

O PERFIL DO ESTUDANTE JOVEM E ADULTO DO C.E.S. E N.A.E.S.

Trabalho apresentado para a obtenção do título de Especialista em Educação ao Jovem e Adultos, do Curso de Especialização para Educadores de Jovens e Adultos da UFPR e SEED, na Disciplina: PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA LÍNGUA PORTUGUESA.

Professora Orientadora: Gláucia da Silva Britto.

CURITIBA
1996

INTRODUÇÃO

O presente trabalho relaciona-se à disciplina: PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA LÍNGUA PORTUGUESA.

Foi solicitado pela professora: Gláucia da Silva Brito, como requisito indispensável para obtenção do título de Especialista em Educação de Jovens e Adultos.

O mesmo relaciona-se a reflexão sobre: O perfil do estudante Jovem e Adulto do C.E.S. e N.A.E.S., como recurso didático, abordada através de dois momentos, neste trabalho:

1º) Análise crítica enfatizando os fatores facilitadores e obstaculizadores da Educação de Jovens e Adultos.

2º) Programa mensal para reafirmar, A DÚZIA DIÁRIA, de aspectos positivos do seu pensamento, com objetivo de vencer barreiras.

1º MOMENTO

ANÁLISE CRÍTICA ENFATIZANDO OS FATORES FACILITADORES E OBSTACULIZADORES DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS.

INTRODUÇÃO

“Você nunca chega aonde você está, a toa, mas porque tinha que chegar e sair vitorioso”.

(Ana Maria Braga)

Diante da valorização da mão de obra especializada do trabalhador, esse operário busca a escola para suprir ou iniciar sua formação escolar. Diante do desafio, professores e alunos enfrentam no ambiente escolar, o explorar ao máximo sua capacidade de interação, estabelecendo uma relação mais perfeita entre homem trabalhador e aluno trabalhador.

Para que esse avanço aconteça a mudança de postura social e didática de sua vida, possibilitará descobrir a versatilidade e o poder que pode representar para o ambiente educacional.

Para que, professores e alunos interajam com força e vibração, o presente trabalho, servirá de apoio didático-pedagógico, contribuindo no processo de evolução da espécie humana, é extremamente importante ou conhecimento dos aspectos a seguir.

Itens a serem pensados e produzidos:

- 1 - procurar definir o sonho.
- 2 - Ajudar-se a estabelecer metas a curto prazo.
- 3 - Sempre anotar e marcar na sua agenda palavras de incentivo.
- 4 - Listar as dificuldades que encontrar no seu módulo.
- 5 - Procurar sempre o professor para sanar seus obstáculos de aprendizagem.

6 - Incentivar sempre os amigos trabalhadores a procurarem a escola, como fonte de crescimento pessoal.

7 - Ajudá-los a fazer os primeiros contatos com a escola.

8 - Explicar aos colegas de trabalho, como se organizarem na conciliação trabalho/escola.

9 - Rever diariamente a “Dúzia Diária de Incentivo Pessoal”.

10 - Voltar sempre ao Sonho.

A análise crítica do levantamento produzido pelo aluno trabalhador, enfatiza os fatores facilitadores e obstaculizadores na sua educação.

É importante que os trabalhadores mudem seus papéis no contexto social, para garantia de seu trabalho, seu desenvolvimento e progresso humano.

No seu CURRÍCULO DA VIDA, vão criando e se disciplinando para o enfrentamento de como jogar o jogo da vida.

Mudam-se os processos de aprendizagem e de interação social, trazendo novas reflexões que acerca a estruturação dos sistemas de ensino.

2º MOMENTO

PROGRAMA MENSAL PARA REAFIRMAR, A **DÚZIA DIÁRIA**, DE ASPECTOS POSITIVOS DO SEU PENSAMENTO, COM OBJETIVO DE VENCER BARREIRAS.

UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PARANÁ
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO PARA EDUCADORES JOVENS E ADULTOS
DISCIPLINA: PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA LÍNGUA PORTUGUESA.

PROJETO: A DÚZIA DIÁRIA, DE ASPECTOS POSITIVOS DE SEU
PENSAMENTO

CURITIBA
1996

VARLI PICOS WEIGERT

O PERFIL DO ESTUDANTE JOVEM E ADULTO DO C.E.S. E N.A.E.S., COMO
INVENTIVO PARA PROSSEGUIMENTO NA SUA NOVA CAMINHADA
ESCOLAR

Projeto apresentado como requisito de
avaliação na disciplina: Produção de
Material para língua Portuguesa, do
Curso de Especialização para
Educadores de Jovem e Adultos, da
Universidade Federal do Paraná

