

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
escenarios de Violencia, Municipios de Bogotá, Sopo, Soacha y Fusagasugá**

Sergio Mosquera Muse

Joan Manuel Valbuena Correa

Carlos Alirio Suárez Vargas

Yury Milena Beltrán Romero

Marisol Oyola Culma

Asesora

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

En el abordaje de este diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se hizo un recorrido por la memoria histórica de nuestras raíces, de los lugares donde vivimos, y retrocedimos a nuestros primeros detonantes de violencia, aquellos que formaron los territorios en los que vivimos ahora, los pueblos, y ciudades que habitamos después de varias décadas, incluso siglos; así se inicia el manejo de una sociedad en medio de temores y violencia. Nuestros antepasados forjaron un carácter y algunos vacíos que no dejan de juzgar el presente por los errores que atropellaron las vidas humanas de diferentes formas. El abordaje mediante el ejercicio de foto voz, nos ha dado la pausa para entender que la subjetividad, va ligada a una imagen que narra los acontecimientos en la voz de quien entiende el desafío del pasado.

El país enfrenta a un momento que pareciera no tener mayor significado, excepto cuando parte de su población queda siendo voces invisibles entendiendo el dolor y sufrimiento que decenas de miles han tenido que vivir, porque así es como se logra el enfoque narrativo de las historias. Masacres, como la del Salado, donde muchas personas perdieron todo y sus derechos vulnerados por mucho tiempo. Hoy se puede hacer un acompañamiento, luego de identificar la realidad que vivieron, mediante estrategias que apoyen la reivindicación de ese lapsus de dolor que se volvió insensible para el gobierno y cuya afectación, termino en los impactos Bio, Psico socio culturales.

Palabras clave: Violencia, Enfoques Narrativos, Voces, Afrontamiento, Miedo.

Abstract

In approaching this diploma to deepen psychosocial accompaniment in scenes of violence, we took a tour of the historical memory of our roots, of the places where we live, and we went back to our first triggers of violence, those that formed the territories in which we live now, the towns and cities we inhabit after several decades, even centuries; This is how the management of a society begins amid fear and violence. Our ancestors forged a character and some gaps that do not stop judging the present for the mistakes that have run over human lives in different ways. The approach through the photo voice exercise has given us the pause to understand that subjectivity is linked to an image that narrates the events in the voice of someone who understands the challenge of the past.

The country is facing a moment that seems to have no greater meaning, except when part of its population remains invisible. Voices understand the pain and suffering that tens of miles have had to experience because that is how the narrative focus of the stories is achieved.

Massacres, like the one in El Salado, where many people lost everything and their rights were violated for a long time. Today an accompaniment can be made, after identifying the reality they lived through, through strategies that support the claim of that lapse of pain that became insensitive to the government and whose affectation ended in Bio, Psycho-sociocultural impacts.

Keywords: Violence, Narrative Approaches, Voices, Coping, Fear.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1- Luz)	6
Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso.....	7
Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente	7
Identificación de sus Recursos de Afrontamiento.....	8
Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso	8
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	8
Análisis, Presentación y Estrategias para el Caso de Masacre en el Salado	11
Impactos desde lo Bio psico socio cultural que se Evidencian	14
Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencia de Transformación que se Logran Identificar en el Discurso	17
Estrategias de Abordaje Psicosocial	21
Estrategia 1.....	21
Estrategia 2.....	21
Estrategia 3.....	22
Lo Simbólico y la Subjetividad.....	25
La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas	27
Recursos de Afrontamiento.....	28
Reflexión Psicosocial y Política que nos Deja la Experiencia.....	29
Enlace Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3.....	31
Conclusiones	32

Lista de Tablas

<i>Tabla 1 Preguntas por Realizar, en la Entrevista a la Señora Luz.....</i>	<i>9</i>
--	----------

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Capítulo 1- Luz)

Dentro de los conflictos armados en Colombia y desde las primeras incursiones de las guerrillas a territorios indefensos, se generan flagelos que se forman en una nueva crucifixión de la violencia. Desde este foco, veremos un caso en particular, el de una familia que ha conseguido con los años de trabajo de manera honrada su casa, y logra mantenerse para progresar criando a su hija, se ven vulneradas al encontrar que los paramilitares, intervienen en sus tierras, el dolor de la familia se hace más grande cuando les piden que vendan, siendo amenazados, y al resistirse ante no querer vender, asesinan a su esposo.

El ciclo de esta familia que se mantenía unida se empieza a dispersar, y a cada familia del sector empiezan a afectarlas, vulnerando el derecho a la vida. La muerte de un miembro de la familia siempre será algo desgarrador, ya la crueldad de estos grupos armados no tiene límite. No solo asesinaron al Padre, sino persiguieron a “Luz y a su hija” para matarlas. Impusieron el abuso de poder, las tierras no eran solo para los Paramilitares, eran para quienes ponían el dinero y ocupaban las tierras.

Las poblaciones más afectadas siempre han sido aquellas donde el Gobierno no hace presencia y la gran mayoría de las personas no tienen como defenderse, no son escuchados y si olvidados. Estos actos violentos causan bastante impacto psicológico para el crecimiento de una niña que ha tenido que huir de la inequidad, viendo morir a su Padre y perdiendo la valentía que algún día quizás marco su infancia, el miedo es un detonante que se quedará en ellas por mucho tiempo, además de ser perseguidas, marcando un camino de temores que no se curan tan fácil, y de que, en cada lugar que habitaban, las alejaba de su hogar, ya que el desplazamiento es uno de los flagelos históricos que la violencia ha traído a nuestro país, no solo por aquel desplazamiento forzado de su sitio de origen, si no de un País a otro, con dolor, con sensibilidad y amargura, sus palabras forman un eco que no siempre puede ser

escuchado y las ganas de resistir, se acaban por momentos, estar lejos no es fácil y más cuando debes huir para encontrar algo de paz.

Los emergentes psicosociales detonan en los temas característicos que producen el miedo, el abuso y de la violencia, de cada segmento que hace que las personas se sientan vulneradas. Así damos paso a lo que identificamos dentro de este primer caso.

Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso

Como emergentes sociales encontramos el rompimiento o desintegración de su grupo familiar, desplazamiento forzado, vulnerabilidad de los derechos humanos, alteración emocional y psicológica, temor a partir de la muerte del esposo y padre de familia, juzgamiento por otras personas cuando llegan como desplazadas y que intentan encajar en una nueva sociedad.

