

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Bogotá y departamento de Cundinamarca y Valle del Cauca

Adriana Luz Meza Burgos

Dora Lilia Cabezas Caicedo

Katherinne Julieth Márquez

Wilson Gaviria Bernal

Yuli Gineth Rodríguez Pinilla

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En Colombia se presenta diferentes manifestaciones de violencia debido al conflicto armado y que ha dejado infinidad de víctimas en las diferentes regiones del país, por lo cual mediante el siguiente trabajo realizaremos un análisis del contexto narrativo, así como una mirada subjetiva al sufrimiento causado por la violencia mediante los casos de Shimaia y la masacre en El Salado que permiten valorar y analizar los eventos traumáticos por los que pasaron. Mediante el análisis de estos crudos relatos se establece las acciones psicosociales, así como los emergentes de afrontamiento que se logran identificar de cada experiencia, la subjetividad de los protagonistas que permite identificarse como víctimas y sobrevivientes de la guerra exponiendo los recursos de afrontamiento que utilizan para salir adelante y volver a establecer el tejido social. Para el caso de Shimaia se plantearon preguntas estrategias, reflexivas y circulares orientadas hacia un acercamiento psicosocial proactivo con el fin de aportar al mejoramiento y superación de la condición de víctima. Para el caso del salado se proponen estrategias de acompañamiento psicosociales con el fin de mejorar la calidad de vida, así como fomentar los recursos de afrontamiento de sus pobladores de acuerdo con las experiencias de violencia vividas. Por último, tenemos un análisis de la experiencia de la foto voz como herramienta de diagnóstico para la identificación de las diferentes dinámicas en los hechos de violencia que se presentan en las diferentes regiones de Colombia.

Palabras clave: Violencia, Víctimas, Sobrevivientes, Resiliencia, Subjetividad.

Abstract

In Colombia there are different manifestations of violence due to the armed conflict and that has left countless victims in the different regions of the country, for which through the following work we will carry out an analysis of the narrative context as well as a subjective look at the suffering caused by violence. through the cases of Shimaia and the massacre in El Salado that allow to assess and analyze the traumatic events they went through. Through the analysis of these crude stories, the psychosocial actions are established, as well as the coping emergent that can be identified from each experience, the subjectivity of the protagonists that allows them to identify themselves as victims and survivors of the war, exposing the coping resources they use to get out. forward and re-establish the social fabric. In the case of Shimaia, strategic, reflective, and circular questions were posed oriented towards a proactive psychosocial approach in order to contribute to the improvement and overcoming of the condition of victim. In the case of El Salado, psychosocial support strategies are proposed in order to improve the quality of life, as well as promote the coping resources of its inhabitants according to the experiences of violence lived. Finally, we have an analysis of the experience of the photovoice as a diagnostic tool for the identification of the different dynamics in the acts of violence that occur in the different regions of Colombia.

Keywords: Violence, Victims, Survivors, Resilience, Subjectivity.

Tabla de Contenido

Análisis Relato de Violencia. Relato 4 Shimaia	6
Resistencia y Esperanza. la Reconstrucción de una Comunidad Afectada por la Violencia y el Desplazamiento	6
Análisis y Estrategia de Abordaje Psicosocial para la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años	15
Resiliencia en la Oscuridad: La Masacre del Salado y el Poder de la Esperanza	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz	28
Trazando la Identidad: Memorias Colectivas y Resiliencia en Contextos de Violencia	28
Link de Video de YouTube	35
Conclusiones	36
Referencias bibliográficas.....	38

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	10
Tabla 2 <i>Estrategia de abordaje psicosocial para la Masacre en El Salado</i>	21

Análisis Relato de Violencia. Relato 4 Shimaia

Resistencia y Esperanza. La Reconstrucción de una Comunidad Afectada por la Violencia y el Desplazamiento

En el presente análisis, se examinarán diversos aspectos presentes en el discurso del protagonista, quien comparte su experiencia y la de su comunidad en un contexto marcado por la violencia y el desplazamiento. Buscando comprender la manera en que la comunidad ha enfrentado los desafíos y cómo han construido su camino hacia un futuro más esperanzador y en armonía con sus valores y cultura (Comisión de la verdad, 2022).

Según la organización mundial de la salud (OMS) la violencia es “el uso intensional de la fuerza física o el poder real o como amenaza contra uno mismo, una persona, grupo o comunidad, que tiene como resultado la probabilidad de daño psicológico, lesiones, la muerte, privación o mal desarrollo” (2002, p. 3). Lo que significa que la violencia trae enormes consecuencias en la parte social y en la salud pública. En Colombia existen muchas manifestaciones de violencia, una de ellas y la que más perjuicios ha causado a las poblaciones indígenas, campesinas y afrodescendientes es el conflicto armado por actores ilegales al margen de la ley, que conlleva diferentes consecuencias de violaciones de los derechos humanos a los pobladores, como desplazamientos forzados, masacres, violaciones, torturas, siembra de cultivos ilegales, entre otras.

Como consecuencias del conflicto armado está el despojo de tierras que a los campesinos de algunos territorios de Colombia entre esos podemos evidenciar comunidades más afectadas como lo son las afrodescendientes e indígenas, estas personas se han visto vulneradas en sus derechos quienes son amenazados y amedrentados por grupos al margen de la ley a lo que estas personas se ven obligadas a pagar las famosas vacunas, esto para que ellos puedan tener su

espacio para trabajar, otros no están dispuestos a hacerlos optan por buscar ayudas abandonando el país. (Señal memoria, 14 abril 2023)

Según el video de Shimaia, se puede evidenciar como los grupos armados desde tiempos atrás han venido causando la violencia peleando sus tierras con el objetivo de poder quedarse con ellas debido a que estas eran muy fértiles y de este modo sembrar cultivos ilícitos y explotando sus tierras, dañando de cierto modo la naturaleza poniéndola en desequilibrio y matar lo que tanto habían cuidado, donde estas personas se iban a favorecer de manera económica, afectando así la vida de estos indígenas sometiéndolos con la violencia. Shimaia y su familia fueron víctimas de muchas violencias, y muchos horrores que tuvieron que vivir dañando de cierto modo su comunidad, Shimaia y su familia son de cierto modo otra historia de vida de las muchas que han ocurrido en nuestro país, la violencia, los secuestros, el apropiarse de tierras sin el consentimiento de quienes ahí habitan, el querer pasar por encima de las personas usando armas que amenazan la vida de los inocentes. (Comisión de la verdad, 2022)

Los emergentes psicosociales presentes en el caso incluyen el trauma y estrés postraumático debido a la violencia y desplazamiento sufridos por la comunidad. También se evidencian pérdida y duelo por la pérdida de hogares y seres queridos, así como la solidaridad y apoyo comunitario entre los miembros. La resiliencia y determinación para enfrentar las adversidades y la búsqueda de un futuro pacífico también son emergentes destacados (Móllica, 1999, p. 9).

