

**La Imagen y la Narrativa Como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos del Cesar y Cundinamarca**

Ana María Guerrero Altamiranda

Eylenth Katerine Rodríguez Fernández

Gisela López Pacheco

Marlys Liseth Aragón Salas

Vanessa Carolina Portillo Ramírez

Asesora

Olaiza Esther Lobato Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología

2023

Resumen

La violencia en Colombia se vive en todos sus territorios, esto genera daño en la red de apoyo y la salud, es por ello que en este trabajo conocerán la técnica narrativa, una herramienta que se utiliza para la intervención con víctimas y con ella se busca ayudar a transformar los relatos e historias de vida en expresiones transformadoras; Para lograrlo se requiere de la implementación de preguntas orientadoras, reflexivas y estratégicas, de las cuales encontrarán una muestra a lo largo del desarrollo de este escrito. Por medio de la narrativa se crea el camino a una construcción de memoria social y colectiva logrando generar vínculos entre las personas.

Adicionalmente hallaran el análisis del caso de Ernesto, refugiado desde la niñez en otro país solo porque miembros de su familia eran líderes comunitarios. Se logró extraer de su relato los emergentes psicosociales, sus elementos resilientes y estrategias de afrontamiento que lo ayudaron a salir adelante pese a las circunstancias. También en estas páginas pueden visibilizar otro análisis desde el testimonio de unos sobrevivientes de la masacre del Salado, 20 años después de vivir el horror perpetrado por paramilitares en los montes de María para el año de 2000, se refleja en la búsqueda realizada los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que movilizaron a esta comunidad a romper el ciclo de violencia e injusticia que vivieron. Al final podrán evidenciar una muestra de la herramienta foto voz la cual genera una visión diferente de las consecuencias de la guerra captada en imágenes.

Palabras clave: Violencia, Narrativa, Víctima, Sobreviviente.

Abstract

Violence in Colombia is experienced in all its territories, this generates damage in the support network and health, that is why in this Works you will learn about the narrative technique, a tool used for intervention with victims and with it seeks to help transform the stories and life stories in transformative expressions; To achieve this requires the implementation of guiding, reflective and strategic questions, of which you will find a sample throughout the development of this paper. By means of the narrative, the way to a social and collective memory construction is created, generating links between people. Additionally, you will find the analysis of the case of Ernesto, a refugee since childhood in another country only because members of his family were community leaders. It was possible to extract from his story the psychosocial emergencies, his resilient elements and coping strategies that helped him to get ahead despite the circumstances. Also in these pages you can see another analysis from the testimony of some survivors of the Salado massacre, 20 years after living the horror perpetrated by paramilitaries in the montes de Maria in 2000, it is reflected in the search for personal, family, collective and community efforts that mobilized this community to break the cycle of violence and injustice they lived through. At the end you can see a sample of the photo-voice tool which generates a different vision of the consequences of the war captured in images.

Keywords: Violence, Narrative, Victim, Survivor.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan - (Caso Ernesto).....	7
Un Viaje Hacia la Pérdida de la Identidad	7
Las Fortalezas que Emergen de la Guerra	8
Las Huellas Mentales, más allá de las Fronteras.....	9
Surfeando en las Adversidades que Duelen.....	9
Es Ineludible Renacer en Cada Amanecer.....	10
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial, Para el Caso del Salado.....	17
Mis Fuerzas no Desisten.....	17
Una Mirada Hacia el Dolor.....	17
Recuerdo de mis Memorias.....	19
Análisis Analítico y Reflexivo Sobre la Experiencia de la Foto-voz.....	23
Enlace del Video de YouTube.....	29
Conclusiones.....	30
Referencias Bibliográficas.....	32

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas</i>	13
Tabla 2 <i>Primera Estrategia Psicosocial Para la Comunidad del Salado</i>	20
Tabla 3 <i>Segunda Estrategia Psicosocial Para la Comunidad del Salado</i>	21
Tabla 4 <i>Tercera Estrategia Psicosocial Para la Comunidad del Salado</i>	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Precarias Condiciones</i>	26
Figura 2 <i>Una Mirada Desalentadora</i>	26
Figura 2 <i>La Vida Continúa, Pese al Dolor</i>	27
Figura 4 <i>Construyendo mi Camino</i>	27
Figura 5 <i>Buscando Nuevos Caminos de Esperanza</i>	28

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Ernesto)

Ernesto y su familia fueron obligados a expatriarse cuando él aún era un niño, y lo anterior debido a que sus familiares eran gestores de progreso y beneficios para la comunidad, dicho avance y empoderamiento incomodo a algunos sectores, quienes procedieron a ejercer presión e intimidación a través de la desaparición forzada de uno de sus familiares, los hechos descritos infundieron miedo y un riesgo eminente en la vida de Ernesto y de todos sus familiares, por lo que decidieron abandonar el país, y radicarse en otros como refugiados, no obstante esta experiencia no fue agradable, ya que ha tenido la sensación de no ser de allá (visto como extranjero), pero tampoco de aquí (amenazado), lo cual ha hecho efectos en su identidad y ha generado molestias a lo largo de su vida. (Tomado de la Comisión de la verdad, serie Historias que retornan, Capítulo 2 - Ernesto, 2022).

