

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Huila y Caquetá**

Milena Gómez Muñoz

Natalia Valderrama Vidarte

Edison Fabián Quina Caicedo

Diana Lucero Martínez Henao

Mayra Alejandra Escobar Bocanegra

Asesora

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El desarrollo del trabajo se enfoca en la construcción de un análisis de la violencia en el caso de Luz, la cual fue la temática escogida grupalmente; por lo tanto, es poder introducirse en las situaciones que emergen del relato y que son expresados a través de la narrativa que nutre la experiencia de los futuros psicólogos en trabajos de intervención y conjuntamente se hace una visibilización de la capacidad de resiliencia de una mujer empoderada que lucha por su legado desde la subjetividad dejando atrás los recuerdos de la guerra para empezar a reconstruir su historia haciendo eco en la sociedad y la misma conozca las realidades de la violencia en Colombia.

Asimismo, el aporte y conocimientos producto del trabajo sobre el caso analizado, se avanza en la construcción de una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas basadas en el caso escogido y que aportan una serie de elementos con el fin de poder tener un acercamiento psicosocial y moral con el sujeto; además, justificarlas desde el campo psicosocial para tener una comprensión clara de la conducta social de la víctima.

De la misma manera; se comparte el informe analítico del paso anterior en la compilación de este parte y que se describe de una forma directa y clara para exista un entendimiento que genere una reflexión en las víctimas; conjuntamente, la misma contribuya a tener una perspectiva de las situaciones vividas a través de las imágenes de la mano con la narrativa para aplicarla como estrategia psicosocial.

Palabras clave: Memoria, Resiliencia, Subjetividad, Víctima, Violencia.

Abstract

The development of the work focuses on the construction of an analysis of violence in the case of Luz, which was the theme chosen as a group; therefore, it is to be able to enter the situations that emerge from the story and that are expressed through the narrative that nourishes the experience of future psychologists in intervention work and jointly makes visible the resilience capacity of an empowered woman who fights for his legacy from subjectivity, leaving behind the memories of the war to begin to rebuild his history echoing in society and it knows the realities of violence in Colombia.

Likewise, the contribution and knowledge product of the work on the analyzed case, progress is being made in the construction of a series of circular, reflective and strategic questions based on the chosen case and that provide a series of elements in order to be able to have a psychosocial approach. And moral with the subject; in addition, justify them from the psychosocial field to have a clear understanding of the social behavior of the victim.

In the same way; The analytical report from the previous step in the compilation of this part is shared and that is described in a direct and clear way so that there is an understanding that generates reflection in the victims; jointly, it contributes to have a perspective of the situations experienced through the images hand in hand with the narrative to apply it as a psychosocial strategy.

Keywords: Memory, Resilience, Subjectivity, Victim, Violence.

Introducción

La construcción de este trabajo refleja el aprendizaje adquirido a través de la imagen y la narrativa que se visibilizan de la mano con el ejercicio de la Foto Voz como un elemento que busca con el apoyo de la literatura expresar sucesos, vivencias aplicadas a las familias seleccionadas que precisaron las consecuencias del conflicto armado colombiano. Por lo tanto; se plasma a través de acciones que figuran y cuentan las huellas dejadas por la violencia en el imaginario de las comunidades escogidas y aquí se describen. Asimismo; se aplica un trabajo de acción psicosocial encaminado a desarrollar una intervención de los espacios o territorios identificados para aplicar la estrategia; sobre todo, las regiones que visibilizan a través del trabajo los pensamientos de las siguientes poblaciones, las cuales hacen parte del desarrollo del trabajo y son la comunidad de Saladoblanco, Huila; el municipio de Campoalegre, Huila; el municipio de la Plata, Huila; municipio de Pitalito, Huila, municipio de San Vicente del Caguán, Caquetá y sobre todo la población del Salado. Estas comunidades han contribuido con las experiencias captadas en las imágenes y descritas a través de la escritura para expresar todos aquellos imaginarios que guardan en la memoria colectiva y que son elementos necesarios para igualar, simbolizar y reparar a las comunidades registrando las experiencias propias de cada comunidad con el aporte del trabajo psicosocial. Por lo tanto, el ejercicio aporta una serie de experiencias para conocer historias de vida, las cuales dejan una marca en el comportamiento de las víctimas y que a través del ejercicio se busca como objetivo principal alimentar el estado socio-emocional de las comunidades y motivarlas para que con la ayuda de un trabajo de intervención se alimente el compromiso en equipo, la resiliencia y el cambio social para la transformación de sus realidades: por añadidura, se busca sembrar en los sujetos la habilidad de sobreponerse a los infortunios y de la mano con un trabajo psicosocial edificar un cumulo de

oportunidades para que la comunidad reflexiones desde la subjetividad y construyan una nueva oportunidad de vivir para todos y todas. Conjuntamente, cada título descrito en las imágenes es fruto de los hallazgos transmitidos por las fotografías y que la técnica visibiliza y contribuye para que el equipo de futuros psicólogos pueda reconocer que la estrategia contribuye y deja un aprendizaje significativo para comprender las situaciones vividas por las comunidad y aportes para alimentar a las mismas para que puedan empezar de nuevo y construir cohesión social.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	9
Capitulo N-1 Luz	9
Capitulo N-3 Amparo	10
Capítulo N-4 Nelson	11
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años	17
Estrategia Psicosocial.....	19
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	25
Link del Noticiero Magazín	31
Conclusiones	32
Referencias Bibliográficas	34

