

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de Magdalena y Pulpí, Almería (España)**

Karen Patricia Duran Raigosa

Leidys Liliana Ferrer Anillo

María Mercedes De Ángel Blanco

Xiomara Patricia Hernández Candelario

Yenny Catherine Castillo Morales

Asesora

Olaiza Esther Lobato Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El conflicto armado en Colombia ha sido un problema complejo que ha afectado al país durante décadas, dejando consecuencias en la población, como desplazamiento y desaparición; en este sentido, la narrativa puede ser una herramienta poderosa para fomentar la paz, la convivencia y la construcción de una sociedad más justa. Esta temática se aborda por medio de los siguientes apartados. El primero es el análisis de Relatos de Historias, caso Amparo, en el cual, por medio de una reflexión se identificaron emergentes psicosociales, posicionamiento como víctima, significados de violencia desde la experiencia subjetiva del protagonista, recursos de afrontamiento y elementos resilientes; seguidamente se formularon nueve preguntas de tipo circular, reflexivas y estratégicas, orientadas hacia un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las condiciones de victimización. En segunda instancia, se presenta el análisis, caso Masacre del Salado, en el que se establecen tres estrategias psicosociales para ayudar a esta población a potenciar los recursos de afrontamiento después del suceso atroz vivido. De aquí se deriva la importancia del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, el cual busca brindar apoyo emocional y psicológico a las personas afectadas por situaciones de este tipo; la técnica narrativa se centra en escuchar, comprender y ofrecer herramientas para que las personas puedan manejar sus emociones, fortalecer su resiliencia y recuperar su bienestar emocional. Al cierre de trabajo encontraran un ejercicio de foto voz que muestra otro instrumento de investigación de escenarios de violencia vista desde la captura de imágenes en territorios afectado por este flagelo.

***Palabras clave:*** Emergentes, Foto-Voz, Narrativa, Psicosocial.

### **Abstract**

The armed conflict in Colombia has been a complex problem that has affected the country for decades, leaving consequences on the population, such as displacement and disappearance; in this sense, narrative can be a powerful tool to promote peace, coexistence, and the construction of a more just society. This theme is addressed through the following sections. The first one is the analysis of Storytelling, Amparo case, in which, through a reflection, psychosocial emergent, positioning as a victim, meanings of violence from the subjective experience of the protagonist, coping resources and resilient elements were identified; then nine circular, reflexive and strategic questions were formulated, oriented towards an ethical and proactive psychosocial approach in overcoming the conditions of victimization. In the second instance, the analysis of the Salado Massacre case is presented, in which three psychosocial strategies are established to help this population to strengthen coping resources after the atrocious event experienced. From here derives the importance of psychosocial accompaniment in scenarios of violence, which seeks to provide emotional and psychological support to people affected by situations of this type; the narrative technique focuses on listening, understanding, and offering tools so that people can manage their emotions, strengthen their resilience, and recover their emotional well-being. At the end of the work, you will find a photo-voice exercise that shows another research instrument of violence scenarios seen from the capture of images in territories affected by this scourge.

**Keywords:** Emergent, Photo-Voice, Narrative, Psychosocial.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Amparo) .....	7
Superando Barreras .....	8
La Travesía de una Víctima hacia la Fortaleza .....	9
Lo Más Oscuro de la Violencia .....	10
Descubriendo Recursos de Fortaleza .....	10
Trazando Esperanza en la Adversidad .....	11
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años .....	18
Un Oscuro Capítulo de Violencia en Colombia .....	18
Memorias del Ayer .....	18
Un Nuevo Comienzo .....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado .....	27
Una Mirada hacia la Violencia en Diferentes Contextos Sociales .....	27
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3 .....	35
Conclusiones .....	36
Referencias Bibliográficas .....	37

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación y justificación de preguntas</i> .....	12
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategias psicosociales con los pobladores de El Salado</i> .....	22

## Lista de Figuras

<b>Figura 1</b> <i>Lo que Callan las Vías</i> .....	32
<b>Figura 2</b> <i>Relatos Históricos</i> .....	32
<b>Figura 3</b> <i>Travesía Solitaria</i> .....	33
<b>Figura 4</b> <i>Un Amor sin Fin</i> .....	33
<b>Figura 5</b> <i>Un Paisaje Pintado de Esperanza</i> .....	34

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Caso Amparo)**

Según lo evidenciado en el video de la Comisión de la Verdad. (2022). Historias que retornan | Capítulo 3, Amparo es una madre cabeza de familia, que tiene a su cargo a sus dos hijas y esto no fue por decisión propia; el motivo fue la desaparición forzada de su esposo Nelson. Desde ese entonces, Amparo cuenta cómo su vida cambió por completo, tanto para ella, como para sus hijas. Por ejemplo, Amparo se convirtió en una líder social y junto a otras mujeres que estaban atravesando su misma situación, empezaron una lucha en la búsqueda de los responsables de dichas desapariciones, logrando con esto, llevar al congreso de Colombia la Ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad.

Por otro lado, Amparo manifiesta que la perseguían y recibía amenazas, motivo por el cual, tuvo que irse a otro país en búsqueda de protección; sin embargo, el asilo le fue negado debido a que las amenazas no eran de tipo político. Por la razón expuesta, Amparo tuvo que regresar a Colombia con un bajo perfil; no obstante, la protagonista de la historia, volvió a ser intimidada, a tal punto que, le hicieron un atentado en contra de su vida, por lo cual, decidió volver a emigrar a otro país, en el cual si le brindaron la protección que necesitaban ella y sus hijas.