Adicional, la comunidad experimenta problemas de alimentación debido a que ya no podían cazar y les robaron los cultivos y los animales que tenían en sus territorios y problemáticas en salud debido a los fuertes químicos con que se fumigan los cultivos ilícitos plantados en sus terrenos (Comisión de la verdad, 2022). En el discurso, se puede observar un

posicionamiento mixto entre ser víctima y sobreviviente. La comunidad se reconoce a sí misma como víctima de injusticias históricas y violencia perpetrada por diferentes grupos. Sin embargo, también se muestra como sobreviviente al resistir y enfrentar las dificultades. Este posicionamiento refuerza la narrativa de lucha y supervivencia ante las adversidades experimentadas (Echeburúa, 2007, p. 3).

Desde la perspectiva subjetiva de la protagonista, la violencia va más allá de su manifestación física. Se convierte en una fuerza destructiva que afecta la seguridad, estabilidad emocional y la identidad cultural de la comunidad. La violencia también provoca trauma y desplazamiento, generando miedo, deshumanización y pérdida de derechos. Sin embargo, también se destaca la resistencia, el empoderamiento y la búsqueda de un futuro armonioso como elementos significativos frente a la violencia.

También se manifiesta en Comisión de la verdad (2022), que la perspectiva de la víctima es que nunca olvidará lo que sus ojos vieron ni los horrores que sufrieron ya que afectaron su vida colectiva y usaron la violencia como método de sometimiento y tuvieron que mantener el silencio ya que observaban cómo los cuerpos de sus conocidos eran mutilados y temían ser víctimas y en la actualidad esta crueldad se le manifiesta en pesadillas

Los recursos de afrontamiento presentes en el discurso incluyen la resiliencia colectiva para enfrentar desafíos y traumas, la autoafirmación cultural y preservación de usos y costumbres, el liderazgo y toma de decisiones colectivas, el apoyo mutuo y solidaridad entre los miembros de la comunidad, la esperanza y visión de futuro para mantener la motivación, y la resistencia activa y el liderazgo colectivo para enfrentar la presencia de grupos armados (Schnitman, 2010, p. 4-10).

Nuestra protagonista manifiesta que tuvieron que cruzar la frontera y aunque no tenían documentos que la guardia solicitaba solicitaron la cédula y ayuda a las comunidades que habitaban cruzando la frontera así que fueron acogidos, sin embargo, tuvieron que acogerse a nuevas costumbres y respetarlas así que la comunidad empezó a romperse (Comisión de la verdad, 2022)

Entre los elementos resilientes del discurso figuran el regreso a la comunidad como muestra de determinación, la declaración de la "nación varilla" como empoderamiento y autonomía, preservación de la cultura y usos y costumbres para mantener la fortaleza colectiva, solidaridad y apoyo mutuo, esperanza en un futuro mejor y resistencia activa y liderazgo colectivo para enfrentar y transformar adversidades. Estos elementos muestran la capacidad de la comunidad para sobreponerse a la violencia y construir un futuro armonioso y en paz. (Vera et. al, 2006, p. 5).

La protección del territorio y la construcción de leyes costumbres y un gobierno permitieron que la comunidad volviera a asentarse en su territorio y restablecer poco a poco el tejido social y se retorna con el mismo objetivo que plantea la protagonista de la historia “istana es el origen de hoy y la construcción del mañana, escuchemos las voces para construir una verdad sin fronteras (Comisión de la verdad, 2022, 4:25-4:28).

Tabla 1

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Modelo de preguntas	Interrogantes	Argumento desde el campo psicosocial
Circulares	<p>¿Cómo considera usted que el desplazamiento a otras fronteras afecta la participación de la población en la construcción de trabajos conjuntos para solución de problemas?</p> <p>¿Cuáles son sus sentimientos al momento de evocar las diferentes experiencias de violencia de la que fue víctima su comunidad y que ayudan a considerarse útiles en los procesos resilientes para abordar la violencia que los obligo a cruzar la frontera?</p>	<p>Nos permite ver aquellos mecanismos que emplea o desarrollan las víctimas para continuar con sus vidas y enfrentarse a los diferentes retos que como comunidad se pueden presentar a futuro, según la investigación de la organización panamericana de la salud (OPS) “Hoy predomina, a juicio de los participantes en los grupos, el individualismo en vez de la solidaridad humana” (Rodríguez et al, 2002. p. 339)</p> <p>Esta pregunta permite transportar a la protagonista al momento de los hechos violentos y que pueda expresar u activar de nuevo esas emociones por lo que represento lo vivido, pero que también se llevan a un contexto evolutivo acerca de cuáles de esas emociones sirvieron como mecanismo de resiliencia para enfrentar las difíciles situaciones de su pasado y seguir luchando por la unificación de su comunidad.</p>

¿Cómo cree que la vida colectiva de la comunidad Barí se vio afectada?

A través de esta pregunta se quiere conocer el impacto en las diferentes áreas de la vida y como la calidad de la misma se vio afectada con la llegada de grupos ilegales y con fines lucrativos.

¿De qué manera se podría trabajar en su territorio para que no se vuelvan a repetir estos actos de violencia?

De acuerdo con esta pregunta lo que se busca es generar estrategias que apoyen a la construcción de una paz sin violencia y donde se logre empatizar con la comunidad y desde la parte psicosocial para trabajar en conjunto comprendiendo en cierta forma estos fenómenos de violencia planteando alternativas de intervención y de esta manera generar soluciones.

Reflexivas

De acuerdo con el gobierno nacional en alianza con el grupo Farc, tienen en consideración el propósito de que se pueda o se reviertan las consecuencias de lo que ha sido el conflicto armado en Colombia, de esta manera poder realizar una restitución de tierras para aquellas personas que fueron víctimas cruciales del despojo y en cuanto a esto tuvieron que desplazarse hacia otros territorios. (Escobar Julián, 2018 p. 17, p. 14).

¿Qué impactos positivos puede generar el

En cuanto a esta pregunta se busca que la persona entrevistada pueda ver sus capacidades y recursos de afrontamiento en cuanto a la manera en que ha logrado sobrevivir a todos los episodios violentos. Desde la parte psicosocial poder brindar esas herramientas de apoyo que aporten de manera positiva a la construcción de una mejor vida. De acuerdo con datos proporcionados por el Alto Comisionado de las Naciones Unidas

exilio en una persona víctima de violencia?

para los Refugiados, en el contexto del conflicto armado en Colombia, más de 550,000 individuos han debido abandonar su nación para salvaguardar sus vidas. Las amenazas, persecuciones, actos de intimidación y diversas manifestaciones de violencia los han compelido a abandonar su país, encontrándose en un estado de "no lugar" en la percepción compartida, más allá de las fronteras nacionales. (Comisión de la verdad, 2019)

¿Qué habilidades sociales se desarrollaron para el asentamiento de la comunidad en el territorio?

