

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos del Valle del Cauca, Nariño y Cauca**

Alexandros Kordalis Becerra

Denis Arlin Muñoz Alvarado

Paola Marcela Sarmiento Álvarez

Yarlin Denise García

Yudy Alexandra Quintero Garzón

Asesor

Dr. Boris Geovanny Delgado Hernández

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El presente informe revela la forma en la que dos de las herramientas fundamentales en el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, como la narrativa y la foto-intervención, posibilitan a víctimas y sobrevivientes de sucesos violentos comprender mejor esa realidad vivida y de dignificar su dolor y pérdidas. También propicia el espacio para que los actores sociales actúen libres de prejuicios y puedan escuchar la narrativa desde lo subjetivo; comprendan la capacidad de discernimiento del sufrimiento ajeno consecuente a la violencia padecida en medio del conflicto armado en Colombia. En la narrativa del señor Nelson las “Historias que Retornan” Comisión de la Verdad (2022) se propone una entrevista estructurada que se plantea desde el enfoque narrativo, desde este se puede explorar el discurso del protagonista de la historia violencia y a con ello identificar herramientas para su resiliencia y superación de los hechos vividos en su país de origen. Desde el acompañamiento psicosocial, se plantea una serie de acciones para la comunidad de El Salado con énfasis en la intervención psicológica y social; que está marcada por las secuelas de los sucesos traumáticos perpetrados grupos paramilitares en el año 2000 (AUC) en el departamento de Bolívar. (Comisión de la verdad. 2022) La intervención con la comunidad será clave en el proceso de empoderamiento y resiliencia ante la violencia y la ruptura del tejido social. Por último, se encuentra un análisis de los efectos de la intervención psicosocial a través de la imagen como una estrategia de toma de consciencia para el entorno que envuelve a aquella parte de la sociedad colombiana; que no vivió el flagelo del conflicto armado en Colombia en carne propia pero que necesita comprender el dolor ajeno para facilitar un proceso de reconciliación y de comprensión.

**Palabras clave:** Violencia, Narrativa, Intervención Psicosocial, Análisis.

### **Abstract**

This report reveals the way in which two of the fundamental tools in psychosocial support in scenes of violence, such as narrative and photo-intervention, enable victims and survivors of violent events to better understand that lived reality and dignify their pain, and losses. It also fosters the space for social actors to act free of prejudice and to be able to listen to the narrative from the subjective; understand the ability to discern the suffering of others as a result of the violence suffered in the midst of the armed conflict in Colombia. In the narrative of Mr. Nelson the "Histories that Return" Truth Commission (2022) a structured interview is proposed that is posed from the narrative approach, from this you can explore the discourse of the protagonist of the story violence and thereby identify tools for their resilience and overcoming the events experienced in their country of origin. From the psychosocial accompaniment, a series of actions are proposed for the community of El Salado with emphasis on psychological and social intervention; which is marked by the aftermath of the traumatic events perpetuated by paramilitary groups in 2000 (AUC) in the department of Bolívar. (Truth Commission. 2022) Intervention with the community will be key in the process of empowerment and resilience in the face of violence and the breakdown of the social fabric. Finally, there is an analysis of the effects of the psychosocial intervention through the image as a strategy of awareness for the environment that surrounds that part of Colombian society; who did not experience the scourge of the armed conflict in Colombia first-hand but who needs to understand the pain of others to facilitate a process of reconciliation and understanding.

**Keywords:** Violence, Narrative, Psychosocial Intervention, Analysis.

## Tabla de Contenido

Análisis del Relato Historias que Retornan “Nelson” .....	8
Exilio, Desarraigo Social y Afectaciones Psicosociales .....	9
Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente .....	10
Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva de Nelson .....	12
Procesos de Empoderamiento Social .....	14
Recuento de los Elementos Resilientes en el Discurso de Nelson.....	15
Una Historia de Resiliencia después de 20 años de la Masacre en el Corregimiento El Salado .....	21
Elementos Emergentes que se Reconocen a través de lo Subjetivo en los Sobrevivientes y su Evolución Sociocultural.....	22
La Afectación Biopsicosociocultural de una Violencia que se Introdujo Injustificada .....	29
Representaciones Simbólicas en cuanto a Violencia, Resiliencia, Vivencias que Trascienden a la Renovación.....	30
El Golpe Violento al Corregimiento de El Salado, Bolívar, y las Adversidades que a partir del Acompañamiento Psicosocial se Quieren Superar .....	32
Informe Analítico y Reflexivo del Fotovoz .....	42
Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante en la Formación de los Saberes Colectivos.....	42
Lo Simbólico y la Subjetividad son la Representación Emblemática y Propia del Territorio .....	46
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas, el Arte Visual y Escrito para Plasmar Vivencias.....	47

Recursos de Afrontamiento, Herramientas de Recuperación Social.....	49
Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3.....	52
Conclusiones.....	53
Referencias Bibliográficas .....	56

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Preguntas Reflexivas, Estratégicas y Circulares a Nelson*.....17

**Tabla 2** *Estrategias de Acompañamiento Psicosocial en El Salado, Carmen de Bolívar*.....35

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>No Importa Qué</i> .....	44
<b>Figura 2</b> <i>Los Muros de la Verdad</i> .....	45
<b>Figura 3</b> <i>El tiempo no Espera</i> .....	49

### **Análisis del Relato Historias que Retornan “Nelson”**

En la consideración de la información compartida en el video por la Comisión de la Verdad (2022) que lleva como título “Historias que retornan- capítulo 4-Nelson” ubicamos al señor Nelson en la narrativa, él nos inicia a narrando el relato del exilio de su país de origen, en un inicio se escucha en el relato que el señor Nelson, no se reconoce como exiliado, ni como víctima pues él argumenta textualmente “en la vida toca trabajar, en vez de quejarse” (Comisión de la verdad. 2022) el señor Nelson continua con la descripción mediante su apreciación y comparación del lugar que donde reside actualmente y el que era su país de natal; allí inicia a relatar su historia y articular de manera descriptiva los hechos que vivieron él y su familia.

El señor Nelson vivía en un pueblo pequeño y tenía un negocio en el parque principal de ese lugar todos se conocían ya que era un lugar pequeño; el señor cuenta que la guerrilla llegó a su pueblo e iniciaron las “vacunas” llamadas de esta manera, al cobro de dineros que hacia este grupo al margen de la ley para poder financiarse económicamente. El señor Nelson cuenta cómo este hecho se presentaba cada vez con mayor frecuencia, hasta que este grupo armado decidió secuestrarlo. Su familia en el intento de rescatarlo vendió todo lo que tenían, a nivel financiero intentaron recuperarse, pero en ese intento inició de nuevo las extorsiones.

Nelson cuenta que tenía una hermana viviendo en otro país y le ofreció ayudarlos, de esta manera termino por migrar a otro lugar. Viviendo en los estados unidos y sorteando las dificultades que se presentaban, con el apoyo familiar y con lo poco que tenían iniciaron un negocio de comida típica de Colombia de la región de la costa, así comenzó a relacionarse con muchos colombianos y participaban de festejos y celebraciones representativas de Colombia. En este relato el señor Nelson cuenta, cómo muchas veces pasó por el frente del sitio donde se reúnen los exiliados colombianos, hasta que se decide a entrar al ver una cara conocida, de una persona que era cliente suyo en su pueblo “Ramiro” con desconfianza sin

saber porque él señor Ramiro estaba allí, nos relata que “en la maleta los exiliados cargan con sus prejuicios y miedos” (Comisión de la verdad.2022) decide entrar al grupo de exiliados solo a escuchar los relatos de los demás, con mucha prevención y reserva; ya que la secuela que deja la guerra según él “es dividir a las personas entre amigos y enemigos” (Comisión de la verdad. 2022)

Hasta que poco a poco al escuchar los relatos y descubrir que todos han pasado por las mismas circunstancias difíciles al migrar a otro país; Nelson comienza a ver las cosas de una manera diferente, comprende que todos han pasado por momentos similares y en su relato cuenta cómo “Las palabras comenzaron a salir, él siempre se había dicho que salió de su país por buscar oportunidades”(Comisión de la verdad.2022) cuando en realidad fue por los hechos violentos y el secuestro, desahogo un silencio de 20 años, en este tiempo no había hablado con nadie ni con su familia acerca de ello.

### **Exilio, Desarraigo Social y Afectaciones Psicosociales**

La serie “Historias que retornan” de la Comisión de la Verdad trae el caso de Nelson como una historia relatada por un hombre sociable, trabajador, amigable que fue tocado por la violencia a través de amenazas y extorsiones, que llegaron a cambiar completamente su subjetividad, su modo de pensar, sentir y comportarse y lo obligaron a dar respuestas inesperadas ante tal problema.

Las amenazas de los grupos armados en contra de la vida de Nelson y la de su familia llegaron como una manifestación nunca antes experimentada en su cotidianidad. Aparecieron como un fenómeno desconocido ante el que las opciones de esta familia por hacer resistencia eran realmente pocas. Como muchos otros miles de colombianos han tenido que hacer, Nelson y su familia encontraron la respuesta en la huida, en la disociación, en el conflicto entre quedarse o dejarlo todo atrás. Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010) Se diría que Nelson comenzó a entender su vida como la han entendido muchos otros colombianos

víctimas de la violencia, una vida en la que hay que huir para salvarse de ese flagelo, y que ese ha sido el proceso social e histórico para muchos en el país cuando la violencia ha tocado su puerta.

Así, Nelson respondió también cuando las amenazas, las extorsiones, el secuestro llegaron a su vida para ponerla en peligro.

Este suceso correspondió a una medida para responder de forma significativa ante el constante peligro en el que se sentía y que no le permitía vivir tranquilo, como en algún momento vivió. Así que, migrando Nelson dio una respuesta ante la necesidad de sentirse seguro con su familia y de esta forma emerge en su vida un nuevo espectro de significados personales y sociales a través de la adaptación a un nuevo entorno (Fabris, Puccini & Cambiaso, 2010).

Dentro de las características psicosocial, como respuesta a la problemática en la que Nelson y su familia se vieron envueltos, vinieron otras consecuencias familiares que ellos no habían considerado. En la huida, se produjo la disociación con su entorno original, Nelson atraviesa una gran problemática de desorganización de la vida familiar y comunitaria, siente sensaciones de pérdida y de confusión en el país donde reside, llevándolo a producir reacciones emocionales y de conducta.

Como refiere Rodríguez, et. al, (2002) “Ante esta situación de violencia es prioridad apoyar y construir con presura desde los sectores de salud propuestas para la intervención psicosocial que minimicen los factores que afectan la salud mental ocasionados por las vivencias de la violencia” (Pág. 338).

### **Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

Partiendo del hecho de que la palabra “víctima” hace alusión a aquellas personas que han sufrido vulneración de sus derechos y que han padecido algún tipo de daño ya sea de manera directa o indirecta, se puede deducir que Nelson y su familia fueron víctimas del

grupo armado al margen de la ley que mediante el secuestro y la extorsión ejercieron poder sobre ellos obligándolos a dar un giro inesperado en sus vidas. Dejando atrás todo por lo que habían luchado por tantos años, inicialmente Nelson se niega a tomar una postura de víctima, para él “en la vida toca trabajar en vez de quejarse”, es una frase que muestra su rabia por la situación que atravesó y el inconformismo hacia aquellos que se enfrascan en esta situación.

La palabra sobreviviente va más allá, este término implica una acción que la persona debe ejercer para nuevamente tomar el control de su vida y resignificar aquello que le generó dolor y temor, es preciso indicar que las víctimas deben salir de este rol y comenzar su proceso de transformación pues quedarse en él, solo prolonga su duelo y limita su nuevo comienzo.

Teniendo en cuenta el tránsito desde el rol de víctima a sobreviviente, propone la importancia de la participación en expresiones de paz.