Amparo, junto con otras personas en condición de exiliados, construyeron una red de apoyo para levantar la voz y buscar justicia.

Hoy por hoy, Amparo acaba de graduarse de la universidad, específicamente de Abogada y su historia ha dado un rumbo distinto, esto gracias a la transición que tuvo, donde pasó de ser víctima a sobreviviente de la violencia que sufrió en el pasado. De la mano de esto, hoy su relato es completamente diferente.

## **Superando Barreras**

El conflicto armado en Colombia es un infortunio, que ha provocado sufrimiento y dolor, dejando huellas y secuelas tanto físicas como psicosociales en muchas comunidades; el exilio es uno de los tantos impactos que viven muchas personas día a día a raíz de este conflicto que parece una historia sin fin, en donde, muchas familias, huyen con las ganas de encontrar paz y tranquilidad, esforzándose día a día por transformar y crear un futuro mejor para sus familias. De acuerdo con la lectura de White, M. (2016). “El Conflicto no es algo estático ni predefinido; se construye día a día, minuto a minuto; y se va redefiniendo por sí mismo en su constante manifestación procesual en el seno de los diversos entornos sociales”. (p. 104).

Estos actos violentos dejan a las personas destrozadas tanto a nivel físico como psicológico, generando en ellas daños psicosociales, esto debido a que, después de haber vivido estas experiencias traumáticas, tienen un alto riesgo de verse afectada no sólo de forma inmediata sino también a mediano y largo plazo y los daños pueden permanecer durante muchos años y en ocasiones son muy difícil de superar.

El caso de Amparo es uno de los tantos que se ven en Colombia y que viven muchas personas a raíz del conflicto armado; este tipo de violencia trae consigo pérdidas tanto físicas como materiales, desplazamiento, secuestro, extorción, entre otros, y de donde emergen diferentes efectos psicosociales. En el relato de Amparo, se pudieron identificar algunos de estos emergentes, que en una primera instancia derivaron de la desaparición forzada de Nelson (su conyugue), por ejemplo, la impunidad, el silencio, el olvido, la invisibilidad, las amenazas, la persecución, el hostigamiento, intentos de asesinato, el exilio, el racismo en el nuevo país donde emigró junto a sus dos hijas, las barreras del idioma, la culpa de no poder continuar la búsqueda de los culpables y la afectación de su salud mental.



## **La Travesía de una Víctima hacia la Fortaleza**

Amparo es una sobreviviente, su identidad cambió de la mano de un evento traumático que atravesó por la desaparición forzada de su pareja, y a partir de allí, se empezaron a tejer nuevas dinámicas intersubjetivas como la búsqueda de los responsables de este hecho esto, en compañía de otras mujeres que estaban en su misma situación.

Sin embargo, no fue posible continuar con esta búsqueda, puesto que, recibió amenazas e incluso, un intento de asesinato en contra de su vida, lo que la llevó al exilio. No obstante, esto no fue impedimento para que ella se realizara como profesional, debido a que, se dedicó a estudiar la carrera de Derecho, en esa búsqueda de la verdad y la justicia.

A pesar de todos estos obstáculos, Amparo mostró mucha fortaleza, y, cuando llegó al segundo país donde le dieron refugio, se enfrentó a otros retos que conlleva el fenómeno de la migración, por ejemplo, el idioma, la adaptación, el racismo, y entre otras barreras que afectaron su salud mental; puesto que, en su mochila, cargaba otras piedras como la culpa de no poder continuar con el proceso de encontrar los culpables de la desaparición de su pareja.

El testimonio sugiere una transformación personal y colectiva a través del tiempo. La protagonista pasó de no tener en mente ser abogada a convertirse en una defensora de los derechos humanos y una líder en la lucha contra la impunidad. Su experiencia de exilio y búsqueda de justicia ha moldeado su identidad y propósito, y también ha contribuido a una red forma de apoyo con otras mujeres que han enfrentado situaciones similares a la de ella.

La empatía y el apoyo mutuo para enfrentar situaciones traumáticas y desafiantes. La identificación con otras personas que han pasado por experiencias similares fortalece el sentido de comunidad y propósito en la lucha por la verdad y la justicia.

## **Lo Más Oscuro de la Violencia**

La experiencia subjetiva del protagonista, como se presenta en el testimonio, ofrece una profunda reflexión sobre los significados de la violencia. A través de su narrativa, se puede identificar varios aspectos significativos que influyen en su percepción y comprensión de la violencia, pérdida y dolor. Amparo, experimenta la violencia como una pérdida dolorosa y devastadora. La desaparición de su esposo ha dejado una herida emocional profunda que afecta su vida de manera permanente. La violencia se convierte en una expresión de la crueldad humana y la injusticia, siente dolor y sufrimiento en la vida de ella.

Por lo anterior, se puede decir que, la protagonista del caso, por la situación vivida, enseña cómo la violencia puede ser un poderoso impulsor para el activismo y la defensa de los derechos humanos.

## **Descubriendo Recursos de Fortaleza**

De Amparo, se puede decir que, empleó los siguientes recursos de afrontamiento:

El liderazgo: cuando impulsó un trabajo con otras mujeres que también estaban en su misma situación.

La resiliencia: cuando tomó ese dolor provocado por este evento violento y lo convirtió en combustible para luchar en la búsqueda de los responsables de este.

La adaptabilidad: en los distintos escenarios donde ha tenido que vivir por el fenómeno del exilio, y por las barreras del idioma en ese nuevo país donde ha emigrado.

