



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR LITORAL

**LECAMPO**  
*Licenciatura em Educação do Campo*

# **POSSIBILIDADES DE CONSTRUÇÃO DE UM ESPAÇO PEDAGÓGICO E CULTURAL EMANCIPATÓRIO EM BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS NO CAMPO**

**LITERATURA E EXPRESSÃO CULTURAL NA EDUCAÇÃO DO CAMPO:  
“POESIA, MÚSICA E LITERATURA CAMPONESA AFAGOS EM TEMPOS  
DE PANDEMIA”.**



“Literatura e Expressão cultural na Educação do Campo: Poesia, música, história e literatura camponesa – Afagos em tempos de pandemia” este podcast é produto do projeto Formação de educadores do campo: possibilidades de construção de um espaço pedagógico e cultural emancipatório em bibliotecas comunitárias no campo, vinculado ao Programa LICENCIAR da Pró – reitoria de Graduação e Educação profissional da Universidade Federal do Paraná, tendo com parceria o laboratório de estudos em Ludicidade, tecnologia e Comunicação (LUTECOM) da UFPR Litoral.

**D**evido a pandemia as propostas e ações iniciais do projeto foram adaptadas a partir de algumas das linhas de ações, como a promoção e divulgação de obras literárias e a promoção de atividades culturais, para isso, optamos por produção de material didático em áudio. A proposta teve início com atividades mobilizadoras para que cada estudante participante chegasse ao tema e forma de abordagem para produção em áudio. Provocados pelas leituras, diálogos que os aproximaram dos temas propostos no decorrer dos encontros e pela potência de como a arte, a literatura a música, a história nos toca e nos remete a memórias do vivido, cada estudante então produziu inicialmente sua narrativa escrita apresentando fragmentos das memórias do processo de alfabetização e letramento, das recordações que traziam provocados a rememorar - qual foi primeiro livro de literatura, a poesia que marcou, a história do era uma vez que mais tocou no imaginário da sua infância, *e agora faço essa provocação para você, lembra do primeiro livro de literatura, ou qual livro que te marcou na infância, como foi seu contato com a literatura?*



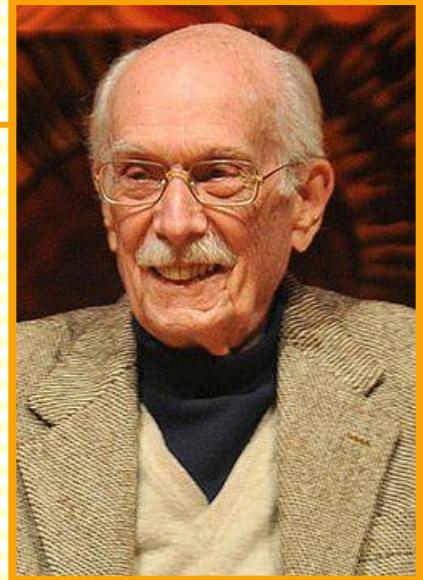


Listen on  
Anchor.fm

Trazemos essa provocação inspirados nas contribuições que **Antônio Candido** sobre o direito à literatura e formação humana, dentro do histórico de negação aos povos do campo ao acesso e as condições de produção e valorização literária em sua diversidade. Não entendo a literatura como luxo, mas fundamental para formação humana em suas diferentes formas de expressão e também como forma de conhecimento. Por isso um dos objetivos dessa atividade é semear a literatura camponesa e demais expressões culturais como direito humano indispensável. A arte e cultura em seu sentido político

e pedagógico na Educação do Campo, como suscita Roseli Salete Caldart em seu livro

**Sem terra com Poesia: A arte de recriar a história**, contribuições importantes nessas relações entre arte, política, educação e espaços e processos de formação, na necessidade de uma perspectiva outra, acerca da produção cultural combativa, engajada e crítica aos padrões hegemônicos produzidos pela indústria cultural.



SOBRE O  
LIVRO!

ACESSE  
AQUI A  
SUA  
BIOGRAFIA

## Você sabia?

Antonio Candido foi ganhador dos seguintes prêmios:

Prêmio Jabuti (1965, 1993)

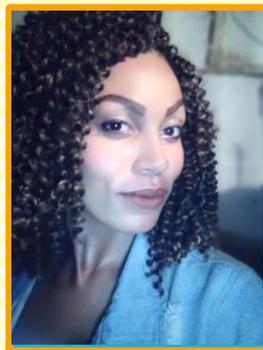
Prêmio Machado de Assis (1993)

Prêmio Anísio Teixeira (1996)