Se busca establecer e identificar las habilidades que se desarrollan para establecer procesos de resiliencia en una comunidad, y determinar las capacidades de la comunidad para lograr objetivos y delimitar costumbres y leyes en su territorio.

Sistematizar los procesos violentos y fortalecer capacidades en la comunidad para la construcción de nuevos procesos de convivencia sin importantes para impulsar la transformación en las comunidades golpeadas por el conflicto armado (Jara, 2010).

Estratégicas

¿Qué medidas consideras que podrían contribuir a fortalecer la cohesión comunitaria y el liderazgo dentro de la nación Barí?

¿Qué tipo de apoyo y recursos cree que serían más beneficiosos para las familias que han regresado a la comunidad después del

Esta pregunta busca explorar posibles estrategias para fortalecer la unidad y la autoridad en la comunidad, lo que puede ayudar a desarrollar planes de acción para el bienestar colectivo.

Para Montealegre (1981), para garantizar el respeto de los derechos humanos de las mujeres y de las personas de diferentes etnias durante los procesos de paz, hay que adoptar enfoques participativos que garanticen la voz de los sujetos de derechos históricamente excluidos, mediante consultas efectivas y alianzas con sus procesos organizativos. Además, se deben tomar todas las medidas necesarias para superar las condiciones de discriminación e inequidad y alcanzar la realización efectiva de todos los derechos humanos, sin distinción de etnia o de género (p.34). Con lo anterior se busca garantizar que las medidas a tomar estén acordes a la cultura y creencias de los grupos étnicos. Esta pregunta busca entender las necesidades y expectativas del protagonista y su comunidad, lo que puede ayudar a identificar oportunidades de intervención y apoyo psicosocial adecuados. Busca que el protagonista no solo piense en que ayudas puede recibir del gobierno, como lo expresa Schnitman (2010). “se podría pensar que los recursos y habilidades de las propias familias y comunidades podrían ser utilizados para afrontar las dificultades y desafíos que enfrentan después del desplazamiento. Además, se menciona que la perspectiva generativa trabaja con un marco positivo basado en los recursos, el

desplazamiento?

aprendizaje y la creatividad, y ofrece herramientas prácticas que utilizan el diálogo y el aprendizaje como medios para identificar y construir alternativas, innovaciones y acciones específicas que las materialicen por medio de diferentes metodologías (p. 4).

Es importante poder fortalecer la comunidad en planes de salud mental debido a que manifiestan tener pesadillas con los sucesos ocurridos en su territorio y aunque volvieron y pudieron asentarse nuevamente nunca se mencionó alguna ayuda en cuanto a salud integral para las víctimas

¿Considera pertinente un plan de acción en salud mental para las víctimas del conflicto armado en el Bari?

El desarrollo de planes comunitarios para atender víctimas de conflicto armado es garantizar a la comunidad un proceso de sostenimiento social en sus acciones que les permita avanzar y recomponer el tejido social y reducir los daños psicológicos que les permita llevar una vida normal en lo posible (Rodríguez et al, 2002).

Nota. La tabla permite organizar de manera clara y concisa las diferentes preguntas planteadas en el campo psicosocial, acompañadas de su correspondiente justificación para comprender su importancia y cómo se relacionan con este ámbito de estudio.

Fuente. Elaboración propia

Análisis y Estrategia de Abordaje Psicosocial para la Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 años

Resiliencia en la Oscuridad: La Masacre del Salado y el Poder de la Esperanza

La masacre del salado es un relato cruel y crudo de los sobrevivientes de aquel 16 de febrero de 2000 donde 450 paramilitares ingresaron al corregimiento y acabaron con la vida de más de 100 personas sin motivo alguno arrasaron con la inocencia de niños y niñas ya que las niñas fueron violadas y los adultos masacrados en la cancha de fútbol fueron 3 días de extrema crueldad y terror sembrado por un grupo fuertemente armado denominado AUC El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero), noticias caracol (2020, 16 de febrero).

Este suceso ha sido por más de 20 años uno de los actos más violentos generados en nuestro país, para el año 2000 en febrero 16 la tranquilidad fue irrupida cuando un grupo armado llamado las AUC de manera abrupta decidieron por su cuenta cobrar la vida de muchas personas, no tuvieron remordimiento ninguno en causar tanto dolor y muerte a todas estas víctimas que si bien muchas sobrevivieron para contar al mundo lo que fue para ellos este escenario, otras resultaron desaparecidas y asesinadas, de esta manera y en contra de la voluntad de todas estas personas se adueñaron de esta comunidad donde sembraron en cada uno de ellos, dolor, desesperanza y mucha zozobra, aún puede evidenciarse como desde la resiliencia estos recuerdos siguen vivos, no para condenarse si no para hacerse más fuertes. (El Tiempo, Casa editorial, 2020).

Los emergentes psicosociales identificados en la masacre del salado es la desintegración del núcleo familiar, la pérdida de prácticas culturales y familiares el daño moral y comunitario el trauma psicológico de muchos sobrevivientes al ver que ante sus ojos eran asesinados sus

amigos, compañeros de trabajo y vecinos de maneras crueles y dolorosas observando torturas de horas y horas (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 11 de febrero).

De acuerdo a la masacre sucedida en el salado se pueden identificar varios emergentes psicosociales, primero que todo después de esta atroz violencia que se generó en ese año 2000, se muestran afectaciones psicológicas por las violaciones de los derechos de cada una de estas personas, desplazamientos, miedos, por otro lado se muestra como por medio de la resiliencia estas personas optan por mantenerse de pie ante todo lo sucedido, un proceso de reconstrucción de su pueblo, monumentos de memoria histórica para recordar a todos los que ya no están. (El Tiempo, casa editorial, 2020).

Los traumas de las comunidades afectadas por la violencia a hoy han sido prácticamente invisibles y es que muchos prefieren guardar silencio, o en muchos otros casos el trauma de la guerra en si no es un trauma físico para los sobrevivientes sino psicológico lo que es inmedible para un profesional de la salud no podemos cuantificar el sufrimiento humano no podemos identificar cuán grande es la herida de la guerra que deja en un sobreviviente (Mollica, F.1999).