La superación personal y profesional: puesto que, se ha convertido en abogada.

Las redes de apoyo o tejido social: creado tanto en Colombia con las mujeres que estaban en su misma situación, como en el nuevo país donde todos eran exiliados.

La catarsis: la cual es una herramienta que como lo expuso White, M. (2016): “frecuentemente se asocia con la idea de que hay sustancias tales como el dolor mantenido bajo presión en el sistema emocional, esto se asocia con la noción de que la curación es el resultado de la descarga o liberación de estas sustancias”. (p. 37). En Amparo, se logra observar que de forma consciente o inconsciente la usa para superar el dolor causado por los hechos de violencia vividos.

### **Trazando Esperanza en la Adversidad**

Los elementos resilientes que se dan en el discurso son:

El afrontamiento de la adversidad.

La autonomía.

La perseverancia.

La creación de tejido social o de apoyo.

La capacidad de iniciativa o liderazgo.

La superación personal.

La adaptación.

### Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se relacionarán nueve (09) preguntas formuladas, para entrevistar a la protagonista del caso, y, de este modo, conocer cómo la desaparición forzosa de su esposo y el exilio, han afectado su salud emocional.

#### Tabla 1

##### *Formulación y justificación de preguntas*

Tipo	Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Pregunta Circular	¿Cómo afectó la relación con sus hijas el tener que trasladarse a otro país?	La violencia puede generar traumas emocionales y psicológicos, afectando la capacidad de los miembros de la familia al relacionarse de manera saludable y a la hora de establecer vínculos emocionalmente estables, lo que puede llevar a conflictos internos, tensiones y ruptura en las relaciones. Según Moreno, I; Diaz, S & Rojas, A. (2021). “Todos los episodios que afrontan los grupos familiares tienen implicaciones al interior de cada familia, y entre las consecuencias más penosas se encuentra, la desintegración familiar, disgregación de la identidad cultural y la memoria histórica, aumento de la desconfianza ante el entorno, actitudes defensivas constantes, disociación de los vínculos sociales y lazos afectivos” (Andrade, 2011, p. 117).

Pregunta Circular

¿Cómo ha sido el proceso de construir una segunda familia, con el grupo de mujeres que también buscan a sus familiares desaparecidos?

Con esta pregunta, se busca explorar cómo la formación de este grupo de apoyo ha influido en la vida de la entrevistada, así como entender la importancia de la solidaridad y el acompañamiento en su lucha por la justicia.

Según Obando, O., Rodríguez, L. & Palacios, D. (2012). “Las mujeres familiares de las víctimas se enfrentan a un contexto social que no les brinda procesos de atención psicosocial para que superen la pérdida de su familiar, ni procesos judiciales satisfactorios a través de los cuales se les repare integralmente por los efectos nefastos de la pérdida del mismo. Esta situación de desprotección estatal genera procesos de victimización y re-victimización de las mujeres en el contexto colombiano. Como víctimas indirectas de la DF del familiar, éstas han sido invisibilizadas, no obstante, mediante prácticas de resistencia y procesos de organización, han logrado que se hable del fenómeno de DF en el país”.

## Pregunta Circular

¿Por qué cree usted que los responsables de las desapariciones amenazan y hostigan a quienes buscan justicia?

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (2019), que señala que “las familias de personas desaparecidas tienen derecho a conocer la verdad, a la justicia, a la reparación integral del daño y a las garantías de no repetición” (p. 256).

Esta pregunta busca profundizar en el entendimiento de los motivos detrás de las amenazas y hostigamientos que han enfrentado tanto la entrevistada como otras personas involucradas en la búsqueda de desaparecidos, lo que podría revelar patrones y estructuras de poder relacionadas con la impunidad.

## Pregunta Reflexiva

¿De qué manera considera usted que ha sido un ejemplo de superación para otras personas violentadas?

La superación radicaría en no dejar que el evento violento defina su vida y en su capacidad para encontrar la resiliencia y crecimiento personal en medio de la adversidad. Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “Para muchas personas, hablar de un crecimiento después del trauma, de una ganancia personal, es algo inaceptable e incluso obsceno. Sin embargo, la exitosa lucha por la supervivencia de la especie humana ha debido seleccionar mecanismos de adaptación a circunstancias sumamente ingratas que

conlleven tanto beneficios como costes” (Saakvitne et al., 1998).

Pregunta Reflexiva

¿Cómo ha impactado en su proceso de sanación y recuperación emocional, el pertenecer a una comunidad de exiliados?

“El informe del Centro Nacional de Memoria Histórica (2019) analiza el exilio como una forma de violencia sin reconocimiento en la historia del conflicto armado en Colombia, y propone una definición y una caracterización del fenómeno” (p. 35).

Esta pregunta busca explorar el papel sanador y terapéutico que ha tenido para la entrevistada el formar parte de una comunidad de exiliados, así como entender cómo la solidaridad ha contribuido a su proceso de recuperación emocional.

Pregunta Reflexiva

¿Que la motivó a estudiar Derecho?