Un Viaje Hacia la Pérdida de Identidad

Una de las causas de la violencia por conflicto armado es el exilio, que, desde sus variadas formas, ha tocado a un sin número de personas, familias y comunidades, viéndose obligadas a cruzar las fronteras, por las distintas maneras de persecución que se han dado tanto individual como colectivamente en los territorios.

Lo anterior, deja como resultado, una serie de tensiones que disminuyen la calidad de vida de quienes viven estas experiencias, ya que provocan como lo menciona Alejo et al., 2007; Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, “Ruptura emocional, desarraigo cultural y modificaciones en las familias”. (como se cita en Bermúdez Rodríguez, & Garavito Ariza 2019, P.12).

Los emergentes psicosociales (Fabris, Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recorta del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida

cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales (Párr 6).

Por consiguiente y desde lo vivido por el protagonista, dichos emergentes se dieron como resultado del hecho de desaparición forzada de uno de sus familiares, las amenazas e intimidaciones generaron sentimientos de dolor, miedo y de riesgo inminente que conllevo a una fractura en su grupo familiar, pues se vieron obligados a expatriarse forzosamente para diferentes países, donde cada uno de ellos se sometieron a una variedad de cambios y transformaciones propias de la expatriación, resultado del desarraigo territorial al que fueron sometidos, el cual ha dejado una serie de confusión en el protagonista ya que no sabe si es de aquí o de allá.

Las Fortalezas que Emergen de la Guerra

Renacer después de todo el dolor vivido no es fácil y menos en un lugar desconocido, lejos de las personas que efectivamente son importantes y de todas las cosas de valor y simbolismo que fueron arrebatadas en una etapa crucial como lo es la infancia, que en su caso fue afectada por la violencia, para White & Epston (1993) las historias “quebradas” están enraizadas en discursos culturales dominantes y son historias que descalifican, limitan o niegan aspectos significativos de la experiencia y del sentido de identidad de quienes se tropiezan con esta realidad.

Y si, no es fácil, pero tampoco imposible; él protagonista del caso, se ha forjado para posicionarse como sobreviviente, él denota un estado emocional equilibrado y positivo, piensa que los hechos de violencia que vivió y todas sus consecuencias, no lo definen como persona, pero si está proyectado a ser reconocido por lo que ha decidido ser después de lo vivido, lo cual indica que él ha emergido a través de la comprensión de los hechos de violencia que

injustamente pasó en su niñez, dándole paso a la sanación, la cual se evidencia desde su pensar y desde la constitución y revitalización de su sentido y proyecto de vida.

Las Huellas Mentales, más allá de las Fronteras

Según Palmero, f., Fernández - Abascal, E. G. (1999), los estados emocionales aparecen o se activan, cuando se percibe un estímulo en el entorno, por lo que la interpretación de la violencia en cada una de las personas sumergida en los hechos dolorosos es diversa, generando en la mayoría de los casos, miedos, temores, tristezas, angustias, sufrimiento, ideas desesperanza y sentimientos de culpa. Por su parte, Móllica (1999), describe que las afectaciones del conflicto armado son diversas y complejas, y pueden ser clasificadas en diferentes categorías, tales como afectaciones físicas, emocionales, económicas, sociales y culturales.

Lo descrito previamente, no es ajeno a lo que significa la violencia para el protagonista del caso, quien la percibe como injusta, destructora, cruel y dolorosa debido a la desaparición forzosa de su familiar, al destierro y a todos los cambios abruptos a los que fue obligado a realizar él y su familia, sin tener ni siquiera la posibilidad de elegir o decidir, pero que además le han dejado un conjunto de registro memorial que se refleja a través de sus pensamientos y sentimientos y que de una u otra forma generaron impactos y percepciones dolorosas y también desesperanzadoras que se visibilizan en sus relatos de lo ocurrido.

Surfeando en las Adversidades que Duelen

Existe en el individuo la necesidad de equilibrarse mentalmente, por ello las víctimas del conflicto armado se orientan casi siempre hacia la búsqueda de la superación de los eventos traumáticos, lo cual les permite enfrentarse consigo mismo y sacar a flote los recursos necesarios que impulsen la gestión del sentir y de las realidades dolorosas para seguir adelante de la mejor manera.

Para Lazarus y Folkman (1984), las estrategias de afrontamiento constituyen herramientas o recursos que el sujeto desarrolla para hacer frente a demandas específicas, externas o internas, (citado por Molina, M. J. P., & Chinchilla, N. R. (2011), p.21). Demandas que, de no ser gestionadas, pueden conllevar a un vaivén de síntomas regresivos o permanentes propios del dolor, pero también a consecuencias como los trastornos de estrés postraumático, ansiedad, depresión entre otros, que como bien se sabe afectan en gran medida y de forma integral, el vivir diario del sujeto.

Dentro de los distintos mecanismos confrontativos que se evidencian en el caso, está inicialmente la decisión de alejamiento del lugar de los hechos, y posteriormente la llegada a la reiniciación de una nueva vida en un territorio extraño; idioma y costumbres diferentes, lo cual no le impidió celebrar fechas memorables propias de su país natal. Pese a las dificultades presentes en su vida, decidió reconstruir y construir su proyecto de vida, ha gestionado la reivindicación de sus derechos y también ha tenido la tenacidad de visualizar la situación vivida como un hecho pasado, importante para darle sentido a lo sucedido y generar cambios en el presente y el futuro, hechos relevante para los procesos de narrativa.