Para la OMS Organización Mundial de la Salud (2002), citado por Saldarriaga & Vives (2021) la violencia se entiende como:

“El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. La naturaleza de los actos de violencia puede ser: física, sexual y/o psíquica donde estas últimas incluyen las formas de violencia como la negligencia (privaciones y/o descuido)”
(p. 15)

El conflicto armado interno ha generado grandes afectaciones a los derechos humanos, debido a que los actores armados en su deseo de establecer control a los pobladores utilizan diferentes estrategias y mecanismos de guerra (torturas, desplazamiento, violaciones sexuales, masacres, entre otras) que producen daño e impactos particulares en las personas y en las comunidades que son expuestas a estos eventos traumáticos que lleva a la difícil comprensión del valor de la vida, debido a que la violencia destruye el desarrollo pleno de la autonomía, dignidad y la realización cotidiana de los proyectos de vida, lo que se enmarca en situaciones devastadores para las víctimas que se enfrentan a la destrucción del tejido social.

En el caso del Salado se pueden evidenciar los diferentes impactos bio-psico-socio-cultural que se reflejan en los daños ocasionados a la comunidad que en sus memorias guardan esos recuerdos dolorosos por lo que tuvieron que pasar: Factores sociales (desplazamiento forzado, masacres, humillaciones, abandono estatal); factores Psicológicos (miedo, depresión, angustia, estrés, ansiedad); Factores culturales (costumbre, estilos de vida propios de las comunidades, redes familiar y de comunidad), es así como “las situaciones relacionadas con el conflicto armado no solo afectan la salud mental, sino las representaciones sobre las posibilidades de proyectos personales, sobre el presente y el futuro, llevando a que la incertidumbre, la sensación de desarraigo y el cuestionamiento de las identidades sociales e individuales sea frecuente” (Castaño et al., 2018; Pecaut, 2001; Moreno & Díaz, 2016).

La masacre del Salado ha sido por más de 20 años uno de los sucesos y acontecimientos más violentos generados en nuestro país, para el año 2000 en febrero 16 la tranquilidad fue irrupida cuando un grupo armado llamado las AUC de manera abrupta decidieron por su cuenta cobrar la vida de muchas personas, no tuvieron remordimiento ninguno en causar tanto dolor y muerte a todas estas víctimas que si bien muchas sobrevivieron para contar al mundo lo que fue

para ellos este escenario, otras resultaron desaparecidas y asesinadas, de esta manera y en contra de la voluntad de todas estas personas se adueñaron de esta comunidad donde sembraron en cada uno de ellos, dolor, desesperanza y mucha zozobra, aún puede evidenciarse como desde la resiliencia estos recuerdos siguen vivos, no para condenarse si no para hacerse más fuertes. (El tiempo, Casa editorial, 2020).

Las experiencias de violencia y la decisión entre callar y hablar generan un impacto psicosocial a un país que se considera no está listo para la verdad según Armando Benedetti (El Tiempo, lunes 13 de noviembre: 1-23) “el nivel de tolerancia de los estratos más altos de la sociedad considerado como la elite de nuestro país con ciertos grupos es un asunto que frente al reconocimiento será autoritario para entender y superar una historia de vergüenza” (El Tiempo, lunes 13 de noviembre: 1-23), la subjetividad y el nivel de conciencia social son elementos que cada individuo desarrolla en función de sus propios sentimientos y emociones, contribuyendo así al entramado social y en comunidad en este caso el impacto psicosocial y cultural se basa en el olvido y la justificación se hace posible comprender la violencia y en este caso la masacre del salado como un proceso histórico y cultural de nuestro país (Jimeno, 2007uede).

La violencia contra la mujer (VCM) comprendida por Amnistía Internacional (2004), Villegas (2010), Bar-Tal (2000) y Wilches (2010) citado por Andrade et. al (2016), la violencia contra la mujer (VCM) desde una perspectiva patriarcal. Se destaca que las acciones para combatirla se basan en instrumentalizar su existencia y deslegitimar su condición humana, lo que aumenta el número de víctimas femeninas y disminuye su participación como agentes de paz y cambio social. Se menciona que la exclusión o limitación de la participación femenina en la guerra y los procesos de paz constituyen una forma de violencia simbólica y una legitimación de la discriminación en las estructuras patriarcales del poder. (p. 294).

Por otro lado uno de los elementos más simbólicos de la violencia que destaca en el caso de la masacre del Salado fue la música y los tambores danzas originarias del municipio y que se utilizaron para celebrar actos de lesa humanidad como asesinar y torturar a los campesinos a plena luz del día y ante la mirada aterrada de los demás habitantes, no obstante y muchos años después algunos de los sobrevivientes han vuelto a sus casas como lo narra una de las sobrevivientes la maleza que fue naciendo en sus casas abandonadas y luego cuando volvieron empezaron a quitarla fue un acto simbólico para las víctimas que padecieron el horror aquel febrero del año 2000 el pueblo parecía fantasma quedó abandonado por mucho tiempo poco a poco empezaron algunos a volver pero no se quedaban por miedo, sin embargo muchos de sus habitantes han ido dejando el miedo atrás han vuelto a sus casas han vuelto a comprar animales y a tenerlos en sus terrenos ya que hasta eso les arrebataron aquel febrero mataron hasta los perros dijeron muchos muchas historias de resiliencia de familias que volvieron y han ido transformando su pueblo hay una escuela y un centro de salud aunque algunas casas siguen vacías y sus dueños van de vez en cuando y las visitan pero no se atreven a quedarse (El Tiempo Casa Editorial y Noticias Caracol, 2020)

En la histórica y resiliente comunidad de El Salado, en el departamento de Bolívar, hace veinte años, la violencia se cobró un precio devastador que marcó profundamente las vidas de sus pobladores. La masacre, llena de atrocidades impensables, dejó cicatrices emocionales y heridas que perduran en el corazón de cada persona que la presencié. Sin embargo, en medio de la adversidad y el dolor, surge una poderosa luz de esperanza y resiliencia, tejida en los relatos valientes de quienes enfrentaron la oscuridad con fuerza inquebrantable (El Tiempo Casa Editorial, 2020).

En el momento en que “Yirley” y su familia deciden regresar de nuevo a su hogar, se dan cuenta que por el tiempo que estuvieron fuera, la maleza creció y ocultó su casa y también la de otras personas más, de acuerdo a esto ellos deciden hacer un acto simbólico y es que en el instante de ser cortada toda esta esta hierva ellos despojándose de ese dolor que sus corazones aun sentían, querían empezar de nuevo pero esta vez sin estos recuerdos que de alguna manera u otra atormentaban sus vidas, por otro lado utilizaron música originaria de este territorio cuando estas personas cometían sus atrocidades faltando al respeto de sus tradiciones e infundiendo el miedo y el terror en los habitantes (El Tiempo casa editorial, 2020).

