

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Santander y Boyacá**

Erika Lizeth Peña Ariza

July Viviana Suarez Serrano

Mónica Esthefany Mayorga Barboza

Laura Juliana Serrano Caicedo

Angie Ximena Pérez Murcia

Asesora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Psicología
2023

Resumen

Este documento describe y analiza diferentes historias de sobrevivientes del conflicto armado en Colombia, a causa de los grupos guerrilleros donde los pobladores de varias comunidades han sido los afectados, cual ha dejado un número incalculable de víctimas las cuales con gran valor han logrado sobrevivir y contar su historia, como el caso de Luz y el caso de Yirley del Salado Bolívar, quienes han vivido en carne propia las consecuencias de la violencia, identificando emergentes psicosociales en conjunto como desplazamiento forzado, maltrato, exilio, pérdida de sus culturas e identidad, que fracturaron la vida de las protagonistas, pero es importante resaltar que las sobrevivientes han sido resilientes a los factores violentos que cambiaron su vida, luchando por volver a sus hogares empoderadas en reconstruir sus vidas y la de sus comunidades.

Para orientar a Luz a encontrar mecanismos de afrontamiento adicionales frente a experiencias traumáticas se plantearon preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, con el objetivo de guiar a encontrar nuevas perspectivas de vida para enfrentar sus experiencias traumáticas. En el caso de Yirley, se llevó a cabo un análisis desde la perspectiva bio-psico-socio-cultural, Se ha dado énfasis a los símbolos y memorias arraigadas que han contribuido a fortalecer su capacidad de adaptación resiliente, así como en su comunidad.

Para lograr esto, se han planteado tres estrategias psicosociales destinadas a la población afectada por el evento en el Salado. Se hace la presentación del informe técnico, foto – voz, y analítico en municipios de Santander, Barrancabermeja, Vélez, Bucaramanga, Floridablanca y Moniquirá Boyacá.

Palabras clave: Conflicto, Sobrevivientes, Violencia, Historia, Resiliencia.

Abstract

This document describes and analyzes different stories of survivors of the armed conflict in Colombia, because of the guerrilla groups where the inhabitants of several communities have been affected, which has left an incalculable number of victims who with great courage have managed to survive and count their history, such as the case of Luz and the case of Yirley del Salado Bolívar, who have experienced firsthand the consequences of violence, identifying psychosocial emergents as a whole such as forced displacement, mistreatment, exile, loss of their cultures and identity, which fractured the lives of the protagonists, but it is important to highlight that the survivors have been resilient to the violent factors that changed their lives, fighting to return to their homes empowered to rebuild their lives and that of their communities.

To guide Luz to find additional coping mechanisms in the face of traumatic experiences, circular, reflective and strategic questions were raised, with the aim of guiding her to find new life perspectives to face her traumatic experiences. In the case of Yirley, an analysis was carried out from the bio-psycho-socio-cultural perspective. Emphasis has been given to the symbols and deep-rooted memories that have contributed to strengthening their resilient adaptation capacity, as well as in their community.

To achieve this, three psychosocial strategies have been proposed for the population affected by the event in El Salado. The presentation of the technical, photo-voice, and analytical report is made in the municipalities of Santander, Barrancabermeja, Vélez, Bucaramanga, Floridablanca and Moniquirá Boyacá.

Keywords: Conflict, Survivors, Violence, History, Resilience.

Tabla de Contenido

Introducción	7
Contexto	8
Análisis de Relatos de Historias que Retornan – Luz.....	9
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	13
Escenario: El Salado (Bolívar).....	18
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	19
Estrategia Psicosocial.....	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	35
Presentación de la Foto- Voz	43
Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.	45
Conclusiones.....	46
Referencias.....	48

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas a la protagonista del caso elegido</i>	13
Tabla 2 <i>Tu bienestar, nuestra prioridad</i>	25
Tabla 3 <i>Liberando cargas y exteriorizando emociones</i>	29
Tabla 4 <i>Reconstruyendo nuestras raíces</i>	32

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Foto-voz de Santander y Boyacá</i>	44
---	----

Introducción

En el presente segmento, exploramos un análisis en profundidad de Relatos de Historias, abordados como estudios de caso, llevados a cabo por psicólogos mediante la aplicación del proceso de acompañamiento desarrollado a lo largo de este diplomado. Iniciaremos con el caso de Luz, cuya vida en Colombia se ha visto inmersa en la violencia y el conflicto armado, siendo víctima de pérdida, particularmente la de su esposo. Su historia abarca la migración junto a su hija hacia otro país, dejando atrás a su madre quien posteriormente falleció, dejando una herida emocional que sigue afectándola profundamente.

A continuación, presentamos el análisis del caso de El Salado. Esta narrativa proviene de la perspectiva de sobrevivientes, Yirley Velasco (hija) y Edita Garrido (madre), quienes experimentaron agresiones físicas, abuso y maltrato por parte de paramilitares. Estos actos incluyeron el uso de la violencia sexual como táctica de terror, dominio, castigo y escarmiento hacia los habitantes de esta comunidad durante el año 2000.

Contexto

Luz cuenta cómo fue su vida en Colombia, llena de violencia que la hizo hacer parte de las estadísticas de víctimas del conflicto armado en Colombia, y que a raíz de esto emigro con su hija a otro país dejando a su madre sola, quien falleció y no pudo asistir a su funeral, removiendo este hecho un sin número de emociones y recuerdos del pasado, que han marcado su pasado y el presente, y con el pasar del tiempo el dolor de los hechos violentos aun la siguen lastimando, ya que al estar sola sin ningún familiar más se encierran en su dolor y creen que sus historias no son de importancia para nadie, pero cuando se conocen que existen más personas con las mismas características de violencia, que con este grupo puede contar su historia, se anima y se pone feliz porque por fin el mundo va a conocer que existe personas con historias violentas que no tuvieron oportunidad de elegir si no que les tocó vivirlas y como estas conductas han marcado su vida tanto en pasado y presente, perdiéndolos empoderarse y no dejare vencer de la violencia si no florecer a pesar de la oscuridad (Verdad, 2022)

Análisis de Relatos de Historias que Retornan – Luz

A continuación, se presenta un análisis del relato seleccionado por el grupo a fin de analizar los factores precipitantes y protectores que han sido fundamentales en el apoyo desde la protección a las víctimas de violencia, resaltando aspectos resilientes que han influido en la actual protección de derechos a la luz de las estrategias de protección y reparación establecidas por el Gobierno Nacional.

Desde el caso Luz, se puede evidenciar que es uno de los cientos de casos que hay en Colombia del desplazamiento forzado, producto de los grupos al margen de la ley en este país realizados en muchas regiones, dentro de esta historia se puede mirar que la violencia, la persecución, inseguridad, el miedo, tristeza y dolor. Son momentos que vivió esta familia por un buen tiempo, teniendo que estar de un lado para otro hasta que les tocó cruzar la frontera para resguardar su vida, a causa de sucesos violentos orquestados por grupos al margen de la ley.

El caso de Luz y su familia son claros los emergentes psicosociales que han presentado en base al conflicto armado y el desplazamiento forzado en Colombia, experimentaron incidentes violentos, amenazantes y aterradores que tuvieron efectos duraderos en su salud emocional, los fenómenos mencionados se describen de la siguiente manera el autor Fabris (2011) menciona: “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p.36). La víctima Luz, de este caso tiene una posición de sumisión, tristeza, emociones encontradas y conductas de culpabilidad, por no poder estado con su madre, creando un mundo donde solamente tiene tiempo para el trabajo y la casa, olvidándose que tiene una hija y que ella también necesidad ayuda psicológica, apoyo social y lo principal tiempo de calidad de su madre, que le permita afrontar los hechos violentos y vivir una vida como cualquier

adolescente y no vivir en el pasado. Los hechos violentos que vivieron Luz y su hija como el asesinato de su esposo, el acoso y el desplazamiento forzado, género en ellas reacciones para salvaguardar su vida, y no dejarse vencer por la violencia, dando siempre un paso adelante en un nuevo país con nuevas oportunidades y donde pudiera llevar una vida digna, sin tener que esconderse.

