

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia en los Departamentos del Cesar y Magdalena**

Mónica Patricia Castillo

Vanessa Carolina Sierra Torres

María Elena Gracias Sánchez

Lina Luz Lugo Gómez

Brenda Marcela Orozco

Asesora

Amparo Dagua Paz

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Para el desarrollo y el análisis del posterior trabajo se lleva a cabo el caso de “Nelson” y el caso de “la masacre El Salado”, con relación a la violencia del conflicto armado en Colombia, logrando evidenciar desde la imagen y la narrativa como una herramienta psicosocial, aspectos importantes relacionados con los hechos, procesos y fenómenos que vivieron muchos ciudadanos por la violencia teniendo la capacidad de afectar las relaciones familiares y sociales prevaleciendo el miedo, el sufrimiento y la desconfianza, entre otros. El cual provocan daños en la salud mental y en el bienestar de las personas ha sido un país marcado por una violencia que lleva más de 60 años, la cual inicia con la desigualdad, la repartición de la tierra y la falta de espacio para una participación política, son muchos los actores que han intervenido en esta guerra sin sentido que ha marcado en Colombia unos cambios sociales y políticos, abriendo así un historia en procesos actuales para un camino hacia la paz, buscando llegar a acuerdos internacionales para seguir trabajando en regenerar el tejido social a través de los programas de reparación integral (PAPSIVI). En la temática que se aborda en este trabajo por medio de los siguientes apartados. El primer apartado análisis de Relatos de Historias caso de Nelson donde la narrativa de la historia nos presenta un antes y después, de los eventos traumático que lo obligo a salir huyendo como exiliado, juntamente con su núcleo familiar para lograr superar todos sus miedos así mismo construir una nueva vida. En segunda instancia se presenta el análisis caso el salado en el que se identifican los hechos más horribles y sin precedente, ocurridos en el país, en donde hombres despiadados acaban con la vida de 65 personas dejando un centenar de familiares en angustia, dolor, sufrimiento, incertidumbre, dolor físico, moral, daños psicológicos entre otros.

**Palabra clave:** Afrontamiento, Conflicto armado, Narrativa.

### **Abstract**

For the development and analysis of the subsequent work, the case of "Nelson" and the case of "the El Salado massacre" are carried out, in relation to the violence of the armed conflict in Colombia, managing to demonstrate from the image and the narrative how a psychosocial tool, being of great importance to contextualize the facts, processes and phenomena that many citizens had to experience due to violence, having the ability to affect family and social relationships, prevailing fear, suffering and mistrust, among others. Which cause damage to mental health and the well-being of people has been a country marked by violence that has been going on for more than 60 years, which begins with inequality, the distribution of land and the lack of space for participation politics, there are many actors who have intervened in this senseless war that has marked social and political changes in our country, thus opening a story in current processes for a path towards peace, seeking to reach international agreements to continue working to regenerate the social fabric through comprehensive reparation programs (PAPSIVI). In the theme that is addressed in this work through the following sections. The first section is an analysis of Relatos de Historias, the case of Nelson, where the narrative of the story presents us with a before and after, of the traumatic events that forced him to flee as an exile, together with his family nucleus in order to overcome all his fears as well. build a new life.

In the second instance, the analysis of the El Salado case is presented, in which the most horrible and unprecedented events that occurred in our country are identified, where ruthless men end the lives of 65 people, leaving a hundred relatives in anguish, pain, suffering. , uncertainty, physical pain, moral, psychological damage among others

**Keywords:** Coping, Armed conflict, Narrative.

## Tabla de Contenido

Introducción .....	6
Análisis Elegido Historias que Retornan Caso Nelson.....	7
Análisis y Representación de la Resolución de los Ítems Orientadores para el Caso de la Masacre en El Salado .....	19
Estrategias Psicosociales Para Empoderar a la Comunidad del Salado Departamento del sur de Bolívar, que Puedan Fortalecer sus Capacidades y Habilidades Individuales y Colectivas .....	23
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3.....	37
Conclusiones.....	40
Referencias Bibliográficas .....	42

**Lista de Tablas**

**Tabla 1** *Preguntas Circulares, Reflexiva y Estratégica*..... 10

**Tabla 2** *Estrategias Psicosocial* .....23

## Introducción

La finalidad del Diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, es brindarnos los conceptos y la importancia que aborda la imagen y la narrativa como también la herramienta de foto voz dando valoración y acompañamiento psicosocial, en las intervenciones a víctimas del conflicto armado, desde una mirada analítica se realizó dichos ejercicio en cinco diferentes lugares al norte del país en departamentos como Magdalena y Cesar específicamente en los territorios de la región caribe (Manaure -cesar, Valledupar, Agustín Codazzi, Santa Marta”, permitiendo visualizar, implementar y simbolizar aquellos aspectos psicosociales emergentes destacando la importancia del entorno y el campo de cada comunidad abordaba Identificando así cada una de sus realidades.

Se toman dos apartados de análisis como son los Relatos de Historias. Como es el caso de Nelson donde la narrativa de la historia nos presenta un antes y después, de los eventos traumático que lo obligo a salir huyendo como exiliado. En segunda instancia se presenta el análisis caso el salado en el que se identifican los hechos más horribles y sin precedente, ocurridos en el país, estos hechos que generados por la violencia del conflicto armado en Colombia. logrando evidenciar desde la imagen y la narrativa procesos y fenómenos que vivieron muchos ciudadanos por la violencia teniendo la capacidad de afectar las relaciones familiares y sociales prevaleciendo el miedo, el sufrimiento y la desconfianza, entre otros.