Lista de Tablas

Tabla 1 *Preguntas para entrevistar al protagonista de los casos expuestos*.....13

Tabla 2 *Presentación de las acciones acordadas para la intervención*.....19

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Noticiero magazín grupo 79</i>	30
---	----

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Capítulo N-1 Luz

La historia de Luz, una mujer luchadora, quien a causa del conflicto armado, el despojo de tierras y la creación de un contexto artificial que es la guerra dentro del constructo de una sociedad con ansias de poder y con delirios de grandeza de algunos, genera muchos impactos destructivos para la sociedad, para algunas comunidades y sobre todo en algunas familias., Los emergentes principales dentro de estas problemáticas, se asemeja a la descomposición de la familia como se conoce, al contexto cultural y rasgos culturales de las familias, también las consecuencias morales que esto conlleva, como lo es el duelo con alteración, pérdida de las nociones justas e institucionales que pueden ser representadas. Además de ello se puede resaltar la discriminación por parte de la sociedad que no entiende esta situación, lo que alejaría a las víctimas de la verdadera ayuda, de la verdadera reparación y de la verdadera reinserción hacia la sociedad, con las mismas garantías e igualdad humana.

Desde el posicionamiento como víctimas sobrevivientes de este conflicto armado se logra analizar dos perspectivas con subjetividad de pensamiento, siendo el espectro de “Victimas y Sobrevivientes”. Se resalta el sitio donde la voz de Luz refiere “A mi esposo lo mataron cerca al río por no querer vender las tierras” y el momento de Sobreviviente cuando refiere que huyó para salvar su vida y la de su hija.

Sobre la reflexión dentro del contexto violento que ha caracterizado la vida de Luz y su Hija, se expresa un mar de sentimientos, de emociones y demás sensaciones que para muchos no tiene otra explicación, pero para los directos afectados puede ser expresados con una sola lagrima, con una mirada y la voz del silencio. Según Avia y Vázquez (1999), quien ratifica que los hechos que han ocasionado una especie de traumatismo en los individuos pueden ser

superados con el tiempo y aun así cuando se es muy joven, se puede generar un mecanismo de adaptabilidad al entorno según necesidad de la sociedad.

Al hablar de los recursos que han generado el afrontar esta situación del caso de Luz y su hija, se destaca el auto control, la búsqueda y el mejoramiento de la calidad de vida, la remediación y la aceptación de la nueva realidad, buscando ayuda y ser escuchada para lograr crear en conjunto las memorias.

Por último, cabe mencionar que el afrontamiento de Luz desde las exposiciones resilientes, emitidas desde el discurso presentado, parte de la composición del frente que hace hacia la adversidad, buscando la protección de ella y de su hija, como también el poder de acción positivo frente al contexto general y salvaguardando sus recuerdos culturales y los sucesos de duelo generados a raíz del tiempo de exilio.

Capítulo N-3 Amparo

La historia de Amparo es solo un ejemplo de los cientos de casos de exilio que han vivido muchos de los colombianos. El conflicto armado, ha marcado muchas vidas en nuestro país, algunos han logrado olvidar y otros aún recuerdan como si los hechos hubieran ocurrido ayer. Las desapariciones, la violación de los derechos humanos, el exilio y las afectaciones en la salud física y mental son solo algunos emergentes psicosociales que se logran evidenciar en el caso de Amparo. Pese a las adversidades que han vivido las víctimas, es gratificante resaltar la resiliencia presente en muchos de ellos que han decidido empezar de nuevo, con nuevos proyectos y sueños que cumplir.

Ser testigo directo del conflicto armado, es sin duda; un cambio de perspectiva. Desafortunadamente, esta zona de Colombia ha sido azotada por diferentes conflictos internos que han retrasado el desarrollo económico de la región. La violencia armada, tiene sumidos a los

colombianos a otras violencias que sigue afectando a los más inocentes y que a pesar de los esfuerzos que se realizan día a día, el miedo es mucho más fuerte e impide que muchas de estas víctimas se atrevan a hablar.