“la narrativa logra tener una mirada de cada vivencia generada por la guerra que no ha sido revelada y que por esta herramienta se logran visualizar dando un aporte a su mejoramiento”. (Suárez, 2021, p. 63).

Es Ineludible Renacer en Cada Amanecer

Es importante reconocer que el sujeto tiene la capacidad de enfrentar y superar las dificultades producidas por los hechos de violencia y no solo eso, sino que también las convierte valientemente en actos de superación para seguir adelante; para ello es necesario que el individuo haga una introspección profunda, desde la cual se logre encender la luz que había sido apagada.

En la investigación de la resiliencia se puede decir que es un proceso que desarrolla cada persona ante un hecho que marca su vida para darle frente a situaciones adversas, mirándola desde un lado amable, logrando aceptar la situación desde la implementación de técnicas que aporten a su mejoramiento. (Vecina, M, Vera, B. 2006, p. 42).

White, (2016) “nos menciona que una persona dentro de la construcción de su memoria en la cotidianidad de su existir, lo realiza basado en lo que más quiere y le da ánimo de seguir adelante”. (p. 5).

Y para finalizar, Ernesto el protagonista del caso, refleja en su pensar una actitud positiva frente a lo que es su vida, ha gestionado y desarrollado la capacidad de superación de lo vivido, posicionándose, así como un sobreviviente gestor de sus propios cambios emocionales, pero además como un agente que utilizará y narrará su historia para generar transformaciones, lo que denota el control que desarrollo con autonomía sobre las circunstancias y los eventos vividos.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, en la Tabla 1 se evidencian los distintos tipos de preguntas que son aplicables en personas que han vivenciado sucesos traumáticos, para hallar y evidenciar información relevante sobre la percepción, interpretación y los daños psicológicos que la víctima tiene de los acontecimientos de violencia vividos.

Tabla 1*Formulación de Preguntas*

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué ha sido lo más difícil de afrontar durante estos años?	Con esta pregunta, se busca que la víctima realice una introspección de sus experiencias para liberar las emociones negativas que no le permiten reconstruirse y que además coloca en riesgo su bienestar psicológico. “la introspección es la observación que el individuo hace de su propio mundo interior, de sus cogniciones, emociones, motivaciones y conductas”. (Bruno, 1997; DRAE, 2004 como se cita en Mora, C. 2007, P. 2).
	¿Cuál es la costumbre de su tierra natal que más recordaba y por qué cree que estaba constantemente en su mente?	Esta pregunta busca que la víctima exponga su situación y al mismo tiempo hacerlo/a consciente de cómo aun a pesar de lo vivido, él ha cultivado tranquilidad, cultura, familiaridad; asociación primordial en momentos de tensión, esos que son el resultado de los sucesos de violencia a los que fue sometido; es por ello que la base psicosocial es el valimiento emocional ejercicio que se recibe desde una red. Londoño, Sicacha y Gonzáles (2011).
	¿Cree que la experiencia vivida le ayudó a formar su identidad y a construir su mundo como es hoy día?	Desde el punto de vista de Mignolo, W. (2003), la identidad se define como una opción de trabajo y una manera de pensar guiada hacia una visión de vida humana que no depende de una estructuración o por la imposición de un ideal universal de la sociedad, que son quienes difieren de ésta. Como lo afirma el concepto y la imagen de sí mismo y esta se va formando a medida que el individuo va creciendo, de sus costumbres, tipo de crianza, cultura y de las experiencias que este va teniendo en toda la travesía de la vida. Por tanto, se pretende indagar de qué

Reflexivas

¿Qué estrategias utilizó su grupo familiar para ayudarlo a disipar todo lo que conlleva el proceso de exilio?

manera Ernesto logró forjar su identidad desde las vivencias vividas.

Se pretende que Ernesto dé a conocer mediante sus relatos de vivencias, las formas o maneras de estímulos y motivación a los que tuvo acceso o ejecutó para sobrellevar lo vivido y que además los exprese como ejemplo y apoyo para la no repetición.

Así, como menciona Vásquez, (2010). Las estrategias son un elemento clave para la interacción del proceso de superación para las víctimas del conflicto armado, ya que estas se realizan a través de programas, proyectos y escenarios donde los participantes muestran su sensibilidad ante la experiencia y con base a esto se busca alternativas de solución. (P.12)

¿Qué cosas buenas le ha traído la vida, habiendo vivido como lo hizo?

Desde el relato vivencial de Ernesto, se busca con este interrogante elaborar una introspección que logre ayudarlo a argumentar su pasado, aún a pesar de lo doloroso, pero con el fin de proyectar el porvenir desde otra perspectiva. Que en ocasiones lograr esto –cambios en comportamientos y actitudes– no es fácil, ni se logra en la misma proporción a cómo se expresó la violencia durante la fase de recrudescimiento del conflicto, razón por la cual, el efecto psicológico del acuerdo puede ser mínimo y permanecer los sentimientos de hostilidad, temor y sospecha (Avre, 2002. Pág. 13).

¿Cómo visiona usted al país frente al tema del conflicto armado?

Se busca conocer su perspectiva desde la experiencia en cuanto a las necesidades que surgen en el país por la problemática del conflicto armado y además evidenciar cómo logra él, ver el futuro teniendo en cuenta los acontecimientos que han marcado la historia en el país.

