

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Antioquia, Risaralda y Chocó**

Ana María López Zapata

Beatriz Helena Gómez de los Ríos

Regina Victoria Lozano Camacho

Yulmery Lizcano Panesso

Asesora

Dra. Juliana Andrea Pineda

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSACH

Psicología

2023

Resumen

Colombia es un país que por más de 60 años ha sido golpeado por el conflicto armado, que tuvo sus orígenes en la década del 40 a causa de intereses políticos y económicos. En este documento se analiza el caso de Amparo, quien luego de que su esposo es desaparecido por los grupos armados al margen de la ley, empieza una odisea de padecimientos desde el exilio y persecución, hasta lograr la superación del trauma. En el caso se analizan los emergentes psicosociales y estilos de afrontamiento que tuvo que utilizar Amparo de manera consciente e inconsciente para sortear las dificultades. A través de una serie de preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico; se pueden observar los recursos utilizados por ella. Posteriormente, se analiza la tristemente reconocida masacre del Salado, corregimiento ubicado en el municipio de El Carmen de Bolívar (departamento de Bolívar), donde surge una de las incursiones más violentas en la historia del País, llevada a cabo por el grupo armado Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), donde la señora Edita Garrido y su hija Yirley Velasco, junto a su familia y comunidad, vivieron una de las más crueles violaciones a los Derechos Humanos. Para la intervención del caso se plantean una serie de estrategias que los orientarán para mejorar las estrategias de afrontamiento. A través de la foto-voz, se evidencia de manera más específica, como en cada región los individuos y colectivos han realizado acciones resilientes para hacerle frente al conflicto; pero contado desde la subjetividad del investigador.

Palabras clave: Víctima, Resiliencia, Testigos Externos, Ceremonia de Definición.

Abstract

Colombia is a country that for more than 60 years has been hit by the armed conflict, which originated in the 1940s due to political and economic interests. This document analyzes the case of Amparo, who after her husband is disappeared by illegal armed groups, begins an odyssey of suffering from exile and persecution, until she overcomes the trauma. In the case, the psychosocial emergents and coping styles that Amparo used consciously and unconsciously to overcome the difficulties are analyzed. Through a series of circular, reflective and strategic questions; you can see the resources used by it. Subsequently, the sadly recognized massacre of El Salado is analyzed, a corregimiento located in the municipality of El Carmen de Bolívar (department of Bolívar), where one of the most violent incursions in the country's history, carried out by the armed group Autodefensas Unidas. In Colombia (AUC), where Mrs. Edita Garrido and her daughter Yirley Velasco and her family and community experienced one of the cruelest Human Rights violations. For the intervention of the case, a series of strategies are proposed that will guide them to improve coping styles. Through the photo-voice, it is evidenced in a more specific way, how in each region individuals and groups have carried out resilient actions to face the conflict, but counted from the researcher's subjectivity.

Keywords: Victim, Resilience, Outside witnesses, Definition Ceremony.

Tabla de Contenido

Resumen.....	2
Abstract.....	3
Lista de Tablas	5
Lista de Figuras.....	6
Análisis de Relato (Amparo)	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas – Caso Amparo.....	10
Masacre del Salado	15
Emergentes Psicosociales.....	16
Formulación de Estrategias.....	19
Análisis Reflexivo de la Experiencia de la Foto – Voz	32
Reconstruyendo Fortalezas	35
Algunos Aspectos a Tener en Cuenta para la Restitución – Apoyo Psicosocial.....	36
¿Acción sin Daño? o ¿Acción con Daño?.....	36
Link del Video – Experiencia Foto Voz	42
Conclusiones.....	43
Referencias Bibliográficas	44

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas y Respuestas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategia No. 1</i>	19
Tabla 3 <i>Estrategia No. 2</i>	23
Tabla 4 <i>Estrategia No. 3</i>	27

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Foto voz - Pereira-Risaralda</i>	38
Figura 2 <i>Foto voz - Betania-Antioquia</i>	39
Figura 3 <i>Foto voz – Carepa-Antioquia</i>	40
Figura 4 <i>Foto voz – Condoto-Chocó</i>	41

Análisis de Relato (Amparo)

Se declara a un individuo víctima, cuando es vulnerado en su bienestar emocional y físico por parte de otro individuo, con la intención de hacerle daño (Echeburúa, 2007).

La protagonista de esta historia fue obligada a enfrentar el exilio de su país; tras el secuestro y desaparición de su esposo. Luego de 30 años, cuenta su relato donde se evidencia las marcas que dejó el evento traumático, pero también deja entrever que nunca se dio por vencida y que contó con recursos emocionales y físicos para salir adelante; encontrando el verdadero propósito y sentido de su vida.

En esta dinámica del conflicto armado en Colombia, emergen factores psicosociales de toda índole, tanto positivos como negativos; tales como la necesidad de superación, subjetividades asertivas y equivocadas, tristeza, ansiedad, miedo, desolación, impotencia, desconfianza, culpa, sentimientos de resiliencia, disolución jerárquica, trastornos de estado de ánimo y sociales como grupos de apoyo, sentimientos de solidaridad, visibilización del evento traumático, violación de Derechos Humanos, reclamación de justicia y verdad, asilo político y apoyo Estatal entre otros.

A pesar del evento traumático que vivió la protagonista, es evidente que nunca se puso en el lugar de víctima y al contrario, mostró actitudes resilientes que la llevaron a educarse en pro de su superación y la defensa de las personas que sufrirían el mismo flagelo.

Algunos estudios aseguran que, cuando acontece un evento traumático, lo normal es que la persona no responda de manera adecuada ante tal evento, se sienta indefensa y con desesperanza en el futuro. Aunque el evento traumático tuvo efectos devastadores para la protagonista por ser un evento inesperado; es evidente que ella tuvo recursos emocionales para

hacerle frente a la situación. La condición de víctima es una condición que suele ser para siempre, pero cuando la persona no perpetúa esta condición; puede empezar un nuevo capítulo en su vida (Echeburúa, 2007).