### **Análisis Elegido Historias que Retornan Caso Nelson**

La narrativa de la historia presenta un antes y después, víctima del conflicto armado y de la guerra sin sentido que atraviesa Colombia de generación en generación, las cuales ha causado mucho dolor y sufrimientos a diversas familias, se logra analizar el daño irreversible en sus proyectos de vida, se pierde su libertad de expresión y las prácticas culturales que acostumbraban a desarrollar ocasionalmente, así como también se destruye la autonomía organizacional que todos cumplían sin ningún problema y se visibiliza aún más el panorama del desarraigo en su identidad cultural; al respecto, White, M. (2016) manifiesta que: “Estas categorías de identidad son específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc.

Por otra parte, Nelson fue rescatado, teniendo una segunda oportunidad para volver a levantarse y empezar de nuevo con su familia de esa situación desagradable que le tocó vivir, estos actores delincuenciales deciden volver con las amenazas y las extorsiones, el cual ya no está dispuesto a pagar ni a vivir la misma experiencia. Por tanto, muchas de las personas que viven estos hechos victimizantes, el ser coaccionado y verse en peligro deciden emigrar a otros países con el objetivo de salvaguardar su vida y la de su núcleo familiar.

En la historia de Nelson se reflejan algunos trastorno emocionales y psicológicos como el miedo, la inseguridad, el estrés, la angustia afectando la salud mental de él y de su familia. (comisión de la Verdad. 2022 capítulo 4).

Fundamentado la acción psicosocial por medio de la familia el cual permitirá saber cómo se debe actuar frente a las necesidades de cada individuo, contando con una red de apoyo como profesionales interdisciplinarios desde el área psicosocial y los entes gubernamentales, locales y

comunitarios, el cual busca una intervención que ayude a comprender los problemas, minimizar los daños y superar los traumas con el fin de obtener una mejor salud mental y nivel de vida en las víctimas del conflicto armado.

### **El Sentimiento, la Realidad y la Violencia**

La reacción de la víctima, según el paradigma de Lazarus y Folkman (1984), depende de parámetros objetivos relacionados con acontecimientos estresantes externos (tales como la intensidad, la duración y la acumulación de sucesos de vida estresantes). En el transcurrir de los acontecimientos del protagonista Nelson experimenta sentimientos que aterrorizan su interior, mediante la angustia, el miedo y el temor, permitiéndole quitar valor a los hechos y acontecimientos por los que tuvo que pasar, gestiono herramientas que le permitieron ver la vida desde esa necesidad de ocultarse así mismo ante su tragedia, donde sin medir límites pudo incurrir en las particularidades de un trauma ligado a las características de la problemática, los sentimientos de Nelson trascienden desde la particularidad, donde aún en el cambio gestionaba herramientas que caracterizaban las ganas de vivir, como es de resaltar su valentía la convierte en una víctima sin perjuicios externos ¿pero que pudo hacer Nelson con más de 15 años de silencio? nos deja claro que sus afectaciones salieron a la luz cuando conectó su historia con un grupo de exiliados y antes solo condicionaba su vida y su historia al silencio, pudiendo desarrollar en su personalidad tantos recuerdos que los convertía en bromas y jocosidades para deliberar la realidad misma con la que tenía que vivir durante años, Nelson durante su silencio mantuvo un trauma que le permite no desmoronarse, pero con esfuerzos configurados a la realidad con la que él y su familia le dieron valor a la vida y a sus necesidades, su fortaleza más grande fue poder enfrentar todos sus acontecimientos sin perder la razón y el direccionamiento de su vida.

### ***Rememorar los Emergentes Psicosociales del Caso de Nelson***

La hipótesis del relato que se describirá a continuación es sobre la violencia que se vivió frente al conflicto armado en Colombia. En el cual se observa “el caso de Nelson” que fue amenazado, extorsionado y secuestrado por grupos delincuenciales causando inseguridad, angustia, miedo, intimidación, violación de sus derechos y hostigando a la familia a pagar el rescate como un acto de irrespeto sistémico por los grupos armados. Trayendo consecuencias negativas de la salud emocional y psicosocial en la familia y de el mismo.

De acuerdo con el relato de Nelson, se puede identificar elementos importantes como esperanza y optimismo, es así como comienza la transformación y la sostenibilidad de un nuevo emprendiendo y estabilidad económica en otro país. Teniendo la coincidencia de reencontrarse con un amigo en una instalación de colombianos exiliados con historias de vidas parecidas a las de él compartiendo experiencias y recuerdos, reconociendo que es una víctima del posconflicto en Colombia y en el cual, se crea el desarrollo de mejorar la reparación, la restitución y la prevención integral que puedan reparar el tejido social y esos derechos que fueron una vez violentados. Para White M. (2016).

### ***Impactos Vividos por la Violencia***

La masacre en El Salado tuvo un factor devastador en la población y la comunidad en general. A continuación, se presentan algunos de los impactos desde una perspectiva bio-psicosocio-cultural: Impacto biológico: La violencia física y sexual que se perpetró en la masacre causó lesiones físicas y traumas a las víctimas como “actos de tortura, malos tratos, violaciones sexuales, destrucción de viviendas, asesinatos y todos los daños sufridos por las víctimas”.

Muchas personas sufrieron heridas físicas graves y otras perdieron la vida. Las víctimas también pueden haber experimentado problemas de salud a largo plazo, incluyendo trastornos psíquicos y emocionales. Echeburúa (2007): “Víctima es todo ser humano que sufre un malestar

emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano. Junto al elemento objetivo (el suceso traumático), hay un componente subjetivo (las emociones negativas)” (p. 374)

### ***Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas***

El planteamiento de preguntas de tipo reflexiva, circular y estratégicas, permiten indagar, detallar y conocer la perspectiva que tiene la persona frente a la situación que está viviendo, generando una amplia perspectiva para abordar las estrategias psicosociales adecuadas.

