez el predicado, entre otros, los complementos son las partes que complementan las oraciones y las compuestas llevan dos o más verbos, pero tienen en común que tienen verbo.</i></p>	<p>Confusión en la identificación de la estructura de la oración. A pesar de la explicación y del uso de las herramientas de consulta, el concepto no queda del todo claro.</p> <p>En la mayoría no hubo construcción de un meme relacionado con el tema de la oración gramatical y con el contexto.</p> <p>La mayoría no ha hecho un meme por medio de un programa o aplicación, pero si los usan a diario por su contenido alegre y la crítica que generan.</p> <p>Hubo más copia de las respuestas de los trabajos que en las dos intervenciones anteriores.</p> <p>Hubo más recomendaciones por parte de los estudiantes, para mejorar por medio de ejemplos la explicación del</p>

<p>¿Te gustaría realizar memes y publicarlos en redes sociales?</p> <p>Cod. 30. <i>No conocía mucho sobre cómo hacerlo y es relevante para mi prefiero observar y compartir el contenido de internet.</i></p> <p><i>Si porque me gustaría enfocarme en los animales y en que podamos cuidarlos ya que debido a la pandemia muchas personas dejaron a sus mascotas en la calle</i></p>	<p>tema. Sin embargo, no hubo solicitud de explicaciones por los medios de interacción que se utilizan con el curso (WhatsApp o Classroom) y, tampoco hubo participación activa en la clase realizada por medio de la plataforma Zoom.</p> <p>Se identificó una tendencia hacia respuestas superficiales y repetitivas que dificultaba la riqueza de la argumentación.</p> <p>Tan sólo un estudiante resolvió la guía en el cuaderno. Los demás la resolvieron en un archivo editado.</p> <p>Hubo un estudiante que afirmó que la gramática no era necesaria. Sin embargo, en la mayoría, el concepto no es claro.</p> <p>Pocos estudiantes manifiestan no querer hacer un meme por el tipo de repercusiones sociales que se les presenten.</p>
---	---

Fuente: Elaboración propia

Aprendizaje en clave Evolutiva: Impacto de las intervenciones

Para generar comprensiones sobre las potencialidades y/o carencias del meme en tanto posible herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa en la construcción de oraciones gramaticales, a partir de las respuestas dadas por los estudiantes e implementación de la unidad didáctica en el caso de estudio, se hace necesario evaluar la incidencia de la implementación de la propuesta de unidad didáctica relacionada con habilidades de aprendizaje y el impacto que generaron sus intervenciones sobre las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva.

Se agruparon los datos de la prueba diagnóstica, es decir, los resultados de la prueba de inicio, y los de la prueba final, de forma que se compararon, analizaron y reconocieron los cambios en el proceso enseñanza y aprendizaje como fruto de la etapa de la implementación.

Para esta última fase, veinte estudiantes en total participaron del proceso evaluativo, ocho de ellos contestaron solo la prueba final y doce presentaron, esta prueba y las demás actividades.

Competencia Interpretativa

En la Tabla 15 y en la Figura 8, se muestra el resultado para la competencia interpretativa, de la aplicación del cuestionario al final, después de la aplicación de las tres intervenciones; en ella aparecen los porcentajes de acierto y desacierto, tanto por pregunta, como por promedio. También se muestra la cantidad de estudiantes participantes.

En esta oportunidad la cantidad de aciertos de las respuestas dadas, asciende al 61,5% en promedio, mostrando que sí se presentó un efecto de mejora en la calidad de las respuestas dadas, con respecto de los resultados de la primera prueba.

Tabla 15

La interpretación en la oración gramatical con el uso de los memes a partir del modelo explicativo final de los estudiantes

COMPETENCIA	NÚMERO DE LA PREGUNTA	Prueba Final – Modelo explicativo Final			
		Acierto		Desacierto	
		Cantidad de estudiantes	Porcentaje	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Interpretativa	1	17	85%	3	15%
	2	16	80%	4	20%
	3	14	70%	6	30%
	4	14	70%	6	30%
	5	16	80%	4	20%
	6	16	80%	4	20%
	7	15	75%	5	25%
	10	07	35%	13	65%
	13	02	10%	18	90%
	16	06	30%	14	70%
Sumatoria y Promedio		12,3	61,5%	7,7	38,5%

Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 8 se muestran las gráficas que representan los porcentajes de acierto y desacierto de las respuestas dadas en la prueba final, correspondiente a la información de la Tabla 15.

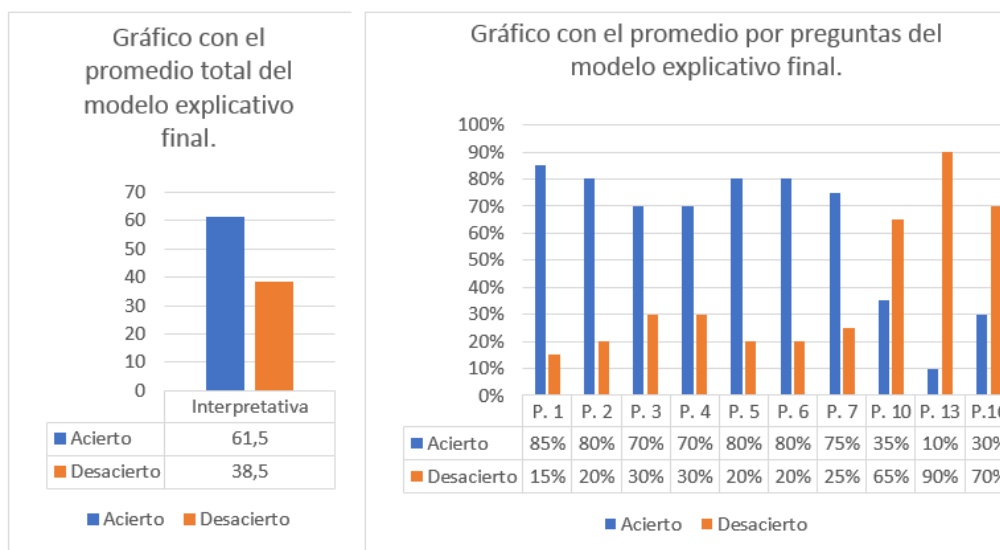


Figura 8. Desempeño de la competencia interpretativa en los estudiantes del grado noveno c. Modelo explicativo final. Fuente: Elaboración propia.

Los resultados de la competencia interpretativa, muestran que se mejoró en la cantidad de respuestas acertadas. Se puede apreciar un incremento positivo con relación al porcentaje de aciertos de la prueba inicial, lo que indica que la aplicación de las intervenciones de la unidad didáctica, permitió que los estudiantes activaran su capacidad para interpretar preguntas y textos. A diferencia del 32,4% de aciertos obtenido de la prueba inicial, se llega a un 61,5% de las preguntas contestadas de manera acertada.

En relación al aprendizaje de los estudiantes del siglo XXI, Moya (2013, p.10), afirma que, estudiantes y docentes son los protagonistas, que deben ser competentes en la interpretación y estímulo de la habilidad digital, para favorecer el trabajo escolar de todos los contenidos educativos digitales y de las herramientas de la internet. Esta es una forma para poder acceder al conocimiento por medio del manejo de las TIC para potenciar y trabajar con las TAC en las

aulas. Para el caso, la anterior opinión, corresponde a los efectos de mejora en el nivel de las respuestas acertadas luego de aplicada la unidad didáctica, por ser una consecuencia, que fue notoria en el contexto del confinamiento y el estudio en casa.

Competencia Argumentativa

En la Tabla 16 y Figura 9, se muestra el resultado de la aplicación del cuestionario al final para la competencia argumentativa, después de la aplicación de las tres intervenciones. En ella aparecen los porcentajes de acierto y desacierto tanto por pregunta como por promedio.

También se muestra la cantidad de estudiantes participantes.

Tabla 16

La argumentación en la oración gramatical con el uso de los memes a partir del modelo explicativo final de los estudiantes

COMPETENCIA	NÚMERO DE LA PREGUNTA	Prueba Final – Modelo explicativo Final			
		Acierto		Desacierto	
		Cantidad de estudiantes	Porcentaje	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Argumentativa	8	13	65%	7	35%
	11	10	50%	10	50%
	14	12	60%	08	40%
	17	10	50%	10	50%
Sumatoria y Promedio		11,3	56,3%	8,8	43,8%

Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 9 se muestran las gráficas que representan en porcentajes de acierto y desacierto de las respuestas dadas en la prueba final, correspondiente a la Tabla 16.

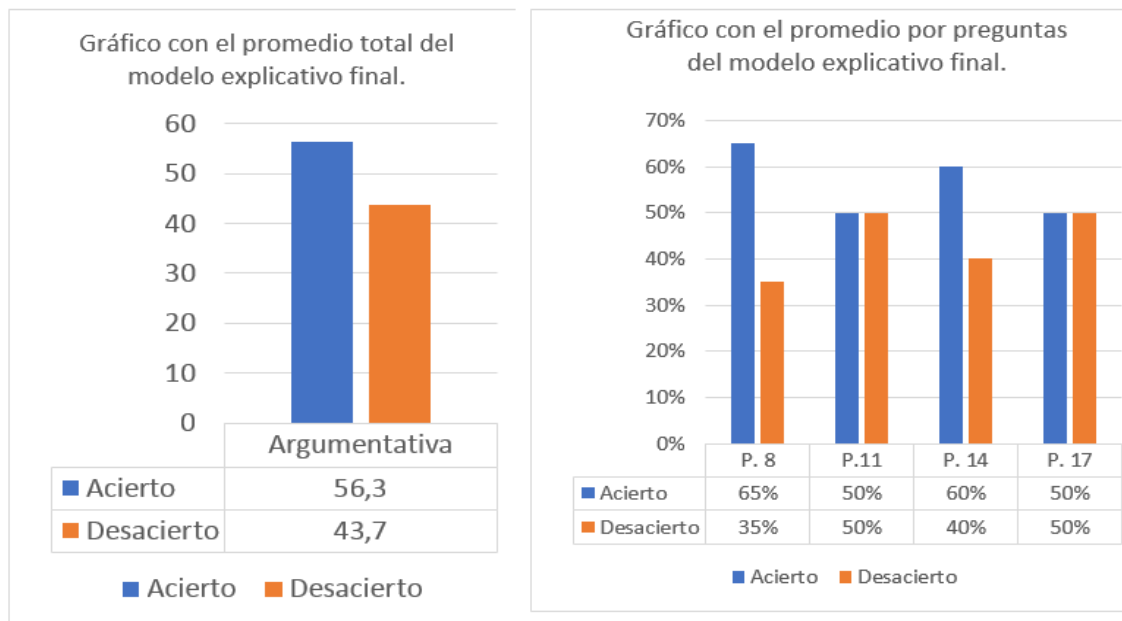


Figura 9. Desempeño de la competencia argumentativa en los estudiantes del grado noveno c. Modelo explicativo final. Fuente: Elaboración propia.

La competencia argumentativa observa un avance, por cuanto se logró mejorar en las habilidades de comprender y asociar, en algunos aspectos el tema de la oración gramatical y el uso de los memes. Además, se puede reconocer que las intervenciones fueron favorables puesto que algunos estudiantes mostraron destrezas en los pensamientos crítico, creativo y metacognitivo.

Los memes, como actividad para incentivar de manera positiva el aprendizaje, han llegado a ser parte vital del espacio virtual, lugar en donde se continúa fortaleciendo la competencia argumentativa. En este sentido, y de acuerdo con el planteamiento de Vera (2016), los memes se entienden, como un modo de escribir y leer en el contexto de las TIC. De esta manera la educación tradicional se afecta de manera positiva por el uso y contenido de los memes, ya que los estudiantes establecen articulaciones entre información, aprendizaje, la cultura y su relación con la educación. Para Vera (2016), la aplicación del meme y sus lecturas permiten múltiples escrituras que se unen al original. En este sentido queda sin límites el alcance

de analizar, reinterpretar y luego resignificar del meme. En el presente trabajo, se tomó el meme como herramienta de aprendizaje y fortalecimiento de las competencias comunicativas, de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. En este apartado, se favoreció el fortalecimiento de la competencia argumentativa. “Los memes resuelven algunos inconvenientes comunicativos y de enseñanza en los medios digitales. Lo importante es el uso que se les dé (...)” (p.13).

Competencia Propositiva

En la Tabla 17 y Figura 10, se muestra el resultado de la aplicación del cuestionario al final, para la competencia propositiva, después de la aplicación de las tres intervenciones; en ella aparecen los porcentajes de acierto y desacierto tanto por pregunta como por promedio. También se muestra la cantidad de estudiantes participantes.

Tabla 17

La proposición en la oración gramatical con el uso de los memes a partir del modelo explicativo final de los estudiantes.

COMPETENCIA	NÚMERO DE LA PREGUNTA	Prueba Final – Modelo explicativo Final			
		Acierto		Desacierto	
		Cantidad de estudiantes	Porcentaje	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Propositiva	9	7	35%	13	65%
	12	14	70%	06	30%
	15	15	75%	05	25%
	18	02	10%	18	90%
Totales		9,5	47,5%	10,5	52,5%

Fuente: Elaboración propia.

En la Figura 10 se muestran las gráficas que representan en porcentajes de acierto y desacierto de las respuestas dadas en la prueba final, correspondiente a la información contenida en la tabla 17.

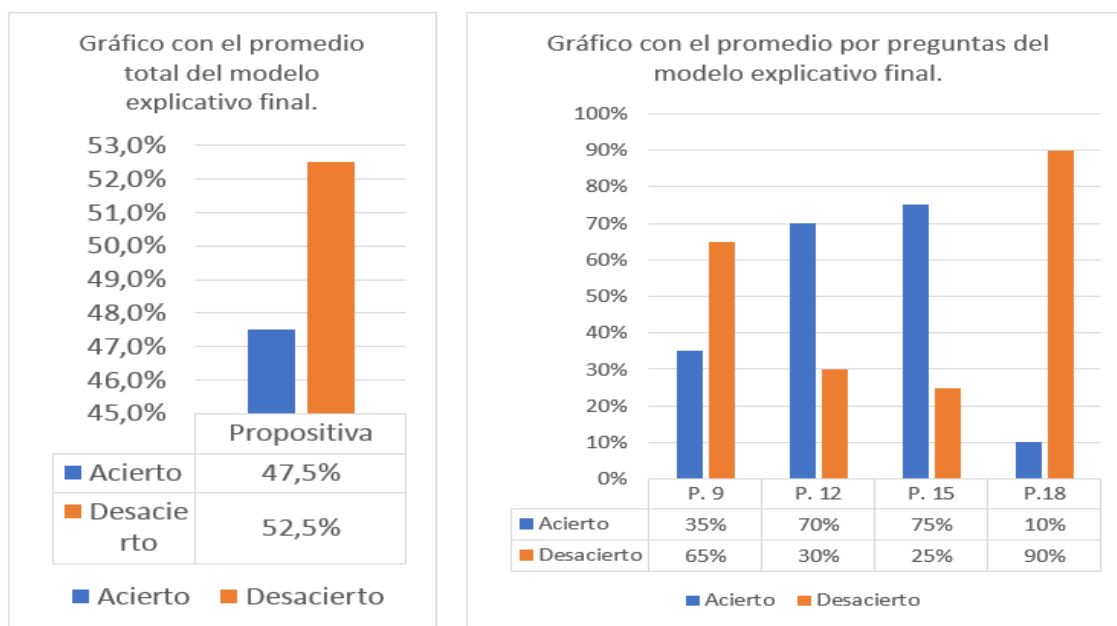


Figura 10. Desempeño de la competencia propositiva en los estudiantes del grado noveno c. Modelo explicativo final. Fuente: Elaboración propia.

Se observa un mejoramiento en el desempeño de la competencia propositiva, pues, de un 27% de aciertos en la prueba inicial, se pasa a un 47,5% en la final, generando una mejora evidente. Algunos estudiantes establecieron relaciones entre los contenidos planteados y lograron integrarlos a los ejercicios de la oración gramatical y el uso de memes. Hizo falta muestras de conceptos y su aplicación en destrezas de pensamiento crítico, creativo y metacognitivo, en esta habilidad básica del lenguaje.