Revisión y Análisis Discursivo Sobre su Posicionamiento como Víctima o Sobreviviente

El posicionamiento subjetivo se expresa cuando la familia de Luz fue desintegrada por la muerte de su esposo, entonces se vieron obligadas a cambiar su estilo de vida junto con su hija, presionadas por la violencia que les perseguía y la vulnerabilidad que sentían cuando murió la mamá de Luz, y al no estar en el sepelio, le generó un dolor en el alma que la agobia en todo momento. Por otro lado, tuvieron la fortaleza para sobrevivir a pesar de todas las adversidades por las que pasaron, y luego para contar su historia ante otras personas dándole apoyo.

Reflexión Alrededor de los Significados de la Violencia desde la Experiencia Subjetiva del Protagonista

No se puede visualizar todo lo que le sucedió a Luz, a las familias del sector, comenzando por las amenazas para vender sus predios y posiblemente por muy poco precio, luego la muerte de su esposo por el hecho de no vender, como si fuera poco, intentos de violar y matar a su hija, enfrentar un nuevo estilo de vida sin su esposo, huir del país con los

inconvenientes que generan el idioma, cultura, sentirse como extranjera, trabajar posiblemente en oficios de poca remuneración. Todo ello genera rabia, terror, miedo emocional y escénico, afectación de la economía, rompimiento del grupo familiar, desolación emocional por no poder ayudar y abrazar a la mamá que tiempo después murió sin despedirse, incomunicación con su familia extensiva, cambios en su estilo de vida y más. Estos hechos y vivencias fueron cambiando cuando encontró un grupo que les orientó para buscar reparación por lo sucedido con su vivienda, muerte del esposo y desplazamiento forzado con sus consecuencias.

Identificación de sus Recursos de Afrontamiento

Luz y su hija reflejan ciertos recursos de afrontamiento que dejan ver en el relato tales como mantener el control activo en el problema porque sabe que en la actualidad la violencia persiste, pero aun así ella logra empezar su nueva vida desde cero, permitiendo siempre trabajar en memoria de esa persona que la violencia se la arrebató, siendo esta ciudadana, la motivación para potencializar esa resiliencia, la fortaleza para enfrentar el impacto emocional, cultural y cognoscitivo para salir adelante.

Exposición de los Elementos Resilientes que se dan en el Discurso

No darse por vencida, guardar esperanza, fortaleza para enfrentar las pérdidas emocionales y materiales, enfrentar otras culturas para adaptarse a una nueva sociedad y buscar contactos que la guíen hasta poder encontrar la red de apoyo que la supo escuchar, creando con su propia historia de vida, un hogar más tranquilo y lleno de amor. A partir de lo visto exponemos las siguientes preguntas que como profesionales darán mayor amplitud a este campo de acción para trabajar con las personas.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Para aportar a la entrevista que estamos realizando a la señora Luz, abordaremos tres tipos de preguntas (circulares, reflexivas y estratégicas) con la intención de generar en ella,

estados resilientes encaminados a la búsqueda de soluciones que le permitan rehacer su estilo de vida después de la muerte del esposo y su desplazamiento forzado, reestableciendo con ello el tejido social con su hija después del regreso al país nuevamente, ya que fue escuchada por la Comisión de la Verdad.

Tabla 1

Preguntas por Realizar, en la Entrevista a la Señora Luz

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circular	¿En su núcleo familiar o social existen sentimientos de odio o venganza por los hechos de violencia?	Permitirá que el entrevistado o víctima recuerde hechos o personas, haciendo conexiones internas, para dar una respuesta, y como profesional reconocerlas conexiones familiares, sociales, o tener nuevos significados de la historia de las víctimas.
Circular	¿Qué aprendizajes ha habido durante este tiempo de desplazamiento forzado?	En medio de todo lo que se está viviendo por el desplazamiento forzado, se generan fortalezas para superar los inconvenientes que acontecen.
Circular	¿Considera que su hija, después de estar en la vivencia pueda verla como una protagonista?	Pretendemos ahondar en el sentimiento de confianza o desconfianza que tiene con la hija, y que luego pueda ver que las decisiones tomadas fueron las correctas para proteger la vida de su hija.

- Reflexiva** ¿Cómo desde lo vivido y la experiencia que tuvo, logró sobrevivir a la violencia armada, con su hija? Le permite hacer una introspección de la situación y darse cuenta de que, en circunstancias difíciles, aparecen soluciones viables.
- Reflexiva** ¿Después de haber sido protagonista de un ciclo de violencia como mostraría a su hija que el camino que tomaron fue el adecuado para poder salvarse de la violencia? Interioriza a nivel familiar el tener que estar en una situación de riesgo y al mismo tiempo enseñarle a la hija una lección de vida que la hará entender mejor esta historia por sanar.
- Reflexiva** ¿A partir de su historia de violencia, cómo puede aportar a la comunidad que ha vivido lo mismo? Esta pregunta pretende orientar a la persona a ser protagonista y mostrar lo bueno en lo no tan bueno, dando pautas de resiliencia y actitud para salir adelante. (historia de vida).
- Estratégica** ¿Cómo contaría su historia a esas nuevas generaciones desde su resiliencia y siendo parte de esta historia de vida? Esta pregunta induce a la víctima a dar una posible respuesta, permitiéndole movilizarse desde sus fortalezas y posibilidades de cambio.

Estratégica	¿Sin bien ha tenido que aprender a desenvolverse en una sociedad que no genera confianza, en qué tipo de personas podría confiar ahora?	Buscar en la respuesta las alianzas que ya pueda tener o crear la manera de que con las personas que uno conviva o tenga cerca, se pueda generar alianzas de confianza para encontrar empatía.
Estratégica	¿Cuál sería la mejor manera, para que las víctimas del conflicto armado, enfrente el trauma de la violencia?	Se buscar con esta pregunta, las herramientas, métodos, estrategias, etc., que se deben brindar a las víctimas del conflicto armado, para que enfrenten los traumas causados por la guerra.

Nota. Preguntas por Realizar, en la Entrevista a la Señora Luz

Análisis, Presentación y Estrategias para el Caso de Masacre en el Salado

En Colombia las condiciones para las personas del campo y regiones más alejadas de las ciudades, se ha visto expuesta por las violaciones, abusos y destierros que han tenido que pasar a través de los años, el surgimiento de las guerrillas y grupos armados violentos, han incursionado en nuestro país como una bomba de tiempo que ocupa lugares estratégicos, donde el paso fluvial, aéreo o terrestre se vean afectados. El que exponemos a continuación es uno de ellos.