Desde su rol como sobreviviente del conflicto armado en su comunidad, el asesinato del esposo de Luz y la falta de un funeral adecuado provocaron un duelo intenso y un trastorno de estrés postraumático. También estaban socialmente aislados y separados de su país de origen. Sin un sistema de apoyo, su sentido de identidad y pertenencia se vio afectado negativamente, lo que les hizo preguntarse dónde encajan en la sociedad.

White (2016), señala que las personas víctimas de actos violentos, constantemente sufren episodios de crisis emocional por la desesperanza y sin sentido que produce en sus vidas y creen que ya no es posible hacer algo que permita un cambio en sus vidas y su forma de llevarla, hasta cambiar los eventos que las rodean. Una gran mayoría de estas personas creen que ya no son valiosas y que han perdido la noción de quienes son, de su “sentido de sí-mismo” (p.3).

A pesar de los desafíos, Luz pudo unirse a un grupo de apoyo de personas que habían pasado por situaciones similares. Como resultado, pudo enfrentar su historia y expresar sus emociones mientras ganaba confianza y fortaleza. En su búsqueda de la justicia y la verdad, busca ser escuchada y contar su historia, la autora Uribe Alarcón (2009), indica que la memoria histórica es una técnica de resistencia que disuade la injusticia y el abandono y ayuda a las personas a recuperar la confianza en sí mismas y la autoestima. Para que las víctimas se recuperen y reconstruyan sus vidas, es crucial reconocer estos problemas psicosociales emergentes y ofrecer un apoyo sensible. El conflicto armado tiene un impacto negativo

significativo en la vida de las personas, pero también demuestra cuán resistentes son los seres humanos frente a las dificultades y cómo pueden prosperar a pesar de ellas. Comprender las perspectivas de quienes han sido impactados por el conflicto armado es crucial al abordar la situación. Las víctimas y sobrevivientes merecen respeto, aliento y reconocimiento de sus derechos y requisitos para superar el trauma y restablecer sus vidas.

Para abordar las causas profundas de los conflictos armados y lograr una paz duradera, es fundamental buscar soluciones pacíficas y justas. Los conflictos armados pueden tener efectos devastadores en las personas y las comunidades. La experiencia subjetiva del protagonista se ha visto profundamente afectada por la violencia. Tras el asesinato de su marido y sus propias amenazas, el miedo y la inseguridad se apoderaron de su vida. Debido a la falta de un entierro adecuado, el dolor de perderla nunca desaparece del todo. Sufrieron un doloroso desarraigo cuando fueron sacados a la fuerza de su hogar. Todos los días se libra una batalla para sobrevivir y encontrar seguridad. Compartir sus experiencias en un grupo de apoyo les ayuda a sanar y a tener más confianza. Suárez (2021) indica que en las sociedades afectadas por el conflicto armado se generan nuevas formas de identidad y constitución de los individuos, además, cambian su estilo de vida y se enfrentan a tecnologías destructivas, lo que altera sus condiciones de vida y su desarrollo personal.

Para lidiar con la violencia y sus repercusiones Luz, ha empleado varios mecanismos de afrontamiento. Algunas de las técnicas utilizadas incluyen buscar apoyo social en un grupo de personas que han pasado por cosas similares, darse protagonismo al compartir su historia, mostrar fortaleza frente a los desafíos, luchar por la justicia y el reconocimiento de sus experiencias y mantener la supervivencia como el objetivo principal, el autor Vera et al (2006) indica que cada persona resalta los rasgos de personalidad y los factores ambientales que son

favorables para los sobrevivientes, como por ejemplo. Seguridad en uno mismo y mecanismos de afrontamiento, apoyo social, un propósito significativo en la vida, la convicción de que puedes moldear el mundo que te rodea y la convicción de que tanto las buenas como las malas experiencias pueden enseñarte algo. Estas herramientas han sido cruciales para ayudar a las personas a lidiar con el trauma, buscar la curación y comenzar de nuevo en medio de la desesperación que ha dejado la violencia.

El personaje principal demuestra resiliencia al buscar oportunidades, lidiar con el pasado traumático, formar redes de apoyo y superar la incertidumbre en un país extranjero. Su comportamiento optimista y persistente revela una fuerza interior para superar los desafíos con tenacidad y adaptabilidad. En una publicación del año (2006), Vera, citando a la Unicef indica que algunas personas tienen la capacidad de aprender y beneficiarse de tales experiencias traumáticas, y tienen una capacidad asombrosa para adaptarse y comprender las peores experiencias traumáticas, lo que sugiere la adaptabilidad y la resiliencia que surgen ante un evento traumático, en este caso la violencia causada por un conflicto armado, los componentes clave de su resiliencia frente a la adversidad incluyen enfrentar el pasado, buscar apoyo emocional y aferrarse a la esperanza de un futuro mejor.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Se plantean los siguientes interrogantes desde una perspectiva psicosocial, con el objetivo de explorar las vivencias, sucesos, sentimientos y otros elementos significativos relacionados con el caso de Luz.

Tabla 1

Formulación de preguntas a la protagonista del caso elegido

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo describirías la experiencia de vivir el exilio y el desplazamiento forzado debido a la violencia y persecución en Colombia?	<p>Permite que la víctima comparta sus vivencias y percepciones personales sin asumir una posición de autoridad, Villa Gomez (2014) indica “llama la atención que sobre el valor de la escucha activa y la narración de vida en el curso de la transformación subjetiva de las víctimas o sobrevivientes, es posible mostrar la experiencia subjetiva de la víctima sobre el conflicto armado en Colombia, comenzando con la identificación de los diversos significados de la violencia, como el miedo, la pérdida, injusticia y una cultura de la impunidad.</p> <p>La idea es conocer el contexto de la historia desde la perspectiva de Luz. Es aquí donde el autor Vásquez, (2010) nos guía “La intencionalidad es presentar un juego de opciones que permitan ver la importancia y articulación</p>
	¿Desde su perspectiva cómo fue el tema de la pérdida de familiares y el desplazamiento forzado?	

¿Cómo ha influido el miedo y la desesperación que vivió debido a la presencia de grupos armados en su territorio, en la toma de decisiones difíciles como abandonar su hogar y buscar seguridad para usted y su hija?

Desde tu experiencia como víctima del conflicto armado en Colombia, ¿Qué estrategias para la intervención crees que se deberían fortalecer para mejorar el acompañamiento a las víctimas?

entre los diferentes aspectos de la mirada a un contexto”.
(p.26)

Esta pregunta circular busca explorar cómo las emociones de miedo y desesperación han sido factores determinantes en las decisiones de la Señora Luz, generando relaciones y conexiones entre sus experiencias emocionales y las acciones que ha tomado para proteger su vida y la de su hija. Echeburúa (2007) indica debido a la fragilidad emocional y al historial de eventos traumáticos, es más probable que la víctima experimente reacciones postraumáticas negativas.

Esta pregunta invita a la identificación de los aspectos que se deben fortalecer para brindar un mejor acompañamiento a las víctimas del conflicto armado, proponiendo estrategias de intervención más efectivas que ayuden a la recuperación emocional de esta población.

En ese sentido, Vásquez (2011), expresa que “Un monitoreo y una evaluación sensible al conflicto requiere, adicionalmente, un entendimiento del contexto y de cómo éste cambia a través del tiempo; asimismo, una comprensión de las dinámicas y particularidades de la

Estratégicas

¿Cuáles crees que son los pasos más importantes para seguir avanzando en tu proceso de sanación y reconstrucción emocional después de haber atravesado situaciones tan difíciles?

¿Cuál fue el proceso que te ayudo a mantenerte y salir adelante como exiliada?

población sujeto y la medición de la interacción entre conflicto y dinámicas sociales y el proyecto” (p.79).

