

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en  
escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca**

Tito Ardila Fonseca

Alba Araceli Capera Bernal

Mayra Alejandra Díaz Guzmán

Angie Lorena Huérfano Gutiérrez

Adriana Marcela Sierra Mejía

Asesora

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

El conflicto armado en Colombia ha sido una prolongada confrontación entre grupos insurgentes, organizaciones guerrilleras, paramilitares y fuerzas militares del gobierno, ha sido un conflicto que ha dejado un alto costo humano y económico en el país, dejando un legado de violencia, sufrimiento y desplazamiento para muchas personas. Sin embargo, se ha tratado de avanzar en la búsqueda de la paz, la reparación y la conciliación entre los partícipes de dicho conflicto y aunque la lucha continua Colombia no baja la guardia y sigue en búsqueda de una solución permanente para el conflicto armado.

El presente trabajo se hace en el marco del enfoque narrativo desde el abordaje y análisis al relato de la Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3, con el relato de Amparo y su lucha contra la impunidad tras la detención y desaparición de su esposo Nelson, de acuerdo con este caso se realizó un análisis y abordaje desde una perspectiva psicosocial, finalizando con la formulación de una serie de preguntas de tipo circular, reflexivo y estratégico. A continuación, se realiza una propuesta de abordaje psicosocial para la población afectada en la masacre perpetrada por grupos paramilitares en el municipio El Salado, en la región de los Montes de María en el año 2000, en el cual se expone la barbarie de la violencia, la crueldad, la omisión de la justicia y la falta de apoyo a la que fue sometida esta población, dejando como resultado el desplazamiento, las cicatrices en el alma y el corazón, así como impactos a nivel biológico, social y psicológico, finalmente para este caso se proponen acciones de apoyo y acompañamiento a la población a partir de tres estrategias psicosociales las cuales se enfocan en la potenciación de recursos de afrontamiento, resiliencia y reparación.

***Palabras clave:*** Conflicto armado, Violencia, Resiliencia, Afrontamiento, Emergente psicosocial.

### **Abstract**

The armed conflict in Colombia has been a prolonged confrontation between insurgent groups, guerrilla organizations, paramilitaries, and government military forces. It has been a conflict that has left a high human and economic cost in the country, leaving a legacy of violence, suffering, and displacement. for many people. However, efforts have been made to advance in the search for peace, reparation, and reconciliation among the participants in said conflict, and although the struggle continues, Colombia does not let its guard down and continues to search for a permanent solution to the armed conflict.

The present work is carried out within the framework of the narrative approach from the approach and analysis of the report of the Truth Commission. (2022, April 13). Histories that return Chapter 3, with the story of Amparo and her fight against impunity after the arrest and disappearance of her husband Nelson, according to this case an analysis and approach was carried out from a psychosocial perspective, ending with the formulation of a series circular, reflective and strategic questions.

Next, a proposal for a psychosocial approach is made for the population affected in the massacre perpetrated by paramilitary groups in the El Salado municipality, in the Montes de María region in the year 2000, in which the barbarism of violence is exposed. , the cruelty, the omission of justice and the lack of support to which this population was subjected, leaving as a result displacement, scars on the soul and heart, as well as biological, social and psychological impacts, finally for In this case, support and accompaniment actions are proposed for the population based on three psychosocial strategies which focus on the empowerment of coping, resilience and repair resources.

**Keyword:** Armed conflict, Violence, Resilience, Coping, Psychosocial emergent.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan .....	7
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso .....	8
Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente.....	8
Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista .....	9
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento .....	10
Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso.....	10
Tarea 2 Reflexión y Propuesta de Entrevista a Partir del Análisis de los Relatos .....	12
Tarea 3 Propuestas de abordaje psicosocial .....	15
En el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años .....	15
Desplazamiento Forzado.....	15
Pérdida de Costumbres .....	16
Desintegración de Núcleo Familiar .....	16
Desconfianza Ante las Autoridades .....	16
Crisis Económica .....	16
Afectación en Salud Mental de sus Habitantes.....	16
Los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural Evidenciados Dentro del Relato .....	17
Impacto Biológico.....	17
Impacto Psicológico.....	18

Impacto Social .....	18
Impacto Cultural .....	19
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación Identificados en el Discurso .....	19
Violencia .....	19
Resiliencia.....	19
Experiencias de Transformación.....	20
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado.....	25
Explorando el Tejido Simbólico y Vinculante del Contexto y Territorio .....	25
Desentrañando los Hilos Simbólicos y la Subjetividad.....	26
La Poderosa Conjunción de Imagen y Narrativa en la Reactivación de Memorias Vivas .....	27
Herramientas para Enfrentar Desafíos: Recursos de Afrontamiento.....	29
Reflexiones Psicosociales y Políticas que Brotan de la Experiencia.....	30
Enlace del vídeo .....	33
Conclusiones .....	34
Referencias .....	36

## Lista de Tablas

**Tabla 1** *Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégica* ..... 13

**Tabla 2** *Estrategias de acompañamiento psicosocial a los pobladores del Salado* ..... 22

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan**

El relato de Amparo capítulo 3, habla de las consecuencias enmarcadas en el conflicto armado, la impunidad y refleja la historia de millones de víctimas que ha dejado en las regiones de nuestro país estar inmerso en este conflicto, este relato revela claramente que la violencia ha transformado muchas vidas al desequilibrar el sistema familiar, romper sueños, sembrar miedos, destruyendo lazos sociales y apagando vidas. La pesadilla para esta familia comienza con la desaparición de Nelson su esposo, hace 30 años, tuvieron que luchar contra la impunidad, contra la violencia, el hostigamiento y sus agresores, así que tuvieron que huir de sus raíces para salvar su vida, llegar a un nuevo país y recibir ayuda estatal y así recobrar fuerzas para continuar.

Sin embargo, afortunadamente encontró un grupo de mujeres que también habían perdido a sus familiares y se unieron para luchar por leyes de protección para las víctimas, descubrió la condena del exilio, el olvido, la invisibilidad y por medio de una comunidad para exiliados encontró apoyo, así mismo descubrió su fuerza interior, aquella que la llevo a resistir, a sobrevivir y a crecer en medio de la adversidad, lo que se denomina crecimiento postraumático, esta situación creo en ella una motivación para mejorar dado que utilizó los hechos traumáticos a los que se enfrentó como un impulso para lograr superarse y lograr propósitos significativos para ella y los demás familiares de las víctimas, teniendo en cuenta lo anteriormente dicho se relaciona con lo mencionado por Vera et. al., (2006).