Como lo vimos antes, los emergentes psicosociales han sido la clave para poder desarrollar la complejidad de los hechos históricos que la violencia marcó y son sin lugar a duda la clave del progreso para nuestra sociedad en los niveles psicosociales.

En el caso de la masacre en el saldo: relatos de resiliencia después de 20 años emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad

logra identificar como emergente los paramilitares (grupo armado ilegal) quienes, en el corregimiento El Salado perteneciente al municipio del Carmen de Bolívar, que sucedió durante el 18 de febrero del año 2000. Aquella noche, realizaron una masacre a los habitantes que residían allí. Se aprecia también como emergentes, las muertes de las personas a manos de los subversivos, los cuales les pegaban, les disparaban, los mutilaban cortándoles las orejas, los torturaban metiéndoles la cabeza en una bolsa plástica, y los degollaban, en la cancha de microfútbol del pueblo separando hombres de mujeres, a los hombres los dejaron allí y a las mujeres las dejaron alojadas una parte frente de la iglesia, otras en una casa que estaba al frente de la cancha, y es cuando empiezan a seleccionar a quien iban a matar.

Utilizaban un juego llamado “el treinta” que consistía en matar a quien le cayera el número treinta cuando los contaban. También celebraban el acto criminal, tocando el acordeón y los tambores.

Como emergentes también tenemos la violencia sexual, como método de terror, dominio, castigo y escarmiento, de lo cual fue víctima Yirley (protagonista de la historia), cuando en dicha masacre, fue abusada o violada por muchos hombres, de la forma más brutal conocida, evento que marcaría su vida, llevándola a pensar en ese instante, de coger un fusil de ellos, dispararles y luego dispararse.

Los saqueos y la destrucción del pueblo son también otros emergentes, los paramilitares sacaron electrodomésticos de las casa y productos de las tiendas, afectando también el acueducto, ya que el agua se estaba derramando; el pueblo quedó destruido totalmente.

Otro emergente es la falta de presencia por parte del gobierno nacional, traducido en apoyo de fuerzas armadas y de asistencia de la policía en el sector. La población del Salado había sido amenazada en varias ocasiones por los terroristas, por medio de un helicóptero que regaba infinidad de volantes donde decían “coman y gocen este diciembre porque es el último

que van a gozar, es el último que van a disfrutar en familia”, dando pie para que mucha gente decidiera irse, y otros quedarse. Las amenazas seguían con el rumor, de que iba a entrar el ejército al pueblo, a masacrar gente, pero admirados, porque el ejército es quien los puede proteger.

El 17 de febrero asesinan a la señora Edith Cárdenas, en el camino que va del Salado a Carmen de Bolívar, y asesinan además a un profesor. La gente empezó a decir que ahí iba a pasar algo, pensaron en irse, pero no. A las 8 de la noche escucharon un estruendo y al comienzo la población no sabía que era, siendo un avión fantasma como si quisiera arrancar el Salado. Había rumores como de que venía un camión cargado de cilindros para explotar ese pueblo. Al siguiente día, 18 de febrero no había pasado nada y los chicos del pueblo decían que no iba a pasar nada porque todo estaba tranquilo, pero esa noche se escucharon unos disparos y toda la gente empezó a correr, resguardándose donde familiares, empezando con ello la masacre. Aun la gente no ha sido reconstruida en su tejido social, tiene recuerdos vivos y acusa al estado de su falta de acción y ahí es donde se les echa la culpa a las instituciones.

Encontramos dentro de los emergentes, el desalojo del territorio, al cual obligaron a los habitantes del Salado, por las constantes amenazas de los paramilitares y por el hecho sangriento que perpetraron acusando a los habitantes del Salado como guerrilleros. Desde ahí empezaron a vivir todo el desplazamiento. El pueblo quedó saqueado y destruido y el 21 de febrero del 2000, hubo un camión o un carro, que llevaba los enseres de varias familias, toda vez que hasta esa fecha los habitantes que querían irse pudieron salir con sus familias, incluyendo la protagonista, doliéndole el alma, pensando que iba a dejar a su pueblo, pensar que dejaba a muchos amigos ahí muertos.

“la incorporación de la crueldad extrema en el repertorio de violencia paramilitar contribuyó a la construcción de una reputación terrorífica”.

No se descarta emergentes psicosociales como también el terror en sus habitantes, rompimiento los lazos familiares, amenazas frecuentes, los paramilitares obligaron a la población para que los atendieran (cocinar), amedrentarlos y haciéndoles creer que eran guerrilleros, la desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales pues tuvieron que desplazarse a otros lugares y otras culturas. Es sociocultural porque no se sienten identificados ni donde viven ni de dónde vienen, daño en la noción de justicia y las instituciones que la representan porque en su relato se identifica que el mismo estado hizo parte de esta violencia contra la población.

Se tiene una población de corazón humilde en el corregimiento del Salado, donde las personas son entregadas al trabajo, a su rutina diaria y a sus familias. Son amantes de la tierra y la laboran con generosidad. Todo no es color rosa y más cuando tuvieron que sentir a las autodefensas de Colombia, personas despiadadas y mortíferas, siendo otros emergentes psicosociales, la vulnerabilidad al derecho a la vida, cuando el 16 de febrero del año 2000, mueren más de sesenta personas por culpa de más de 450 paramilitares.

Los emergentes son basados en la bifurcación de las acciones que se trasladan a un espacio, tiempo donde ya el miedo y la fragmentación de los hechos, marcan una nueva historia que conllevará a los abusos psicológicos y el abandono, no solo de sus tierras, si no del desprendimiento de sus familias. Por otro lado, el exilio se volvió para muchos el único refugio posible y volver no siempre podría ser una opción, ya que las memorias históricas se marcan en la sangre de los cuerpos que aún viven.

Impactos desde lo Bio-Psico-Socio Cultural que se Evidencian

Podemos determinar que los impactos fueron psicológicos, morales y físicos, donde hubo masacres, la violencia sexual (violaciones o abusos) y maltratos físicos, golpearon la vida de las personas incluyendo a Yirley como protagonista de esta. Centrándose en los psicológico, tal hecho de violencia genera impacto traumático, toda vez que los habitantes

como lo es su protagonista escucharon y vieron las muertes de las personas, les toco recoger a sus víctimas y ver dónde los iban a enterrar porque por el clima tan caliente, ya los muertos aspiraban olor y algunos animales se comían sus partes.