Amparo, como se llama la protagonista, manifiesta sentimientos de soledad y tristeza, pero se percibe en ella un equilibrio psicológico previo, que la sitúa en el contexto, más como una sobreviviente que como una víctima. Encuentra un grupo de apoyo con los mismos objetivos de ella, llega a un país que le brinda asistencia Estatal; lo cual le sirve a ella como herramientas efectivas de afrontamiento, explicar lo anormal de manera normal, habla a nivel social del acontecimiento traumático, aprende estrategias de afrontamiento de los pares; aumenta su confianza con las muestras de superación del grupo y ayuda a los demás con el recuento de su historia. Es así que la inclusión al grupo de apoyo reduce su posición de víctima ante la sociedad y el hecho de alcanzar una nueva meta como abogada, es un indicador positivo de recuperación (Echeburúa, 2007).

La protagonista de la historia elige la educación como mecanismo de defensa, se supera y se adapta a su nueva realidad gestionando emociones que le sirven como herramientas efectivas de afrontamiento, que finalmente la empoderan para llevar a cabo el caso ante el Congreso de la República para hacer valer la desaparición, como un delito de Lesa Humanidad.

Posiblemente en el subconsciente de la protagonista, estaba su sueño de ser abogada y era una de sus metas y lo que hizo el trauma fue detonar esa intención y se evidenciara que uno de sus propósitos en su vida es luchar contra la impunidad y las injusticias.

Cuando un individuo experimenta sentimientos de solidaridad, puede descubrir el sentido de sí mismo en un contexto de panorama de acción e identidad (White, 2016). Se observa que en

la re autoría de su vida, el panorama de acción formado por una serie de eventos, secuencias y tiempos, han tenido relevancia para las acciones que ella ha realizado y que la han llevado a formar el panorama de su identidad y lo que ella realmente valora; como las injusticias y la defensa de los desvalidos.

Una vez que el individuo tiene conversaciones grupales, se evidencia una re autoría de su historia, donde se empiezan a tejer aspectos importantes de su vida y descubre cuáles fueron esas capacidades y recursos que lo llevaron hasta dónde está y no lo dejaron desfallecer en el proceso. La realidad muestra que algunas personas se ven beneficiadas después de un evento traumático, así como los individuos que han sido diagnosticados con algún tipo de patología después de un evento traumático; tienden a recuperar en un espacio de tiempo prudente, el nivel de funcionalidad normal (Vera et al., 2006).

Diferentes autores con conocimiento del tema, aseguran que la mayoría de los sobrevivientes encuentran caminos que los conducen a obtener beneficios para luchar en contra de los cambios que han tenido que sortear. Es relevante diferenciar el concepto de resiliencia frente al concepto de recuperación, ya que la recuperación depende del tiempo y la resiliencia es cuando la persona nunca ha perdido su estabilidad emocional y funcionalidad (Tedeschi & Calhoun, 2000; Bonanno, 2004; Vera et al., 2006).

El grupo de apoyo con víctimas de conflictos en común, haberse graduado de abogada, el apoyo estatal y el acompañamiento, fueron herramientas claves que la protagonista utilizó como actitudes resilientes ante el flagelo del conflicto armado en Colombia.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas – Caso Amparo

Tabla 1

Formulación de Preguntas y Respuestas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo social
Preguntas Circulares	¿Recuerda usted que actividades culturales se realizaban en el barrio?	Esta pregunta le recordará que además de una familia, tuvo un lugar de pertenencia donde tenía una identidad. La pregunta llevará a la protagonista a recordar el lugar que tenía dentro del sistema (Martínez, 2015).
	¿Se ha preguntado qué recursos emocionales utilizaron sus hijas para hacerle frente a la situación?	Ella se dará cuenta que sus hijas fueron muy valientes y que seguramente utilizaron los valores éticos y morales que ella les enseñó. La pregunta implica que Amparo empiece a realizar conexiones emocionales para emitir la respuesta (Martínez, 2015).
	¿Cuándo estabas con tu esposo y tus hijas, cuál era el momento más feliz para compartir y dialogar de temas	Este momento le ayudara a amparo a conmemorar los momentos que compartió con su esposo, recordando sus gustos y actividades.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo social
Preguntas Reflexivas	<p>convenientes para la familia?</p> <p>¿Sabías que seguramente siempre quisiste ser profesional, pero que este evento te ayudó a tomar la decisión de estudiar?</p> <p>¿Cómo sería una carta dirigida a ti misma, después de haber superado todo lo que has vivido?</p>	<p>Con esta pregunta Amparo verá el evento traumático como un factor que la impulsó a salir adelante y verá su pasado con menos negatividad. De acuerdo a Martínez (2015), La protagonista empezará a mirar su pasado de una forma diferente.</p> <p>Amparo re escribirá su historia de una manera más positiva y resiliente al haber visto lo que todos piensan de ella en su grupo de apoyo; se dará cuenta lo valiente e inteligente que ha sido. Escribir la carta fomentará una catarsis, desde la cual irá cambiando pensamientos negativos por</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo social
		positivos, donde se dará cuenta lo que realmente ella valora.
		Esta pregunta, orienta a Amparo a la auto observación y hace que ella revise en su pasado las ideas que la pudieron haber limitado (Martínez, 2015).
	¿De qué manera deseas ser recordada por cada persona con la que te has relacionado	Esta pregunta invita a Amparo a reflexionar sobre las acciones que ha realizado en su pasado e identificar lo que ha formado su verdadera identidad. La llevará a encontrar lo que ella utilizó para visibilizar sus recursos y de qué manera concretó con sus sueños (Martínez, 2015).
Preguntas Estratégicas	¿Te diste cuenta la cantidad de recursos emocionales que tenías para hacerle frente a esta situación?	Ayuda a que Amparo se movilice, no se quede paralizada y planteé estrategias para seguir adelante (Martínez, 2015). Refuerza su autoestima y confianza en sí misma.