*“Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático” (p.6).*

## **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso**

En el texto de Amparo se logran observar emergentes psicosociales relevantes teniendo en cuenta el contexto de violencia en el que se desarrolla la historia, como por ejemplo la desintegración del contexto familiar, daño moral, ruptura de los lazos sociales, culturales, la sensación de inseguridad, daño en la noción o la percepción de la justicia y las entidades o instituciones que la representan, tortura psicológica por medio de las amenazas a los sobrevivientes, la presión, miedo, degradación, sufrimiento, humillación, culpabilidad, frustración, la alteración del duelo e inconcluso, efecto en la integridad mental de las víctimas sobrevivientes, desestructuración de las relaciones y de los vínculos sociales, vulnerabilidad y desprotección.

Para concluir, se evidencia en el sistema colombiano la deficiencia frente a la atención a víctimas, haciendo caso omiso a sus necesidades e invisibilizándolos ante las mismas lo que conlleva al aumento de la impunidad, listado de víctimas, anonimato, repetición, hechos que finalmente concluyen en situaciones que se normalizan ante los ojos de la justicia.

## **Revisión y Análisis Discursivo sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente**

En la historia se evidencia un proceso activo de resiliencia donde la protagonista acepta y reconoce su posición como víctima pese al dolor causado por las vivencias infortunadas, sin embargo, tiene claro que la vida continua, la lucha contra la impunidad aún está latente y su deseo de salir adelante y aportar para brindar un mejor futuro a sus hijas en un país donde la justicia sea justicia y donde se respalden e interesen por las necesidades y la vida de las víctimas.

Por otra parte, se evidencia que la protagonista tiene una visión reparadora de la situación vivida, donde narra los hechos violentos de los que ha sido víctima con una visión positiva en busca de la justicia, que a su vez ha tenido resultados favorables en muchas de sus luchas, sin

dejar de lado el dolor, el silencio de la justicia, los riesgos de las amenazas, sin embargo, pesa más la necesidad de luchar contra la impunidad. Teniendo en cuenta lo anterior, según (Pelechano, 2007; Tedeschi y Calhoun, 2004), citado por Echeburúa, E. (2007), afirma que,

*“Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes”* (p. 2).

### **Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista**

En la historia y en cualquier caso se evidencia que la violencia, aunque ha traído a la vida de la protagonista de la historia hechos dolorosos y que han marcado su vida también visto de una manera reparadora ha traído a su vida muchas experiencias y vivencias positivas que le han aportado aprendizajes significativos y que sin duda estos hechos han sido detonantes que la han impulsado a lograr cosas importantes para su futuro y el de sus hijas, como lo afirma Vera et. al., (2006) *“El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”* (p3).

Sin embargo, la violencia tiene un significado doloroso, de diverso orden, magnitud y naturaleza, impactando más allá de las víctimas fatales, también transforma los escenarios comunitarios en lugares que proyectan pánico, frena los proyectos de vida de las personas y deja a su paso las pérdidas de identidad por el exilio. Son todos estos aspectos los que llevan a reflexionar de manera consciente sobre el apoyo de los entes gubernamentales para las víctimas de violencia, el apoyo social, ya que estos son aspectos que contribuyen a la capacidad de afrontamiento de los hechos, así como el reconocimiento de los límites propios, las capacidades, la confianza en sí mismo y la manera en cómo se afrontan las situaciones ya sea de una manera

negativa o una forma positiva que aporte para el desarrollo, progreso y calidad de vida de quien se enfrenta a estas dificultades.

### **Identificación de sus Recursos de Afrontamiento**

En el video se logra reconocer las dificultades a las que Amparo se tuvo que enfrentar como víctima debido a la falta de apoyo gubernamental en el país, a la injusticia, la impunidad, dando esto paso a la re victimización también se observan algunos recursos de afrontamiento a los que Amparo tuvo acceso como lo fue la comunidad de exiliados en otro país, el haber logrado culminar su carrera como abogada, el grupo de mujeres familiares de otras víctimas donde se unieron por la lucha por sacar a la luz una ley que convirtió la desaparición en delito de lesa humanidad, el apoyo estatal en otro país y el apoyo social para unir fuerzas y luchar por un objetivo, por el cambio, exigir justicia, siendo estos recursos de afrontamiento con los que conto Amparo en su proceso postraumático y de resiliencia que se enmarcan en lo dicho por Vera et. al., (2006) quien manifiesta que,

*“El testimonio de muchas personas revela que, aun habiendo vivido una situación traumática, han conseguido encajarla y seguir desenvolviéndose con eficacia en su entorno”*  
(p. 3).

### **Exposición de los Elementos Resilientes que se Dan en el Discurso**

Durante la narración de esta historia se reconoce que se lleva a cabo un proceso de resiliencia y recuperación postraumática, se logran identificar elementos que contribuyeron por una parte a que Amparo llevara a cabo un proceso de resiliencia reparador ya que los hechos acontecidos la impulsaron a sacar adelante una carrera como abogada forjando su vida profesional, viajar a otro país superando las barreras impuestas por su condición de exiliada como el idioma, la soledad y superarse a sí misma en muchos aspectos que le aportaron de manera

positiva a su crecimiento personal, donde ella reconoce, acepta y afronta lo que le sucedió y por otra parte no se puede dejar de lado las dificultades a las que se vio enfrentada y que sin duda alguna en su momento fueron motivo de sufrimiento, dolor, incertidumbre, angustia, pero finalmente fueron momentos y sentimientos que aportaron para que pudiera lograr tantas cosas positivas que modificaron su vida y le permitieron volver a construir su forma de ver el mundo, aquel desde donde ahora continúa su propósito por colaborar con otras víctimas que se encuentran en su misma situación.