Las ‘víctimas’ que transitan y asumen con responsabilidad su rol de ‘sobrevivientes’ están llamadas a participar en la estructuración de nuevas expresiones de construcción de paz, a partir de la capacidad de ejercer un papel protagónico en la reconstrucción de sus proyectos de vida y de su participación activa en las iniciativas que propenden por su reparación integral. (Bustamante, 2017. Pág. 149)

Desde esta perspectiva se identifica que Nelson al aceptar que ha sido una víctima más deja de lado sus prejuicios y miedos, también, al compartir su historia con otras personas que han pasado por circunstancias similares, lo hace querer ser parte de quienes luchan por que sus voces sean escuchadas y contribuir en una verdad compartida, estos encuentros ayudaron a que Nelson sintiera alivio al encontrar que existen más como él, personas que han tenido que llegar como exiliados, pasando por diferentes circunstancias no gratas que afectan su estado emocional, pero que aun así han buscado los mecanismos necesarios para afrontar esta verdad que viven día a día, esto es consecuente con según Vera y Carbelo (2006) indican al referirse sobre los mecanismos de adaptación del ser humano en su lucha de

supervivencia y de obtener beneficios de esta; Nelson y su familia llegaron a un lugar nuevo, lleno de retos pero que con constancia y esfuerzo lograrían superar, adaptarse a un nuevo idioma, a costumbre diferentes, a iniciar un empleo nuevo. Fueron eventos que conllevaron a confrontar sus temores y dar sentido nuevamente a sus vidas, esto les permitió no solo sobrevivir en un estado nuevo para ellos sino emerger de aquellos conflictos, pasando de ser un sujeto pasivo y participar ciertamente en la reconstrucción de su proyecto de vida (Bustamante, 2017).

### **Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva de Nelson**

La experiencia subjetiva de Nelson nos presenta un poderoso testimonio sobre los significados de la violencia y cómo esta puede moldear la vida de una persona y su percepción del mundo. A través de su historia, podemos reflexionar sobre diversos aspectos relacionados con la violencia y sus efectos tanto a nivel individual como colectivo.

En primer lugar, la migración forzada de Nelson y su familia debido al flagelo de la violencia y las constantes extorsiones en su pueblo natal nos revela cómo la violencia puede tener repercusiones psicosociales profundas. El proceso de adaptación y readaptación en un nuevo entorno implicó desafíos emocionales y prácticos para ellos. La violencia no solo afectó a Nelson de manera directa, sino que también alteró las dinámicas dentro de su núcleo familiar y las relaciones con el resto de su familia, al asentarse en un nuevo lugar con diferentes condiciones y dificultades a superar (Arcos & Sierra, 2018).

En segundo lugar, la experiencia de Nelson al acudir a una comunidad de exiliados de su mismo país en el exterior resalta la importancia del apoyo emocional y del compartir experiencias similares con otros individuos que han vivido situaciones traumáticas. Al abrirse, comunicarse y contar su propia historia, Nelson pudo comprender mejor su realidad y la de los demás. Esta comunidad se convirtió en un espacio seguro donde la empatía y el

entendimiento mutuo eran fundamentales para sanar heridas emocionales y para reconstruir la vida en un nuevo lugar (Vásquez et al, 2018).

Uno de los aspectos centrales que Nelson experimentó fue su posicionamiento como víctima o sobreviviente. Si bien emprendió y se esforzó para ser una persona trabajadora y productiva en el nuevo país, en un principio negó su posición de víctima de la violencia y la extorsión, este es un aspecto común entre las víctimas de la violencia, ya que a menudo se enfrentan a estigmas y miedos que pueden dificultar el reconocimiento y la aceptación de su vulnerabilidad. La violencia puede generar un sentimiento de vergüenza y culpa que lleva a las personas a evitar hablar sobre sus experiencias traumáticas.

La reflexión en torno a los significados de la violencia desde la experiencia subjetiva de Nelson nos permite comprender cómo los traumas y las vivencias de violencia pueden afectar profundamente la propia percepción y del mundo. La violencia vivida por Nelson en su país lo llevó a ver el mundo dividido entre "enemigos y amigos" creando una desconfianza generalizada hacia los demás. Esta realidad distorsionada afectó sus relaciones sociales y lo llevó a sentirse aislado y estigmatizado, tanto por sí mismo como por la comunidad migrante a la que pertenecía (Cudris & Nuñez, 2018).

Sin embargo, a medida que Nelson se acercó a otros migrantes y compartió sus experiencias y sentimientos, se dio cuenta de que no estaba solo en sus vivencias y que muchos habían pasado por situaciones similares al dejar sus países por cuestiones de seguridad. Esto lo llevó a un proceso de resiliencia, entendiendo que su realidad era compartida y que no debía sentir vergüenza por su condición de exiliado. Escuchar y ser escuchado, comprender y ser comprendido, fueron elementos clave para su proceso de sanación y recuperación emocional.

Finalmente, el testimonio de Nelson destaca la importancia de la resiliencia y la capacidad de sobreponerse a las adversidades. A través del apoyo emocional y la

comprensión compartida, Nelson pudo cambiar su perspectiva y dejar de buscar razones o verdades que justificaran su experiencia. Aceptó que su vida había sido afectada por la violencia y la extorsión, y encontró la fuerza para seguir adelante en su proceso de migración y adaptación en un nuevo país.

La experiencia subjetiva de Nelson nos muestra cómo la violencia puede impactar de manera profunda y diversa la vida de una persona y su comunidad. Nos invita a reflexionar sobre cómo la violencia afecta nuestras percepciones, emociones y relaciones sociales. Además, resalta la importancia del apoyo emocional y la comprensión mutua para superar los efectos traumáticos de la violencia y cómo la resiliencia puede dirigir hacia la recuperación y construcción de una nueva realidad en común. A través de su historia, Nelson nos enseña la importancia de la escucha y el aprendizaje a través de las experiencias ajenas para fortalecer el sentido de empatía, la compasión y la solidaridad.

### **Procesos de Empoderamiento Social**

Los recursos de afrontamiento importantes ya que propician acciones para que las comunidades vulneradas en sus derechos puedan encontrar su camino, transformar su dolor, en la historia de Nelson estos recursos le permiten transformar su manera de ver su contexto dándose el tiempo para organizar sus sentires y la manera en que percibe su entorno, para construir herramientas sólidas después del flagelo violento, donde lograr salir adelante como lo dice Vera, et. al, (2006) “El crecimiento postraumático que se orienta hacia el cambio positivo, que el sujeto experimenta ya que se levanta y logra emprender después de sucesos traumáticos” (p.45) Nelson vivió procesos de violencia muy fuertes en su país de origen, migra a otro lugar, en el proceso de afrontamiento de los episodios que transcurren; logra fortalecer sus recursos internos para afrontar estos hechos de una manera productiva y cambiando su perspectiva de ver la vida.

Es importante destacar la resiliencia como herramienta de afrontamiento, ya que como lo manifiestan los autores Vera, et.al, (2006) “La resiliencia es la capacidad por la que una persona o grupo puede continuar con la visión de sí misma a futuro a pesar de sucesos que son desestabilizantes” (p.43) Dentro de la narrativa es clave resaltar la capacidad de visibilizar los hechos de otra manera y tener el enfoque en mantener la calma y conservar la dignidad. Cambiar la manera de ver todos los sucesos por los que atravesó y construir un camino rescatando los recursos aprendidos, que siempre lo han caracterizado como lo son sus aprendizajes culturales y sociales.

Como medios que tienen los sujetos para la superación de hechos violentos, en la construcción adaptativa y de mejoramiento social son como lo dice “la Psicología Positiva” que nos contextualiza en que el ser humano es totalmente capaz de adaptarse, encontrar sentido a las experiencias dolorosas. Estos criterios tales como adaptarse evocar el dolor y transformarlo mediante una visibilización de aprendizaje, en cuanto a la conformación de la vida y como la postura frente a los sucesos posiciona la ayuda y arduo trabajo para lograr salir adelante (Vera, et. al, 2006).

### **Recuento de los Elementos Resilientes en el Discurso de Nelson**

Según plantea Vera, et. al (2006, p. 41), la resiliencia es un fenómeno que está cobrando especial importancia, que incluye dos aspectos que resaltan como resistir el suceso traumático, y por otro lado recuperarse y superar los efectos del mismo. Ante un suceso de tales afectaciones adversas, las personas resilientes cuentan con una estabilidad emocional sin que afecte a su rendimiento en su vida cotidiana. Como también lo definen Manciaux, et. al, (2001). Citado por (Vera, Carbelo & Vecina, 2006) definen la resiliencia como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43).

### ***Salir del País***

De esta manera en el discurso de Nelson encontramos que los elementos de resiliencia parten de la experiencia de salir del país en la que su hermana actúa y les tiende una mano desde el otro lado para brindarles refugio y una nueva esperanza a su vida.

### ***El Trabajo***

Nelson se mantiene con la esperanza y en actitud positiva de que salió del país fue a trabajar, no se reconoce como víctima ni menos como exiliado, ve en el trabajo una posibilidad de hacer resiliencia pues no se queda desanimado ni quejándose, sino que busca nuevos horizontes basados en el trabajo que mejoren su calidad de vida.

### ***Los Buenos Recuerdos en Medio de la Violencia***

El nuevo entorno de una ciudad grande le permite recordar que en su comunidad todo era tranquilo, recuerda a un pueblo pequeño fácil de recorrer, trae a su memoria lo que fue su negocio y cómo la gente lo reconocía fácilmente, sin olvidar en sus recuerdos su secuestro por parte de la guerrilla y todo lo que su familia hizo para liberarlo.

### ***Creación de un Negocio Familiar***

Con el poco dinero que tenía organizan un negocio de comidas típicas colombianas, donde acuden varios colombianos residentes en el extranjero. Fue un espacio que permitió celebrar algunos eventos de la historia colombiana, encuentros deportivos y tradicionales parrandas colombianas, aunque nada comparado con los eventos culturales de su pueblo, le permitió fortalecer la comunicación, la interacción y la empatía con sus paisanos, elementos claves en el proceso de resiliencia.

### ***Reconocimiento como Exiliado***

Después de tanto cruzar por las oficinas de los exiliados se encontró con quién en su pueblo le compraba las arepas de huevo, lo cual lo animó a ingresar entre los inmigrantes, descubriendo que cargaba consigo una maleta llena de prejuicios, miedos e historia que

durante 20 años a nadie le había contado, descubriendo que todos contaban con experiencias similares, huir de la propia tierra, dificultades en el idioma y tantos prejuicios que los acompañaban en su experiencia, logrando abrir una jaula que lo encerraba por tanto tiempo con odio, rabia e inseguridad sintiendo ahora un alivio para su vida y la de su familia.

### ***La Experiencia de la Escucha y la Construcción de la Verdad***

Reconoce que es importante escuchar y ser escuchado, construir una verdad compartida con aquellos que están viviendo la misma historia.

#### **Tabla 1**

##### *Preguntas Reflexivas, Estratégicas y Circulares a Nelson*

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexivas	¿Qué le enseñaría el Nelson del presente al Nelson del pasado?	Esta pregunta, como sostiene Martínez (2015), nos pone en una perspectiva de facilitador en el proceso que Nelson trata de emprender de abrirse durante la entrevista, y así nos permitirá conectarnos con sus vivencias y su historia pasada, pero también la pregunta busca explorar los aprendizajes del protagonista del relato respecto a las situaciones de violencia y dentro de su proceso de exilio.
	¿Cómo utilizaría esta experiencia para poder hablar de violencia con otras personas y/o comunidades?	La pregunta reflexiva "invita al entrevistado a reflexionar sobre su propia experiencia y buscar significado en ella" (Alarcón & Gómez, 2013, p. 101). Por tanto, en casos de trauma como el de Nelson, la pregunta reflexiva puede ayudarlo a comprender cómo su experiencia lo ha afectado y cómo puede buscar significado en ella para avanzar en su proceso de curación.