En este trabajo, aunque se fortaleció la competencia propositiva y se proyectan alternativas a favor de los estudiantes y el conocimiento adquirido, se debe reconocer que es realmente arriesgado afirmar que en el lapso en que se echó a andar la unidad didáctica, pueda lograrse un aprendizaje profundo, aunque sí se ve un despertar en el uso de las habilidades cognitivas, calificadas como complejas.

La evolución conceptual en la modelación del aprendizaje gramatical por medio de los memes

Luego de haber implementado la Unidad Didáctica, la información que se muestra en la Tabla 18, son los consolidados de los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario como prueba final y permiten ver los porcentajes de respuestas acertadas y sus complementarios de respuestas no acertadas.

Tabla 18
Consolidado de las competencias evaluadas

CONSOLIDADO	Prueba Final – Promedios			
	Acierto		Desacierto	
COMPETENCIA	Cantidad de estudiantes	Porcentaje	Cantidad de estudiantes	Porcentaje
Interpretativa	12,3	61,5%	7,7	38,5%
Argumentativa	11,3	56,3%	8,8	43,8%
Propositiva	9,5	47,5%	10,5	52,5%
Total, promedio	11,0	55,1%	9,0	44,9%

Fuente: Elaboración propia.

Los modelos explicativos de los estudiantes en la oración gramatical. El antes y el después

Se representa en la Tabla 19, el consolidado de la totalidad de los resultados de las competencias evaluadas en los dos momentos: el inicial y el final, que determinan la evolución conceptual en los estudiantes. Es notable un mayor porcentaje en los aciertos a las preguntas planteadas. En particular se destaca el progreso en la competencia interpretativa, pero también de manera importante en las competencias argumentativa y propositiva.

Tabla 19

Comparativo: modelos explicativos inicial y final

COMPETENCIA	ACIERTOS		DESACIERTOS	
	Prueba Inicial	Prueba Final	Prueba Inicial	Prueba Final
Interpretativa	32,4%	61,5%	67,6%	38,5%
Argumentativa	34,0%	56,3%	66,0%	43,8%
Propositiva	27,0%	47,5%	73,0%	52,5%
Promedio	31,1%	55,1%	68,9%	44,9%

Fuente: Elaboración propia.

El reflejo de los datos de la tabla anterior, se muestra en la Figura 11, correspondiente al comparativo por competencias, de los resultados inicial y final.

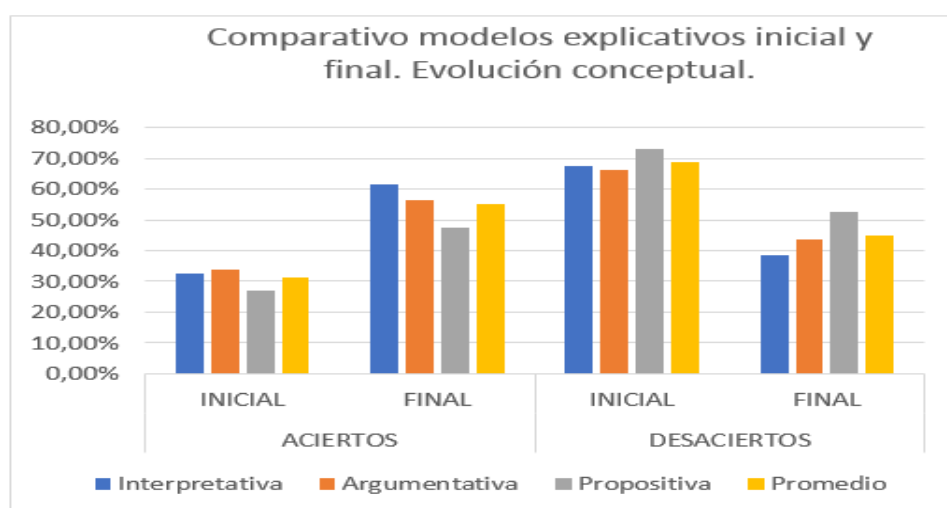


Figura 11. Comparativo: modelos explicativos inicial y final. Fuente: Elaboración propia.

La Figura 11 muestra claramente que en todos los casos y en las tres competencias establecidas para este estudio, el resultado final es mejor que el inicial. Con esto se evidencia que el uso de los memes como actividades de aprendizaje, utilizados a través de la aplicación de la unidad didáctica, generó un efecto positivo sobre el comportamiento de dichas competencias, quedando demostrado que fueron estimuladas en su uso por parte de los estudiantes.

Para el caso de estudio, el uso de los memes como herramientas de aprendizaje, tiene una relación directa y positiva sobre el desempeño de las competencias en estudio.

Desde otro ángulo, visto el comportamiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva de manera integrada, como se muestra en la Figura 12, los aciertos aumentaron de 31,1% al 55,1%. De manera correspondiente, los desaciertos disminuyeron del 68,9% al 44,9%. Estos resultados son esperanzadores y transmiten optimismo al vislumbrar la posibilidad de utilizar recursos alternativos como los memes, en el mejoramiento del ejercicio de la enseñanza y aprendizaje en la asignatura de Lengua Castellana.

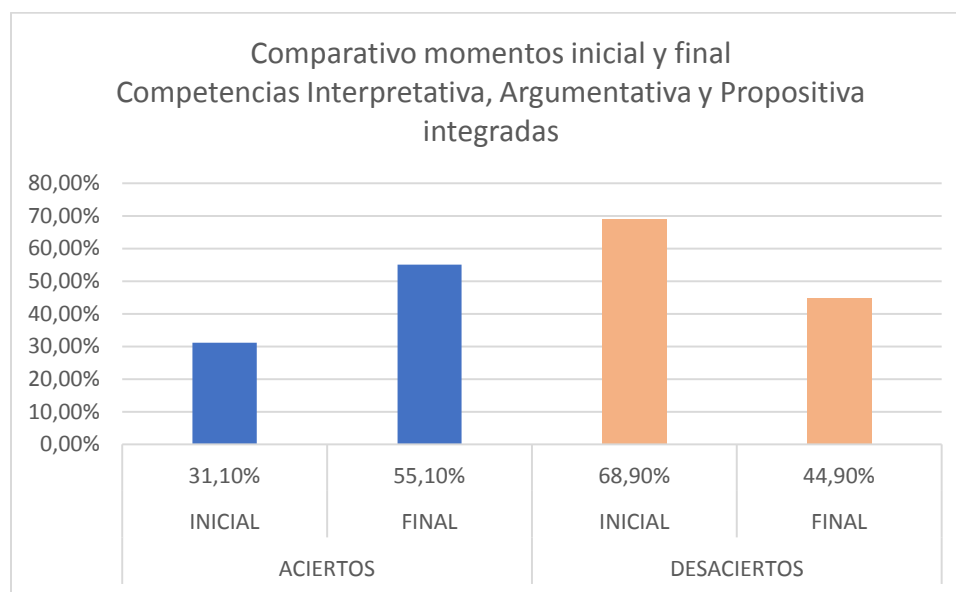


Figura 12. Comparativos momentos inicial y final. Evolución conceptual. Fuente: Elaboración propia.

Al haber encontrado que el uso orientado, planeado y dirigido de los memes, estimuló integralmente las tres competencias establecidas para el estudio, permite entrever la posibilidad para futuros trabajos, de intentar experiencias más ambiciosas, que permitan favorecer no solo el proceso de aprendizaje, sino fortalecer habilidades de pensamiento crítico, tanto general como en dominios específicos, profundizar en la metacognición y abonar el camino hacia una propuesta de enfoque hacia el aprendizaje profundo.

En este sentido, y siguiendo el planteamiento de Moya (2013),

La combinación de los elementos que se ofrecen a nivel tecnológico y la educación escolar, favorecerá y reducirá la brecha digital entre las distintas generaciones, estimulará el desarrollo de la habilidad digital en los procesos educativos y facilitará la tarea formativa en la dinámica de enseñanza-aprendizaje, en consecuencia se presentan más cercanos, familiares, ágiles y dinámicos, fortaleciendo un desarrollo más individual, autónomo, creativo y motivador de los estudiantes, para contribuir al desarrollo de las habilidades en las que se evaluarán a los discentes. Por lo tanto, la TIC y las TAC se acercan, aún más, a la educación de las instituciones educativas, a los docentes, para poder garantizar una educación lo más adaptada a la sociedad del siglo XXI (p.10).

La investigación presentada confirma la efectividad de las intervenciones con el uso de memes, en generación de aprendizajes y en la modificación positiva del uso de las competencias establecidas para el estudio presente, como son la interpretativa, la argumentativa y la propositiva. Lo anterior, a consecuencia de un trabajo que relaciona el conocimiento nuevo con experiencias anteriores, utilizando como elemento mediador el meme en su dimensión didáctica y con todo su potencial, enfocado al esfuerzo de despertar o incentivar el uso integral de habilidades cognitivas. Queda en evidencia, que el meme proporciona el ambiente para inducir la capacidad de controlar y criticar los conceptos, no de manera memorizada, sino analítica y reflexiva. Lo anterior se pudo notar, no sólo a través de los cambios demostrados en relación a los resultados del pre y post cuestionario, en las respuestas vinculadas a habilidades cognitivas, sino también al hecho observado extra-investigación, de que una diferencia similar se mantuvo incluso en el desarrollo posterior de otros temas, lo que sugiere que para nuevos trabajos de investigación, la transposición didáctica puede ser la protagonista.

En efecto, se puede argumentar que la construcción y uso de memes como parte del proceso enseñanza - aprendizaje es una alternativa didáctica válida por cuanto estimula

habilidades cognitivas, constituyéndose en una herramienta contemporánea que por su naturaleza facilita el aprendizaje por parte del alumno. Sin embargo, el hecho de no contar con resultados de experiencias similares en la institución ENS, y tampoco en la ciudad, impidió poder establecer comparaciones analíticas con éstas o con otras metodologías en funcionamiento.

A pesar de que en el grupo de estudiantes con el que se trabajó, no todos realizaron la totalidad de las actividades propuestas y aplicadas, llama a la cautela al momento de extrapolar los datos a un grupo más grande, pues los resultados obtenidos de esta investigación y aquí mostrados, solo demuestran lo observado en esta experiencia y en este grupo.

El análisis efectuado a los resultados e información obtenida durante el proceso del presente trabajo, permitió determinar el cambio conceptual, mediante las pruebas al inicio del proyecto y al final del mismo, habiendo mediado las intervenciones didácticas y el acompañamiento por medios digitales del docente. Este cambio conceptual se vio reflejado en los resultados, consecuencia de la forma en que, tanto las preguntas fueron resueltas, como asumidos los ejercicios propuestos en las intervenciones didácticas, por parte de los estudiantes.

La presente intervención educativa tiene el carácter, no solo de “piloto”, sino de ser pionera en la Normal de Chiquinquirá, base para realizar otras investigaciones de una manera más detallada y depurada.

Algunos estudiantes facilitaron el desarrollo de las intervenciones, demostrando buena disposición y recepción de la metodología. Lo que mayor aceptación tuvo entre los estudiantes de la asignatura de Lenguaje del grado noveno c, fue el uso creativo de los memes como medio para explicar y aprender el tema de la oración gramatical, afirmando que en ello, encuentran una propuesta divertida y diferente para aprender un contenido.

El desarrollo del presente trabajo permite detectar que el uso del meme o recursos similares, por sus características y su fácil llegada a las generaciones nativas digitales, tiene la capacidad de mejorar o facilitar el aprendizaje de los contenidos disciplinares, como herramienta de la habilidad y disposición de sus docentes. Sin embargo, retomando las bases de la metodología y considerando los resultados finales, pareciera que el verdadero desafío, lo constituye el lograr procedimientos adecuados para alcanzar eficiencia mayor en los procesos de enseñanza-aprendizaje, mediante el uso del meme o recursos similares.

Grupo final para el estudio

Durante el desarrollo del presente estudio, del grupo inicial de estudiantes que estaban participando, se fueron conformando varios subgrupos de acuerdo a la cantidad de participaciones en las actividades propuestas. En total se realizaron seis actividades a saber: aplicación de la prueba inicial por medio del cuestionario, aplicación de tres intervenciones didácticas, la reunión por zoom y la aplicación de la prueba final. Resultaron cinco subgrupos, pero el conformado por los estudiantes que hubieran participado al menos en cinco de las seis actividades, fue el seleccionado para realizar el procesamiento de sus datos producidos, análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

Experiencia pedagógica de los docentes

Se presentan algunas reflexiones de tipo pedagógico y didáctico que van configurando la experiencia vivida durante la ejecución del proceso de la presente investigación. Se ha comprendido que es necesario resignificar nuestras prácticas de aula en los diferentes contextos de aprendizaje, utilizando las herramientas tecnológicas disponibles para fortalecer los procesos y propósitos de la educación, así como despertar los intereses de los estudiantes para encaminarse hacia aprendizajes profundos.

Se logró identificar que mediante el uso de un recurso popular y de fácil divulgación como es el meme en este caso, en los estudiantes se despierta un interés especial hacia el tema del meme, pero ligado a éste, va el aprendizaje de temas específicos y que, depende de la orientación y perseverancia del docente, permitir que sus alas se abran, o por el contrario, mutilar su mágico vuelo con nuestras acciones. Aquí es un deber reconocer que en los docentes recae la habilidad para motivar a los estudiantes, que los procesos de enseñanza no deben darse por ensayo y error, que saber cómo se aprende un tema determinado como requisito para poder enseñarlo con autoridad, implica una responsabilidad que es toda de quien educa.

Es imprescindible tener en cuenta las ideas o los conocimientos que traen los estudiantes o con las que viven, para poder sobre estas, proponer un empalme, un vínculo o una asociación con los nuevos conocimientos que se imparten en las aulas, lo que conduce al fortalecimiento conceptual y conformación de nuevos modelos explicativos.

El uso de los memes en el aprendizaje del tema oración gramatical, permitió saber que éste recurso favoreció la motivación para el acceso y procesamiento del tema oración gramatical, lo que es determinante si se tiene en cuenta que, es más provechoso aprender contentos y con la disposición hacia el humor conectada, que acartonados asumiendo clases tradicionales, en las que no se diferencia la una de la otra. Realmente como experiencia docente, la actividad convida seriamente a dar un viraje en la forma de enseñar y por supuesto de aprender, haciendo uso de actividades y recursos que comuniquen gusto, alegría, motivación, y que hoy, están a la orden del día en las redes sociales. El asunto es aprender a aprovecharlos.

Conclusiones y recomendaciones

1. La metodología empleada generó comprensiones desde los ámbitos tanto cualitativos como cuantitativos. En esa medida, cuantitativamente a través de los instrumentos metodológicos diseñados, se pudo establecer que para el final de las sesiones de grupo, las competencias propositiva, interpretativa y argumentativa, en conjunto, mejoraron notablemente, pues el promedio de las respuestas a los cuestionarios aplicados sobre el tema “oración gramatical”, para las tres competencias evaluadas, asciende de un 31% a un 55% en los aciertos.

Si bien es cierto que las competencias evaluadas evidentemente se fortalecieron, también es importante reconocer el resultado antagónico, el cual equivale a que el 45% de las respuestas no se desarrollaron con éxito, fueron desacertadas. Esto lleva a pensar en las insuficiencias didácticas que pudo tener el uso del meme, pero también a constatar, como se planteó en el desarrollo teórico y de antecedentes, que las formas de evaluación tipo test pueden llegar a ser insuficientes e incluso entorpecedoras de los procesos educativos.

2. El uso de los memes como herramienta de aprendizaje del tema oración gramatical, tiene una relación directa sobre las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, y su incidencia es claramente positiva frente al fortalecimiento de las mismas. El mejor resultado se presentó sobre la competencia interpretativa, pues de un 32% se pasa a un 61,5% en los aciertos de las respuestas dadas al cuestionario aplicado. Para la argumentativa, de un 34% se mejora a un 53,6% y, para la propositiva, de un 27% se llega un 47,5% en los aciertos. Los resultados conseguidos, dejan abierta la opción de utilizar los memes como herramienta eficaz de mejoramiento del aprendizaje y fortalecimiento de competencias en construcción de oraciones gramaticales.