Como mencionan Estrada, Ripoll & Rodríguez Charry, (2010. Pág. 228). “Se necesita una combinación de parámetros, como capacitaciones, mediación,

interacción terapéutica, entre otras. Para poder lograr la disolución de patrones causados por el sufrimiento de la violencia, y de esta manera poder visionar ante un futuro desde su percepción ya sanada”.

¿Después de lo vivido qué información o conocimientos le gustaría compartir con las comunidades que también han vivido episodios de violencia?

Este interrogante le permitirá a Ernesto evidenciar que él puede ser un agente emergente que aporta su granito de arena para minimizar los malestares emocionales y lograr cambios en otras personas también víctimas del conflicto armado.

“Porque de forma conjunta se pueden lograr soluciones que transformen realidades no deseadas, ya que a través del apoyo mutuo las personas son capaces de mover montañas, lo cual es fundamental para los sentimientos y pensamientos positivos dentro del individuo” Vázquez, J. (2018).

Estratégicas

¿Qué puede hacer usted desde su posición para reclamar y proteger los derechos que le han sido vulnerados?

La pregunta surge de la necesidad de fortalecer los conocimientos que las víctimas tienen sobre sus derechos y para hacerlo consciente de que puede gestionar cambios tanto internos como externos que contribuyan a disipar los malestares existentes. “la oportunidad a la víctima de ser reconocida como un sujeto portador de derechos que tienen que ser garantizados por el Estado y por la sociedad como forma de restablecimiento a su buen nombre y a su honra” (Sampedro, 2010, p. 78).

¿Qué le dirías a aquel niño que en su momento no entendía el contexto de lo que sucedía, y que debió adaptarse a un nuevo país por los acontecimientos expuestos en su familia?

Esta pregunta permite identificar el nivel de superación de los hechos que Ernesto haya podido lograr con el pasar de los años, así mismo se puede evidenciar los malestares que a pesar del tiempo persisten en su subconsciente y con ello podemos ver su posicionamiento actual (víctima o sujeto emergente). El ser humano siempre va a necesitar de sus progenitores o cuidadores para adaptarse a un nuevo entorno en su niñez, esto debido a que a esta edad se carece de madurez e independencia para poder sobrevivir en el medio que lo rodea, lo que hace que cualquier cambio grotesco que tenga en el momento modifique su conducta y su proceso de formación. (Rosenzweig y Leiman, 1992. cómo se cita en White, M. 2016, p.110).

Nota. Esta tabla contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas que permitirán conectar de forma integral con la historia y las emociones de Ernesto. *Fuente.* Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial, Para el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Mis Fuerzas no Desisten

El desarrollo de estos hechos violentos, hiriente, fríos y traumáticos generados en este humilde corregimiento de los montes de María, donde se violaron los derechos de cada poblador, y donde los victimarios jugaron con la vida y la integridad de sus habitantes a su antojo, quienes sin saber que debían o el por qué, se resignaban a la vida luego de las torturas, violaciones, ruptura social, cultural, daños psicológicos, perpetuación de sus hogares, destrucción de su dignidad desde los golpes y atropellos impregnados que sumieron a esta localidad en múltiples emergentes psicosociales.

Emergentes en los que se encuentra el dolor por la destrucción de los vínculos familiares, sociales, por el desarraigo de su tierra, por el miedo y el terror que los obligó a huir dejando tirados a sus difuntos y con ellos los sueños, los anhelos, la cultura y las tradiciones, generando un rompimiento integral de su presente, de su historia y una gran cortina de dolor por todos los agravios.

Y dichos hechos son un cúmulo de daños y afectaciones que nacen o son el resultado de hechos no habituales que causan, como se ha evidenciado previamente, afectaciones individuales y sistémicas, así como lo menciona Fabris et al. (2010), “son eventos que surgen inesperadamente producto de un hecho traumático y que marcan el camino desde cada uno de los sistemas en los que se desarrolla la persona” párr.28.

Una Mirada Hacia el Dolor

Deshojando estos actos de lesa humanidad se pueden ver los impactos y las aportaciones que estos hechos hacen en el desarrollo de múltiples traumas, pero también la poca sensibilidad

que algunos seres humanos tienen para ser compasivos y comprender el sufrimiento ajeno; victimarios y los entes gubernamentales tanto locales como nacionales quienes fueron en su momento indiferentes ante el dolor de todo un pueblo sin excepción.

Todo lo anterior denota impactos bio-psico-socio-culturales complejos y diversos, que desde lo biológico afectó de forma importante el bienestar físico de los pobladores; lesiones en el cuerpo, mutilaciones, heridas y quemaduras por proyectiles e invalidez entre otras y a nivel psicológico el conflicto provocó desequilibrios emocionales y comorbilidades como lo es la depresión, estrés postraumático, ansiedad, conductas disociales, pesadillas, flashbacks, percepciones dolorosas y traumas resultados de haber presenciado la forma de ejecución de sus seres amados, queridos y apreciados.

De forma sociocultural averió notoriamente la estructura social, alterando la confianza de unos hacia otros, lo cual genera distanciamiento en las relaciones interpersonales, pero además de eso se encuentran los daños en la estabilidad económica de cada víctima; empleos, vienes, negocios y también la pérdida de valores morales, la destrucción de los lazos sociales, el miedo convertido en culpa, el desplazamiento forzado, la sumisión y la estigmatización social entre otros.

