

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de  
violencia en los Departamentos de Casanare y Boyacá**

Viviana Carolina Porras Díaz

Adriana Rojas Patiño

Carmen Aminta Salazar Ramírez

Ángela Johana Suarez Rincón

Tutora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Colombia ha enfrentado décadas de violencia armada, incluyendo conflicto entre grupos guerrilleros, paramilitares y fuerzas gubernamentales, dejando un alto costo humano y social con millones de víctimas y desplazados utilizando la narrativa como herramienta de reparación permitiendo a las víctimas compartir sus experiencias de vida y reconstruir su identidad. En este trabajo se aborda el relato Shimaia que nos narra por medio de su experiencia una violencia intergeneracional en su comunidad, identificando factores emergentes e impactos que ha dejado a nivel individual y colectivo. En segunda instancia, se aborda el caso de la masacre del Salado departamento del Bolívar presentando el análisis de emergentes psicosociales, el impacto biopsicosocial y cultural, elementos de violencia, resiliencia y experiencias de transformación significativas en esta región, junto a propuestas y estrategias de afrontamiento ante la situación narrada. A través de la narrativa y la foto voz se dan a conocer los contextos de las diferentes comunidades que han sido víctimas de violencia, por medio de estas se destacan símbolos, tradiciones y expresiones culturales significativas para las comunidades. Mientras que, con los abordajes, se comprende, cuáles son las herramientas para la identificación de las variables psicosociales y la transformación que genera bienestar en estas comunidades.

***Palabras clave:*** Violencia, Víctimas, Transformación, Estrategias Psicosociales, Narrativa.

## Summary

Colombia has faced decades of armed violence, including conflict between guerrilla groups, paramilitaries and government forces, leaving a high human and social cost with millions of victims and displaced persons using narrative as a reparation tool allowing victims to share their life experiences and rebuild his identity. This paper addresses the Shimaia story that tells us through his experience of intergenerational violence in his community, identifying emerging factors and impacts that he has left at an individual and collective level. Secondly, the case of the massacre of the Salado department of Bolivar is addressed, presenting the analysis of psychosocial emergencies, the bio-psychosocial and cultural impact, elements of violence, resilience and significant transformation experiences in this region, along with proposals and coping strategies. before the narrated situation. Through the narrative and the photo voice, the different contexts of the different communities that have been victims of violence are made known, through these tools' cultural symbols, traditions and significant cultural expressions for the communities are highlighted. Through these approaches, it is concluded which are the instruments for the identification of psychosocial variables and the transformation that generates well-being in these communities.

**Keywords:** Violence, Victims, Transformation, Psychosocial Strategies, Narrative.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	8
Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Relato 5 - Shimaia .....	10
El Viaje de Shimaia “Entre el Horror y la Esperanza” .....	10
Emergentes Psicosociales .....	10
Desentrañando su Identidad entre Víctima y Superviviente .....	11
Un Viaje a Través de los Ojos del Protagonista .....	12
Tejiendo Fortaleza en Medio de la Adversidad .....	12
Descubriendo cómo Shimaia Enfrentó los Desafíos .....	13
Formulación y Respuestas de Preguntas .....	14
Caso de la Masacre en El Salado una Narrativa de Resiliencia .....	20
Reconstruyendo Sueños y Tejiendo Esperanza .....	20
Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y la Historia Comunitaria .....	20
Impactos desde una Perspectiva Bio-Psico-Socio-Cultural .....	21
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación .....	21
Estrategias Psicosociales .....	24
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas .....	30
Contexto y Territorio como Tejido Simbólico y Cohesionador .....	30
Lo Simbólico y La Subjetividad .....	31
Reflejos Memorables .....	32
Recursos de Afrontamiento como Luces en la Oscuridad .....	33

La Experiencia como Motor de Transformación Psicosocial y Política.....	33
Enlace Video Magazín.....	36
Conclusiones.....	37
Referencias Bibliográficas.....	40

**Lista de Tabla**

<b>Tabla 1</b> <i>Formulación de preguntas frente al relato seleccionado</i> .....	14
<b>Tabla 2</b> <i>Estrategia psicosocial para habitantes del Salado, Bolívar</i> .....	24
<b>Tabla 3</b> <i>Estrategia psicosocial para habitantes del Salado, Bolívar</i> .....	26
<b>Tabla 4</b> <i>Estrategia psicosocial para habitantes del Salado, Bolívar</i> .....	28

## Lista de Figura

<b>Figura 1</b> <i>Voces Perdidas en la Violencia</i> .....	34
<b>Figura 2</b> <i>Un nuevo amanecer</i> .....	34
<b>Figura 3</b> <i>Heridas que pueden sanar</i> .....	35

## Introducción

En el tejido histórico de muchas naciones incluyendo a Colombia, la sombra de la violencia y el conflicto armado ha dejado una profunda marca en la vida de comunidades enteras. En este contexto, la narrativa y la foto voz se han erigido como poderosas herramientas de sanación y análisis, capaces de iluminar las oscuras esquinas de la experiencia humana y desencadenar procesos de superación y transformación. En este trabajo, exploramos cómo estas herramientas han sido empleadas para abordar dos casos cruciales: el relato de Shimaia y la masacre del Salado.

Shimaia, a través de su valiente narración, nos sumerge en las profundidades de una violencia intergeneracional que ha afectado a su comunidad. Su historia no solo expone las raíces y los impactos de este conflicto, sino que también actúa como un catalizador para la superación y la curación. En paralelo, el análisis de la masacre del Salado en el departamento del Bolívar arroja luz sobre los emergentes psicosociales y los efectos biopsicosociales y culturales que han sacudido a esta región. Más allá de la oscuridad de este acontecimiento atroz, emergen historias de resiliencia y transformación que merecen ser contadas.