Busca la perspectiva de la sobreviviente en cuanto a las medidas o recursos que considera necesarios para mejorar el apoyo y la atención a las víctimas de situaciones similares. Rodríguez & Cantera (2016), señala que una vez realizadas las fotos y darse a la tarea de rescatar su historia, a través de las fotos y el relato que realizan, ellas visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas. Favoreciendo así, la oportunidad de verse no como víctimas, sino como resistentes y resilientes a situaciones de dominio y opresión (p. 942). Busca que la sobreviviente identifique acciones concretas para seguir avanzando hacia una mayor sanación emocional.

Acá se busca conocer e identificar los efectos deseados y no deseados. Retomamos la idea de Vásquez, (2010) “analizando en detalle la situación que se atiende o intenta subsanar, la propuesta de focalización adoptada y sus implicaciones (P.26). Este asunto permite crear algunas tareas de intervención.

Reflexivas

¿Qué aprendizajes y recursos personales considera que la han fortalecido a raíz de la pérdida de seres queridos y la separación de su tierra y su comunidad?

¿Qué hubiera pasado si hubiera tomado la decisión de hablar, cuando estaba en Colombia?

¿Cómo crees que la experiencia de haber sido víctima de la violencia y

Se busca que la Señora Luz identifique los aprendizajes y recursos personales que ha desarrollado como resultado de las experiencias traumáticas vividas. Esto le permite valorar su capacidad de afrontamiento y encontrar sentido en sus vivencias. La autora Martha Bello (2017) señala que “Aportar a la dignificación y el empoderamiento de las víctimas para que, a su vez, éstas presionen e incidan en reivindicaciones y transformaciones políticas, económicas y sociales” (p.61).

Con la implementación de esta pregunta buscamos la reflexión sobre posibilidades y perspectivas de la vida:

La autora Olga Vásquez (2011) nos define que es esta etapa hace parte del enfoque ASD y contempla una aproximación a las dimensiones del ser, hacer, estar y tener, particulares al colectivo con el cual desarrollaremos nuestra labor (p.26).

Invita a la sobreviviente a reflexionar sobre cómo su experiencia ha influido en su autopercepción y visión del mundo. Mantener optimismo y positiva ante los desafíos que se presentan en nuestras vidas es fundamental para afrontarlos y superarlos. La resiliencia es una habilidad que se puede desarrollar a través de la práctica y la

el desplazamiento forzado ha
moldeado tu identidad y tu
perspectiva de la vida?

perseverancia, con el que logra el éxito en nuestros
proyectos y metas (Yáñez, 2023) Luz ha identificado
aspectos positivos y lecciones aprendidas de su experiencia
traumática y los aplica para superar desafíos actuales.

Fuente. Autoría propia.

Escenario: El Salado (Bolívar)

Es una historia de masacre que se dio entre el 16 y 22 de febrero del año 2000, el bloque norte de las autodefensas sembró el terror en el corregimiento El Salado, que pertenece al Carmen de Bolívar, en los Montes de María. Los paramilitares usaron la violencia sexual como método de terror, dominio, castigo y escarmiento con los habitantes esta población, como el autor Santamaría (2020) menciona: “por un grupo de 450 soldados de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC)”. Esta historia es contada desde su realidad como sobreviviente, por Yirley Velasco(hija) y Edita Garrido (madre) quienes recibieron agresiones físicas como abuso y maltrato físico, que ha generado secuelas psicológicas, pero no fueron las únicas ya que el relato de los sobrevivientes cuentan que aproximadamente 60 personas son las identificadas y algunas otras están desaparecidas aún.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

Esta tragedia que tuvieron que enfrentar los sobrevivientes, donde los habitantes del Salado se les privo desde las necesidades básicas como la privación de sus emociones en la cual no les permitían llorar ante los hechos de violencia como hostigamiento con amenazas contra la vida de los habitantes. Ingresaban a las casas a arrebatándoles la vida sometiéndolos a torturas, amputación de extremidades y toda clase de hechos de horror con el único propósito de destruir el pueblo a toda costa. Los sucesos citados se detallan de la siguiente manera:

El autor Fabris (2012) menciona: “Los emergentes psicosociales son hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico” (p.36). Dejando la masacre a su paso una cantidad de fallecidos, y un duelo prolongado porque muchos de los que fueron asesinados por los grupos ilegales, no pueden ser enterrados por sus familiares en una tumba, si no en una fosa común, donde fueron dejados todos los cuerpos de los fallecidos a causa de las diferentes violencias que fueron expuestos por los grupos ilegales.

La masacre del Salado también permite identificar traumas, estrés y depresión problemas psicológicos que hasta la fecha aún siguen afectando la vida de los sobrevivientes, ya que esto les ha generado inconvenientes en las integraciones con los entornos sociales.

Echeburúa (2007) dice que “Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (p.1).

A raíz de lo antes mencionado se deteriora la vida del sobreviviente afectando todas las esferas de su vida individual, familiar y social. Siendo de gran importancia el acompañamiento psicosocial de manera oportuna y así disminuir los riesgos de aumentar la problemática de salud mental y mejorar su calidad de vida.

La masacre del Salado arrojó a sus pobladores a un desplazamiento forzado antes y después de los hechos violentos, desintegrando la unión familiar y social, haciendo que se perdieran la confianza entre ellos mismo, y dejando a tras sus raíz, costumbres y culturas.

Para finalizar es importante resaltar este emergente psicosocial de resiliencia y fortaleza, que han tenido cada uno de los sobrevivientes en su capacidad para hacer frente a la adversidad y seguir adelante. Juan Larbán Vera, en su documento (2010) y citando a Manciaux M (2001), señala que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves “(p.92). La violencia les arrebató a sus seres queridos, pero no las ganas y las esperanzas de construir una mejor población para las futuras generaciones y para sus vidas, enfrentándose a nuevos desafíos de reconstruir su corregimiento y su comunidad con sus propias manos y recurso económicos propio. Teniendo aun su comunidad del Salado viva y no como un pueblo fantasma como fue en unos años pasados.

En Colombia existen leyes que están vigentes que buscan proteger la vida del sobrevivientes o víctima de violencia por el conflicto armado como lo es la Ley 1448 de 2011, que menciona en el artículo 3º; Víctimas: “Se consideran víctimas, para los efectos de esta ley, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1 de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional

Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno” (Pública, 2021)

Cabe resaltar que aunque hace muchos años existen estas leyes muchas poblaciones sobrevivientes a esta problemática psicosocial, aún no han sido reconocidas y no han encontrado una reparación justa para esos eventos tan traumáticos, que han desencadenado diferentes factores lo bio-psico-socio-cultural ,en los sobrevivientes del Saldo como lo son: Secuelas psicológicas, han dañado permanentemente la estabilidad emocional y salud mental, de aquellos que han experimentado experiencias traumáticas de violencia de primera mano, frecuentemente sufren de trauma y estrés postraumático, lo que puede causar pesadillas, ansiedad y respuestas temerosas a situaciones comunes.

Echeburúa (2007) señala, las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales (p.373).

Como antes se menciona las secuelas psicológicas no solamente interfieren en la vida del individuo, si no también todas las demás esferas afectando las relaciones personales y sociales. Arrojándolos a sentir que solos están mejor, porque piensan que todo mundo les quiere hacer daño y esto a raíz del miedo interior que tienen, producto de las agresiones y recuerdos violentos, causados por la violencia del conflicto armado. Richard Mollica (1999) menciona que “La historia del trauma puede ser identificada en situaciones traumáticas a través de las grandes consecuencias traumáticas de la violencia: síntomas psiquiátricos, limitaciones funcionales e incapacidad” (p.5). Muchas de las patologías psicológicas de los sobrevivientes son causadas por

haber estado expuestos actos violentos como lo fueron las víctimas, que tuvieron que evidenciar y vivir en carne propia, asesinatos, torturas, violaciones, desapariciones entre muchas más.