Muchas familias deciden enterrarlos en un sector conocido como el Monumento, es un solar ubicado en el corregimiento en mención, lo llamaron fosa común. Enterraron entre doce y catorce personas. Hay muchos documentales que dicen que 40 muertos, que 50, que 60, y en realidad ellos no saben cuántos, porque no se mencionaron los desaparecidos. La protagonista Yirley, decidió no hablar más, con mucho dolor, físico, emocional, espiritual. Todo su pensamiento estaba centrado en cómo no la mataron, se iba a quitar la vida. Acabaron con su dignidad, con su niñez, con su juventud, era una niña tenía 14 años, y eso es un impacto psicológico que causa trauma.

La amenaza es otro impacto, toda vez que esta se originó por los paramilitares, ya que veían para ese entonces a El Salado, como un sitio estratégico para la guerrilla, donde AUC los amenazaban constantemente y los mataban por considerar que pertenecían o beneficiaban a la guerrilla (Sánchez, 2016).

El sembrar terror y sevicia, es otro impacto desde lo bio psico socio cultural, toda vez que la población de El Salado fue humillada por su condición de campesinos o de no tener como defenderse ante los paramilitares. Este testimonio muestra la ferocidad con que los paramilitares alteraron las vidas de toda una comunidad, que a su vez obligaron a reaccionar de una manera distinta a lo habitual, generando impactos, daños emocionales y psicológicos. Los impactos psicológicos lograron deteriorar las relaciones interpersonales y la salud física de los habitantes sobrevivientes, las pérdidas económicas y el desplazamiento generaron inestabilidad emocional, sufrieron daños morales dando como resultado la pérdida de los valores muchos de estos hechos violentos buscaban degradar la dignidad de esa comunidad y violentar los valores más íntimos que sustentan la identidad individual y colectiva, en lo

sociocultural lesionaron, afectaron y alteraron los vínculos y relaciones sociales de toda una comunidad al tener que desplazarse de su hogar y comunidad, los paramilitares con los crímenes que cometieron en esta población hicieron también daño social alterando sus creencias, sus prácticas perdiendo esa vida social y cultural propia de cada región y cada territorio, esta masacre fue una modalidad que utilizaron los grupos al margen de la ley por su capacidad de instar el terror y despoblar territorios como El Salado.

En el ámbito Biológico Los cambios de que se dieron desde el corregimiento del salado, luego de que el cambio por desplazamiento se diera, la desolación llegó obligada a estas tierras. El cubrimiento de la maleza sobre algunas casas, cultivos sin vida y pobreza por donde quieran ir. Existe mucho dolor físico en esta población por las torturas, y violaciones que tuvieron que pasar tanto hombres como mujeres de esta comunidad que lograron salir de esta masacre con vida.

En el ámbito Psicológico, las secuelas de la violencia siempre son demandantes y excavan dentro de la memoria y el corazón, son detonantes que siempre se llevan con el miedo y la tristeza. La incertidumbre de un presente que no va a ningún lado y que se refleja en un futuro incierto y en un dolor que no es fácil de superar. El apoyo en comunidad y asistencia guiada pueden ser los mayores factores de recuperación psicológica. En este proceso hay detonantes que fluyen constantemente no solo en los colaboradores, si no en todos sus familiares que a lo largo de estos años tuvieron que convivir con lutos sin superar, con conflictos que se heredan hacia sus hijos. Las repercusiones emocionales que no son curadas conllevan a conflictos más profundos y estos a su vez desencadenan en la vida diaria de estas personas fallas que no los dejan avanzar en sus vidas.

Se evidencia que la población no olvida la fecha en que sucedió esta masacre y como aquellos paramilitares jugaban a la ruleta con la población para masacrarlos como si no tuvieran corazón para realizar estas acciones de barbarie que quedan en la memoria de las

víctimas.

En el ámbito Sociocultural, se ve una ruptura muy amplia de la red social, del incremento que deja los dolores más grandes en una población, como los abusos y violaciones, las torturas y las secuelas que aun quizás después de tantos años, siguen impregnados en sus comunidades y sus generaciones, lo que determina un gran impacto. Aquí los paramilitares utilizaron la parte cultural que es sagrada para la comunidad de este corregimiento, donde festejaban con acordeón y tambores, las muertes que realizaban.

Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencia de Transformación que se Logran Identificar en el Discurso

Desde la violencia se evidencia el juego que utilizaban los paramilitares para decidir a quién iban a matar llamado “el treinta” juego que mencionamos anteriormente.

La celebración del acto criminal que hacían los paramilitares, tocando el acordeón y los tambores, cuando asesinaban a una persona. Otro sería un sector conocido como el monumento, siendo un solar ubicado en el corregimiento en mención, al cual llamaron también fosa común, donde muchas familias deciden enterrar a sus familiares asesinados por los paramilitares. Un porcentaje de las muertes entre 1980 y 2002, fueron cometidas por paramilitares. El centro nacional de memorias histórica estableció que estos actos de barbarie, del grupo armado ilegal dejó 7160 víctimas mortales.

“En las audiencias de justicia y paz, algunos paramilitares vinculados a la masacre, señalaron como máximos responsables intelectuales a (JORGE 40) y Salvatore Mancuso, quienes fueron condenados”.

Un exintegrante de la armada nacional también fue hallado responsable, sin embargo, se desconoce cuántos autores materiales fueron judicializados”.

De resiliencia y experiencia de transformación se refleja en las ganas que tienen las personas por seguir adelante así hayan sido golpeados en la vida, como le ocurrió a Yirley,

con el evento de violación y abuso por más de 40 hombres, que le marco su existir. Personas que se decidieron quedar en el corregimiento el Salado, a pesar de las amenazas de los terroristas y por su puesto de la masacre vivida.

Cuando se habla de reparación no solo se referencia lo económico, a lo monetario, es un proceso de transformación para cada una de las personas que vivieron en carne propia esa violencia. Aun la gente no ha sido reconstruida en su tejido social, aun la gente tiene recuerdos vivos y acusa al estado de su falta de acción y ahí es donde se le hecha La culpa a las instituciones. Yirley siente que no hubo justicia, que no hubo reparación, no hubo verdad. Pese a que se hizo un esfuerzo con la infantería de marina para el año 2000, la gente le queda el recuerdo de por qué hubo omisión, o porque no se atendió, en el momento oportuno o porque llegamos tarde, esas explicaciones son las que se le deben dar.