	<p>¿Cómo se sintió, la primera vez que se acercó al grupo de ayuda para exiliados de Colombia?</p>	<p>Mediante esta pregunta se quiere lograr un acercamiento al auto reconocimiento cultural de Nelson; como lo dice White (2016) cuando habla de “panorama de identidad ” contextualiza al facilitador hacia una serie de criterios que categorizan la identidad y forman una conducta mental, se clasifica una identidad cultural y puede incluir aspectos como: fortalezas, recursos, propósitos valores, compromisos necesidades etc.(Pág. 28) Ubicar a Nelson con sus conexiones culturales y saber qué aspectos emocionales se movilizaron a su interior.</p>
Circular	<p>¿A partir de las amenazas y extorsiones de las que fueron víctimas, cómo se sienten usted y su familia al recordar esos momentos de su vida en su país natal?</p>	<p>Esta pregunta nos permitirá desde el papel de psicoterapeutas explorar la psique de Nelson alrededor de la violencia sufrida en su país natal con las amenazas y extorsiones de las que fue víctima, como también le permitirá al protagonista del relato realizar conexiones entre los sucesos, las personas de su entorno más próximo, pero también como sostiene Martínez, E. (2015), permitirá a Nelson hacer una conexión con el tiempo de mayor inflexión y reconocer la realidad emocional de dicho momento. Nos dará una mirada sistémica sobre el caso de exilio de Nelson y entender mejor su posición. Según Tomm, K. (1988), esta pregunta nos ayudará a poner en relación a personas, sucesos y sentimientos</p>
	<p>¿Cómo cree que emigrar lo ha afectado a usted y a su familia, y cómo ha sido su</p>	<p>Desde la explicación de Martínez (2015) sobre este tipo de preguntas, es pertinente conocer más a fondo cómo ha sido el</p>

	<p>proceso de adaptación en el nuevo país?</p>	<p>proceso adaptativo tanto de Nelson como de su familia en el entorno al que emigraron a causa de la violencia sufrida, ya que nos ayudará a conocer mejor cómo es la relación del protagonista con el sistema y la comunidad que lo rodea, como también con el resto de su familia después de haber sufrido las amenazas y tener que exiliarse.</p>
	<p>¿A quién de tu familia, le surgió la idea de iniciar a vender productos colombianos?</p>	<p>De acuerdo con Vásquez (2010) “Existe la observación y comprensión del contexto este presenta varias alternativas que permiten observar la importancia y la organización entre el contexto” (Pág. 26) con esto podemos encontrar la manera en que esta familia articula y comunica sus apreciaciones, ideas; de qué manera la familia de Nelson reflexiona y percibe su comunidad.</p>
<p>Estratégica</p>	<p>¿Qué herramientas psicosociales le ayudan a usted hoy, a afrontar el exilio?</p>	<p>En atención a Russell (S.f) Citado por White (2016) “dirigiéndonos al que hacer del terapeuta respeto a la identificación de aquello a lo que la persona da valor y estableciendo respuestas que den movimiento a estos valores, en palabras más concretas” “Aquello a lo que la persona le da valor”(Pág. 42 ) con esto es importante que la motivación es encontrar las variables que le ayudan a Nelson a afrontar el exilio, la importancia de que el realice la autoexploración a conciencia de las herramientas que le significan y le representan en la actualidad.</p>

Hablar de las verdaderas razones por las que te encuentras en este país con personas que tienen historias de violencia similares a las tuyas, ¿contribuye de alguna manera en tu sanación?	Reconocer los verdaderos motivos por los cuales se abandonó su país natal y enfrentarlos, es la mejor manera de sanar todo aquello que se resguarda internamente, estos sitios de ayuda a exiliados son de gran apoyo en estos procesos de restitución, citando a Vásquez (2010) “Los sistemas que pueden generar condiciones para la paz se caracterizan por su capacidad para propiciar encuentros y acuerdos entre grupos, aun cuando sus integrantes estén divididos dentro del conflicto”. (Pág. 47)
Imagine, ¿Cómo puede integrar un plan de acciones que le ayude a acercarse a ese escenario al que tanto desea llegar, donde se sienta integrado y con una vida satisfactoria en el país que lo acogió como inmigrante?	Según Martínez (2015), con esta pregunta se pretende hacer que Nelson piense en las situaciones que ha vivido y piense en un futuro sin el problema, que pueda pensar en los pasos a dar, en la conexión de acciones puntuales para sobrepasar sus dificultades desde sus propios recursos a partir de la conversación de apoyo.

## **Una Historia de Resiliencia después de 20 años de la Masacre en el Corregimiento El Salado**

La reconstrucción de las vivencias que se relatan en el video compartido por el Tiempo a través de la herramienta digital YouTube (Masacre en El salado: Relatos de resiliencia después de 20 años. 2020) Del 16 al 22 de febrero el corregimiento El Salado vivió angustiosos y tortuosos momentos cuando el grupo al margen de la ley “AUC” Autodefensas Unidas de Colombia organización paramilitar, se tomaron el control del corregimiento; el relato de los sobrevivientes publicado por El Tiempo (2020) narran que la toma fue efectuada con helicópteros, armas de fuego y entre sus agresores había aproximadamente 450 hombres, los cuales efectuaron los días de horror de este pueblo que aún 20 años después recuerdan estos acontecimientos tan escalofriantes.

En esta narrativa que es realizada por familiares sobrevivientes, la señora Edita Garrido cuenta sus violentas vivencias ya que su familia fue afectada y violentada en estas fechas, su hija menor Yirley fue violada por 40 hombres en una casa de este corregimiento. Yirley reconstruye la historia y narra los hechos tan crueles e inhumanos que se vivieron por estos días donde ella y los demás habitantes de este corregimiento vivieron días de dolor; donde muchos fueron torturados, masacrados, vulnerados psicológicamente y físicamente, un horror del cual estos sobrevivientes tienen memoria y hacen su narrativa en este relato. Se reconstruye las vivencias de una narrativa oscura donde fueron masacrados líderes comunitarios, profesores y habitantes de este corregimiento, acusados de pertenecer a la guerrilla y por ello fueron torturados y sus muertos según los informes oficiales fueron 60 asesinados, pero las habitantes víctimas de este conflicto, aseveran que fueron más ya que habitantes reportan familiares desaparecidos. Entre tanto la narrativa de vivencias de El Salado se cuenta las historias de dolor, la población se siente olvidada por el estado siente que este pudo haber reaccionado en su momento y cuestiona los hechos como ocurrieron. Tan

solo el 17 por ciento de los habitantes retorno a El Salado, Yirley acompaña 160 mujeres de las veredas del Salado y del Carmen de Bolívar exigiendo sus derechos y levantando la voz para que sus testimonios y vivencias se conozcan.

### **Elementos Emergentes que se Reconocen a través de lo Subjetivo en los Sobrevivientes y su Evolución Sociocultural**

La masacre de El Salado y su proceso socio histórico han dejado emergentes psicosociales significativos tanto en la vida cotidiana de la comunidad como en su desarrollo a lo largo del tiempo. Algunos de estos emergentes psicosociales incluyen:

#### ***Trauma y Estrés Postraumático***

Los sobrevivientes y familiares de las víctimas de la masacre han experimentado traumas emocionales profundos debido a la violencia extrema presenciada y vivida. El estrés postraumático puede afectar su bienestar psicológico y su capacidad para afrontar la vida cotidiana (Caballero & Martínez, 2016).

#### ***Trauma Emocional Profundo***

El trauma provocado por la masacre en El Salado es una experiencia emocional extremadamente impactante y dolorosa. Los sobrevivientes presenciaron escenas de violencia extrema y destrucción, mientras que los familiares de las víctimas enfrentaron la pérdida traumática de seres queridos. Estas experiencias de violencia y muerte pueden dejar una profunda huella emocional en las personas, causando sentimientos de shock, incredulidad, desesperación y miedo.

#### ***Recuerdos Intrusivos y Flashbacks***

Las personas que han experimentado un evento traumático, como la masacre en El Salado, pueden sufrir de recuerdos intrusivos y flashbacks. Esto significa que los recuerdos del evento pueden aparecer repentinamente en sus mentes de manera intensa y perturbadora, como si estuvieran reviviendo la situación. Estos recuerdos pueden activarse por estímulos

que se asocian con el trauma, lo que genera una sensación abrumadora de angustia y desesperación.

### ***Evitación y Aislamiento***

Los sobrevivientes y familiares pueden intentar evitar cualquier cosa que les recuerde el trauma, incluidas situaciones, lugares o personas que estuvieron presentes durante la masacre. Esto puede llevar al aislamiento social y emocional, ya que las personas evitan situaciones que pueden provocar angustia o desencadenar recuerdos dolorosos.

### ***Hipervigilancia y Respuesta de Sobresalto Exagerada***

El estrés postraumático puede hacer que las personas estén constantemente alertas y en estado de hipervigilancia, anticipando peligros en su entorno. También pueden experimentar una respuesta de sobresalto exagerada ante estímulos aparentemente inofensivos, debido a la sensación de amenaza constante que sienten.

### ***Impacto en el Bienestar Psicológico***

El estrés postraumático puede tener un profundo impacto en el bienestar psicológico de los afectados. Pueden desarrollar síntomas de ansiedad, depresión, trastornos del sueño y dificultades para concentrarse. La calidad de vida puede verse gravemente afectada, y pueden tener dificultades para llevar una vida cotidiana normal y funcional.

### ***Afectaciones en las Relaciones Personales y Familiares***

Las personas pueden sentirse distantes o desconectadas de los demás, lo que dificulta la comunicación y la comprensión mutua. Además, algunas personas pueden volverse más irritables o reactivas, lo que puede afectar negativamente la dinámica familiar y social.

Es importante reconocer que el trauma y el estrés postraumático son respuestas normales a eventos extremadamente traumáticos como una masacre. La búsqueda de apoyo psicológico y emocional, así como el acceso a servicios de salud mental adecuados, son fundamentales para ayudar a los afectados a procesar y sanar de manera adecuada. La

comunidad y los profesionales de la salud pueden proporcionar el apoyo necesario para facilitar el proceso de recuperación y resiliencia.

### ***Resiliencia***

A pesar del trauma y la adversidad, la comunidad de El Salado ha demostrado una notable resiliencia en su proceso de recuperación. Han encontrado formas de reconstruir sus vidas y comunidades, manteniendo la esperanza y la determinación para superar las dificultades (Cerquera et al, 2020).

### ***Reconstrucción de la Comunidad***

A pesar del trauma, la comunidad de El Salado ha trabajado arduamente para reconstruir su comunidad y su entorno social. Han unido fuerzas para reparar infraestructuras dañadas, restablecer servicios básicos y revitalizar espacios comunitarios, buscando recuperar la normalidad en su vida cotidiana.

### ***Apoyo Mutuo y Solidaridad***

La solidaridad y el apoyo mutuo han sido fundamentales en el proceso de resiliencia de la comunidad. Los miembros de la comunidad se han apoyado emocionalmente y han compartido sus experiencias traumáticas, lo que ha contribuido a aliviar el dolor y la carga emocional que conlleva el proceso de recuperación.

### ***Reconstrucción Emocional***

La comunidad de El Salado ha trabajado en la reconstrucción emocional, brindando espacios seguros para expresar sus emociones y encontrar formas de sanar. Han buscado apoyo psicológico y han participado en terapias y programas de apoyo emocional para abordar el trauma y el estrés postraumático.

### ***Empoderamiento y Liderazgo Comunitario***

La comunidad ha fortalecido su capacidad de toma de decisiones y liderazgo, involucrándose activamente en la planeación y ejecución de acciones para su recuperación. El

empoderamiento de los miembros de la comunidad ha sido clave para asumir un papel activo en la reconstrucción y recuperación.

### ***Búsqueda de Justicia y Verdad***

La comunidad ha luchado por la verdad y la justicia en relación con los responsables de la masacre y las violaciones de derechos humanos. Han abogado por la rendición de cuentas y la búsqueda de la verdad detrás de los hechos ocurridos.

### ***Preservación Cultural***

A pesar de los desafíos, la comunidad ha trabajado para preservar su identidad cultural y sus tradiciones. La preservación de la cultura y las prácticas culturales ha sido una fuente de fortaleza y cohesión para la comunidad.

### ***Esperanza y Proyección Hacia el Futuro***

A pesar de las dificultades del pasado, la comunidad ha mantenido la esperanza y la proyección hacia el futuro. Han visualizado un futuro más próspero y pacífico, enfocándose en la construcción de una vida mejor para las generaciones venideras.

### ***Procesos de Duelo***

La masacre dejó un gran número de víctimas y familias en duelo por la pérdida de seres queridos. Los procesos de duelo pueden ser complejos y prolongados, y la comunidad ha debido enfrentar estos desafíos emocionales (Restrepo & Bedoya, 2020).