Por medio de esta pregunta se busca que la entrevistada sea consciente de su actitud y del grado de acción que esta tiene, es decir, la actitud resiliente y la capacidad de accionarse ante los actos violentos experimentados. Así lo explica Vásquez, O (2010): “Las actitudes en contra de la guerra pueden ser tomadas conscientemente por un individuo o un

		<p>grupo para manifestar su rechazo al conflicto”. (p. 48).</p> <p>Es así como también se buscará que la protagonista, reflexione acerca de su papel en la sociedad y de la importancia de accionarse en un momento en el que ejerció el papel de víctima pero que cambió por el de sobreviviente.</p>
<p>Pregunta Estratégica</p>	<p>¿De qué otra manera se podría ayudar a las víctimas de desaparición y exilio en Colombia?</p>	<p>García, M., &amp; Sánchez, J. (2019). “La reparación simbólica a víctimas de desaparición forzada: una mirada desde la psicología social”. <i>Revista Colombiana de Psicología</i>, 28(2), 243-258.</p> <p>Esta pregunta invita a la entrevistada a compartir sus ideas y perspectivas sobre cómo mejorar la red de apoyo a las víctimas y aumentar la visibilidad de los casos de desaparición y exilio, lo que podría conducir a propuestas concretas para la defensa de los derechos humanos.</p>
<p>Pregunta Estratégica</p>	<p>¿Cómo afronta usted los peligros que genera en Colombia buscar justicia en los casos de desaparición forzada?</p>	<p>Según González, M. E., &amp; Londoño, N. H. (2013). “Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones de violencia y conflicto”. Esta pregunta busca explorar las perspectivas de la entrevistada sobre cómo afrontar los peligros y</p>



		<p>obstáculos que enfrenta al buscar justicia, lo que podría brindar información valiosa para fortalecer la seguridad y protección de los defensores de derechos humanos.</p> <p>Según Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). “Vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores, como han demostrado gran cantidad de estudios científicos en los últimos años”.</p>
Pregunta Estratégica	¿Estaría dispuesta a compartir su experiencia con personas que también han pasado por acontecimientos similares de desplazamiento forzoso?	

---

*Nota.* Esta tabla muestra las diferentes preguntas para realizar a la entrevistada del caso seleccionado. *Fuente.* Autoría Propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 Años**

### **Un Oscuro Capítulo de Violencia en Colombia**

De acuerdo a lo expuesto por El Tiempo (2020), “la masacre en El Salado fue un evento trágico que tuvo lugar en febrero del año 2000 en el corregimiento de El Salado, el cual está ubicado en el corazón de los Montes de María, en el departamento de Bolívar, en Colombia”. Específicamente lo sucedido fue que, durante varios días, un grupo de supuestos paramilitares ingresaron a esta comunidad y realizaron todo tipo de actos que atentaron contra de la integridad de los habitantes de esta pequeña población.

En el reportaje publicado por el Tiempo (2020), se encuentran relatos de algunos sobrevivientes que cuentan cómo se produjeron violaciones, asesinatos, torturas, entre otros crímenes que duraron varios días, días que para ellos parecía una eternidad, donde luego de marcharse este grupo finalmente, ingresó el Ejército Nacional; sin embargo, al presenciar estos lamentables hechos, se provocó que en la comunidad quedara una profunda huella en la vida cotidiana y en el proceso sociohistórico, generando así diversos emergentes psicosociales.

Entendiendo que, los emergentes psicosociales son, según lo argumentado por Fabris & Puccini, aquellos “intentos de respuesta significativos a un determinado desajuste” (como se cita en Fabris, F., Puccini, S. & Cambiaso, M., 2010, párr. 28). Por tanto, dichos emergentes psicosociales identificados en la vida cotidiana de la comunidad después de la masacre fue, por ejemplo, el trauma colectivo.

### **Memorias del Ayer**

La experiencia traumática de presenciar y vivir actos de violencia extrema, dejó secuelas profundas en la psique individual y colectiva de la comunidad. En el hecho ocurrido, las

personas experimentaron síntomas como pesadillas, flashbacks, ansiedad, depresión y dificultades para relacionarse con los demás.

Lo anterior es ampliado por Cudris, Pumarejo, Barrios, Bahamón, Alarcón & Uribe (2019), quienes afirmaron que “algunos de los más variados hechos victimizantes, los cuales afectan a la población... son el trastorno de estrés postraumático, el trastorno obsesivo compulsivo, trastornos del sueño, episodios de tristeza y depresión, ideación suicida e intento suicida y el comportamiento violento, entre otras”. (párr. 2).

En el caso de El Salado, este trauma colectivo se ha manifestado en la forma en que los sobrevivientes y sus familias han tenido que lidiar con el duelo, reconstruir sus vidas y enfrentar el miedo constante a futuras amenazas. Además, cabe mencionar que, otro emergente psicosocial observado y derivado de estos actos violentos son la justicia y la reparación, puesto que, después de la masacre, se han llevado a cabo investigaciones y juicios para responsabilizar a los perpetradores de estos crímenes.

Asimismo, estos procesos legales han sido fundamentales para brindar un sentido de justicia a las víctimas y a sus familias. Sin embargo, también han surgido desafíos en términos de acceso a la justicia y la necesidad de garantizar una reparación integral para las víctimas, en donde, la búsqueda de justicia y reparación, ha sido un factor importante en el proceso sociohistórico de la comunidad, debido a que, han contribuido en la construcción de una memoria colectiva y a la lucha en contra de la impunidad.

### **Un Nuevo Comienzo**

La sanación de un pueblo herido por la masacre en el Salado, que representa el evento traumático central y el máximo nivel de violencia sufrida por la comunidad.

Los disparos y la imagen de los paramilitares, que simbolizan la brutalidad y el terror ejercido sobre la población.

El avión fantasma sobrevolando el pueblo y lanzando mensajes amenazantes, que representa la presencia intimidante de los perpetradores y su capacidad para generar miedo y caos.