Según el registro único de víctimas entre 1996 y 2000, más de dos millones de personas, fueron desplazadas por las incursiones y masacres paramilitares, solo el 17% retorno a sus tierras. Seguir la lucha también encuentra el retorno que nace desde el corazón, de cada una de las personas que quisieron volver al Salado, retornaron como 60, pero solo se atrevieron a llegar 12, la otra parte del pueblo no se atrevió a devolverse. Al retornar, era tanta la maleza que no se podía ver la iglesia, donde lo simbólico es que cada maleza que se quitaba representaba quitar ese dolor que había en nuestros corazones.

Un mensaje propositivo que llegue al mundo, que sea universal que sea una imprenta, un sello en el corazón; que no vuelva la guerra en los “Montes de María”, es que no se quiere que vuelva más nunca, porque como lo dijo un campesino, la guerra es jedionda huele a malo, es una vergüenza nacional lo que paso en Montes de María y lo que ha sucedido en todas las regiones de nuestra Colombia manifestó la protagonista Yirley. No debe pasar nunca más, se tiene que salir adelante, llorar, secar las lágrimas, apretar el cinturón y coger la vida en peso, para echar para delante porque eso tienen que hacer los sobrevivientes de

manera tal que pueda ser una red de apoyo y ayudar al otro.

A pesar de haber tantas cosas malas en la vida, Yirley entendió que no la mataron el 18 de febrero del 2000, que sigue viva, sigue saliendo adelante, no se quedó como víctima, lo que no pueden arrebatarse es su sonrisa y las ganas de seguir apoyando y de seguir exigiendo los derechos de las víctimas. Se identifico, además, como elemento simbólico de violencia, la ubicación del corregimiento El Salado, por su ubicación geográfica en la región, por los puertos que quedan cerca, y que son utilizados para comercializar armas, narcotráfico y lo que requieran, los grupos armados como los paramilitares, por la negligencia que presenta el gobierno de nuestro país y en muchos otros. Estos elementos se presentan de más formas, como el detrimento socioeconómico de sus habitantes, el sometimiento a las leyes unilaterales que imponen las AUC, el terror impuesto, mutilación del derecho de libre expresión y más. Porque si dentro del Estado existen condiciones de ejercer la violencia simbólica, puede ser porque se encarna de manera similar y paralela con la objetividad bajo forma de estructuras y de algunos mecanismos específicos. Con esto la subjetividad bajo la forma de estructuras mentales, de percepción y de pensamiento se pueden dualizar.

Como elementos de adaptación, se evidencia un logro en las personas que decidieron quedarse, pese a las advertencias que les estuvieron haciendo estos grupos al margen de la ley, muchas de ellas por no tener a donde ir y otras por el arraigo a sus lugares de residencia y amor al campo, a la naturaleza, a la productividad de la tierra, a su folklore que también fue violentado. A las familias y modos de vida del corregimiento se pudieron cultivar valores como la estima a la comunidad, la empatía con sus congéneres, el afrontamiento ante la adversidad o violencia, flexibilidad para comenzar de nuevo, la sociabilidad con ciudadanos y extraños, inocencia ante la diferencia de un grupo subversivo con el ejército Nacional.

Su fortaleza se da por la confrontación directa que vivieron, por los hechos que marcaron su historia y por la valentía de soportar cada situación que los llevo a transformar

sus vidas. Desde lo subjetivo, nace el momento en que los autores desatan los sucesos más sensibles o traumáticos que se callan en los relatos ya expuestos con sus voces de nostalgia y tristeza. Como experiencias de transformación se encuentra el trabajo en el campo como medio de subsistencia, el emprendimiento comercial, la unión con la comunidad y que se vio rota por el ataque armado, deseos de salir nuevamente adelante y construir la sociedad, la familia, la pertenencia, el aprovechamiento de los recursos naturales, las riquezas de sus suelos, amor a la transformación del pueblo, afrontamiento del actual estilo de vida, el contribuir resiliente mente con los otros afectados por la masacre sucedida, ejemplo de superación, sentir que se puede vivir en paz es esta región.

La violencia simbólica se vio reflejada en los abusos sexuales, físicos y psicológicos, como ejecutaron cada abuso de manera tal que los sobrevivientes pudieran multiplicar lo que paso y que de alguna manera no pudieran defenderse, imponiendo en esa comunidad un sistema simbólico de violencia, a pesar de todo esto, Yirley muestra como para ella, reparar es un proceso de transformación social no solo en lo monetario, es necesario escuchar que los responsables pidan perdón esto les permite transformarse y poder potencializar esa resiliencia con la que ha podido curarse y reconstruirse como ser humano, cree en el perdón aun sin que los victimarios le hayan pedido perdón este proceso le ha llevado más de 20 años y hoy por hoy es una líder que lucha y acompaña a más de 160 mujeres del Salado y Bolívar, para exigir sus derechos. Lo simbólico enmarca la violencia en la sequedad de la humanidad que se plasma tras la paredes y suelos que reciben la sangre derramada.

Desde lo simbólico nacen propuestas que se ven reflejadas en la foto voz, las historias que se fulguran y los momentos que enmarcan una historia. Tuvieron que vivir los sobrevivientes de este corregimiento al devolverse a su territorio, una lucha interna con lo que encontraron a su paso mientras sentían que la naturaleza absorbía sus casas y se perdía en el olvido de la memoria auténtica, donde una vez hubo paz. Cada vez que quitaban los

desechos, era como sentir que quitaban ese dolor que sentía en sus corazones, donde rogaban que no se volviera a presentar este dolor. Como parte de la transformación, la población decidió que se deben secar las lágrimas y seguir a delante con firmeza y ayudarse mutuamente y no quedarse en la condición de víctima y seguir apoyándose, ese es el pensamiento de los sobrevivientes de la masacre del salado y del corregimiento del Carmen de Bolívar.

Estrategias de Abordaje Psicosocial

Estrategia 1

Nombre de la Estrategia. Reconstruyéndome

Descripción Fundamentada. Hacer acompañamiento individual utilizando como estrategia o herramienta el relato de cada víctima identificando y potencializando los recursos protectores, de afrontamiento y de resiliencia, haciendo este acompañamiento desde un enfoque humanista.

Objetivo. Brindar herramientas de afrontamiento que le permita a víctima reducir el sufrimiento emocional y con esto prevenir enfermedades físicas y patologías mentales.

Fases y Tiempo. Fases 1 y 2 identificación de daños y reconocimiento del impacto sobre la víctima, en una o dos sesiones de 1 a 2 horas según cada caso.