3. El uso orientado, planeado y dirigido de los memes, como herramientas de aprendizaje en su dimensión didáctica, estimuló de manera positiva y simultánea, las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva, del tema oración gramatical, lo que permite ver y se demuestra en la presente investigación, que si se utilizan estos recursos, no por ensayo y error, sino de manera estratégica y preparada, se abre la posibilidad de conquistar cada vez, resultados mejores. El uso de memes planeados en su poder didáctico, es una alternativa válida y contemporánea como parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje, por su capacidad, entre otras, de estimular y a veces sacudir habilidades cognitivas.
4. La motivación hacia los estudiantes al saber que se estaba incursionando en una experiencia “nueva” al llevar al contexto de clase el meme como instrumento de aprendizaje, así como la invitación al grupo a la participación tranquila y sin prevenciones, se convirtieron en factores que permitieron articular la disposición del grupo hacia las actividades a desarrollar. En cambio, la dificultad más prominente fue la interrupción total en cuanto a la participación presencial de los estudiantes, así como los impedimentos que en consecuencia se generaron, de seguimiento al trabajo de cada participante y apoyo permanente por parte del docente. Lo anterior, debido a la transición inesperada de la metodología de educación presencial a la digital, ocasionada por el confinamiento y los protocolos sanitarios dispuestos para el control del coronavirus.
5. La implementación de la unidad didáctica, en la cual se propone al meme como herramienta de aprendizaje, permite realizar el trabajo exploratorio y de campo con los estudiantes. Esta intervención desencadenó un impacto favorable en el proceso de aprendizaje y de fortalecimiento en el grupo, de las competencias argumentativa, interpretativa y propositiva en el tema de la oración gramatical. Con dicha implementación se logró despertar el uso de

habilidades de aprendizaje como identificar, reconocer, comprender, explicar, crear, proponer, plantear, en relación a la oración gramatical. La necesidad de hacer uso de dichas habilidades por parte de los estudiantes, fue progresiva y se transformó de manera simultánea, en una mejora que se evidenció a través de los rasgos de los contenidos en la resolución de las preguntas planteadas en cada una de las intervenciones realizadas.

6. Con respecto de las intervenciones didácticas, el aporte más sólido para su elaboración, fue el análisis de las respuestas dadas por los participantes al cuestionario aplicado al comienzo de la investigación, porque fue allí donde se conoció el justo punto de partida para la planeación y diseño de la unidad didáctica.
7. Un obstáculo para el desarrollo y dinamismo de esta experiencia fue la limitación de los calendarios académicos institucionales así como los temas dispuestos en el currículo. El modelo de educación actual en Colombia exige del docente abordar determinados temas dentro de una jornada y presentar su evidencia por medio de formatos preelaborados y estandarizados dispuestos para tal fin. Esta condición inamovible se convirtió en uno de los factores que más limitó los alcances de la presente investigación.
8. Se detectó que las habilidades de aprendizaje mejoran de manera simultánea, en conjunto; una habilidad vincula a la otra; parece que las habilidades cognitivas no se despiertan individualmente, sino que progresan en grupo, hacen sinergia. De ahí que el sentido de comunidad, socialización, interacción y en general, de compartir con el otro, sea una característica de gran valor en los procesos educativos. Se convierte en una expectativa poder a futuro estudiar la forma en, cómo las habilidades cognitivas deberían relacionarse de manera sinérgica para fortalecerse en conjunto.

9. Haber despertado la curiosidad o necesidad de acudir a la opción de repensar las respuestas, es decir, de que los estudiantes propusieran sus propios memes o en todo caso, que los intervinieran, se tradujo en uno de los factores que más ayudó al desarrollo y articulación gradual de las actividades propuestas. Ésta actitud activa de los estudiantes permitió evidenciar mejoras en la comprensión lectora, en su alcance crítico e interpretativo, en la fluidez de las respuestas, argumentación en las que había lugar, en su capacidad propositiva, y en el desarrollo de su creatividad.
10. La mayor dificultad que se presentó y que ocasionó una merma importante tanto en el número de participantes activos como en su continuidad durante el desarrollo de las actividades, fue la ausencia de disponibilidad homogénea y eficaz de la comunicación digital, como también de la imposibilidad de acompañamiento presencial y acogimiento del maestro a los adolescentes participantes. El gran obstáculo se evidenció en la imposibilidad de conectividad eficiente y suficiente, por parte de la gran mayoría de los estudiantes. Esto, debido a diversas razones que por mencionar algunas están: la deficiencia en cobertura y calidad de la señal de internet, la imposibilidad de acceder a un plan mínimo y suficiente de éste servicio para asumir las actividades académicas desde su casa, la carencia de computador o móvil adecuados para conectarse.
11. Sobresale el uso del meme desde varias apreciaciones, de las cuales se mencionan las detectadas: Por provocar en el estudiante un cambio propositivo en su actitud hacia la actividad académica propuesta; la mayoría de ellos declararon en sus respuestas sentirse animados y cómodos haciendo uso de este recurso, que se convirtió en una forma mucho más amigable de aprender que la tradicional. Por convertirse en elemento mediador y facilitador del aprendizaje. Con el meme se presentó un estímulo en los participantes al

saber que podían hacer uso a plenitud de la sátira, la burla o el chiste en sus intervenciones y en el desarrollo de sus compromisos de clase; la única condición era la de ajustarse a las características de la temática de “la oración gramatical”.

12. Esta investigación anima a docentes y directivos de instituciones educativas a la posibilidad de apropiarse, como una ayuda didáctica en la mediación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, recursos comunes, frecuentes, de alto consumo y fáciles de digerir como el meme. De igual manera se plantea el meme como herramienta didáctica que puede ser aprovechable no solo en lenguaje sino también en otras áreas del conocimiento.
13. Es aconsejable reflexionar acerca del grado de motivación que se imparte por parte del docente al grupo de estudiantes, así como el acogimiento que se les pueda dar. Se detectó que estos dos factores se convirtieron en motores invisibles para favorecer el desarrollo del presente trabajo de investigación, a pesar de las nuevas y adversas condiciones de virtualidad y comunicación digital presentadas.

Referencias

- Alzate Marín, G. (2018). La utilización del meme como estrategia educativa y comunicativa para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes del grado 11° de la institución educativa “escuela de la palabra”. Pereira, Risaralda, Colombia: Universidad Tecnológica de Pereira. Facultad de Ciencias de la Educación. Lic. comunicación e informática educativas.
- Álvarez Cedillo Jesús Antonio, Álvarez Sánchez Teodoro, Raúl Junior Sandoval Gómez, Mario Aguilar Fernández, “La exploración en el desarrollo del aprendizaje profundo”, Ride - Revista Iberoamericana para la investigación y el Desarrollo Educativo, Vol. 9, Núm. 18 Enero - Junio 2019, <https://doi.org/10.23913/ride.v9i18.474>
- Amar Rodríguez, V. (2017). La importancia de la TAC en la educación y cambios sociales. *Revista De Estudios Socioeducativos. ReSed*, (5), pp. 16-28. Recuperado de: <https://revistas.uca.es/index.php/ReSed/article/view/S.1.1N5>
- Arango Pinto, L. G. (Abril, 2015). Una aproximación al fenómeno de los memes en Internet: claves para su comprensión y su posible integración pedagógica. *Comun. Mídia Consumo*, São Paulo. 12 (33). 110-132. Recuperado de http://revistacmc.espm.br/index.php/revistacmc/article/download/677/pdf_51
- Arango Pinto, L. G. (Noviembre de 2014). Experiencias en el uso de los memes como estrategia didáctica en el aula. En Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Congreso realizado por la Universidad Simón Bolívar, México. Buenos Aires.
- Beas Franco J. (1996). Aprendizaje Profundo. Una meta para renovar la Educación. Tercer encuentro nacional sobre enfoques cognitivos actuales en Educación. Facultad de Educación, Coordinación de Extensión, Pontificia Universidad Católica de Chile. Págs

29-38. Documento recuperado de <http://es.scribd.com/doc/63499462/Texto-J-Beas-Aprendizaje-Profundo>

Beas, J. (1994): “¿Qué es un pensamiento de buena calidad? Estado de avance de la discusión”, *Pensamiento Educativo* (15), 13-28. Recuperado de:

<https://pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/10/public/10-66-1-PB.pdf>

Beas, J.; Manterola, M.; Santa Cruz. (1998). Habilidades cognitivas y objetivos transversales: un tema para pensar y actuar *PENSAMIENTO EDUCATIVO*. 22, 175-192. Recuperado de:

<http://www.pensamientoeducativo.uc.cl/files/journals/2/articles/119/public/119-314-1-PB.pdf>

Beas, J.; Santa Cruz, J.; Thomsen, P., Y Utreras, S. (2001): Enseñar a pensar para aprender mejor. Santiago: Ediciones Pontificia Universidad Católica de Chile.

Biggs J., Kember D. y Leung Doris Y. P. (2001). The revised two-factor study process questionnaire: R-SPQ-2F *British Journal of Educational Psychology* (71), 133-149.

Printed in Great Britain: The British Sociological Society.

Blackmore, S. (2000), La máquina de los memes. Barcelona: Paidós. Recuperado de:

<https://es.pdfdrive.com/la-maquina-de-los-memes-d166863663.html>

Briones, G. (1998). La investigación social y educativa. Bogotá: TM Editores.

Bustamante Zamudio, G. (2010). Habilidad Lingüística y Educación *Folios • Segunda época* • (31), 81-90. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n31/n31a06.pdf>

Caeiro-Rodríguez, M. (2018) Aprendizaje Basado en la Creación y Educación Artística: proyectos de aula entre la metacognición y la metaemoción. *Arte, Individuo y Sociedad* 30(1), 159-177. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.5209/ARIS.57043>

- Candela Osorio, Y. V. (2011). *Enseñanza por habilidades para un Aprendizaje significativo en ciencias Naturales* (Trabajo de grado Maestría) Universidad Nacional de Colombia: Medellín.
- Carrascal Torres, N., Alvarino Bettín, G. Díaz Buitrago, E., (2009). Estrategias mediadas por tic para el desarrollo de enfoque de aprendizaje profundo en estudiantes universitarios *Folios* • *Segunda época* • (29), 3-18. Recuperado de:
<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n29/n29a01.pdf>
- Castañeda, W. (enero-junio 2015). Los memes y el diseño: contraste entre mensajes verbales y estetizantes *Revista KEPES* (11) DOI: 10.17151/kepes.2015.12.11.2
- Circular 031 de 2020 [Secretaría de Educación de Boyacá]. Directrices adicionales marco de las acciones de prevención y contención del COVID -19 (Coronavirus). Marzo 17
- Circular 032 de 2020 [Secretaría de Educación de Boyacá]. Orientaciones sobre planes metodológicos no presenciales y otras. Marzo 18.
- Circular 038 de 2020 [Secretaría de Educación de Boyacá] Orientaciones sobre el trabajo en casa en el marco de la declaratoria de emergencia económica, social y ecológica. Abril 16.
- Córdoba Trillos, C. E., Ramírez Chagüendo R. C., Vega Pardo C. A., (2019). *Informe nacional del Examen 2018*. Bogotá: ICFES.
- Da Cunha, R. (abril, 2007), Memes em weblogs: proposta de uma taxonomia *Revista FAMECOS*, 32 (1), 23-31. Recuperado de
<http://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/revistafamecos/article/view/3411/2675>
- Dawkins, R. (1979). El gen egoísta Las bases biológicas de nuestra conducta. ePub r1.1.
Disponible en <http://biologia.usalca.cl/wp-content/uploads/2018/01/El-Gen-Egoista.pdf>

Díaz Mujica Alejandro, Pérez Villalobos Ma Victoria. “Autoeficacia, Enfoque de Aprendizaje Profundo y Estrategias de Aprendizaje” *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2, núm. 1, 2013, pp. 341-346 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. ISSN: 0214-9877. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/pdf/3498/349852173023.pdf>

Escamilla Correa Nidia Janeth, Universidad Santo Tomás, (Tunja 2018), Recuperado de:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/15629/Nidiaescamilla2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Escuela Normal Superior sor Josefa del Castillo y Guevara, Chiquinquirá, Boyacá. (2018). Plan de Área, Humanidades Lengua Castellana.

Escuela Normal Superior Sor Josefa Del Castillo y Guevara Chiquinquirá. (2018). *Proyecto Educativo Institucional, La Aventura de Ser Maestro En El Siglo XXI*. Chiquinquirá: Autor.

Escuela Normal Superior Sor Josefa Del Castillo y Guevara Chiquinquirá. (2018). *SIMAT - 2020*. Chiquinquirá: Autor.

Facultad de Artes y Humanidades Universidad de los Andes. (28 de agosto de 2020).
<https://www.facebook.com/facartes/videos/322931282125103/>. (Antropología, Historia del Arte y Periodismo. Duelo de memes - X Andrade, Mariana Garrido y Omar Rincón)

Fonseca Mantilla Laura Marcela, (Bogotá 2019) Nuevas estrategias para la enseñanza y el aprendizaje desde la Gamificación, Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/46440/Tesis%20-%20Laura%20Fonseca.Final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Garay Cruz, L M. (2013). Estudiantes, usos de tecnologías digitales en ámbitos de vida cotidiana y escolar. *Revista de ciencias sociales, segunda época* (23), 71-81. Recuperado de:

<http://www.unq.edu.ar/advf/documentos/5939865cd7cb3.pdf>

García, F. Gertrudix, M. (marzo, 2011). Naturaleza y características de los servicios y los contenidos digitales abiertos CIC Cuadernos de Información y Comunicación, 16, 125-138. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/38811085.pdf>

García-Dussán, E. (2015). Algunas reflexiones pedagógicas sobre la comprensión de textos multimodales Recial (8). Recuperado de <http://revistas.unc.edu.ar/index.php/recial/article/view/12976/13194>

Gil Alfonso Diana Marcela, (Bogotá, 2017), Universidad Distrital Francisco José De Caldas.

Recuperado de:

<http://repository.udistrital.edu.co/bitstream/11349/6689/1/GilAlfonsoDianaMarcela2017.PDF>

Gómez Gómez María Isabel, (Noviembre 2013), Competencias comunicativas de los jóvenes de grado décimo en Facebook, Escuela de Graduados en Educación Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey. Recuperado de:

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/4261/TME_MariaIsabelGomez_2013.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guano Gutiérrez, Kerly Patricia, (2018), “Memes de la cuenta “El Tío Guayaco” y su construcción de opinión pública en jóvenes de la Coop. Independencia 1, Guayaquil”. Universidad de Guayaquil, Facultad de comunicación social.

Hernández Sampieri Roberto, Fernández Collado Carlos, Baptista Lucio Pilar. (6° Ed.). (2004).

Metodología de la investigación. México D.F. México, México: McGraw-Hill Interamericana, 2004.

Hernández Sampieri, R., (2018). Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta. McGraw Hill Mexico, 2018 - 752 páginas.

IDEAM. «Precipitación total anual Boyacá». Archivado desde el original el 16 de noviembre de 2007. Consultado el 5 de Julio del 2020.

https://web.archive.org/web/20071116121424/http://www.ideam.gov.co/files/atlas/parte3/boyaca_mapas.htm

Jerez Benavente, A. G. (2017). Aprendizaje profundo y memes en ciencias básicas: estudio en estudiantes de postgrados odontológicos de una Universidad de alta complejidad (tesis de maestría). Universidad de Concepción, Chile. Recuperado de <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/2832>

Jérez Benavente, A. G. (2017). Aprendizaje profundo y memes en ciencias básicas: Estudio en estudiantes de postgrados odontológicos de una Universidad de alta complejidad (tesis de maestría). Universidad de Concepción. Chile. Recuperado de <http://repositorio.udec.cl/jspui/handle/11594/283>

LaFILBoEnCasa. (5 de mayo de 2020).

https://www.youtube.com/watch?v=q6doOU_7M9M&fbclid=IwAR2AeyUMcDq9D3gmXP2gkYGC6hWF-nKJCPJCpG3uZddq054ZGoeCN0FYab4. Obtenido de Un meme vale mil palabras.