Aunado a lo anterior, y, antes de hacer mención de los elementos simbólicos de resiliencia encontrados en el caso de El Salado, es necesario desglosar el término “resiliencia”, el cual fue definido por Manciaux, Vanistendael, Lecomte & Cyrulnik (2001), como “la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves”. (como se cita en Vera, B.; Carbelo B. & Vecina, M., 2006, p. 43).

Dicho esto, los elementos simbólicos que representan la resiliencia tanto individual como colectiva de la población en mención, son los siguientes:

La determinación de la comunidad para seguir viviendo y reconstruirse después de la masacre.

La unidad y solidaridad entre los sobrevivientes, que encuentran apoyo mutuo y fuerza en su comunidad.

La imagen de la sobreviviente que relata su experiencia, mostrando su valentía y fortaleza al enfrentar y superar el trauma.

El acto simbólico de limpiar la maleza y reconstruir el pueblo, que representa el proceso de sanación y renovación de la comunidad.

La búsqueda de respuestas y justicia por parte de la comunidad, que simboliza su deseo de comprender lo sucedido y evitar que se repitan tragedias similares en el futuro.

La narrativa de la sobreviviente que pasó por un proceso de transformación personal, superando el dolor y encontrando una razón para seguir adelante y ayudar a los demás.

En conjunto, estos elementos simbólicos retratan la devastación causada por la violencia, pero también destacan la resiliencia y la fuerza de la comunidad para enfrentar la adversidad y reconstruir sus vidas. El discurso muestra cómo las experiencias de violencia han impactado profundamente a la comunidad, pero también cómo han encontrado fuerza en su unión y cómo buscan un camino hacia la sanación y la transformación personal y en conjunto.

## Estrategias

A continuación, se relaciona una serie de estrategias psicosociales con los pobladores del corregimiento El Salado, que contribuyan a la reparación de las víctimas y/o familiares de las víctimas.

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales con los pobladores de El Salado*

Nombre de la Estrategia	Descripción	Objetivo	Fases y Tiempo de Cada Una	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia No.1. Memorias Colectivas	Cuando se habla de memorias colectivas se hace referencia a una construcción de memoria con base a sucesos vividos que han ido quedando en el olvido, y más aun sin reparación y sin verdad. Según Valencia (2016), “Es un proceso de sanación y resiliencia	Indagar sobre los elementos que faciliten potenciar los recursos de afrontamiento desde la construcción de memorias colectivas basándose en estrategias centrada en las emociones.	Se realizarán tres (03) fases con una duración de una (01) semana por cada una.	Fase 1. Identificar las necesidades contextuales, recopilar información relacionada con las necesidades psicosociales del contexto y los sucesos vividos.  Fase 2. Intervención psicosocial	Se espera que, como individuo y comunidad, se fortalezca la salud mental, y, de este modo, se pueda avanzar en los procesos de reparación de las víctimas.

grupal”. Desde la psicología los procesos de memoria se definen como mecanismos para la retención de aprendizajes.

individual y a la comunidad víctima de la violencia.

Fase 3.  
fortalecimiento de la salud mental y terapias individuales y grupales.

Estrategia No. 2. Fortalecimiento de la Salud Mental de la Comunidad de El Salado	La salud mental se ha visto enfrentada a la dificultad de su delimitación. Sin embargo, se ha reconocido su importancia. La definición de salud mental no debe en ningún momento separarse de la noción de salud en general, a riesgo de concebir una	Fortalecer la salud mental en la comunidad de El Salado para atender los daños que han sufrido las víctimas y así establecer redes de apoyo y la construcción de tejido social por medio de la intervención comunitaria.	Se realizarán dos (02) fases con una duración de dos (02) semanas por cada una.	Fase 1. Organizar y planear los procesos de intervención para el fortalecimiento de la salud mental por medio del enfoque narrativo, utilizando la imagen y la narrativa para contar sus historias y como se	Se espera que, como comunidad, se puedan superar los traumas ocasionados por el conflicto armado vivido en su territorio. Con la intervención desde la modalidad
---	---	--	---	--	--

visión fragmentada y parcial del ser humano y de la salud.

La salud mental es la capacidad de las personas y de los grupos para interactuar entre sí y con el medio ambiente, un modo de promover bienestar subjetivo, el desarrollo y uso óptimo de las potencialidades psicosociales, ya sea cognitivas, afectivas o relacionales. La salud mental es importante porque puede ayudarle a: enfrentar el estrés de la vida, estar físicamente saludable, tener relaciones sanas,

afrontaron los sucesos violentos. Fase 2. Ejecución y evaluación, capacitación sobre la importancia de la salud mental y los recursos disponibles como comunidad para superar los traumas ocasionados por el conflicto armado, y evaluación por medio de talleres de vivencias. comunitaria, se atiende situaciones emocionales complejas, afrontamiento del miedo y generación de condiciones de protección.



contribuir en forma significativa a su comunidad, trabajar productivamente y alcanzar su completo potencial. Su salud mental también es importante porque puede afectar su salud física.