Sobrevivir a un hecho de violencia de esta magnitud, nos quita la ilusión de creer en un mejor futuro, de soñar con una mejor vida e incluso nos roba la fe. Nadie merece pasar por estas situaciones tan difíciles y desafortunadamente, nadie está excepto a tener que vivirlas. Amanda, tuvo que enfrentarse al olvido e iniciar una nueva vida lejos de su lugar de nacimiento con el dolor de haber perdido a su esposo. Con la ilusión de un mejor mañana ella decidió estudiar y graduarse de una profesión que de alguna manera sirvió como recurso de afrontamiento, tanto así, que logró las fuerzas necesarias para enfrentar sus temores y luchar por alcanzar justicia en el caso de su esposo.

De lo anterior, cabe resaltar los esfuerzos de Amanda por lograr una justicia, la capacidad de generar cambios a nivel individual y colectivos, dan cuenta de la lucha interna a la que se enfrentó Amanda con el objeto de inspirar a otros a no olvidar y buscar esa reparación que le permitiera continuar con su vida.

Capítulo N-4 Nelson

En esta historia relata por Nelson un padre que junto a su familia tuvo que huir de su pueblo por las injusticias que vivió, al ser extorsionado y secuestrado por la guerrilla en el cual lo perdió todo, su finca y su negocio a cambio de su libertad, vivió la violencia en carne propia y su única opción fue marcharse fuera del país para comenzar de cero. Nelson posiciona sus sucesos como un fracaso de haberlo perdido todo, pero es, ese mismo impulso que lo lleva a volver a emprender junto al apoyo de su hermana, en el exterior una nueva perspectiva nace en Nelson,

enterrando atrás los sucesos vividos, pero dejando en su mente la desconfianza y el temor de que ese terror lo vuelva a alcanzar.

La subjetividad de Nelson nos lleva a una NO aceptación de víctima, pero queda impregnado en su ser una ideología de prejuicios, miedo desconfianza hacia las mismas personas de su propio país rasgos de la violencia vivida que aun asecha en su interior, solo cuando decide entrar por primera vez a un grupo de exiliados después de 20 años y escucha el porqué de los demás colombianos yacían en ese país Nelson comprendido que las demás personas habían vivido algo muy similar a sus circunstancias. entonces por primera vez afronta la situación, rompe su silencio y solo entonces sin tío el alivio que había estado esperando desde hace mucho tiempo de lo había callado y que ahora fluye con más naturalidad en cada palabra que sale de su boca. Nelson acepta su pasado y da un paso a la resiliencia que mejor escucharlo desde sus propias palabras “Los dolores no se comparan ni se viven, no se trata de tener la razón si no Comprender la verdad y reconocer la realidad de los demás, escuchemos todas las voces para dejar de vernos como enemigos y construir una verdad compartida y sin fronteras” (Nelson capítulo 4 comisión de la verdad).

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Preguntas para entrevistar al protagonista de los casos expuestos

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Pregunta circular	¿Qué acciones tomaría para dejar de ser imperceptible en nuestra nación, nuestro territorio colombiano?	Se estima que, con esta interrogación, se evoque el pasado y por medio de la catarsis realizar un proceso de duelo sano, dejando las sombras atrás y poder realizar una reinserción en la sociedad como debe ser.
Pregunta circular	¿De qué forma han logrado soliviar esta adversidad presentada por culpa del conflicto armado, con secuelas y pérdidas irreparables como el fallecimiento?	La intención es lograr la aceptación definitiva de una situación que no se puede cambiar y que, aunque se guarde un sentimiento, se pueda alzar la frente en alto y con orgullo poder sentirse fuerte que, aunque duele fortalece. Según (Echeburúa, 2004; Fernández Liria y Rodríguez Vega, 2002). El daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes.
Pregunta circular.	¿Cuál ha sido el obstáculo más fuerte de sobrepasar en este proceso de transición?	La elocuencia y capacidad de afrontar el dolor, es un punto crucial en el crecimiento personal, permite que los individuos no se derrumben y sobre sus pasos quebrantados fortalezcan su alma y esto permita desde la

emoción generar la base para afrontar los demás sucesos venideros.

- Pregunta reflexiva. ¿Considera usted que las personas que han entregado las armas deben ser perdonados o castigados?
- Este es una pregunta fuerte para una persona que ha sufrido la violencia y más en los casos planteados, ya que se pretende reflexionar sobre lo que realmente es perdonar y dignificar la vida. Según, el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes) el sujeto definirá en su contexto lo que para él considera perdón.
- Pregunta reflexiva. ¿Con base a su experiencia vivida cree que puede ser de ayuda para otras personas que están afrontando casos similares?
- Esta pregunta permite que pueda compartir su experiencia frente al proceso y evolución de la situación vivenciada, además genera el sentimiento de ser útil para la sociedad y que, por medio de los pasos recorridos, se genere historia, para nunca ser repetida.
- Pregunta reflexiva. ¿Qué medio o afrontamiento pudo forjar y fortalecer partiendo de la situación vivenciada?
- Es vital que los individuos que han padecido estas situaciones de conflicto puedan interpretar cuales fueron los mecanismos y accionares propios para darle frente a esta realidad sin dejarse derrumbar y de esta manera poder

transferir estos conocimientos a nuevas personas e incluso a sus familiares.