Impresión negativa como resultado de la percepción de la comunidad de que las autoridades no han respondido adecuadamente para esclarecer los hechos y garantizar la justicia, El Grupo de Memoria Histórica (Arevalo, 2013), señala que en algunos testimonios, las personas dejan constancia de que las pérdidas y los sufrimientos más intensos derivan de situaciones posteriores, asociadas a las condiciones de impunidad instaladas en el contexto político, a la falta de reconocimiento de las víctimas, a la insuficiencia de las acciones de verdad, justicia y garantías de no repetición, así como a la precaria, e incluso, contraproducente atención institucional, además del rechazo y la indolencia social (p.323). La confianza en las instituciones se ha visto severamente afectada. Esto ha exacerbado el aislamiento y la desconfianza que las personas tienen entre sí y las instituciones, lo que hace que sea más difícil sanar y reconstruir la comunidad.

La masacre ha tenido un impacto cultural significativo en la comunidad, lo cual es evidente en su identidad. Las tradiciones, costumbres y formas de vida arraigadas en la cultura local se han perdido como resultado de la violencia y la reubicación forzada. Montealegre (1981) señala que “las prácticas culturales son una especificidad del grupo social respectivo y garantía de la identidad cultural, sin dejar ver las relaciones con lo general que lo rodea. La articularidad cultural parece agotar y explicar la etnicidad” (p.22). Es difícil para la comunidad preservar su historia y raíces culturales frente a las dificultades debido a la fragmentación de la memoria colectiva.

Para concluir, los impactos desde lo bio-psico-socio-cultural en la Masacre de El Salado, han dejado heridas emocionales y sociales que perduran hasta hoy. La comunidad enfrenta

desafíos significativos en su proceso de recuperación y sanación, buscando reconstruir su identidad, fortalecer sus lazos sociales y encontrar justicia para las víctimas.

Así mismo, en la historia del Salado: relatos de resiliencia después de 20 años” (El Tiempo Casa Editorial, 2020) se identifican elementos simbólicos de violencia como: simbólicos de resiliencia: Los habitantes del Salado son campesinos unidos, trabajadores, alegres, entregados a sus tierras, nobles. Para Yirley el lazo de amor con su madre fue un componente importante para mantenerse con vida. Solo deseaba encontrarse con ella, mantenía la imagen de ella a pesar de estar en la situación de violación y abuso en un estado de vulnerabilidad. Con el tiempo nace del corazón volver a su pueblo por su propia voluntad. Según el autor Echeburúa (2007) señala que “Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (p.2). Los habitantes que tomaron la decisión de volver a su hogar les toco llorar, secar las lágrimas y seguir con la vida. Para Yirley esto le dio la oportunidad de brindar acompañamiento de 160 personas del salado (mujeres) a ella no le arrebataron su sonrisa y las ganas de seguir viva, de seguir apoyando y seguir exigiendo sus derechos los cuales fueron violentados.

También, el símbolo de reconstrucción de un lugar sagrado para los cuerpos de sus familiares que fueron asesinado y enterrados en una fosa común, por la misma comunidad, la cancha, donde fueron torturados, asesinados violentamente, humillados física y psicológicamente; las casas que fueron utilizadas para perpetrar las violaciones, volviéndose cada uno como símbolo de representación de la violencia en su corregimiento. El autor White, M. (2016), expresa que “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” (p.4).

Para finalizar, las experiencias de transformación que ha empoderado a los sobrevivientes a no dejarse vencer y renacer de la oscuridad y con la frente en alto como lo son: La primera experiencia de transformación fue el hecho de vivir una masacre a manos de unas personas que no tienen respeto por la vida y mucho menos de por cultura de la cual se burlaron esos días. La otra, el desplazamiento forzado en el cual salen sin sueños, sin vida, sin alma, vacíos y con el dolor de pérdidas de sus seres queridos, siendo víctimas con el dolor físico y emocional. También, el proceso de reparación para cada víctima en el cual no han tenido una reparación social en el cual tienen recuerdos vivos y acusan al estado de la falta de acción. No hubo justicia, no hubo verdad, hubo omisión. El acto de maleza el cual consiste en cada maleza que cortaban iban sanando su corazón. Nuevamente, White, M. (2016) expone la idea de que "todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir". (p.5).

Estrategia Psicosocial

En las siguientes tablas se presentan las estrategias elaboradas utilizando el apoyo psicosocial y un enfoque diferencial con el propósito de comprender la situación social y salvaguardar los derechos de los sobrevivientes del conflicto armado en el corregimiento de El Salado Bolívar

Tabla 2

Tu bienestar, nuestra prioridad

Nombre de la estrategia:	Tu bienestar, nuestra prioridad
Descripción fundamentada:	Más allá de la política de asistencia, en los equipos de trabajo de rehabilitación desde el PAPSIVI se han propuesto estrategias para mitigar el daño a la integridad de la vida causado a las víctimas del conflicto desde el enfoque individual, familiar y comunitaria, por lo que es necesario entender a sus integrantes como seres humanos únicos e integrales, desde las dimensiones biológica, psicológica y establecer un rol de facilitador con quienes han sido víctimas desde una posición empática valorando sus relatos, y nos proponemos partir de las necesidades e intentar implementar cambios progresivos para una protección integral, es por esto que la presente propuesta se basa en un acompañamiento inicial que contenga unos ítems de valoración de satisfacción de necesidades básicas (salud, vivienda, trabajo, acompañamiento psicosocial, seguridad, filiación, reconocimiento y autorrealización), por medio de la creación de un cuestionario cuantitativo de preguntas que permitan conocer de manera integral las necesidades y la red de apoyo con la que cuenta cada familia, y de esta manera promover una articulación intersectorial para fortalecer los

	<p>mecanismos de afrontamiento con un periodo de tiempo de acuerdo a los niveles de afectación de los participantes.</p> <p>Identificar las necesidades básicas insatisfechas de los pobladores del salado (Departamento del Bolívar) para fortalecer sus mecanismos de afrontamiento</p> <p>Fase 1: Invitación a hacer parte del programa: Durante la primera fase se busca identificar y captar un número considerable de considerable de comunidad para aumentar la cobertura en servicios gubernamentales para la garantía integral de las necesidades básicas, por medio de una lectura de contexto que permita reconocer las personas que requieren un apoyo global de los actores del gobierno.</p>
<p>Objetivo:</p>	<p>PLAZO (se proyecta realizar proceso de focalización por un mes)</p> <p>Fase 2: aplicación de cuestionario de necesidades insatisfechas: los diálogos empáticos son importantes para fortalecer una escucha activa que permita conocer sus relatos y de esta manera hacer un análisis inicial de los apoyos que se requieren de manera prioritaria para mejorar las condiciones de vida globales.</p>
<p>Fases y tiempo de cada una:</p>	<p>Plazo: (se proyecta elaborarlo por un profesional psicosocial con el fin de promover diálogos orientados e identificar factores precipitantes y factores protectores en un plazo de 1 mes)</p> <p>Fase 3: Articulación de acciones: Teniendo en cuenta los sitios en los que se ubiquen las personas víctimas, se pretende ubicar el hecho traumático en un contexto para resolver las situaciones de vida hacia el fortalecimiento de las necesidades básicas, teniendo en cuenta la situación inicial hacia una protección de las personas más vulnerables. PLAZO (un mes para activar mecanismos de protección de los derechos que se han visto vulnerados en la segunda fase de atención)</p> <p>Fase 4: acompañamiento hacia un cambio: sería una estrategia más amplia para promover un</p>

proyecto de vida, partiendo de los contextos y vinculando lo psicológico con el impacto de las violaciones de los derechos, para juntarlo con lo jurídico y las estrategias que se van a usar para fortalecer los cambios amplios desde la mirada de las víctimas hacia la valoración de la vida como una etapa fundamental de interacción social y de fortalecimiento individual.

plazo: (Esta etapa se estaría implementando en un lapso de 2 meses de ejecución)

Fase 5: seguimientos periódicos: Se realiza por medio de un cuestionario de seguimiento periódico en periodos de 1 mes, 3 meses y 6 meses de acompañamiento y establecimiento de compromisos hacia un trabajo sinérgico de rehabilitación centrado en los intereses particulares de las víctimas inscritas del programa, respetando los procesos particulares de afrontamiento de los hechos victimizantes

Se proyecta poder implementar acciones hacia la garantía de derechos fundamentales y al acompañamiento individual, con el fin de identificar las necesidades insatisfechas y poder unir mecanismos de protección de derechos y del fortalecimiento del proyecto de vida, partiendo de las habilidades particulares.