<p>Estrategia No. 3. Potenciar Redes de Apoyo</p>	<p>Las redes de apoyo las conforman personas con las cuales se relacionan, y también, se establecen vínculos, lo que conlleva a la vida de los individuos a traer muchos beneficios como factores protectores ante situaciones complejas. Por tal motivo, se hace</p>	<p>Ampliar la red de apoyo de la Comunidad de El Salado para fortalecer los niveles de convivencia, autoestima y la promoción de la salud física y mental.</p>	<p>Se realizarán dos (02) fases con una duración de dos (02) semanas por cada una.</p>	<p>Fase 1. Planeación y construcción de redes de apoyo, reuniones con los diferentes líderes de la comunidad y actores externos. Fase 2. Establecer espacios con los miembros de las redes de apoyo para los procesos de</p>	<p>Con las redes de apoyo se espera que se involucre toda la comunidad y también actores externos que, ayuden en la reconstrucción del territorio y el mejoramiento de la calidad de</p>
---	---	--	--	--	--

importante tenerlos, puesto que, da tranquilidad a la persona, a la familia y a la comunidad. Estas redes de apoyo tienen múltiples beneficios, pueden ayudar a mejorar la capacidad que se tiene de enfrentar situaciones de estrés y disminución de la angustia emocional.

afrontamiento y vida de sus cambios y trabajar habitantes. en equipo para superar los daños causados por la violencia.

---

*Nota.* Esta tabla muestra las estrategias psicosociales empleadas para potenciar recursos de afrontamiento en la población del Salado, desde las memorias colectivas, el fortalecimiento de la salud mental y la construcción de redes de apoyo. *Fuente.* Autoría Propia.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

La realidad de la violencia que ha sufrido Colombia, durante largos periodos de tiempos se ha convertido en una calamidad social, debido a que, la población se ha visto envuelta en dolor y sufrimiento, donde los escenarios de violencia pueden ser diversos y variados, y pueden incluir desde situaciones de violencia interpersonal hasta conflictos armados que afecta física y psicológicamente a poblaciones en general.

#### **Una Mirada hacia la Violencia en Diferentes Contextos Sociales**

Cada una de las experiencias expuestas en el ejercicio de foto voz, reflejan la importancia que tiene el contexto y el territorio a la hora de realizar una intervención de acompañamiento psicosocial en estos escenarios donde las personas han sufrido algún tipo de violencia; así lo deja saber Cantera, L. (2009), quien asegura que la foto intervención sirve como “medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria”. (p. 21).

Por lo cual, siguiendo estos postulados se dio a la tarea de investigar a fondo aquellos antecedentes de violencia que acontecieron en cada uno de los territorios de cotidianidad, y que, hoy por hoy, continúan ejerciendo algún tipo de influencia sobre cada uno de sus habitantes. A esto se le conoce como “factores subjetivos” y/o “dinámicas intersubjetivas”, los cuales, son procesos sociohistóricos que se tejen dentro de los contextos cotidianos y que reflejan el modo de pensar, sentir y actuar que tienen los individuos que conforman un colectivo social. (Fabris, 2011. p. 28). Por consiguiente, estos mismos elementos que expone el autor se pueden observar en cada una de las imágenes expuestas grupalmente, las cuales reflejan las problemáticas que hoy en día se tejen alrededor de aquellos hechos que marcaron la historia de cada territorio.

A continuación, se realizará una breve descripción de cada una de estas problemáticas, por ejemplo, en la Calle 44 del barrio María Eugenia en Santa Marta (Col), se ha encontrado que factores como el consumo de alcohol o de sustancias psicoactivas acarrear otras afectaciones como la violencia intrafamiliar o dificultades a la hora de entablar relaciones interpersonales sanas entre sus residentes. En relación con esto, en la Urbanización Riascos de esta misma ciudad también se sufren los efectos derivados de la inseguridad por los constantes robos a mano armada, lo que produce miedo y zozobra entre sus habitantes.

También, en el caso de la Vereda La Tigrera en Minca, Santa Marta (Col), los flagelos que se viven luego de los hechos de violencia sufridos hacen más de 20 años son, verbigracia, el miedo, la angustia o el temor de expresarse libremente. Asimismo, en el sector de la Calle La Cortija en Pulpí, Almería (España), sus habitantes han querido olvidar y se niegan a hablar de los hechos ocurridos hace más de 15 años por miedo a que se tome represalias contra ellos, lo que ha ocasionado un desconocimiento de las nuevas generaciones.

Con respecto a lo anterior, en otros lugares como la plaza principal de Ciénaga, Magdalena (Col), hoy solo se sabe del conflicto vivido en la época de la colonia española por los libros de historia o artículos publicado en internet, pues en el presente, este funciona como un centro cultural y de recreación para los Cienagueros, dejando en evidencia que existe un olvido y un desconocimiento en las nuevas generaciones que se crecen dentro de este territorio.

Es decir, todos estos elementos encontrados dentro de cada uno de los contextos forman parte de un entramado vinculante y simbólico que da muestra de las realidades que se hilan, formando dinámicas psicosociales que emergen de estos acontecimientos pasados y que, a su vez, se puede ver cómo la violencia ha dejado daños en los diferentes territorios, pero también, cómo cada uno de ellos intenta resurgir a pesar de haber sufrido estos infortunios sociohistóricos.

Ahora bien, mediante el ejercicio de la foto voz realizado y las experiencias de cada contexto, se puede reconocer que los valores simbólicos concientizan y adentran a una realidad marcada por hechos de violencia donde poblaciones se vieron afectadas tanto física como psicosocialmente; por tanto, estas vivencias permitieron reflexionar sobre realidades y expresar toda la creatividad a la hora de narrar metafóricamente; la intuición también jugó un papel fundamental en esta actividad ya que se percibieron realidades en diferentes contextos por medio de la fotografía desde lugares donde fue posible observar, sentir, caminar, respirar, escuchar, imaginar y explorar, captando diferentes perspectivas.