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo social
	<p data-bbox="496 338 756 737">¿Sabías que la Constitución de este país, contempla leyes que ayudan a las víctimas del conflicto armado?</p> <p data-bbox="496 852 756 1837">Dado que el grupo de apoyo y la ayuda estatal han sido fundamentales en tu proceso de recuperación y superación, ¿cómo podrías utilizar tu experiencia para promover la creación de más espacios de apoyo y acompañamiento para otras víctimas</p>	<p data-bbox="789 338 1406 520">Esta pregunta inducirá a Amparo a indagar sobre leyes que la beneficiarían a ella y a su grupo de apoyo.</p> <p data-bbox="789 558 1406 957">Con esta pregunta se moviliza la participación e incidencia de los grupos de apoyo para la reconfiguración identitaria. Además de la imperiosa necesidad de pensar en el Estado como un ente garante para la verdadera Democracia.</p> <p data-bbox="789 995 1406 1100">Ampara empezará a evidenciar que sus acciones tienen una causa y un efecto (Martínez, 2015).</p>

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo social
	del conflicto, con el objetivo de fortalecer su resiliencia y empoderamiento	

Nota. Elaboración Propia

Masacre del Salado

Una de las peores masacres que ha ocurrido en Colombia, en el marco del conflicto armado; ocurrió en el Corregimiento del Salado, en los Montes de María en Bolívar.

Las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), irrumpen en los hogares de los pobladores del lugar de forma violenta, entre el 16 y 22 de febrero del 2000. La Señora Edita Garrido y Yirley Velasco, su hija; narran la tragedia más grande que les tocó vivir en ese entonces, donde la una no ha superado el trauma y la otra es ahora una sobreviviente.

Desde el 16 de febrero empieza la incertidumbre en medio de rumores de que el Ejército de Colombia vendría a atacarlos, pero ellos estaban tranquilos porque sabían que antes los cuidarían. Al día siguiente, 17 de febrero; asesinan a una vecina y un profesor del lugar, lo que detona más la incertidumbre. Ellos deciden irse del pueblo pero posteriormente se dan cuenta que todo sigue normal y regresan. Yirley Velasco y su prima, salen el 18 de febrero a dar una vuelta al parque, pero son sorprendidas por un helicóptero disparándoles y buscan refugio donde estaba su mamá y hermano.

Al otro día, el 19 de febrero, entran 10 hombres de forma violenta a la casa donde se encontraba Edita con sus hijos y son llevados de manera violenta hasta la cancha de futbol.

Luego de tener a todo el pueblo sometido en la cancha, practican lo que se llama la ruleta rusa; que consistía en que al que le “tocara” el número 30, moriría. El hijo de la señora Garrido tenía el 30 y es asesinado. Posteriormente eligen a la hija de la señora; Yirley Velasco, con tan solo 14 años, la apartan para lo que ella cree que la asesinarían pero se encuentra con otra práctica todavía más cruel: es violada por más de 10 hombres.

A las 4:00 pm de ese 19 de febrero, se marcha el grupo armado ante la eminente llegada del ejército, pero sin antes amenazar a la población de que los dejarían rodeados de minas antipersonas. Ese día la Señora Garrido recoge lo que queda de su hija, en medio de un desolador y terrible panorama, sale con el corazón roto, el dolor de una Patria que nunca los protegió y con ganas de haber quedado entre los desaparecidos.

Emergentes Psicosociales

Se argumenta que es preciso tener el concepto de lo psicosocial, para la comprensión del contexto, ya que este determina el abordaje que se realiza, basado en Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario; para realizar la intervención con modelos socio sanitarios, médicos o comunitarios (Bermúdez & Garavito, 2019),

Dicho lo anterior, en Colombia se evidencian los factores emergentes psicosociales del contexto sin tener en cuenta lo cultural, por lo tanto, desde una mirada académica, los emergentes psicosociales que se evidencian en la Masacre del Salado, son de orden biológico, psicológico, social y político.

Uno de los principales emergentes es el estrés postraumático y sus consecuencias biológicas y psicológicas como las arritmias; el dolor, impotencia, sentimiento de abandono, incertidumbre, desesperanza, miedo, humillación, dolor físico y del alma, abandono Estatal, violación de Derechos Humanos, ruptura de tejido social, deshumanización, abuso de poder, abuso sexual, aniquilamiento del otro y desplazamiento forzado entre otros.

De acuerdo a Mollica (1999), en los últimos 25 años, los profesionales de la salud pública, han sido incapaces de nombrar el sufrimiento humano; que provoca la violencia

colectiva. Arenas (2017), sostiene que en un evento traumático la salud mental de los individuos y colectivos, se ve afectada de manera que genera consecuencias a mediano y largo plazo.

Los emergentes psicosociales se generan principalmente por las patologías que se disparan durante el evento, causando un efecto circular de desorden social, miedo y caos; que incrementan más los riesgos de traumas psicológicos (Arenas, 2017).

El autor Mollica (1999), argumenta que el impacto de un trauma se identifica en los síntomas psiquiátricos, las limitaciones que tengan los individuos a nivel funcional y la incapacidad que presente el individuo o la comunidad. Los impactos que sufrieron los habitantes del corregimiento el Salado fueron de orden Biopsicosociocultural, como lo son el estrés postraumático, desolación, pérdida de identidad, secuelas físicas y cognitivas, pérdidas del patrimonio y de identidad, ruptura del tejido social, abandono del Estado, tolerancia a la frustración, adopción de nuevas costumbres, creencias y culturas y conductas adaptativas entre otras.

Yirley sufrió daño físico y psicológico, sin embargo en el relato de ella, se evidencia que las memorias vinculantes eran más fuertes y lograron mantenerla con vida, cuando a través de sus acciones descubrió su identidad y lo que realmente tenía sentido en su vida. Yirley se empoderó de sus habilidades y destrezas a través de sentimientos de justicia.

En el relato se descubren varios símbolos culturales como la iglesia, la cual fue testigo de la masacre, los tambores que antes eran para conmemorar la cultura, esta vez eran para que el enemigo celebrara su victoria, el desprendimiento de la maleza como significado metafórico de despojarse de algo que le pesaba en sus hombros y un cementerio improvisado en un jardín de un vecino; que les ayudó a elaborar el duelo con los cuerpos de sus seres queridos.