Un aspecto central de este trabajo es la propuesta de estrategias psicosociales que buscan trascender la posición de víctima y empoderar a individuos y comunidades para convertirse en sobrevivientes activos. Estas estrategias se inspiran en la narrativa y la foto voz como medios para explorar la complejidad de las experiencias y permitir una reinterpretación de la propia historia. Al hacerlo, se busca abrir el camino hacia la superación de las secuelas emocionales y psicológicas que la violencia deja a su paso, y fomentar una reafirmación de la identidad y la agencia de aquellos que han sido afectados.

A lo largo de este trabajo, exploraremos cómo estas herramientas narrativas y visuales han sido utilizadas para tejer puentes entre el pasado y el presente, entre el dolor y la esperanza. En última instancia, aspiramos a arrojar luz sobre los caminos hacia la resiliencia y la transformación personal y colectiva, demostrando que la violencia no tiene la última palabra y que la narrativa puede ser un faro que guíe el camino hacia la sanación y la renovación.

## **Análisis de Relatos de Historias que Retornan, Relato 5 - Shimaia**

### **El Viaje de Shimaia “Entre el Horror y la Esperanza”**

El caso de Shimaia y su comunidad desde una mirada psicosocial revela un profundo impacto en la salud mental y el bienestar emocional de las personas que han vivido los horrores de la violencia y la guerra. Desde temprana edad, Shimaia fue expuesta a situaciones traumáticas causadas por la presencia de paramilitares que impulsaron actividades ilegales en su territorio. La exposición a la violencia y la ruptura del equilibrio en el territorio afectaron no solo a Shimaia, sino también a sus ancestros y a toda la comunidad. La Ley 1448 de 2011 busca proteger y reconocer los derechos de las víctimas del conflicto armado en Colombia. En el caso de Shimaia y su comunidad, la aplicación de esta ley sería fundamental para garantizar su derecho a la verdad, justicia, reparación, restitución y no repetición, permitiendo así que puedan reconstruir su vida y territorio.

### **Emergentes Psicosociales**

A lo largo de siglos, la violencia provocada por seres humanos ha infligido sufrimiento a una vasta cantidad de personas, sin embargo, las consecuencias de este sufrimiento han sido sistemáticamente pasadas por alto, descuidadas e incluso negadas por aquellos encargados de la recuperación de estas comunidades. En el contexto de Shimaia, esta pérdida trasciende lo individual y se convierte en un proceso colectivo, donde la comunidad comparte y procesa su dolor de manera conjunta. Los sentimientos de desesperanza y aflicción pueden afectar la autoestima y la identidad de los miembros de la comunidad, influyendo en cómo se relacionan con su entorno y cómo enfrentan futuros desafíos.

Es evidente, el trauma intergeneracional ya que las secuelas psicológicas de la violencia se transmiten de una generación a otra. La pérdida del cacique, una figura de liderazgo importante, desencadenó un duelo colectivo y una sensación de desesperanza, obligando a la comunidad a enfrentar una dolorosa realidad de desplazamiento forzado. Ley 1448 del 2011 de Colombia, conocida como la Ley de Víctimas y Restitución de Tierras. Esta ley aborda los efectos devastadores de la violencia y el desplazamiento forzado en las comunidades, buscando brindar reparación a las víctimas y restituir sus derechos a la tierra y la justicia. su objetivo de abordar las secuelas de la violencia y el desplazamiento se alinea con la importancia de comprender y mitigar las consecuencias a largo plazo en las comunidades afectadas.

### **Desentrañando su Identidad entre Víctima y Superviviente**

Echeburúa, E. (2007), señala que, junto con el suceso traumático, también hay un componente subjetivo de emociones negativas, que puede variar significativamente de una víctima a otra. Algunas personas pueden encontrar un nuevo significado en la vida y desarrollar emociones positivas incluso en situaciones estresantes, pero en la mayoría de los casos, los eventos traumáticos pueden abrumar la capacidad de respuesta de la persona, dejándola incapaz de adaptarse a la nueva situación. Desde la experiencia de Shimaia y su comunidad, la violencia ha significado la ruptura del equilibrio en su territorio, la pérdida de vidas, el desplazamiento forzado y la necesidad de empezar de nuevo en otro lugar. La violencia también puede haber dejado heridas emocionales y cicatrices en sus mentes y corazones (pág. 2).

Por otro lado, White, M. (2016), plantea que la composición del panorama de identidad implica la presencia de compartimentos mentales de naturaleza cultural, abarcando aspectos como motivaciones, atributos, características de personalidad, fortalezas, necesidades y valores, entre otros elementos. Dentro de estos compartimentos, se albergan las conclusiones

relacionadas con la identidad, cuyo origen radica en experiencias vitales registradas en el mapa del panorama de acción. Bajo una perspectiva narrativa, la configuración de la vida de una persona no se encuentra determinada por elementos individuales como motivaciones o rasgos de personalidad, sino por las conclusiones que derivan de estos elementos y que se encuentran almacenadas en los compartimentos mentales (pág. 28).

En este sentido, el análisis discursivo revela una dualidad en el posicionamiento de Shimaia y su comunidad: como víctimas de circunstancias violentas y desequilibradas, pero también como sobrevivientes resistentes y agentes de cambio que aspiran a construir un futuro más armonioso y justo. Su narrativa refleja una transición de la victimización hacia la autoría y la resiliencia, marcando una poderosa transformación en su identidad colectiva.