Pregunta estratégica ¿Qué le genera motivación en esta etapa de su vida?	Es una pregunta muy objetiva que pretende fortalecer internamente el deseo de salir adelante, recordar el por qué o por quien quiere vivir, luchar, pelear por los ideales y mantener la convicción del ser persona. Según (Rojas Marcos,2002). De lo que se trata, en definitiva, es de que la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir.
Pregunta estratégica ¿Le gustaría ayudar a otras personas que están padeciendo y sufriendo el conflicto armado y por qué?	El sentido de pertenecía y el valor de solidaridad, es un pilar fundamental para poder construir un cambio y sobre todo ser el cambio
Pregunta estratégica. ¿Cuál fue su mayor fortaleza o a que se aferró para afrontar su situación de violencia?	Pone en consideración los logros que, atendido a nivel personal, como social, a pesar de los sucesos vividos y como los ha superado. Según (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). Hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención

prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma.

Nota. En esta tabla se expone el inicio interrogativo referente a una participación subjetiva y simulada sobre el abordaje de los casos vividos, es por ende que se hace una apropiación de la adversidad y se estima por medio del método interrogativo, entender e interpretar la entrevista con los individuos.

Fuente. Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

En el relato de la masacre en el salado es una de las más claras violaciones de los derechos humanos y la representación de la realidad de nuestro país que en estos tiempo no se puede olvidar la historia que hay detrás de los años, una época donde no solo fue esta comunidad que vivió este tipo de violencia si no que fueron decenas alrededor del país; la comunidad del salado nos muestra la más clara resiliencia y la superación de hechos tan desastrosos y de lesa humanidad que le puede suceder a una comunidad, familia, padres, hijos y hermanos. La subjetividad de Yirley nos lleva a conocer su perspectiva de los vivió y la más clara resiliencia y superación de lo vivido, se muestra lo fuerte que puede ser una mujer en tan solo escuchando sus palabras.

Los emergentes psicosociales presentes desde la subjetividad desde los individuos, está la sensación de inseguridad, miedo y terror, la sumisión a actos deplorables a líderes comunales, el desprestigio de sitios culturales como la iglesia, la cancha principal y hogares donde crecieron, pero que se perpetraron hechos de violencia como (violaciones, muertes, maltratos, torturas entre otras) una comunidad de campesinos que duro años en luchar por que tenían y que lo perdieron todo en un par de horas y que el reparo del estado a un no a alcanzado sus pasos la triste realidad por la que viven y pasan millones de víctimas esperando justicia.

Los impactos evidenciados en la narrativa de los hechos vividos en el cual tuvo la masacre del salado se pueden evidenciar. Desde el contexto biológico las secuelas traumáticas y terroríficas vividas por los habitantes como los hechos de violencia que quedaran en sus memorias, la perdida de seres queridos que a lo largo de sus vidas quedaran para siempre dejando secuelas como, ansiedades, miedos que afectaran el estado físico de los sobrevivientes.

Desde el contexto psicológico considero que fue uno de los impactos más dolorosos y difícil de superar pues lo vivido jamás se olvidara. Sus impactos psicológicos a corto y largo plazo serán eminentes y podemos encontrar trastornos de estrés postraumático, del estado de ánimo, ansiedad, depresión, trastorno por fobias y riesgo o intento suicidas. En el contexto social y cultural se puede observar la pérdida de su identidad como comunidad, la dispersión de las misma. Adicionalmente, se puede inferir la disminución de los niveles de calidad de vida, ruptura de las redes sociales y afectivas, modificación de los roles familiares y desarraigo cultural pues algunas familias jamás volvieron al salada. Los que continuaron y reconstruyeron nuevamente su comunidad quedaran presentes como actos de memoria los sitios donde se evidencio las barbaries.

Uno de los elementos más complejos de resiliencia y de violencia que se observa en la narrativa; una moneda de dos caras donde se nos presenta un antes y un después de lo que es la violencia y lo que es la superación, es una mujer. Yirley una joven de 14 años que evidencio la muerte, la opresión y lo desgarrador que puede llegar a hacer un ser humano; toda la violencia que vio y vivió y que su cuerpo fue testigo, hoy después de 20 años observamos a una Yirley con una seguridad implacable al contar sus hechos vividos, que ha superado y que hoy es parte de una comunidad de sobrevivientes como lo expresa Yirley “solo la mataron el 18 de febrero del 2000” continua luchando y acompañando a 160 mujeres en las diferentes veredas del salado, en una lucha por los derechos y la dignidad humana.