En términos culturales el impacto fue de tal forma que la totalidad de los habitantes se marchó, convirtiendo a El Salado en un lugar deshabitado y abandonado, en el cual se vieron obligados a dejar sus prácticas, sus tradiciones locales y hasta una percepción difusa de la identidad que los caracterizaba antes de los hechos y que posterior a ello les tocó sumergirse en otras costumbres y realidades ajenas a las nativas.

La ausencia de los pobladores condujo a un vacío social que resultó en la desintegración de la vida cotidiana. Antes del trágico evento, en el pueblo se llevaban a cabo diversas

festividades como corralejas, competencias de gallos, danzas tradicionales y campeonatos de fútbol. Estas actividades representaban la esencia de la comunidad y reflejaban la identidad costeña. Fabris, F. (2011).

Recuerdos de mis Memorias

Aun después de muchos años de lo sucedido, se evidencia la conservación de varios elementos simbólicos en los habitantes que retornaron al Salado para reiniciar sus vidas, y quienes cargan consigo sentimientos emocionales hacia el lugar que los vio nacer y a muchos crecer, el mismo lugar que los motiva a buscar alternativas de solución para reconstruir y tratar de subsanar de forma integral los estragos que les dejó la violencia.

Pero también después de tantos años las víctimas de esta comunidad sienten que no han tenido suficiente interés y apoyo del estado y de las entidades gubernamentales para subsanar y reparar los daños generales y para esclarecer los hechos que hasta hoy acompañan la vida de quienes siguen vivos, mismos que gritan a todo pulmón saber la verdad de porque se dieron los hechos y quienes fueron los principales autores de este, para ver si de este modo pueden lograr comprender lo vivido.

Es así como en la Memoria Histórica: “menciona como cada ser humano se ve desprotegido en el desarrollo de un hecho que va en contra de la integridad y que estos no distinguen raza ni sexo, cualquier persona puede vivir la violencia”. (2012, p. 108).

Por otro lado, dentro de las experiencias resilientes que se pueden evidenciar en muchos de los relatos de las víctimas del Salado, se observa que estas han podido disipar y gestionar sus historias de dolor por historias esperanzadoras, lo que los posiciona como sujetos sobrevivientes muy importantes para la reconstrucción de todos los hechos de lesa humanidad dados en todos los territorios.

Tabla 2*Primera Estrategia Psicosocial, Para la Comunidad del Salado*

Nombre de estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1. Socialización de los silencios existentes.	Narrar los hechos, facilita a las víctimas minimizar el sufrimiento, liberar las tensiones y en general el conjunto de molestias que altera la interpretación subjetiva. Por ello, se implementarán estrategias de afrontamiento las cuales son definidas por “el psicoanálisis del ego en 1937 como conjunto de actos y pensamientos realistas y reflexivos que buscan solucionar los problemas y, por tanto, reducen el estrés” (Park & Folkman, 1997; Pearling & Schooler, 1978, como se cita en Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. 2013, p. 126).	Potencializar y fortalecer la estabilidad emocional en las víctimas del salado.	Se implementará en tres fases y en un tiempo de dos meses. Fase 1. Encuentro de socialización individual. Tiempo. 3 sesión / 4 horas. Fase 2. Visitas de escucha familiar. Tiempo. 3 sesión / 4 horas. Fase 3. Taller potencialización y empoderamiento. Tiempo. 2 sesión / 4 horas.	En las dos primeras fases se realizarán talleres, visitas y encuentros en los que se escucharán las narrativas dolosas de la comunidad a través de la herramienta foto voz y en la última fase se realizara acompañamiento psicosocial que conlleve a las víctimas a identificar sus recursos de afrontamiento y así mejorar la estabilidad emocional tanto individual, familiar y por ende comunal.	Con esta estrategia se espera reducir las molestias emocionales; estrés, tensiones, miedos, dolor, tristezas a través del fortalecimiento de la estabilidad emocional en las víctimas.

Nota. La tabla dos, contiene la primera estrategia de acompañamiento psicosocial. *Fuente.*

Autoría Propia

Tabla 3*Segunda Estrategia Psicosocial, Para la Comunidad del Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2. Reconstrucción del sentido de vida.	Está dirigida a las mujeres víctimas de violencia sexual por agentes del conflicto armado. Este tipo de violencia sumada a las demás, deja secuelas que afectan el transcurrir normal de quienes estuvieron sometidas a estos actos. Por lo que se hace relevante la activación de redes de apoyo cercanas e instituciones, desde la cual se constituye una forma positiva y adaptativa de afrontar y dar un manejo directo del problema a través de la orientación que otros puedan proveer (Lazarus & Folkman, 1986; Riquelme, Buendía & Rodríguez, 1993 como se cita en Macías, M. A., Madariaga Orozco, C., Valle Amarís, M., & Zambrano, J. 2013, p. 130).	Minimizar los malestares psicológicos producto de los abusos sexuales, a través de apoyo psicosocial y activar de forma integral las redes de apoyo con las que cuentan las víctimas.	Esta estrategia se implementará en dos fases y en un tiempo de 1 mes. Fase 1. Taller de identificación de redes de apoyo. Tiempo. 2 sesión / 4 horas. Fase 2. Acompañamiento psicosocial en las víctimas y asesoría a las redes de apoyo cercana Tiempo. 2 sesión / 4 horas.	Capacitación y activación de las redes de apoyo, desde las cuales las víctimas reciban comprensión, apoyo emocional y psicosocial para así fortalecer los recursos que las víctimas poseen.	Se espera que las víctimas de violencia sexual en la población del Salado superen la experiencia traumática y sigan con sus vidas de la mejor forma posible.