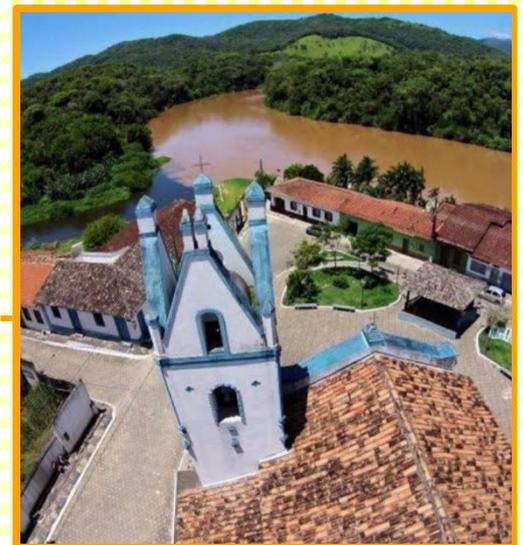
Prêmio Camões (1998)



Pego um gancho aqui para iniciar a apresentação dos estudantes e docentes participantes do projeto e do tema de seus episódios; quem vem contribuir muito para ampliar esse diálogo e a estudante **Claudete** do **Assentamento Zumbi dos Palmares** no município de Iaras, sua convidada **Juliana Bonassa Faria**, aborda pontos essenciais a partir da arte como formação humana, arte e a indústria cultural e a arte como resistência nas escolas do campo, e ainda compartilha conosco boa poesia!



A estudante **Cleide** moradora da comunidade do **Bairro Ribeirão** no município de **Iporanga**, traz em seu episódio muita música de autoria do seu convidado o senhor **Arabelo Florindo da Silva**, também morador da comunidade do Bairro Ribeirão, numa prosa sobre suas, composições, vivências e memórias.



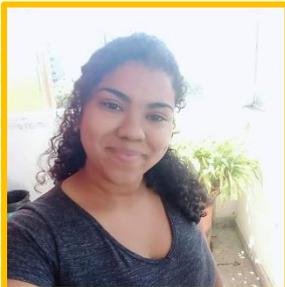


Já em homenagem a cidade de **Iporanga** cidade também reconhecida como **capital das cavernas** Localizada no vale do Ribeira estado de São Paulo a estudante **Erika** que reside também no bairro Ribeirão, vai trazer



logo de início musica filho de Iporanga hoje considerada

hino da cidade, autoria de **Benedito dias Rodrigues** e os convidados **Soraia Conesuk** e **Silnei Florindo**, que retratam respectivamente sobre os marcos históricos da cidade e sobre a questão da preservação e a relação do parque e a comunidade.



No formato de **contação de história**, o estudante **Pedro** e seus convidados **Lucilene**, **Orail**, **Halana** e eu mesma, narramos a

história do **livro "roça é vida"** de autoria coletiva de Viviane Marinho Luiz, Laudessandro Marinho da Silva, Márcia Cristina Américo, Luiz Marcos de França Dias com ilustração de Amanda Nainá dos Santo e Vanderlei Ribeiro. Escrito por quilombolas e aquilombados do Vale do Ribeira, tem como tema central o sistema agrícola tradicional quilombola, com toda complexidade e conhecimentos contidos nessa prática agrícola ancestral.



E no nosso último episódio a estudante **Janeina** organizou de forma remota um **Sarau** com momentos de poesia, música, narrativas, história de vida dos companheiros do mesmo assentamento Luiz de Davi Macedo na cidade de Apiaí, e apresenta o **álbum Versando a Luta, Coletânea 30 Anos de História de Lutas do MST**.



Também contamos com a colaboração dos professores **Adalberto Penha de Paula**, mais conhecido como professor Beto, traz uma reflexão sobre o tema cultura, a partir do verbete Cultura Camponesa, que compõe o dicionário da Educação do Campo e o professor **Ehrick Eduardo Martins Melzer**, coordenador do **LUTECOM**, que traz elementos pertinentes sobre a produção audiovisual e importância da comunicação na formação dos estudantes na educação do campo e com a minha coordenação

**Denise Aparecida Lima Pereira.**





UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR LITORAL

**LECAMPO**  
*Licenciatura em Educação do Campo*

**Lista de episódios coletânea:**

**Episódio 1 – APRESENTAÇÃO**

**Episódio 2 - ARTE E A LITERATURA NAS ESCOLAS DO CAMPO**

**Episódio 3 - ARABELO FLORINDO DA SILVA MÚSICO,  
COMPOSITOR E ARTESÃO CAMPONÊS**

**Episódio 4 - FILHOS DE IPORANGA – MÚSICA E HISTÓRIA**

**Episódio 5 - LITERATURA CAMPONESA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIA  
DO LIVRO ROÇA É VIDA**

**Episódio 6 - II SARAU DA EDUCAÇÃO DO CAMPO DE APIAÍ, VALE  
DO RIBEIRA SP**

## Episódio 2 - ARTE E A LITERATURA NAS ESCOLAS DO CAMPO



Listen on  
Anchor.fm

Esse episódio apresenta o tema: a arte e a literatura nas escolas do campo. E para desenvolver esse tema contamos com a participação de Juliana Bonassa Faria, graduada em Licenciatura da História da Arte em Cuba, atua no Coletivo da Cultura do Movimento dos Trabalhadores Rurais Sem Terra. Juliana trouxe vários elementos para que possamos refletir sobre a importância da arte e a literatura nas escolas do campo. Consideramos três pontos essenciais:

- **A arte como formação humana;**
  - **Arte e a indústria cultural;**
  - **Arte como resistência nas escolas do campo.**

**Abertura:** participação de Maria Laura Caetano da Silva, 12 anos, estuda no sexto ano do ensino fundamental da escola EMEI Assentamento Zumbi dos Palmares.

**Música:** A Educação do Campo – Gilvan Santos. Cantares da Educação do campo MST 2006.

**Poesia:** “Arte e Luta” - Autora Juliana Bonassa Faria.

**Música:** Baque de Luanda- Quinteto Armorial. Pernambuco 1978.

Sugestão para aprofundar o tema: “Cultura e Reforma Agrária Popular” - Caderno de Cultura. Produzido por Movimento dos Trabalhadores Sem Terra- edição secretaria Nacional- Coletivo Nacional de Cultura do MST- 2018.



Foto: Arquivo MST-SP.

## Episódio 3 - ARABELO FLORINDO DA SILVA MÚSICO, COMPOSITOR E ARTESÃO CAMPONÊS



<https://www.povosdamataatlantica.org.br/>

No dia 11 de novembro, eu Cleide Divino estudante da UFPR litoral do curso Licenciatura em Educação do Campo moradora da comunidade do Bairro Ribeirão no município de Iporanga no Vale do Ribeira estive com o Sr Arabelo Florindo da Silva também morador da comunidade do Bairro Ribeirão para uma entrevista onde nossa conversa era sobre suas músicas, composições, vivências e memórias. As canções gravadas nesse episódio como folhas caídas, escrita em no ano de 1964, Costela fria em 1990, A lembrança trás saudades 1967 e Flor da laranjeira

2002, todas essas músicas os arranjos e composições são da autoria do Sr Arabelo Florindo da Silva que ao decorrer da nossa conversa me conta muitas coisas interessantes sendo uma delas sua história de vida com a música e as letras de suas canções. Ele me contou que suas inspirações surgem a partir das coisas que estão a sua volta e ao redor da natureza que a cerca. E devido ao momento de pandemia em que nos encontramos, maior parte desse episódio chegaram até mim via Whatsapp por mensagem de texto e áudios com o consentimento do Sr Arabelo Florindo enviado por seu filho estudante do Curso Licenciatura em Educação do Campo

na UFPR e Monitor Ambiental Silnei Florindo da Silva. Já o som do caxixi que aparece nesse episódio foi gravado e também enviado via áudio por uma moradora da Comunidade do Quilombo SÃO PEDRO chamada Elizete de França Dias de 21 anos presidente do CRSAN- CONSEA a nível estadual e também estudante de pedagogia.

Bem, deixo meu convite a todos vocês para que acompanhem na íntegra o áudio da entrevista concedida por Sr Arabelo Florindo da Silva e demais envolvidos e conheçam um pouco mais sobre a história de vida e musical desse grande artista camponês.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR LITORAL

**LECAMPO**  
*Licenciatura em Educação do Campo*

Parte 1:



Listen on  
**Anchor.fm**

Parte 2:



Listen on  
**Anchor.fm**

## Episódio 4 FILHOS DE IPORANGA – MÚSICA E HISTÓRIA

Neste episódio será apresentado com música e história a cidade de Iporanga reconhecida como capital das cavernas localizada no Vale do Ribeira estado de São Paulo. logo de início iremos lhe apresentar um talento em pessoa, seu Benedito Dias Rodrigues carinhosamente conhecido como Dito pança, músico e compositor, a música filho de Iporanga, hoje é considerada o hino da cidade por falar de suas inúmeras belezas. Mas com a música vem à história da cidade na qual a professora Soraia Konesuk também moradora do município vem nos relatar sobre os marcos históricos importantes. Além da música e história, convidado Silnei Florindo irá nos relatar sua visão em relação ao PETAR - Parque Estadual Turístico do Alto Ribeira e suas relações com a comunidade.