#### **Tabla 1**

##### *Preguntas Circular, Estratégicas y Reflexiva*

Tipo de pregunta	Preguntas planteadas	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares	¿Qué ha aprendido de la cultura de este país donde migraste?	En atención a White (2016) “la terapia narrativa, permite a las personas la posibilidad de acceder a otras historias o territorios en sus vidas” (Pág. 26) la narración de otras historias diferentes a la violencia le hace acceder a la persona a otro tipo de circunstancias y aprendizajes en diferentes tiempos y espacios de su vida.

---

Berry et al. (2006) la define como un proceso de resocialización que involucra características psicológicas como el cambio de actitudes y valores, la adquisición de nuevas habilidades sociales y normas, así como los cambios en referencia a la afiliación con un grupo y el ajuste o adaptación a un ambiente diferente

De acuerdo White (2016) cuando habla de “panorama de identidad” Se clasifica una identidad cultural y puede incluir aspectos como: fortalezas, recursos, propósitos valores, compromisos necesidades etc. (Pág. 28) Ubicar a Nelson con sus conexiones culturales y

¿Qué nos puedes contar de lo que sintió, la primera vez que te acercaste al grupo de ayuda para exiliados de Colombia?

saber qué aspectos

emocionales se movilizaron a su interior.

PAPSIVI (2017) mencionando que:

Los recursos para el afrontamiento ante la adversidad se comprenden como aquellos elementos que las personas o comunidades despliegan ante la violencia. Estos elementos hacen parte del acervo personal o colectivo y son aprendizajes que surgen a partir de los cambios que tuvieron que hacer para enfrentar el conflicto armado. Son los medios para la realización de estrategias que permitan reconstruir sus proyectos de vida, elaborar la afectación moral y restablecer las relaciones que son significativas (p. 71)

¿A quién de tu familia le surgió la idea de iniciar a vender productos colombianos?

De acuerdo con Vásquez (2010) “Existe la observación y comprensión del contexto este presenta varias alternativas que permiten observar la importancia y la

## Preguntas estratégicas

¿Cómo cree usted que le ha ayudado hablar de la verdadera razón por la cual usted y su familia tuvieron que salir de su país?

organización en el contexto” (Pág. 26) con esto se logra encontrar la manera en que esta familia articula y comunica sus apreciaciones, ideas; de qué manera la familia de Nelson reflexiona y percibe su comunidad. El protagonista a través de un análisis reflexivo armar las piezas de su historia e identificar la raíz, para iniciar la construcción de su verdad como lo describe White (2016) “el poder de re-asociar los recuerdos disociados” “Logrando que resurja la memoria disociada”( Pág.45) es importante asociar y construir el relato de las vivencias así se reconoce la importancia de la verdad la construcción de la historia y

los puentes para salir de la  
victimización y reconstruir las  
piezas de la persona y lograr  
fortalecer las herramientas  
que lo ayudan a construir su  
futuro.

En atención a Russell (S.f)

Citado por White (2016)

“dirigiéndonos al que hacer

del terapeuta respeto a la

identificación de aquello a lo

que la persona da valor y

estableciendo respuestas que

den movimiento a estos

valores, en palabras más

concretas” “Aquello a lo que

la persona le da valor” (Pág.

42) con esto es importante

que la motivación es encontrar

las variables que le ayudan a

Nelson a afrontar el exilio, la

importancia de que el realice

la autoexploración a

¿Qué herramientas le ayudan a  
usted hoy, a afrontar el hecho  
del exilio?

conciencia de las  
herramientas que le significan  
y le representan en la  
actualidad.

Según Fabris y Puccini  
(2010), como los hechos y  
procesos que constituyen lo

¿De qué manera se benefician  
las víctimas del conflicto  
armado de la ley aprobada  
por el congreso donde  
convirtió la desaparición, en  
delito?

sociohistórico y la  
cotidianidad de las víctimas,  
en este caso, el conflicto  
armado (p. 6). Es decir, la  
violencia siguió Amparo,  
pero ella no le importo y se  
sobrepuso a las adversidades  
luchando con más ímpetu y  
coraje.

Según Echeburúa, E. (2007).

Preguntas reflexivas

¿Qué significado tiene para ti  
haber encontrado apoyo en  
una comunidad de exiliados y  
cómo influyó en tu proceso de  
recuperación?

Se consigue a veces  
transformar el odio o el dolor  
en energía positiva cuando se  
cuenta con una red de apoyo  
social, se forma parte de un  
grupo solidario o se recurre a

la espiritualidad en busca de consuelo. En este sentido los grupos de autoayuda pueden desempeñar un papel muy significativo, pero sólo para algunas personas. De hecho, hay víctimas que se recuperan mejor del trauma cuando cuentan con la ayuda de su red de apoyo social natural, sin necesidad de estar integrados en ese tipo de grupos. En estos casos los grupos de autoayuda, en la medida en que está presente en ellos de forma permanente el dolor de lo sucedido a otras personas, pueden constituir una rémora en su proceso de recuperación. (p. 384). Se invita a Amparo a reflexionar sobre el significado del apoyo

encontrado en una comunidad de exiliados y cómo esto influyó en su proceso de recuperación psicológica.

¿Qué lecciones valiosas has aprendido durante estos años de lucha por la justicia y cómo crees que pueden aplicarse a otros contextos o situaciones?

Según Echeburúa, E. (2007). En definitiva, un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas. (p. 385). Se pretende explorar las lecciones aprendidas durante

---

los años de lucha por la  
justicia y cómo estas pueden  
aplicarse a otros contextos o  
situaciones.

---

*Nota.* Tabla elaboración de preguntas.

*Fuente.* Autoría propia.