Nota. La tabla tres, contiene la segunda estrategia de acompañamiento psicosocial. *Fuente.*

Autoría Propia

Tabla 4*Tercera Estrategia Psicosocial, Para la Comunidad del Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción Fundamentada	Objetivo	Fases y tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3. Pasos para el renacimiento integral	Partiendo de que las víctimas poseen la capacidad de realizar ajustes resilientes para reducir los impactos negativos de la violencia, desde reevaluaciones cognitivas. Lazarus y Folkman (1986) describen que hay formas de afrontamiento que ocultan los individuos y es importante que busquen cambiar el significado de la situación. (Park & Folkman, 1997). (como se cita en Macías, María Amarís, et al. 2013, párr. 17)	Promover a nivel individual y familiar la resiliencia en la comunidad del Salado	Esta estrategia se implementará en dos fases, las cuales se realizarán en 1 mes. Fase 1. Taller individual. Tiempo. 1 sesión / 4 horas. Fase 2. Taller familiar. Tiempo. 2 sesión / 2	Los talleres se realizan mediante video foro y mediante una actividad participativa que consiste en que cada uno de los integrantes haga un análisis introspectivo y visualice cuales son esos recursos de afrontamiento que poseen y posterior a ello fortalecerlos.	Se espera potencializar la capacidad de ajustes tanto personal, como familiar en los pobladores del Salado, que conlleve a la reposición de lo vivido y a forjar respuestas vitales ante las circunstancias difíciles.

Nota. La tabla cuatro, contiene la tercera estrategia psicosocial de acompañamiento. *Fuente.*

Autoría Propia

Informe Analítico y Reflexivo Sobre la Experiencia de la Foto Voz

El reflejo que brindan los ejercicios realizados por medio de la herramienta foto voz y las narrativas, es una visión antagónica de los diferentes tipos de violencias existentes en todos los entornos sociales, y son importantes para nosotros los agentes de acompañamiento, porque éstas nos permiten realizar una panorámica total que nos facilita una visión amplia de las múltiples consecuencias negativas que dejan como resultado los actos inefables que algunas personas cometen hacia otras en la sociedad.

Pero estas herramientas no solo muestran los aspectos negativos que emergen de la violencia, también permiten conocer las características culturales y simbólicas de los distintos territorios y aquellos recursos que son importantes para fortalecer y potencializar tanto individual como colectivamente a los sujetos y con ello impulsar el renacimiento de sus vidas y la de su comunidad.

Por todo lo anterior, se hace relevante entender que los lugares en los que ha habido presencia de violencia, no son solo una historia oscura y dolorosa, sino que también son lugares merecedores de reconocimientos por la persistencia de sus integrantes en la consecución y construcción de un mañana mejor, lleno de paz, de oportunidades y lejos de las posibilidades de repetición de los episodios dolorosos, teniendo en cuenta que la violencia afecta, altera y por ende cambia las costumbres, la cultura, el pensamiento y los comportamientos de quienes han estado inmersos en estos actos.

Móllica, F. (1999) “describe que las prácticas que se realizan en el contexto social se dañan producto de hechos violentos, lo que genera un cambio en ellas adaptándolas a su nueva realidad desde una mirada diferente de la cual emergen”.

Se puede evidenciar con todo lo previo que las imágenes tienen la misma relevancia que la expresión verbal y puede que transmitan más información que las mismas palabras, ya que éstas poseen una gran significación porque permean hasta lo subjetivo, y son el conducto ideal para profundizar en los recuerdos que quedan anclados y que en muchas de las ocasiones se hacen difíciles de expresar verbalmente. Es decir, estas herramientas permiten indagar las memorias, lo cual conduce a reflexiones profundas que permiten a los contextos empoderar y generar cambios.

“Esta herramienta como la Foto voz, es la construcción de una mirada más amplia y detallada de cada contexto en el que se aplique, percibiendo en ella desde sus vivencias hasta pautas para su mejoramiento”. (Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H., & Arauz, M. J. 2020, párr. 3).

Estas herramientas mancomunadas (la imagen y las narrativas) son una gran oportunidad en todos los procesos humanitarios, permiten visibilizar no sólo las vivencias de la violencia, sino que también la cultura, las costumbres, los deseos, los sueños, reflexiones etc. Y, además, estas metodologías permiten narrar una variedad de sucesos que quedarán plasmados en la historia y facilitaran reconstruir el presente y ver el futuro con otra visión, lo cual conlleva también a un mejor bienestar y por ende a un desarrollo humano mucho más integral en la salud mental de quienes conforman a las comunidades violentadas.

La realidad es que son muchas las manifestaciones sobre las consecuencias que se pueden ver reflejadas en los contextos, pero que a pesar de todo lo vivido muchas de las víctimas han podido seguir adelante y lo han logrado gracias al apoyo mutuo que de una u otra forma se da entre familiares, amigos y vecinos y por supuesto también por el gran deseo que ellos mismo

tienen de continuar y dejar las marcas del sufrimiento atrás, desde la autorregulación de los pensamientos para ver las situaciones de violencia como algo transitorio y superable.