Las propuestas estratégicas se fundamentan en resaltar la relevancia de la perspectiva de la "acción sin daño", la cual implica promover una reflexión que no solo tome en cuenta los efectos devastadores de catástrofes y conflictos armados en comunidades y sus miembros, sino también cómo la acción humanitaria sin un enfoque psicosocial puede contribuir a generar y/o intensificar el sufrimiento. Bajo esta óptica, la "acción sin daño" se convierte en una herramienta esencial para la construcción de la paz, pues su objetivo es reducir los impactos negativos de la acción humanitaria y fomentar un análisis crítico sobre cómo se aborda el daño en las comunidades afectadas (Bello & Chaparro, 2010, p.6). Desde el enfoque psicosocial del daño generado a esta comunidad, la importancia de los derechos humanos, la dignidad humana y el acompañamiento psicosocial en la atención a las personas afectadas por el daño. Estos principios rectores pueden ser utilizados para guiar la intervención y asegurar que se respeten los derechos y la dignidad de las personas afectadas, y que se brinde un acompañamiento psicosocial adecuado, la creación de una estrategia de intervención desde un enfoque psicosocial, que permita abordar de manera integral las diferentes dimensiones del daño y garantizar el respeto a los derechos y la dignidad de las personas afectadas (Bello, 2010, p. 29-30).

Tabla 2*Estrategia de abordaje psicosocial para la Masacre en El Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamental	Objetivo	Fases y tiempo de cada una	Acciones para implementar	Impacto deseado
Salado no te hemos olvidado	La estrategia planteada está encaminada a cambiar la conducta social de muchos de los habitantes del corregimiento del salado e ir modificando aspectos que ellos consideran traumáticos en su entorno, se plantea desarrollar actividades lúdicas en el corregimiento tales como deportivas, danzas, teatro arte, etc, la relación de autogestión nace de algunos grupos al enfrentar situaciones de	Fortalecer el tejido social en el salado y brindarle a la comunidad apoyo psicosocial en salud mental a través de muestras de culturalidad que le permitan la integración y así mitigar el daño y el estigma social	Primera fase Análisis de necesidades. Tiempo estimado 15 días Segunda fase Diseño e implementación de actividades Tiempo estimado 1 mes Tercera fase Evaluación de resultados Tiempo estimado 15 días	Acción 1 Análisis de necesidades primer acercamiento a la comunidad se realizará por medio de un compartir donde varios de los habitantes de la comunidad puedan ofrecer un alimento para compartir con los demás y así nos puedan ir narrando sus historias y la perspectiva subjetiva que tenga cada uno de ellos en cuanto a la violencia vivida en su corregimiento e ir construyendo una lluvia de ideas con lo que ellos	Que la comunidad del salado logre consolidar un tejido social y un entorno que sea significativo para ellos y sus familias con muestras de cultura y arte queremos que los escenarios marcados por las huellas de sangre dolor y lágrimas de las víctimas sea un nuevo escenario para jugar reír y bailar y demostrar de esta manera la resiliencia que muchos de sus habitantes han tenido. Los proyectos se

crisis y de compartir ciertas experiencias a fines, los proyectos y ayudas psicosociales son procesos pensados desde la autogestión y son acciones emitidas frente a una crisis buscando recursos materiales de apoyo como muestras culturales propias de la región y empezar a trabajar temas de salud mental con la comunidad profundamente afectada por la violencia y el derramamiento de sangre, la disponibilidad de recursos materiales, humanos y emocionales para su afrontamiento y pronta recuperación (Bello, 2010).

consideren importante y podamos fortalecer la integración en la comunidad.

Acción 2

Diseñar actividades para posteriormente ponerla en práctica con la comunidad como bailes típicos, teatro, partidos de fútbol y muestras artísticas como dibujos y pinturas que le permiten a la comunidad plasmar sus sentimientos, emociones y darlos a conocer para fortalecer la convivencia en la comunidad y mitigar el miedo e ir construyendo nuevas historias, es decir donde antes fue un escenario de muerte y violencia como la cancha

asocian con el concepto de realización y a su vez son las acciones que cada uno como individuo realizamos las diversas opciones que cada uno tenemos para desarrollarlas son garantía de que cada uno somos seres libres y buscar la identidad subjetiva que permita que cada uno construyamos nuestra versión, con la estrategia planteada queremos en el Salado que cada sobreviviente construya y se sienta libre (Bello2010).

de futbol, ahora se
 construyan eventos
 deportivos, donde se
 encerraron niñas para ser
 violadas sexualmente se
 pueda construir un
 espacio de teatro y bailes
 típicos

Acción 3

A través de encuestas y
 de escala tipo Likert se
 evaluará si las
 actividades propuestas de
 integración social
 lograron el objetivo
 planteado y poder
 plasmar por medio de
 fotografías y carteles las
 nuevas demostraciones
 de culturalidad y arte que
 se proponen para el
 salado

Resiliencia Los principios

Facilitar el

Primera Fase:

Formar un equipo

Reducción del estrés y

Renovada. Sanando el Corazón de El Salado	fundamentales para la construcción de paz, incluyendo la comprensión de la dimensión sociocultural del grupo o comunidad, el análisis institucional y de los programas de asistencia, el análisis del conflicto y de las capacidades y necesidades de paz, y la planificación, implementación, monitoreo y evaluación de la intervención en clave de sensibilidad al conflicto (Vásquez, 2010). La estrategia "Resiliencia Renovada" tiene como objetivo ayudar a los pobladores de El Salado a potenciar	proceso de recuperación emocional y psicosocial de los pobladores de El Salado, fortaleciendo sus capacidades para enfrentar la adversidad y promoviendo su bienestar individual y colectivo.	Identificación de necesidades y preocupaciones (Duración 3 mes). Realizar reuniones y encuentros con los pobladores para comprender sus necesidades y preocupaciones. Segunda Fase: Fortalecimiento Individual y Grupal (Duración. 6 meses) Implementar sesiones de apoyo psicológico y terapias individuales y grupales para los afectados. Facilitar actividades recreativas, artísticas y culturales para fomentar el bienestar emocional y la expresión creativa.	interdisciplinario de psicólogos, trabajadores sociales y líderes comunitarios para llevar a cabo la estrategia. Realizar talleres de capacitación para el equipo sobre enfoque diferencial y herramientas de acompañamiento en contextos de trauma. Brindar talleres y charlas sobre resiliencia, salud mental y estrategias de afrontamiento. En los encuentros con la población, al fomentar espacios seguros para expresar emociones y compartir experiencias, esto es posible al crear un ambiente donde no haya juicios ni críticas.	la ansiedad en los pobladores de El Salado. Fortalecimiento de la resiliencia individual y colectiva. Mejora en la salud mental y bienestar emocional de la comunidad. Incremento en la cohesión social y el sentido de pertenencia a la comunidad. Revitalización de la identidad cultural y la autoestima de los pobladores
--	--	---	--	---	---

sus recursos de afrontamiento y sanar las heridas emocionales causadas por la masacre. Se busca fomentar la resiliencia individual y colectiva, fortalecer los plazos comunitarios y promover la reconstrucción social y cultural de la comunidad

Organizar grupos de apoyo y solidaridad para fortalecer los lazos comunitarios. Tercera Fase: Reconexión con la Identidad Cultural (Duración: 4 meses)
 Promover la participación en actividades culturales tradicionales y el rescate de prácticas ancestrales. Facilitar la creación de proyectos comunitarios que resalten la identidad cultural de El Salado.
 Organizar eventos y festivales que celebren la cultura y la historia de la comunidad.