**Acciones por
implementar:**

Con las entidades gubernamentales del territorio, se proyectaría socializar unas rutas de atención que permitan establecer los tiempos de atención de las necesidades insatisfechas fortaleciendo la posibilidad de establecer compromisos tangibles por las víctimas del conflicto hacia un proyecto de vida que garantice la satisfacción de necesidades básicas anteriormente descritas, partiendo de sus habilidades e intereses.

Con la presente propuesta de acompañamiento psicosocial, se busca brindar herramientas que promuevan la garantía de derechos fundamentales y el fortalecimiento de las habilidades

Impacto deseado: particulares de las víctimas de acuerdo a sus gustos e intereses, con seguimientos permanentes hacia el cumplimiento de compromisos tangibles que permitan ayudar en diferentes contextos como multiplicadores de estrategias de afrontamiento implementadas y que sean exitosas, partiendo de la formación en estrategias para acoger los apoyos gubernamentales que se han establecido con el pasar del tiempo y que tienen derecho las personas que han sido víctimas del conflicto armado en el con Los Pobladores Del Salado, (Departamento De Bolívar).

Fuente. Autoría propia.

Tabla 3*Liberando cargas y exteriorizando emociones*

Nombre de la estrategia:	Liberando cargas y exteriorizando emociones
Descripción fundamentada:	<p>Desde el PAPSIVI se busca mitigar los daños causados a las víctimas del conflicto armado, sus familias y a la comunidad en general, con el fin de brindarles un acompañamiento psicosocial adecuado, logrando que las personas afectadas puedan exteriorizar sus emociones en un ambiente de empatía y confianza. Para ello, se utilizará la estrategia de la colcha de retazos, la cual permite que los participantes reconozcan y exterioricen sus sentimientos y emociones frente a los sucesos de violencia que han enfrentado, con el fin de plasmar allí los aspectos más significativos para estas personas.</p>
Objetivo:	<p>Generar espacios de participación para los habitantes del Salado, (Departamento de Bolívar), utilizando la colcha de retazos como una técnica para exteriorizar sus sentimientos y emociones, frente a los episodios dolorosos vividos por el conflicto armado.</p>
Fases y tiempo de cada una:	<p>Fase 1: Invitación a la comunidad del Salado (Departamento de Bolívar), para participar en la actividad de la elaboración de la colcha de retazos. Se invita a la comunidad en general para que participe en la actividad de la colcha de retazos, explicándoles en que consiste la actividad y garantizándoles un espacio de socialización, empatía y confianza y en el cual los participantes podrán expresar sus sentimientos y emociones, utilizando todo su ingenio y creatividad.</p>

Plazo: Para esta fase se contará con un mes y los profesionales psicosociales deberán realizar visitas a la comunidad del Salado y explicarles en qué consiste la actividad, con sus fases y metodología para su ejecución.

Fase 2: Implementación. Se reúne a la comunidad participante en un sitio cerrado y posteriormente se dará inicio a la actividad, indicándoles que deberán utilizar todo su ingenio e imaginación para plasmar en un trozo de papel lo que piensan o sienten al escuchar o pensar en la palabra "conflicto armado"

Plazo: La fase de la implementación de la técnica de la colcha de retazos será de una sesión al mes durante 4 meses, en los cuales se espera la participación de la mayoría de la comunidad del Salado en el departamento de Bolívar, distribuida en grupos de 20 personas.

Metodología:

Inicialmente, el profesional pondrá a disposición de los participantes materiales como: Papel de colores, lápices y marcadores, con el fin de que desplieguen toda su creatividad.

Cuando todos hayan finalizado su proyecto individual (el retazo), será hora de pegar en una cartulina grande todos los diseños realizados hasta formar una colcha gigante, donde todos puedan visualizar sus diseños y los de los demás integrantes de la comunidad.

Posteriormente, se le solicita a cada participante que exprese a todos los miembros de la comunidad lo que piensa o siente al observar la colcha de retazos y teniendo en cuenta la palabra indicada al inicio del ejercicio (conflicto armado). En este punto será indispensable que el facilitador logre generar un ambiente de confianza para que los participantes no sientan temor de exponer su sentir ante el resto de la comunidad

Como siguiente punto, el profesional deberá realizar preguntas que lleven a los participantes a reflexionar sobre el tema que se está abordando. Ejemplo: ¿Cómo te sentiste realizando la actividad? ¿Qué fue lo más importante de la actividad?

Fase 3: Impacto del proceso. Para finalizar el proceso, el profesional dará un espacio para que los participantes de manera voluntaria puedan participar, compartiendo su experiencia en la actividad y si notaron algún cambio positivo o negativo cuando la estaban desarrollando; aquí será necesario que el facilitador intervenga retomando los aportes y las conclusiones más relevantes del proceso que permitan reflexionar sobre la temática del conflicto armado.

Plazo: Esta fase se llevará a cabo al finalizar las 4 sesiones proyectadas, permitiendo que todos los participantes que hicieron parte del proceso puedan compartir sus experiencias y aprendizajes, para así medir el impacto que la presente actividad ha dejado en la comunidad del Salado en el departamento de Bolívar.

**Acciones por
implementar:**

Las acciones que se implementarán por medio de la actividad de la colcha de retazos, permitirán que los participantes reconozcan y exterioricen sus sentimientos y emociones frente a los sucesos de violencia que han enfrentado, con el fin de plasmar allí los aspectos más significativos para la comunidad del Salado en el departamento de Bolívar.

Impacto deseado:

Se busca generar espacios de participación para los habitantes del Salado en el Departamento de Bolívar, utilizando la colcha de retazos como una técnica para que ellos puedan exteriorizar sus sentimientos y emociones, frente a los episodios dolorosos vividos por el conflicto armado.

Tabla 4*Reconstruyendo nuestras raíces*

Nombre de la estrategia:	Reconstruyendo nuestras Raíces
Descripción fundamentada:	Debido a las innumerables situaciones de violencia que tuvieron que presenciar los habitantes del salado, su mayoría decide emigrar hacia nuevos territorios por el temor de represalias; sin embargo, con el tiempo se evidencia que la protagonista del relato junto con otros habitantes deciden retomar las raíces culturales luego del apoyo ejercido por las entidades de seguridad quienes garantizan la protección y no repetición de hechos violentos, pues se considera que el territorio ya no cuenta con grupos paramilitares que atemorizan el sector, sin embargo, la reconstrucción no es tarea fácil, por lo cual es importante recopilar líderes que tengan como objetivo el fortalecer el arraigo cultural para resurgir entre las cicatrices que se han marcado en el territorio para garantizar un desarrollo integral en estos espacios marcados por la violencia, dicha estrategia potencia las habilidades de resiliencia y afrontamiento por medio de la ayuda a una comunidad vulnerada.
Objetivo:	Fortalecer los mecanismos de reconstrucción social en los habitantes del salado
Fases y tiempo de cada una:	<p>Fase 1: Se realiza una invitación voluntaria a las personas que han sido víctimas para que puedan ser actores claves en la reconstrucción de territorios de paz</p> <p>TIEMPO: 1 mes por medio de voz a voz entre los habitantes que han emigrado a sitios cercanos y que hayan sido líderes sociales</p> <p>Fase 2: se concreta con los entes de seguridad una reunión a fin de establecer la situación actual del contexto con el fin de garantizar la ausencia de grupos al margen de la ley</p> <p>TIEMPO: 1 mes para su ejecución de manera articulada con</p>

FASE 3: Se realiza una divulgación de la estrategia por medios digitales y presenciales, invitando a la comunidad que ha sido atendida previamente a hacer parte de territorios de paz para promover estrategias de reconstrucción del tejido social acompañados de un equipo multidisciplinario que ejerce un rol de contención emocional.