Fases 3 y 4 expresión de sentimientos y emociones que se han generado por los hechos de violencia y reconocimiento de recursos de afrontamiento y resiliencia, en dos sesiones de 1 a 2 horas según cada caso, las fases 1y2 se trabajarán en la semana 1 de mes de septiembre y las fases 3 y 4 en la semana 2 del mismo mes.

Impacto Deseado: reducir el sufrimiento emocional y potencializar en los habitantes del Salado los recursos de afrontamiento y resiliencia.

Estrategia 2

Nombre de la Estrategia. Todos a construir y fortalecer el tejido social.

Descripción Fundamentada. Se hará acompañamiento para estructurar y potencializar el trabajo comunitario, posibilitando en la comunidad del Salado tejer nuevos vínculos desde la identidad colectiva y el trabajo en comunidad para el mejoramiento de la calidad de vida, esta estrategia se trabajará de la mano con entidades gubernamentales nacionales, departamentales y locales para lograr tener proyección en emprendimientos productivos, saneamiento básico y seguridad alimentaria.

Objetivo. Incentivar las relaciones solidarias para fortalecer el tejido social mediante la gestión y auto gestión de recursos que mejoren la calidad de vida de la comunidad del Salado.

Fases y Tiempo. Fase 1 inmersión para reconocimiento de la comunidad, primera semana de septiembre.

Fase 2 diseño de proyectos productivos en el proceso de retorno, trabajados desde la comunidad permitiendo el tejido social y el acercamiento a las redes de apoyo de índole gubernamental se desarrollará en el mes de septiembre y octubre.

Fase 3 desarrollo de proyectos de emprendimiento de la comunidad y desarrollo de proyectos desde las entidades gubernamentales meses de septiembre, octubre y noviembre.

Impacto deseado: Construir en el Salado tejido social que les permita organizarse como comunidad para mejorar su calidad de vida.

Estrategia 3

Nombre de la Estrategia. El Salado, formando familia

Descripción Fundamentada. Partiendo del enfoque humanitario se busca la participación de los antiguos habitantes del corregimiento de El Salado (Bolívar) que están vivos y se requiere la colaboración de la Comisión de Búsqueda de personas Desaparecidas, para investigar hasta el final de las personas que se encuentran desaparecidas y habitaban en este corregimiento de El Salado, garantizando el acompañamiento para superar, prevenir y

mitigar impactos psicológicos y morales que estén afectando su proyecto actual de vida; abordándolo de forma individual, en la familia y a nivel comunitario, todo ello, hasta lograr un informe completo de estos habitantes.

Objetivo General. Reestablecer el tejido social con los habitantes del corregimiento de El Salado.

Objetivos Específicos. - Favorecer la parte emocional de cada familia que perdió miembros de su grupo familiar y no tiene noticias verídicas.

Brindar herramientas psicosociales para abordar los sucesos de pérdida en El Salado
Fortalecer la resiliencia para esta población de El Salado, Bolívar

Fases y Tiempo. Fase 1: Focalización y contacto

En este primer encuentro se informa sobre el PAPSIVI (Proceso de Atención Psicosocial e Integral a Víctimas).

Contextualización de la Ley 1531 de 2012” Acción de Declaración de Desaparición Forzada y otras formas de desaparición involuntaria y sus efectos Civiles.

Acompañamiento psicosocial Escucha colectiva e individual, por el equipo de psicólogos a las personas que asistana la cita para darles a conocer la necesidad de saber de los desaparecidos en la masacre.

Tiempo Estimado. de tres horas, pero con disponibilidad de ampliarlo hasta que se escuchen a todos los asistentes.

Fase 2: Caracterización

Con las víctimas que asistan se van identificando los impactos o daños sufridos individual y grupalmente a nivel psicológico por causa de la masacre y buscar la forma más indicada para mitigar estos daños.

Secuelas que deja la incertidumbre de la desaparición a la familia y comunidad

Actores que intervienen en la búsqueda (Entes gubernamentales y equipo de

psicología)

Tiempo Estimado. de tres horas.Fase 3: Atención

De acuerdo con la necesidad de la población abordada se realiza con la colaboración de profesionales de psicología, personal de la salud entrenados para estos casos vulnerabilidad y entes gubernamentales.

Se citan al encuentro y de forma colectiva y en la medida que van sintiendo confianza, van expresando lo que sienten que deben sanar.

Elementos: Liberar todos los sentimientos, emociones, rabias y demás que queden, abriéndose camino para emprender un nuevo renacer con todo lo que le rodea y buscar ser feliz disfrutando el diario vivir.

Acciones por Implementar. Se identifican falencias en salud, emocional, mental y física.

Familias afectadas por desaparición de sus seres queridos
Relación con el entorno o comunidad

Beneficio u afectación de servicios públicos
Atención en salud

Tiempo Estimado: Cinco horas para abordar todos temas y explicación de las acciones psicosociales realizadas.

Fase 4: Cierre

Se evalúa el proceso de atención individual, a nivel familiar y colectivamente
Recopilación de la información y sistematizarla de acuerdo con los hechos sucedidos con la desaparición

Se programa un seguimiento a la población y a los resultados obtenidos por las instituciones y personas que realizan la búsqueda

Impacto deseado: Por medio de la búsqueda de seres desaparecidos se restituye el tejido social en los familiares de las personas desaparecidas y que tengan tranquilidad de ahora en adelante, al tener noticias de sus seres queridos. Que según la situación se le hace

duelo, se sana la situación con sus victimarios, restitución de su territorio, fortalecimiento emocional y psicológico para continuar con su proceso de vida.

El impacto que se busca es él se sanar el evento sucedido hace más de veinte años y que está por ser sanado, escuchar el pedir perdón por parte de los victimarios, y que los muertos donde quiera que estén sepan que fueron asesinados y poder buscar la luz, por otro lado, que los vivos sanen la situación buscando estilos de vida más apropiados para creer que es posible vivir y disfrutar el día a día dándose la oportunidad de ser felices y aprender de lo sucedido.