### **Un Viaje a Través de los Ojos del Protagonista**

De acuerdo con Vera, B. Carbelo B. Vecina, M. (2006), el interés en comprender cómo el ser humano afronta las experiencias traumáticas que ha resurgido después de un suceso violento. Más allá de enfoques patogénicos, se busca entender el trauma desde una perspectiva optimista y activa, considerando la capacidad natural de resistencia y rehacerse del individuo, enmarcado en la Psicología Positiva, que estudia las fortalezas y virtudes humanas (pág. 40-49). De acuerdo a lo anterior se vislumbra la complejidad de las experiencias vividas por Shimaia y su comunidad, así como la importancia de la resiliencia, la verdad y la solidaridad en el camino hacia la sanación y la construcción de un futuro más esperanzador (Vera Poseck, Carbelo Baquero, & Vecina Jiménez, 2006).

### **Tejiendo Fortaleza en Medio de la Adversidad**

En la narrativa de Shimaia y su comunidad, emergen recursos de afrontamiento ante adversidades y traumas tales como: La resiliencia generacional es la capacidad de sus

antepasados para enfrentar desafíos similares que puede haber influido en cómo Shimaia y su comunidad respondieron a las dificultades actuales. La adaptación y reubicación tras el asesinato del cacique muestra habilidad de ajustarse y buscar seguridad. Empoderamiento y voz que destacan al utilizar la narración para enfrentar el pasado y construir un futuro. La búsqueda de justicia y verdad, simbolizada en "construir una #VerdadSinFronteras", evidencia su compromiso. La solidaridad y la comunidad, son recursos de afrontamiento cruciales, ya que pueden proporcionar un sentido de pertenencia y una red de apoyo emocional.

### **Descubriendo cómo Shimaia Enfrentó los Desafíos**

La historia de Shimaia y su comunidad refleja un poderoso ejemplo de resiliencia en medio de la adversidad. A pesar de haber experimentado violencia y desplazamiento, han optado por regresar a su territorio y trabajar para construir un futuro armonioso. Su determinación para buscar verdad y justicia a través de la comisión de la verdad es una muestra de su valentía para romper los ciclos de violencia y buscar la sanación y reconciliación. Esta historia nos enseña que la resiliencia puede florecer incluso en las circunstancias más difíciles y cómo el deseo de un futuro mejor puede superar los traumas del pasado. La búsqueda de la verdad y la justicia se convierte en un pilar fundamental para la transformación y la construcción de una sociedad más justa y empática (Comision, 2022).

## Formulación y Respuestas de Preguntas

Se explora tres tipos de preguntas fundamentales que arrojan luz sobre la historia y la realidad de Shimaia y su comunidad. Su formulación es de naturaleza circular, reflexiva y estratégica, con las cuales se indaga sobre el impacto de la violencia en el equilibrio biopsicosocial, cultural y del territorio, tanto en el pasado como en el presente.

### Tabla 1

#### *Formulación de preguntas frente al relato seleccionado*

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación</b>
Circular	¿Cómo el conflicto armado ha afectado el desarrollo de aspectos como la convivencia, las emociones, la conducta y los pensamientos en su comunidad?	Desde una perspectiva psicosocial, el conflicto armado ha penetrado en la psicología individual y colectiva de la comunidad y cómo estas experiencias han moldeado la convivencia, las emociones, la conducta y los pensamientos, para diseñar estrategias de apoyo psicológico, reconciliación y reconstrucción comunitaria. White, M (2016) señala que, en el contexto de terapias guiadas mediante el empleo del mapa de conversaciones de reautoría, el terapeuta establece una estructura de preguntas que posibilita que la persona incorpore a su historia aspectos y sucesos positivos que previamente habían sido minimizados.

¿Qué aspectos violentos del conflicto armado conserva de manera significativa que quisiera

La pregunta busca explorar la relación entre la memoria, el trauma y la experiencia emocional de las personas afectadas por el conflicto armado. Desde una perspectiva psicosocial, es fundamental entender cómo estos aspectos violentos continúan afectando la vida cotidiana y la salud mental de las personas en la comunidad. Al reconocer la necesidad de eliminar ciertos recuerdos dolorosos, se puede abrir la puerta a conversaciones sobre estrategias de afrontamiento, procesamiento emocional y recuperación que ayuden a las personas a encontrar formas saludables de manejar y superar las memorias traumáticas. (Uribe, 2009).

¿Crees que al pasar de una generación a otra la violencia ejercida por los actores armados ha afectado el equilibrio del territorio y su comunidad?

Desde una perspectiva psicosocial, la violencia ejercida por actores armados ha tenido un impacto psicosocial profundo, afectando el equilibrio del territorio y la comunidad tanto en el pasado como en el presente. Este impacto se manifiesta en la seguridad, la identidad cultural, la confianza en las instituciones y la cohesión social, y requiere una atención integral para

abordar sus consecuencias a largo plazo. Aparte de la evaluación mental, la susceptibilidad de la persona afectada para experimentar respuestas negativas después de un trauma se relaciona con su fragilidad emocional previa, su historia de eventos traumáticos anteriores, la presencia de problemas psicológicos en la familia, la manifestación de respuestas disociativas durante el evento traumático y la carencia de un sistema de apoyo familiar y social (Echeburúa, 2007).

Reflexiva

¿Qué experiencia deja vivir los horrores de la guerra, como superar los desafíos en busca un futuro donde Shimaia logre tener un territorio de paz?