CURITIBA
1996

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	4
1-TÍTULO: A DÚZIA DIÁRIA DE ASPECTOS POSITIVOS DO SEU PENSAMENTO, COM OBJETIVO DE VENCER BARREIRAS	5
2-TEMA A: CAMINHOS PARA SE CHEGAR AO SUCESSO ESCOLAR	5
3-JUSTIFICATIVA	5
4-OBJETIVOS	6
4.1 - Gerais	6
4.2 - Específicos	6
5-HIPÓTESE DE TRABALHO	6
6-PROCEDIMENTO METODOLÓGICO	7
7-DESCRIÇÃO DA POPULAÇÃO	7
8-RECURSOS	7
8.1 - Humanos	7
8.2 - Material	7
9-AVALIAÇÃO	7
9.1 - Do monograma	7
9.2 - Dos professores e alunos	7
10-CRONOGRAMA	8
11-APRESENTAÇÃO DA CARTELA	9
12-REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	11

INTRODUÇÃO

Agradeço a Deus a graça de haver-me permitido trabalhar com você, aluno adulto, e transmitir-lhe o meu entusiasmo pelo ensino e ajudando-os a fazer de suas vidas, um mundo diferente, mais crítico e mais consciente do seu papel na sociedade.

Os trabalhadores devem adaptar-se às mudanças que ocorrem no mundo, e, por conseguinte, em si mesmo.

A educação ocorre por toda a vida; por isso aproveitem cada momento de aprendizagem, pois lhes será útil.

É importante destacar que aprender é mudar, pois todo novo conhecimento conduz a revisar idéias, atitudes e costumes. A educação por si só não soluciona os problemas, mas ajuda a compreendê-los.

O alfabetizador deve ver-se com um guia, que participa ativamente do processo de autodesenvolvimento dos alfabetizandos, ajudam-os a superar as dificuldades e exercendo a constante facilitação do entendimento e compreensão, levando-os a perceber que só em si mesmo está a fonte de aprendizagem.

1 - TITULO: A DÚZIA DIÁRIA DE ASPECTOS POSITIVOS DO SEU PENSAMENTO, COM OBJETIVO DE VENCER BARREIRAS

2 - TEMA A: CAMINHOS PARA SE CHEGAR AO SUCESSO ESCOLAR, JUNTO AO PROFESSOR/ALUNO.

O tema em questão: A busca da escola em assegurar e dar ânimo aos alunos-trabalhadores em vencer as barreiras no decorrer do seu estudo que eles enfrentarão, leva a comunidade escolar do C.E.S. e N.A.E.S., a buscar alternativas plausíveis para que os mesmos aproveitem ao máximo a sua estadia na escola, incentivando-os com palavras positivas, para resolverem as questões que encontram nos módulos a serem estudados.

Abordada através do gráfico: A DÚZIA DIÁRIA DE ASPECTOS POSITIVOS, como mais um recurso didático-pedagógico, que auxiliará a ação educativa, perante a Educação de Jovens e Adultos. Através da consulta diária do seu gráfico, o aluno trabalhador estará envolvendo-se com aspectos positivos da escola e preparando-se melhor para o enfrentamento das dificuldades da sociedade da qual faz parte, tornando-se em ser participantes e ativo em várias situações não só pessoais mas, principalmente como um trabalhador que no cotidiano figura como agente que contribui na transformação da sociedade e das relações de poder e controle.

3. JUSTIFICATIVA:

Ciente que a Educação de Jovens e Adultos é hoje um dos maiores desafios da Educação brasileira, a UFPR, SEED junto ao C.E.S. e N.A.E.S., buscam mudanças na maneira de apresentar aos seus alunos, formas positivas de conteúdos curriculares que venham a completar sua formação escolar.

Para que a referida informação aconteça na escola, é necessário o planejamento didático-pedagógico, junto ao professor e, posteriormente alunos que serão envolvidos neste processo educacional, visando sempre o máximo do aproveitamento do aluno trabalhador na escola.

Com base em todos os pressupostos mencionados, justifica-se o presente monograma.

4 - OBJETIVOS:

4.1 - GERAIS:

4.1.1 - Receber com incentivo e aplausos, o aluno adulto que retornou que o seu projeto escolar.

4.1.2 - Conscientizar o aluno sobre o valor da Educação escolar na sua vida.

4.1.3 - Refletir sobre sua capacidade de procurar, selecionar, descobrir novos caminhos, resolver situações problemas e aprender independentemente.

4.2 - ESPECÍFICOS: Ao professor e aluno se possibilitará:

4.2.1 - Adquirir confiança e respeito pela nova realidade que ele enfrenta.

4.2.2 - Vencer as barreiras do enfrentamento escolar.

4.2.3 - Orientar o jovem e adulto do Ensino Supletivo, para que diariamente responda sua DÚZIA DIÁRIA DE ASPECTOS POSITIVOS, como instrumento capaz de evidenciar passo a passo a sua trajetória intelectual.

5 - HIPÓTESE DE TRABALHO:

Entre todas atividades já desenvolvidas pelos C.E.S. e N.A.E.S., é necessário inovar sempre seu pedagógico para redistribuição política do saber.