Lagos Irma, Yaikin Joshua, Espinoza Christian, Alveal Nicza, Jara Dominique, Rivera Sofía y Torres Carolina, “El Taller de Comprensión de Texto de Divulgación Científica,

- Facilitador de Procesamiento Profundo en Educación Secundaria”, Universidad de Concepción, Concepción, Chile . REXE: “Revista de Estudios y Experiencias en Educación”. UCSC. Vol. 12, No. 23, enero-julio, 2013, pp. 103-122
- López Aguado, M., López Alonso, A. (2013). Los enfoques de aprendizaje. Revisión conceptual y de investigación Revista Colombiana de Educación, (64), 131-153. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n64/n64a06.pdf>.
- Mantilla Forero, Luis Alfredo. (2009). Propuesta Pedagógica para hacer de la clase de Lengua Castellana un espacio generador de pensamiento crítico. Universidad Industrial de Santander: Bucaramanga
- Marín Pulgarín, Alvaro Mauricio (2015). Tesis de Maestría. Aprendizaje Profundo a través de la resolución de problemas en estudiantes de Noveno Grado en la Institución Educativa San Francisco de Paula. Universidad Tecnológica de Pereira: Programa Maestría en Educación.
- Medel, G., Vilanova, S., Biggio, C., García, M., & Martín, S. (2017). Estrategias meta-cognitivas y concepciones sobre el aprendizaje en la formación inicial de profesores universitarios del área de ciencias exactas y naturales. *Informes Psicológicos*, 17(1), pp. 35-51
<http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v17n1a02>
- Medina Rincón L.M., V. F. (28 de abril de 2019). La caricatura simbólica: herramienta formadora del pensamiento crítico. (PAIDEIA, Ed.) *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (21), , *UPTC*, 31-43.
- Ministerio de Educación Nacional M.EN. (2006) Estándares básicos de habilidades en lenguaje, matemáticas, ciencias y ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber y saber hacer con lo que aprenden. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. (2012) “Anexos Guía didáctica del docente”. Grado noveno.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). “Guía didáctica del docente” Grado noveno.

Ministerio de Educación Nacional. (2012). “Lenguaje Grado noveno”.

Moya López, M. (Diciembre, 2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales *Revista científica de opinión y divulgación, Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)* 27 1 – 15. Recuperado de:

<http://dim.pangea.org/revistaDIM27/docs/AR27contenidosdigitalesmonicamoya.pdf>

Moya López, M. (diciembre, 2013). De las TICs a las TACs: la importancia de crear contenidos educativos digitales *Revista Didáctica, Innovación y Multimedia (DIM)* 27. Recuperado de <http://dim.pangea.org/revistaDIM27/docs/AR27contenidosdigitalesmonicamoya.pdf>

Muñoz Acosta Karla Sophia, Hernández Flórez Christian Javier. Ponencia “¿Un meme puede cambiar a un país?”. XVI CONGRESO Internacional de Humanidades: “Perspectivas de humanidad en las sociedades digitales”. Memorias Mesas Temáticas. Universidad Santo Tomás, 2018. Recuperado de:

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21132/MEMORIAS%20CONGRESO-HUMANIDADES-2018_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ocampo López, J. (2008). Paulo Freire y la pedagogía del oprimido *Rhela*. 10, 57-72.

Recuperado de: file:///D:/USUARIO/Downloads/1486-

Texto%20del%20art%C3%ADculo-1711-1-10-20130523.pdf

Opinioncaribe. (7 de mayo de 2020).

https://www.youtube.com/watch?v=djih2GvR_6w&fbclid=IwAR2AeyUMcDq9D3gmXP2gkYGC6hWF-nKJCPJCpG3uZddq054ZGoeCN0FYab4. (#. C. Universidad, Editor, & UnimagdalenaSiembraResiliencia, Productor)

- Orrego, M., Tamayo, O. y E. Ruiz, F.J. (2016). Unidades didácticas para la enseñanza de las ciencias. Manizales: Editorial Universidad Autónoma de Manizales.
- Ortega-Díaz, Cecilia; Hernández-Pérez, Antonio “Hacia El Aprendizaje Profundo en la Reflexión de la Práctica Docente” Ra Ximhai, ISSN 1665-0441, vol. 11, núm. 4, julio-diciembre, 2015, pp. 213-220, Universidad Autónoma Indígena de México El Fuerte, México, Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596015.pdf>
- Otzen, T. y Manterola C. (2017) Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. *Int. J. Morphol.*, 35(1), 227-232. Recuperado de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>
- Parra Castrillón, E. Formación por habilidades: una decisión para tomar dentro de posturas encontradas. Fundación Universitaria Católica del Norte. Recuperado de: <file:///D:/USUARIO/Downloads/234-1123-1-PB.pdf>
- Pérez Miranda, R., Gallego Badilla, R., Torres De Gallego, L.N, y Cuellar Fernández, L H. (2004). *Las habilidades interpretar, argumentar y proponer en Química. Un problema pedagógico y didáctico*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, (2009). Nueva gramática de la lengua española. Morfología y sintaxis. Madrid: Espasa.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española, (2011). Nueva gramática de la lengua española. Fonética y fonología. Madrid: Espasa.
- Ramírez Zuluaga L. P. y Tamayo Alzate O. Eugenio (2011). Aprendizaje Profundo en Semiología Neurológica mediante una herramienta informática. *Hacia la Promoción de la Salud*, 16, (2), 109 – 120. <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v16n2/v16n2a08.pdf>

Resolución 385 de 2020 [Ministerio de salud y protección social]. Por la cual se declara la emergencia sanitaria pro causa del coronavirus COVID – 19 y se adoptan medidas para hacer frente al virus. Marzo 12.

Resultados y proyecciones (2005-2020) del censo 2005. DANE. Consultado el 5 de Julio del 2020.

Rodríguez, G., Gil, J., García, E. (1999). Metodología de la Investigación cualitativa. Málaga: Aljibe. Roncallo-Dow, S. (febrero, 2016). Confused Travolta o el placer de lo simple Revista de Comunicación, 19. DOI: 10.5294/pacla.2016.19.1.1

Sacristán, A. (2013). Sociedad del conocimiento: tecnología y educación. Madrid: Morata

Saiz Carlos y Nieto Ana maría. (2011). Habilidades y disposiciones de pensamiento crítico: ¿son suficientes? Madrid: Universidad de Salamanca.

Saiz, Carlos y Rivas Silvia. (2008). intervenir para transferir en pensamiento crítico. Madrid: Universidad de Salamanca.

Saiz, Carlos y Rivas. Silvia. (2011). Mejorar el pensamiento crítico contribuye al desarrollo personal de los jóvenes. Madrid: Universidad de Salamanca.

Salazar R. (2018). Prospectiva Ocupacional: Asistente Administrativo para el año 2030. Bogotá

SENA. Servicio Nacional de Aprendizaje, 102p. Recuperado de:

https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/11404/4910/1/previos_asistente_admon_2030.pdf

Strauss, A., & Corbin, J. 2002. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín: Editorial Udea.

Suárez, H. (1985). Entrevista a Estanislao Zuleta, La Educación: Un Campo de combate Revista Educación y Cultura. Recuperado de:

https://docs.google.com/document/edit?id=1wDJwvVO_olpFRA2P2yZuMKA7FYMXesgUzJ6zoOtnZvo&hl=en

Tamayo, O. E., Zona, R., & Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación.

Algunas categorías centrales en su estudio *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 11(2), 111-133. Recuperado de

[http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11\(2\)_6.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/latinoamericana/downloads/Latinoamericana11(2)_6.pdf)

Valenzuela, J. (julio, 2008). Habilidades de pensamiento y aprendizaje profundo. *Revista*

Iberoamericana de Educación (46) 1-9. Recuperado de:

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2274Valenzuela.pdf>

Vélez Herrera, J.I. (2012). Las memes de Internet y su papel en los medios de comunicación

mexicanos. En De la Peña Astorga, G. Gervasi, F. (Coord.) *Memoria: XXIV Encuentro*

Nacional AMIC - Saltillo, Coahuila. México: AMIC. Recuperado de

https://www.academia.edu/2708031/Las_memes_de_Internet_y_su_papel_en_los_medios_de_comunicacion_mexicanos

Vera Campillay, E. (2016). El meme como nexo entre el sistema educativo y el nativo digital:

tres propuestas para la enseñanza de Lenguaje y Comunicación. *Revista Educación y*

Tecnología, 2 (08), 1-15. Recuperado de

<http://revistas.umce.cl/index.php/edytec/article/view/525>

Apéndices

Apéndice A. Aval institucional



Uptc[®]
Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Colombia

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA
SECCIONAL CHIQUINQUIRÁ
ESCUELA DE POSGRADOS
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
CHIQUINQUIRÁ

AVAL INSTITUCIONAL

Chiquinquirá, __ de _____ de 2019

Señor

RECTOR

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL NACIONAL SOR JOSEFA DEL CASTILLO Y
GUEVARA DE CHIQUINQUIRÁ.
Ciudad.

Asunto: Solicitud de "aval institucional" para realizar el proyecto de investigación
**APRENDIZAJE PROFUNDO EN ADOLESCENTES DESDE LA PRÁCTICA
DE LA ESCRITURA.**

Respetado Señor Rector.

Yo, _____ identificado como aparece al pie
de mi firma, docente de la institución y en calidad de integrante del proyecto de investigación
mencionado, respetuosamente solicito de usted el "aval institucional" para poder realizar
dicho proyecto en el presente periodo académico y siguiente en las instalaciones del plantel
educativo que usted dirige.

La ejecución del proyecto tiene naturaleza puramente académica y en ningún momento se
comprometerá a la Institución Educativa en costos o financiamiento para su realización.

Agradezco su atención.

Cordialmente,

Firma

Nombre

Correo electrónico

Teléfono

Apéndice B. Caracterización de estudiantes

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL NACIONAL SOR JOSEFA DEL CASTILLO Y GUEVARA - NORMAL DE CHIQUINQUIRÁ

CARACTERIZACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

Fecha: _____

OBJETIVO: Identificar el entorno personal, familiar y socioeconómico de los estudiantes del grado 9° “C” de la jornada diurna de la Normal de Chiquinquirá, con el propósito de determinar los factores que inciden en el proceso de aprendizaje de asignatura Lengua Castellana.

ACLARACIÓN: La información y datos aquí consignados serán tratados dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.

PARTICIPANTE:

Nombres y apellidos:

ENTORNO PERSONAL Y FAMILIAR

Lugar de nacimiento:		
Ciudad: _____	Departamento: _____	País: _____
Género: F: ____, M: ____		Edad: ____
Estructura familiar:		
¿Cuántas herman@s tiene?:		
¿Con cuántas personas vive?:		
¿Qué tipo de parentesco tiene con las personas con las que vive?: _____ _____		

ENTORNO SOCIAL Y ECONÓMICO

Escolaridad del padre:	Primaria__	Bachiller__	Universitario__	Postgrado__
Escolaridad de la madre:	Primaria__	Bachiller__	Universitario__	Postgrado__
Ocupación del padre:	Hogar__	Comercio__	Empleado: Sí__, No__	Otra__
Ocupación de la madre:	Hogar__	Comercio__	Empleada: Sí__, No__	Otra__

Escolaridad de los hermanos	Primaria___	Bachiller___	Universitario___	Postgrado___
Escolaridad de la persona con quien vive:				
	Primaria___	Bachiller___	Universitario___	Postgrado___
Su vivienda es:	propia___	arrendada___	Urbana___	Rural___
Dirección de su vivienda:				Estrato___

ENTORNO ACADÉMICO

¿Qué medio de comunicación tiene a su disposición?:				
Televisor___	Radio___	Computador___	Celular___	Otro___
¿Cuenta con servicio de Internet en su casa? SI ____, NO __				
¿Cuenta con un plan de datos en su celular? SI ____, NO __				
¿Para qué usa el internet?:		Consultas académicas ___	Juegos ___	
Ocio___	Otras, ¿Cuáles?:			
¿Cuenta con un lugar dedicado específicamente para el estudio? Sí ____, No ____.				
¿Tiene los implementos necesarios para estudiar?: Sí ____, No ____.				
¿Cuales?:				
¿Alguien le ayuda a hacer las tareas? Sí ____, No ____, ¿Quién?:				
¿Encuentra en su padre y madre el apoyo para estudiar? Sí ____, No ____				
¿Frecuenta la biblioteca?:				
Del Colegio ___	La municipal ___	Comfaboy ___	Otra, ¿Cuál?	
¿Cuántos libros, completos, ha leído en el transcurso del año? _____				
¿Cuáles?:				
¿Qué temas le gusta leer?		Literarios ___	Técnicos ___	Sociales ___
Artísticos ___	Científicos___	Otros, ¿Cuáles?:		
¿Le gusta estudiar? Si ____, No ____				
¿Qué asignatura le gusta más?:				
¿Por qué?:				
¿Qué asignatura le gusta menos?:				
¿Por qué?:				

OTRAS ACTIVIDADES

¿Qué hace cuando sale del colegio?:
¿A dónde va?:
¿Le toca trabajar? Sí ____, No ____, ¿Donde?:
¿Qué actividades le toca hacer en el trabajo?:
¿A qué hora llega a su casa?

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice C. Consentimiento informado.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPAR EN UN PROYECTO DE INVESTIGACION Y AUTORIZACIÓN DE USO DE DATOS

Yo, _____ identificado con C.C. ____ o T.I. ____ número _____ de _____, manifiesto mi interés de participar voluntariamente en el proyecto de investigación titulado: **MEMES COMO ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE DE LA ORACIÓN GRAMATICAL EN ADOLESCENTES.**

El objetivo del proyecto es: Identificar la relación entre el uso del meme y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema “oración gramatical” de la asignatura lengua castellana, en estudiantes del grado noveno “c” de la ENS de Chiquinquirá, durante el primer semestre académico de 2020.

La aplicación de los instrumentos para la recolección de información requerida por esta investigación estará a cargo de los docentes investigadores Yanet Casas Abella y Héctor Alonzo Cortés Sánchez, estudiantes del programa de Maestría en Educación de la UPTC, Chiquinquirá, bajo la dirección del PhD. Javier Alonso Zambrano Hernández.

Habiendo sido informado/a de los objetivos y procedimientos del estudio, del tipo de participación y que mi participación no involucra ningún daño o peligro para mi salud física o mental, que es voluntaria y que puedo negarme a participar o dejar de participar en cualquier momento sin dar explicaciones o recibir sanción alguna, acepto responder cuestionarios, entrevistas, grabación y otros, sobre el tema del proyecto de investigación.

Reconozco que la información y datos registrados en el proceso de esta investigación serán tratados por los docentes investigadores responsables dentro del marco del cumplimiento de la política de protección de datos contemplada en la Ley 1581 de 2012 y su Decreto Reglamentario 1377 de 2013.

Este documento se firma en dos ejemplares, quedando uno en poder de cada una de las partes.

Acepto:

Nombre Participante

Firma

T.I. Número

Nombre madre o padre o acudiente

Firma

Cédula Ciudadanía N°.

Fecha: _____

Cualquier pregunta que desee hacer durante el proceso de investigación podrá contactar a: Yanet Casas Abella, celular 3203229842 o Héctor Alonzo Cortés al celular 3112958717 y a los correos electrónicos yancas71@hotmail.com o hectorcortess@yahoo.es, o al Director de Postgrados de la UPTC: postgrados@uptc.edu.co, o concurrir personalmente a la UPTC, Barrio Sucre, Chiquinquirá.