Desde la perspectiva del campo psicosocial, la experiencia de vivir los horrores de la guerra ha influido en la manera en que Shimaia y su comunidad enfrentan desafíos y buscan un futuro armonioso. La resiliencia, la solidaridad y la movilización social son respuestas psicosociales que han surgido como formas de afrontar y superar el impacto emocional y social de la guerra, mientras trabajan para construir un entorno más pacífico y justo. En consecuencia, los eventos se entienden no solo en términos de cuándo ocurrieron, sino también en cómo la

	persona interpreta la conexión causal entre ellos (Molinares y Orozco, 2020).
¿Qué estrategias o recursos ha utilizado para afrontar y superar los desafíos que se han presentado con el conflicto armado?	Desde el campo psicosocial Uno de los recursos podría ser el apoyo social, ya que la construcción de redes de apoyo y el fortalecimiento de relaciones sociales podrían haber sido estrategias clave, Las narrativas y la expresión creativa también pueden haber sido formas de afrontamiento. Compartir historias y expresar emociones a través del arte, la escritura o la música. Del mismo modo La búsqueda de recursos externos, como apoyo psicológico y asesoramiento profesional, también es crucial (Parra, 2019).
¿Piensas que las estrategias de participación que has iniciado son suficientes para transformar el pensamiento y la conducta de tu comunidad?	Desde una perspectiva psicosocial, se comprende que estas estrategias desempeñan un papel crucial al crear oportunidades para la reflexión, el empoderamiento y la internalización de valores compartidos, pero también se reconoce que el cambio sostenible requiere un enfoque integral y a largo plazo (Parra, 2019).

Estratégica	<p>¿Considera que, garantizar la protección de su territorio y recursos naturales frente a posibles impactos eliminaría de cierta forma las secuelas del conflicto armado?</p>	<p>Generar pensamientos que evalúen el propósito de nuevas estrategias de un cambio psicosocial, permite que la comunidad abra una ventana diferente de la violencia que conoce, a un espacio de resiliencia donde se considera que toda transformación será para un bienestar común, donde el territorio y sus recursos merecen un foco de atención más importante que la posición de víctima. Como menciona Park, (1998). “el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso” citado por (Vera, et al., 2006, pág.47).</p>
	<p>¿Qué pasa si como comunidad, generan un impacto psicosocial y adoptan una posición de sobreviviente para honrar a sus antepasados, en cambio</p>	<p>El honrar a los seres queridos genera un impacto psicosocial que hace establecer metas de transformación y resiliencia para optar nuevas conductas que enorgullezcan a sus antepasados y promuevas nuevos comportamientos en sus generaciones futuras. Es importante resignificar y comprender estos procesos socio-históricos y la cotidianeidad de</p>

de adoptar un estado de víctimas? la comunidad, con el fin de contemplar la relación de los sujetos colectivos con su realidad social, histórica y natural de la que son parte (Fabris, 2011).

¿Hasta cuándo cree que la violencia debe dejar huellas imborrables, para dar oportunidad a la transformación de marcar un nuevo inicio en su comunidad? La superación de las huellas de la violencia implica un proceso integral que aborde tanto los aspectos emocionales como los sociales, el objetivo es que las personas se recuperen de las heridas del pasado y construyan un futuro saludable y próspero. El formarse como sobreviviente nace de una actitud de reconciliación consigo mismo, con su comunidad y con las huellas que dejó la violencia y basar un aprendizaje de resiliencia y cambios (Vera, Carbelo y Vecina, 2006).

---

*Nota. La tabla 1, contiene formulación de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para el protagonista del relato seleccionado Shimaia*

## **Caso de la Masacre en El Salado una Narrativa de Resiliencia**

### **Reconstruyendo Sueños y Tejiendo Esperanza**

Colombia, entre febrero 16 al 22 del año 2000, en la población del corregimiento del Salado, departamento de Bolívar, ocurre un evento o fenómeno psicosocial trágico y doloroso no solo para sus habitantes sino para la sociedad en general, una masacre donde la violencia por el conflicto armado y por grupos paramilitares en esta zona rural deja un impacto y sufrimiento profundo en las víctimas. Se escucha el relato de sobrevivientes de esta, donde se pueden reconocer la necesidad de orientar soluciones hacia una paz sostenible y a una verdadera reconciliación, analizando las dinámicas del poder que han perpetuado estas guerras y violencia como también analizar las raíces de estos conflictos, importante promover este tipo de narrativas de paz y reconciliación da paso a la comprensión y el dialogo entre los actores involucrados en este conflicto.

### **Emergentes Psicosociales de la Vida Cotidiana y la Historia Comunitaria**

Esta masacre resalta la crucial importancia de salvaguardar los derechos humanos, la búsqueda de la verdad y la implementación de una justicia genuina frente a actos de brutalidad y violencia. Al examinar detenidamente la situación, emergen elementos psicosociales evidentes. Entre estos, se destaca la flagrante violación de los derechos humanos y la dignidad de las víctimas, así como la aplicación de métodos de violencia física y psicológica extremadamente crueles. En este contexto, se configuran entornos donde el miedo y la desconfianza prevalecen, contribuyendo al desplazamiento y despojo de sus pertenencias, seres queridos y territorio, ejerciendo un profundo impacto en su bienestar social, cultural, emocional, físico y psicológico.

## **Impactos desde una Perspectiva Bio-Psico-Socio-Cultural**

El trauma colectivo y el impacto negativo que deja en el desarrollo socio cultural esta masacre en el territorio y sus habitantes y en sus futuras generaciones, impide una construcción significativa de su identidad debido a la exposición de la violencia, nos dice White (2016) que, “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p. 3). La necesidad psicosocial no atendida de los sobrevivientes impide un afrontamiento óptimo frente a sus traumas ( White, 2016).

A pesar de factores negativos, también se evidencia en algunas de las víctimas de esta población, resignificación frente a la vida y propósito, apoyo comunitario, motivación y acción comunal y social, integración y totalidad dinámica frente a la situación, resiliencia, reconstrucción del tejido social, experiencias de transformación como en el caso de la narradora, duelo y sanación, esfuerzos de reconciliación y procesos de reconstrucción de paz en la región.

Frente a los impactos de las esferas Biopsicosociales y culturales se puede mencionar las secuelas físicas en las personas que lograron sobrevivir traumatismos, violencia y agresión sexual, enfermedades de salud física y mental como trauma por estrés postraumático, ansiedad y depresión. Se ve afectado el tejido social y comunitario, incrementándose el miedo, la desconfianza y decepción frente al apoyo y respuesta de instituciones o entidades que deben velar por su protección. El debilitamiento de la cohesión social también impacta negativamente su memoria colectiva. La identidad cultural de la comunidad también ha sido afectada, con la posible pérdida o modificación de tradiciones y prácticas culturales.