Es importante mencionar que Amparo siempre tuvo un pensamiento resolutivo, no permitió que las dificultades la abrumaran, siempre busco una salida a la problemática por la que estaba atravesando, buscando redes de apoyo y la oportunidad para hallar solución a la tragedia y tener un crecimiento postraumático positivo, como si fuese una estrategia para no decaer pero al mismo tiempo para su crecimiento durante y después del proceso, como lo afirma (Park, 1998) citado por Vera et. al., (2006) *“La persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso”* (P.8).

## Tarea 2 Reflexión y Propuesta de Entrevista a Partir del Análisis de los Relatos

A continuación, se lleva a cabo la formulación de una serie de preguntas dirigidas a Amparo como protagonista del relato del caso seleccionado, estas preguntas son de tipo circular, reflexivo y estratégico, por medio de dichos interrogantes se pretende tener una contextualización acertada con respecto a la realidad vivida por la víctima y su familia para de esta manera identificar información relevante que posibilita la comprensión de su proceso de resiliencia, reparación y recuperación, de igual manera estas preguntas son pertinentes ya que permiten el reconocimiento y fortalecimiento de sus cualidades y empoderar a la víctima para continuar en su proceso de afrontamiento de los hechos vividos.

### Tabla 1

*Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas a Amparo, Protagonista del Capítulo 3, Historias que Retornan.*

Tipo de pregunta.	Pregunta planteada.	Justificación desde el campo psicosocial.
<b>Preguntas Circulares.</b>	¿De qué manera se ha visto afectado a nivel emocional su núcleo familiar por los hechos acontecidos?	Esta pregunta permite identificar como se encuentra el núcleo familiar a nivel emocional actualmente y ver que avances han tenido durante el proceso postraumático, así mismo permite tener una visión de los sentimientos de la familia frente a la desaparición de Nelson y reconocer al interior de la familia el nivel de gestión emocional de cada integrante.
	¿Cómo ha sido el proceso para retomar la vida social y la recuperación psicológica enfrentando tantas barreras, como exilio y el olvido?	Esta pregunta permite que amparo determine su estado psicosocial actual y el de su familia y al mismo tiempo identificar como se encuentran las relaciones al interior del núcleo familiar y reconocer las redes de apoyo con las que cuenta.

**Preguntas  
Reflexivas.**

<p>¿Cuál fue su red de apoyo durante el proceso de búsqueda de su esposo, teniendo en cuenta que tenía a cargo sus dos hijas?</p>	<p>Esta pregunta busca profundizar en el papel fundamental que han tenido las redes de apoyo social en el proceso posterior al hecho victimizante y en el proceso de recuperación de Amparo. Al conocer las personas o comunidades que han estado presentes para brindarle apoyo, podremos comprender cómo ese respaldo ha influido en su capacidad para afrontar y superar las adversidades. Además, permitirá visibilizar la importancia del apoyo social en la construcción de la resiliencia y cómo las relaciones afectivas pueden ser un factor clave en la recuperación emocional y psicológica de las personas afectadas por situaciones traumáticas.</p>
<p>¿De qué manera los hechos acontecidos la han fortalecido o impulsado a lograr sus metas o sueños?</p>	<p>Esta primera pregunta busca que Amparo reconozca los hechos de una forma reparadora, identificando sus fortalezas y los beneficios obtenidos para su vida a lo largo de su proceso de lucha y de esta forma reforzar su intención de continuar avanzando en su proceso en búsqueda de su bienestar, el de su familia y una mejor calidad de vida para todos.</p>
<p>¿Qué nuevos conocimientos ha adquirido y que relaciones sociales ha entablado que han contribuido al proceso de superación de la desaparición de Nelson?</p>	<p>Esta pregunta permite que Amparo reflexione sobre las cosas positivas que han llegado a su vida, que ha obtenido en la búsqueda de justicia y en su lucha contra la impunidad, de igual manera descubrir o reconocer que esta lucha le ha permitido entablar lazos sociales y redes de apoyo importantes que le han aportado seguridad y con los que se ha apoyado para lograr sus objetivos.</p>
<p>Con los recursos obtenidos y las fortalezas que ha desarrollado a partir de la experiencia de violencia, ¿Cómo se ve en 5 años?</p>	<p>Con esta pregunta Amparo aparte de reconocer las habilidades y recursos que ha usado para sobrevivir también podrá reflexionar sobre su proyecto de vida para el futuro.</p>

**Preguntas  
Estratégicas.**

Desde su posicionamiento como víctima y sobreviviente del conflicto armado ¿Tiene claridad sobre las entidades a las cuales puede acudir para restituir sus derechos y los de sus hijas?

Esta pregunta esta formulada con el fin de que Amparo indague acerca de las rutas que deben seguir y a las entidades que puede acudir para la mitigación y reparación de los daños físicos, psicológicos, sociales y la reclamación de sus derechos y de otros aspectos que hayan afectado su bienestar y calidad de vida.

Señora Amparo, ¿En qué cambia el panorama de una víctima con la ley que determina la desaparición como un delito de lesa humanidad?

Determinar el nivel de conocimiento sobre las leyes que amparan a las víctimas, el impacto que dicha ley puede llegar a tener en las victimas, así mismo, reconocer su contribución a la creación de las mismas y tener claridad en los beneficios que pueden obtener por su posición de víctimas ante los entes judiciales.

Teniendo en cuenta la importancia de las narrativas en la construcción de las memorias ¿Usted considera que socializar su historia, puede llegar a iniciar un proceso reparador autentico?

Indagar y reconocer la percepción que poseen las victimas acerca de qué es la reparación y no repetición en los procesos de violencia.

---

*Nota.* Preguntas formuladas al protagonista del relato

*Fuente.* Autoría propia

### **Tarea 3 Propuestas de Abordaje Psicosocial**

En Colombia se ha vivido por un periodo prolongado de tiempo el conflicto armado entre el estado y grupos al margen de la ley que reclaman garantías frente a la desigualdad económica, exclusión e injusticia social existente en el país; este conflicto ha dejado gran cuantía de víctimas por hechos como desplazamiento forzado, asesinatos, secuestros, desapariciones forzadas, entre otros. Estos hechos han afectado la esfera afectiva y emocional de la población, como es el caso de los habitantes del municipio de El Salado ubicado en los Montes de María, municipio que fue tomado desde el 16 al 21 de febrero del año 2000 por 450 hombres armados, quienes irrumpieron la tranquilidad de los pobladores y asesinaron a 60 personas en estado de indefensión, a los otros habitantes los obligaron a vivenciar este y otros hechos atroces que han dejado huellas imborrables en su memoria afectando el ámbito social, familiar y psicológico hasta el día de hoy.