Apéndice D. Matriz de Ecuaciones de búsqueda (Muestra)

USO DE ECUACIONES DE BÚSQUEDA - RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Palabras clave	Sinónimo	Keywords	Synonym
Aprendizaje profundo	Resolución de problemas	Deep learning	Problem resolution
Metacognición	Auto Reflexión	Metacognition	Self reflection
Pensamiento crítico	Análisis	Critical thinking	Analysis
Pensamiento creativo	Alternativa	Creative thinking	Alternative

ECUACIONES DE BÚSQUEDA

PALABRAS CLAVE	BÁSE DE DATOS CONSULTADA / N° DE REGISTROS						ECUACIÓN DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN
	BDCol	Intelligo					
	ScieLO	LAReferencia	REDAL YC	CSIC (digital)	OpenAire		
	4	142	249	436	1	6	Pensamiento crítico AND Aprendizaje profundo
	1	142	249	436	1	6	Pensamiento crítico AND “Aprendizaje profundo”
	3	12	19	30	0	1	Metacognición AND Aprendizaje profundo
	1	30	65	115	0	0	Pensamiento creativo AND Aprendizaje profundo
-Aprendizaje profundo	9	113	154	254	21	1	Aprendizaje profundo AND (Pensamiento crítico OR Metacognición)
-Metacognición	1	113	162	265	22	1	Aprendizaje profundo AND (Pensamiento crítico OR Pensamiento creativo)
-Pensamiento crítico	1	42	92	131	10	0	Aprendizaje profundo AND (Metacognición OR Pensamiento creativo)
-Pensamiento creativo	0	111	151	252	21	1	Aprendizaje profundo AND (Pensamiento crítico OR Metacognición) NOT Inteligencia Artificial
	0	111	159	263	22	1	Aprendizaje profundo AND (Pensamiento crítico OR Pensamiento creativo) NOT Inteligencia Artificial
	0	40	89	129	10	0	Aprendizaje profundo AND (Metacognición OR Pensamiento creativo) NOT Inteligencia Artificial
TOTAL	20	856	1.389	2.311	108	17	10

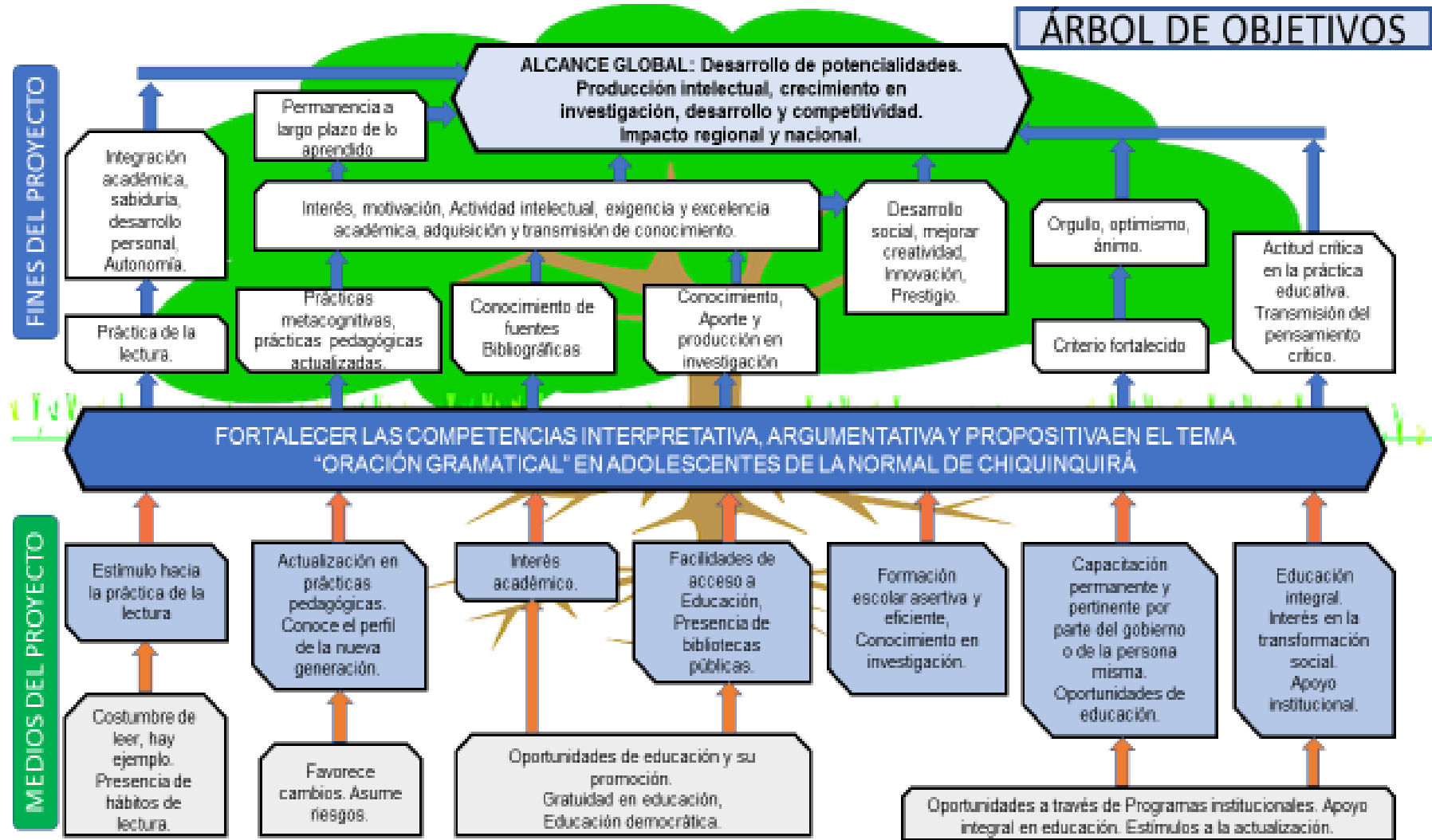
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice E. Árbol de causas-efectos o árbol del problema.



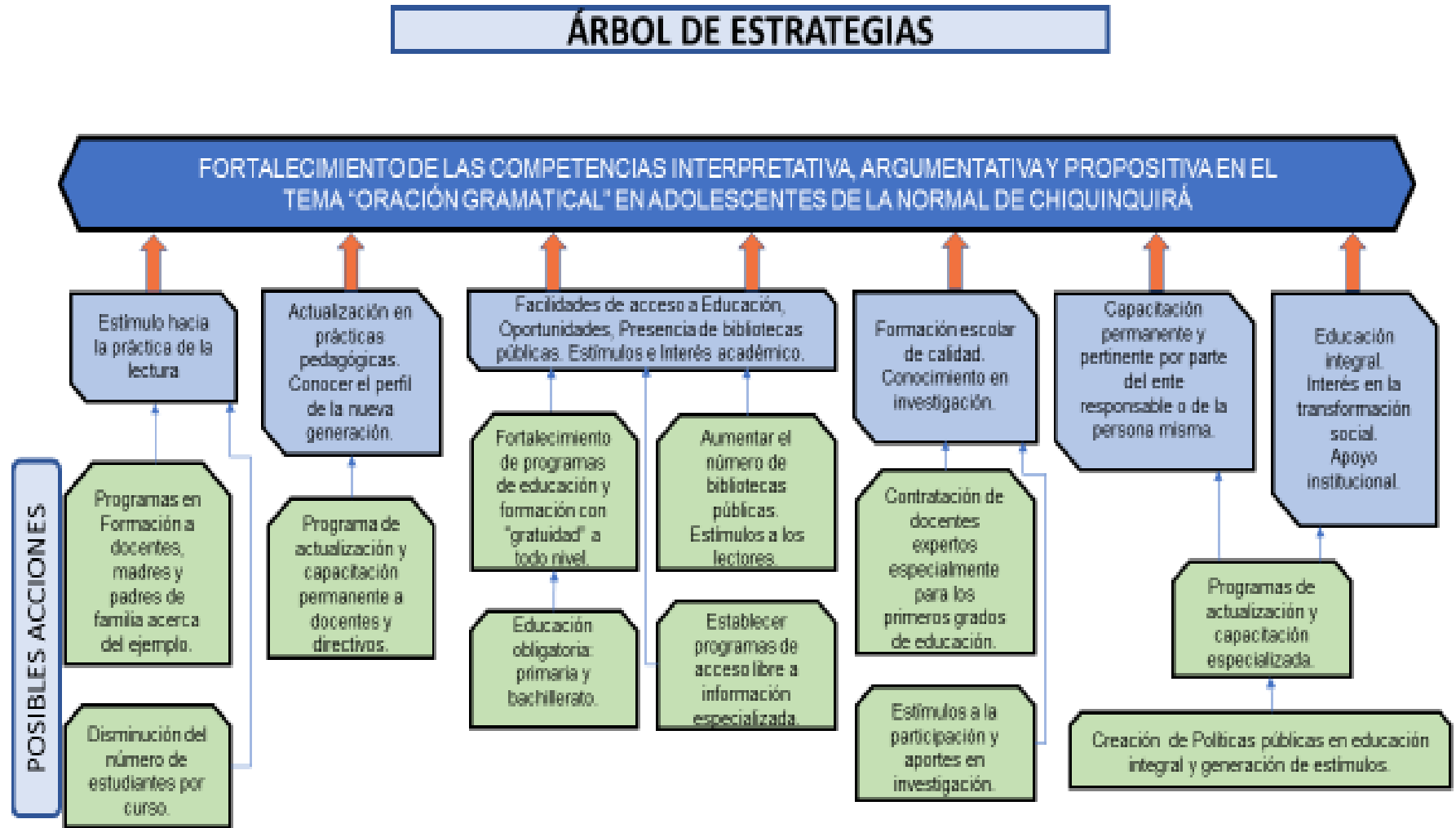
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice F. Árbol de medios-fines del proyecto o árbol de objetivos



Fuente: Elaboración propia.

Apéndice G. Árbol de estrategias de posibles acciones



Fuente: Elaboración propia.

Apéndice H. Matriz de coherencia del proyecto y ruta metodológica.

MATRIZ DE COHERENCIA DEL PROYECTO Y RUTA METODOLÓGICA

MEME COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA ORACIÓN GRAMATICAL EN ADOLESCENTES

OBJETIVO GENERAL: Identificar la relación entre el uso del meme y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema “oración gramatical” de la asignatura lengua castellana, en estudiantes del grado noveno c de la ENS de Chiquinquirá, durante el primer semestre académico de 2020.

Objetivos específicos	Categorías o variables/ Referentes	Etapas	Productos a obtener	Descripción de las actividades	Técnica de recolección de la información	Instrumento de recolección de información	
1. Reconocer, en el caso de estudio, posibilidades de articulación entre el meme como herramienta de consumo y aprendizaje en la cotidianidad, y el fortalecimiento de las competencias interpretativa, argumentativa y propositiva en el tema particular de la	Conocimientos previos.	Diagnóstico	Diagnóstico	Cuestionario, Observación,	Observación	Notas de campo	
			Registro de las formas de enseñanza-aprendizaje que establece el MEN Colombia.	Buscar la información en el MEN. Consolidar un listado de las formas de enseñanza-aprendizaje del MEN y su definición.	Observación documental	Ficha de Observación documental Notas de campo	
	Competencias comunicativas Piaget, Ausubel, Vigotsky, Novak, Orrego, Tamayo y Ruiz	Exploración del nivel de conocimientos previos y de las competencias comunicativas.	Cuestionario		Diseñar el cuestionario, Determinar los temas que deben ser incluidos. Redactar preguntas pertinentes. Determinar el número de preguntas conveniente.	Selección de información (Parámetros, dimensiones, habilidades, otros), Cuestionario	Ficha de Observación documental Cuestionario Notas de campo
					Evaluación por expertos: someter el cuestionario a revisión y aprobación al menos por dos expertos. Realizar una prueba piloto a la resolución del cuestionario	Pilotaje y validación	Cuestionario, Registro de campo Formatos de registro
		Taller: Resultados y conclusiones		Diseñar el taller: los contenidos, componentes, metodología a utilizar,	Taller	Características del taller. Plan del taller.	

oración gramatical				<p>etc., en el desarrollo de la jornada académica.</p> <p>Diseñar Formato(s) para Registro de actividades y particularidades.</p> <p>Sensibilización y Explicación del taller a los estudiantes,</p> <p>Solución de inquietudes,</p> <p>Programar una jornada para la realización del taller.</p> <p>Alistar equipos e implementos que se requieren en la realización del taller: cámaras de video, cámaras fotográficas, grabadoras de voz, formatos, esferos, lápices, papel, colores, marcadores, entre otros.</p> <p>Seguimiento de las actividades propuestas en el taller,</p> <p>Registro de actividades.</p> <p>Análisis de las respuestas al cuestionario y de la información registrada.</p> <p>Resultados y Evaluación del taller.</p>	Cuestionario	<p>Formatos de registro de información.</p> <p>Notas de campo</p> <p>Registros.</p>
			Modelos explicativos de los estudiantes	<p>Aplicación (PRE) de cuestionario (Incluir dimensiones y habilidades del A.P.: incluir preguntas abiertas: explicativas.)</p> <p>Explorar los modelos explicativos de los estudiantes.</p> <p>Explorar las maneras como solucionan los problemas los estudiantes.</p>	Cuestionario	Cuestionario, Registro de campo
			Categorización	<p>Análisis de la información,</p> <p>Sistematización de la información</p>	Cuestionario	Cuestionarios resueltos.
2. Explorar y proponer el meme en su	Unidad didáctica.	Diseño Unidad Didáctica	Unidad Didáctica (UD)	<p>Determinar las dimensiones (6-Tamayo) y componentes que conforman la UD,</p>	<p>Selección de modelo de U.D. (Parámetros, dimensiones,</p>	<p>Formato de registro</p>

<p>dimensión didáctica y en relación al fortalecimiento de competencias en la construcción de oraciones gramaticales en el contexto educativo particular del caso.</p>	<p>Tamayo, Orrego y Ruiz, Chevallard (Trasposición didáctica.), Zambrano Leal, Sánchez Bañuelos, Viciano Ramírez, Pérez Cobacho, Del Valle y García</p>			<p>Caracterizar los contenidos de cada uno de los elementos que conforman la U.D. Elaborar el Cronograma de diseño y elaboración de la UD. Definir el alcance del trabajo de aula (Lo que sabe el estudiante se relaciona con lo que se va a enseñar – se evidencia la teoría del Cambio Conceptual). Revisión, corrección y ajustes a la UD, con apoyo de expertos. Elaboración del prototipo de la UD y nueva revisión y ajustes. Diseño de Formatos para recolección de la información.</p>	<p>habilidades, otros), Diseño de detalle y Arquitectura de la UD.</p>	
		<p>Aplicación Unidad Didáctica</p>	<p>Evidencias de Socialización y aplicación de la U.D.</p>	<p>Plan de la aplicación de la UD. Elaboración de los Formatos de seguimiento y registro de información. Talleres: ambientar las actividades y socializar con los estudiantes. Acercamiento al Modelo explicativo de partida: punto de partida y modelo explicativo de llegada: punto de llegada del estudiante. Estos 2 modelos se construyen por inferencia del docente.</p>	<p>Taller Observación participativa</p>	<p>Lista de chequeo de actividades. Lista de chequeo de materiales. Características del taller. Plan del taller. Formatos de registro de información. Notas de campo Registro fotográfico.</p>
		<p>Prácticas de aula</p>	<p>Resultados prácticas de aula.</p>	<p>Descripción practica de aula inicial. Descripción práctica de aula nueva. Análisis del impacto en las prácticas de aula generado por la aplicación de la UD. Balance comparativo del antes y el después de las prácticas de aula. Justificación Elección y aplicación del método de evaluación del impacto en las prácticas</p>	<p>Tabla comparativa. Descripción de procesos.</p>	<p>Formato de registro y descripción de procesos.</p>

				de aula generado por la aplicación de la UD.		
		Sistematización de resultados y categorización	Tablas de resultados sistematizados. Categorías resultantes	Análisis y categorización de la información. Codificación de textos, Digitalización Elección y Uso de software adecuado	Análisis de la información registrada	Información registrada
3. Generar comprensiones sobre las potencialidades y/o carencias del meme en tanto posible herramienta didáctica para el fortalecimiento de las competencias argumentativa, propositiva e interpretativa en la construcción de	Competencias comunicativas : argumentativa , propositiva e interpretativa. Aprendizaje profundo. Tamayo, Saiz, Gómez P, Valenzuela Jorge, Bain, K., Biggs y Tang.	Comparación PRE y POST de las respuestas a los cuestionarios	Cuestionarios resueltos	Aplicación del cuestionario usado al inicio(POST)	Cuestionario	Cuestionario, Registro de campo Otros registros
			Tablas comparativas PRE y POST	Análisis y categorización de la información. Codificación de textos, Digitalización	Acopio de información registrada.	
		Evaluación de la aplicación de la U.D. y	Resultados de la aplicación de la UD.	Elección y uso del método de evaluación de la información recolectada. Tablas de correlación de parámetros: Habilidades-UD-Aprendizaje-Resultados	-Taller. -Cuestionario.	Ficha registro de resultados. Información registrada

oraciones gramaticales, a partir de la respuesta e implementación en el caso de estudio.		resultados	Producto para colgar en YouTube por parte de los estudiantes (Individual o en grupo)	Plan de trabajo elaborado por los estudiantes y argumentación del mismo.	Informes de actividades	Registro: escritos, fotos, videos, otros. Formatos, diarios, portafolio (de cada estudiante),
--	--	------------	--	--	-------------------------	---

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice I. Cuestionario de conocimientos previos y prueba final.