Es decir, las víctimas además enfrentan tipos de crisis circunstanciales psicológica, las cuales también son capaces de auto afrontar, pese a la adversidad pueden tener una conducta controlada frente a las situaciones de violencia que como sabemos se dan en los diferentes contextos en los que viven y los posibles recursos que utilizan para entender, gestionar y disipar estas situaciones son los cognitivos, afectivos y económicos entre otros.

Por otra parte, es importante mencionar que las violencias se ejercen y se gestionan de forma diferente en los contextos urbanos y en los rurales; las ciudades cuentan con entes locales que gestionan de una forma más rápida las problemáticas que allí subyacen, como lo son la violencia intrafamiliar, violencia urbana, violencia escolar, violencia social entre otras. Por su parte, en las comunidades rurales la atención a las distintas problemáticas siempre ha sido precaria, lo cual se convierte en un campo fértil para el camuflaje de todas las posibles violaciones de los derechos humanos.

Dichas realidades hacen que en estos contextos exista un gran afán de sus integrantes por cambios sociales, cambios contundentes que conlleven a restablecer el orden en la vida de cada persona afectada, y así se les reconozca, dignifique, valore, repare y se les respeten sus derechos. Y si estos cambios se dan, finalmente se acabaría con el dolor, los lamentos, los miedos, las tristezas, la incertidumbre, los sentimientos de abandono e injusticias que ellos llevan en sus hombros, resultado de los hechos traumáticos que nublan y cobijan sus mentes y sus vidas.

Figura 1*Precarias Condiciones*

Fuente. Autoría propia

La decadencia, el abandono e inseguridad, son algunos signos del flagelo que deja la violencia. Pese al hermoso cielo azul que nos cubre a todos, existe en algún lugar una comunidad que grita con el silencio ¡ayuda!

Figura 2*Una Mirada Desalentadora*

Fuente. Autoría Propia

Una plaza que muestra a quienes transitan por ella, sus condiciones de vulnerabilidad, destacando un lado oscuro que perturba la visibilidad y el objetivo para lo que fue realmente construida.

Figura 3*La Vida Continúa, Pese al Dolor*

Fuente autoría propia

Debido a que se está obligado a sobrevivir, pese al dolor que deja la ausencia de un ser querido; quienes quedan les toca seguir luchando en su día a día para continuar. Solo se intenta aquí y allá para ver cuándo y desde donde se logra lo que tanto se desea y así darle motivos de esperanzas y existencia a los pequeños de la familia.

Figura 4*Construyendo mi Camino*

Fuente. Autoría propia

El aprender de mis temores sin perjudicar mi memoria en lo que pudo ser y no fue. Pero lograre vencer estas cadenas que represan esos pensamiento y emociones que no quiero tener y que en la mayoría de los días detienen mis ganas de surgir respirando.

Figura 5

Buscando Nuevos Caminos de Esperanzas



Fuente. Autoría propia

Una calle desolada por la violencia en la que días normales se ven los niños jugando y personas transitar, pero por la situación de violencia e inseguridad en el territorio, obliga a las personas a esconderse desde temprano en sus casas por el temor a quedar en medio de un enfrentamiento.

Link del Magazín en YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=vknNrP0W4Yo>

Conclusiones

Se logró concluir que la imagen y la narrativa son herramientas diagnósticas muy importantes en el quehacer psicológico, ya que a partir de ellas se puede ejecutar un mejor abordaje de los problemas que subyacen en los distintos contextos, sobre todo en los que se dan por cualquier tipo de violencia, los cuales están altamente marcado por dolor y las percepciones que en muchas de las ocasiones se ocultan y no se expresan a través de palabras, pero que a través de las imágenes se puede obtener la información del sentir de cada persona, lo cual permite a los profesionales realizar un acompañamiento psicosocial de forma más asertiva.

Para soportar lo previamente dicho, se utilizará lo descrito por Cantera (2009) quien manifiesta que el objetivo de la foto intervención es dar a conocer y cuestionar las realidades y problemas sociales, para luego tomar conciencia de ellos. (p.20)

También podemos decir, que la imagen es una herramienta de intervención comunitaria, donde se ve reflejado la cotidianidad ante verdades que a veces no vemos a fondo, volviéndose parte de un paisaje que no normalizamos, tomando en cuenta que todos tenemos un común denominador y que es la vulnerabilidad en las comunidades que han concurrido hechos violentos, y en donde se encuentran incrustadas huellas imborrables debido a tanta violencia.

Por ende, la dualidad de la foto voz, con las narrativas permiten realizar análisis profundo sobre los contextos estudiados y facilitan la interpretación de cada realidad existente, lo cual es muy relevantes porque estas dos herramientas juntas permiten enlazar de forma amplia las realidades, las historias, necesidades, experiencias, percepciones, sufrimientos e impactos tanto individual, como colectivamente.

Es decir “Ante estos acontecimientos de la vida cotidiana, que fueron intrascendente o rutinario, que aparecen ante los ojos del investigador social como prueba ante cada uno de los

emergentes que marcaban a una realidad y eran utilizados como signos para así manifestarse”. (Pichon-Rivière, 1966a. p.65).