Estrategia Psicosocial

Tabla 2

Presentación de las acciones acordadas para la intervención

Estrategia psicosocial					
Estrategias	Objetivos	Descripciones	Tiempos	Acciones	Impactos
Superando mis adversidades, una mirada más profunda hacia el yo.	Diagnosticar los trastornos generados a consecuencia de la masacre vivenciada en el municipio del Salado.	Según Campo-Arias y Acevedo-Herazo (2013). Quienes afirman que desde una perspectiva objetiva no se deben esconder las alteraciones emocionales y mentales basados a circunstancias de dolor ya que puede aumentar este desorden y acrecentar la	Se tendrá cuatro fases con un tiempo de 5 meses Fase N-1: reconocimiento de la subjetividad individual de los hechos vividos. Fase N-2: afrontamiento a los hechos vividos. Fase N-3: recuperado mi tranquilidad. Fase N-4: supero, pero no olvido.	1-Identificar dentro de la comunidad del salado las personas, niños, niñas, jóvenes y adolescentes, padres y madres que sufrieron los hechos más violentos (violaciones, propiciaron la muerte de un familiar, torturas, entre otras) que hayan afectado severamente el contexto psicológico del individuo. 2- Selección de los individuos de acuerdo con la situación vivida con el profesional idóneo.	Se espera que este grupo de personas que sufrieron acciones violentas puedan integrasen nuevamente a la convivencia ciudadana; Estas estrategias buscan centrar la comprensión de ser un agente social en relación dialógica con su medio y la intersección de sí mismos enfocado en

problemática., Por ende, esta estrategia psicosocial va dirigida a un grupo cerrado de personas o individuales que sufrieron hechos de violencia más severos; busca la recuperación o mitigación de daños psicosociales de los hechos violentos vividos en el salado.

3- Ejecución de actividades enfocadas en consejería, Apoyo, y atención terapéutica cuatro dimensiones existenciales (ser, tener, hacer y estar).

Volviendo a crear lasos de confianza y paz	Priorizar las necesidades de la comunidad desde la unión, la solidaridad y	Luego del análisis y reflexión en el déficit de atención a la salud mental basado en la	Los tiempos de ejecución serán organizadas en cuatro fases: Fase N-1: Atención en	1-las acciones van dirigidas principalmente a la comunidad en general en primera instancia se atenderán crisis enfocadas en	El impacto que se busca con esta estrategia es la reconstrucción de la comunidad del
--	--	---	--	---	--

<p>la reinscripción social que permita fortalecer y estrechar la brecha que deja el dolor de la guerra</p>	<p>proyección del Salado se cita a Guzmán y Vargas, (2014). Quien desde su hipótesis y a grandes rasgos afirma que la resiliencia y las adversidades vivenciadas, en esta masacre, deben ser subsanadas por medio de programas educativos, talleres y demás acciones que permitan brindar la conexión entre las víctimas y el resto del mundo. Por lo tanto, esta</p>	<p>Situación Emocionales Complejas. Fase N-2: Fortalecimiento Colectivo, Fase N-3: Reconstrucción de las Memorias. Fase N-4: Reconocimiento Social.</p>	<p>el duelo, afrontar el miedo y generar Condiciones de cuidado y protección. 2-se implementará por medio de actividades lúdicas que reúnan a la comunidad donde se hablará sobre la atención psicosocial para el fortalecimiento colectivo. 3- se establecerán actividades de reconstrucción de las memorias que orienten hacia el reconocimiento de procesos que permita a la comunidad mantener tanto el recuerdo de los hechos violentos como las acciones de afrontamiento en la reconstrucción del lazo social. 4- se buscará la reivindicación de la justicia</p>	<p>salado implementando lasos más fuertes y más unidos en un ámbito comunitario que vincule la dinámica, en el desarrollo espiritual, cultural, político, social, económico y solidario en la búsqueda de un nuevo amanecer.</p>
--	---	---	--	--

estrategia propone una reconstrucción de los vínculos en las redes de apoyo que se constituye en la comunidad del salado pues se reconoce que el conflicto armado ha tenido daños en sus redes de apoyo. Deteriorando así el tejido social que constituye su comunidad.

por los hechos vividos que se orientan hacia el daño que se manifiesta en la estigmatización de las víctimas y sus organizaciones.

Reencontrándonos en familia.	Reconstrucción del entorno familiar y social.	Jelin (2002), expone la realidad de la participación familiar como mecanismo de superación, como afrontamiento de la	Los tiempos serán ejecutados a conformidad del avance, pero se estima que sean presentados en 4 meses de la siguiente manera.	1-atención primaria a integrantes de la familia con hechos violentos. 2-proporcionar pautas de fortalecimiento en la comunicación verbal y emocional.	Se espera con esta estrategia que el entorno familiar tenga herramientas de donde apoyarse para la reestructuración y
------------------------------	---	--	---	--	---

<p>adversidad por lo que se logra enfatizar en estos reencuentros para generar una herencia cultural un legado que permita la continuidad</p> <p>Por lo que esta estrategia busca una unión más fuerte hacia la unidad de la familia el reconocimiento, aceptación y construcción de identidad después de a ver sufrido sucesos violentos como la pérdida de</p>	<p>Fase N-1: reconocimiento de los hechos violentos en el interior de la familia.</p> <p>Fase N-2: Consejería y apoyo.</p> <p>Fase N-3: Atención terapéutica.</p>	<p>3-comunicación asertiva dentro de la familia actividades lúdicas que busquen un cambio de rol.</p>	<p>fortalecimiento de los vínculos que promuevan la protección y comunicación asertiva dentro de la misma.</p>
--	---	---	--

un ser querido que
traen un
sufrimiento
emocional, sobre
uno o más
integrantes del
núcleo familiar.
Por último, cabe
resaltar que el
silencio no genera
olvido solo
acrecienta la
problemática
(Lechner y Güell
,2006).