TIEMPO 3 meses para su ejecución para recopilar la participación de líderes que quieran ejercer un rol de constructores de territorios de paz

FASE 4: se recopilan relatos de los participantes para definir cuáles podrían ser las necesidades particulares y que el Gobierno Nacional se pueda hacer partícipe por medio de proyectos que intervengan hacia una protección de derechos fundamentales y progresivamente ir recuperando las raíces del territorio

TIEMPO: 2 meses para la solicitud y respuesta de los entes que garanticen territorios de paz por medio de las estrategias establecidas en el modelo de reparación del PAPSIVI.

FASE 5: Reconstruir el territorio como un espacio de paz que promueve el desarrollo integral de sus habitantes y progresivamente ir invitando a los demás miembros de la comunidad a ser coadyuvadores para recuperar dichos territorios como un mecanismo de esperanza.

TIEMPO: 6 meses como un proceso que marque un progreso de acuerdo a la percepción de los habitantes

Dentro de las acciones por implementar es muy importante brindar un acompañamiento psicosocial permanente, ya que como lo decía la protagonista del video, el ayudar a los demás fue uno de los mecanismos protectores que ha sido fundamental en el proceso de perdón ante hechos de violencia de los cuales fue víctima, pues ayuda a establecer espacios empáticos que promuevan una esperanza hacia un nuevo territorio que promueve la reconstrucción social

**Acciones por
implementar:**

se espera que los habitantes poco a poco retomen su entorno por medio de apoyos multidisciplinarios y que se les permita ayudar a las personas de su entorno hacia una nueva vida que genere paz y armonía como analogía ante los hechos victimizantes, ya que con ayuda de los entes gubernamentales se han construido espacios seguros que fortalecen sus hábitos y costumbres dentro del territorio

Impacto deseado:

Fuente. Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

En los ejercicios de foto voz realizados en distintos municipios y ciudades de Santander, como Barrancabermeja, Vélez, Bucaramanga y Floridablanca y en el departamento de Boyacá, Moniquirá. Cada uno es importante y revela la presencia de narrativas únicas, aunque todas comparten un símbolo común: la violencia. Estas narrativas capturan historias impactantes relacionadas con el posconflicto, asesinatos y todo tipo de violencia que ha dejado una huella profunda en la vida de las personas y los territorios afectados. Dejando a su paso vacíos emocionales que han afectado el día a día de cada víctima, tanto físicas como psicológicas que al pasar de los años aún no han podido sanar, porque algunos no han podido enterrar a sus seres queridos, o no saben la verdad de que paso con sus familiares, ya que algunos fueron asesinados y desaparecidos, secuestrados y no encontrados por sus familiares, u otros fueron masacrados por los asesinos y sus cuerpos arrojados a ríos, montes o cremados arbitrariamente.

Echeburúa (2007) señala, el alcance del daño psicológico está intervenido por la gravedad del suceso, lo impensado y abrupto del hecho violento, además del perjuicio o gravedad del riesgo sufrido, los niveles de vulnerabilidad de la víctima, la probable concurrencia de variados contratiempos presentes (a nivel social, laboral o familiar) y pasados (historia de victimización), el apoyo social existente y los recursos psicológicos de afrontamiento disponibles (p.375).

Cada imagen plasmada en estos ejercicios de investigación e indagación refleja una realidad cruda, donde el conflicto armado, el desplazamiento forzado, la violencia y la delincuencia son protagonistas. Estas imágenes funcionan como poderosas herramientas para visibilizar los problemas y desafíos que enfrenta nuestra sociedad, invitándonos a meditar sobre ellos, para que las historias no se repitan en ningún otro contexto en Colombia. Al participar en

estas actividades, podemos observar las diversas respuestas de las personas ante situaciones desafiantes como la violencia, la pérdida y la adversidad, estas respuestas revelan tanto la capacidad de resiliencia y fortaleza interna de las personas como la lucha constante por la justicia, la reparación y el cambio social, el autor Vera et al (2006) señala que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves “(p.43).

A través de estos relatos, también se evidencian procesos de reconstrucción de la identidad individual y colectiva tras experiencias traumáticas, es importante destacar que estas narrativas fotográficas no solo nos invitan a reflexionar sobre las problemáticas existentes, sino que también nos impulsan a cuestionar nuestras propias interacciones y relaciones con el entorno, nos desafían a considerar cómo podemos contribuir al cambio social y la construcción de entornos más seguros y justos para todos, el autor Villa (2014) menciona: “la recuperación de la dignidad, a través del empoderamiento personal y colectivo, implica procesos para desarrollar estrategias que fortalezcan el afrontamiento y la resiliencia en los avatares de las diversas situaciones límite” (p.357).

Las imágenes capturadas en los ejercicios de foto voz revelan los dolorosos eventos violentos a los que las comunidades han sido sometidas, estos episodios de violencia han dejado una profunda huella en las víctimas y sus familias. Sin embargo, a pesar de haber enfrentado períodos difíciles, estas comunidades han demostrado una increíble fortaleza y determinación para buscar la verdad, asegurando que sus historias no sean olvidadas y que sus territorios sean reconocidos y valorados por la sociedad en general.

Estas comunidades se han convertido en líderes en la lucha por la inclusión social, buscando oportunidades que les permitan mejorar tanto su calidad de vida individual como la de toda la comunidad. Además, resaltan la resiliencia y capacidad de superación de las personas frente a las dificultades, así como la necesidad de fortalecer los entornos protectores y promover el arraigo cultural para un desarrollo humano integral. El propósito de estas imágenes es promover la empatía y el cambio social constructivo a través de mensajes profundos. Además, al visualizar el impacto de las situaciones de violencia en las víctimas, el autor Good (2003), citado por Jimeno (2007) indica por esta razón, que las narrativas y testimonios sobre estas experiencias violentas, incluyendo expresiones rituales o ficticias, son de gran relevancia. Estas narrativas no solo nos brindan significado, sino que también actúan como medios para crear un campo intersubjetivo en el cual se comparte, al menos en parte, el sufrimiento. A través de este proceso, se puede establecer la reconstrucción de la ciudadanía y encontrar una base para la curación y la recuperación. Ya que cada víctima identifica recursos de afrontamiento y la importancia de evitar la prevalencia de trastornos en aquellos que han sufrido los estragos de la guerra.

El reconocimiento del dolor es una forma de transformar la adversidad en oportunidad y desarrollar valores recipientes que fortalezcan los aspectos humanos permanentemente, a través de las imágenes y narrativas presentes en los ejercicios de foto voz, se revela el impacto de la violencia en las comunidades. Estas representaciones gráficas muestran tanto el sufrimiento como la resiliencia de las personas, destacando valores importantes como la justicia, la dignidad y la identidad cultural; por eso, Montealegre (1981) asume que, dentro del Esencialismo Reduccionista, “las prácticas culturales son una especificidad del grupo social respectivo y garantía de la identidad cultural, sin dejar ver las relaciones con lo general que lo rodea. La articularidad cultural parece agotar y explicar la etnicidad” (p.21). Además, buscan promover el

cambio social constructivo y el desarrollo de recursos de afrontamiento para superar los efectos de la violencia.

Las imágenes también representan experiencias individuales que han influido en la percepción de sí mismos por parte de los miembros de la comunidad. Muestran la dinámica social de la comunidad, incluyendo tanto relaciones cooperativas como antagónicas. Además, demuestran la fortaleza y el empoderamiento de la comunidad frente a la adversidad. Estas imágenes simbólicamente representan la identidad del grupo a través de símbolos visuales, para finalizar cada imagen capturada en los ejercicios de foto voz ofrecen una visión de la subjetividad de la comunidad, revelando sus sentimientos, relaciones, experiencias, resiliencia y simbolismo que definen cómo viven y responden a su entorno.

Estas imágenes también transmiten valores simbólicos y arbitrarios significativos para la comunidad, destacando los derechos humanos, la dignidad, la justicia, la equidad, la identidad cultural, así como los valores de solidaridad y resiliencia. A través de las imágenes, se evidencia el valor que la comunidad otorga a estos principios, destacando su lucha por superar obstáculos, preservar su identidad y buscar la justicia. Suarez (2021) indica las sociedades afectadas por el conflicto armado, se generan nuevas formas de identidad y constitución de los individuos. Cambian su estilo de vida y se enfrentan a tecnologías destructivas, lo que altera sus condiciones de vida y su desarrollo personal.