## **Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Transformación**

En el discurso de la masacre del Salado se logra identificar algunos elementos simbólicos de violencia, resiliencia y también algunas experiencias de transformación, factores que han dado

paso a un cambio social constructivo por medio de procesos que permiten la construcción de paz y transformación que el conflicto en su momento destruyó, este se puede tomar como herramienta o instrumento para lo anterior. Los elementos de violencia influyen en su memoria colectiva pues el método de violencia sin discriminación impacta negativamente. La guerra interna del conflicto armado del país y su confrontación política y social influyen como factor para seguir generando este tipo de conflictos, trascendiendo en generaciones futuras, en sus memorias, por esto se conmemora a las víctimas de los conflictos armados.

Por lo tanto, se reflexiona acerca de los elementos como la resiliencia evidenciada en la narrativa, el propósito que hallaron para su proceso de reconstrucción y de vida, la solidaridad humana y comunitaria, la capacidad y habilidad de afrontamiento y resignificación de su realidad y necesidad que hallaron pesar de las adversidades, la búsqueda de la verdad y justicia necesaria para su proceso a pesar de no contar con estas garantías y la preservación de su memoria colectiva. Frente a las experiencias de transformación se identifican, procesos de cambio y búsqueda de una paz sostenible y una lucha por la justicia en Colombia. Se genera una mayor conciencia y percepción de la guerra, violencia, conflictos armados que se viven en el país.

En definitiva, la masacre de El Salado deja una lección profunda y desgarradora. Refuerza la urgencia de abordar no solo las implicaciones legales de la violencia, sino también sus consecuencias psicosociales. Esta tragedia debe inspirarnos a trabajar en la prevención de la violencia, la protección de los derechos humanos y la promoción de una cultura de empatía y solidaridad. En la memoria de las víctimas, debemos aspirar a crear un mundo donde la justicia, la dignidad y el respeto sean los pilares fundamentales de nuestras acciones. El Activismo, movimientos sociales y comunitarios son evidentes como estrategia de transformación, con el fin

de garantizar el cumplimiento, protección y respeto por los DDHH. Reconstrucción y reparación, motivación y acción comunal, salir de la condición de víctimas (El Tiempo, 2020).

## Estrategias Psicosociales

Las estrategias psicosociales para las víctimas de la masacre del Salado se centran en brindar apoyo emocional, facilitar espacios de contención y fomentar la resiliencia. A través de intervenciones terapéuticas y acompañamiento psicológico, para fortalecer la salud mental de los afectados.

### Tabla 2

*Estrategia psicosocial para habitantes del Salado, Bolívar*

<b>Estrategia Reconstrucción de tejido social.</b>	
Objetivo	Fomentar en la comunidad el salado por medio de sus líderes sociales la identificación de necesidades psicosociales para el fortalecimiento de sus relaciones familiares y sociales para potencializar sus capacidades de convivencia. Según el Ministerio de Salud y Protección Social (2017) PAPSIVI, Las Estrategias de Cuidado Grupal involucran la creación y realización de reuniones en grupo con el propósito de prevenir el agotamiento emocional y el estrés en el trabajo. Estas estrategias implican establecer la frecuencia de las sesiones y tomar medidas para reducir los riesgos cuando se detectan niveles moderados o altos de riesgo (Pág. 59).
Población	Habitantes de la población del Salado, Departamento de Bolívar, Colombia.
Fases	Fase 1- Sensibilización a la comunidad para identificar el diagnóstico y conocer sus necesidades.  Duración: 2 semanas.

Fase 2- Realización de taller psicopedagógico donde se le oriente a la comunidad en colectividad los beneficios del acompañamiento psicosocial en el proceso de identificación de necesidades psicosociales.

Duración: 6 semanas.

Fase 3- evaluación y seguimiento mejoras de las estrategias.

Duración: 2 semanas.

- |                  |   |
|------------------|---|
| Acción 1         | Identificación de las necesidades psicosociales de la comunidad en colectivo de las acciones necesarias para el apoyo psicosocial en el mejoramiento de localidad de vida.  |
| Acción 2         | Realización de talleres psicopedagógicos donde se le oriente a la comunidad en colectividad los beneficios del acompañamiento psicosocial en el proceso de identificación de necesidades psicosociales.   |
| Impacto esperado | Con las acciones implementadas se logrará identificar las necesidades psicosociales como también, el adecuado acompañamiento para la comunidad en colectivo buscando mejorar su calidad de vida como las relaciones en cada uno de sus integrantes. |

---

*Nota. La tabla 2, contiene estrategia psicosocial a implementar con la población del Salado, Bolívar – Colombia.*

**Tabla 3***Estrategia psicosocial para habitantes del Salado, Bolívar*

<b>Estrategia</b>	<b>Círculos de Apoyo Comunitario</b>
Objetivo	Facilitar la expresión de emociones y la creación de lazos de apoyo entre los pobladores afectados por la masacre, para mejorar su bienestar emocional y fortalecer la resiliencia individual y colectiva. Fabris, F. (2011), sugiere que la vida cotidiana y el proceso social son manifestaciones tangibles de las acciones individuales y grupales, que surgen de las conexiones y circunstancias sociales. Son las personas tanto en su dimensión individual como colectiva quienes, mediante sus actividades habituales y excepcionales, dan forma a la realidad social en la que participan y contribuyen a su creación (Pág. 16).
Población	Habitantes de la población el Salado.
Fases	<p>Fase 1- Preparación y sensibilización.</p> <p>Duración: 2 semanas.</p> <p>Identificar líderes comunitarios y profesionales de la salud mental que facilitarán los círculos.</p> <p>Sensibilizar a la comunidad sobre la importancia de la estrategia y los beneficios de participar en ella.</p> <p>Fase 2 - Implementación de los círculos.</p> <p>Duración: 12 semanas.</p> <p>Realizar sesiones periódicas de círculos de apoyo, asegurando la participación de diferentes miembros de la comunidad.</p>

Proporcionar herramientas para la expresión emocional y el apoyo mutuo.