## **Análisis y Representación de la Resolución de los Ítems Orientadores para el Caso de la Masacre en El Salado**

La masacre de El Salado fue un hecho que transcurrió hace más 20 años, el cual fue afectado a más de 60 familias que fueron violentadas y asesinados por un grupo paramilitar, los cuales obligaron a desplazar a cientos de familias obligando no solo a perder sus hogares el poco patrimonio que poseían las personas si no el dolor de dejar en fosas comunes aquellos seres amados que mataron delante sus rostros sin razón alguna, el abordar los factores psicosociales de las personas es mirar como a pesar de los daños la superación y resiliencia de cada uno de ellos fue esencial para continuar con sus vidas después de muchísimos años.

Según Fabris, F. (2010), “los emergentes psicosociales son fenómenos que emergende las interacciones entre el contexto social, histórico y cultural, así como las demandas y necesidades de las personas. Estos fenómenos pueden representar intentos de adaptación, cambio o búsqueda de soluciones a situaciones que generandesequilibrios entre lo que la sociedad ofrece y lo que las personas requieren.” (Párrafo 6).

Es difícil asimilar como los seres humanos son capaz de pasar por eventos tan atroces, realizados por otros seres humanos, pero en el mundo y se naturalizaradizamos la violencia, la destrucción y la desmovilización son actos que no se deberían volver cotidianos para las personas que solo quieren vivir en paz , estos actos violentos dejan secuelas, daños emocionales, y lágrimas de quienes perdieron ese ser amado que ya no volverán a ver, El Salado fue una masacre que atodos los que han escuchado su historia la sintieron en los huesos, pero aquellas victimas que aún están vivas, que no dejaron que esta atrocidad le arrancara el almacon odio de aquellos que fueron insensibles que no midieron edad, religión, culto...solo llegaron a un solo objetivo destruir y matar.

A través del relato se encontraron los emergentes psicosociales de los cuales nos habla Fabris 2010, no solo a nivel individual si no grupal, estos hechos como el quehogre ocurrir estos hechos que lo marcaron nuevamente, el pasar nuevamente por laviolación y la vulnerabilidad de una población, los asesinatos, la estigmatización y la impotencia de no poder defenderse.

### **Los Emergentes Psicosociales Identificados en el Caso los Miedos que no se Olvidan**

A diario se escuchan historias del conflicto armado en las regiones, y aunque ya esto paso hace más de una década, los vestigios de la guerra aún se encuentran vivos, no es fácil, esto deja una enseñanza dentro de la historia del conflicto armado en el país, creando factores psicosociales como el dolor, angustia y miedo, que los hacen temer por sus vidas y buscan refugio lejos de sus hogares, familias, amigos y comunidades, violentan la vida de sus seres queridos y los agobian, con consecuencias nocivas para su salud mental y emocional de quienes han experimentado esta condición. Esto entonces se ha convertido en un elemento relevante para la contribución de superación del conflicto, es por lo que resultan pertinente las memorias históricas de las víctimas de este conflicto. Estos relatos que han consolidado este trabajo a lo largo de un recorrido gratificante brindando la oportunidad desde el quehacer como psicólogas en formación de conocer verdades de nuestras raíces, del entorno y así mismo ser empáticos ante el dolor de las víctimas, de la misma manera se ha dado fundamentos para conocer que se ha hecho en materia de reparación, preparándonos en este largo trasegar para afrontar la realidad en este campo.

### **¿Qué Elementos Simbólicos de Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación se Logran Identificar en el Discurso?**

Febrero del año 2000, una fecha inolvidable para quienes tuvieron que presenciar los horrores más extremos que puede soportar un ser humano, una masacre perpetrada por las AUC, donde muchos inocentes fueron víctimas de una violencia desgarradora de la que aún no conocen

su verdadero sentido.

Las calles del Salado (Corregimiento de Los Montes de María, Bolívar) fueron testigo de los más viles vejámenes que sufrieron los habitantes de esta comunidad, amenazas, asesinatos, tortura, violaciones, desplazamiento forzado, el miedo y el horror de ser asesinado frente a sus familias, son solo algunos actos de violencia extrema que tuvieron que soportar los pobladores de este territorio, han pasado más de 20 años y los recuerdos siguen vivos, este hecho no solo permanecen los periódicos o titulares de noticias, sino que se entraña en lo más profundo de los corazones de aquellos que fueron sumergidos en esta ola de dolor y repudio.

Esta masacre trae consigo elementos simbólicos desde la violencia, la resiliencia y la transformación. Los daños y la destrucción de enseres, los cuerpos de las víctimas, el vivir día a día con los recuerdos de aquella fecha, hacen parte de aquellas representaciones de violencia que marcaron la vida de estas personas.

En los relatos de resiliencia expuestos por El Tiempo (2020), se identifica claramente que muchos de los pobladores de este corregimiento, quisieron darse una segunda oportunidad de vida, volviendo a su territorio y empezando desde cero, solo con las ganas de vivir y de seguir adelante a pesar de no haber recibido las mínimas garantías de reparación o de restablecimiento de sus derechos, es el caso de Yirley, una mujer que tuvo que experimentar con tan solo 14 años la degradación de su dignidad al ser abusada sexualmente por un número determinado de hombres armados, esta mujer es el más claro ejemplo y símbolo de resiliencia, su dolor la hizo más fuerte y quiso enfrentar esta realidad regresando al lugar donde fue expuesta a estas situaciones, ella identifica en su relato algunos elementos simbólicos como lo es el “monumento” un lugar donde se encuentran enterrados algunos cuerpos de las víctimas y la manera en cómo recuperaron sus viviendas, desenterrándolas del olvido en el que estaban, su seguridad y

capacidad de afrontamiento le permitieron transformar su realidad por una donde puede apoyar a más mujeres que como ella han pasado por situaciones destructivas, esta historia refleja que así como la violencia arranca sueños e ilusiones, se puede surgir y buscar resignificar este dolor y transformarlo en experiencias positivas que brinden la posibilidad de convertirse en sujetos emergentes. Lazarus y Folkman (1986), definen el afrontamiento como el “conjunto de esfuerzos cognitivos y conductuales, permanentemente cambiantes, desarrollados para hacer frente a las demandas específicas externas y/o internas, evaluadas como abrumadoras o desbordantes de los propios recursos” (p. 200).