Para os alunos serão distribuídos uma cartela onde eles irão encontrar palavras positivas e de incentivo, para marcarem dia a dia o seu perdoar, buscar, persistir, ter visão para o alcance do sucesso escolar e maior sucesso financeiro, buscando e conseguindo o que eles mais querem.

6 - PROCEDIMENTO METODOLÓGICO:

Para a ação pedagógica é necessário que professor/aluno adquiram o hábito de diariamente recorrer a sua cartela, marcando com um X, o que realmente sente e esperam alcançar de positivo.

Pretendendo-se com isto ter na frequência escolar, alunos dedicados e alegres, vencendo barreiras.

7 - DESCRIÇÃO DA POPULAÇÃO:

O monograma envolverá professores e alunos de todas as Áreas de Ensino dos C.E.S. e N.A.E.S. e principalmente a clientela a ser alfabetizada.

8 - RECURSOS:

8.1 - HUMANOS:

- 1º momento - Corpo Administrativo e Técnico Pedagógico.

- 2º momento - alunos novos de todas as disciplinas e alunos para alfabetização.

8.2 - MATERIAL:

Confecção da cartela com todos os aspectos positivos a serem vicenciados diariamente pelo professor e aluno.

9 - AVALIAÇÃO:

9.1 - Do monograma - Acontecerá mediante a execução do monograma, através do material distribuído aos professores e alunos.

9.2 - Dos professores e alunos - Avaliação se efetuará mediante os resultados obtidos das atividades desenvolvidas por docentes e discentes, no ano letivo de 1.997.

10 - CRONOGRAMA:

ATIVIDADES	PERÍODO	HORÁRIO
1. Estudos preliminares do monograma	OUT/NOV/96	Disponível
2. Elaboração do monograma	NOV/96	Disponível
3. Apresentação do monograma à Profª Gláucia da Silva Britto	NOV/96	Pela Manhã
4. Avaliação do monograma pela Profª Gláucia da Silva Britto	DEZ/96	Disponível
5. Apresentação do monograma à Direção da Escola	DEZ/96	Disponível
6. Aplicação do monograma após aprovação	Ano Letivo/97	Todos os dias do mês - Aluno estudante

11 - Apresentação da Cartela:

A DÚZIA DIÁRIA _____ 19 _____

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
1 Dizer obrigado																																	
2 Tempo para a família																																	
3 Rever metas e sonhos																																	
4 Ler por 15 minutos																																	
5 Estudar os módulos																																	
6 Pedir ajuda ao professor																																	
7 Resolver os exercícios																																	
8 Fazer novos amigos																																	
9 Sorrir sempre																																	
10 Ser vencedor																																	
11 Falar coisas positivas																																	
12 Voltar sempre à Escola																																	

PERDOAR + BUSCAR + PERSISTIR + VISÃO = SUCESSO

Do outro lado da cartela apresenta itens a serem plusados e produzidos.

1. Procurar definir o sonho.
2. Ajudar-se a estabelecer metas a curto prazo.
3. Sempre anotar e marcar na sua agenda palavras de incentivo.
4. Listar as dificuldades que encontrar no seu módulo.
5. Procurar sempre o professor para sanar seus obstáculos de aprendizagem.
6. Incentivar sempre os amigos trabalhadores a procurarem a escola, como fonte de crescimento pessoal.
7. Ajudá-los a fazerem os primeiros contatos com a escola.
8. Explicar aos colegas de trabalho como se organizar na conciliação trabalho/escola.
9. Rever diariamente, a “Dúzia diária de incentivo pessoal”.
10. Voltar sempre ao Sonho.

“Eu desfruto de maior sucesso escolar e profissional quando eu busco o que eu quero e começo a ajudar as pessoas a conseguirem o que elas querem”.

(Varli Picos Weigert)

12 - REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1 - AMWAY DO BRASIL - Kit de Leitura
- 2 - PROJETO GENTE DA TERRA - Alfabetização de Jovens e Adultos
Ano 1.992 - Pr.
- 3 - COMO FAZER UMA MONOGRAFIA - elementos de pesquisa.
Délcio Vieira Salomon - B.H.
- 4 - DOCUMENTOS DA UNIVERSIDADE DE PONTA GROSSA -
 - 4.1 - Conceito de Monografia
 - 4.2 - Diretrizes para a elaboração de um monografia científica
 - 4.3 - Estrutura do relatório
- 5 - DOCUMENTO: PRODUÇÃO DE MATERIAL DE LÍNGUA
PORTUGUESA - Porfª Gláucia da Silva Britto - U.F.P.R.
- 6 - NORMAS PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS - V. 2, 6 e 8.
U.F.P.R. Biblioteca Central - Ed. U.F.P.R.
- 7 - MONOGRAFIA E TESE: guia prático Gládis Knak - Porto Alegre
SULINA 1980 - Segunda Parte - Cap. 11 e 13.