Nota. La presente tabla, representa la estrategia seleccionada por los autores para la presentación de las acciones acordes para la intervención y abordaje de las víctimas de violencia del caso del Salado, buscando desde una postura objetiva, pero con un margen simulado que pueda garantizar una activación de un plan idóneo y puntual, que aporte realmente a la reparación integral de estas víctimas, recalcando la importancia del perdón, la paz y sobre todo el no olvido.

Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Consumado el trabajo aplicado a través de la Foto Voz, la cual es una habilidad muy enriquecedora que conlleva a comprender las experiencias vividas por las comunidades; igualmente, se aplica a modo de técnica didáctica que alimenta una experiencia para generar un aprendizaje representado a través de imágenes que los entornos escogidos y que visibilizan el paso de la violencia en los territorios; por ende, se identifican un antes y un después y las marcas de la violencia en el imaginario, ya que la actividad busca que se apropien de los entornos y poder rescatar lo simbólico y ser vinculante para empoderarse de resiliencia y empezar de nuevo.

Por lo tanto; construir sobre lo construido es describir las narrativas vividas y que perturbaron el subjetivismo de las comunidades víctimas de la intimidación; de la misma manera, se busca empoderar a los sujetos de trabajar colectivamente para transformar las realidades enfocados a construir cambio social.

Conjuntamente, se visibilizan elementos vinculados a las imágenes que representa la propia historia de las comunidades y que muestran un sistema simbólico que renace a través del sujeto para reconstruir las costumbres, la identidad y la libertad y las expresiones que en algún momento fueron silenciadas, hoy, nuevamente, renacen y se expresan a través de unas experiencias definidas como memoria histórica.

Asimismo, el trabajo relaciona muchas similitudes en las experiencia de violencia de los entornos escogidos; por lo tanto, son situaciones de violencia que conllevaron al desplazamiento forzoso, migración, pérdida de seres queridos, la discriminación, la estigmatización que marca una sociedad discriminatoria, son todas los emergentes que conllevan a una desigualdad colectiva de los grupos focalizados; además, que se busca a través de un trabajo o atención psicosocial poder generar un equilibrio socio-emocional; asimismo, aportar de la mano con una

formación e intervención devolverles lo perdido; de la misma manera, edificar una restauración de las heridas dejadas por la violencia.

Nuevamente, desde el rol de futuros psicólogos, se vislumbra un trabajo comprometido que deja una experiencia significativa que alimenta la praxis del profesional y que lo conlleva adquirir una serie de prácticas de la mano con el ejercicio y que la actividad enriquece la labor del profesional para conocer y poder llegar a las comunidades y a través de las imágenes brindar un plan de acción que conlleve a sanar y recuperar desde el sujeto, su pensar y deseo de salir adelante y cambiar las realidades narradas de los escenarios focalizados para expresar a través de lo simbólico, la huella de la violencia directa o indirectamente sobre las comunidades y que esos recuerdos que viven presenten en ellos como esas narrativas contribuyan a que esas acciones no regresen y la sociedad en general conozca la historia y aporten para que todos y todas empiecen de nuevo a través de un trabajo de empoderamiento de las comunidades para rescatar y alimentar las poblaciones de resiliencia y sentido de pertenencia, la solidaridad y cohesión social de la mano con la transformación psicosocial.

Por añadidura; haciendo un análisis y reflexión de los momentos vividos por las comunidades de Saladoblanco; Campoalegre, La Plata; en Pitalito y San Vicente del Caguán, se describen las realidades con la narrativa producto de las imágenes detalladas y lo que se percibe en las mismas comunidades a través de los sujetos y el ejercicio, en el cual se logra un trabajo colectivo del grupo para identificar todas aquellas particularidades que enriquecen el trabajo y que son muy importantes para reconstruir lo simbólico, lo que los une y es la resiliencia, el amor, el trabajo colectivo, la tolerancia y la identidad, los cuales son valores importantes para reconstruir todo lo simbólicos y lo intrínseco de cada habitante víctima de la violencia.

De la misma forma, todo lo que se describe desde lo simbólico y emocional son acciones subjetivas que lleva cada sujeto y que lo guarde en la memoria y que son recuerdos que marcan y dejan huellas en el pensamiento pero que el ejercicio tiene como función rescatar y trabajar para generar cambio desde lo socio-emocional para empoderar a las comunidades de acciones que emergen y que son las que los conducen a seguir luchando y trabajando para empezar de nuevo integrando valores para sembrar paz y armonía.