**Estrategias Psicosociales Para Empoderar a la Comunidad del Salado Departamento del  
sur de Bolívar, que Puedan Fortalecer sus Capacidades y Habilidades Individuales y  
Colectivas**

**Tabla 2**

*Estrategias psicosociales de intervención en la comunidad del Salado*

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada	Objetivos	Fases	Acciones por implementar	Impacto deseado
Empoderando a la comunidad del Salado en habilidades socioemocionales, como el trabajo en equipo, la comunicación asertiva, la escucha activa, el liderazgo y compañerismo.	Esta estrategia está orientada a reconstruir el tejido social en las personas afectadas por causa de la violencia. Según Folkman (1988) significa acompañar a personas	Potencializar el tejido social a través de las habilidades socioemocionales, que les permita la comunicación asertiva, la escucha activa y forjar el trabajo en equipo entre los miembros de la comunidad.	1: Acercamiento y recolección de datos a la comunidad. Tiempo: 1 mes. 2: Encuentros comunitarios. Tiempo: 2 semanas. 3: Diálogos de	Mediante trabajo de campo, encuestas, entrevistas abiertas y mapeo de sueños, se recolecta la información para hacer un diagnóstico psicosocial. Se hace encuentros participativos	El primer impacto que se espera tener en la comunidad es de confianza, de compromiso social y que la comunidad pueda ella misma aprender a expresar sus

---

cercanas,	experiencias	a la	emociones,
como lo son	narrativas.	comunidad	a escuchar
familiares o	Tiempo: 1	para	cada
amigos,	mes.	establecer	participante
entidades		empática	y así miento
organizaciona		donde se les	puedan
les,		explique el	generar
organizacione		proyecto	vínculos
s religiosas o		social	sociales
expertos con		comunitario y	solidos de
el objeto de		se les permite	armonía.
buscar redes		el diálogo	
de apoyo		asertivo,	
tanto en lo		donde puedan	
económico,		expresar sus	
emocional y		necesidades,	
espiritual para		dar sus puntos	
mejorar la		de vista,	
calidadde		responder	
vida integral.		preguntas y	
De lo anterior		establecer	
se debe tener		compromiso	
presente que			

---

---

al	para trabajar
potencializar	en conjunto.
las	
habilidades	
socioemocion	
ales los	
sujetos	
pueden	
ejercer un	
autocontrol	
que les ayuda	
a mejorar sus	
relaciones	
interpersonale	
s, tener una	
comunicación	Primera
más asertiva,	Acción: Los
trabajar de	círculos de
forma	dialogo, son
adecuada en	espacios
equipo,	donde se
desarrollar la	integra la
capacidad de	comunidad,

---

---

escucha y	estos espacios	
resolución de	son cruciales	
conflictos,	para	
que les	fortalecer las	
favorece a las	habilidades	Se espera
personas que	sociales, en	con esta
han sido	cuanto a la	estrategia,
víctimas del	comunicación	mejorar y
conflicto	, la	desarrollar
armado,	reconciliación	las
generar	y la	habilidades
vínculos	reparación,	sociales de
afectivos	los miembros	las víctimas
solidos	de la	del
favoreciéndol	comunidad se	conflicto
es para sanar	reúnen en un	armado de
heridas	sitio	El Salado
emocionales.	simbólico	corregimien
	cultural, ajeno	to del
De acuerdo	a cualquier	Carmen de
con	vivienda, con	Bolívar,
Schnitman, D.	el fin de que	para que
(2010). El	los miembros	ellos

---

---

	afrontamiento	Promover		de la	puedan
	es una de las	habilidades	1: Círculos	comunidad	promociona
Habilidades	formas de	sociales, para	de diálogo o	puedan	r la escucha
sociales: una	coordinación	facilitar la	círculos	expresar sus	activa, el
forma de	social que	escucha, el	restaurativos	sentimientos,	dialogo
escucha,	requiere	diálogo fluido	. Se reúne la	emociones,	fluido y la
diálogo fluido	disposición a	y a su vez	comunidad	sus	sensibilidad
y sensibilidad	trabajar con	sensibilizar a	del	problemáticas	para con los
para con el	otro(s).	las víctimas	corregimient	, la manera en	otros, con
otro en las	Implica que	de conflicto	o de El	cómo se han	aras al
víctimas del	las personas	armado de El	Salado, para	visto	fortalecimie
conflicto	puedan	Salado,	la búsqueda	afectados por	nto de la
armado en el	vincularse	corregimiento	de la	elconflicto	comunidad,
corregimiento	entre sí,	del Carmen de	socialización	armado, para	prevenir
de El Salado,	escuchar lo	Bolívar, para	expresar	que de esta	conflictos y
Carmen de	que cada una	que la	sentimientos	manera	relaciones
Bolívar.	puede aportar,	comunicación	y	trabajar con	deterioradas
	clarificar	y las	necesidades	herramienta y	y de forma
	contextos y	relaciones	y buscar la	recursos	conjunta,
	propósitos,	entre los	reconciliació	propios en la	contribuir a
	poner el foco	miembros de	n del tejido	reconciliación	la memoria
	en los temas	la comunidad	social.	con la	histórica y
	que se deben	sea asertiva y		historia,	colectiva en