Fase 3- evaluación y seguimiento mejoras de las estrategias

Duración: 2 semanas.

- Acción 1      Identificar y capacitar a facilitadores de los círculos de apoyo.  
Proporcionar material de apoyo para el trabajo emocional.
- Acción 2      Convocar y coordinar sesiones de los círculos con la comunidad.
- Impacto      Esperamos que esta estrategia permita que los pobladores se sientan escuchados, comprendidos y apoyados, lo que puede reducir los niveles de estrés y ansiedad, fortalecer los lazos sociales y mejorar la capacidad de afrontamiento frente a la situación traumática.

---

*Nota. La tabla 3, contiene estrategia psicosocial a implementar con la población del Salado,*

*Bolívar – Colombia.*

**Tabla 4***Estrategia psicosocial para habitantes del Salado, Bolívar*

<b>Estrategia</b>	<b>SuperPower Potencia tus recursos emocionales.</b>
Objetivo	Identificar a través del juego cuál es la mejor estrategia para afrontar las diferentes situaciones expuestas proponiendo una posible solución a estas, implementado en la población del Salado, Departamento de Bolívar, Colombia. González-Grandón, X., Chao Rebolledo, C., & Patiño Domínguez, H. A. M. (2021), afirman que, Las estrategias son más significativas cuando se aprende didácticamente sin importar la edad, este tipo de estrategias permite interactuar en diferentes contextos saliendo de lo habitual aprendiendo lúdicamente, ayudando a comprender realidades, situaciones, comportamientos, a asimilar valores y ayudan a consolidar diferentes procesos intelectuales y a procesar emociones difíciles, ayuda también a expresar lo que piensan y sienten, con esto se desarrollan habilidades sociales y emocionales.
Población	Habitantes de la población del Salado, Departamento de Bolívar, Colombia.
Fases	Fase 1- Información y sensibilización. Duración: 3 días Fase 2 - Implementación de la estrategia. Duración: 10 semanas. Fase 3- evaluación y seguimiento mejoras de las estrategias duración 2 semanas

Acciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa.</li> <li>-Mantener un control activo en el problema.</li> <li>-Salir del círculo o estado de victimización.</li> <li>-Aprender métodos o técnicas de relajación y analizar la situaciones o problemáticas desde diferentes perspectivas.</li> <li>-Autoconfianza y autogestión.</li> <li>-Admitir y conocer los límites propios.</li> <li>-Aprender a pedir ayuda cuando es necesario el apoyo.</li> <li>-Comprender y aprender a percibir la realidad de acuerdo al contexto que se vive.</li> <li>-Fortalecer los recursos tanto internos como externos que están disponibles en los entornos.</li> </ul>
Impacto	<p>Con la efectividad de esta estrategia en la población del Salado, se espera que mejoren su bienestar emocional al adquirir habilidades para enfrentar los traumas y estrés asociado con sus experiencias del conflicto armado y situaciones de violencia.</p> <p>Fortalecer la resiliencia de los participantes, con esto se da paso a una recuperación rápida de los desafíos y una adaptación positiva de las circunstancias difíciles que se presenten.</p>

---

*Nota. La tabla 4, contiene estrategia psicosocial a implementar con la población del Salado, Bolívar – Colombia.*

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia sobre las Imágenes y las Narrativas**

### **Contexto y Territorio como Tejido Simbólico y Cohesionador**

La incursión en la metodología de la foto voz en el ámbito de la psicología, específicamente en el acompañamiento a víctimas de violencia, ha arrojado una comprensión profunda de cómo las imágenes y las narrativas pueden ser instrumentos poderosos para expresar y abordar traumas y tensiones en contextos de violencia. Esta experiencia ha revelado la importancia de considerar el contexto y el territorio como elementos simbólicos y cohesionadores en la recuperación psicosocial. Las imágenes capturadas por los participantes han proporcionado una ventana a las realidades a menudo inefables de las víctimas de violencia. Estas imágenes no solo representan lo visible, sino que también evocan emociones y recuerdos profundos que no pueden expresarse fácilmente en palabras.

A través de la foto voz, se ha permitido que estas experiencias complejas encuentren una forma de comunicación, promoviendo la validación y la empatía en el proceso de acompañamiento. En relación a lo anterior, podemos rescatar algunos elementos que las imágenes pueden expresar en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos como: La vulnerabilidad y temor, donde las imágenes pueden reflejar el miedo y la sensación de vulnerabilidad que experimenta la comunidad debido a la violencia. La resiliencia y adaptación, como las formas de adaptarse y sobrevivir en entornos difíciles. Las imágenes también pueden expresar la importancia de la identidad y la resistencia cultural en la comunidad afectada por la violencia.

Estas fotografías pueden destacar símbolos culturales, tradiciones o expresiones artísticas que son significativas para la comunidad. Pueden transmitir un mensaje de orgullo y preservación de la identidad a pesar de las adversidades. Las imágenes pueden reflejar la

fragmentación y el desplazamiento que la violencia puede provocar en una comunidad. Pueden mostrar espacios abandonados, hogares destruidos, evidenciando el impacto desgarrador de la violencia en la vida diaria y en la estructura social. Finalmente, algunas imágenes pueden expresar un sentido de esperanza y transformación. Pueden mostrar proyectos de reconstrucción, iniciativas comunitarias o momentos de resiliencia que apuntan hacia un futuro más seguro y pacífico.