ESCUELA NORMAL SUPERIOR SOR JOSEFA DEL CASTILLO Y GUEVARA

AREA / ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA		
GRADO: NOVENO C	PERIODO: PRIMERO	FECHA: _____
DOCENTE: YANET CASAS A.	ESTUDIANTE: _____	
TEMA: La Oración Simple y Compuesta.		
RECOMENDACIÓN: El presente taller de Lenguaje está diseñado para identificar los conocimientos que posee el estudiante sobre la oración simple y compuesta; se recomienda desarrollarlo sin consultar ninguna fuente; con una actitud de tranquilidad,- respondiendo con honestidad, no se preocupe por errar en alguna de las respuestas. Este instrumento tiene como objeto diagnosticar el nivel de explicación que tiene sobre el tema señalado anteriormente.		
BIENVENIDOS AL FACINANTE MUNDO DE LA GRAMÁTICA ESPAÑOLA.		

Responda las preguntas de la 1 a la 6, de acuerdo con la siguiente información.



**Los botones de mi pantalón ya
están tomando "su sana
distancia" 🤔🤔**

1. La oración: Los botones de mi pantalón están tomando “su sana distancia”, ¿Qué tipo de oración es?
- simple.
 - atributiva.
 - predicativa.

d. compuesta.
2. ¿Cuál el sintagma del sujeto en la oración? a. “su sana distancia” b. están tomando “su sana distancia”. c. los botones de mi pantalón. d. están tomando “su sana distancia”.
3. Teniendo en cuenta que el sintagma nominal está constituido por un nombre y un determinante, ¿Cuáles son sintagmas nominales? a. están tomando, su sana b. los botones, mi pantalón c. sana distancia, están tomando d. los botones, sana distancia
4. Sabiendo que el objeto directo recibe la acción del verbo de forma directa, ¿Cuál es objeto directo? a. de mi pantalón. b. están tomando. c. los botones. d. “su sana distancia”.
5. Según su análisis, ¿Por qué el meme anterior se relaciona con la cuarentena? a. El pantalón es pequeño. b. El pantalón está dañado. c. El sujeto subió de peso. d. La falta de ejercicio.
6. El pantalón es pequeño, es una oración atributiva porque, a. emplea un verbo de unión o enlace y una cualidad, característica o atributo. b. posee un sintagma del sujeto conformado por un determinante y un nombre. c. porque el sintagma del predicado está conformado por el verbo ser o estar. d. porque pequeño es un adjetivo que se aplica a un pantalón que no apunta.
Resuelva las siguientes preguntas teniendo en cuenta sus conocimientos; recuerde que es una prueba diagnóstica que será retroalimentada posteriormente.
7. ¿Cómo podría definir la oración gramatical? _____
8. En las oraciones “Éste regalo es para mi amigo Jaime” y “Éste es para él” ¿Cuál pertenece a estructura profunda y cual a estructura superficial y por qué? _____
9. Elabore una oración en estructura superficial y otra en estructura profunda, explicando cada estructura según su ejemplo. _____

10. ¿En las oraciones “Juan juega fútbol”, “Pedro entrena todos los días y cuida su salud” y, “Pensar es importante para triunfar”, ¿Cuál o cuáles oraciones son simples o compuestas? _____
11. ¿Por qué son importantes las oraciones simples y compuestas? _____
12. Redacte una oración simple y una compuesta y explique las diferencias _____
13. Identifique los verbos en las oraciones “Juan juega fútbol”, “Pedro entrena todos los días y cuida su salud” y, “Pensar es importante para triunfar” y diga si encuentra diferencias entre ellos. _____
14. ¿Por qué son importantes los verbos en la oración gramatical? _____
15. Escriba una oración predicativa y una atributiva; explique la diferencia. _____
16. ¿Qué diferencia hay en los verbos de las oraciones “Juan juega fútbol” y “Pedro es decente”? _____
17. ¿Qué entiende por sintagma del sujeto, sintagma del predicado, sintagma nominal, sintagma adjetivo, sintagma proposicional? _____
18. Escriba un ejemplo por cada clase de sintagma. (Sintagma del sujeto, sintagma del predicado, sintagma nominal, sintagma adjetivo, sintagma proposicional) _____

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice J. Matriz pregunta-indicador-habilidad


PROPÓSITO: Determinación de conocimientos previos y acercamiento a la detección de los obstáculos de aprendizaje en los estudiantes, para establecer el modelo explicativo de partida.

AREA / ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

GRADO: NOVENO C

TEMA: ORACIÓN GRAMATICAL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: NORMAL SUPERIOR DE CHIQUINQUIRÁ

N°	PALABRA CLAVE O COMPONENTE	INDICADOR	PREGUNTA	HABILIDAD
			<p>Responda las preguntas de la 1 a la 6, de acuerdo con la siguiente información</p>  <p>Los botones de mi pantalón ya están tomando "su sana distancia" 🤔🤔</p>	
1	Tipos de oración	<ul style="list-style-type: none"> ○ Equivocada ○ Acertada 	<p>La oración: Los botones de mi pantalón están tomando “su sana distancia”, ¿Qué tipo de oración es?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. simple. b. atributiva. c. predicativa. d. compuesta. 	Recordar, Analizar
2.	Sintagma	<ul style="list-style-type: none"> ○ Equivocada ○ Acertada 	<p>¿Cuál el sintagma del sujeto en la oración?</p> <ul style="list-style-type: none"> a. “su sana distancia” b. están tomando “su sana distancia”. c. los botones de mi pantalón. d. están tomando “su sana distancia”. 	Analizar

3.	Sintagma nominal	<input type="radio"/> Equivocada <input type="radio"/> Acertada	<p>Teniendo en cuenta que el sintagma nominal está constituido por un nombre y un determinante, ¿Cuáles son sintagmas nominales?</p> <p>a. están tomando, su sana b. los botones, mi pantalón c. sana distancia, están tomando d. los botones, sana distancia</p>	Recordar y Analizar
4.	Objeto directo	<input type="radio"/> Equivocada <input type="radio"/> Acertada	<p>Sabiendo que el objeto directo recibe la acción del verbo de forma directa, ¿Cuál es objeto directo?</p> <p>a. de mi pantalón. b. están tomando. c. los botones. d. “su sana distancia”.</p>	Deducir
5.	Meme	<input type="radio"/> Equivocada <input type="radio"/> Acertada	<p>Según su análisis, ¿Por qué el meme anterior se relaciona con la cuarentena?</p> <p>a. El pantalón es pequeño. b. El pantalón está dañado. c. El sujeto subió de peso. d. La falta de ejercicio.</p>	Analizar, Interpretar
6.	Oración atributiva	<input type="radio"/> Equivocada <input type="radio"/> Acertada	<p>“El pantalón es pequeño”, es una oración atributiva porque,</p> <p>a. emplea un verbo de unión o enlace y una cualidad, característica o atributo. b. posee un sintagma del sujeto conformado por un determinante y un nombre. c. porque el sintagma del predicado está conformado por el verbo ser o estar. d. porque pequeño es un adjetivo que se aplica a un pantalón que no apunta.</p>	Recordar, analizar
7.	Definición	<p>Definición de la oración gramatical</p> <input type="radio"/> Totalmente equivocada <input type="radio"/> Equivocada <input type="radio"/> Ni equivocada ni acertada <input type="radio"/> Acertada <input type="radio"/> Totalmente acertada	¿Cómo podría definir la oración gramatical?	Interpretar
8.	Estructura	<p>Identifica la estructura de una oración Totalmente equivocada</p> <input type="radio"/> Equivocada	<p>En las oraciones “Éste regalo es para mi amigo Jaime” y “Éste es para él” ¿Cuál pertenece a estructura profunda y cual a estructura superficial y por qué?</p>	Argumentar

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 		
9.	Estructura	<p>Redacta y presenta la estructura de una oración</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	Elabore una oración en estructura superficial y otra en estructura profunda, explicando cada estructura según su ejemplo.	Proponer
10.	Oración gramatical simple y compuesta	<p>Explica la clasificación de las oraciones según el número de verbos</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	<p>¿En las oraciones “Juan juega fútbol”, “Pedro entrena todos los días y cuida su salud” y, “Pensar es importante para triunfar”, ¿Cuál o cuáles oraciones son simples o compuestas?</p>	Interpretar
11.	Oración gramatical simple y compuesta	<p>Describe la importancia de las oraciones simples y compuestas</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	¿Por qué son importantes las oraciones simples y compuestas?	Argumentar
12.	Oración gramatical simple y compuesta	<p>Redacta oraciones simples y compuestas y las diferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	Redacte una oración simple y una compuesta y explique las diferencias	Proponer
13.	Verbo	<p>Clasifica y explica el papel del verbo en los diferentes tipos de oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	Identifique los verbos en las oraciones “Juan juega fútbol”, “Pedro entrena todos los días y cuida su salud” y, “Pensar es importante para triunfar” y diga si encuentra diferencias entre ellos.	Interpretar
14.	Verbo	Identifica y resalta la importancia del verbo en la oración gramatical.	¿Por qué son importantes los verbos en la oración gramatical?	Argumentar

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 		
15.	Verbo	<p>Redacta y diferencia una oración predicativa y una atributiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	<p>Escriba una oración predicativa y una atributiva; explique la diferencia.</p>	Proponer
16.	Verbo	<p>Señala y explica la función de los verbos en diferentes tipos de oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	<p>¿Qué diferencia hay en los verbos de las oraciones “Juan juega fútbol” y “Pedro es decente”?</p>	Interpretar
17.	Sintagmas	<p>Explica el concepto de sintagma en una estructura gramatical.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	<p>¿Qué entiende por sintagma del sujeto, sintagma del predicado, sintagma nominal, sintagma adjetivo, sintagma proposicional?</p>	Argumentar
18.	Sintagmas	<p>Identifica los diferentes tipos de sintagma en una redacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Totalmente equivocada ○ Equivocada ○ Ni equivocada ni acertada ○ Acertada ○ Totalmente acertada 	<p>Escriba un ejemplo por cada clase de sintagma. (Sintagma del sujeto, sintagma del predicado, sintagma nominal, sintagma adjetivo, sintagma proposicional)</p>	Proponer

Fuente: Elaboración propia.

Apéndice K. Intervención 1.

UNIDAD DIDÁCTICA
LAS ORACIONES: BIENVENIDOS AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA
GRAMÁTICA
 INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SOR JOSEFA DEL
 CASTILLO Y GUEVARA
 LENGUA CASTELLANA GRADO 9°



INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: "La oración: bienvenidos al maravilloso mundo de la gramática."

Fecha de aplicación: 28 de Abril Estudiante: _____

Modalidad de trabajo: Individual <input checked="" type="checkbox"/> _____ Binas <input checked="" type="checkbox"/> _____ Colectivo _____	Lugar de trabajo: Aula virtual <input checked="" type="checkbox"/> _____ Red social _____	INTERVENCIÓN "1" <u>Saber explicativo.</u>
--	--	--

1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO

Meta:

- Indagar la modelación de pensamiento que tienen los estudiantes sobre uso de las oraciones gramaticales en los memes.
- Identificar la estructura del meme para establecer el tipo de oración que predomina.
- Comprender cómo se escribe una oración dentro del meme para que este cumpla su función comunicativa a fin de publicarlo.

Competencia: Comunicativa Lectora

Derecho Básico de Aprendizaje (D.B.A.): Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

Estrategia pedagógica seleccionada para la clase: Observaciones, Lecturas, Aula virtual, comunicación digital, Programación para diseño de memes.

Contenidos:

- Tipo de estructura de pensamiento que emplean los memes.
- Clases de oraciones que se emplean en la construcción de los memes
- Diseñar y difundir memes relacionados con el contexto.

Procedimientos de evaluación de contenidos

- Discusión entre binas, por medio de un chat, de las estructuras propuestas y Test de aplicación.
- Computador, herramientas tecnológicas, trabajo individual, discusión en binas por medio de un chat.

A continuación, se plantean una serie de situaciones las cuales debes justificar claramente, explicando lo que crees que sucede. Trata de usar todo el espacio dado para la respuesta.



1. Cómo interpretarías el meme presentado.

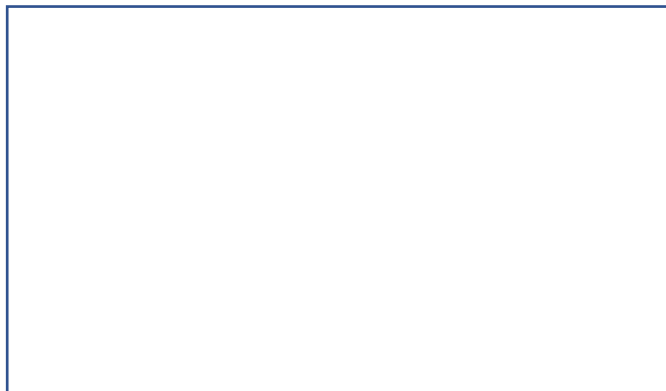
2. ¿Cuáles crees que son los componentes del meme?

3. ¿Cuál crees que es la parte más importante del meme y por qué?

4. ¿Qué sucedería si le suprimimos el texto escrito al meme?

5. ¿Según la clasificación de las oraciones a cuál crees que pertenece el texto del meme y por qué?

6. Como puedes observar, la oración gramatical del meme se encuentra en estructura profunda. Dibuja el meme, colocando la oración en estructura superficial y suprimiendo la subordinación.



6.1. Explica el meme que dibujaste.

6.2. Identifica los sintagmas del texto escrito en tu meme.

Apéndice L. Intervención didáctica 2.

UNIDAD DIDÁCTICA

LAS ORACIONES: BIENVENIDOS AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA GRAMÁTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR
SOR JOSEFA DEL CASTILLO Y GUEVARA
LENGUA CASTELLANA GRADO 9°



INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: "La oración: bienvenidos al maravilloso mundo de la gramática."

Fecha de aplicación: _____ Estudiante: _____

Modalidad de trabajo: Individual <input checked="" type="checkbox"/> _____ Binas <input checked="" type="checkbox"/> _____ Colectivo _____	Lugar de trabajo: Aula virtual _____ Red social _____	INTERVENCIÓN "2" <i>Desarmo un meme.</i> ¿Qué partes lo integran?
--	--	--

1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO

Meta:

- Indagar sobre la modelación de pensamiento que tienen los estudiantes sobre la comprensión.
- Identificar los conceptos que definen a los memes y la oración compuesta.

Competencias: Comunicativa Lectora

Derecho Básico de Aprendizaje (D.B.A.): Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

Estrategia pedagógica seleccionada para la clase: Observaciones, Lecturas, Aula virtual, comunicación digital, Programación para diseño de memes.

Contenidos:

- Concepto de los memes y de la oración compuesta.

Procedimientos de evaluación de contenidos

- Discusión entre binas por medio de un chat, de las estructuras propuestas y Test de aplicación. Computador, herramientas tecnológicas, trabajo individual.

INTRODUCCIÓN

El meme es la forma de comunicación más frecuente en las redes sociales, con seguridad has visto y compartido memes en alguna red social. ¿Cómo definiría un meme? ¿Cuál ha sido el impacto que genera en la población que los ve y los comparte?

Las oraciones hacen parte de todo mensaje que compartimos. ¿Cómo describes a las oraciones compuestas?