#### **En el Caso de la Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años**

Los emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad que se logran identificar son los siguientes: Teniendo en cuenta que los emergentes psicosociales “son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio histórico” (Fabris, 2012, p.36). En el caso de la masacre en el Salado se pueden identificar los siguientes:

#### ***Desplazamiento Forzado***

Posterior a la masacre vivida del 16 de febrero al 22 de febrero de 2000 en este municipio, sus habitantes atemorizados, con lo poco que les quedaba de enseres y algunos con pérdida de seres queridos tuvieron que salir a buscar otro lugar para vivir, lo que significa sufrir desarraigo cultural, inestabilidad económica, difícil acceso a oportunidades laborales, salud, educación,

además de sentimientos de inseguridad, incertidumbre por el futuro, desconfianza y un duelo mal elaborado.

### ***Perdida de Costumbres***

Tras la incursión de los paramilitares sus costumbres se perdieron, al ser ellos quienes las utilizaron para celebrar cada vez que asesinaban a alguien en medio de la cancha y frente a todos los habitantes, estas costumbres en la actualidad representan de forma simbólica dolor y angustia.

### ***Desintegración de Núcleo Familiar***

Al asesinar a muchas personas en esta incursión paramilitar, se desintegraron familias, unas por asesinatos, desapariciones y otras porque tuvieron que huir en condiciones precarias para salvaguardar su dignidad y su vida.

### ***Desconfianza Ante las Autoridades***

Las fuerzas militares solo pudieron recuperar el control de este municipio tres días después de la incursión, cuando ya habían asesinado a muchas personas inocentes, hasta el momento los habitantes de la población consideran que hubo inmunidad ante tales actos de barbarie.

### ***Crisis Económica***

Durante la toma por parte de los paramilitares a este pueblo se cometieron daños físicos a las propiedades, además de la gran pérdida de alimentos y cultivos que trajo consigo crisis económica al no tener con que sobrevivir y al salir de allí perdiendo sus propiedades y sin ningún respaldo económico.

### ***Afectación en Salud Mental de sus Habitantes***

Debido a tratos inhumanos, presenciar asesinatos de familiares, amigos y conocidos, incluso múltiples abusos sexuales, sus habitantes tuvieron afectaciones en su identidad y su auto concepto que ha sido muy difícil recuperar.

### **Los Impactos desde lo Bio-Psico-Sociocultural Evidenciados Dentro del Relato**

El prolongado conflicto armado interno en Colombia, que ha persistido por más de cinco décadas, ha tenido graves consecuencias para el país, incluyendo el desplazamiento masivo de miles de personas, una crisis humanitaria y la violación de los Derechos Humanos, entre otros impactos significativos. En la actualidad, la Unidad para la Atención y Reparación Integral de Víctimas ha registrado un alarmante total de 7,620,114 víctimas del conflicto en Colombia. Estas cifras reflejan la grave situación de violencia que enfrentan las personas y cómo afecta cada aspecto de sus vidas, desde lo psicológico, social, cultural, político y económico, generando cambios en sus dinámicas familiares, relaciones, trabajo, alimentación e incluso en sus celebraciones cotidianas.

La masacre de El Salado representa uno de los episodios más espeluznantes del conflicto contemporáneo en Colombia. Se llevó a cabo entre el 16 y el 21 de febrero de 2000, cuando un grupo de 450 paramilitares, respaldados por helicópteros, perpetraron este atroz acto, segando la vida de 60 personas indefensas. La brutalidad del suceso provocó que toda la población huyera de la zona, dejando a El Salado sumido en el abandono y la desolación. Hasta la fecha, solo han regresado 730 personas de las 7,000 que solían vivir allí. La masacre del Salado en Colombia evidencia una serie de impactos desde lo bio-psico-sociocultural:

#### ***Impacto Biológico***

La violencia extrema ocasionó daños físicos y lesiones traumáticas a las víctimas directas de la Masacre del Salado. Estas heridas físicas, junto con la pérdida de vidas humanas y las

secuelas de la violencia, pueden tener un impacto devastador en la salud y el bienestar de las personas afectadas. Además, los cuerpos de las mujeres fueron considerados como objetos de guerra por los actores armados, utilizándolos para vengarse, herir la masculinidad y dañar el ego de sus enemigos. Esto ha llevado a que muchas mujeres fueran asesinadas brutalmente o sufrieron violaciones en el transcurso de la masacre del salado.

### ***Impacto Psicológico***

En cuanto a este tema, Rodríguez, De La Torre y Miranda (2002) las personas que vivían en áreas rurales golpeadas por la guerra experimentan sentimientos persistentes de frustración y desesperanza. En las víctimas de la Masacre del salado podemos encontrar: conductas suicidas, relacionadas con la sensación de desesperanza, frustración, sentimientos de exclusión y choques culturales al enfrentar la vida en entornos urbanos. Asimismo, se identificaron problemáticas en las dinámicas familiares, entre otros aspectos relevantes.

Varios estudios (Campo-Arias, Oviedo y Herazo, 2014; Kohn, Levav, Donaire, Machuca y Tamashiro, 2005; Rodríguez et al., 2002; Camilo, 2000) han arrojado hallazgos similares, evidenciando la presencia de diversos problemas de salud mental, como trastornos del sueño, ansiedad, depresión, estrés postraumático, intentos de suicidio, somatización del sufrimiento debido a pérdidas y traumas derivados de experiencias vividas.

### ***Impacto Social***

Las consecuencias directas, las consecuencias no monetarias, los efectos multiplicadores en la economía, los efectos multiplicadores sociales y los costos económicos. En cuanto a las consecuencias directas, se observa un incremento en la violencia homicida, secuestros y daños en la infraestructura como consecuencia directa de la actividad armada. Pa. 21. Sánchez Torres, F y Díaz Escobar, A. (2005) Sánchez Torres, F y Díaz Escobar, A. (2005), además, las consecuencias

no monetarias abarcan aspectos relacionados con los indicadores de salud, como el aumento en la mortalidad y morbilidad.