---

---

resolver,	socialmente	Tiempo: 1	consigo	el
expresarlos de	apropiada.	mes.	mismo y con	afrontamien
manera		2: Reuniones	la comunidad,	to de los
adecuada y		de	reconstruyend	hechos de
construir		participación	o el tejido	violencia.
posibilidades		comunitaria.	social, la	
que		La	comunicación	
promuevan		comunidad	y el	
recursos para		de El	empoderamie	
acciones		Salado, se	nto	
específicas.		reúne	comunitario.	
(p. 60). Es		recurrenteme	Segunda	
importante el		nte para	Acción: Estas	
desarrollo de		fomentar la	acción de	
las		escucha	reuniones de	
habilidades		activa,	participación	
sociales, ya		trabajar en el	comunitaria	
que a partir de		dialogo	permite el	
esta se da una		fluido y la	fomento de	
comunicación		sensibilidad	habilidades	
socialmente		con los	sociales que	
apropiada y		demás.	fortalecen el	
coherente, la			tejido social	

---

---

comunidad de	Tiempo: 1	comunitario,
El Salado	mes.	lo que se
menciona en	3: Narrativas	busca es que
su estudio de	sociales. En	la misma
caso, que la	una lluvia de	comunidad se
socialización	ideas en	potencia,
después del	donde se	pueda
conflicto	comparten	desarrollar y
quedó	experiencias	recuperar
deteriorada, la	sobre los	habilidades
comunicación	hechos de	sociales como
no es fluida y	violencia,	la escucha
las relaciones	como lo han	activa, que
interpersonale	afrontado y	todos puedan
s son tensas,	brindar	escuchar la
debido a los	herramientas	experiencias
temores y	para el	de cada uno,
traumas de las	fortalecimie	compartiendo
experiencias	nto de las	experiencias
violentas. Es	relaciones	significativas
importante	interpersonal	y narrando
interveniren	es.	historias,
las		memorias de

---

---

habilidades	Tiempo: 1	sus duelos y	
sociales ya	mes.	traumas, es	
que la torpeza		crucial que la	
social en la		comunidad	
comunicación		pueda trabajar	
con las		en el dialogo	
víctimas del		fluido, y en la	
conflicto		sensibilidad,	
armado aleja,		creando	
desdibuja y		espacios	
dificulta que		seguros, lazos	
haya un		comunitarios	
óptimo		que	
afrontamiento		promuevan	Se espera
ya que se		tener un	con esta
generan		acercamiento	estrategia,
incomprensio		entre la	mejorar y
nes y		comunidad,	desarrollar
malentendido		facilitando el	las
s.		afrontamiento	habilidades
		y	sociales de
		desarrollando	las víctimas
		resiliencia.	del

---

---

				conflicto
				armado de
			Tercera	El Salado
			Acción: Es	corregimien
			importante el	to del
La estrategia			dialogo	Carmen de
“Creando el			asertivo, para	Bolívar,
camino ”			la	para que
busca			comunicación	ellos
promover la			y las	puedan
resiliencia y			relaciones	promociona
la			entre los	r la escucha
reconstrucción			miembros de	activa, el
psicosocial			la comunidad,	dialogo
en las			estas	fluido y la
comunidades			narrativas	sensibilidad
afectadas por			sociales,	para con los
el conflicto			permiten	otros, con
armado. A			explorar la	aras al
través de un		Fase 1:	memoria	fortalecimie
enfoque		Reconocimie	individual y	nto de la
participativo	El objetivo	nto y	colectiva,	comunidad,
y centrado en	principal de	Comprensión	conocer los	prevenir

---

---

Creando el camino a la resiliencia en Posconflicto"	las personas, esta estrategia tiene como objetivo fortalecer los lazos comunitarios y empoderar a los individuos para que superen los traumas del pasado y construyan un futuro más esperanzador.	“Creando el camino " es fomentar la resiliencia psicológica y social en las comunidades afectadas por el conflicto armado, promoviendo la recuperación emocional y la reconstrucción de las relaciones comunitarias. Se busca que los participantes desarrollen herramientas	n (Duración: 3 meses) En esta fase inicial, se llevarán a cabo talleres y actividades participativas para permitir que los miembros de la comunidad compartan sus experiencias y reflexionen sobre los efectos del conflicto en sus vidas. Se establecerán	daños psicosociales y socioemocionales ocasionados por el conflicto armado. La lluvia de ideas permite compartir experiencias de afrontamiento compartiendo preguntas reflexivas y circulares que ayudan al afrontamiento, al fortalecimiento	conflictos y relaciones deterioradas y de forma conjunta, contribuir a la memoria histórica y colectiva en el afrontamiento de los hechos de violencia. Se espera con esta estrategia, mejorar y desarrollar las habilidades sociales de las víctimas
---	---	--	--	---	---

---

---

para afrontar	grupos de	o y al	del
los desafíos	apoyo para	desarrollo de	conflicto
emocionales y	facilitar el	habilidades	armado de
sociales	diálogo y la	sociales para	El Salado
derivados del	expresión de	las relaciones	corregimien
conflicto y	emociones.	interpersonale	to del
contribuyan	Fase 2:	s. Talleres de	Carmen de
activamente a	Fortalecimie	escucha	Bolívar,
la	nto	activa y	para que
construcción	Individual y	narrativa para	ellos
de un entorno	Colectivo	permitir que	puedan
de paz y	(Duración: 6	los	promociona
reconciliación	meses)	participantes	r la escucha
.	Durante esta	compartan sus	activa, el
	fase, se	experiencias.	dialogo
	ofrecerán	Sesiones de	fluido y la
	talleres de	psicoeducació	sensibilidad
	habilidades	n sobre el	para con los
	emocionales	trauma y sus	otros, con
	y de	efectos, así	aras al
	afrontamient	como	fortalecimie
	o, así como	estrategias de	nto de la
	técnicas de	afrontamiento	comunidad,