ACTIVIDAD 1: ¿Qué es el meme? Clases de meme

PRIMERA PARTE

Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=YFu459IyBCw>

Teoría:

El **meme** es un texto discontinuo argumentativo que funciona como estrategia de comunicación, empleado por los usuarios de las redes sociales para transmitir diferentes mensajes de manera efectiva. El **meme** se compone por lo general, de una imagen, ya sea un dibujo, una secuencia de imágenes, una caricatura o una fotografía, acompañadas de un texto breve que plantea de manera sintética, una pregunta, una contradicción, un chiste o una intención. En la mayoría de las ocasiones, la imagen, completa el significado del mensaje a través de la relación directa con el texto porque se trata de un gesto o una acción que explica el texto. Estos dos elementos (texto e imagen) conforman el mensaje del meme, pues sin uno de los dos, no se cumpliría de modo efectivo su función comunicativa.

Clases de memes:

En base a la relación entre lo textual, lo icónico, la cultura y el medio, la eficacia del meme se manifiesta mediante patrones cada vez más reconocibles en la web. De esta forma, se pueden proponer los siguientes tipos de meme:

- a) **Rage o Paint comic**: realizado con gráficas de programas computacionales, tales como Paint de Microsoft u otro similar. La sencillez y la espontaneidad son características de este tipo porque emulan gestos faciales y corporales fáciles de interpretar.
- b) **Meme fotografía**: son fotos creadas o sacadas de la realidad, también pueden ser fotogramas que se extraen de alguna secuencia de video, exponiendo una característica específica de una actitud basándose en los gestos o actos de habla. La relación contextual entre mensaje e imagen garantiza su eficacia.
- c) **Meme gif**: por sus siglas (en español: formato de intercambio de gráficos), es realizado con una secuencia de fotogramas que pueden ser parte de algún film, serie, comercial, grabación personal, etc. Se pueden montar con otras secuencias de fotograma dando como resultado una idea más potente desde el punto de vista visual.
- d) **Meme video**: son usados de forma frecuente en las redes sociales por su viralización, con mayor repetición en Facebook y Youtube. Los memes video también pueden ser montajes de diversos fragmentos audiovisuales e implementos

 <p>*In me struggling with rubik cube</p> <p>CLOSE ENOUGH.</p>			
<p>Rage o Paint comic: “Clásico: si hubiera un problema, lo resolveré”</p>	<p>Meme fotografía “Mundo meme (Español)”</p>	<p>Meme gif: “Niña confundida preguntando”</p>	<p>Meme video: “africanos bailando con un ataúd”</p>

1. ¿Por qué será importante que nuestra cultura se pueda graficar por medio de representaciones sencillas pero simbólicas?

1.1. ¿Qué pasaría si no tuviéramos un texto discontinuo argumentativo (meme)?

Reúnete (por un medio digital) con tus compañeros en grupos de dos (binas). Cada estudiante leerá sus respuestas a su compañero de clase. Luego, cada uno deberá responder las siguientes preguntas.

1.2 ¿Cuál de las respuestas de tu grupo te pareció mejor y por qué?

1.3. El diálogo con tu compañero generó algún cambio en la forma como pensabas sobre los memes?

Si ___ No ___ ¿Por qué?

1.4. Describe cómo te sentiste en lo que va de la clase.

SEGUNDA PARTE

¿Qué es la oración? Clases de oración.

Observa el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=F0Yq31THvXI>

Teoría:

La oración gramatical

a) **Oración gramatical** La oración es la menor unidad de significación que tiene un sentido completo. El elemento principal de la oración es el verbo. Sin el verbo, no puede haber oración, y puede haber oración con sólo enunciar un verbo. La oración acaba en pausa o en punto, es decir, tiene una entonación cerrada. Ejemplos: la luna no salía, Manolo es estudioso.

b) **La frase** es una expresión que no tiene sujeto ni predicado.

Ejemplos: silencio, por favor; cerrado los lunes; éxito de los atletas españoles en Barcelona.

Contesta si estas expresiones son oraciones o frases:

Miguel hace la comida
Fiestas en Monquirá
Mañana iremos al parque
pase usted primero, por favor
Venta de billetes
¡El tren!

Los elementos de la oración gramatical: La oración se compone de un sujeto y un predicado. El elemento principal del sujeto es el nombre, y el elemento principal del predicado, es el verbo. Junto al estudio del sujeto y del predicado, es necesario estudiar el grupo nominal porque puede aparecer en ambas partes de la oración, realizando diferentes funciones sintácticas.

a) **Sujeto** es la palabra o grupo de palabras que indican la persona o cosa de la que afirmamos o negamos algo.

Ejemplo: Arturo estudia la lección (sujeto: Arturo).

b) **Predicado** es la palabra o grupo de palabras que expresan lo que afirmamos o negamos del sujeto.

Ejemplo: Arturo estudia la lección (predicado: estudia la lección).

Escribe si las palabras subrayadas son sujeto o predicado:

Pedro hace un dibujo
Mónica prepara la comida
El precio del petróleo volverá a subir

Modalidades de oraciones

Según la actitud del hablante las oraciones pueden ser:

- a) *Enunciativa*. El hablante informa. Ejemplo: nosotros compraremos ropa.
- b) *Interrogativa*. El hablante pregunta. Ejemplo: ¿cómo te ha ido en el examen?
- c) *Exclamativa*. El hablante expresa una emoción. Ejemplo: ¡Qué buen día tenemos!
- d) *Exhortativa*. El hablante ruega u ordena. Ejemplo: apaga la televisión.
- e) *Desiderativa*. El hablante expresa un deseo. Ejemplo: ojalá apruebe todo en junio.
- f) *Dubitativa*. El hablante expresa una duda. Ejemplo: quizás llueva esta tarde.

Escribe la modalidad de estas oraciones:

Vosotros iréis a Madrid
¡Es un día muy hermoso!
¿Qué hora es?
¡Qué se va el tren!
Mañana me examino

¿Cómo te llamas?
 Vete a la cama
 Es posible que me compre una moto
 Me gustaría tener una moto
 Ayúdame a trasladar esto
 Me gustaría que me ayudaras
 Quizás podamos entre los dos

Las oraciones según su estructura

Podemos clasificar las oraciones según su estructura en simple y compuestas o complejas.

Las oraciones simples son las que sólo tienen un verbo en forma personal, y por lo tanto, un sujeto y un predicado.

Ejemplo: Los vendedores del mercado son muy amables.

Las oraciones compuestas tienen más de un verbo en forma personal, y por lo tanto, tiene tantos predicados como verbos presentan. A cada una de las oraciones que se unen para formar la oración compuesta, se les llama proposición.

Ejemplo: María canta y José baila.

Observamos cómo esta oración presenta dos proposiciones unidas mediante enlace. Es una oración compuesta.

1.5. Lee las siguientes oraciones y establece cuál se encuentra en estructura profunda y cuál en superficial y por qué.

Durará poco porque es chino. _____
 Por qué _____

El coronavirus durará poco porque es un producto chino. _____
 Por qué _____

1.6. Observa el siguiente meme y elabora una oración en estructura superficial y otra en estructura profunda.



Estructura superficial

Estructura profunda

Para poder comprender la estructura de la oración gramatical, es necesario partir del plano del pensamiento y del lenguaje y por ende de la estructura superficial y profunda de la oración. Cuando se hace referencia al plano del pensamiento, es decir, al conjunto de ideas completas que piensa el emisor se podría afirmar que dichos enunciados se llaman estructura profunda, pero cuando se expresa la oración en los memes se presenta con ausencia de detalles que proporciona el contexto y a estos enunciados se les llama estructura superficial, los cuales podrían presentar ambigüedades o distintas interpretaciones por la ausencia de detalles implícitos en el plano del lenguaje.

1.7. TRABAJO EN BINAS. Realiza una llamada o un video chat a un compañero o compañera y coloquen al frente de las siguientes oraciones la palabra simple o compuesta según corresponda.

Escribe el nombre del compañero con el que trabajaste _____

Oración	Clasificación
El coronavirus durará poco porque es un producto chino	
El coronavirus pasará rápido	
El coronavirus es un virus y puede llevar a la muerte	
Si robas a un político tú no eres ladrón	
Muchos políticos roban en sus cargos	
La corrupción puede generar violencia y es un virus social	

Qué criterio tuviste para clasificar las oraciones

Observa el siguiente meme, escribe tres oraciones simples y tres compuestas; subraya los verbos presentes en cada oración.

NOS PUEDEN DEVOLVER
EL 2019 DE NUEVO?
EL 2020 ESTA DAÑO



Oraciones simples

Oraciones compuestas

En este lugar elabora una narración sobre lo vivido en clase, puedes incluir información sobre ¿Qué aprendiste? ¿Qué dificultades y qué fortalezas tuviste? ¿Qué te gustó o te disgustó? y sugerencias.

Referencias en la Web:

http://www.megabyteweb2.com/concellodefoz/educacion/oracion_gramatical.pdf

http://centros.edu.xunta.es/iesportadaauga/orientacion/actividades_recursos_educativos/le_eso/10_sintaxis.pdf

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14700390/helvia/sitio/upload/TEMA_4_La_oracion_simple_y_la_or_compuesta.pdf

<https://www.dopl3r.com/memes/graciosos/nos-pueden-devolver-el-2019-de-nuevo-el-2020-estadanao/942248>

Videos:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=YFu459IyBCw>

2. <https://www.youtube.com/watch?v=F0Yq31THvXI>

MEMES

<https://memebase.cheezburger.com/ragecomics/tag/paint>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2FMundoMemeespanol%2F&psig=AOvVaw1PXKcjqSmYooSzlXn1dKk&ust=1588624753386000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCKcliJrImOkCFQAAAAAdAAAAABAD>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ftenor.com%2Fview%2Fyahora-que-que-hago-meme-gracioso-confusion-gif->

[11739771&psig=AOvVaw0G349qsOOgmC9O9KUI2OOt&ust=1588624873417000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPjkiezImOkCFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Ftenor.com%2Fview%2Fyahora-que-que-hago-meme-gracioso-confusion-gif-11739771&psig=AOvVaw0G349qsOOgmC9O9KUI2OOt&ust=1588624873417000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCPjkiezImOkCFQAAAAAdAAAAABAD)

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Feldesmarque.com%2Factualidad%2Fcoronavirus%2F1387265-el-video-original-del-meme-de-los-africanos-bailando-con-el-ataud&psig=AOvVaw1N0Zz4dguxE8uwCX3N_01Y&ust=1588624931195000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCliz7_TImOkCFQAAAAAdAAAAABAD

Apéndice M. Intervención didáctica 3.

UNIDAD DIDÁCTICA LAS ORACIONES: BIENVENIDOS AL MARAVILLOSO MUNDO DE LA GRAMÁTICA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR SOR
JOSEFA DEL CASTILLO Y GUEVARA
LENGUA CASTELLANA GRADO 9°



INTERVENCIÓN DIDÁCTICA: "La oración: bienvenidos al maravilloso mundo de la gramática."

Fecha de aplicación:

Estudiante:

Modalidad de trabajo: Individual _____ Parejas <input checked="" type="checkbox"/> X Colectivo _____	Lugar de trabajo: Aula virtual _____ Red social _____	INTERVENCIÓN "3" <u>Construyo un meme.</u> ¿Cómo se escribe una oración?
---	--	---

1. PLANEACIÓN DEL TRABAJO

Meta:

- Indagar sobre la modelación de pensamiento que tienen los estudiantes sobre la comprensión.
- Explorar la construcción y publicación de un meme.
- Identificar y aplicar los sintagmas, complementos y las clases de oraciones compuestas.

Competencias: Comunicativa Lectora

Derecho Básico de Aprendizaje (D.B.A.): Recupera información implícita de la organización, tejido y componentes de los textos.

Estrategia pedagógica seleccionada para la clase: Observaciones, Lecturas, Aulas virtual, comunicación digital, Programación para diseño de memes.

Contenidos:

- Construcción y publicación de los memes
- Elementos y clases de oración

Procedimientos de evaluación de contenidos

- Discusión entre pares por medio de un chat, de las estructuras propuestas y Test de aplicación.
- Computador, herramientas tecnológicas, trabajo individual, discusión en parejas por medio de un chat.

INTRODUCCIÓN:

LEE CON ATENCIÓN:

En la actualidad uno de los elementos más empleados en las redes sociales para expresar de forma crítica y condensada la realidad circundante son los memes y el corazón de este elemento comunicativo es la oración; para poder crear memes es necesario hacer un reconocimiento de los elementos constitutivos de la oración, es decir, sus sintagmas y sus complementos. Así como existen diversas clases de memes

también existen distintas clases de oraciones según la intención comunicativa. Te invitamos a continuar adentrándote en el maravilloso mundo de la oración a través de los memes.

3.1 ¿Te gustan los memes? ¿Por qué?

3.2 Haz hecho alguna vez un meme que se haya divulgado en redes sociales. ¿Cuál?, ¿Por qué?

3.3 ¿Te gustaría realizar memes y publicarlos en redes sociales? ¿Por qué?

3.4 ¿Qué sintagmas de la oración conoces?

3.5 ¿Conoces los complementos de la oración? ¿Cuáles son?

3.6 ¿Por qué crees que son importantes las clases de oraciones compuestas?

PRIMERA PARTE: La oración y sus partes:



Los estudiantes de escasos recursos necesitan conseguir dinero para el viaje

3.7. ¿Cuál crees que es la relación que existe entre el meme y la oración presentada?

3.8. Recuerda que un sintagma es un fragmento de oración que posee cierta unidad entre sus elementos; la oración anterior presenta todos los tipos de sintagmas; escribe al frente el fragmento de oración que corresponde al sintagma enunciado.

TIPOS DE SINTAGMAS

Sintagma del sujeto “S.S”

Sintagma nominal “S.N”

Sintagma del predicado “S. Pred”

Sintagma Verbal “S.V”

Sintagma del adjetivo “S. Adj”

Sintagma preposicional “S. Prep”

Sintagma adverbial “S.Adv”

EN LA ORACIÓN...

Así como los sintagmas son elementos constitutivos de la oración también existen una serie de complementos. Ellos son: complemento de objeto directo (C.O.D.), complemento de objeto indirecto (C.O.I.), complemento circunstancial de lugar (C.C.L), complemento circunstancial de modo (C.C.M.), complemento circunstancial de tiempo (C.C.T.), complemento circunstancial de cantidad (C.C.C.). Veámoslo en la siguiente oración:

Los mejores estudiantes de noveno C viajarán a España en avión el 15 de julio por € 2.000 (euros).

3.9 Relaciona los siguientes sintagmas con los tipos de complementos escribiendo en el paréntesis la relación entre número y letra.

EN LA ORACIÓN...

A España

en avión

el 15 de julio

por 2.000 euros

TIPOS DE COMPLEMENTOS

complemento circunstancial de cantidad

complemento circunstancial de lugar

complemento circunstancial de tiempo

complemento circunstancial de modo

Relación

(y)

(y)

(y)

(y)

3.10. Para comprender mejor el complemento de objeto directo y el complemento de objeto indirecto, identifícalos en las siguientes oraciones y escríbelos en una o ambas casillas según corresponda a la clase de complemento que posee la oración.

Una pequeña fórmula para identificar el objeto directo es preguntarle ¿qué? al verbo y si responde a la pregunta, la respuesta se constituye en un complemento de objeto directo. Para identificar el objeto indirecto se le puede preguntar al verbo ¿quién? o ¿Para quién? y, si responde a la pregunta, se constituye en un complemento de objeto indirecto.

Oración	Pregunta clave	Complemento de Objeto Directo C.O.D	Complemento de Objeto Indirecto C.O.I.
Andrés compró un regalo para su madre.	¿Qué?, o ¿A quién? o ¿Para quién?		
Luego recuerdo que ni tengo para el pasaje	¿Qué?, o ¿A quién? o ¿Para quién?		
Egan Bernal ganó el tour de Francia	¿Qué?, o ¿A quién? o ¿Para quién?		
Jaime escribió una carta para su novia.	¿Qué?, o ¿A quién? o ¿Para quién?		
Shakespeare cumple cuatrocientos años de su nacimiento.	¿Qué?, o ¿A quién? o ¿Para quién?		

Existen diversos tipos de oraciones compuestas:

Coordinadas: El libro está en la mesa y el diccionario está en el estante. Las proposiciones de la oración poseen las mismas categorías y se enlazan mediante un nexo de unión.

Copulativas: Juana estudia y María cocina. Proposiciones con un mismo valor en sus componentes.

Disyuntivas: ¿Prefieres el auto rojo o quieres el azul?, una proposición excluye la otra.