Por otra parte, también se concluyó que cualquier tipo de violencia que se presente, siempre va a traer consigo impactos sociales y psicológicos en quienes estén sumergidos en dichos actos, impactos a nivel emocional, en los pensamientos, que muy probablemente conlleven a desestabilizar las conductas y por ende a desequilibrar al ser humano. Desequilibrio que se denota desde la tristeza, nostalgia, miedo, sufrimiento, conmoción entre otras, que terminan creando una abertura para que las emociones y los sentimientos cotidianos puedan ser percibidos y compartidos de una manera original y espontánea (Vaisman, 1999).

Y es por todo lo evidenciado anteriormente que el rol del psicólogos es precisamente buscar de forma permanente alternativas de atención, gestión y solución a los problemas psicosociales y así promover la creación de condiciones dignas, (Montero, 2004), con el fin de mejorar la salud mental desde la implementación de estrategias, actividades y acompañamientos que promuevan la reconstrucción a través de la potencialización de la autonomía, y a partir de la facilitación de esas bases las personas sumergidas en los distintos procesos traumáticos, auto gestionen los cambios pertinentes.

Pero también es importante resaltar que muchas de las personas que han estado sumergidas en hechos de violencia buscan mecanismos de escape en su espíritu alentador, desde el cual tratan darle salida y rompimiento a cada una de las fronteras resultado de las experiencias vividas, las cuales muchas veces obstaculizan y no los dejan avanzar.

Referencias Bibliográficas

- Avre (Corporación Avre), 2002, Resolución de Conflictos: camino para la construcción de paz, taller para multiplicadores(as) en acciones psicosociales tres, Bogotá.
<https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/415/26/D-222-PIUPC-P26-249.pdf>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Estrada, A.M., Rodríguez-Charry, D. & Ripoll, K. (2010). Intervención psicosocial con fines de reparación con víctimas y sus familias afectadas por el conflicto armado interno en Colombia: equipos psicosociales en contextos jurídicos. Revista de Estudios Sociales, 36, 103-112. <http://res.uniandes.edu.co/indexar.php?c=Revista+No+36>

Fabris, F. (2011). De los noventa al Bicentenario, una lectura de la subjetividad colectiva argentina. En Cuadernos de Campo nº 10. Junio 2011. Argentina: Campo Grupal.

https://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Londoño, N., Sicachá, M., & González, J. (2011). Posibles manifestaciones del trastorno por estrés postraumático en adultos desplazados por el conflicto armado del asentamiento “Acacias Bajo” en Armenia - Quindío. *Sinapsis*, 3(3), 101 – 107

Martínez, Manuel Fco.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Psychosocial Intervención*, 12(3), 251-267.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asn&AN=26305782&lang=es&site=ehost-live>

Memoria Histórica (2012). Nuestra vida ha sido nuestra lucha. Bogotá, D. C.: Taurus.

<https://repository.iom.int/handle/20.500.11788/1037>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montero, M. (2004). Valores y principios orientadores de la psicología comunitaria. En M.

Montero (Ed.), *Introducción a la Psicología Comunitaria* (pp.143-169). Buenos Aires: Paidós.

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Palmero, F., Fernández-Abascal, E. G. (1999). Emociones y salud. España: Editorial Ariel.
https://www.researchgate.net/publication/275100038_Emociones_y_adaptacion
- Prada-Sanmiguel, A. (2016). Comprensión de la responsabilidad política de los actores armados en el conflicto interno colombiano: la masacre de El Salado 2000. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (2), pp. 1537-1548.
- Peltier-Bonneau, L., & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, 31(2), 197-229.
Doi: <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Rey, L., Affodégon, W., Viens, I., Fathallah, H., & Arauz, M. J. (2020). El método foto voz. *Evaluación de las intervenciones sanitarias en salud global*.
<https://scienceetbiencommun.pressbooks.pub/evalsalud/chapter/photovoice/>

- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Sampedro Arrubla, J. A. (2010). La justicia restaurativa: una nueva vía, desde las víctimas, en la solución al conflicto penal. *International Law: Revista Colombiana De Derecho Internacional*, 8(17). Recuperado a partir de
<https://revistas.javeriana.edu.co/index.php/internationallaw/article/view/13821>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>
- Vanistendael, S. (1995): *Cómo crecer superando los percances: resiliencia capitalizar las fuerzas del individuo*. International Catholic Child Bureau. Ginebra, Suiza.
- Vaisman, H. (1999). *Projetos internos: a fotografía no hospital*. *Interfase* Vol. N° 4, pp. 179-186.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-95532005000100006
- Vázquez, J. (2018). *El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia*. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312018000200362
- Vázquez C, Ring C. Estrategias de afrontamiento ante la depresión: Un análisis de su frecuencia y utilidad mediante el Coping Inventory of Depression (CID). *Psicología Conductual* 1996; 4: 9-28. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21328600007.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49.

- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el postconflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>
- White, M.; Epston, D. (1993) Medios narrativos para fines terapéuticos. Barcelona: Paidós.http://bibliotecadigital.uda.edu.ar/objetos_digitales/650/tesis-3984-identidad.pdf
- Worden, J. W., Aparicio, Á., & Barberán, G. S. (2013). El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia. Barcelona: Paidós. Recuperado de: <https://www.psicoactiva.com/blog/tareas-del-duelo-de-william-worden/>