---

---

comunicación efectiva y resolución de conflictos.	.Grupos de apoyo emocional y espacios seguros para el intercambio de experiencias.	prevenir conflictos y relaciones deterioradas y de forma conjunta, contribuir a la memoria histórica y colectiva en el afrontamiento de los hechos de violencia.
Se fomentará la participación en proyectos comunitarios y actividades culturales para promover el sentido de pertenencia y la colaboración .	Capacitación en habilidades de comunicación y resolución de conflictos. Desarrollo de proyectos comunitarios en áreas como educación, salud y generación de ingresos.	
Fase 3: Construcción de Futuro y Acción	Eventos	

---

---

(Duración: 9 meses) En esta fase final, se trabajará en la planificación y ejecución de proyectos comunitarios que tengan un impacto positivo en la comunidad. Se enfocará en la promoción de la educación, el emprendimiento y la mejora de culturales y artísticos para fomentar la expresión creativa y la cohesión comunitaria. Establecimiento de una red de voluntarios y líderes comunitarios para mantener la continuidad de la estrategia.

---

---

las  
condiciones  
de vida.  
Además, se  
establecerán  
redes de  
apoyo  
sostenibles  
para  
asegurar la  
continuidad  
de la  
estrategia a  
largo plazo.

---

*Nota.* Elaboración de las estrategias psicosociales de afrontamiento para el caso del salado.

*Fuente.* Autoría propia.

### **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3**

Con la experiencia del ejercicio de Foto-Voz se recrean las historias de violencia que ha sufrido una comunidad en diferentes territorios de nuestro país, a través de imágenes se logra visualizar el dolor, la desolación, el desarraigo de las personas de sus entornos originales, en donde también se logra visualizar como poco a poco esa transformación social y cultural lograda por sus habitantes; en algunas definiciones encontradas se dice “Foto-voz es una técnica de investigación participativa basada en la comunidad”. En brevedad es un poco de la narrativa violenta que viven las ciudades y municipios retratados en este ejercicio donde se socializan las dinámicas violentas y como la comunidad desde sus pensamientos y sentimientos logra rescatar lo valioso de su entorno y articular de manera valiente la forma de rescatar e interpretar de otra forma. Según Cantera (2009) diferentes espacios para el bienestar social se reflejan mediante acciones de trabajo, la dedicación que tiene una comunidad al tratar de transformar espacios y alcanzar los objetivos de salud, integridad; puntos característicos de resiliencia que conduce hacia la participación incluyente.

La imagen construye un puente de camino a contar una historia significativa retratada desde el marco social que rescata la valentía, la lucha, la transformación etc.; Elementos que conllevan a la comunidad a apropiarse de los saberes colectivos esta fuerza, para transformar todo el escenario de su contexto y dar pasos hacia el bienestar social. Esta narrativa que usa como herramienta la imagen, es de alguna manera la relación de una fotointervención siendo esta una manera de visibilizar las realidades sociales (Cantera, 2009).

En este ejercicio reflexivo se rescata la voluntad de los sujetos para seguir recorriendo cada paso, pese a los conflictos, tener la capacidad de reconstruir cada parte de sus vidas, intentando sanar y fortalecer sus espacios donde todavía pueden manifestar su sentir

comunitario. Mediante los diferentes encuentros y relaciones de diálogos y relaciones con los tutores y compañeros se puede compartir experiencias de memorias históricas y las subjetividades de trabajo realizado de Foto Voz, que permite ampliar el conocimiento y hacer una contrición grupal de trabajo, además de potencializar los saberes con relación a la subjetividad y la forma de transmitir las narrativas. Por lo tanto, Cantera, L. (2009) describe que por medio de la fotografía se puede llegar a expresar información que no somos capaces de decir con palabras y dar a conocer hechos de las comunidades que involucren sus conflictos emocionales, de esta manera canalizarlos a mejorar y cambiar positivamente.

Se puede evidenciar en el trabajo de investigación realizado por el grupo como las personas que han sido víctimas de la violencia han trascendido y han sido capaces de canalizar ese dolor y sufrimiento mediante un empoderamiento social, elaborando en conjunto con la comunidad un nuevo tejido social y elaborando alternativas de cambios reales que les ha fortalecido y permitido sanar heridas del pasado. Por otro lado, cabe resaltar que este ejercicio de Foto-Voz, permite que se pueda utilizar como herramienta de afrontamiento para esos problemas que afectan al individuo que a vivido en escenarios de violencia, siendo este de un carácter intencional o involuntario y nos puede servir para hacerle, frente a esos conflictos que viene marcando en la vida de cada víctima. Cabe resaltar que en los espacios expuesto a este ejercicio se pudo evidenciar que estas regiones fueron lugares invadidos por la violencia, en donde estas personas desarrollaron un mecanismo de defensa, debido a las diferentes situaciones de carencias, olvido, desolación, tristeza, dolor; en donde el proceso de adaptación de esta víctima se genere de manera positiva ante los ambientes de amenazas o adversos.

### **Link Enlace de Video YouTube Fase 3**

Las diferentes narrativas planteadas permiten percibir las diversas problemáticas

presentes en los contextos del departamento del Cesar, que incluyen comunidades en (Manaure - Cesar, Valledupar, Agustín Codazzi, Santa Marta permitiendo visualizar, implementar y simbolizar aquellos aspectos psicosociales emergentes destacando la importancia del entorno y el campo de cada comunidad abordaba, identificando así cada una de sus realidades.

Los elementos que se pueden evidenciar dentro de la foto voz es la relación entre las emociones y sentimientos por las experiencias vividas, entre estas narrativas se ve dolor, tristeza, miedo, falta de apoyo de las entidades gubernamentales, se puede apreciar cómo tanto a nivel colectivo como individual, la sociedad aporta a la subjetividad y a la resolución de conflictos, buscando sanar y avanzar hacia una sociedad más justa y pacífica.