### ***Dolor por la Pérdida***

La masacre dejó un gran número de personas fallecidas, lo que significó una pérdida devastadora para sus familias y seres queridos. El dolor por la pérdida puede ser abrumador y desgarrador, especialmente cuando se trata de una tragedia tan violenta y traumática.

### ***Dificultades en la Aceptación***

El proceso de duelo puede implicar dificultades en aceptar la realidad de la pérdida. En el caso de la masacre en El Salado, donde muchas vidas se perdieron repentinamente,

aceptar que sus seres queridos ya no están presentes puede ser un proceso desgarrador y doloroso.

### ***Diversas Reacciones Emocionales***

Las personas que atraviesan el duelo pueden experimentar una amplia gama de emociones, que incluyen tristeza profunda, ira, culpa, confusión, ansiedad y desesperanza, entre otras. Estas emociones pueden variar en intensidad y duración, y no existe una forma "correcta" de lidiar con el duelo.

### ***Duelo Complicado***

Después de una tragedia tan impactante como una masacre, algunas personas pueden enfrentar un duelo complicado, que se caracteriza por la intensidad y duración de la angustia emocional. Este tipo de duelo puede dificultar la adaptación a la vida cotidiana y la capacidad de funcionar en el día a día.

### ***Apoyo Psicológico***

El duelo puede ser un proceso abrumador y desafiante, y muchas personas pueden necesitar apoyo psicológico y emocional para afrontar su dolor. La comunidad de El Salado ha enfrentado el duelo colectivamente y ha buscado apoyo de profesionales de la salud mental y organizaciones que brindan ayuda en situaciones de pérdida y trauma.

### ***Rituales y Expresión Emocional***

Los rituales y las expresiones emocionales son parte del proceso de duelo en muchas culturas. En El Salado, las prácticas culturales y las tradiciones pueden haber sido importantes para honrar a los fallecidos y para que la comunidad pueda expresar su dolor y encontrar consuelo en su identidad cultural compartida.

### ***Duelo Comunitario***

Después de una masacre, la comunidad en su conjunto puede experimentar un duelo compartido. Esto implica un dolor colectivo por la pérdida de vidas y por los eventos

traumáticos ocurridos en su entorno cercano. El duelo comunitario puede fortalecer los lazos entre los pobladores del Salado y brindar un espacio para apoyarse mutuamente en el proceso de recuperación.

### ***Sentimientos de Miedo e Inseguridad***

La masacre generó un ambiente de miedo e inseguridad en la comunidad. Esto ha afectado la percepción de seguridad y confianza en las instituciones y en el entorno cercano (Villa et. al, 2019).

### ***Impacto en la Percepción de Seguridad***

La masacre en El Salado tuvo un profundo impacto en la percepción de seguridad de la comunidad. Después de un evento traumático tan violento, es natural que los miembros de la comunidad se sientan inseguros y vulnerables. La sensación de seguridad personal y comunitaria se ha visto afectada, y las personas pueden temer que hechos similares ocurran nuevamente.

### ***Desconfianza en las Instituciones***

La masacre puede haber generado desconfianza en las instituciones gubernamentales y de seguridad, ya que algunos miembros de la comunidad pueden sentir que no se tomaron las medidas adecuadas para prevenir o responder a la tragedia. La falta de protección efectiva puede aumentar el sentimiento de miedo e inseguridad.

### ***Cambios en el Comportamiento***

El miedo e inseguridad pueden llevar a cambios en el comportamiento de la comunidad. Las personas pueden evitar ciertas áreas o situaciones que perciben como peligrosas, lo que podría afectar su libertad de movimiento y sus actividades cotidianas.

### ***Aumento de la Vigilancia Comunitaria***

El miedo a futuros actos violentos puede llevar a un aumento de la vigilancia comunitaria, donde los miembros de la comunidad se cuidan mutuamente y se mantienen

alerta ante posibles amenazas. Esto puede ser una forma de protegerse y encontrar seguridad en la unión.

### ***Necesidad de Medidas de Seguridad***

La masacre puede haber llevado a la comunidad a adoptar medidas de seguridad adicionales. Podrían implementar sistemas de alarma, establecer rondas de vigilancia o solicitar la presencia de fuerzas de seguridad para aumentar la protección.

### ***Impacto en la Calidad de Vida***

Los sentimientos de miedo e inseguridad pueden afectar negativamente la calidad de vida de las personas. El estrés constante y la ansiedad pueden tener repercusiones en la salud física y emocional, además de interferir con la capacidad de gozar la vida cotidiana.

### ***Procesos de Sanación y Reconstrucción de la Confianza***

Superar los sentimientos de miedo e inseguridad es un proceso que lleva tiempo y esfuerzo. La comunidad de El Salado puede estar trabajando para sanar y reconstruir la confianza en sí misma y en las instituciones a través del apoyo mutuo, la búsqueda de justicia y el fortalecimiento de su resiliencia colectiva.

### ***Construcción de Memoria Colectiva***

La masacre significó un evento que partió la historia de la comunidad de El Salado en dos. La construcción de la memoria colectiva se ha vuelto importante para honrar a las víctimas, comprender el pasado y trabajar hacia un futuro más pacífico (Urbanczyk, 2019).

### ***Cambios en la Identidad Comunitaria***

La violencia y el trauma pueden afectar la identidad de una comunidad. En el caso de El Salado, el ataque armado dejó una marca profunda en la identidad de la comunidad, influyendo en cómo se perciben a sí mismos y cómo son percibidos por otros (Charry, 2016).

### ***Movimientos Sociales y Luchas por la Justicia***

La masacre ha sido un catalizador para el surgimiento de movimientos sociales que buscan la justicia para las víctimas y el esclarecimiento de la verdad detrás de los hechos. La comunidad ha luchado por el reconocimiento y la reparación de los daños causados (Juárez, 2017).

### ***Solidaridad y Apoyo Mutuo***

La masacre ha generado un sentido de solidaridad y apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad. En momentos de tragedia, la gente ha encontrado consuelo y fuerza en estar juntos y enfrentar los desafíos unidos (Gómez et. al, 2016).

Estos emergentes psicosociales son solo algunos de los aspectos que se han manifestado en la vida cotidiana y en el proceso socio histórico de la comunidad de El Salado después de la masacre. Cada uno de estos aspectos ha dejado una huella en la comunidad y ha influido en su resiliencia y capacidad para seguir adelante. Es importante reconocer la complejidad de estas dinámicas y la necesidad de apoyo continuo para ayudar a sanar y reconstruir las vidas afectadas por la violencia.

### **La Afectación Biopsicosociocultural de una Violencia que se Introdujo Injustificada**

Los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural que se identifican en la masacre del salado, las secuelas que penetran a un alcance de individualidad y comunidad que concierne a la afectación de cuatro aspectos vitales en la identidad de una persona, cada uno de ellos violentado de la manera más cruel e inhumana; si se observa de cerca el impacto biológico la tortura y mutilación de un cuerpo el dolor y el horror al sentir o ver estas acciones tan crueles. Cuando hablamos de los factores psicológicos se adentra en el trauma, la disociación que puede generar un acontecimiento tan cruel, tortuoso. White (2016) habla de las “memorias disociadas” “Memorias traumáticas, que se experimentan y reviven” (p.40) Estos hechos que de acuerdo con White afectan la salud de la mente presentando dolor y trauma aun 20 años después de la tragedia.

Con relación a lo socio-cultural se puede identificar el destierro, desplazamiento de un territorio que había sido su hogar, el de sus padres, abuelos, tíos, hermanos; estos hechos perpetrados por grupos armados al margen de la ley “paramilitares” que sembraron miedo y terror en la comunidad del Salado, acabando con el constructo social y cultural ya que en la historia narrada se relaciona como fue utilizado los instrumentos musicales característicos de esta región del país para celebrar cada muerte que efectuaba según testigos que asumen la narrativa del relato de aquella historia siniestra (Centro nacional de memoria histórica. 2012) Se propicia grietas sociales en una comunidad que se aferraba a sus costumbres al sentido de pertenencia por un territorio donde nacieron, crecieron y veían crecer a sus hijos.

La secuencia de una historia trágica que alberga amenazas, ejecución, destierro, desplazamiento forzado, muerte, mutilación etc. Sombrea la historia socio- cultural que ahora solo narra la violencia y muerte de la que fueron sujetos los habitantes del Salado aquel febrero del 2000.

### **Representaciones Simbólicas en cuanto a Violencia, Resiliencia, Vivencias que Trascienden a la Renovación**

Una fecha inolvidable para quienes tuvieron que presenciar los horrores más extremos que puede soportar un ser humano, la masacre perpetrada por las AUC, donde muchos inocentes fueron víctimas de una violencia desgarradora de la que aún no conocen su verdadero sentido.

Las calles del Salado (Corregimiento de Los Montes de María, Bolívar) fueron testigo de los más viles vejámenes que sufrieron los habitantes de esta comunidad, amenazas, asesinatos, tortura, violaciones, desplazamiento forzado, el miedo y el horror de ser asesinado frente a sus familias, son solo algunos ejemplos de la violencia extrema que tuvieron que soportar los pobladores de este territorio, han pasado más de 20 años y los recuerdos siguen vivos, este hecho no solo permanece en los periódicos o titulares de noticias, sino que se

entraña en lo más profundo de los corazones de aquellos que fueron sumergidos en esta ola de dolor y repudio.

Esta masacre trae consigo elementos simbólicos desde la violencia, la resiliencia y la transformación. Los daños y la destrucción de enseres, los cuerpos de las víctimas, el vivir día a día con los recuerdos de aquella fecha, hacen parte de aquellas representaciones de violencia que marcaron la vida de estas personas.

En los relatos de resiliencia expuestos por El Tiempo (2020), se identifica claramente que muchos de los pobladores de este corregimiento, quisieron darse una segunda oportunidad de vida, volviendo a su territorio y empezando desde cero, solo con las ganas de vivir y de seguir adelante a pesar de no haber recibido las mínimas garantías de reparación o de restablecimiento de sus derechos, es el caso de Yirley, una mujer que tuvo que experimentar con tan solo 14 años la degradación de su dignidad al ser abusada sexualmente por un número determinado de hombres armados, esta mujer es el más claro ejemplo y símbolo de resiliencia, su dolor la hizo más fuerte y quiso enfrentar esta realidad regresando al lugar donde fue expuesta a estas situaciones, ella identifica en su relato algunos elementos simbólicos como lo es el “monumento” un lugar donde se encuentran enterrados algunos cuerpos de las víctimas y la manera en cómo recuperaron sus viviendas, desenterrándolas del olvido en el que estaban, su seguridad y capacidad de afrontamiento le permitieron transformar su realidad por una donde puede apoyar a más mujeres que como ella han pasado por situaciones destructivas, esta historia refleja que así como la violencia arranca sueños e ilusiones, se puede surgir y buscar resignificar este dolor y transformarlo en experiencias positivas que brinden la posibilidad de convertirse en sujetos emergentes.

## **El Golpe Violento al Corregimiento de El Salado, Bolívar, y las Adversidades que a partir del Acompañamiento Psicosocial se Quieren Superar**

La comunidad de El Salado, El Carmen de Bolívar, entre los días 16 y el 22 de febrero del año 2000 se perpetró en contra de la comunidad una de las peores masacres registradas en el contexto armado en Colombia. Dicho ataque se manifestó con extrema violencia a través de actos de lesa humanidad como ejecuciones, torturas, violencia sexual contra mujeres, destrucción de los bienes públicos y privados, pero más allá, ocasionó una profunda ruptura del tejido social, la pérdida de la dignidad y marcas psicológicas en sus habitantes difíciles de borrar.

Desde la acción psicosocial y las tipologías de esta que Bello, M. (2010) recoge en su revisión sobre las tendencias del acompañamiento psicosocial, se pretende brindar a la comunidad de El Salado un espacio de elaboración de los hechos, que se identifiquen los daños o cambios ocasionados y el impacto sobre las personas, que se expresen las emociones y se identifiquen los recursos de afrontamiento tanto a nivel personal como comunitario.

Trabajando así sobre el conflicto que generó el ataque armado en la comunidad del Salado, Vásquez, (2010) con su formulación de estrategias para la sensibilidad del conflicto que allí se vive, se pretende con las acciones propuestas seguidamente realizar unos esfuerzos deliberados para que esta intervención consiga impactos positivos en cuanto al desarrollo y organización de la comunidad, además de conseguir transformar aquellas causas que siguen generando violencia relacionadas con la inequidad e injusticia.