Por lo tanto; se define el resultado del ejercicio grupal como la visibilización de lo símbolo traducido en los valores y la valentía de las comunidades de luchar y salir adelante a través de la construcción de un horizonte y resaltar lo particular de cada sujeto, comunidad que van en la misma dirección de reconstruir lo destruido y aferrarse al trabajo colectivo de la mano con el apoyo del Estado poder fortalecer el deseo de seguir adelante mezclado con los deseo de cambiar las realidades y aporta a la edificación de la memoria colectiva con el fin de no olvidar el origen históricos expresado de forma oral y que se acompaña de imágenes que describen las realidades vividas y transformadas para reconocer las significaciones sociales de las comunidades.

Además, entrando a los interiores más profundo de las imágenes, ellas por si sola representan un valor presente en la narrativa y el mismo trasfondo que guardan; sobre todo, frente a la memoria, el retrato y el relato van de la mano en la cimentación de memorias donde se potencializan las habilidades tanto del futuro psicólogo como de las poblaciones intervenidas, ya que se busca es abrir los caminos para impactar y generar una transformación de la mirada psicosocial y poder brindar las herramientas para el recuperación de la memoria colectiva visibiliza de la mano con las imágenes.

Por otro lado; la más importante es conservar los recuerdos para fomentar el rescate de la memoria como un eje fundamental para edificar nuevas connotaciones sociales en las comunidades escogidas; asimismo, el trabajo desde el análisis conlleva aportar un esfuerzo de establecer esa memoria colectiva producto del conflicto armado; pero también, se incluye dentro de la simbología cultural para la restauración de las necesidades.

Conjuntamente; en la construcción del informe se describen declaraciones resilientes y en los entornos de la mano con las imágenes y narraciones que representan las vivencias del conflicto armado, las cuales sintetizan las realidades tal cual a pesar de todas las experiencias vividas y la oportunidad de sobresalir adelante de la mano con actos resilientes con trabajos comunitarios que se describen como proyectos de vida para la superación personal; además, de esta manera las comunidades se han adaptado a diferentes procesos dependiendo del entorno donde se encuentran, teniendo en cuenta que cada persona es un mundo diferente es decir no todas actúan; de la misma forma, en el momento de hacer frente al dolor.

Por lo tanto; algunas comunidades despliegan de manera independiente habilidades resilientes y a pesar del perjuicio, alcancen a resignificar sus vidas; aunque, algunas no han podido pasar ese difícil momento, se busca aportar a través de un trabajo de intervención psicosocial contribuir a que los demás puedan mejorar sus condiciones socio-emocionales ese y dejar ese recuerdo en el pasado y esa competencia que tienen intrínseca despertarla para sobreponerse a las dificultades y puedan colectivamente generar cambio social y abrir espacios para las transformaciones de las realidades. Esta experiencia ha dejado una enseñanza psicosocial y política muy importante en el reconocimiento de lo que es la narrativa y la foto imagen como un dialecto rico de cultura, emociones y sentimientos propios para el entendimiento en la cotidianidad de los diversos sucesos que alberga toda la humanidad.

Asimismo; desde la relación de la acción psicosocial todos los desniveles emocionales que afectan el pensamiento y la transformación en el comportamiento del sujeto en contexto relativamente violento, es lo que nos desafía a una reconstrucción de nuestra sociedad, no sólo en el proceso de paz, sino en un sentido más íntimo. Entre comunidades y grupos sociales que buscan cambiar el lenguaje y el comportamiento de la violencia en la vida cotidiana.

Por último y con base a la esta reflexión, se puede afirmar que la sociedad, la política, la cultura y todos aquellos aportes en los constructos sociales, permiten una interacción sana para la interpretación de los factores primarios en las diferentes comunidades., Es decir que como profesionales en campo se las ciencias humanas, podemos emerger a grandes rasgos caminos subjetivos desde la comunicación para finalizar en la objetividad.

Figura 1

Noticiero magazín grupo 79



The image shows a YouTube video player interface. At the top, the browser address bar displays the URL [youtube.com/watch?v=QLIMz78hrsA](https://www.youtube.com/watch?v=QLIMz78hrsA). Below the address bar is the YouTube logo and a search bar containing the word "Buscar". The video player itself shows a woman with long dark hair and glasses speaking. A slide is overlaid on the right side of the video. The slide has the title "El deporte motor de la transformación" and contains the following text: "facilita la integración, la cohesión social, la consolidación de relaciones interpersonales, la formación de los jóvenes adultos y niños, Además de aportar múltiples beneficios físicos y psicológicos convirtiéndose en una herramienta de formación y transformación social." Below the text, it says "Autoría propia: Diana Martínez". The video player controls at the bottom show a play button, a progress bar at 1:05 / 4:44, and icons for volume, full screen, and other settings.