Lo Simbólico y la Subjetividad

En foto voz se encuentran diferentes formas de metaforizar las fotografías que se han tomado y permiten expresar la comprensión o punto de vista que se tiene de la realidad o de la historia que nos han contado o hemos investigado de nuestro sitio de vivienda, ya que en este grupo nos encontramos con sitios de vivienda como Fusagasugá, Sopo, Soacha y Bogotá, y recurrimos a metaforizaciones como la memoria simbólica que tiene una cámara en una calle de Fusagasugá captando a las personas que cruzan frente de ella y que si pudiera hablar y ver la historia o realidad que ha vivido cada ser que cruzo podría contar infinidad de memoria histórica de ellos; también en este ejercicio encontramos un foto voz de un cementerio y un monumento histórico la información que se encuentra allí no solo de los difuntos, si no de cada persona que ha ingresado en él.

Por otro lado, nuestro cuerpo si tiene memoria de todo lo que le ha acontecido y lo expresa como en este caso con la mirada, las manos el mismo cuerpo con su postura ante la vida y la labor que realice a diario. Otra forma de metaforizar la encontramos a través de ver que la violencia y las guerras vienen de mucho tiempo atrás afectando a la prehistoria de las culturas indígenas que habitaron la región del Sumapaz dejando huella y testigos como la naturaleza, sitios históricos conservados para la rememoración y ser testigos de estas culturas,

con sus iglesias, museos, casas antiguas, parques, pinturas, murales de sus productos, habitantes, todo ello narrado desde un lenguaje poético-histórico, por uno de sus habitantes.

También se recurrió a la metaforización de ver la forma como un grupo de niños se ven obligados a vivir en un canal de circulación de aguas lluvias, soportando, malos olores, frío, lluvia, inseguridad, maltrato, violación, hambre, SPA, delincuencia, abandono, manipulación a menores, contrarrestando los valores que poseen todos ellos y que requieren de ser ayudados para encontrar un hogar y estilo de vida apropiado.

Por último, recurrimos a la imagen narrativa como recurso psicosocial y la metaforización por medio de paisajismo de plantas o sitios utilizados como recurso para expresar la situación que han vivido grupos de personas que han sido víctimas del desplazamiento por el conflicto armado que sucede en las diferentes regiones de nuestro país, para que hagan su aporte a la recuperación de memoria histórica y estos hechos no se repitan en una cultura autodenomina civilizada. Como valores simbólicos y subjetivos se encuentra que los habitantes de nuestro territorio, tan rico en muchísimos aspectos y con base en una memoria histórica de violencia merece recurrir a estilos de vida que le permitan tener respeto por sí mismo y por las personas o sitios donde habitan haciendo uso adecuado de los recursos que tienen a mano y ser equitativos en la distribución o adquisición de ellos, incluyendo el valor que tiene todo ser vivo y el aporte que puede hacer a sus congéneres en nuestro país.

La Imagen y la Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas

Comenzamos con el refrán o analogía “una imagen vale más que mil palabras”, logrando identificar que las fotografías hablan por sí solas narrando muchas historias, de acuerdo con las diferentes formas de verlas por cada persona, debido a que los seres humanos tienen perspectivas diferentes dándonos a conocer una realidad que sucedió o que está sucediendo en un lugar determinado, aportando a la construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial.

La imagen al mostrar una historia deja de ser incógnita o de pasar a lo olvido, se vuelve conocida, prevaleciendo en las mentes de las personas, sin importar que se exprese en forma verbal o escrita, hacen recapacitar y tomar conciencia, desenlazando una serie de información, sentimientos y emociones, que desprenden diferentes acciones psicosociales o compromisos de transformación si la realidad es negativa, como es el caso de la violencia, en los pueblos y lugares mencionados anteriormente, donde hay historias de violencia de cualquier índole que podamos imaginar, como lo es el conflicto armado que inicia en algunas ocasiones con esas primeras guerras indígenas y de conquista que fue testigo el municipio de Sopo, pero que ahora refleja una naturaleza y remanso de paz, representado en la imagen de un árbol muy antiguo y longevo, para evidenciar que el mundo se puede transformar mejorando la naturaleza.

Estas imágenes con su narrativa se enfocan en violencias, que aportan a la construcción de memoria histórica e impacto en la transformación psicosocial como se manifestó anteriormente, toda vez que sacan del olvido situaciones de maltrato tanto físicos como psicológicos, haciendo concientizar para buscar acciones que los erradiquen, reflejando la paz después de la violencia que está dejando el conflicto armado y con el desplazamiento forzado, teniendo que abandonarlo todo sin un rumbo fijo y con algunas víctimas de la violencia, siendo visto esto con algunos casos de personas que son víctimas propiciando

sufrimiento, siendo real lo que ella trasmite del conflicto armado que vivimos en la actualidad, porque se ha vivido dolor, frustración, falta de oportunidades, desarraigo, y demás, por esta, y muchas ocasiones obligándonos a luchar contra ella, sin el apoyo de las entidades gubernamentales; siendo en algunas veces el campo en Fusagasugá, el que ofrece oportunidades de avanzar y de tener nuevos comienzos.

Eso mismo pasa con la violencia infantil, donde niños se ven en canales de aguas negras, que, por medio de la narrativa metafórica, da a conocer que el maltrato a infantil, obliga a que tomen rumbos y lugares equivocados, haciéndolos adquirir malos vicios, convirtiéndolos en violentos, debido a que en dichos sitios se encuentran con delincuentes que les ocasionan más violencia de la que viene evadiendo, como lo describe la imagen que muestra a un niño tendiéndole la mano a otro para que salgan los dos de esa cloaca.

Se debe hacer un acompañamiento suficiente y preciso a las víctimas de la violencia, haciéndolos escalar peldaños de gloria para poder así luchar contra la violencia tanto física como psicológica que le producen en muchas ocasiones sus mismos familiares o personas que los rodean, porque como sabemos, “el sol no lo podemos tapar con un solo dedo”, debido a que esa violencia es difícil acabarla, pero podemos mantenerla lejos de estos adolescentes, dándonos a entender que no debemos descuidar ni olvidar a nuestros niños, porque son el futuro, y al ser violentados el futuro de la humanidad será totalmente gris y violento.

Recursos de Afrontamiento

En las imágenes narrativas o foto voz, se evidencia como la violencia ha dejado cicatrices en la vida de cada una de sus víctimas, cada una de las imágenes que se han compartido desde cada uno de sus territorios se puede vislumbrar o contar historias que permiten fijarse en lo positivo que cada uno de los protagonistas ha sacado a flote con procesos de afrontamiento que han implicado que estas personas puedan clarificar sus propios contextos, saber cuáles son sus nuevos propósitos y focalizarse en los nuevos comienzos que

les permita construir posibilidades que promuevan recursos para su resiliencia, saliendo adelante en las problemáticas en que están inmersos.