Por otra parte, mediante este ejercicio, se generaron perspectivas holísticas de autoconocimiento, permitiendo observar las verdaderas subjetividades y símbolos de vivencias de estas comunidades y comprendiendo de la mejor manera cómo ha sido su desarrollo y su experiencia de transformación y de restauración, identificando por medio de las fotografías, las acciones y empoderamiento colectivo de superación a estas afectaciones psicosociales.

Siguiendo con esta perspectiva, la fotografía ayuda a plasmar de una forma más tangible la historia y fomenta un impacto en el criterio personal del espectador, es decir, una foto puede transportarte a una época específica o puede hacerte sentir emociones, es así como por medio de ella, se puede fomentar en la sociedad algún tipo de movimiento que tenga un verdadero impacto. Actualmente, las redes sociales son un ejemplo claro de esto, basta con dar un vistazo como una foto en donde se presenta una perspectiva de una situación puede generar conmoción o diversas opiniones.

La narración que se hace de estas fotografías son solo una perspectiva de lo que se puede expresar, ya que quien la vea puede visibilizar lo expuesto o trasportarse a otro momento y a sentir diferente, esta intervención favorece “la conciencia más plena y activa del problema, que

pasa a ser vivido también como propio y no solo como ajeno” (Cantera, 2010, p.201). El uso de esta técnica resulta importante en los procesos de construcción de memoria histórica, puesto que, sirven para la reflexión sobre las temáticas, en este caso, los hechos de violencia sucedidos en los contextos presentados anteriormente, y su relación con la transformación psicosocial.

Aunado a lo anterior, se puede decir que, las manifestaciones resilientes de los contextos de violencia son aquellas acciones, actitudes y comportamientos que demuestran la capacidad de las personas y comunidades para enfrentar y superar situaciones de violencia, adaptarse a ellas y recuperarse de sus efectos negativos. Estas manifestaciones pueden variar dependiendo del contexto específico, pero en general reflejan la fortaleza y la resistencia de las personas frente a la adversidad.

Una de las manifestaciones resilientes más comunes es la solidaridad y el apoyo mutuo entre las personas afectadas por la violencia. En situaciones de violencia, las personas tienden a unirse y colaborar para enfrentar los desafíos comunes. Esto puede manifestarse a través de la creación de redes de apoyo, grupos de autoayuda o movimientos sociales que buscan promover la justicia y la paz.

Otra manifestación resiliente es el desarrollo de estrategias de supervivencia y adaptación. Las personas que viven en contextos violentos suelen desarrollar habilidades y recursos para protegerse a sí mismas y a sus seres queridos. Estas estrategias pueden incluir el aprendizaje de técnicas de autodefensa, la búsqueda de empleo en sectores menos afectados por la violencia o el establecimiento de sistemas alternativos de seguridad.

Además, muchas personas y comunidades afectadas por la violencia encuentran formas creativas de expresión y resistencia. El arte, la música, el teatro y otras formas culturales se convierten en herramientas para sanar heridas emocionales, transmitir mensajes de esperanza y

denunciar las injusticias. Estas expresiones artísticas no solo ayudan a las personas a procesar sus experiencias traumáticas, sino que también pueden generar conciencia y movilizar a otros para actuar contra la violencia.

Es importante destacar que estas manifestaciones resilientes no deben ser interpretadas como una aceptación o justificación de la violencia. Más bien, son estrategias de supervivencia y resistencia que las personas y comunidades utilizan para enfrentar las circunstancias adversas en las que se encuentran.

Por todo lo anterior, se hace importante mencionar la acción psicosocial en estos escenarios de violencia, en donde la misma, puede facilitar espacios seguros y acogedores donde las personas pueden compartir sus experiencias y emociones relacionadas con las violencias sociales que han vivido o presenciado. Estos encuentros permiten la expresión de vivencias individuales y colectivas, lo que contribuye a la construcción de memorias compartidas.

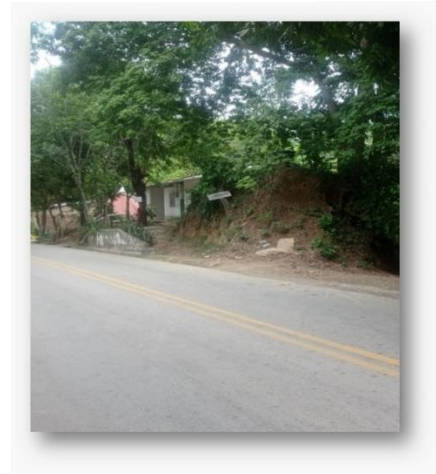
El diálogo y la opinión empática que se promueven en la acción psicosocial validan las experiencias de las personas que han sufrido violencia social, lo que puede generar un sentido de pertenencia y comprensión en la comunidad.

A través de la acción psicosocial, se pueden crear relaciones de confianza y solidaridad entre las personas afectadas por la violencia social. Estas relaciones ayudan a tener un nuevo tejido social más resiliente y colaborativo, capaz de enfrentar las violencias sociales de una manera conjunta.

Los encuentros dialógicos y las relaciones en la acción psicosocial pueden contribuir al fortalecimiento de la resiliencia individual y colectiva frente a las violencias sociales. Al compartir experiencias y apoyarse mutuamente, las personas pueden encontrar nuevas formas de afrontar las adversidades y construir un futuro lleno de esperanza.