### **Lo Simbólico y La Subjetividad**

Las imágenes pueden transmitir el dolor y el sufrimiento causados por la violencia. Esto puede reflejarse en escenas impactantes que evocan emociones fuertes. Al igual que, Resistencia y empoderamiento donde las imágenes pueden capturar momentos en los que las víctimas de la violencia muestran resistencia y empoderamiento. Estas imágenes transmiten un mensaje de fortaleza y lucha contra la opresión, desafiando el impacto negativo de la violencia en la vida de las personas. Así mismo la Solidaridad y apoyo. También la Pérdida y duelo que evocan sentimientos de pérdida y duelo, mostrando las consecuencias trágicas de la violencia, por último, la esperanza y reconciliación, algunas imágenes pueden transmitir un sentido de esperanza y reconciliación.

Rodríguez & Cantera , 2016 señalan que el proceso de foto intervención les brinda la oportunidad de verse a sí mismas no como víctimas, sino como personas resistentes y resiliente ante situaciones de dominación y opresión. Al visualizar sus estrategias de afrontamiento, se fomenta una mayor autoafirmación y empoderamiento, (pág. 942), En este contexto, el territorio y el entorno se convierten en telones de fondo cargados de significado. Cada imagen es una cápsula de tiempo que atestigua la relación entre el individuo y su entorno. Las narrativas que rodean estas imágenes ilustran cómo la violencia se entrelaza con la memoria del lugar y cómo el

territorio puede servir tanto como fuente de dolor como de resiliencia (Rodríguez & Cantera, 2016).

### **Reflejos Memorables**

De acuerdo con Montoya, E. (2020), la técnica de photo voice tiene como propósito empoderar a las personas mediante la imagen, abrir espacios de diálogo y dar voz a temas relevantes en la búsqueda de transformaciones sociales (pág. 2). La fotografía y la narrativa desempeñan un papel crucial en los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial en relación a la violencia, ya que brinda documentación visual que captura momentos y eventos de la realidad, convirtiéndose en una herramienta poderosa para documentar los hechos y preservar la memoria histórica, por otro lado, las imágenes pueden dar voz a aquellos cuyas historias pueden haber sido silenciadas o ignoradas, se da visibilidad a las experiencias de las personas afectadas por la violencia, creando conciencia y fomentando la empatía (Montoya Zavala, 2020).

Las fotografías impactantes pueden despertar sentimientos de indignación, tristeza o solidaridad, movilizándolo a las personas a actuar y contribuir a la transformación psicosocial. Las imágenes pueden afrontar la indiferencia y estimular una reflexión profunda sobre las consecuencias de la violencia, pueden desafiar las narrativas oficiales o dominantes sobre la violencia y ayudar a reconstruir una narrativa más completa y precisa. Al proporcionar imágenes alternativas y complementarias a los relatos establecidos, se pueden cuestionar versiones simplificadas o distorsionadas de la historia y se pueden visibilizar otras perspectivas, se les brinda la oportunidad de procesar y expresar su trauma, facilitando así el proceso de sanación individual y colectiva.

## **Recursos de Afrontamiento como Luces en la Oscuridad**

A través de las imágenes y narrativas presentadas en relación a la violencia, es posible identificar varias manifestaciones resilientes de los contextos. Estas manifestaciones reflejan la capacidad de las personas y comunidades para hacer frente y adaptarse a situaciones difíciles.

Describimos algunas manifestaciones tales como: solidaridad comunitaria, autocuidado y resiliencia individual, reconstrucción y renovación, preservación cultural y patrimonial, acciones colectivas de cambio.

## **La Experiencia como Motor de Transformación Psicosocial y Política**

La experiencia de la narrativa del ensayo de la foto voz nos deja una reflexión psicosocial y política significativa sobre el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas a través del arte y la acción psicosocial y comunitaria. Esta reflexión nos invita a considerar cómo los encuentros y las relaciones dialógicas, articulados a una acción psicosocial, pueden animar la co-construcción de memorias colectivas capaces de catalizar desde lenguajes alternativos las diferentes violencias sociales. Algunos puntos clave para reflexionar son: Reconocimiento de la diversidad de lenguajes, Potencialidades del arte y la acción psicosocial, Encuentros y relaciones dialógicas, Catalizar desde lenguajes alternativos, como el arte y la acción psicosocial, tienen el potencial de generar cambios sociales y desafiar las violencias establecidas.

Finalmente, en el proceso de captura y análisis de imágenes se ha fomentado una participación activa y empoderadora de los afectados por la violencia. Al permitirles compartir sus experiencias de manera visual y narrativa, se les brinda la oportunidad de ser agentes de cambio en su propia recuperación. Además, el acto de compartir sus perspectivas enriquece la comprensión global de la violencia y sus ramificaciones en la comunidad. por lo tanto, se abre

una puerta hacia la sanación y la resiliencia. Esta experiencia subraya la importancia de reconocer el poder de la expresión visual y la narrativa en la transformación de las experiencias traumáticas, y enfatiza cómo el tejido simbólico y cohesionador del contexto puede ser vital en la ruta hacia la recuperación.

### **Figura 1**

#### *Voces Perdidas en la Violencia*

Abramos el buzón de la verdad y la justicia, iluminando las sombras de la falta de información. Juntos, podemos crear un entorno en el que las voces sean escuchadas y los hechos de violencia sean expuestos a la luz, rompiendo el ciclo de la incertidumbre y construyendo un camino hacia la sanación y la justicia.