Además, la intervención viene con sustentos teóricos ecosistémicos siendo que, como bien sostiene Carón, J. (1996) en su “teoría ecológica para la intervención comunitaria” el grupo de terapeutas pretende contribuir al bienestar y al equilibrio bio-psico-social de la comunidad de El Salado poniendo a disposición los recursos precisos para el correcto desarrollo después de haber sufrido tales niveles de violencia durante el ataque armado.

Precisamente, dicho equilibrio para Caron (1996) se logrará a través del contexto social de apoyo que busca la intervención brindar a la comunidad. Este contexto de apoyo es reconocido como una variable positiva ante los graves estados de estrés y tensión que los habitantes de El Salado han venido experimentando. El investigador se refiere a que las relaciones sociales serán de vital importancia para la población que participe activamente del acompañamiento psicosocial siendo que estas brindarán una mayor integración emocional y social, los ayudará a sentirse útiles y necesarios, les dará una mejor autovaloración o autoestima, y facilitará su acceso a la ayuda material que necesitan.

Para ahondar un poco más sobre la visión ecosistémica de la propuesta de acompañamiento, deberíamos partir de la premisa de que la sobrevivencia, el desarrollo y la garantía del bienestar de los habitantes del Salado estarán configurados por su capacidad de encontrar su nicho ecológico y ser capaces de ejercer los roles que les permita acceder a aquellos recursos sociales y materiales que el entorno tanto parece querer negarles (Caron, 1996). Para esto, la intervención planea trabajar con la comunidad y los principales ecosistemas, o entornos, que los envuelven.

De esta forma, la intervención busca situar a las personas tanto en su mesosistema (familia, educación, creencias, etc.), su exosistema (los servicios sociales, industria, instituciones, vecindad, etc.) o su macrosistema (actitudes, ideologías, cultura), examinar sus relaciones con estos entornos y ayudar a la comunidad a identificar los roles, asumirlos y a potenciar las habilidades que les permitan adaptarse mejor en cada ecosistema que fue fracturado con el ataque armado del que fueron víctimas.

Uno de los aspectos que la intervención ayudará a que se fortalezca es el del afrontamiento de las crisis emocionales que los habitantes de El Salado atraviesan desde el ataque armado del año 2000 gracias a las diferentes manifestaciones de violencia extrema de las que fueron víctimas. Viñas, et. al, (2015) citan a Lazarus & Folkman (1984) para explicar

que el afrontamiento es el esfuerzo premeditado que las personas realizan a nivel conductual como cognitivo para hacer frente a las necesidades internas o externas que desbordan los recursos de la persona. En el caso del acompañamiento psicosocial que se plantea, este afrontamiento se haría enfocado en las emociones que la masacre en El Salado imprimió y seguirá imprimiendo en la psique de todas las personas que contaron con la suerte de presenciar actos de lesa humanidad. (p.226)

Otro de los componentes que más fuerza tomará con el acompañamiento psicosocial que se plantea a continuación es el del empoderamiento de las mujeres víctimas directas o indirectas de la violencia y tortura sexual durante el ataque. La intervención plantea la posibilidad para las mujeres de El Salado de transitar una ruta de empoderamiento político la cuál que inicia desde la promoción por alcanzar el cubrimiento de sus necesidades más prioritarias y pasa por el reconocimiento de la hegemonía opresora (Becerra, L. F., 2017).

El transitar de esta ruta de empoderamiento, para las mujeres de El Salado que vieron su integridad y dignidad profundamente afectadas durante el ataque armado, no solo ayudará en el proceso de reconocimiento sus derechos y que las prácticas hegemónicas no se sigan perpetrando, sino también el sentido de organización entre ellas se verá fortalecido cobrando así especial importancia la participación e y la toma de decisión en el surgimiento de nuevas políticas públicas que las acojan.

El acompañamiento psicosocial que se plantea de cara a las necesidades de la comunidad de El Salado, en el departamento de Bolívar consta de las siguientes acciones y sus fases específicas:

**Tabla 2***Estrategias de Acompañamiento Psicosocial en El Salado, Carmen de Bolívar*

<b>Estrategia #1</b>
<p>Nombre de la estrategia:  <i>“Las Rutas de Reconstrucción”</i></p> <p>Descripción fundamentada:            La primera acción del proceso de intervención se enfoca en realizar un acercamiento previo a la comunidad de El Salado, conseguir llevar a cabo un diagnóstico y una caracterización de la comunidad con el fin de dirigir los esfuerzos de la forma más efectiva posible de cara a las necesidades que se identifiquen y así lograr labrar un camino hacia las transformaciones deseadas.</p> <p>La importancia de esta primera acción reside en la promoción de la participación comunitaria para el fortalecimiento de la misma comunidad. Desde la introducción a la psicología comunitaria, Montero, M. (2004) sostiene que esta participación de la comunidad será entendida como una acción conjunta y libre con la población que comparta intereses y objetivos de transformación, como una contextualización y una relación con la historia de dolor de El Salado, como también una acción que busque el intercambio y creación de conocimientos que permitan trabajar en la colaboración, la organización y la reflexividad acerca de la realidad del corregimiento.</p> <p>Lo anterior se pretende realizar a través de tareas concretas como la investigación participativa a través de mecanismos que fortalecerán las bases ecosistémicas como la cartografía, que servirá como un espacio de construcción de conocimiento colectivo, que tal como cuenta Osorio, H. (2011), facilitará las acciones transformadoras planeadas para la comunidad de El Salado.</p> <p>Dibujando la realidad que se vive se compilan saberes, imaginarios y deseos que al compartirse en grupo se obtiene una consciencia de la realidad problematizadora y abre el camino para el trabajo desde la complicidad frente al futuro que se puede lograr (Osorio, 2011). También se utilizará el mecanismo del genograma. Este servirá en el abordaje de los círculos familiares, sus estructuras, relaciones y la incorporación de información al proceso de resolución de problemas (Suarez, M. A., 2010) dentro de las familias que habitan en El Salado como parte del mesosistema de cada habitante del corregimiento. Siguiendo, con el fin de descifrar las relaciones de los pobladores con su entorno exterior, se realizará un ecomapa con el objetivo de conocer la presencia y ausencia de diferentes recursos de apoyo útiles para sobrellevar las situaciones de crisis en la comunidad como parte de la evaluación sobre el mesosistema de los habitantes del corregimiento. Por último, esta fase de acercamiento y diagnóstico con la comunidad incluye una intervención de tipo preventivo, que desde la visión de Caron (1996), cobra vital importancia porque es un momento en el que, ya teniendo una información más concreta sobre las</p>

necesidades de la comunidad, podrá promocionar una mayor calidad, cantidad y diversidad de recursos humanos y materiales a lo largo de los diferentes ecosistemas, como también promocionar diferentes competencias cognitivas, instrumentales y sociales que facilitarán el ejercicio más activo de los roles en la vida diaria cuando pasen por situaciones críticas. De esta forma, se definirá el estado de salud de la población como las condiciones de vida, y se busca establecer las características sociodemográficas, socioculturales, niveles educativos, sistemas de salud, necesidades, problemáticas, sus recursos y las conductas del grupo (Mori, M. P., 2008). Dicha participación que se busca fomentar será desde el acceso al control y decisión por parte de la comunidad sobre lo que se busca hacer con la misma, fortaleciendo y desarrollando así sus propios recursos (Montero, 2004).

Objetivo de la estrategia:

Fomentar la participación comunitaria desde un diagnóstico las problemáticas de la comunidad de El Salado con la realización de diferentes actividades que permiten evaluar las relaciones de las personas a nivel de ecosistemas, como también evaluar los recursos de apoyo social con los que la comunidad cuenta para asumir roles cotidianos.

#### **Fases y tiempos:**

Primera fase:

Visita previa al corregimiento de El Salado, Carmen de Bolívar, realizando una campaña de socialización y sensibilización. Incluye una actividad recreativa, una charla y un taller con líderes comunitarios, como también un recorrido por la comunidad para registrar información de tipo físico sobre el corregimiento. Diligenciamiento de consentimientos informados. Tiempo previsto de 1 día.

Visita posterior al corregimiento para realizar un mapeo y lotización recorriendo el sector de la comunidad y registrando aspectos como su infraestructura, cantidad de viviendas, los espacios comunes de esparcimiento, y formular un mapa preliminar de recursos físicos de la comunidad. Tiempo previsto de 1 día.

Segunda fase:

Realización de la cartografía social con el objetivo de plasmar la realidad de la comunidad y llegar a reflexiones en conjunto y el cambio de la misma. Tiempo previsto de 1 día.

Realización de un árbol de problemas como parte de la evaluación preliminar con la comunidad de El Salado, de forma que la comunidad participe en la caracterización de las problemáticas que los envuelven.

Realización de un genograma con cada grupo familiar que habita el corregimiento, con el objetivo de registrar información sobre la composición y las relaciones dentro de los núcleos familiares. Tiempo previsto de 1 día.

Realización de un ecomapa con las familias y la comunidad para así recoger información sobre la presencia o ausencia de recursos de apoyo social extra familiar que puedan ayudar a superar situaciones de crisis dentro de El Salado. Tiempo previsto de 1 día.

Tercera fase:

Taller para la potenciación de los ecosistemas en el que se trabajará en la identificación de los factores socio-económicos, físicos, socio-culturales que afectan los recursos que si están presentes en la comunidad y que constituyen una problemática. Tiempo previsto de 1 día.

Talleres para la identificación y promoción de las aptitudes y las habilidades cognitivas apropiadas para la ejecución de los diferentes roles en los ecosistemas. Tiempo previsto de 2 días.

Cuarta fase:

Análisis crítico de la información recolectada. Tiempo previsto de 2 días.

### **Acciones por implementar:**

Acción 1: Proceso de acercamiento previo

Campaña de socialización y sensibilización con los líderes comunitarios de El Salado, y un recorrido por la comunidad como parte de un reconocimiento físico previo, como el diligenciamiento de consentimientos informados.

Mapeo y lotización previo de la comunidad para la identificación de condiciones físicas de la comunidad.

Acción 2: El diagnóstico a través de los diferentes ecosistemas de los habitantes de El Salado.

Se llevarán a cabo diferentes actividades de investigación social acerca de las problemáticas que los pobladores de El Salado perciben en su diario vivir con relación a los diferentes entornos en los que se desempeñan, como la cartografía social para identificar de manera participativa la realidad de la comunidad. También, se quiere realizar un Árbol de problemas, para reconocer las causas y efectos de las problemáticas que los envuelven. Por otro lado, un Genograma para la identificación de las relaciones familiares. Un Ecomapa, para definir los recursos disponibles y/o ausentes fuera de los entornos familiares que puedan facilitar o agravar la superación de las crisis.

Acción 3: Potenciación de los ecosistemas de los habitantes de El Salado.

Intervención preventiva con talleres sobre el enriquecimiento de los ecosistemas y la promoción de aptitudes y habilidades cognitivas para el afrontamiento de las crisis.

Acción 4:

Análisis crítico de la información recolectada a través de los diferentes talleres de acercamiento previo.

### **Impacto deseado:**

Logrando el acercamiento y captar el interés de la comunidad por participar activamente de las acciones de acercamiento, diagnóstico y potenciación de los recursos, se espera que la comunidad

reconozca su realidad, con sus problemáticas y sus potencialidades, en cuanto a sus fortalezas y debilidades tanto a nivel social como individual y así ir reconociendo las vías de desarrollo y adaptabilidad después del suceso traumático del que fueron víctimas.

### **Estrategia #2**

#### **Nombre de la estrategia:**

“El Renacer”

#### **Descripción fundamentada:**

Desde lo ecosistémico planteado por Bronfenbrenner la intervención psicosocial encuentra en esta segunda acción un “renacer” siendo que durante este momento se plantea con la comunidad un trabajo de readaptación. Caron (1996) especifica que durante este momento la comunidad tendrá la oportunidad de restablecer su capacidad para tener acceso a los diferentes recursos socio-afectivos y materiales a lo largo y ancho de sus ecosistemas. Así, durante este momento se evaluará y se intervendrá a la comunidad para devolverle capacidades como la de resistir ante las tensiones e identificar sus reacciones fisiológicas, su repertorio cognitivo y conductual, y se fortalecerán las competencias para el ejercicio de sus roles esperados.