Por otro lado, la violencia tiene un impacto significativo en la economía, afectando la acumulación de capital humano, la tasa de participación en el mercado laboral y los ingresos, entre otros aspectos económicos. Asimismo, los indicadores sociales se ven afectados considerablemente, erosionando el capital social, acentuando las precarias condiciones de vida y disminuyendo la participación en el proceso democrático.

### ***Impacto Cultural***

La masacre del Salado tuvo efectos devastadores en la cultura y las tradiciones de la comunidad afectada. La violencia y el desplazamiento forzado llevan a la pérdida de prácticas culturales, idiomas y conocimientos ancestrales transmitidos de generación en generación.

## **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

### **Identificados en el Discurso**

Teniendo en cuenta el relato de la masacre del Salado narrado por Yirley Velasco y su madre se pueden identificar elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación como los mencionados a continuación:

#### ***Violencia***

Teniendo en cuenta que el tema principal del discurso es la masacre del Salado en la cual los enfrentamientos armados ocasionaron la muerte de un indeterminado número de habitantes del pueblo, la violencia se percibe como un símbolo de deshumanización, brutalidad, crueldad y la pérdida de vidas humanas.

#### ***Resiliencia***

El relato evidencia claramente que, a pesar de la violencia sufrida, Yirley resalta la capacidad de resiliencia de muchos pobladores para sobreponerse, reconstruir y continuar sus

vidas, pese a tanto dolor, a tantas cicatrices en la mente y en el corazón de cada uno. En este relato la resiliencia se muestra como un signo de fortaleza y esperanza ante la adversidad.

### ***Experiencias de Transformación***

Este relato también da relevancia al hecho de cómo las experiencias traumáticas vividas han conllevado a un proceso de transformación personal y colectiva en las víctimas, desde los proyectos de vida, la destrucción de las familias, la mentalidad y forma de pensar y de ver la vida. Convirtiéndose estas en experiencias que pueden ser impulso para el desarrollo de fortalezas, habilidades y valores, la transición de la perspectiva frente a la vida, la justicia, los entes gubernamentales y la búsqueda de la reparación y la reconciliación.

Para concluir, el relato de "La Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años" evidencia elementos simbólicos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación relevantes donde estos elementos muestran la realidad y la respuesta de las víctimas del conflicto armado en El Salado, así mismo trascienden su propia representación con el fin de transmitir y/o comunicar un mensaje más profundo y claro de la capacidad del ser humano para superar la adversidad y encontrar significado en medio de la tragedia partiendo un pensamiento reparador con el fin de tener una mejor calidad de vida y bienestar.

**Tabla 2**

*Estrategias de Acompañamiento Psicosocial a los Pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar): Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.*

Nombre de la estrategia a.	Descripción fundamentada.	Objetivo.	Fases y tiempo.	Acciones por implementar.	Impacto deseado.
<p><b>“Héroes que no son cuento”</b></p>	<p>Para lograr un favorecimiento de las memorias y avanzar en el tejido social que vincule a todas las generaciones, se plantea generar diferentes obras literarias cortas, tipo cuentos. Allí, de manera sencilla y apta para el lenguaje de los niños, se retomarán las historias de las víctimas, esta vez demostrando su heroísmo, inocencia, valentía, entre otros atributos.</p> <p>Cada cuento estaría protagonizado por una víctima que ahora y a través de la literatura se recordaría de una forma distinta, quitando este rótulo.</p> <p>Desde el enfoque psicosocial se encuentran argumentos que validan una intervención como la propuesta aquí, ya que se logra integrar, no dividir</p>	<p>Favorecer la conservación de la memoria sobre las personas víctimas de la masacre del Salado a través de escritos literarios, con posibilidad de ser leídos por cualquier generación</p>	<p>Recolección.</p> <p>Escritura</p> <p>Compilación y publicación</p> <p>Divulgación</p>	<p>Recolección de historias de víctimas de la masacre.</p> <p>Escritura de sus historias a través del formato de cuentos; esto es realizado voluntariamente por miembros de la comunidad guiados por expertos en literatura.</p> <p>Compilación y publicación de las historias.</p> <p>Divulgación en la propia comunidad y en comunidades externas.</p>	<p>Generación de memorias que se sigan transmitiendo de manera escrita, por medios de comunicación y sobre todo por la tradición oral de la comunidad del Salado e incluso otras comunidades, garantizando de este modo la memoria de lo ocurrido y resignificando a las víctimas.</p>

diversos aspectos de la unidad psicosocial de la comunidad y los individuos. Se rescata a través de ella el reconocimiento de personas líderes, no solo por su papel de víctimas sino por su peso y representatividad en el contexto histórico y de fundamentación de El Salado. Tal como lo plantean Quintana y cols. La participación ciudadana es fundamental y aquí incluso se deja de manera intergeneracional y permanente. (Quintana, 2018)

<p><b>“Festival cultural El Salado: pasado, presente y futuro”</b></p>	<p>La cultura es un elemento que hace parte de la vida cotidiana y de la integralidad de los seres humanos, que además se relaciona con su bienestar. La Comisión de la verdad ha usado el enfoque psicosocial para dar lineamiento a diferentes actividades que pueden favorecer la recuperación de las víctimas, desde su aspecto psicológico, pero también desde el ámbito</p>	<p>Restituir el significado positivo de las expresiones culturales de la comunidad de El Salado.</p>	<p>Recolección de información.  Designación de fecha y logística.</p>	<p>Recolectar información sobre las principales tradiciones culturales de la zona (musicales, danza, artesanales, entre otros).  Generación de espacio y fecha para la exposición de diversas expresiones culturales.</p>	<p>Re significación de las expresiones culturales como valor positivo de la comunidad y des estigmatización de las mismas</p>
--	---	--	---	---	---

	social y cultural (Comisión de la verdad, 2023).		Realización del festival, repetición anual.	Realización de festival cultural en el que se pongan en escena las diferentes manifestaciones culturales, explicando su historia e impacto, más allá de lo ocurrido alrededor de la masacre.
<b>“Tengo mi verdad”</b>	La ley 1616 de 2013 da lineamiento para comprender la salud mental como un derecho de los colombianos. Cuando se ha sido víctima de una agresión como las ocurridas en la masacre del Salado, quedan secuelas que deben, en pro de la salud integral repararse. La reparación completa debería incluir conocer la verdad, pero no siempre se logra esto. A través del ejercicio de escritura de cartas, guiadas por un terapeuta, se propone facilitar que las víctimas plasmen su verdad, hagan preguntas, compartan este material e inicien un proceso de resiliencia aun sin la participación de	Promover la expresión de ideas y emociones alrededor de la masacre, iniciando o continuando procesos de resiliencia.	Convocatoria.  Escritura.  Socialización.	Convocatoria a las víctimas que deseen realizar el ejercicio de escritura.  Realización de escritura guiada por un terapeuta. Socialización anónima o no del material.