Las figuras representadas en fotos, también capturan diferentes aspectos de la subjetividad de la comunidad, permitiendo la expresión de emociones y sentimientos diversos como el dolor, la tristeza, la resistencia y la esperanza. Estas metáforas reflejan experiencias individuales que han influido en la percepción de sí mismos por parte de los lugareños, así como la dinámica social de la comunidad, que abarca tanto relaciones cooperativas como rivalidades.

Además, las imágenes simbolizan la identidad del grupo a través de símbolos visuales, transmitiendo mensajes profundos sobre la importancia de los valores mencionados anteriormente.

El propósito de estas imágenes es promover la empatía y el cambio social constructivo, generando conciencia sobre el impacto de la violencia en las víctimas y resaltando la necesidad de recursos de afrontamiento para evitar la prevalencia de trastornos en aquellos que han sufrido los estragos de la guerra. Las imágenes, a pesar de ser un medio no verbal, capturan momentos del pasado y del presente que han dejado una profunda marca en la vida de muchas personas, tienen un poderoso impacto social en la reconstrucción de la memoria, promoviendo el respeto, la empatía, la igualdad, destacando las habilidades y capacidades de las personas para hacer frente a cualquier desafío.

El autor Montoya (2020) indica que este método de investigación es permitir que los participantes registren y reflejen con fotografías las necesidades y realidades de sus comunidades desde su punto de vista, para promover el diálogo dentro de las comunidades. Las comunidades suelen guardar silencio y promover el cambio social. Informar problemas al público y a los políticos. A pesar de haber sido víctimas de diferentes formas de violencias, estas comunidades se han fortalecido de manera notable, han logrado superar una problemática grave que ha resultado en muchas muertes violentas, y han demostrado una gran resiliencia y determinación para buscar oportunidades que mejoren la calidad de vida de sus familias.

La posibilidad de transformar el dolor en una oportunidad de superación progresiva es fundamental como herramienta de transformación social, rompiendo algunos estereotipos de las violencias y su impacto, por medio de las fotos se evidencia que aún faltan procesos de reparación y garantía de derechos integrales pero este aspecto es responsabilidad directa de las

entidades encargadas ya que la migración constante es un limitante para los acompañamientos permanentes, por ello se deben tejer redes más claras para los seguimientos y de esta manera garantizar los derechos fundamentales estipulados en las rutas de atención.

Desde las experiencias que se recogieron a través de cada imagen tomada encontramos diferentes manifestaciones resilientes, las cuales son la demostración que hacen cada una de las víctimas o comunidades para resistir y recuperarse de todas situaciones traumáticas en sus vidas. De ellas podemos resaltar el optimismo por sanar y volver a vivir una vida tranquila siendo libres y sus derechos respetados viviendo el momento presentado, dejando atrás el pasado con interés y motivación, también la capacidad que tiene el ser humano para poder afrontar hechos traumáticos de los cuales buscan sacar un beneficio o el lado positivo de este tipo de experiencias traumáticas. Es lo que se ha evidenciado en cada historia y en ella en las acciones que han tomado, reconstruyendo un futuro con esfuerzo en la búsqueda del beneficio propio.

Según Vera (2006) indica es increíble la capacidad que poseen las personas para resistir la adversidad y reconstruirse. Es impresionante cómo las víctimas de eventos tan traumáticos los superaron con tanta tenacidad y resolución, y qué poco daño psicológico se hizo en realidad. Estas comunidades están buscando activamente oportunidades para su desarrollo, ya sea a través de empleos remunerados dignamente, capacitaciones, emprendimientos propios o apoyo del estado. A través de programas y acompañamiento, están logrando su inclusión en la sociedad sin temor a ser rechazados. Han decidido renacer de las sombras y buscar un futuro mejor, aprovechando al máximo sus capacidades y demostrando que son capaces de superar cualquier adversidad. Podemos ver diversas manifestaciones adaptables de los contextos a través de las imágenes e historias que se muestran. Estas manifestaciones muestran cómo las personas luchan

y resisten en circunstancias desafiantes, así como su capacidad de empoderamiento y autoafirmación.

También se evidencia la renovación y transformación comunitaria, el compañerismo y apoyo entre los miembros, la esperanza y fortaleza emocional, y la afirmación de la identidad y la cultura. Estas manifestaciones resilientes exhiben la resiliencia y voluntad de las personas para resistir la opresión y cambiar los entornos en los que viven. Demuestran cómo las personas y las comunidades bien adaptadas pueden hacer frente a las dificultades y encontrar formas de avanzar. El estado debe garantizar la protección de los derechos de las víctimas, más aún cuando la interpretación de la corte constitucional ha sido ampliamente aclarada como se evidencia en el número de sentencias expedidas hasta la actualidad, siendo este un mecanismo de garantía de derechos para las personas más vulnerables como se evidencio en ejercicio de la imagen y narrativa, donde se logró evidenciar las carencias de los contextos.

A nivel internacional la justicia de reparación de las victimas ha tomado varios matices en los que se ven reflejadas las rutas de atención establecidas en base al marco legal colombiano, partiendo de la verdad tanto de las víctimas y la sanción de los responsables, tomando medidas de reparación, que aplique las premisas fundamentales de sanción, reparación, rehabilitación, indemnización y por supuesto la garantía de reparación.

En el ejercicio propuesto en la presenta fase se logró documentar las realidades de los contextos que siendo afectados han sido vulnerables ante los criterios de plantear la reparación, se evidencia de la corte interamericana prioriza el requerimiento del cumplimiento de las sanciones aun cuando en Colombia los antecedentes de la política del estado entorno a la reparación de las víctimas, se resalta la posición estatal de perdonar a los victimarios entorno a los derechos de las victimas generando perdón y olvido, fortaleciendo así la impunidad, siendo

un matriz que va más allá de los procesos de paz, reconociendo el derecho de las víctimas dentro del proceso y que se garantice que las decisiones tomadas se enfocan en el proceso de protección ante la verdad y la justicia como elementos integrales de la concepción ampliada de los derechos de las víctimas promoviendo al finalizar la justicia transicional con la búsqueda de una paz sostenible, según los mecanismos jurídicos del gobierno como el proceso que se lleva por medio de las sanciones jurídicas, donde la corte se enfoca en la garantía integral de la reparación y humanidad, y que la reparación va más allá de las capacidades del victimario, donde el gobierno puede asumir ese rol desde la perspectiva de la solidaridad, desde la indemnización que puede asumir el gobierno.

En materia de justicia y paz, se enfocaba específicamente la reparación en salarios mínimos, de manera progresiva el gobierno se va fortaleciendo hacia una tesis más garantista desde las cortes internacionales, de cómo se decreta desde la justicia restaurativa facultando a las cortes a tomar decisiones más allá del propio contexto jurídico nacional, y por ello se ha ido fortaleciendo la implementación del derecho internacional, también los avances que ha presentado el país entre las jurisdicciones del contencioso administrativo, justicia y paz para tomar decisiones que son complementarias para responder y atender a las víctimas del conflicto.

Como conclusión general, se pueden evidenciar vacíos en la garantía de derechos de las personas víctimas del conflicto armado, donde el desconocimiento y la vulnerabilidad social son factores fundamentales que aún no han sido intervenidos de manera global, ya que los procesos de paz se han encaminado con enfoque de perdón, pero se ha alejado un poco el matiz de reparación, así como la prevención de los tipos de violencia que conllevan a los desplazamientos en los contextos, por ende, corresponde al gobierno continuar implementando acciones de acompañamiento psicosocial para fortalecer las dinámicas familiares entorno a las capacidades

culturales de cada contexto como una posibilidad de resurgir con un apoyo tangible del gobierno como eje central de la reparación centrada en el bienestar de las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Presentación de la Foto- Voz

"Magazín: las voces para no olvidar de Santander y Boyacá". Al examinar el tema de la violencia en varias ciudades, incluidas Bucaramanga, Carare, Vélez en Santander y Moniquirá en Boyacá, examinaremos el potente impacto de la imagen en esta presentación.