Fotografía tomada por Carmen Salazar Ramirez (2023)

### **Figura 2**

#### *Un nuevo amanecer*

Cada peldaño representa un paso adelante en el camino hacia la paz y la armonía. A través de la empatía, la comprensión y la solidaridad, podemos transformar las cicatrices en enseñanzas, construyendo un futuro en el que la violencia sea solo un recuerdo lejano



Fotografía tomada por Angela Suarez (2023).

### **Figura 3**

#### *Heridas que pueden sanar*

En un mundo aparentemente estable, donde las calles parecen tranquilas y los hogares se mantienen erguidos, existe una grieta profunda en el corazón de la tierra. Esta grieta, tan invisible para muchos, esconde una realidad dolorosa que se despliega dentro de los hogares: la violencia familiar, la cual revela la complejidad de un fenómeno psicosocial que deja marcas indelebles en aquellos que lo experimentan.



Fotografía tomada por Viviana Carolina Porras Díaz (2023).

**Enlace Video Magazín**

<https://www.youtube.com/watch?v=eRDD8de318c>

## Conclusiones

A través del abordaje de la narrativa y la foto voz, en contextos de violencia, se evidencian las afectaciones que la guerra deja a las víctimas en sus entornos familiares y sociales, permitiendo conocer sus historias de vida por medio de los relatos y una escucha activa que da paso a comprender el sufrimiento de personas inocentes envueltos en una guerra sin sentido, fracturando sus vidas y dejando una delgada línea de identidad de sí mismos.

En esta fase, se comprende la importancia de los contextos de violencia por los cuales Colombia y sus comunidades han tenido que afrontar. La foto voz transmite mucho más que colores y formas, también, se logra profundizar y exteriorizar la voz de las imágenes de los actos violentos que han marcado la historia de vida de las comunidades víctimas de diferentes escenarios de violencia, emergiendo del conflicto armado, donde se sepultan los proyectos de vida de cada una de sus víctimas, de igual manera vulnerando los derechos humanos. Es importante resaltar la capacidad que cada una de las víctimas evidencian de resiliencia y amor por sus raíces familiares donde contribuyen a la construcción de nuevos ideales y la transformación colectiva de cada una de las poblaciones afectadas.

La importancia de la narrativa y el lenguaje como herramienta fundamental de expresión y visualización capturando en la foto voz, los hechos de violencia que sea han enfrentado en la historia o en hechos actuales, permitiendo que cada uno de sus participantes expresen por medio de una imagen el dolor y la tristeza que estos hechos han producido en sus vidas, pero también, cómo han logrado superar los mismos, gracias a su fuerza de esperanza por mejorar y transformar la historia.

En fases anteriores del diplomado, se da la oportunidad de estudiar, indagar e identificar los tipos de violencia que se encuentran en nuestro municipio o ciudad, permitiendo concluir que

es fundamental abordar estas problemáticas con ética, profesionalismo, de manera integral, interdisciplinaria y colaborativa, creando sinergia con diferentes instituciones o entidades y con la academia para cumplir con las necesidades de las poblaciones que se ven afectadas por esta.

Con lo anterior se define que comprender estos patrones y causas subyacentes de las diferentes violencias que se identifican en las poblaciones, da paso a tener la información y bases necesarias para formular e implementar estrategias psicosociales efectivas de prevención y apoyo a las víctimas, con las cuales se generan nuevas posibilidades, oportunidades, bienestar y mejor calidad de vida, haciendo participe e integrando a la comunidad, instituciones encargadas y autoridades. Este acompañamiento psicosocial permite desempeñar la función de intermediarios y orientadores hacia la recuperación, resignificación y sanación de las víctimas ante su realidad, proporcionándoles espacios y escenarios seguros donde puedan expresar sus emociones, reconstruir identidades y resiliencia.

Al brindar estrategias y herramientas que les permitan una adaptación ante sus necesidades culturales y realidad permite que la intervención psicosocial sea más eficaz, contribuyendo con la mitigación el impacto emocional de la violencia y con la construcción de su tejido social.

Finalmente se concluye que, con el desarrollo de las actividades propuestas en el curso, se fortalecen los conocimientos sobre la narrativa y la imagen en las acciones de intervención psicosocial, donde las comunidades son participantes directos de sus mejoras en la calidad de vida y bienestar. La herramienta de la imagen y la narrativa ha empoderado a los individuos, otorgándoles un papel proactivo en la construcción de su propia realidad. Al compartir sus historias de una manera visual y personal, se sienten más capaces de enfrentar y dar sentido a la violencia que han experimentado. Al ver sus experiencias reflejadas en imágenes y al escuchar

sus narrativas, se sienten comprendidos y conectados con otros que han vivido situaciones similares. Las narrativas que rodean las imágenes ayudan a tejer una historia que va más allá del trauma, abriendo espacio para la resiliencia y la superación.

### Referencias Bibliográficas

Comision , V. (15 de abril de 2022). . *Historias que retornan capitulo 5 Shimaia*. Obtenido de youtube: <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>

Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*

El Tiempo , C. (11 de ferbrero de 2020). *youtube*. Obtenido de Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años: [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)

Ley 1448, (2011). *ley de victima*

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp.

González-Grandón, X., Chao Rebolledo, C., & Patiño Domínguez, H. A. M. (2021). *El juego en la educación: una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia*. Revista Latinoamericana De Estudios Educativos, 51(2), 233-270.  
<https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.2.375>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). *La pregunta como herramienta*. [video]. YouTube.  
<https://youtu.be/pT64PL4nAz>

Ministerio de Salud y Protección Social (2017). *Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento Marco*.  
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Documento-Marco-papsivi-2017.pdf>

- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Montoya Zavala , E. (2020). *oto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno*.
- Rodriguez, R., & Cantera , L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*.
- Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69.  
<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>
- Vera Poseck, B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jiménez, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*.
- White, M. (2016). *El TRABAJO CON PERSONAS QUE SUFREN LAS CONSECUENCIAS DE*.