Animando a las personas a expresar sus emociones y experiencias sin temor a ser juzgadas.
 Establecer alianzas con instituciones y organizaciones locales para obtener apoyo y recursos adicionales.

<p>El salado como memoria resiliente</p>	<p>Esta estrategia va a encaminada en fortalecer y transformar aspectos psicosociales de cada una de las personas que fueron víctimas de este suceso lleno de violencia y atropellos, brindando herramientas de apoyo que faciliten el proceso de transformación por medio de la memoria resiliente después de estos eventos traumáticos. Las personas víctimas de la violencia en Colombia no solo deben enfrentarse a perder la vida, sino que también deben esforzarse al máximo porque no se olvide en la memoria colectiva sus tragedias,</p>	<p>Fortalecer la memoria resiliente para la adaptación y afrontación de las víctimas de acuerdo con eventos que han marcado sus vidas.</p>	<p>Fase1. identificación de necesidades Acercamiento a la comunidad y entrevistas con cada uno de ellos. Fase 2: Diseño del plan de acción. Aplicación e implementación del plan de actividades para trabajar en conjunto Fase 3: Evaluación de la estrategia para conocer los resultados. Recolección de datos sobre si la estrategia impacto positivamente en la comunidad.</p>	<p>Se puede implementar actividades en pro de la recuperación de memoria en este territorio, donde las personas que fueron víctimas de todo este flagelo puedan seguir sanando sus heridas e ir reconstruyendo las memorias resilientes, como; Talleres de Resiliencia y Autocuidado: donde se enseñen técnicas de resiliencia y autocuidado a las víctimas. Pueden incluir prácticas de mindfulness, manejo del estrés y técnicas de relajación para ayudar a gestionar las emociones. Narrativas Personales: Proporcionar un espacio seguro donde las</p>	<p>Con esta estrategia se busca impactar de manera positiva a la comunidad por medio de Actividades que les permita reducir esas cargas emocionales que aun llevan a costas, Bienestar mental y físico, Reconstrucción del tejido social, capacidad de afrontamientos. Que la comunidad vuelva a sentir el gozo y la alegría que les producía su pueblo. Las personas que en este momento son habitantes del Salado, necesitan sentir el apoyo y las garantías por parte del gobierno nacional, no sentirse</p>
--	--	--	---	---	---

sus pesares, y sobre todo deben confrontar las estructuras burocráticas para que sean reconocidos y materializados sus derechos, aplazados y postergados históricamente. (Latorre, 2010, p.96)

víctimas puedan compartir sus historias personales y experiencias. Escuchar y validar sus relatos puede contribuir a procesar el trauma y fomentar la resiliencia. Programas de Educación Emocional: que enseñen a las víctimas habilidades de inteligencia emocional y cómo manejar sus emociones de manera saludable

solos en esta lucha de la que les ha costado salir, que sus derechos se vean reflejados en todo lo que ellos necesiten.

Nota. La tabla proporciona una visión completa y estructurada de cada estrategia a implementar.

Fuente. Elaboración Propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

Trazando la Identidad: Memorias Colectivas y Resiliencia en Contextos de Violencia

El análisis se enfoca en la importancia contextual del territorio como entramado simbólico y vinculante. Se destaca cómo los ejercicios de la técnica de Foto Voz reflejan la apropiación de las personas de su lugar en los contextos en los que viven, mostrando el sentido de pertenencia y la identidad cultural. Además, se reconoce el valor simbólico y subjetivo en las narrativas y fotografías, como la resiliencia, la solidaridad y la esperanza, que emergen al abordar la violencia en los diferentes contextos.

La violencia no es un fenómeno particular de una ciudad, sino que se repite en las diferentes ciudades con mayor o menor intensidad, lo que parece ser un rasgo de apropiación de las diferentes sociedades humanas, que lleva que su dinámica este estrechamente asociada con la historia particular de cada una de las regiones de Colombia donde ha sido un problema social creciente con implicaciones y alcances graves y duraderos, pues la violencia aterroriza las comunidades de los colectivos e influyen y afectan las relaciones y el comportamiento de los individuos y de los grupos social. La violencia es un fenómeno complejo y en cuanto a su origen puede decirse que éste es multicausal al interactuar factores biológicos, personales, familiares, grupales, educativos, culturales, económicos, sociales y religiosos (Moradillo, 2008).

El término violencia ha recibido diferentes significados con el fin de describir los múltiples y distintos procesos en los que involucra a la sociedad, donde se identifican una o varias víctimas y uno o varios victimarios. Para la Real Academia de la Lengua Española se define de la siguiente manera: «violencia. (Del lat. violentia). f. 1. Cualidad de violento. 2. Acción y efecto de violentar o violentarse. 3. Acción violenta o contra el natural modo de

proceder. Indicándonos la necesidad de acción para explicarla, y la presencia de alguien o de algunos para hacerla concreta» (Real Academia Española de la Lengua, 2000, p. 2093). La violencia ha sido utilizada históricamente por la sociedad para resolver las diferencias entre sí y esta se manifiesta de diferentes tipos social, política, económica, familiar, entre otras.

La violencia social afecta a las diferentes comunidades y provoca diferentes efectos multicausales y multiplicadores en quienes la padecen debido al impacto de sus actos violentos, estas se presentan en diferentes formas desde el conflicto armado, violencia urbana, violencia de pandillas, delincuencia común, entre otros.

En nuestras comunidades y entorno se evidencia diferentes contextos de violencia que deja a los colectivos con una disminución de sus habilidades sociales y con poca capacidad de afrontamiento, por otro lado, como sociedad estamos trabajando en pro de todas estas personas que han sido afectadas por la problemática que desde muchos años ha dejado huellas indeseables, la técnica de foto-voz dio una mirada más sensibles, mostrando a través de imágenes todo lo sucedido y las huellas que deja la violencia en las diferentes comunidades, hablan y muestran esa historia y los acontecimientos que aunque no estuvimos directamente en esa ocasión nos enseña la verdad, de cómo la comunidad y el entorno afectado han trabajado de una manera resiliente, empática y ha resurgido a través del dolor de cómo afrontar este tipo de conflictos.