---

arrepentimiento de los  
victimarios.

En el enfoque psicosocial  
se propende por resaltar las  
fortalezas de las personas y  
comunidades; escuchar la  
verdad de las víctimas va  
de la mano de esta meta  
(Quintana, 2018).

---

Nota. Diseño de estrategias de acompañamiento psicosocial a los pobladores del Salado, (Departamento de Bolívar)

*Fuente.* Autoría propia

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

### **Explorando el Tejido Simbólico y Vinculante del Contexto y Territorio**

En los diversos contextos trabajados a través de la técnica foto voz por cada uno de los integrantes del grupo, se pudo evidenciar la apropiación del contexto y la problemática elegida; en el caso de la violencia vivida por el conflicto interno de Colombia donde Bogotá ha sido epicentro de momentos históricos, se puede ver la subjetividad creada por las víctimas reflejadas en la búsqueda de perdón hacia sus victimarios, la reparación de sus derechos vulnerados y la no repetición de dichos actos violentos, además de no olvidar sus memorias y ofrecerles un tributo a través de exposiciones en el museo. Por su parte el rol del psicólogo en este contexto busca acompañar y empoderar a las víctimas para que reconozcan por sí mismos su potencial, a través de este ejercicio se logra la inmersión necesaria del profesional con esta comunidad permitiendo una adecuada caracterización de la misma.

En otro contexto como el de abuso de autoridad en protestas en la ciudad de Bogotá que reflejan la desigualdad que día a día aflora en Colombia, se antepone la subjetividad creada por esta comunidad que busca no olvidar a estas víctimas, quienes por su fuerza y valentía perdieron la vida a manos de personal del Esmad, su subjetividad fue creada a partir de la injusticia y el sufrimiento que trajo consigo esas pérdidas, pero que aún guardan la esperanza de la paz total. En otro relato foto voz está la subjetividad que crean las mujeres y hombres a partir de la violencia de género, esa que destroza autoestima y valía personal, que además permite otro tipo de violencias en el contexto familiar generando temor generalizado en sus víctimas.

Además de estas violencias, se ilustró en una foto voz la violencia a la que son expuestos los adultos mayores quienes son abandonados y dejados bajo el cuidado de personal de la fundación “hogar del anciano desamparado” de Girardot Cundinamarca, allí los elementos

simbólicos que expresan la subjetividad de estos ancianos se reflejan en la tristeza y sensación de abandono en sus ojos los cuales son muy expresivos, si como también en la comparación metafórica del árbol con el adulto mayor, donde es visible que tanto los cuidados como el abandono en los dos casos deja marcas y huellas imborrables en la vida de estos seres.

Por último, en el ejercicio realizado a partir de la violencia comunitaria en la ciudad de Girardot se expresa su subjetividad creada a partir del miedo en sus habitantes, recurriendo a personal de la policía para poder transitar de manera cotidiana en su lugar de vivienda.

### **Desentrañando los Hilos Simbólicos y la Subjetividad**

Teniendo en cuenta las variables subjetivas presentes en las narrativas realizadas, podemos reconocer que dentro de cada contexto desarrollado se desencadenan acciones relacionadas con la violencia y los diversos tipos de violencia encontrados. En estos escenarios de violencia, se llega a un punto común donde el miedo, la angustia, la desigualdad y, principalmente, la vulneración de los derechos humanos está presentes en cada una de las violencias encontradas en los diferentes contextos en los que nos desenvolvemos.

Las violencias analizadas demuestran un deseo de justicia e igualdad a través de diversos procesos culturales desarrollados en cada uno de ellos. En las variables subjetivas, encontramos que la empatía es fundamental, ya que solo al ponernos en la posición de la otra persona podemos comprender el dolor y sufrimiento por los que han atravesado y siguen enfrentando a diario.

En cuanto a los valores simbólicos, encontramos la importancia de la vida y la familia, donde se destaca la necesidad de una vida libre de violencia y la exigencia de justicia para las víctimas. Esto busca lograr cambios significativos a nivel individual y social. Asimismo, en los valores subjetivos, encontramos la resiliencia presente en las víctimas a través de programas y

estrategias creadas para mitigar y reparar los daños causados por las violencias descritas en los relatos compartidos.

Dentro de la subjetividad, se observa que la perspectiva y la forma de ver los hechos son distintas. Los problemas y las soluciones pueden variar, pero comparten una meta común: subsanar de diferentes formas los hechos y acciones violentas ocasionadas por la humanidad.

### **La Poderosa Conjunción de Imagen y Narrativa en la Reactivación de Memorias Vivas**

La fotografía ha desempeñado diversos roles importantes a lo largo de la historia, como una valiosa fuente documental, una narrativa visual y un registro de eventos históricos. En términos de documentación, las fotografías nos permiten revivir sucesos pasados y se convierten en un medio confiable para reconstruir la historia. Estas imágenes transmiten, preservan y visualizan de manera notable las actividades políticas, sociales, científicas o culturales de la humanidad, convirtiéndose en auténticos testimonios sociales. Además, la fotografía tiene la capacidad de documentar experiencias y brinda credibilidad a las narrativas de la memoria, siendo una herramienta esencial en la construcción de la memoria histórica de los pueblos.

Sin embargo, la fotografía por sí sola carece de significado y no refleja la realidad, por lo que es necesario situarla en un contexto relevante para que adquiera importancia y pueda ser utilizada de manera efectiva. Al cumplir con esta condición, la fotografía se convierte en un documento consultable y, al integrarse en un proceso de investigación, adquiere una función narrativa.