Yirley convirtió el evento traumático en esperanza, el sentimiento por su mamá la hizo más fuerte y la convicción de que algún día encontraría una respuesta a lo que les sucedió, fue la motivación para no desfallecer. Tiene una actitud resiliente, de valentía y sobreviviente y no de víctima; está convencida de que su experiencia servirá para alzar su voz y que lo sucedido no quedará en la impunidad. Yirley, ha tenido varios estilos de afrontamiento, pero el principal refuerzo fue su actitud, como “la resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux et al., 2001 citado por Vera et al., 2006, p. 43).

Yirley, Esta mujer que refleja en su rostro paz y tranquilidad y con una sonrisa transparente dice: *“a pesar de haber vivido muchas cosas terribles en mi vida, entendí que solo me mataron el 18 de febrero de 2000, seguí luchando, no me quedé en la condición de víctima, no me arrebataron mi sonrisa ni las ganas de seguir viva, exigiendo mis derechos y rescatando los valores éticos y culturales”* Se denota la gallardía que tiene esta mujer al vivir la resiliencia en su vida, alcanzando un empoderamiento y logrando convertirse en una líder social, regresando a su lugar de origen con el deseo inmenso de reconstruir lo que un día les arrebataron en su comunidad, la paz y la tranquilidad; convirtiéndose en una esperanza para un grupo de mujeres quienes encuentran un apoyo incondicional, entablaron relaciones que les permitió un desarrollo y crecimiento personal de su comunidad. Este clima de reencuentro fue la disposición que tuvo la señora Yirley por medio del cooperativismo, generando una confianza sincera y honesta, alcanzando la comprensión del problema mediante una participación reflexiva en los procesos de toma de decisiones y estableciendo una interacción que crea lazos que permite reconstruir el tan anhelado tejido social.

Formulación de Estrategias

Tabla 2

Estrategias Psicosociales Propuestas a la Población - Caso de la Masacre en el Salado.

Estrategia No. 1	
Nombre de la Estrategia	Descubriéndonos
Descripción Fundamentada	De acuerdo a la autora Vásquez (2010), la herramienta SETH (Ser, Estar, Tener y Hacer), es una herramienta que direcciona preguntas que dan sentido al individuo con respecto a lo que él cree que se debe hacer para estar bien o que la comunidad tenga bienestar. Por lo tanto, se pretende realizar acciones de acompañamiento psicosocial para que la comunidad identifique qué debe ser, como se debe estar, que deben tener y qué hacer para mejorar su calidad de vida y volver a encontrar su identidad como individuo y colectivo.
Objetivo	Identificar recursos emocionales y físicos de la comunidad del Salado en Carmen de Bolívar, para valorar lo que tienen y cómo propender por un bienestar, a través de las

Estrategia No. 1

preguntas basadas en la herramienta SETH

(Ser, Estar, Tener y Hacer).

Fases y Tiempo de cada una

Primera fase:

Utilizar el árbol de problemas para identificar las necesidades de la población y brindar diagnóstico.

Tiempo establecido: 15 días

Segunda fase:

Entrevista semiestructurada, basada en la herramienta SETH.

Tiempo establecido: 1 mes

Tercera fase:

Inteligencia Emocional

Tiempo establecido: 1 mes

Acciones por Implementar

Acción 1

Establecer a través del diagnóstico, el origen y consecuencias del estrés postraumático y direccionar acompañamiento.

Estrategia No. 1

Acción 2.

Realizar entrevista semiestructurada con preguntas que indaguen sobre lo que los participantes consideren que necesitan para mejorar su calidad de vida (Vásquez, 2009; citada por Vásquez, 2010).

Se trata de que la comunidad identifique tradiciones y rituales que les otorga sentido de pertenencia, que les permita estar satisfechos, reconozcan los valores que tiene cada uno, lo que aprecian en el entorno y lo que deben hacer en el presente para estar bien.

Acción 3.

Intervenciones psicosociales enfocadas en la enseñanza y el aprendizaje de la Inteligencia Emocional.

De acuerdo a los autores Salovey & Mayer (1990), la Inteligencia Emocional permite tener conciencia de las emociones, autocontrol ante presiones y frustraciones, promueve la empatía, mejora las relaciones

Estrategia No. 1

Impacto Deseado	<p>interpersonales y se mejora la convivencia en todas las esferas sociales.</p> <p>Que los individuos se den cuenta lo que tienen, lo que hacen y lo que pueden hacer, para estar bien y mejorar su calidad de vida. También que a través de la Inteligencia Emocional, aprendan a tomar mejores decisiones, para que los diferentes estresores tengan menos impacto en su salud mental y física.</p>
-----------------	--

Nota. Elaboración propia

Tabla 3*Estrategias Psicosociales Propuestas a la Población - Caso de la Masacre en el Salado*

Estrategia No. 2	
Nombre de la estrategia	Reconstruyéndonos
Descripción fundamentada	<p>White (2016), argumenta que existen prácticas narrativas, donde los individuos cuentan sus historias, luego se utilizan “testigos externos”; y estos luego expresan de manera metafórica lo que observan en el relato del individuo, a manera de evidenciar lo que el individuo valora.</p> <p>Luego de escucharlos el individuo encuentra un nuevo significado a su vida y se genera un narrar del re narrar, donde se genera un nuevo discurso y este a su vez evidencia las acciones que los individuos han realizado en su vida para encontrar su identidad y propósitos en la vida.</p>
Objetivo	<p>Encontrar el propósito de vida de los habitantes del corregimiento de Salado en Carmen de Bolívar, para que su vida tenga un nuevo sentido, a través de su relato</p>

Estrategia No. 2

personal y posteriormente una nueva versión de su relato.

Fases y Tiempo de cada una

Primera fase:

Doble escucha. En el relato, la persona envía señales de acciones que realizó para cuidar lo que realmente valora y lo que le sirvió para marcar el camino a seguir (White, 2016).

Tiempo establecido: 1 mes

Segunda fase:

Anexar testigos externos como espectadores del relato. Las imágenes de identidad son importantes para que el individuo empiece a formar una nueva idea de sí mismo (White, 2016).

Tiempo establecido: 1 mes

Tercera fase:

Conversaciones de re autoría. Luego de escuchar a los testigos externos, la persona empieza a re definir su identidad (White, 2016).