En este panorama social violento, podemos tomar formas diversas y complejas de cada uno de los sectores que hacen parte de las comunidades en las diferentes ciudades, como los son Tuluá donde la comunidad se ve afectada por las bandas criminales, donde un complejo deportivo se convirtió en el lugar privilegiado para los grupos al margen de la ley; en Madrid Cundinamarca el estallido social provoco grandes afectaciones violentas perjudicando a la

comunidad en general; en Fusagasugá la comunidad presencio una masacre a mano de miembros de la fuerza pública; en la Ciudadela Santa Rosa cerca a Bogotá se vive el asesinato de Julio Cesar Riascos; y en la Universidad Pedagógica Nacional de Bogotá se viven enfrentamientos entre los encapuchados y la fuerza pública. Esto encadena pensamientos, emociones y conductas subjetivas enmarcadas en unos comportamientos agresivos y violentos tanto de lo subjetivo como del colectivo causando la desintegración de las comunidades que lo viven.

La subjetividad de la comunidad en su contexto de violencia ha sido en ciertos aspectos la de optar por el silencio en algunos casos o en otros apoyar a la comunidad para hacer justicia según la percepción que tengamos y la emoción que experimentemos en el momento de tener experiencias violentas, la comunidad y la percepción de violencia que cada uno pueda analizar respecto a la experiencia del momento. Los panoramas violentos transforman a las comunidades que expresan automática e inconscientemente las construcciones del miedo en los espacios públicos donde se evidencia el problema de la injusticia social, pero también se construyen nuevas subjetividades que los marginan a los otros colectivos por la percepción colectiva de inseguridad.

La imagen y la narrativa permiten la construcción de la memoria colectiva y su impacto en la transformación psicosocial, identificando manifestaciones de resiliencia en los diferentes contextos como la superación, la reconstrucción, la fortaleza y la acción colectiva. Finalmente, se reflexiona sobre cómo los encuentros y relaciones dialógicas en la acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas capaces de catalizar diferentes violencias sociales, desafiando discursos hegemónicos y promoviendo una narrativa más completa y justa.

De acuerdo a las manifestaciones resilientes que se pueden observar en los contextos han sido diferentes, se puede evidenciar el apoyo que existe en la comunidad, la capacidad que han

tenido para resurgir a través de los escenarios de violencia, la capacidad que tiene como sociedad de perdonar, también es importante resaltar de nuevo que han sido muy valientes, por expresar su dolor por medio de la pintura, por convertir en una “zona de guerra” en un espacio de memoria histórica, para recordar con amor a sus seres queridos, esto también ha sido una manifestación resiliente y son situaciones y hechos que nos dejan aprendizajes y la oportunidad para reflexionar en cómo podemos desde la psicología aportar a la construcción de paz y transformación. Es importante reconocer que la violencia en Colombia aún se sigue presentando, y como consecuencia de ello son miles las víctimas que requieren de un acompañamiento psicosocial enfocado en salud mental desde distintos escenarios; individual, familiar, comunitario, colectivo y étnico

Los escenarios de violencia pueden ser narrados de diferentes formas, por ejemplo, la narrativa nos muestra esa parte de la sociedad como lo es la memoria histórica de esta manera se puede comprender más el contexto en el que se trabaja, en cuanto a la fotografía van de la mano con lo que es esa parte, cultural, social, la fotografía nos narra esa historia de manera visual cada detalle cada color cada puesta en escena da una transformación de lo acontecido, nos lleva a ese momento donde ocurrieron los sucesos, en la comunidad de Madrid Cundinamarca se puede evidenciar que sus habitantes realizaron murales, dibujaron grafitis y los nombres de aquellas personas que fueron asesinadas como símbolos históricos, mostrando a la sociedad que el silencio no es una opción para reclamar justicia, su esfuerzo, valentía y la capacidad de superación que han tenido al pasar de los años.

De acuerdo con los diferentes escenarios de violencia social escogidos se puede observar imágenes que expresan:

El rechazo a la violencia frente a la fuerza pública.

La realidad del campesino desplazado víctima del conflicto armado y como desde la universidad han logrado vincularse, participar y reconstruir su historia.

Una mirada hacía la construcción de paz, hacía la recuperación de espacios que fueron lugares de violencia.

El rechazo de la comunidad frente a los crímenes causados por la fuerza pública en contra de manifestantes.

Calles, parques y barrios marcados por la intranquilidad que deja la violencia.

Dentro de estos valores subjetivos podemos observar las opiniones y expresiones de arte plasmadas de la comunidad en rechazo a la violencia, así como frases y representaciones que reflejan el sentir de los estudiantes hacía un llamado a la educación gratuita y con todas las condiciones dignas para su desarrollo, encontramos homenajes a las víctimas de la violencia; rechazando los atrevimientos y vejámenes de la fuerza pública durante las manifestaciones y actos de expresión, así como podemos observar la iglesia como lugar de encuentro e intervención para servir como mediadores entre las comunidades y los grupos al margen de la ley.

La construcción de paz y la transformación de la vida de las víctimas de la violencia en Colombia debe darse en medio de los encuentros de dialogo, interacción y acompañamiento psicosocial, ya que es necesario aportar a la mitigación de las consecuencias de la violencia a nivel físico, mental y emocional, es importante escuchar y comprender a las víctimas, hacerles conocer y entender que aunque la violencia haya dejado grandes marcas en su vida, es posible reconstruir su historia y cambiarla en función de sus propios deseos e interés. De estas formas dentro de los contextos podemos destacar las representaciones de los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes en varias oportunidades han sido víctima de la violencia de la fuerza pública, así mismo, se destaca el rechazo de la comunidad frente a los

homicidios de estudiantes durante las manifestaciones.

La apropiación de cada uno de los lugares en un contexto de violencia como los narrados, permite identificar como ir estableciendo métodos para lograr justicia y apoyo social en contra de lo que consideramos injusto, e impulsar los cambios y la transformación de nuestro propio entorno en este caso en las narrativas se menciona la construcción de canchas de fútbol e iglesias que impulsan la integración en la comunidad con diversas actividades y haciendo parte de los cambios es como empezamos a apropiarnos de nuestro rol e identificar los contextos de violencia.

Los valores simbólicos y subjetivos que podemos encontrar es la colaboración de la comunidad los fines de semana en los bazares y las integraciones que se promueven en la iglesia o en el salón comunal que se construyó para la comunidad. Son estas experiencias que se empieza a considerar importantes para construir el tejido social y volverlas valiosas y simbólicas para la comunidad, y se empieza a fortalecer valores como el respeto la gratitud y la sensibilidad.