Montero (2004) se basa en el modelo de Fuks (1998) que le daría importancia a este momento del acompañamiento psicosocial ya que éste se enfoca en la comunicación como un sistema, que permitirá al ente ejecutor comprender la complejidad de la comunidad de El Salado y que aplicará perspectivas interdisciplinarias para coordinar este momento como un conjunto de acciones, cogniciones y emociones desde las similitudes y diferencias que los habitantes tengan entre sí. Para Fuks, este momento del acompañamiento psicosocial será el momento de desarrollar una experiencia que permitirá a los habitantes del Salado vivenciar las relaciones facilitadoras de la comunicación y su adecuado flujo, así como todas aquellas ideas y sentimientos que aflorarán al compartir problemas y el objetivo de transformarlos (Montero, 2004).

Por otro lado, este momento del acompañamiento psicosocial en El Salado, tal como lo explica Becerra (2017), consistirá también en el tránsito de la ruta del empoderamiento ya que servirá a la población femenina del Salado para que conozca la normativa acerca de sus derechos, con el objetivo de hacer para ellas la exigibilidad de los mismos posible, y el rechazo de las diversas manifestaciones de violencia y discriminación que las aparta y subordina a una realidad negativa en su propio contexto.

Este momento del acompañamiento psicosocial y las actividades que lo componen está planeado desde el reconocimiento de las normas y visión que han regido la cultura de El Salado hasta el momento, la forma como se han estructurado los comportamientos y respuestas dentro de dicho contexto y cómo estas se han convertido en hábitos para las mujeres del Salado, pero que no solo

se han traducido en hábitos, sino que se han anclado en el imaginario colectivo convirtiéndose en algo natural y familiar en la vida de esta población.

**Objetivo de la estrategia:**

Proveer a la comunidad de El Salado con las herramientas precisas para generar habilidades de afrontamiento a las emociones y tensiones psicológicas producidas a partir de la experiencia traumática de la masacre vivida, y abrir las posibilidades a la población femenina para conocer sus derechos, exigirlos y empoderarlas a través del reconocimiento de las prácticas hegemónicas que hasta ahora las han mantenido oprimidas y subordinadas.

**Fases y tiempos:**

Primera fase: Reconocimiento de la Normativa Nacional que acoge los derechos de a la mujer.

Taller sobre la normativa nacional y lineamientos que constituyen herramientas para el goce pleno de la participación ciudadana activa y equitativa de las mujeres económica, política y socialmente. Socialización de la Ley 248 de 1995, Ley 599 de 2000, Ley 882 de 2004, Ley 1257 de 2008, Ley 1448 de 2011, Auto 092 de 2008, Auto 237 de 2008, Auto 009 de 2009, Conpes 3784 de 2013, Ley 1719 de 2014. Tiempo previsto de 1 día.

Segunda fase: Empoderamiento ante las dinámicas hegemónicas:

Grupo focal con la población femenina de El Salado en la que se discutirán las dinámicas que se pueden identificar como hegemónicas, que las mantienen en situación de subordinación ante los hombres de sus familias y comunidad para la identificación de las mismas y su erradicación de la vida cotidiana. Tiempo previsto de 1 día.

Tercera fase: Renacer cognitivo y conductual de cara a los nuevos emergentes.

Talleres de enriquecimiento de los ecosistemas dentro de la comunidad. Incluye actividades grupales para la identificación de la calidad, cantidad y diversidad de los recursos humanos, materiales y socio-afectivos disponibles en la comunidad, la promoción de aptitudes instrumentales, cognitivas y conductuales para la ejecución de roles ante momentos de crisis (2 días).

**Acciones por implementar:**

Acción 1

Taller de reconocimiento de la normativa nacional y los derechos de la mujer

Acción 2

Taller sobre las prácticas hegemónicas en que mantienen a la mujer en subordinación y que limitan su participación de la toma de decisiones tanto en el hogar como en su comunidad.

Acción 3

Taller para la potenciación de los ecosistemas y la promoción de aptitudes para una vida en comunidad emergente y taller sobre técnicas de afrontamiento del estrés y ansiedad que incluye la enseñanza y práctica de herramientas como el Mindfulness, la visualización, la respiración

controlada, la reestructuración cognitiva y sensibilización de las causas y efectos de los estados nerviosos.

**Impacto deseado:**

Que la comunidad se vea dotada o se le facilite el acceso a los recursos y aptitudes individuales y grupales para acceder a los recursos de apoyo social, pero también se busca que la población femenina logre un empoderamiento después de sufrir de violencia sexual durante el ataque y su organización para la exigibilidad de sus derechos y la erradicación de prácticas hegemónicas permita su libre participación política dentro de su comunidad.

**Estrategia #3**

**Nombre de la estrategia:**

“Horizonte Renovado”

Descripción fundamentada:

Como parte de la culminación del acompañamiento psicosocial se busca trabajar con la comunidad la construcción de un nuevo repertorio de memorias de la violencia vivida durante el ataque armado del año 2000 que, según Uribe, M. (2009) sería un intento de preservación y transformación de experiencias traumáticas relacionadas con el conflicto armado colombiano y que la comunidad de El Salado vivió en carne propia. Esta acción de cierre busca brindar una iniciativa para que la comunidad de El Salado cree un libro de memorias, como también en base a otras iniciativas espontáneas, hacer público su dolor y denunciar las injusticias vividas. Esto parte de la necesidad de devolverle a los sobrevivientes del ataque armado su sentido de resistencia contra la impunidad y el olvido y facilitar la recuperación de su autoconfianza y autoestima perdidas hace años (Uribe, 2009).

La importancia de este momento del acompañamiento psicosocial radica en que será la oportunidad para que la comunidad a través de sus manifestaciones de memoria pueda construir de forma crítica un conocimiento nuevo, descartando así el carácter que Montero (2004) llamaría como “natural” relacionado con algunos fenómenos dentro de la vida de los Salaeros y que limitan sus capacidades de superar situaciones negativas.

Por otro lado, esta acción del acompañamiento psicosocial a la comunidad de El Salado pretende monitorear y evaluar las salidas al campo y los efectos producidos sobre las personas del corregimiento, pero también posibilita según Vásquez (2010), definir los resultados que según las metas se esperaba alcanzar. Se busca elaborar instrumentos de medición de resultados, pero también analizar la información y proponer sugerencias de cara a próximas intervenciones.

**Objetivo de la estrategia:**

Dignificar a los perdidos y sobrevivientes de la masacre de El Salado a través de la construcción de una nueva iniciativa textual de memorias de la violencia vivida por la comunidad,

resignificando las dinámicas sociales dentro de la comunidad, como también evaluar los alcances y resultados de las acciones concretas de cada fase del acompañamiento.

**Fases y tiempos:**

Primera fase:

Actividades alrededor de la creación de memorias de diferentes tipos que puedan ser incluidas dentro de una iniciativa de memoria textual o libro. Se busca que la comunidad abarque sus vivencias y memorias de forma visual y creativa.

Facilitar la elaboración de otras actividades performáticas espontáneas que puedan brindar un aspecto sonoro o de acto corporal o de puesta en escena a esta memorización de las pérdidas a causa de la violencia vivida. Tiempo previsto de 2 semanas.

Segunda fase:

Acto público de presentación ante la comunidad de la compilación de los nuevos repertorios de memoria. Tiempo previsto de 1 día.

Tercera fase:

Medición y análisis crítico de los alcances del acompañamiento. Tiempo previsto de 1 semana.

Acciones por implementar:

Acción 1

Talleres creativos de creación de memorias en base a pinturas y dibujos y realización de murales con la comunidad, toma de fotografías de lugares y sobrevivientes. Se incluye la preparación de iniciativas performáticas, musicales o marchas/peregrinaciones, o sonoras y la creación del libro de las memorias de El Salado, El Carmen de Bolívar como iniciativa permanente y duradera.

Acción 2

Acto de presentación de la iniciativa textual de memorias con la comunidad y performance con participantes de la población.

Acción 3

Creación de instrumentos de medición de resultados y análisis crítico de los alcances de las acciones ejecutadas.

**Impacto deseado:**

Se espera a través de esta acción o conjunto de acciones que la comunidad de El Salado logre resignificar su vida y volver a habitar los lugares en los que sufrieron violencia extrema, con un nuevo sentido de autoconfianza y autoestima a través de una nueva iniciativa de memoria, pero también evaluar los alcances de este acompañamiento a través de instrumentos de medición y análisis crítico de todo lo llevado a cabo.

---

*Nota.* Estrategias de intervención psicosocial

## **Informe Analítico y Reflexivo del Fotovoz**

### **Importancia del Contexto y el Territorio como Entramado Simbólico y Vinculante en la Formación de los Saberes Colectivos**

El ejercicio de foto-voz en los diferentes contextos sociales en los que cada uno de los integrantes del grupo habitan permite una mirada diferente y una apropiación del espacio que se vivencia más allá de lo que en la cotidianidad se ve y se vive. Estos contextos, veredas, pueblos, ciudades guardan miles de vestigios de esa violencia que el país viene experimentando como parte de la vida social desde hace décadas. Dichos restos de la violencia tienen diferentes manifestaciones de la injusticia vivida, y todos buscan reconstruir una historia y una memoria con el objetivo de trascender, transformar el dolor que esta violencia ocasionó en un comienzo nuevo y, sobre todo, pacífico y de tolerancia.

Los contextos explorados y narrados a través de los ejercicios de foto-voz hacen parte del suroccidente colombiano como el resto de las regiones del país, han tenido una larga historia de violencia en sus diferentes modos de expresarse. Desde el corregimiento Lerma, en el municipio de Bolívar y la ciudad de Popayán en el departamento del Cauca, o el municipio en del Charco en Nariño, la ciudad de Cali y el municipio de Guacarí en el Valle del Cauca, las historias de transformación después de la violencia son diversas.

A través de las experiencias retratadas realizando foto-intervenciones en los diferentes lugares, se encuentran diferentes formas con las que las comunidades u organizaciones y las víctimas del contexto de violencia en Colombia han ido apropiándose de los espacios para así reflejar su subjetividad y cómo esta ha sido transformada al experimentar hechos violentos y traumatizantes. Las víctimas de violencia a través de diferentes medios han tratado de transformar su modo de comprender el mundo en medio de tanto sufrimiento. El balance de Suárez, V. (2021) sobre las subjetividades de las víctimas de violencia facilita comprender que esos cambios generados por la violencia en las formas de entender el mundo llevan a las

personas a usar la imagen, la palabra, los símbolos, los lugares físicos como formas de manifestación y como una forma de apropiación de los espacios que habitan, para así hacer memoria de esos vínculos afectivos y cívicos rotos a causa de la violencia vivida.

Las experiencias retratadas se basan en algunos casos, como en la ciudad de Cali en las imágenes y murales, los símbolos como estatuas con los que las personas se han apropiado del espacio para reclamar y recordar el sufrimiento causado por la violencia de género. En Guacarí, Valle del Cauca, la comunidad transformó su antigua estación de tren de ser un lugar de consumo de estupefacientes y donde se veía el abandono del Estado, en un centro cultural y para el goce de la comunidad. La comunidad del corregimiento Lerma, Bolívar o la capital del departamento del Cauca usa sus paisajes, edificaciones, su flora y sus espacios comunes para recordar los efectos de la violencia originada en la siembra de cultivos ilícitos y cómo los grupos armados se han disputado dichas tierras en las últimas décadas. Se puede explicar por otro lado cómo en el municipio de El Charco, en Nariño, la comunidad tiene en su imaginario la estación de policía como un lugar que antes padeció los estragos de la violencia y la subversión de los grupos armados, en el presente ser un lugar que ha trascendido y representa la seguridad para los lugareños.