Estrategia No. 2

Tiempo establecido: 1 mes

Acciones Por Implementar

Acción 1

A través del relato del individuo, y algunas preguntas claves, el terapeuta va descubriendo lo que la persona valora hasta la actualidad, a pesar del trauma (White, 2016).

Acción 2

Anexar testigos externos, de manera que escuchen el relato del participante y luego expresen lo que observan que el individuo valoró en su relato y que al expresarse; resuene en el individuo, y este empiece a construir un nuevo discurso sobre su vida (White, 2016).

Acción 3.

En esta fase el individuo empieza la Ceremonia de Definición que de acuerdo al autor White (2016), a través de metáforas, se redefine la identidad de la persona. Empieza a tener conciencia de sí mismo.

Estrategia No. 2

Acción 4.

De acuerdo a White (2026), en esta fase el individuo empieza a identificar acciones en su vida, que lo han formado en los valores y propósitos que tiene en la vida.

Desde un panorama de acción a lo largo de toda su vida, encuentra intenciones, valores, sueños y esperanzas que le ayudaron a formar su verdadera identidad (White, 2016).

Impacto Deseado

Identificar los verdaderos valores, sentimientos y habilidades, que el individuo utilizó a lo largo de su vida, para enfrentar los diferentes obstáculos que se le han venido presentando y no desfallecer en el proceso.

Nota. Elaboración propia

Tabla 4*Estrategias Psicosociales Propuestas a la Población - Caso de la Masacre en el Salado*

Estrategia No. 3	
Nombre de la Estrategia	Los Sueños de un Futuro
Descripción Fundamentada	<p>“Sostiene Taylor que desde el principio los archivos estuvieron al servicio del poder colonial, mientras que lo que ella llama el repertorio, o sea la memoria viva encarnada en el cuerpo, ha sido el capital por excelencia de las comunidades”</p> <p>(Uribe, 2009, p. 42).</p> <p>Es por ello, que apoyado en el artículo de Taylor, se realizarán diferentes acciones psicosociales que permitirán a esta comunidad resignificar sus vidas sin necesidad de traer hechos violentos que vivieron en su hábitat, sino por el contrario, que a través de símbolos identitarios, puedan exponer a las nuevas generaciones que se puede volver a tejer de manera dinámica una comunidad con capacidad de</p>

Estrategia No. 3

	resiliencia y que hoy los hace más fuertes y autónomos.
Objetivo	Reconstruir una mirada social de la comunidad del Salado en Carmen de Bolívar, a través de relatos personales y colectivos por medio de expresiones gráficas para ser expresados por medio de un mural.
Fases y Tiempo de cada una	Primera fase: Convocar a diferentes víctimas del conflicto y crear un mapeo de sueños donde plasmarán sus deseos, metas y sueños. Tiempo establecido: 5 días. Segunda fase: Meditar en lo que anhelan a mediano o largo plazo, este momento es de expectativa, la táctica que puede utilizar el grupo es separar las dimensiones

Estrategia No. 3

psicosociales que poseen los individuos; es importante unir los valores y emociones que los caracterizan.

Tiempo establecido: un mes.

Tercera fase:

Socialización de sus anhelos.

Tiempo establecido: 1 mes

Cuarta fase:

Realización del mural

Tiempo establecido: un mes

Acciones por Implementar

Acción 1

Realizar individualmente una lista de lo que se ha conseguido y ha sido significativo, incluyendo ideales y valores importantes.

Acción 2

Se dividen en varios grupos, se les comparte hojas de papel periódico con crayolas, colores, papelitos de color, donde plasmarán una visión sobre cómo será el futuro, cómo se proyectan con sus familias,

Estrategia No. 3

relaciones, comunidad, formación y pasiones. Con esto inician el mapa de sueños eliminando o añadiendo lo que cada uno guarda en su memoria vinculante; propendiendo por una mejor calidad de vida para la comunidad.

En el segundo momento el grupo dibuja o plasmará símbolos identitarios (los valores, atributos, habilidades, sueños, propósitos) (White, 2016).

Acción 3.

Cada grupo socializará la percepción de la dinámica del conflicto armado y del impacto que ha tenido en ellos.

Acción 4.

Con la ayuda de un artista plástico, se plasmará el mural en un lugar estratégico con la participación de la comunidad.

A través de esta Iniciativa de Memoria se pretende contar a la generación venidera lo que un día padeció la comunidad, pero que

Estrategia No. 3

Impacto Deseado

con actitudes resilientes lograron superar el trauma y mejorar su calidad de vida.

A través de esta iniciativa de memoria se pretende contar a la generación venidera, lo que un día padeció la comunidad, pero con actitudes resilientes lograron superar el trauma y mejorar su calidad de vida.

Fuente. Elaboración Propia

Análisis Reflexivo de la Experiencia de la Foto – Voz

El autor Mollica (1999), argumenta que la negación del impacto negativo en la salud mental de las víctimas del conflicto armado en Colombia, genera una compleja realidad social e histórica, y que es un tema pendiente por analizar. En Colombia el conflicto armado es un movimiento que ha quebrantado el tejido social en todos sus aspectos y de manera incalculable, trayendo consigo consecuencias psicosociales negativas que se reflejan en la cotidianidad del país.

En la ciudad de Pereira, Risaralda encontramos 2 zonas en las que se reflejan las consecuencias de estas acciones delictivas; en el parque principal del barrio cuba, se entrelazan subjetividades de riesgo y protectoras: mientras que en un lado es evidente el consumo de SPA, en el otro se realizan muestras culturales como el baile y la danza; ignorando cada uno, lo que ocurre con el otro. Por otro lado, una nueva comunidad en Galicia, Pereira; trata de salir adelante luchando contra lo desconocido en un nuevo lugar que aunque invadido; es su nuevo hogar. En la Región del Chocó en Carepa y Quibdó, son lugares que en la actualidad aún conviven con el conflicto armado, pero que no se dejan vencer por las armas y las intimidaciones y en su lugar no pierden la esperanza de que su cultura sea la fuerza protectora que necesitan para salir adelante. Betania por su parte, es un pueblo de Antioquia que aunque fue afectado por el conflicto, plasma en sus murales iniciativas de memoria que les permitieron formar colectivos resilientes.