Las manifestaciones resilientes que podemos identificar en los contextos de violencia es el proceso de adaptación de los implicados ante episodios de violencia extrema o situaciones de tensión donde los actores aprenden a convivir con situaciones adversas y sacar el lado positivo de cada una de ellas las situaciones de resiliencia en estos contextos de violencia son la capacidad de las víctimas de salir de ellas de una u otra manera aportar a que su comunidad mejore en el contexto de violencia las personas resilientes liberan sus emociones expresando lo que sienten o denunciando los actos de los que son víctimas.

Las relaciones dialógicas de una acción psicosocial pueden generar la construcción de memorias desde la inclusión y diferentes puntos de vista pensamientos y creencias, las diferentes violencias de las que un individuo puede ser víctima o testigo y se genera una emoción o

reacción ante la experiencia vivida y generar así un relato una narración de los sucesos y empezar a construir así las memorias, en cualquier contexto de violencia es posible catalizar lenguajes alternativos teniendo en cuenta que los diferentes escenarios de violencia siempre habrá actores de diferentes grupos étnicos o diferentes creencias y pensamientos.

La identidad cultural de los pueblos permite observar el arraigo que se da pese al desplazamiento de los territorios permitiendo enriquecer la sociedad por la importancia de no dejar de lado la esencia, el origen, la historia, el sentido de pertenencia, trabajando desde colectivos y entidades locales para proteger y mantener las actividades culturales de los diferentes municipios y ciudades, resaltando los homenajes individuales y comunitarios para no olvidar lo que se vivió y garantizar la no repetición.

Link de Video de YouTube

https://youtu.be/1NbbGj_zEcs

Conclusiones

Analizamos la memoria histórica de nuestro país y encontramos que la foto voz es un excelente recurso para poder contextualizar hechos de violencia de las comunidades afectadas por diversos conflictos sociales que van deteriorando el tejido social, sin embargo, identificamos que a pesar de tener relatos crudos las comunidades han logrado avanzar y lograr proyectos en sus territorios

Se establecen los contextos violentos de la historia de Colombia y la subjetividad de las víctimas ante sucesos traumáticos y padecimientos que ha traído el conflicto armado, las masacres que han ocurrido en estos años han dejado huellas en el territorio y en la memoria de sus habitantes que a pesar de sus experiencias han logrado salir adelante y muchas veces apoyar a personas con historia de vida similares

De acuerdo con cómo se ha evidenciado los diferentes escenarios de violencia establecidos en algunas regiones del país, se muestra como la resiliencia hace parte de estas personas, que con muchos o pocos recursos han dejado de victimizarse y por el contrario trabajan para brindar a sus familias un futuro diferente, donde se evidencie de igual manera visibilizarían estas comunidades afectadas y el gobierno brinde también garantías que los cobijen. Desde la parte psicosocial brindar un acompañamiento y herramientas que permitan a estas personas poder manejar su salud mental, debido a los golpes recibidos por la guerra que han dejado secuelas que no se borran de la noche a la mañana trabajar de la mano con todos los afectados brindando pautas y estrategias para un cambio positivo, en todas las áreas de la vida de cada uno de ellos.

A partir del análisis de la violencia en Colombia podemos deducir que, los acontecimientos de constreñimiento, abuso y agresión han impactado sobre la identidad de las víctimas, ocasionando desviaciones en sus costumbres y creencias, modificando la forma de

relacionarse e interpretar su propia realidad, esta situación ha llevado a las víctimas a reconstruir el tejido social, a buscar nuevas formas de afrontamiento, de comunicación y de salir hacia adelante, en otras palabras, son las mismas víctimas quienes luchan por mantener su historia y legado, buscando ser escuchadas y reconocidas en la sociedad.

De acuerdo con lo abordado, es importante resaltar la relación directa entre las casusas de la violencia y su impacto en los emergencias psicosociales, se observa que, los hechos vinculados a la deshumanización, el desplazamiento y la vulneración de los derechos humanos inciden totalmente sobre la salud mental de las víctimas; manifestándose en la aparición de trastornos a nivel psicológico como por ejemplo; estrés postraumático, sentimientos de culpabilidad, manejo inadecuado de emociones, ansiedad y depresión.

Referencias Bibliográficas

- Andrade, J.; Alvis, L.; Jiménez, L.; Redondo, M. & Rodríguez L. (2016). La vulnerabilidad de la mujer en la guerra y su papel en el posconflicto. [Revista]. Scielo. P. 290-308.
<http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v17n1/v17n1a18.pdf>
- Bello, M. & Chaparro, R. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010). Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial. El daño desde el enfoque psicosocial.
- Castaño, G., Sierra, G., Sánchez, D., Torres, Y., Salas, C., & Buitrago, C. (2018). Trastornos mentales y consumo de drogas en la población víctima del conflicto armado en tres ciudades de Colombia. *Biomédica*, 38, 70-85.
<https://doi.org/10.7705/biomedica.v38i0.3890>
- Comisión de la verdad. (2019, 03 de diciembre). El trabajo de escucha de exiliados colombianos durante el primer año de la Comisión. Sección Noticias. [Página web].
<https://web.comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/trabajo-de-escucha-de-exiliados-colombianos-durante-el-primer-ano-de-la-comision>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 4 - Shimaia. [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N.º 3, 2007, pp. 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

Escobar, J. (2019). Nunca más. Elementos para no repetir el conflicto armado en Colombia.

Cultura, Educación y Sociedad, 10(2). 85-96. DOI:

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.10.2.2019.06>

Jara, O. (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Pp. 67-74

https://cepalforja.org/sistem/documentos/decisio28_testimonios1.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Latorre Iglesias, E. L., (2010). Memoria y resiliencia. Estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento del magdalena: presentificación, visibilización, catarsis y resiliencia. Prolegómenos. Derechos y Valores, XIII (25), 95-109.

<https://www.redalyc.org/pdf/876/87617271006.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12.

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>

Moradillo, F (2008) Escenarios de violencia y conflicto.

<https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/1483/1256>

Noticias caracol (2020, 16 de febrero) véase en https://youtu.be/91CeOfYV_n8

Organización Mundial de la Salud. (2002). Informe mundial sobre la violencia y la salud:

resumen. World Health Organization. <https://apps.who.int/iris/handle/10665/434311>

Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad

Nacional de Colombia. Pp 65-70

Real Academia Española. (2023, 7 de agosto). Concepto de Violencia. <https://dle.rae.es/violencia>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.p>

Saldarriaga, A. & Vives. J. (2021). Descripción de los factores biopsicosociales que pueden

fomentar conductas disociales orientadas al abuso sexual y que pueden derivar en el desarrollo de conductas abusivas, especialmente de índole sexual, en la adultez. [opción de grado]

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/42616/jbvivesz.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Señal memoria. Que es ser víctima del conflicto armado en Colombia (14 de abril 2023).

<https://www.senalmemoria.co/articulos/que-es-ser-victima-del-conflicto-armado-en-colombia>

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y

herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. Planeación o rediseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>