Adversativas: Juan es buen estudiante pero es demasiado egoísta. Las proposiciones incluyen una oposición de sentido, es decir, contraponen dos ideas que en principio no son compatibles.

Distributivas: Unos viajarán a España otros viajarán a Grecia. Las proposiciones dan la idea de dividir en grupos.

Subordinadas: Mauricio que olvidó lo ocurrido se adaptó a su nueva vida. Una proposición es más importante y depende de la otra.

Entendiendo qué proposición es cada una de las oraciones simples que conforman la oración compuesta, analicemos el mensaje presente en el meme:

A veces quiero irme lejos pero... Luego recuerdo que ni tengo para el pasaje y se me pasa.

- **pero ... Luego recuerdo que ni tengo para el pasaje y se me pasa.** ADVERSATIVA, ya que una idea se contrapone a la otra.

- **y se me pasa.** COPULATIVA, ya que la “y” se encarga de unir dos sintagmas equivalentes.

- **que ni tengo para el pasaje.** SUBORDINADA, ya que esta parte de la oración depende de la otra.

3.11 Elabora un ejemplo de cada una de las clases de oraciones compuestas y clasificalas según el conector dado:

CONECTORES	ORACIONES	CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN
pero		
O		
estos aquellos		
Y		
Que		

3.12 Existe alguna diferencia entre los tipos de sintagmas, tipos de complementos y los tipos de oraciones compuestas. Si ___ No ___ ¿Por qué?

3.13 ¿Si uno quiere expresar algo a través de un párrafo, la idea de lo que se quiere expresar se ve afectada por la forma de la escritura de las oraciones? ¿Por qué?

3.14 ¿Crees que para resolver las preguntas anteriores requieres de conocimientos de gramática? Si ___ No ___ ¿Por qué?

3.15 ¿Qué aprendiste de nuevo con la actividad presentada?

SEGUNDA PARTE: Construcción de memes.

El núcleo del proceso de diseño de los memes por parte de los usuarios de internet se encuentra en su “capacidad de estandarización” tanto de los formatos de la imagen visual como del uso del lenguaje. Este proceso de elaboración de memes, en su mayoría, se realiza en generadores online como *Meme Generator*, *Rage Comic Buldier*, entre muchos otros; estos sitios suministran tanto la materia prima de la creación de las imágenes como las capacidades de edición, cuyo fácil uso permite la producción rápida e instantánea de las imágenes.

Este proceso se caracteriza por las siguientes variables, siempre y cuando se tengan los niveles de acceso y apropiación tecnológica necesarios (aunque si bien su creación no depende de un tipo de equipo particular), como lo afirma Castañeda (2015: 212), cualquier usuario puede hacer un meme pese a que “éste carezca de nociones de fotografía, computación, comunicación visual, diseño o dibujo”. Shiffman (2014) describe el diseño de los memes como un ejemplo destacado de la creatividad vernácula (autóctona), cuya creación se da en un ámbito no vinculado a instituciones formales establecidas y al margen de cualquier normativismo lingüístico o de diseño y composición de imágenes visuales. Mediante un rápido proceso de observación, análisis y síntesis los usuarios escogen la imagen sobre la cual será basada la producción, de acuerdo con Castañeda (2015: 212), esta imagen “más que ser un reflejo de la realidad, en el sentido profundo del término, es la representación de una idea o un gesto verbal (...) cuyo enunciado cuenta con el reconocimiento de sus códigos por parte del receptor”.

La construcción del significado del meme surge del vínculo entre la imagen y los textos superpuestos. Este proceso de elaboración de los memes, en los generadores online cuentan con un repertorio inmensurable de imágenes que pueden ser usadas como materia prima así, como señala Shiffman (2014: 342) “mientras que uno podría esperar que, en ausencia de un control formal, la gente crearía un sinfín de tipos de memes, en realidad, los participantes tienden a moldear sus contribuciones meméticas de acuerdo con un número sorprendentemente pequeño de formulaciones”.

Ingresa, en lo posible, a los link’s que se sugieren para obtener información adicional.

<https://www.youtube.com/watch?v=JcY3K2K30QI> (Cómo hacer un meme con un celular)

<https://www.youtube.com/watch?v=ilsJrxtsiZQ> (memes con Powerpoint)

https://www.youtube.com/watch?v=IF2jV_sISJE (meme con Paint)

3.16 ¿Consideras que es necesario elaborar algún tipo de planeación previa y consideraciones éticas, antes de la elaboración de un meme? Si ___ No ___ ¿Por qué?

3.17 ¿Establece posibles relaciones entre los conceptos de la oración y sus partes y, la construcción de memes?

3.18 Selecciona la información relevante para el diseño de un meme (consulta una de las aplicaciones o programas para su elaboración) en donde apliques los tipos de oración compuestas (escoge sólo un tipo, recuerda que el tema es la pandemia causada por el COVID-19).

3.19 Publícalo en la red social de tu preferencia (o envíalo a la sección de comentarios de tu classroom con tu nombre) y compártelo con un compañero. Comunícate con él o ella y responde:

¿La discusión acerca de los memes publicados, por ambos, generó algún cambio en la forma como pensabas la oración y sus partes? Sí _____ No _____ ¿Por qué?

3.20 Escribe la conclusión a la que llegaste con tu grupo, frente a las preguntas planteadas

3.21 Trata de explicar los pasos que seguiste para realizar el meme (programa, aplicación, diseño, entre otros) y dá su significado (recuerda que vamos a representar la experiencia que has vivido durante el confinamiento por la pandemia causada por el COVID-19).

3.22 ¿Cuáles pasos adicionales a los que consultaste y leíste, propondrías sobre los memes y la oración?

3.23 ¿Qué pasos eliminarías de lo buscado para el diseño del meme y la oración?

3.24 ¿Qué aprendiste con la actividad de hoy?

3.25 ¿Qué piensas de los conocimientos gramaticales adquiridos mediante la aplicación de memes?

3.26 ¿Cuál concepto se te dificultó entender? ¿Por qué?

3.27 Realiza un plan para superar las dificultades que encontraste en el proceso de aprendizaje de la oración y sus partes:

Referencias:

Castañeda, W. (2017, 31 enero). Los memes como modelo comunicativo verbal de mensajes visuales [Tesis doctoral]. Recuperado de https://issuu.com/waltercastaneda1/docs/los_memes_como_modelo_comunicativo_

Shifman, L., Levy, H., & Thelwall, M. (2014). internet jokes: The secret agents of globalization? Recuperado de <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/jcc4.12082>

Apéndice N. Análisis de la Evolución conceptual.

Aplicación de las pruebas Inicial y Final, siguiendo la metodología de Unidad Didáctica de Tamayo, Orrego y Ruiz.

Resultados por estudiante (Cod) y por pregunta.

T. P	Pr.	Cod. 1		Cod. 2		Cod. 3		Cod. 4		Cod. 5		Cod. 6		Cod. 7		Cod. 8		Cod. 9		Cod. 10	
		Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
I	1	B	B	B		B		B	B	B	B		M	B		B	B	B	M	M	
I	2	M	M	M		B		B	M	B	B		B	B		B	M	B	M	M	
I	3	M	B	M		M		M	M	B	B		M	B		B	M	B	M	M	
I	4	M	B	M		M		M	M	B	M		M	B		M	M	B	M	M	
I	5	B	B	B		B		B	B	B	B		M	B		B	X	B	B	B	
I	6	M	M	B		M		B	B	B	M		M	B		B	X	B	B	B	
I	7	M	M	B		M		B	B	B	M		B	B		B	B	B	M	M	
A	8	B	B	M		X		M	B	M	X		M	B		B	M	B	M	B	
P	9	M	M	M		X		M	M	M	X		M	M		M	X	B	M	M	
I	10	M	M	M		M		B	M	M	X		M	B		M	M	B	M	M	
A	11	M	B	B		M		M	B	B	X		M	M		B	M	M	M	M	
P	12	M	B	M		M		B	B	M	M		B	B		B	M	M	M	B	
I	13	M	M	M		M		M	M	M	M		M	M		M	X	M	M	M	
A	14	B	B	B		B		B	B	B	B		B	B		M	M	M	B	B	
P	15	B	M	M		M		B	B	B	X		B	B		B	M	B	B	B	
I	16	B	B	M		M		M	M	M	X		M	M		M	M	M	B	B	
A	17	M	M	B		M		M	M	B	X		M	M		M	X	M	M	B	
P	18	M	M	M		M		M	M	M	X		M	M		M	X	M	M	M	
Totales		6	9	7		4		9	9	11			5	2		10	2	11	5	8	

T. P.	Pr.	Cod. 11		Cod. 12		Cod. 13		Cod. 14		Cod. 15		Cod. 16		Cod. 17		Cod. 18		Cod. 19		Cod. 20	
		Inici al	Final	Inici al	Final	Inici al	Final	Inici al	Final	Inici al	Final	Inici al	Final	Inici al	Final	Inici al	Final	Inici al	Final	Inici al	Final
I.	1	M	B			B		M	B	M	B			M	B	M	B			M	B
I.	2	M	B			M		B	B	B	B			B	M	M	B			M	B
I.	3	M	B			M		M	B	B	B			M	M	M	B			M	B
I.	4	M	B			M		M	B	M	B			M	B	B	B			B	B
I.	5	M	B			B		M	M	B	B			B	B	B	B			B	B
I.	6	M	B			B		B	B	M	B			M	M	M	B			M	B
I	7	M	B			M		B	B	M	B			M	M	M	B			M	X
A	8	M	B			M		B	B	B	B			M	M	B	B			B	X
P	9	M	B			M		B	B	M	M			M	M	M	B			M	X
I	10	M	B			M		M	M	M	M			M	M	M	B			M	X
A	11	M	B			B		M	B	M	B			M	M	M	M			M	X
P	12	M	M			B		M	B	B	B			B	B	B	B			B	X
I	13	M	B			M		M	M	M	M			M	M	M	B			M	X
A	14	B	B			M		B	M	B	B			M	M	B	B			B	X
P	15	X	B			M		M	B	B	B			M	X	M	B			M	X
I	16	X	B			M		M	M	B	B			M	X	M	B			B	X
A	17	X	M			M		M	B	M	B			M	X	X	B			X	X
P	18	X	M			M		M	M	M	M			M	X	X	M			X	X
Totales		1	15			5		6	12	8	14			3	4	5	16			6	6

T. P.	Pr.	Cod. 21		Cod. 22		Cod. 23		Cod. 24		Cod. 25		Cod. 26		Cod. 27		Cod. 28		Cod. 29		Cod. 30	
		Inic ial	Fin al	Inici al	Fin al	Inici al	Fin al	Inici al	Fin al	Inici al	Fin al	Inici al	Fin al	Inici al	Fin al	Inici al	Fin al	Inici al	Fin al	Inici al	Fin al
I.	1	M	M			B		B						B	B		B	B	B	M	B
I.	2	B	B			B		M						M	B		M	M	B	B	B
I.	3	M	M			B		B						M	B		M	B	B	M	B
I.	4	M	M			M		M						M	B		M	M	B	M	B
I.	5	M	M			B		B						B	B		X	B	B	M	B
I.	6	M	M			M		B						B	B		B	B	B	M	B

ESTUDIANTE
RETIRADO

I	7	B	B	B	M	B	B	M	B	B	B	B		
A	8	M	M	B	B	M	B	B	M	M	M	B		
P	9	M	M	B	M	M	M	M	M	B	M	B		
I	10	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	B		
A	11	M	M	M	M	M	B	M	M	M	M	B		
P	12	B	B	B	B	B	B	M	B	M	M	B		
I	13	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M		
A	14	M	M	B	B	M	M	B	B	M	M	B		
P	15	B	B	M	B	M	B	M	B	B	B	B		
I	16	M	M	M	M	M	M	M	M	B	B	X		
A	17	B	B	M	M	M	M	B	B	M	M	X		
P	18	M	M	M	M	M	M	M	M	X	M	M		
Totales		5	5	9	8			5	11	5	9	10	4	14

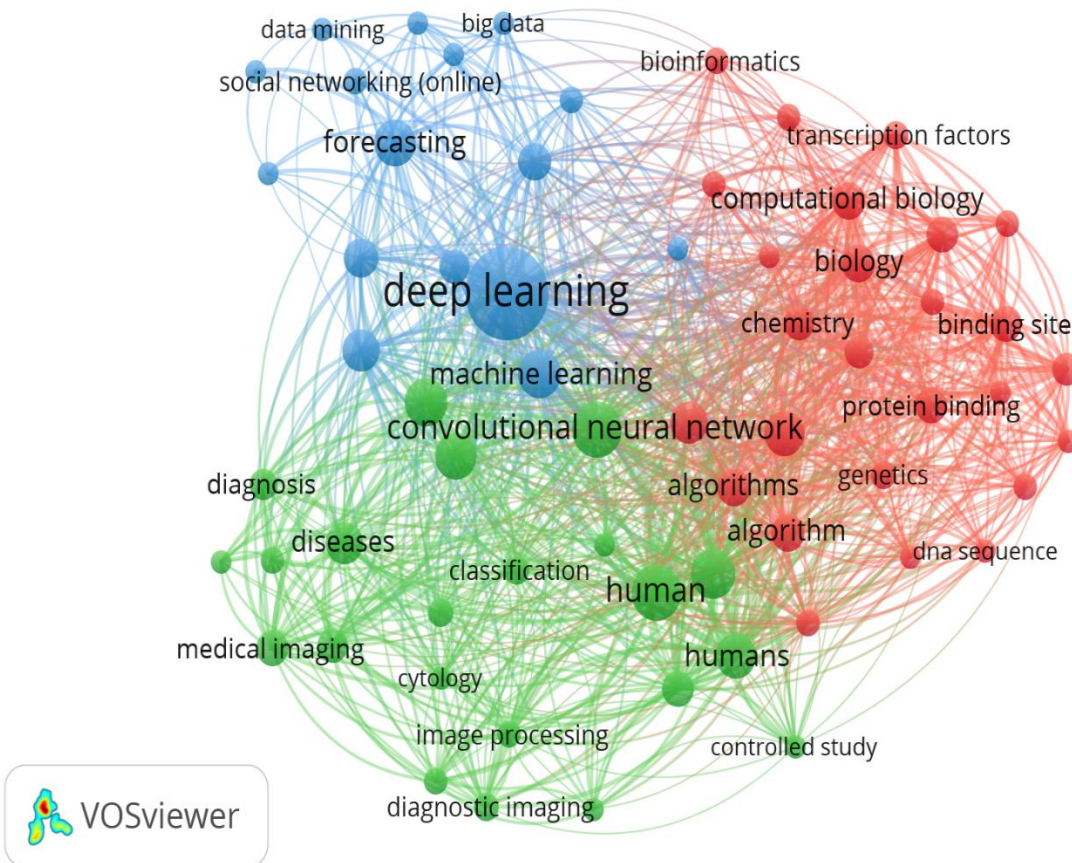
T.P.	Pr.	Cod. 31		Cod. 32		Cod. 33		Cod. 34		Cod. 35	
		Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final	Inicial	Final
I.	1	M		M	B	M	B	B			
I.	2	B		B	M	M	B	M			
I.	3	B		M	M	M	B	M			
I.	4	M		B	M	B	M	B			
I.	5	M		B	B	B	M	M			
I.	6	M		B	B	B	M	B			
I	7	M		B	M	B	B	M			
A	8	B		B	M	M	M	B			
P	9	M		B	M	M	M	M			
I	10	M		B	M	M	M	B			

A	11	M	B	M	X	B	M
P	12	M	B	M	M	B	B
I	13	M	M	M	M	M	M
A	14	M	B	M	M	B	B
P	15	B	B	M	M	M	M
I	16	M	M	M	M	M	X
A	17	M	B	B	X	B	X
P	18	M	B	M	X	B	X
Totales	4		14		4	9	7

T.P.: Tipo de pregunta, Pr.: Número de pregunta, B: Bien, M: Mal, X: No presentó, Espacios vacíos: No presentó o No participó.
Fuente: Elaboración propia.

Apéndice O. Imagen de red bibliométrica

Imagen Generada con software VOSviewer, herramienta gratuita de software para construir y visualizar redes bibliométricas.



Fuente. Elaboración propia.