Es a través de la herramienta foto – voz, como se logran evidenciar las vivencias de sus pobladores, la visibilización de su subjetividades y el poder de las comunidades para recuperar su memoria histórica.

De acuerdo a Rodríguez Cantera (2016), el relato que se evidencia desde una fotografía, es desde el exterior, pero una vez que el investigador toma la fotografía; surgen cuestionamientos y ésta, es relacionada con estructuras sociales.

Una vez que el investigador empieza a plasmar imágenes fotográficas, se empiezan a tejer memorias históricas con imágenes del presente; donde se evidencia la ruptura del tejido social, la alienación se apodera de individuos y colectivos, ya no hay herencias simbólicas que se puedan anexar a las memorias vinculantes. Los individuos van perdiendo su identidad en un mundo que lo tiene confundido con ideales propios y sin bases lógicas fundamentadas.

Las imágenes como herramientas expresivas y narrativas, permiten evidenciar dolor, sufrimiento, desolación, rabia, impotencia, abandono, desesperanza, vulneración de Derechos, pérdida de identidad individual y colectiva, imaginarios huérfanos, pérdida de herencias simbólicas, dependencia, inestabilidad emocional, debilidad, pérdida de Memoria Cultural, desarraigo, limitaciones, sumisión, despojo y estructuras de poder muy empoderadas de los lugares y recursos; donde las imágenes son la voz de los individuos, colectivos y desaparecidos, que buscan ser escuchados, visibilizados y comprendidos en medio de un conflicto que nunca debieron haber vivido. En las fotografías se observan aspectos convergentes como reflexión crítica, la necesidad de crear estrategias participativas, el autoconocimiento, lo personal y lo colectivo, la corresponsabilidad y solidaridad, las acciones locales, las articulaciones de las comunidades para transformarse a través de la influencia de las subjetividades; que son originadas por acciones que atentan contra el bienestar de individuos y comunidades.

Cantera (2009), indica:

La foto intervención es una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (p. 21)

A través de la foto voz se alcanza vincular la realidad socio-cultural de las diferentes comunidades expuestas durante la violencia que han vivido en los cuales perdieron la credibilidad y dejando grandes sufrimientos, pero también se observa como a través de la subjetividad nos constituimos en la marca del otro en nosotros a través de las diferentes palabras elaborado desde el lenguaje, es en esos momentos donde se recuperan los conocimientos colectivos que perpetran para salir de esos contextos que fueron dolorosos. En cada uno de los trabajos expuestos son concretas las imágenes, pues se puede predecir lo que transmiten en cada uno de sus escenarios, la memoria histórica como la memoria vincular son importantes; ya que son fundamentales psicosocialmente, para ayudar a reparar esas situaciones vividas por medio de un lenguaje el cual crea oportunidad de reflexionar y sensibilizar la conciencia social sintiendo el dolor ajeno. Por lo tanto, La capacidad de una imagen para definir lo que es verdadero y característico es visible a través de la fotografía.

Desde la narrativa de los ensayos se observa cómo se entrelazan dinámicas subjetivas y simbólicas entre el investigador y la imagen, que genera memorias vinculantes entre lo que se pudo haber vivido y el sentir de lo que se capta; nacen sentimientos de empatía, solidaridad y resiliencia que entretejen en el imaginario; el tejido social que se rompió.

La cultura, el idioma, las costumbres y creencias de cada región, recobran vida en la fotografía; en el afán de comprender tanta violencia allí plasmada, con la esperanza de salir del anonimato y se resignifique la vida a través de iniciativas de memoria, de un relato que busca

que el individuo no pierda su memoria vinculante a ese pasado y a esas intersubjetividades que vivió con su colectivo. Es a través de las imágenes es que la palabra recobra su significado y se generan diálogos sociales, se generan experiencias pedagógicas y se inician procesos de empoderamiento social. La imagen genera incógnitas del pasado, presente y futuro de lo que se visualiza, proporcionando al lector contextualizar desde su propia percepción.

La imagen permite indagar sobre subjetividades que se cruzaron y que fueron influenciadas por otros sujetos de su mismo espacio, se observan individuos y comunidades marcadas por tragedias que los dejaron en el limbo y con muchos traumas por superar.

Reconstruyendo Fortalezas

Así como las imágenes muestran realidades vividas por individuos y comunidades, también muestra imágenes orientadas al cambio social, a la transformación psicosocial, a la potencialización de entornos comunitarios y a la reflexión con miras a la renovación.

Se evidencia el cambio de intersubjetividades positivas dirigidas a la emancipación de dinámicas colectivas que quieren visibilizar su recuperación. En la fotografía se puede observar que son individuos y comunidades que quieren y pueden recuperar su dignidad y autonomía, que están dotados de creatividad y capacidad de adaptación, es una comunidad que convierte el dolor del otro en su propio dolor y logran crear colectivos resilientes y solidarias en contextos de confianza y credibilidad. Son comunidades que no olvidan sus creencias y costumbres; y que una vez que las recuperan, logran perdonar y reconciliarse para lograr su emancipación con recursos emocionales propios y locales.

Algunos Aspectos a Tener en Cuenta para la Restitución – Apoyo Psicosocial

Tanto el individuo y las comunidades merecen y deben ser ayudadas y apoyadas como pertenecientes a un Estado de Derechos, merecen sanar a través de la reconstrucción de sus memorias históricas, colectivas y vinculantes; se les debe devolver las creencias en sí mismos y en la sociedad, se les debe propender por la generación de esfuerzo, disciplina, perseverancia y voluntad para salir adelante. Es necesario hacerlos conscientes de reconocer sus necesidades, que descubran sus fortalezas para vuelvan a tener aspiraciones, sueñen y gestionen su realidad.

Es relevante que el profesional reconozca cuáles son los aspectos y contextos históricos que emergen en el lugar del conflicto, de manera que los equipos interdisciplinarios comprendan las acciones a ejecutar, para que el concepto psicosocial tenga más precisión. (Bermúdez Rodríguez & Garavito Ariza, 2019).