**Figura 1**

*Lo que Callan las Vías*



*Fuente. Autoría Propia*

En las calles se recorren muchos sueños e ilusiones del pasado, presente y futuro, algunas veces con esperanza y otras no tanto, pero siempre haciendo frente a las realidades por las que trasciende el tiempo; muchas veces el silencio y la soledad hacen parte de las experiencias que puede vivir una persona para generar nuevos cambios en su vida, dejando atrás malos recuerdos y construyendo un futuro mejor.

**Figura 2**

*Relatos Históricos*



*Fuente. Autoría Propia*



Acá se conmemoran todas aquellas víctimas del conflicto y la violencia, una Ciénaga que será recordada y está marcada por un sin número de injusticias que actualmente se viven de diferentes formas, pero que siguen existiendo en el tiempo, esta imagen nos inspira a no olvidar de donde fuimos y lo que somos.

### **Figura 3**

#### *Travesía Solitaria*



*Fuente.* Autoría Propia

La calle solitaria es un espejo que nos devuelve la imagen de nuestra propia alma en sus días más temerosos, nos enseña que, a veces, la soledad es necesaria para descubrir los problemas que nos afectan directamente en nuestro diario vivir.

### **Figura 4**

#### *Un Amor sin Fin*



*Fuente.* Autoría Propia

Las calles están llenas de viviendas, viviendas con familias que algún día se formaron llenas de sueños, amor y unión. Qué bonito sería volver a revivir todos estos acontecimientos, hacer un alto en el camino, un final a los conflictos, y que el amor de la familia prevalezca tan largo y sin fin, como la calle 44.

### **Figura 5**

*Un Paisaje Pintado de Esperanza*



*Fuente. Autoría Propia*

Allá donde, al ir acercándote se ve la torre de la iglesia, donde las nubes, las montañas y el cielo dibujan un hermoso paisaje y donde la silueta de los árboles y de las casas se entremezclan... Donde la brisa suave y el olor a verde te invitan a recorrer sus calles, donde desde una primera mirada se percibe paz y tranquilidad.

**Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3**

Enlace. <https://youtu.be/6nRmxGEvBNk>.

## Conclusiones

El abordaje o acompañamiento psicosocial en contextos de violencia desde los enfoques narrativos es una herramienta muy valiosa, puesto que, ayuda a visibilizar aquellos conflictos que afectaron o continúan afectando a una comunidad; por medio de la narración no sólo se realiza la descripción de los actos violentos, sino que, además, se explora la infinidad de significados que cada persona le da a dicha experiencia traumática.

Es así como por medio de este ejercicio, se pudo conocer las diversas historias de conflictos, pero también comprender cómo cada persona tiene su propia manera de asimilar los hechos acontecidos, e, igualmente, tomar acción de acuerdo a esa postura, que en un principio empieza como víctima y puede trascender a sobreviviente; es el caso de Amparo, quien con una actitud resiliente tomó acción y se convirtió en líder social y posteriormente en abogada.

Por último, la intervención desde el enfoque narrativo contribuye no sólo a conocer cada historia, sino también a comprender los emergentes psicosociales y dinámicas intersubjetivas que se tejieron alrededor de estos eventos, con el fin de promover acciones que contribuyan a la transformación de las comunidades, y esto es, por medio del empoderamiento y la resiliencia, pero sobre todo desde la implementación de recursos de afrontamiento y de tejido social en cada una de las personas afectadas por cualquier tipo de violencia.

### Referencias Bibliográficas

- Alvaran, S; García, M & Gil, J. (sf). Desplazamiento forzado y proyecto de vida: Un estudio de caso en Colombia. <https://core.ac.uk/download/pdf/61425439.pdf>.
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. [https://youtu.be/P\\_2CJH1cBrA](https://youtu.be/P_2CJH1cBrA).
- Cudris, L., Pumarejo, J., Barrios, A., Bahamón, M., Alarcón, Y., & Uribe, J. (2019). Afectaciones psicológicas en víctimas del conflicto armado. <https://www.redalyc.org/journal/559/55962867001/html/>.
- El Tiempo (2020). La Colombia fuera de Colombia, una verdad que existe y debe escucharse. <https://www.eltiempo.com/mas-contenido/exiliados-en-colombia-testimonios-y-afectaciones-que-tienen-547614>.
- Fabris, F., Puccini, S. & Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>.
- González, M. (2020). Crea, usa y fortalece tus redes de apoyo social. Psicóloga del Área de Acompañamiento Psicosocial. Universidad Central. <https://www.ucentral.edu.co/noticentral/crea-usa-fortalece-tus-redes-apoyo-social#:~:text=Diversos%20estudios%20han%20demostrado%20que,buena%20salud%20mental%20y%20f%C3%ADsica>.
- Macías, L. (2021). La perspectiva de género y la pedagogía crítica: el uso del portafolio como herramienta reflexiva en la enseñanza de la psicología. Universidad de Guadalajara – UDG. <https://brajets.com/v3/index.php/brajets/article/view/723>.

- Macroscopio. (2017). Preguntas circulares. <https://www.macroscopiosistemico.com/wp-content/uploads/2021/01/Preguntas-circulares.pdf>.
- Moreno, I; Diaz, S & Rojas, A. (2021). Desintegración y recomposición de la unidad familiar de las víctimas del conflicto armado en Colombia. <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v17n1/2539-0279-entra-17-01-98.pdf>.
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>.
- Obando, O., Rodriguez, L. & Palacios, D. (2012). Subjetividades de género en mujeres con experiencias de familiares víctimas de desaparición forzada. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8893021>.
- Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. P. 8-24. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>.
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/1283.pdf>.
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>.