

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas Para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamentos del Cesar y Córdoba**

Ana Candelaria Anaya Rabeles

Grethy Dominga Moreno Paternina

Luz Mary Rodríguez Zapata

Sulibeth Meneses Chiquillo

Yulieth Vanessa Gamboa Martínez

Asesora

Olaiza Esther Lobato Pérez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

Este trabajo permite reflexionar acerca de la violencia que se ha vivido en Colombia y las afecciones que ha dejado en las víctimas, específicamente del conflicto armado. Desde la perspectiva del diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se mostrarán contextos y diferentes manifestaciones que como psicólogos debemos conocer para aplicar dentro de una intervención a esta población. Para ello se utilizan herramientas que permiten ahondar en los distintos contextos, tal es el caso de las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, las cuales ayudan a desarrollar en las comunidades elementos de resiliencia, mediante un diálogo o conversación donde cuentan sus historias desde un discurso transformador. Se aborda el caso de Amparo y la masacre del Salado, mediante unos análisis que permitió identificar los emergentes psicosociales que surgen una vez se experimentan sucesos de tal magnitud. Impactos desde lo bio-psico-sociocultural, y los elementos simbólicos desde la experiencia subjetiva de sus protagonistas. De igual forma se plantean 3 estrategias psicosociales que potencien sus recursos de afrontamiento. Cierra el trabajo con un análisis reflexivo de la experiencia foto voz técnica que combina la imagen con la narrativa metafórica para revelar los escenarios de violencia desde otra perspectiva.

Palabras clave: Afrontamiento, Emergentes, Estrategias, Psicosocial, Violencia.

Abstract

This work allows us to reflect on the violence that has been experienced in Colombia and the effects it has left on the victims, specifically of the armed conflict. From the perspective of the diploma in psychosocial accompaniment in scenarios of violence, contexts and different manifestations will be shown that as psychologists we must know to apply within an intervention to this population. For this purpose, tools are used to delve into the different contexts, such is the case of circular, reflective and strategic questions, which help to develop elements of resilience in the communities, through a dialogue or conversation where they tell their stories from a transformative discourse. The case of Amparo and the Salado massacre is approached through an analysis that allowed identifying the psychosocial emergencies that arise once events of such magnitude are experienced, impacts from the bio-psycho-socio-cultural, and the symbolic elements from the subjective experience of its protagonists. Likewise, 3 psychosocial strategies are proposed to enhance their coping resources. The paper closes with a reflective analysis of the photovoice technical experience that combines the image with the metaphorical narrative to reveal the scenarios of violence from another perspective.

Keywords: Coping, Emergent, Strategies, Psychosocial, Violence.

Tabla de Contenido

Análisis De Relatos De Historias Que Retornan (Amparo).....	8
Lo Que el Ayer nos Dejó	8
¿Víctima o Sobreviviente?, ¿Que Soy Ante Tal Experiencia?	10
Desde Mi Interior y Mi Conciencia, Con Valentía y Esmero.....	10
Nuevos Comienzos.....	13
Análisis Y Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso De Masacre En El Salado: Relatos De Resiliencia Después De 20 Años.....	18
Proceso Social Y Subjetividad Desde Una Dimensión Sociohistórica	18
Huellas De Dolor Que Impactan A Los Habitantes De Un Pueblo Para Toda La Vida	20
De La Violencia Aprendí, A Ser Un Verdadero Resiliente Siempre Habrá Un Motivo Para Seguir	21
La Foto Voz Y Su Importancia En El Conflicto Armado En Colombia.....	28
Valores Simbólicos Del Conflicto Armando	29
La Importancia De La Foto Voz Y La Narrativa En La Construcción De La Memoria Histórica.....	30
Recursos De Afrontamiento	31
Reflexión Psicosocial y Política.....	34
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.	39
Conclusiones.....	40

Referencias Bibliográficas 41

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas</i>	15
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales</i>	22

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Un bonito renacer</i>	36
Figura 2 <i>Resiliencia</i>	36
Figura 3 <i>Empoderando mi futuro</i>	37
Figura 4 <i>Manos tejedoras</i>	37
Figura 5 <i>Morir o vivir de los recuerdos</i>	38

Análisis de Relatos de Historias que Retornan (Amparo)

Amparo, una mujer que ha vivido en carne propia el flagelo de la violencia causada por el conflicto armado en Colombia, vivió el impacto de la persecución y desaparición de su esposo, el cual fue desaparecido sin razón alguna. Este suceso la llevó a salir en su búsqueda y en este recorrido conoció un grupo de mujeres en la misma condición de ella. Se identificó con sus ideas logrando crear una red de tejido social en la lucha contra la impunidad.