En muchos de los casos retratados a través de los ejercicios de foto-voz realizados, las personas y comunidades se apropian de los espacios que consideran suyos a través de las prácticas culturales, que no solo se encargan de recordar las víctimas sino también de resaltar los aspectos que hacen a la sociedad colombiana tan diferente y autóctona. Precisamente esas diferencias hacen que se pueda transformar lo que ya existe y que de tanto dolor ha sido manchado, y permite que se pueda reflexionar y actuar en sociedad dando un espacio a una nueva narrativa desde lo diferente (Suárez, 2021).

Las experiencias retratadas a través de los foto-voz realizados contienen elementos relacionados estrechamente con las formas en las que la violencia se ha manifestado en

nuestro país, y estos elementos son representados por símbolos visuales expuestos ante la comunidad de los diversos lugares que han sido parte de la vida en comunidad y que fueron testigos de hechos dolorosos para la vida de todos.

### **Figura 1**

*No Importa Qué*



*Fuente.* Alexandros Kordalis

Las imágenes por sí mismas, como se aprecia en (Figura 1) “No Importa Qué” La mujer ha aprendido a librarse de los recuerdos negativos, de violencias vividas en manos de su pareja, de los señalamientos de la sociedad. Dejo de ser prisionera de sus propios prejuicios, señalamientos e ideas construidas generacionalmente a través de la cultura machista. Las mujeres, sin importar el rechazo, la exclusión o la opresión, siempre consigue potenciar su desarrollo y capacidades para brindar un mejor futuro tanto a ellas mismas como a los suyos. El centro histórico de Cali está repleto de imágenes y narrativas que se encargan de retratar aspectos motivacionales, de superación y de las huellas que deja el conflicto y los episodios de violencia. Estas sirven como elementos de transmisión de una historia vivida por otros, historias de segregación y de dinámicas hegemónicas en nuestra sociedad, que servirán para

que las generaciones venideras puedan generar un conocimiento de esas subjetividades del pasado, un conocimiento de la historia de la que no alcanzaron a ser partícipes.

Las imágenes reunidas a través de los distintos ejercicios de foto-voz reúnen las dolencias y vivencias por otro lado, también se encargan de enfatizar que las problemáticas como la violencia hacía la mujer, la violencia sistémica del Estado generadora de desigualdad y desprotección, la violencia por narcotráfico o de los grupos armados que dejaron a las poblaciones más pequeñas y apartadas vulnerables son problemáticas que aún hoy en día tienen efectos duraderos sobre las víctimas.

## **Figura 2**

### *Los Muros de la Verdad*



*Fuente.* Alexandros Kordalis

Estas problemáticas, según Suárez (2021), son las que inspiran todas esas manifestaciones que buscan ser visibilizadas en las ciudades y pueblos colombianos, como un intento de las víctimas por activar y devolver memorias olvidadas y que ayudan a estas víctimas a convertirse en actores políticos que producen subjetividades de transformación.

Son manifestaciones como las retratadas en “Los muros de la verdad” (figura 2). Los muros del centro histórico de Cali tienen una voz propia y se encargan de transmitir esa subjetividad de aquellas mujeres violentadas, discriminadas. Es una voz fuerte que se encarga de gritar esa realidad que segrega, para que las personas indiferentes puedan también darse cuenta de lo que mujeres y colectivos de la ciudad sufren a diario. Dichas manifestaciones

visuales buscan concientizar a la comunidad de las problemáticas que sufren las mujeres de la ciudad y la región y que para muchos son indiferentes, pero que tocan a cierta parte de la población y que configuran su realidad dentro del contexto compartido por todos. Las palabras “Feminicidio” y “Genocidio” escritas en formato visible por todos al pasar por la Avenida Quinta de Cali es un fiel reflejo de las realidades que una parte de la población femenina vive en la ciudad, y su tamaño en los muros del centro es directamente proporcional a lo ignoradas que son por el resto de la sociedad de la región y el país. Los muros cuentan unas verdades difíciles de asimilar para aquellos que no las sufren en carne propia, pero son una vía para reclamar justicia y verdad y más importante, que las víctimas no queden en el olvido.

### **Lo Simbólico y la Subjetividad son la Representación Emblemática y Propia del Territorio**

En el recorrido de lo que representa la narrativa violenta en cada una de las expresiones de violencia que se relacionan en el trabajo grupal, desde la perspectiva metafórica donde se conduce la socialización de las vivencias, experiencias y flagelos de las comunidades desde el mecanismo de la subjetividad afirma Jimeno (2007) “La subjetividad se conforma a través de los procesos sociales”. Con esto podemos articular la formación de un constructor de vivencias que han construido desde actos simbólicos representativos para que la comunidad sistematice acciones que ayuden a reconstruir sus historias y encontrar de esta manera simbologías que les permita exteriorizar su dolor. Cuando se habla de violencias basadas en género, inseguridad, consumo, cultivos ilegales, esta es la panorámica de una sociedad que es de una u otra forma golpeada por la violencia que se vive en un país como Colombia.

En este grupo de violencias socializadas desde el acercamiento a los diferentes territorios, los valores subjetivos y simbólicos que representan estas comunidades son

congruentes a su capacidad de perseverancia, de ver una oportunidad, una luz en donde hubo violencias y destrucción; es un aferró colectivo a lo que representa la colectividad y el territorio. En la articulación de los valores que podemos reconocer desde la subjetividad y lo simbólico en la contextualización de los espacios comunitarios que son azotados por las diferentes formas de violencia, “la subjetividad mediante relatos de experiencias violentas que construyen puentes en cuanto al contexto político” (Jimeno. p.188. 2007), este representa un fundamento para que estos territorios lastimados rescaten como un valor la participación social al hablar de derechos, de construcción colectiva y de representaciones simbólicas que puedan plasmar lo que representa la comunidad, su historia, su transformación y sus valores.

### **La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas, el Arte Visual y Escrito para Plasmar Vivencias**

La imagen y la narrativa en los procesos de memoria juegan un gran papel facilitador en la evocación de los recuerdos y en la interpretación de los sucesos captados; como bien sabemos, la mayor parte de la información que es procesada por nuestro cerebro de manera rápida y eficaz tiende a ser visual, ya que despierta y genera una estimulación directamente a las emociones y los recuerdos, es por esto que, actualmente se hace gran uso de estas herramientas para comunicar a través de la observación de las fotos o imágenes, permitiendo al receptor dar marcha atrás en el tiempo y lugares que fueron escenario de todos aquellos acontecimientos y situaciones históricas, poder analizar y emitir un juicio valorativo de estos.

La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar conciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y del fotógrafo y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social. (Rodríguez, Cantera, p.932, 2016)

Este recurso fotográfico utilizado como un medio de identificación y visibilización de todas esas experiencias encontradas en los diferentes contextos recopilados por cada una de las estudiantes en el ejercicio de la foto voz, experiencias que probablemente no habían sido siquiera compartidos, conocidos o mínimamente mencionados por alguien, y que ahora, cada una de los integrantes del grupo ha decidido darle la importancia, sentido y voz.

En las situaciones de conflicto y la violencia, los registros visuales y fotográficos cumplen un gran papel y son de gran importancia para no olvidar lo que ocurrió y que no se vuelva a repetir. La fotografía se ha convertido en una herramienta en una posibilidad de hacer memoria, para lograr buscar que los motivos y las temáticas de fondo del conflicto no se olviden ni con la muerte ni con el olvido de sus víctimas ni victimarios. Al participar de construir memorias a través de la narrativa y la imagen, una comunidad visibiliza y se hace escuchar, como actores principales en la transformación de nuestra propia realidad social, cada día es un compromiso social ayudar a construir y encontrar la manera de mantener la identidad cultural e identificando las necesidades y lo que es importante para nuestras comunidades.

Aquello que consideramos como real, normal y natural es una forma determinada de ver y no lo absoluto las construcciones varían de grupo a grupo, de cultura a cultura y de sociedad a sociedad. Haciendo como herramienta principal el agudizar la mirada, estar abiertos/as a los sentidos y darnos y sumergirnos en el mar de la reflexión; reconociendo como válidas el saber no sólo científico sino el saber popular y el marcado por la propia experiencia y vivencia. (Rodríguez, Cantera.p.21.2009)

### **Recursos de Afrontamiento, Herramientas de Recuperación Social**

El desarrollo de los ejercicios de foto intervención dejan ver a través de sus imágenes y narrativas, contextos que en algún punto de la historia han sido escenarios de hechos violentos, situaciones que han marcado la vida de quienes han presenciado y retratado en lo más profundo de su corazón estos sucesos vividos; la relación del sujeto con su narrativa y la significación que tiene en el tiempo sus vivencias Como observamos en la (Figura 3) “El tiempo no espera” El tiempo se apura quiere llegar al mañana...ese mañana que trae consigo las secuelas de momentos irreparables, se espera caminar lento y sanar sin presuras, el tiempo no da espera, pero todo lo cura. Cada imagen trae consigo el relato de una violencia que azota a niños, madres, indígenas, trabajadores, hombres y mujeres que sin querer son sumergidos a ser parte de estos acontecimientos.

#### **Figura 3**

*El tiempo no espera*



*Fuente.* Yudy Alexandra Quintero Garzón

Sin embargo, existe una palabra clave en todo este proceso, según (Cyrulnik, 1999, 2003 y 2004; Becoña, et. al, 2005; Grotberg, 2001 y 2006; Acevedo y Mondragón, 2005; Melillo, Estamatti, et. al, 2001) “resiliencia” citado por López (2010) es un término que va

más allá del dolor y la desdicha, una voz que trasciende desde aquellas acciones injustas que afectan a los más vulnerables, esta palabra es definida como la “capacidad de la persona de resistir a situaciones adversas, superarlas y salir fortalecida” (p.5) mostrándonos que si se puede luchar por mejorar y dejar en el olvido los retratos de horror que se vivieron; cada fotografía nos muestra la realidad de quienes quieren ser escuchados, buscando diferentes maneras de manifestar su facultad de afrontamiento ante las dificultades, el arte, la música, los encuentros dancísticos, el teatro, las manifestaciones pacíficas, la cultura, las artesanías, la gastronomía, son formas por las cuales han podido emerger y buscar nuevos horizontes que les permitan lograr nuevos objetivos, lejos de atropellos de quienes quieren ejercer poder ante la fuerza.

En esta perspectiva, Davis (2002) refiere que “la resiliencia es la habilidad de buscar significado a eventos estresantes y conectar con recursos internos para solucionar el problema” es por esto que podemos identificar que en cada escenario abordado se han establecido claramente aquellas analogías entre el dolor y la esperanza, buscado entre los escombros de la brutalidad lo necesario para sobrevivir y batallar por una vida digna.

Una de las primeras manifestaciones resilientes corresponde a la narrativa dentro del aspecto discursivo, resaltando dicha acción resiliente sobre la comunidad del Corregimiento de Lerma, Bolívar, Cauca. Quienes se reunían en grupos en los parques, casetas, escuelas y casas de familia para hacer las “juntanzas” donde la violencia había reinado en su momento. Charlaban y narraban acontecimientos de la época donde la muerte y el desplazamiento jugaron un papel oscuro sobre un gran número de personas que aparecían en los parques, en las quebradas y en las vías de acceso al pueblo. Método de conversación que según Labov (1988) citado por Daza, Peña (2010) permitía “articular vivencias pasadas, igualando una secuencia de cláusulas verbales con una secuencia de sucesos que en realidad pudieron

ocurrir” (p. 7) Para ello según permite analizar Labov (1988) se formulan algunos componentes dentro de la narrativa como manifestación resiliente:

**Ubicación del Tiempo de los Acontecimientos.**

**Recordar los Participantes o Víctimas de la Violencia.**

**Temas más Relevantes.**

**Expresión de Emociones, Sentimientos y Miedos según las Situaciones**

**Ocurridas.**

La manifestación de resiliencia en la comunidad se resalta desde las imágenes que revelan acciones cotidianas de los habitantes, así mismo desde la verdad y seguridad de la gente que narra y expone los espacios llamativos para las imágenes quienes son testigos de aquello que sucedió en el pasado y que ahora representa una imagen del recuerdo difícil de borrar. La manifestación de la resiliencia mediante las imágenes ubica todos los recursos de la persona y su entorno que hicieron y hacen parte de su vida todo con el fin de contextualizar y conseguir un verdadero sentido de sanar el dolor de cada persona.