Estos recursos de afrontamiento son muy valiosos no solo para el grupo interdisciplinar que pueda hacer acompañamientos o abordajes a grupos víctimas del conflicto armado, sino que son una herramienta que permite generar esa empatía entre la misma comunidad, subjetividad de la verdad y de los tipos de violencia que padece el país, porque en el ejercicio de abordar comunidades y desarrollar unas imágenes narrativas se puede evidenciar que los tipos de violencia son muchísimos, que cada uno generan daños psicosociales, emocionales y físicos.

En la foto-voz que se trabajaron, se puede ver como en algunas se han desarrollado estrategias de afrontamiento tales como el mantener un control activo en el problema o una memoria histórica de los hechos vividos, ayudando a las víctimas para no hacer más dramática la situación, sino que logren sacar lo mejor de sí para levantarse y continuar más fuertes y resilientes, analizando la situación desde diferentes perspectivas, generando confianza y potencializar sus capacidades.

Reflexión Psicosocial y Política que nos Deja la Experiencia

Las foto-voz que realizamos en este grupo nos han dejado gran enseñanza y herramientas para el abordaje del acompañamiento o comprensión de la situación que está atravesando nuestro país con el libre objetivo de la liberación de todos los flagelos que le ha dejado a Colombia el enfrentamiento del conflicto armado y las tomas de poder de los grupos alzados en armas, ya que el gobierno parece no prestar mucha atención a algunas regiones del territorio y es donde aprovechan los grupos insurgentes para ejercer su actividad armamentista y toma del poder.

Como ya lo hemos venido expresando para contrarrestar la violencia se ha recurrido a diferentes formas de llamar la atención de los entes gubernamentales y del Centro de

memoria histórica, por medio de la narrativa, música, danza, teatro, conversatorios, simbolización de los que han perecido el medio del conflicto armado, fotografías, caminatas en busca de solidaridad, rememoración de los acontecimientos, dialogo para que el gobierno y las fuerzas armadas reconozcan culpabilidad en la afectación de sus conciudadanos y restitución de tierras, cultivos, cultura, familias desmembradas, desaparecidos y más.

En las foto-voz del grupo abordamos la victimización como ha tocado a Fusagasugá, Sopo, Soacha y Bogotá, con temáticas como secuelas de guerra en la región del Sumapaz, que aunque se intente callar está afectando bastante, la tradición de la guerra de los ancestros indígenas y sus recuerdos en la cultura y arquitectura de pueblos como Sopo, la victimización de la infancia en los caños de aguas lluvia y aguas negras en la capital del país y que ha tocado a los niños, niñas y adolescentes que abandonaron sus hogares de origen por maltrato y falta de oportunidades, por último y no menos importante el desplazamiento de personas de sus predios u territorios, teniendo que buscar rehacer su vida en lugares muy apartados de su lugar de origen o de su cultura.

Como se ha evidenciado las entidades gubernamentales han tenido poca presencia en los territorios, porque los hechos violentos se siguen sucediendo en las diferentes regiones del territorio, pese a las conversaciones que se tienen con los grupos que tienen voluntad de acuerdos de paz, que es lo más visible desde el punto de vista político, para hacer frente a esta problemática, que tanto daño y consecuencias está dejando, pero que como las conversaciones son muy lentas siguen los hechos violentos en diferentes lugares.

Por otro lado, es de aplaudir la labor que está realizando la comisión de la verdad y el Centro de Memoria Histórica dándole la oportunidad a las víctimas de ser escuchadas, de manifestar como vivió los hechos acontecidos y como siente que fue afectada su integridad, familia y comunidad como medios para reconciliarse con sus victimarios o saber dónde están los desaparecidos.

Enlace Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/Z-nwUVy5-20>

Conclusiones

Hemos hecho un recorrido por dos casos, “Luz” víctima de desplazamiento, violencia por grupo armado y muerte del esposo, y masacre en el año 2000 en El Salado. Donde la manifestación de los hechos, las emociones y la vulnerabilidad humana, son los principales protagonistas. Dan foco a nuestra realidad y nos hacen sentir pertenecientes e incluyentes en un proceso de violencia que no debe ser indiferente a nuestras vidas. En este Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, es importante resaltar la imagen y la narración de una historia real como herramienta para el abordaje psicosocial en los diferentes escenarios de violencia. Se puede expresar desde el punto de vista psicosocial, político y cultural con una postura crítica, esta herramienta de intervención comunitaria nos ayuda a comprender, por medio de la imagen y la narración los valores simbólicos y subjetivo de las memorias vivas y sensibles de las víctimas.

Todas estas secuelas del pasado, hoy las podemos transformar en una nueva etapa para estas personas, y sus familias que logren no solo ser escuchados, sino que sean los nuevos protagonistas de sus propias historias, marcando un final con mejor calidad de vida, seguridad emocional y física. Finalmente exponemos que la violencia deja huellas que pueden no ser superadas jamás, y que al no ser escuchadas las voces que se rompen en medio de la nada, su fuego se apaga lentamente, llevando una gran tristeza aún en generaciones futuras, desenlazando frustraciones y miedos a los que hoy decimos, no más. La subjetividad es un punto de vista que siempre nos lleva a un recorrido de remembranza y de empatía con las personas que han vivido el dolor de frente, y que pueden mostrarse como protagonistas activos de la historia en pos de superación y siendo un ejemplo de vida.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) *La noción del daño desde el enfoque psicosocial*. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bermúdez Rodríguez, D. P., & Garavito Ariza, C. E. (2019). Atención psicosocial y salud mental en Colombia: niños, niñas, adolescentes y familias víctimas del conflicto armado. (Spanish). *Revista Electrónica Gestión de Las Personas y Tecnologías*, 12(36), 7–21.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdia&AN=edsdia.ART0001444689&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. YouTube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127. <http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.
https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf> Ministerio de protección Social de

Colombia

https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/Victimas_Atenc_Psicosocial.a_spx

Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>

OVI Unidad 2. Delgado, B (2017) *Violencia, subjetividad y clínica del lazo social*. <http://hdl.handle.net/10596/13050>

OVI Unidad 3. Herrera, J (2017) *Memoria, subjetividad y violencia*. <http://hdl.handle.net/10596/13072>

OVI Unidad 4. Arenas, A (2017) *Conflicto y Salud Mental*. <http://hdl.handle.net/10596/13024>

Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Uribe, M (2009). *Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia*. P. 43-69. <https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>