El silencio de la justicia colombiana fue otra barrera que escalaron, logrando con esfuerzo y a gritos la creación de la ley por la cual se declara imprescriptible la acción penal en caso de delitos contra la libertad, integridad, denominada ley de lesa humanidad. Sin embargo, la lucha no terminó ahí, con el surgimiento de esa Ley, continuó el hostigamiento, y las amenazas que la obligaron a buscar refugio en otro país.

Aun cuando recibió apoyo estatal, los traumas y dificultades de vivir un exilio forzado y la culpa por no continuar con la búsqueda de su esposo, le causaron sufrimiento, al punto de afectar su salud mental. Regresando con más fuerza al país a reclamar todo lo que involuntariamente se vio obligada a perder en una guerra, en la cual ella no tenía culpa alguna.

Lo que el Ayer nos Dejó

Fabris, Puccini. (2010) Nos da a conocer que los emergentes psicosociales se basan en los nuevos acontecimientos que transforman la realidad cotidiana, ya sea a nivel individual o grupal de una comunidad o una sociedad. De aquí se determinan los emergentes psicosociales en el caso de Amparo.

Temor por su vida y la de sus familias: Todo este miedo causado por las amenazas, el hostigamiento y la persecución que constantemente vivía, la obligaron a tomar la decisión de huir de Colombia.

Desplazamiento forzoso: Después de la desaparición de su esposo, se vio obligada a dejar su lugar de residencia habitual y buscar ayuda en otro país.

El análisis del caso de Amparo muestra que la emigración genera impactos determinantes y dolorosos que afectan no solo al ser individual que huye, sino también tener que dejar su mundo social, teniendo como consecuencia la pérdida de su núcleo familiar, la familia extensa, los amigos etc.

Si bien es cierto, este acto de movilización se utiliza con el fin de huir y neutralizar al presunto enemigo, también desencadena en el ser que se exilia o huye de su país, una serie de consecuencias que afectan no sólo la salud mental individual, sino colectiva, es decir, que afecta el conocimiento y las relaciones sociales de donde se nace.

Adaptarse a nuevas costumbres, idiomas y racismo: Llegar a un nuevo país no es fácil y la situación empeora cuando esto se da, de forma obligada y sin ningún tipo de garantías. A esto se expuso Amparo, aprender a desenvolverse en un idioma extraño, que forzosamente debió aprender, y soportar los embates del racismo, expresados en gestos o palabras de los habitantes del nuevo territorio.

Problemas de salud mental: Los sucesos vividos desencadenaron síntomas de tristeza, miedo, agresión, frustración, tipificados como depresión y ansiedad e incluso estrés postraumático que deterioro su calidad de vida.

Ahora bien, se debe tener en cuenta que emigrar trae consecuencias duras de adaptación al nuevo medio, afectando el proyecto de vida, la pérdida de redes de apoyo, el desarraigo Cultural, Detonantes Negativos Que Afectan La Salud Física Y Mental De Un Individuo.

¿Víctima o Sobreviviente?, ¿que Soy Ante tal Experiencia?

Amparo vivió situaciones de violencia que le causaron mucho dolor y sufrimiento, ubicándola inicialmente como víctima, enfrentándose a la desaparición de su esposo, y a huir de su país, obligada a salir en busca de nuevas oportunidades.

Pero ella no se quedó en la posición de víctima, sino que buscó maneras de ir adaptándose, como lo menciona Ortega (2008), las víctimas del conflicto, “padecen, perciben, persisten y resisten las diferentes formas de violencias, recuerdan sus pérdidas y les hacen duelo, pero también las absorben, las sobrellevan y las articulan a su cotidianidad, las usan para su beneficio, las evaden o simplemente coexisten con ellas. (p. 20).

Amparo asumió conscientemente un cambio a sobreviviente. Como lo menciona Kleinman, Das y Lock (1997), “al asumir la condición de sobreviviente no los lleva a desconocer o apartarse de lo vivido, esta parte es un elemento fundamental para la recuperación psicosocial”.