Gómez, L. (2023/12/07) *Aplicación de la Imagen y narrativa Noti Express* -[Video]. YouTube [https://www.youtube.com/watch?v=T13wI\\_OAvSY](https://www.youtube.com/watch?v=T13wI_OAvSY)

## Conclusiones

La violencia en la que se encuentra sumergida Colombia hace muchas décadas se deben continuar estrategias para el afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia sobre los eventos psicosociales traumáticos sufridos y desde el enfoque de la narrativa se puede hacer un abordaje reflexivo desde las diferentes historias encontradas en esta actividad. Se puede concluir con estos análisis de los dos casos abordados que las persona cuentan con habilidades para ser resilientes, logrando transformar estos sucesos en una vida nueva de oportunidades tanto individual como en comunidad, logrando resaltar en ellos las ganase de poder a través de la narrativa superar ese dolor enfrentar su miedo, fomentando elempoderamiento a otras víctimas para que puedan resurgir de sus cenizas. Y lograr ese proceso de paz y reconciliación tan anhelada.

En el estudio de esta investigación se destaca el uso de la herramienta de participación psicosocial y comunitaria Foto Voz, cabe resaltar que la actividad de participación comunitaria nos permite a través de la investigación abordar una temática de impacto comunitario y social en el territorio colombiano, esta vez en los “Departamentos (Manauare -cesar, Valledupar, Agustín Codazzi, Santa Marta). Gracias a la estrategia de PhotoVoice como herramienta que permite visibilizar la realidad local en cada uno de los contextos y las dinámicas de violencia que se presentan en cada una de nuestras comunidades, se puede dar un acercamiento a la realidad vivida y notar el inconformismo de la comunidad cuando suceden este tipo de hechos, cuando una familia es desplazada desu propiedad y emigra a una ciudad por a causa del conflicto armado, las amenazas y maltratos a los que son sometidos, en otros casos se experimenta la pobreza extrema y el maltrato intrafamiliar. Mediante el ejercicio investigativo llevado a cabo por cada una de lasestudiantes se permite el reconocimiento del entorno en que nos

desenvolvemos diariamente, las necesidades y las situaciones de violencia que podemos identificar lo cual permite ampliar una mirada desde la participación ciudadana en busca de la transformación de nuestras comunidades, hemos podido entender la importancia y el poder que tenemos cuando hacemos uso de esta herramienta como un método que permite expresar los diferentes pensamientos subjetivos que pueden emerger desde la perspectiva de cada el lector desde el análisis crítico o análisis de una imagen. De acuerdo a esto se puede decir que en lo social y político se debe estar en una lucha constante para la transformación de esa violencia enmarcada en cada una de las víctimas, esto se logra en el diseño de programas y políticas públicas que puedan mostrar esas acciones que van unidas por unas normas y acuerdos que puedan lograr la disminución de estas situaciones violentas. Finalmente, en lo psicosocial, como psicólogos debemos hacer acompañamiento a estas comunidades en donde el conflicto armado ha generado mucho daño, tomando herramientas adecuadas en la orientación para estrategias que favorezca, el auto análisis de estas víctimas del conflicto en como ellas puedan reconstruir esos vínculos de afecto hacia su prójimo en un entorno cotidiano, esa paz que merecen y la cual fue arrebatada de una manera abrupta, aumentando la vulnerabilidad de la dignidad humana, en la construcción de un tejido social en donde se pueda incorporar una memoria histórica de las pérdidas irreparables, en donde se puedan plasmar unas nuevas alternativas para el futuro.

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. pp.131 - 151 [http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas\\_Alberich\\_Nistal.pdf](http://revista-redes.rediris.es/webredes/portularia/08.Tomas_Alberich_Nistal.pdf)
- Bello, M. (2010) La noción del daño desde el enfoque psicosocial. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. Pp 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Berry et al. (2006) Acculturation process and Immigrant's Adaptation: Individual characteristics and Social Networks. *psicología desde el caribe*, 31(3), 557-576. <https://doi.org/10.14482/psdc.31.3.476>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). [https://www.researchgate.net/publication/37808070\\_La\\_fotointervencion\\_como\\_herramienta\\_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. [https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a

partir del análisis de los emergentes psicosociales. Revista Campo Grupal, XIII, 127.  
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

González, SI. (2014) Recursos de afrontamiento. Una aproximación a su clasificación.

Importancia de su potenciación. Rev Elec Psic Izt. 2014;17(3):1058-1078.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2014/epi143i.pdf>

Lazarus y Folkman (1984). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 374.

[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)

Montoya, E. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes deretorno.

Trayectorias migratorias, identidad y educación. EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales, núm. 45, pp. 15-49.

<https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>

[org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543](http://org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543)

OVI Unidad 6. Delgado, B. (2017). La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Parra, L. (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.

[http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)

Pavas, J. & Diaz A. (2019). Sentidos subjetivos en una víctima del conflicto armado colombiano.

Reflexión Política 21(43), pp. 51-61.

<https://www.redalyc.org/journal/110/11063245001/html/>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

<https://journals.openedition.org/revestudsoc/13316>

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi->

Vásquez, O (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Vázquez, J., Echeverri, M., Moreno, J., Carrasco, N., Ferrel, F. & Ferrel, L. (2018). El apoyo social percibido por las víctimas del conflicto armado en Colombia. *El Ágora U.S.B.*, vol. 18, núm. 2, pp. 362-373. <https://www.redalyc.org/journal/4077/407759174006/html/>

Vera, A., Palacio, J., Maya, I. & Holgado, D. (2015). Identidad social y procesos de adaptación de niños víctimas de violencia política en Colombia. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 47 (3), 167-176. <https://www.redalyc.org/pdf/805/80540729003.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. *En papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp.40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Fa.