Las fotografías tomadas en estos lugares muestran una historia común y aterradora de violencia que incluye asesinatos, violaciones y delitos. A pesar de las características únicas de cada lugar, todos llevan la huella dolorosa de un conflicto que ha dejado cicatrices duraderas.

Los ejercicios de foto voz en cada municipio resaltan la singularidad de sus experiencias, pero convergen en el tema central de la violencia. Estas imágenes reflejan cómo el posconflicto, los asesinatos y los desplazamientos han transformado la vida de las personas y los territorios.

Las imágenes tienen un gran poder, ya que generan un impacto en la sociedad, despiertan emociones de empatía hacia estas comunidades y promueven el reconocimiento de las conductas que generaron violencia.

Así que, Montoya & Herrera (2020), citando a Strack (2004), enuncia que “los objetivos principales de esta técnica de investigación son habilitar a los y las participantes para usar imágenes fotografías con el objetivo de documentar y reflexionar sobre las necesidades y realidades de su comunidad desde su punto de vista, promover el diálogo de comunidades por lo general silenciadas, y promover el cambio social comunicando las problemáticas a la sociedad y a los hacedores de política públicas”. Esto a su vez fomenta la sensibilidad, la conciencia y la humanización de las personas hacia la necesidad de un cambio social y se busca generar una

comprensión de que cualquier forma de violencia tiene consecuencias perjudiciales que afectan la vida de muchas personas.

Cada imagen captura historias humanas de sufrimiento y resiliencia. Estas comunidades han enfrentado una guerra absurda que ha erosionado sus derechos básicos y oportunidades. Al unirnos en esta reflexión, nos comprometemos a ser catalizadores de cambio. A través del entendimiento y la acción colectiva, podemos alzar la voz contra la violencia y contribuir a la reconstrucción de estas comunidades, tejiendo un futuro más esperanzador.

Figura 1

Foto-voz de Santander y Boyacá



Fuente. Autoría propia (2023).

Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://www.youtube.com/watch?v=-G64o5-gDOM>

Conclusiones

Una de las conclusiones a la cual se ha llegado es definir el rol del psicólogo con el estudio de los casos de luz, las fotos voz y la masacre de El Salado, historias de sucesos traumáticos para las víctimas. Como primera idea es brindarles una red de apoyo y lograr conocer a la víctima y sus necesidades. Como se infiere en el estudio, el psicólogo debe hacer una intervención que logre el objetivo de prevenir alteraciones psicopatológicas posteriores, especialmente el trastorno por estrés postraumático.

Siendo así la guía al abordaje como profesional en casos que nos exige como primer requisito tener un acercamiento con la víctima para lograr conocer que característica tiene esa intervención. Ya que cada enfoque clínico requiere de un manejo terapéutico, es así cuando se puede encontrar el tipo de víctima que se puede manejar en terapia grupal los cuales se les facilita hablar de sus emociones sin manifestaciones clínicas y logran superar con el tiempo y el paso de la vida cotidiana. Por el otro lado está la víctima con un trauma que manifiesta síntomas y requieren de atención de un terapeuta.

Durante el análisis de los relatos propuestos en la guía de actividades se logra resaltar la luz de esperanza que se vuelve fundamental para resignificar el sentido de vida de las víctimas, ya que han sido consideradas como referentes ante la resiliencia como habilidad fundamental ante las presentes situaciones que son atroces y marcan la vida de las víctimas, pero que a su vez son la voz de esperanza para las personas que aún no han podido implementar estrategias para resignificar su vida.

Para finalizar comparto apreciaciones pertinentes, en base a artículos consultados que ofrecen una guía de cómo deber ser esa relación de psicólogo y la víctima, sugiriendo que en primera medida, al interactuar con el paciente debe establecerse una relación de empatía, que de

máxima confianza a la víctima y abra la puerta para que el terapeuta realice su trabajo sin obstáculos que afecten el tratamiento. Muchos psicólogos especializados coinciden en la necesidad de ser respetuosos con las ideas, creencias y convicciones de estas personas, lo que sugiere una postura de neutralidad por parte del profesional y el compromiso de aprovechar la vulnerabilidad del paciente para objetivos de índole personal.

Las historias de resiliencia y supervivencia también emergen de manera notable. Luz, a pesar de la adversidad, demuestra una capacidad asombrosa para reconstruir su vida en un nuevo entorno, llevando consigo el dolor de las pérdidas, pero también buscando un futuro mejor para ella y su hija. En el caso de El Salado, las valientes voces de Yirley y Edita destacan la fuerza de espíritu necesaria para resistir y sobreponerse a la crueldad impuesta por actores violentos.

Estos relatos subrayan la importancia crucial de enfoques psicosociales y de acompañamiento en el proceso de sanación y empoderamiento de las víctimas. Asimismo, enfatizan la necesidad de continuar trabajando en la prevención de la violencia y en la construcción de comunidades más seguras y resilientes.

En última instancia, estas historias nos recuerdan la urgente necesidad de abogar por la justicia, la paz y los derechos humanos, y nos inspiran a seguir buscando formas de apoyo y rehabilitación para aquellos que han enfrentado el trauma de la violencia en todas sus formas.

Referencias

- Arevalo Meneses, B. (2013). ¡Basta ya! Colombia: Memorias de Guerra y Dignidad. *Revista Historia y Justicia*, 1-8.
- Bello Albarracín, M. N. (2017). *Al cuidado de la memoria. Módulo 1. Conceptos sobre el enfoque psicosocial y el cuidado de personas y equipo*. Bogotá D.C: Centro Nacional de Memoria Histórica.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 373-387.
- Fabris, F. A. (2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática*, 23-42.
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antipoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 169-190.
- La Fotointervención . (s.f.).
- Mollica, R. F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*, 45-61.
- Montealegre Mongrovejo, D. M. (1981). *Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia*. Bogotá.
- Montoya Zavala, E. C., & Herrera García, M. C. (2020). Foto-voz como Técnica de Investigación en Jóvenes Migrantes de Retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, 15-49.

- Pública, F. (2021). *Ley 1448 de 2011: Por la cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas del conflicto armado interno y se dictan otras disposiciones.*". Bogotá D.C: Congreso de la República.
- Rodrigues, R. d., & Cantera, L. M. (2016). La Fotointervención como Instrumento de Reflexión sobre la Violencia de Género e Inmigración. *Temas en Psicología*, 927-945.
- Suárez Galvis, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-ando*, 58-69.
- Uribe Alarcon, M. V. (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. *The International Center for Transitional Justice*, 43-73.
- Vásquez, O. d. (2011). Acción sin Daño y Construcción de Paz. Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. *Creative Commons*.
- Vera Poseck, B. (2006). La experiencia traumática desde la psicología positiva: Resiliencia y crecimiento postraumático. *Papeles del psicólogo* , 40-49.
- Vera, J. L. (2010). Ser cuidador; el ejercicio de cuidar. *Cuadernos de Psiquiatría y Psicoterapia del niño y del adolescente*, 55-99.
- Verdad, C. d. (11 de abril de 2022). *Historias que retornan / Capítulo 1 - Luz*. Obtenido de YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=oIUMWf_NnH4
- Villa Gomez, J. D. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de víctimas / Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *Revistas USB*, 37-60.
- White, M. (2016). El trabajo con personas que sufren las consecuencias del trauma. Desde la Perspectiva Narrativa. *Recursos psicosociales para el post conflicto*, 27-75.

Yáñez, J. (05 de mayo de 2023). *Edición #60 - Con gratitud el optimismo es sostenible*. Obtenido de Linked In: <https://es.linkedin.com/pulse/edici%C3%B3n-60-con-gratitud-el-optimismo-es-sostenible-jaime-y%C3%A1%C3%B1ez>