## Episódio 5 LITERATURA CAMPONESA – CONTAÇÃO DE HISTÓRIA DO LIVRO ROÇA É VIDA



Listen on  
Anchor.fm

Nesse episódio, conheceremos a história do livro “roça é vida”, de autoria coletiva de Viviane Marinho Luiz, Laudessandro Marinho da Silva, Márcia Cristina Américo e Luiz Marcos de França Dias, e ilustrado por Amanda Nainá dos Santos e Vanderlei Ribeiro. Fruto de uma construção coletiva entre quilombos do Vale do Ribeira, lançado em 2020 pelo IPHAN, o livro tem como tema central o Sistema Agrícola Tradicional Quilombola, com toda a complexidade e gama de conhecimentos contidos nessa prática cultural e agrícola ancestral. Perpassa temas da história, da cultura e do modo de vida quilombola, com os desafios e as conquistas alcançadas com muita luta e resistência para a manutenção de sua vida e território.

Link para download gratuito do livro “Roça é Vida”, no acervo do ISA:  
<https://acervo.socioambiental.org/acervo/livros/roca-e-vida>

### Músicas tocadas no episódio:

- A) A Educação do Campo - Gilvan Santos;
- B) Cantiga - Quinteto Armorial
- C) Passos do saber - Marcinha;
- D) Caminhos Alternativos - Zé Pinto;

Do álbum “Cantares do Campo”, disponível para download em:  
<https://mst.org.br/2015/06/22/cantares-da-educacao-do-campo/>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR LITORAL

**LECAMPO**  
*Licenciatura em Educação do Campo*

## Episódio 6 II SARAU DA EDUCAÇÃO DO CAMPO DE APIAÍ, VALE DO RIBEIRA SP



Listen on  
**Anchor.fm**

Neste episódio será apresentado o II Sarau da Educação do Campo de Apiaí, Vale do Ribeira - SP. Este ano por conta do Covid 19, nos encontramos virtualmente com os companheiros e companheiras do assentamento e acampamento Ilda Martins do bairro Caximba. Ano passado organizamos o I Sarau da Educação do Campo que aconteceu no assentamento PDS professor Luiz de David Macedo, promovido pelo Projeto Licenciar Bibliotecas Comunitárias do Campo da UFPR Litoral, com o tema Educação e alimentação saudável, e ali apareceu vários companheiros e companheiras de luta, uns escreveram sua própria poesia, outros cantaram, fotografaram, declamaram poemas, relatos de vida ,almoçamos juntos e dali saiu a vontade de se encontrar de novo e assim ficou combinado para o próximo ano dar sequência naquilo que a gente mais gosta, que é estar perto dos companheiros/as principalmente nas horas das trocas culturais que nos fortalece.



## Leituras

A importância do ato de ler – Paulo Freire

LITERATURA CAMPONESA UMA DIVERSIDADE LITERARIA – Silvana Aparecida Loch; Elisângela Aparecida da Rocha

DICIONÁRIO DA EDUCAÇÃO DO CAMPO – VERBETE CULTURA CAMPONESA

Para saber mais sobre, literatura, arte, cultura Camponesa acesse:

LITERATURA E QUESTÃO AGRÁRIA - <https://sites.google.com/view/mstformcaocvd19/literatura-e-quest%C3%A3o-agr%C3%A1ria>

## BLOG

<https://arteliterariasemterra.wordpress.com/>

SITE OLHARES DO CAMPO [www.olharesdocampo.org/quemsomos/](http://www.olharesdocampo.org/quemsomos/)

## ACESSE E ASSITA

CANAL CULTURA CAMPONESA [https://youtu.be/x7RA\\_gQU4S8](https://youtu.be/x7RA_gQU4S8)

TV FONEC - O Direito à literatura e formação humana  
<https://www.youtube.com/watch?v=CiNOMn8xRkQ>

Materiais sobre Cultura - <https://sites.google.com/view/mstformcaocvd19/cultura-e-luta-de-classes/m%C3%B3dulo-ii>

<https://sites.google.com/view/mstformcaocvd19/cultura-e-luta-de-classes/m%C3%B3dulo-i>

## MÚSICAS SOBRE O CAMPO

<http://educacaodocampo-bibliotecavirtual.blogspot.com/2011/06/15-musicas-sobre-o-campo-videos-do.html>

<http://www.landless-voices.org/vieira/archive-10.php?rd=MYOWNSER078&ng=p&sc=2&th=22&mt=49&se=0&cd>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ  
SETOR LITORAL

**LECAMPO**  
*Licenciatura em Educação do Campo*

**Coordenação:**

**DENISE APARECIDA LIMA PEREIRA**

**Bolsistas:**

**Claudete Pereira de Souza**

**Cleide Divino**

**Erika Lopes dos Santos**

**Pedro Ferreira de Castilho de Jesus**

**Janeina Kroger Ribeiro**

**Colaboradores:**

**EHRICK EDUARDO MARTINS MELZER (LUTECOM, LECAMPO E LIGEO)**

**ADALBERTO PENHA DE PAULA (LECAMPO)**

**Organização:**



**Apoio e financiamento:**