Noticiero magazín grupo 79

 natalia valderrama
3 suscriptores

Suscribirse

 0   Compartir  Descargar 

Fuente. Valderrama, N. [Youtube]. (2023, 15 de julio). Noticiero magazín grupo 79 [Video].

<https://www.youtube.com/watch?v=QLIMz78hrsA>

Link del Noticiero Magazín

Este noticiero da cuenta de la percepción grupal frente a la foto voz en cada una de sus localidades.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=QLIMz78hrsA>

Conclusiones

El resultado del trabajo grupal a través del caso de Luz y el cual fue seleccionado para emprender un análisis y resultados del debate narrativo, en el cual se puso a disposición la construcción de ideas que lograron enriquecer el texto y que alimenta desde la mirada de futuros psicólogos, la edificación de ideas que plasman la vida y sucesos narrados del caso escogido; además, se pone a juicio todas las vivencias y la lucha de una mujer empoderada es rescatar y visibilizar los emergentes que nacieron producto de la violencia o conflicto armado y seguidamente, el deseo de un sujeto resilientes que no se deje vencer y siempre estuvo en pie de lucha por lograr sus sueños.

Por lo tanto; se describen momentos que describen sucesos socio-emocionales y psicológicos; asimismo; se edificaron una serie de preguntas como estrategias para indagar sobre la mirada de la víctima y como cada integrante del equipo de trabajo, se esforzó para aplicar alternativas para darle una solución a la problemática del caso desde la mirada psicológica, ya que el colectivo comprender las realidades que se presentaron en el relato de Luz y contribuir con intervenciones para mejorar las condiciones de vida del sujeto y estar preparados para aplicar técnicas en otros entornos que sea necesario trabajar para contribuir a sanar heridas y solucionar las situaciones desde los imaginarios de las víctimas.

De la misma manera, se aplica la experiencia al caso de la masacre del salado, en el cual todo el equipo aplica desde las experiencias un análisis coordinado para la aplicación de estrategias de la mano con las víctimas y aportar para la edificación de alternativas que coadyuven para la construcción de alternativas con el apoyo del trabajo psicológico y mejorar sus realidades con la oportunidad de lograr llegar y tejer un camino lleno de esperanzas para

transformar las realidades con el fin de llegar a una paz duradera que refleje una esperanza llena de resiliencia para lograr un cambio social.

Referencias Bibliográficas

- Alcaldía Mayor de Bogotá. Papadopoulos, R. (2007). Refugees, Trauma and Adversity-activated Development. *European Journal of Psychotherapy & Counselling*, 9(3), 301- 12.
Recuperado el 23 junio de 2015 de
<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/13642530701496930>
- Arena, A (2017) Acción sin daño e intervención psicosocial. <http://hdl.handle.net/10596/13023>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49.
<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>
- Nieto, L. y Ravelo, I. (2012). Las familias desplazadas en Colombia: ¿puede que ellas se sientan extranjeras en su propio país? *Psicogente*, 15(28), 414-27.
- Organización Mundial de la Salud (2013). ¿Qué es la salud mental? Recuperado de
<http://www.who.int/features/qa/62/es/>

OVI Unidad 10. Rodríguez, M (2020) Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria. <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Palacio, J. (2001). Estrés post-traumático y resistencia psicológica en jóvenes desplazados. En Memorias. Primer encuentro interuniversitario. Derechos de la niñez y la juventud. Bogotá: Guadalupe. UNICEF.

Palacio, M. (2007). El escenario familiar. La convergencia del conflicto armado y el desplazamiento forzado. Una lectura desde la realidad del departamento de Caldas. En: Y. Puyana y M. Ramírez (Eds.), Familias, cambios y estrategias, (pp.201-26). Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

Políticas de Salud, 11(23). Recuperado el 23 de septiembre de 2015 de <http://revistas.javeriana.edu.co/index.php/gerepolsal/article/view/4457>

Rebolledo, O. y Rondón, L. (2010). Reflexiones y aproximaciones al trabajo psicosocial con víctimas individuales y colectivas en el marco del proceso de reparación. Revista de Estudios Sociales, 36, 40-50. Recuperado el 23 de septiembre de 2015 de https://www.researchgate.net/publication/48171948_Reflexiones_y_aproximaciones_al_trabajo_psicosocial_con_victimas_individuales_y_colectivas_en_el_marco_del_proceso_de_reparacion

Restrepo-Espinosa, M. (2012). Biopolítica: elementos para un análisis crítico sobre la salud mental pública en la Colombia contemporánea. Gerencia y

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
<https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Rodríguez, J., De La Torre, A. y Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflictos armados. Revista Biomédica, 22, 337-346. Recuperado el 23 de septiembre de 2015 de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84309603>

Unidad para la Atención y Reparación Integral de Víctimas (s.f.). Recuperado el 15 septiembre de 2015 de <http://www.unidadvictimas.gov.co/index.php/en/>