Por otro lado, el Ministerio de Protección Social (2011, citado por Bermúdez Rodríguez & Garavito Ariza, 2019), argumenta que el Estado está en la obligación de restituirle los Derechos a las víctimas; como sujetos reconocidos en tratados internacionales. Los profesionales o entidades internacionales, deben tener también en cuenta que la identidad de los individuos se ha ido perdiendo, generando cambios sociales, políticos y culturales; que a su vez han propiciado dinámicas en las instituciones educativas sobre la noción de ciudadanía. (Quintero et al., 2016, citados por Bermúdez Rodríguez & Garavito Ariza, 2019).

¿Acción sin Daño? o ¿Acción con Daño?

Los autores Rodríguez et al (2011; citados por Villa Gómez et al., 2019), argumentan que el síndrome de Burnout, es cuando las personas presentan un alto índice de agotamiento emocional, reducción de su realización personal y despersonalización en todas sus esferas emocionales. Los trabajadores de la salud y voluntarios que forman parte del equipo

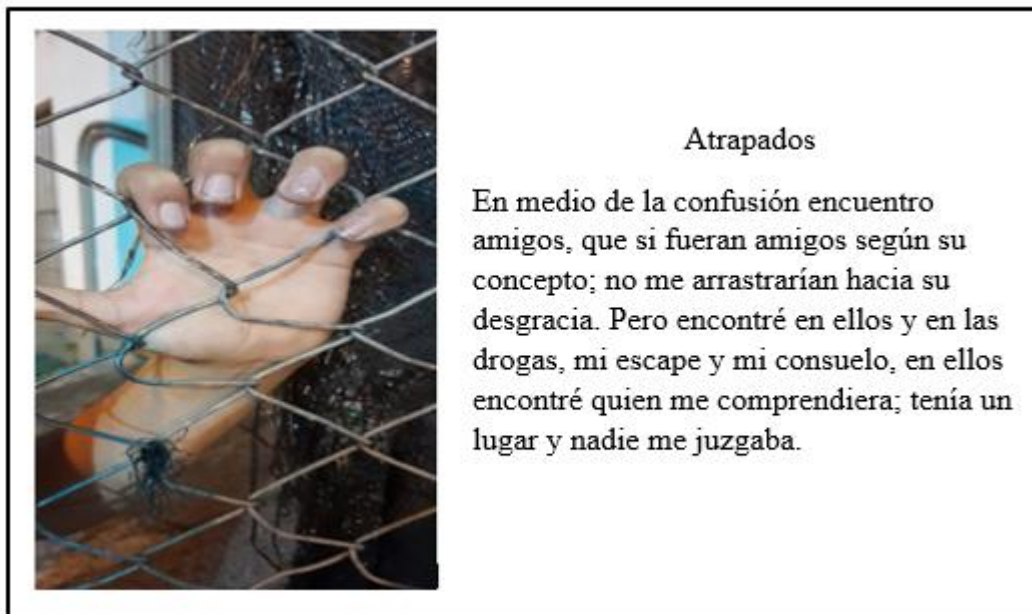
interdisciplinario para la resolución del conflicto, tienden a presentar una serie de síntomas que interfieren con la calidad de su desempeño profesional, debido a varios factores de orden psicosocial que se manejan en la dinámica del conflicto.

Se argumenta que el psicólogo pierde la motivación y tiende a abandonar la carrera; es así como el psicólogo pierde el entusiasmo desde su ética profesional porque está sometido a una serie de órdenes desde estructuras institucionales, donde debe cumplirle más a un Estado que a una comunidad; generando malestar y frustración tanto en el profesional como en la comunidad (Diéguez et al., 2006; Villa et al., 2019),

A todo esto se le suman las diferentes manifestaciones de falta de ética de algunos profesionales que a veces caen en el poder de su posición, usando armas, elementos lujosos, demostraciones de rivalidades con otras organizaciones, uso irrespetuoso de los recursos; olvidándose de que están ante organizaciones desvalidas y vulneradas. Por lo tanto es relevante que el profesional recuerde y recupere su ética y empatía para no revictimizar al colectivo.

Figura 1

Foto voz – Pereira, Risaralda



Fuente. Elaboración propia. Agosto 5 de 2023.

Figura 2

Foto voz – Betania, Antioquia



Arrancaron sus raíces dejando grandes vacíos y esperanzas perdidas, que una vez acariciaron un dulce hogar donde no tenían por qué preocuparse al sentirse protegidos, pero llegaron como la mala hierba y acabaron con las ilusiones y sueños, dejando un gran dolor y totalmente destrozados los lazos de amistad.

Fuete. Elaboración propia. Agosto 5 de 2023.

Figura 3

Foto voz – Carepa, Antioquia

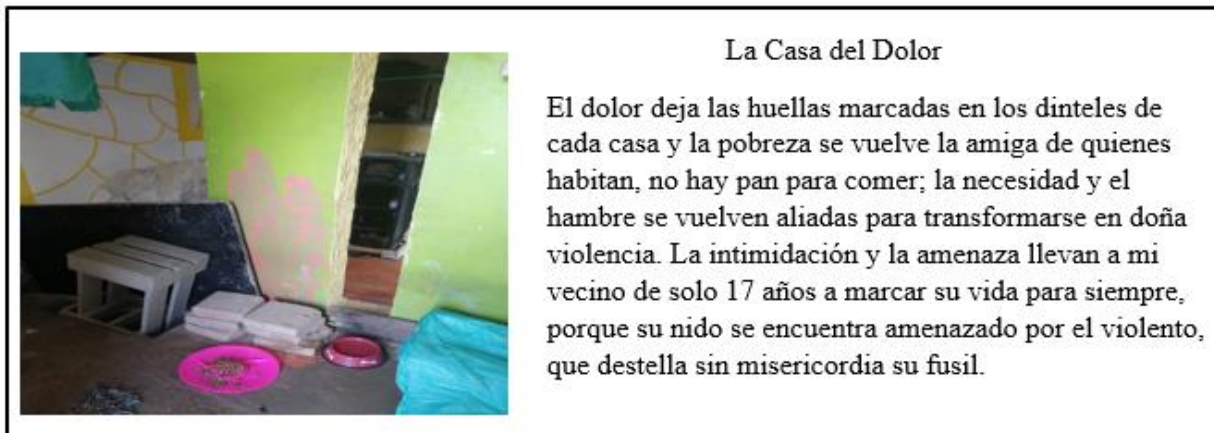


La soledad de estas calles sólo se asemeja a la soledad de tantos adolescentes. La soledad de crecer sin un padre o madre. Así, la tiendita de la esquina, de la calle 82 ha visto ir y venir a varias generaciones, pero se le ha negado ver crecer a muchos de ellos. Crecer, implica creer ser, pero para muchos, esto ha significado creer ser dueños del mundo, de la vida y la muerte misma que ha reinado desde ya hace años.