Finalmente se destaca como una manifestación resiliente, la expresión de la comunidad a través del arte descubriendo nuevas habilidades y talentos que quizás por la crudeza de la guerra se interrumpieron o no permitieron que se pudiera explorar, sin embargo, en el presente las descubre como estrategias que no sólo harán parte de la historia sino de todo un proceso de cambios positivos en la vida de las víctimas del conflicto.

**Link del Vídeo de Youtube Realizado en el Paso 3**

<https://youtu.be/k6Cmhg8d27s>

## Conclusiones

La violencia en el marco del contexto armado colombiano, además de las pérdidas físicas y materiales, ha dejado también el gran peso de migración forzada, con el que muchos migrantes han cargado exiliándose fuera del país. El cambio cultural al que han tenido que someterse produce en ellos múltiples emergentes psicosociales, que no han facilitado su proceso de adaptación en aquellos países al estar huyendo de los peligros en sus pueblos o ciudades colombianas de origen. El exilio hacía otros países del mundo hace al migrante llegar a puntos de crisis en sus vidas, en los que su identidad, sentido de pertenencia, su autoconfianza y autoestima se ven gravemente afectados. En oposición a los daños vividos en su país de origen y en los que emigran, muchos colombianos exiliados encuentran en el exterior comunidades de migrantes a las que se han acercado en búsqueda de soporte emocional, encontrando en estas un lugar de apertura, de comprensión y apoyo ante las dificultades que trae el proceso de adaptación.

Por tanto, el hecho de violencia en Colombia también ha significado para sus víctimas, directas o indirectas, un detonante para introducirse en diferentes procesos de resignificación de la vida, intentos de reestructurar y responder ante las pérdidas vividas a causa de las experiencias traumáticas. En el caso de Nelson, a través de la historia contada por la Comisión de la Verdad (2022), o ya sea el caso de las mujeres violentadas en Cali, o las comunidades que transformaron su pasado como las de Guacarí, en el Valle del Cauca, o en Bolívar Cauca, o en El Charco Nariño, las comunidades han dado el gran paso de sentirse víctimas a sentirse sobrevivientes, resignificando sus vidas y dando nuevos sentidos a sus entornos. El apoyo emocional y la apertura a la memoria colectiva ayuda a las víctimas y comunidades a emprender procesos de resiliencia, de construcción de nuevas realidades juntos y a retomar el control de la vida lo más cercano a como esta era antes de los sucesos violentos.

Desde el acompañamiento psicosocial se ve la importancia de brindar espacios de entendimiento del dolor ajeno y de facilitar la narración de aquellos sucesos que cambiaron la vida por completo y para siempre. Encaminar procesos de apoyo e intervención psicosocial de cara a las necesidades de comunidades afectadas directamente por el flagelo de la violencia del conflicto armado colombiano resulta vital para ayudar esos procesos de superación y resiliencia de las personas. En el caso de este informe resultó de vital importancia proponer un acercamiento y acompañamiento psicosocial a la comunidad de El Salado, en Carmen de Bolívar, basado en la teoría ecológica de Bronfenbrenner, apoyados en el modelo narrativo de intervención. Mediante estos enfoques se proporcionan a las personas de la comunidad, la oportunidad de abordar la realidad a lo largo y ancho de los diferentes ecosistemas en los que se desenvuelven de forma participativa, con la narración de las problemáticas y sus efectos y así el ente ejecutor de la propuesta se brindará apoyo en la potenciación de los recursos existentes, pero también el acceso a los recursos ausentes.

Mediante este informe analítico y reflexivo destaca cómo la resiliencia, la creatividad y la capacidad de transformación, son las fuerzas motrices detrás de la recuperación en contextos de violencia. Las imágenes y las narrativas capturadas en el foto-voz se erigen como testimonios poderosos de la capacidad de la humanidad para enfrentar la adversidad y trascenderla. Al final, se nos recuerda que, incluso en medio de la oscuridad, la capacidad de las personas para encontrar significado, construir comunidad y reconstruir un sentido de pertenencia puede ser una fuente de esperanza y un catalizador para la construcción de una sociedad más justa, pacífica y resiliente.

Tras el análisis de los diferentes momentos del presente documento, es muy importante la visibilización de las problemáticas que han afectado a estas comunidades y que la transformación de espacios anteriormente asociados con la violencia; lugares que actualmente se proyectan cargados de paz y cultura, ejemplifican de manera elocuente cómo

la comunidad se puede transformar en agentes políticos proactivos. forjadores de su propio destino, buscando activamente rediseñar su entorno y redefinir las condiciones de su existencia. Cada imagen capturada, cada mural que cuenta una historia, el relato violento y la resiliencia expresada por cada personaje son un testimonio visual del coraje y la determinación de estas comunidades para reclamar su identidad, su memoria y su dignidad.

Podemos concluir con resaltar la capacidad de las comunidades para transformar su entorno físico en un telón de esperanza y empoderamiento es digna de admiración. En este proceso, lo que podría ser considerado negativo o doloroso se metamorfosea en algo positivo y revitalizante. Es un ejemplo fehaciente de la asombrosa habilidad humana para convertir la adversidad en una plataforma para el crecimiento y la evolución. La creación y el uso de símbolos visuales y artísticos se convierten así en una manifestación tangible de la resiliencia y el espíritu indomable de estas comunidades.

### Referencias Bibliográficas

- Alarcón, R. D., & Gómez, J. L. (2013). El trabajo con personas que sufren las consecuencias de trauma múltiple: una perspectiva narrativa. En J. Restrepo & N. López (Eds.), *Recursos psicosociales para el posconflicto* (pp. 97-117). Taos Institute.
- Arcos-Romero, A. I., & Sierra, J. C. (2018). Revisión sistemática sobre la experiencia subjetiva del orgasmo. *Revista Internacional de Andrología*, 16(2), 75-81.  
Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/journal/revista-internacional-de-andrologia/vol/16/issue/2>
- Becerra, L. F. (2017). Empoderamiento: lucha por la exigibilidad de los derechos de las mujeres víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado colombiano.  
Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10554/22334>.
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bustamante, V (2017). *De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia*. *Revista de Sociología y Antropología: VIRAJES*, 19 (1), 147-163. DOI: 10.17151/rasv.2017.19.1.8
- Caballero, L. Y. D., & Martínez, C. S. (2016). Exposición al trauma: Trastorno de estrés postraumático (tept) en víctimas del conflicto armado colombiano y posibles retos del programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas (papsivi). Recuperado de: <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistacyp/article/view/7075>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5

(1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Caron, J. (1996). Una teoría ecológica para la intervención comunitaria: acceso y conservación de los recursos. *Intervención psicosocial*, 5(14), 53–

68. <https://journals.copmadrid.org/pi/art/9f6992966d4c363ea0162a056cb45fe5>

Centro nacional de memoria histórica (2012) El salado rostro de una masacre. (El salado Face of a Slaughter) Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=OrSbzIt0-U&t=1s>

Cerquera Córdoba, A. M., Matajira Camacho, Y. J., & Peña Peña, A. J. (2020). Estrategias de afrontamiento y nivel de resiliencia presentes en adultos jóvenes víctimas del conflicto armado colombiano: un estudio correlacional. *Psykhe (Santiago)*, 29(2), 1-14. Recuperado de: [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282020000200107&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22282020000200107&script=sci_arttext)

Charry-Lozano, L. (2016). Impactos psicológicos y psicosociales en víctimas sobrevivientes de masacre selectiva en el marco del conflicto Suroccidente Colombiano en el año 2011. *Colombia Forense*, 3(2), 53-62. Recuperado de: [https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos\\_victimas\\_sobrevivientes.pdf](https://www.medicinalegal.gov.co/documents/20143/890659/Impactos_victimas_sobrevivientes.pdf)

Comisión de la verdad. (2022, 14 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Nelson. [video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=JZeRIJf4u7k&t=2s>

Cudris-Torres, L., & Barrios-Núñez, Á. (2018). Malestar psicológico en víctimas del conflicto armado. *CS*, (26), 75-90. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-03242018000300075&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2011-03242018000300075&script=sci_arttext)

- Daza, V. Peña, J. (2010). Manifestaciones de aspectos resilientes en las narrativas de niños y jóvenes de la institución servicio juvenil Bosconia El Rosal. Facultad de comunicación y lenguaje licencia de lenguas modernas. Pontificia universidad Javeriana. Recuperado de:  
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5874/tesis573.pdf;sequence=1#:~:text=Los%20Aspectos%20Resilientes%20hacen%20referencia,cap%C3%ADulo%205%20de%20este%20documento.>
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentay ocho.blogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Gómez, J. D. V., Londoño, N. M., Gallego, M., Arango, L. I., & Pérez, M. R. (2016). Apoyo mutuo, liderazgo afectivo y experiencia clínica comunitaria. Acompañamiento psicosocial para la “rehabilitación” de víctimas del conflicto armado. *El ágora USB*, 16(2), 427-451. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407755354005.pdf>
- Juárez, R. J., Julián, R. E. N., & Elena, B. E. N. (2017). Los movimientos sociales de mujeres y su consolidación como interlocutor y actor político en la construcción de la paz en Medellín, Colombia. *Izquierdas*, (34), 1-25. Recuperado de: <https://cyberleninka.ru/article/n/los-movimientos-sociales-de-mujeres-y-su-consolidaci-n-como-interlocutor-y-actor-pol-tico-en-la-construcci-n-de-la-paz-en-medell-n-colombia>
- López Torres, V., (2010). Educación y Resiliencia: alas de la Transformación social. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(2), 1-14.

- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Montero, M. (2004). *Introducción a la psicología comunitaria: desarrollo, conceptos y procesos*. <http://hdl.handle.net/10872/4081>
- Mori Sánchez, María del Pilar. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. *Liberabit*, 14(14), 81-90. Recuperado en 29 de julio de 2023, de [http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es).
- Osorio Campillo, H. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico : Cartography as a research and teaching method. *Dearq*, 9, pp. 30–47. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.18389/dearq9.2011.05>
- Restrepo-Pineda, J. E., & Bedoya-Olaya, A. D. (2020). Tendencias en investigación sobre duelo y sentimientos morales en sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*, 12(2), 98-111. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2422-42002020000200098&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2422-42002020000200098&script=sci_arttext)
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Suarez Cuba, Miguel Ángel. (2010). EL GENOGRAMA: HERRAMIENTA PARA EL ESTUDIO Y ABORDAJE DE LA FAMILIA. *Revista Médica La Paz*, 16(1), 53-57. Recuperado en 29 de julio de 2023,

de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-89582010000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582010000100010&lng=es&tlng=es).

- Suarez Cuba, Miguel Ángel. (2015). APLICACIÓN DEL ECOMAPA COMO HERRAMIENTA PARA IDENTIFICAR RECURSOS EXTRAFAMILIARES. *Revista Médica La Paz*, 21(1), 72-74. Recuperado en 29 de julio de 2023, de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1726-89582015000100010&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726-89582015000100010&lng=es&tlng=es).
- Urbanczyk, M. (2019). La construcción de la memoria colectiva del conflicto armado en Colombia desde el video universitario (2005-2014). *Signo y pensamiento*
- Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.  
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vásquez, O (2010). Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>
- Vásquez-Campos, J. H., Echeverri-Londoño, M. C., Moreno-Correa, J. C., Carrasco-Tapias, N. E., Ferrel-Ortega, F. R., & Ferrel Ballestas, L. F. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora USB*, 18(2), 362-373.  
Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312018000200362&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312018000200362&script=sci_arttext)
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villa-Gómez, J. D., Rúa-Álvarez, S., Serna, N., Barrera-Machado, D., & Estrada-Atehortúa, C. E. (2019). Orientaciones emocionales colectivas sobre el conflicto armado y sus actores como barreras para la construcción de la paz y la reconciliación en ciudadanos de Medellín. *El Ágora USB*, 19(1), 35-63. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312019000100035&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1657-80312019000100035&script=sci_arttext)

Viñas Poch, Ferran, González Carrasco, Mónica, García Moreno, Yolanda, Malo Cerrato, Sara, & Casas Aznar, Ferran. (2015). Los estilos y estrategias de afrontamiento y su relación con el bienestar personal en una muestra de adolescentes. *Anales de Psicología*, 31(1), 226-233. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.31.1.163681>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>