La combinación de la fotografía y la narrativa desempeña un papel crucial en la construcción de la memoria histórica. Mientras que la fotografía permite documentar experiencias y otorgar credibilidad a las narrativas de la memoria, la narrativa misma otorga significado a los hechos y contribuye a la formación de una interpretación colectiva de la historia,

lo cual resulta fundamental para la memoria histórica y colectiva. La combinación de la fotografía y la narrativa nos brinda la capacidad de evocar y revivir los momentos más significativos de nuestro pasado, al mismo tiempo que honra a las personas que han sido afectadas por la violencia, y contribuye a la creación de una memoria compartida que nos guía hacia la comprensión de nuestra historia y nos impulsa a edificar un futuro caracterizado por la justicia y la igualdad.

Tanto la fotografía como la narrativa tienen un efecto profundo en la manera en que las personas y las comunidades experimentan cambios psicosociales. La fotografía desempeña un papel crucial al permitir que las víctimas de la violencia sean visibilizadas, apreciadas y comprendidas en un entorno en el que su voz ha sido silenciada. Además, la fotografía, al ser un testimonio duradero en el tiempo, asegura la preservación del pasado y la reconstrucción de la memoria histórica y colectiva, lo cual resulta esencial para forjar una identidad colectiva y comprender nuestro pasado. Por su parte, la narrativa brinda significado a los hechos y contribuye a la construcción de una interpretación colectiva de la historia, aspectos cruciales para la memoria histórica y colectiva. En conjunto, ambas herramientas permiten dignificar a las víctimas, reconstruir la memoria histórica y colectiva, formar una identidad colectiva y comprender nuestro pasado, elementos fundamentales para la transformación psicosocial de las personas y las comunidades.

En relación con la técnica de Foto-voz, Montoya, E. (2020) menciona que proporciona a los jóvenes migrantes de retorno una forma creativa de expresarse a través de fotografías que ellos mismos componen. Esta técnica les brinda una herramienta para descubrir sentimientos que no tenían claros acerca de su experiencia migratoria y de retorno. Además, se destaca que la técnica de Foto-voz puede ser útil para que los jóvenes expresen su identidad mediante representaciones simbólicas en las fotografías.

Un ejemplo adicional, según Rodríguez R. Cantera, L. (2016), es cómo la técnica de foto intervención puede adaptarse para abordar problemáticas específicas de diferentes contextos. Esto permite que las personas reflexionen sobre sus experiencias y construyan significados que les permitan reconocer su resistencia y resiliencia frente a situaciones de dominio y opresión.

### **Herramientas para Enfrentar Desafíos: Recursos de Afrontamiento**

De acuerdo a lo mencionado anteriormente y a las imágenes y narrativas que cada uno elaboro en los contextos, se puede decir que son diversas las manifestaciones resilientes encontradas en cada uno de los escenarios y con las cuales se ha logrado hacer frente a las adversidades y situaciones desfavorables que se han presentado en este contexto de violencia y que han permitido a los actores llevar un proceso de adaptación ante estos traumas, amenazas y tragedias que son casusas de tensión significativa para tantas personas. Por un lado, la resiliencia se evidencia con la fuerza de voluntad para florecer en cualquier terreno como es el caso de los adultos mayores, quienes a pesar de las dificultades por las que atraviesan continúan en pie de lucha, encontrando refugio en los lugares más inhóspitos y apoyo, afecto y compañía en personas que les dan la fuerza para continuar avanzando pese a los tropiezos, por otra parte la resiliencia se manifiesta en el empoderamiento y la unión de una comunidad que participa activamente para resarcir y atenuar el dolor causado por la violencia policial que ha violentado los derechos humanos de tantas personas con consecuencias tan lamentables como la muerte, sin embargo la comunidad de los barrios Kennedy y Bosa son empáticos y han pintado de colores los espacios que algún día fueron escenario de barbarie no solamente con pinturas, si no con el color de la esperanza, para impulsar de nuevo su vuelo ante la vida.

Seguidamente se ven manifestaciones de resiliencia como es el caso de la creación de museos y espacios dedicados a la compilación de memorias de hechos violentos acontecidos en

nuestro país y que a su vez han marcado la historia, sirviendo esto como un legado para las nuevas generaciones. También en el caso de la violencia comunitaria la resiliencia se evidencia en la construcción de una institución educativa para las futuras generaciones, educación en la cual tienen la esperanza de cambiar el futuro y de transformar sus realidades.

Para concluir, la violencia en los contextos observados debe ser vista desde una perspectiva reparadora para cualquier caso, donde se forja la oportunidad para construir lazos sociales, estrategias de convivencia que contribuyen a la reparación, para restarle peso psíquico a lo que nos falta o de lo que se carece y darle importancia y valor a lo que se tiene, suprimir los hechos dañinos y habilitar en sí mismos nuevas capacidades para continuar en pie y trabajando de manera articulada con las redes de apoyo existentes para transformar la realidad que se está viviendo.

### **Reflexiones Psicosociales y Políticas que Brotan de la Experiencia**

Dentro de este proceso de aprendizaje se ha logrado crear un concepto más claro de lo que es la violencia y su contexto. Entender que víctimas y victimarios tienen una historia que contar y que a pesar del rencor y el dolor que puede suscitar estos relatos, pueden surgir dentro de ellos gracias al acompañamiento psicosocial y en la búsqueda de la reconciliación. Es natural evidenciar una serie de sentimientos y emociones que permiten reflexionar sobre la razón de estas diversas manifestaciones de violencia en estas personas, y querer determinar cómo la sociedad ha llegado a transformar al individuo al punto de superar sus límites de atrocidad dejando de lado toda aquella esencia de vida que ha desarrollado; encontrar a través de esos relatos que estas conductas se han originado en el mismo hogar y en el entorno más cercano es complejo y comprender como durante su actuación en grupos paramilitares transgreden la

búsqueda del bienestar común, donde el derecho del otro se deja de lado y se prioriza el beneficio propio donde prima la ambición y el egoísmo.