Fuente. Elaboración propia. Agosto 5 de 2023

Figura 4

Foto voz – Condoto, Chocó

**La Casa del Dolor**

El dolor deja las huellas marcadas en los dinteles de cada casa y la pobreza se vuelve la amiga de quienes habitan, no hay pan para comer; la necesidad y el hambre se vuelven aliadas para transformarse en doña violencia. La intimidación y la amenaza llevan a mi vecino de solo 17 años a marcar su vida para siempre, porque su nido se encuentra amenazado por el violento, que destella sin misericordia su fusil.

Fuente. Elaboración propia. Agosto 5 de 2023

Link del Video – Experiencia Foto Voz

La foto voz como herramienta de sensibilización: https://youtu.be/dB36l7yRQ_w

Conclusiones

A pesar de que Colombia ha sido un país golpeado por tanta violencia, es necesario reconocer que sus habitantes en medio del conflicto armado; han sido más sobrevivientes que víctimas, gracias a las creencias y cultura de cada región donde se hace más honor a la cultura del esfuerzo que del abandono y el olvido.

También es de reconocer que el Estado de una u otra forma ha sido garante en algunos procesos de reconstrucción de individuos y colectivos; que aunque no ha sido al 100% como sostienen los documentos, ha servido para apalancar proyectos en algunos sectores.

Desde las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas; se evidencian descubrimientos de habilidades y potencialidades que tanto el individuo como el colectivo poseen y que en su inocente existir, habían sido ignoradas. Es cuando el profesional empieza a utilizar herramientas como las entrevistas estructuradas y experiencias narrativas; que el individuo y su comunidad empieza a descubrir recursos subjetivos, que lo han mantenido con vida y no lo han dejado desfallecer. El individuo empieza a escribir una nueva historia de su vida donde se refleja con más claridad; un futuro esperanzador.

Es evidente que ante tanta violación de Derechos Humanos, el Estado y las diferentes esferas sociales tienen que sensibilizarse; sin embargo, es el individuo y su comunidad los que tienen que propender por un Desarrollo Humano desde sus posibilidades, aferrarse a su memoria biológica, cultural y vinculante; para retomar el camino, educarse en sus fortalezas y debilidades, salir adelante sin esperar que nadie haga nada por ellos y tener actitud resiliente.

Referencias Bibliográficas

- Bermúdez, R., D. P., & Garavito, A., C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Bonanno, G.A. (2004). Loss, trauma and human resilience: Have we underestimated the human capacity to thrive after extremely aversive events? *American Psychologist*, 59, 20-28.
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5*
(1). https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Diéguez, X., Sarmiento, D., & Calderón, P. (2006). Presencia del síndrome de Burnout en los profesores de la escuela internacional de educación física y deporte de Cuba. Recuperado de: <http://www.ilustrados.com/tema/9122/Presencia-sindrome-Burnout-profesores-escuela-internacional.html>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Manciaux, M., Vanistendael, S., Lecomte, J. y Cyrulnik, B. (2001). La resiliencia: estado de la cuestión. En M. Manciaux (Ed.), *La resiliencia: resistir y rehacerse*. Madrid: Gedisa, 2003.

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Ministerio de Salud y Protección Social (2019). Colombia tiene, por primera vez, encuesta de violencia contra menores de edad. Bogotá, Colombia. Disponible en:

<<https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Colombia-tiene-por-primera-vez-encuesta-deviolencia-contra-menores-de-edad.aspx>> [Consultado 02-09-19]

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

- Quintero, M., Alvarado, S., y Miranda, J. 2016. Conflicto armado, variables socioeconómicas y formación ciudadana: un análisis de impacto, *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, [online] 14(1). Disponible en:
<https://searchproquestcom.ezproxy.unipiloto.edu.co/docview/1813199447/A5F7E3FD60654594PQ/11?acco_untid=50440> [Consultado 08-08-19]
- Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Rodríguez, P., M. G., Rodríguez, G., R., Riveros, G., A. E., Rodríguez D luyz, M. L., & Pinzón-Salamanca, J. Y. (2011). Síndrome de burnout y factores asociados en personal de salud de tres instituciones de Bogotá en diciembre de 2010. Bogotá: Universidad del Rosario,
<http://repository.urosario.edu.co/handle/10336/2389>
- Salovey, P., & Mayer, J. (1990). Inteligencia emocional. *Imaginación, conocimiento y personalidad*, 9(3), 185-211.
- Tedeschi, RG. y Calhoun, LG. (2000). Posttraumatic growth: A new focus in psycho traumatology. *Psy-talk*, Newsletter of the British Psychological Society Student Members Group, April 2000.
- Uribe, M. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Vásquez, O. (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80

Vásquez, O. (2009). Estrategias metodológicas para prevenir, monitorear y evaluar el daño, módulo 5, Diplomado en Acción sin Daño y Reflexiones sobre Prácticas de Paz. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Programa PIUPC, 2009.

Villa, G., J. D., Arroyave, P., L., & Montoya, B., Y. (2019). Malestar ético y desgaste emocional en profesionales que trabajan en proyectos de atención psicosocial a víctimas de violencia política en Medellín y Antioquia. *Psicogente*, 22(42), 1–26. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17081/psico.22.42.3500>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>