Desarrollando la experiencia del Foto Voz se logra materializar en una imagen esos episodios de violencia identificados por cada uno de los integrantes del grupo y, así mismo, se puede observar que mediante acciones psicosociales diversas, usando diferentes canales de comunicación y expresión, se logra una materialización de esa memoria colectiva, algo que parecía intangible en sus inicios y hoy es la mejor muestra que sí es posible mediante un trabajo que no es menor, el reconocimiento de la verdad, la reparación y por último llegar al perdón, algo que no es fácil pero que en la medida de cada paso que se avanza se convierte en la primera parte de resiliencia por parte de las víctimas e incluso de los mismos victimarios, entendiendo también que estos papeles se entremezclan en muchas oportunidades.

Cada relato mencionado a través de la foto voz tiene una particularidad importante y es que se logró abordar diversos tipos de violencia, así mismo sus diferentes recursos de afrontamiento según el contexto, en el caso de la violencia al adulto mayor reflejada en el abandono por parte de sus seres queridos se evidencia que ya existen políticas que reglamentan el cumplimiento de estos derechos, pero que, aun así, siguen siendo vulnerados y poco castigados los que la incumplen. Igualmente, en el caso de la violencia en el contexto familiar y comunitaria donde los desacatos a estas leyes no son severamente castigados lo que provoca mayor reincidencia de estos delitos y en la esfera afectiva la carencia de sentimientos de seguridad, afecto y un auto concepto distorsionado.

El conocimiento de antemano de estos conceptos crea una clara idea de la amplia dimensión que puede llegar a tener el concepto de reparación, no repetición y la importancia que tiene para el psicólogo reconocer estos contextos y las dinámicas dentro de los diferentes tipos de violencia, este ejercicio permite que a través de las imágenes el lector pueda sumergirse en una

realidad que para muchos es desconocida y que en ocasiones se quiere minimizar, pero que es fundamental plasmarla, reconocerla y expresar todos los sentimientos al vivenciarla para poder sanar emocionalmente a aquellas víctimas, contribuyendo en la transformación de su realidad y en la labor de los futuros profesionales.

### **Enlace del Vídeo**

A continuación se anexa enlace subido a YouTube realizado en el paso 3

[https://www.youtube.com/watch?v=XiwqMM\\_8hn0](https://www.youtube.com/watch?v=XiwqMM_8hn0)

## Conclusiones

Desde el rol del psicólogo en este trabajo se han explorado diversos contextos de violencia y sus formas de abordaje, se pudo conocer el proceso de Foto Voz que permite materializar la memoria colectiva y la resiliencia. El enfoque narrativo ha sido valioso para abordar la violencia en Colombia desde una perspectiva teórica y crítica, considerando la resiliencia y las estructuras psicosociales. El enfoque sistémico ha sido fundamental para explorar las dinámicas sociales y familiares.

Estos acercamientos teóricos han permitido desarrollar una perspectiva terapéutica más efectiva para abordar las estructuras psicosociales relacionadas con la violencia en Colombia, una problemática que ha dejado profundas heridas en la sociedad. El desplazamiento de los pueblos causa un impacto destructivo en su tejido cultural, dejándolos desprotegidos y vulnerables en entornos urbanos con condiciones de pobreza y discriminación. El conflicto armado afecta los lazos de unión y solidaridad, llevando al deterioro de las identidades de comunidades. Así mismo, el desplazamiento y la vida en la ciudad afectan el estado emocional de los sujetos, manifestándose en narrativas de aburrimiento, tristeza y desesperanza.

Se logró identificar los emergentes psicosociales que surgieron en cada caso, se analizó la condición de víctimas y se pudo reflexionar sobre las implicaciones de la violencia a partir de las experiencias de los afectados. Reconocer los contextos y las subjetividades ayuda a evitar especulaciones desde el desconocimiento con respecto a las conductas o las reacciones de los individuos, permitiendo identificar la responsabilidad del victimario dentro de una estructura social y estatal. El apoyo psicológico y las herramientas brindadas son fundamentales para ayudar a las personas a adaptarse a su nueva realidad y superar las secuelas emocionales y psicológicas causadas por el conflicto armado. Es importante tener en cuenta la diversidad de experiencias y reacciones ante la violencia, y empoderar a la comunidad para contribuir al bienestar social.

En conclusión, la psicología enfrenta retos significativos en la construcción y sostenibilidad de la paz, buscando promover una convivencia no violenta en contextos transicionales. Uno de los retos inmediatos es abordar el trauma psicosocial y transformar el miedo y la violencia cultural en oportunidades para promover una relación centrada en el cuidado de sí y de los demás. En última instancia, los resultados profesionales deben estar enfocados en promover un cambio positivo en la sociedad, buscando construir una paz imperfecta pero significativa para el bienestar de todos.

## Referencias

- Acuña, Y. G., Tafur, P. R., & Gennes-Santiago, E. Salud mental y desplazamiento: Masacres El Salado y Nueva Venecia. *PRESIDENTA SALA GENERAL*, 115.  
[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=nQWV5IUAAAJ&citation\\_for\\_view=nQWV5IUAAAJ:9yKSN-GCB0IC](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=nQWV5IUAAAJ&citation_for_view=nQWV5IUAAAJ:9yKSN-GCB0IC)
- Comisión de la Verdad (2023). Manual de formación en enfoque psicosocial. Recuperado el 17 de agosto de 2023 en  
[https://web.comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/Manual\\_Enfoque\\_Psicosocial\\_Comision\\_Verdad.pdf](https://web.comisiondelaverdad.co/images/zoo/publicaciones/archivos/Manual_Enfoque_Psicosocial_Comision_Verdad.pdf)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.
- Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Nensthiel, M. (2015, 30 de septiembre). Enfoque narrativo Colombia [video]. YouTube.

<https://youtu.be/5mitHZavXug>

Quintana, Ingrid & Mendoza Llanos, Rodolfo & Bravo, Cristóbal & Mora-Donoso, Marcela.

(2018). ENFOQUE PSICOSOCIAL. CONCEPTO Y APLICABILIDAD EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA.

[file:///C:/Users/Usuario/Downloads/admin,+Gestor\\_a+de+la+revista,+7.+Enfoque.pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/admin,+Gestor_a+de+la+revista,+7.+Enfoque.pdf)

Sánchez Torres, F y Díaz Escobar, A. (2005). Los efectos del conflicto armado en el desarrollo social colombiano, 1990-2002. Universidad de los Andes, Facultad de Economía, CEDE.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/handle/1992/7966>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>