Al decidir ser sobreviviente de esta guerra, levanto su voz y lucho por justicia, por un mejor futuro al aferrarse a la vida y a las nuevas oportunidades, deseando salir adelante, sin dejar de lado la búsqueda de justicia, desde su conocimiento, y nuevas relaciones sociales, dando un giro y sentido positivo a su vida.

Desde mi Interior y mi Conciencia, con Valentía y Esmero

La desaparición del esposo de Amparo desencadena en ella una serie de acontecimientos que le dejan experiencias traumáticas, por ejemplo, el hecho de desarraigarse de su tierra y

abandonar sus seres queridos, padecer las amenazas, las persecuciones, y vivir cada día con la incertidumbre de un futuro incierto.

Estas experiencias dolorosas y duras, quizás la condujeron a darle un significado a la violencia como suceso que causa pérdida, muerte, exilio e incertidumbre. Pero al mismo tiempo, esta experiencia le dejó en su conciencia vacíos que calaron su vida, hasta devastarla en lo más profundo de su ser, quedando en algunos momentos truncados sus sueños y proyectos de vida.

Se dividió su vida en dos; Una Amparo sumergida en el dolor y la desesperanza producto de la violencia sin fundamento y sin causa, pero dura y sin piedad y la otra Amparo decidida a cambiar de actitud y darle un significado diferente a su situación, llena de esperanza y valiente con muchas razones para continuar su vida en la búsqueda de un mejor futuro.

Aferrada del amor por su familia y convencida de trabajar por un país sin violencia, buscando minimizar de alguna forma los ataques de estos grupos armados y darle fin a la cadena de dolor de tantas personas que han vivido el flagelo del exilio y la desaparición. Es así como trabaja en la creación de la ley que castigaría a los violentos, y de forma efectiva acompañar las familias que han sufrido este tipo de violencia.

En relación con lo anterior, Bello, M. (2010), relata que las víctimas deben tener siempre un acompañamiento en lo social y de cómo esto puede llegar a ser transformador. Amparo y su integración al grupo de exiliados, le permitió trabajar en su interior y minimizar todos aquellos problemas que la aquejaban para abrir su horizonte y desencadenar aspectos positivos tanto a nivel psicológico como a nivel social.

McCubbin, Cauble y Patterson (1982), explican que las estrategias de afrontamiento son esos recursos psicológicos que cada sujeto utiliza para enfrentar situaciones estresantes. Ahora

bien, el tomar esos recursos y ponerlos en marcha no es garante para tener éxito, pero si es un factor que sirven para generar, evitar o disminuir conflictos en los seres humanos, proporcionándoles beneficios personales y contribuyendo a su fortalecimiento.

En el relato de Amparo, vivir los eventos o episodios de violencia, originan secuelas de carácter individual y colectivo, ya que involucran familias y comunidad. El afrontamiento permite crear estrategias para reducir el impacto negativo generado en la víctima, para evitar que afecte su bienestar psicológico y salud física.

Amparo busca en el estudio un recurso que le permita obtener conocimiento, y de esta manera hacerse escuchar y paguen por todos los daños causados por el conflicto armado. Su fortaleza individual es uno de los más importantes recursos de afrontamientos.

Sobre los recursos de afrontamiento, Florian, Mikulincer y Taubman, (1995), mencionan que dan la capacidad de moderar el desarrollo o aparición de enfermedades física, mentales y trastornos a nivel psicológico. Amparo, aun con todo lo que se encontraba viviendo, su salud mental se vio afectada, mostró fortaleza de sí misma, llevándola a tomar decisiones acertadas y fructíferas para su estar bien y seguir luchando

De esta manera Amparo decide afrontar esta situación desde sus propios recursos: La flexibilidad y la adaptación al nuevo entorno. La elaboración de nuevas redes de apoyo generó cambios de percepción en cuanto a la organización y construcción de sus pensamientos y nuevas realidades, Autocontrol ante el miedo y el sufrimiento, Recuperación de la confianza, Fortaleza individual y colectiva, Reconstrucción y cambio de pensamientos en medio de una situación desesperanzadora.

Nuevos Comienzos

Empezar de nuevo no es fácil, y se hace más difícil cuando has vivido una experiencia negativa que te ha arrebatado parte de tu vida, parte de lo que amas y parte de los sueños, y te ha obligado a vivir una realidad indeseable y sin esperanza, llena de incertidumbre y con muchas barreras que dificultan o impiden avanzar hacia un futuro. Amparo es una mujer que con su tragedia pudo mostrar su capacidad de adaptación y sobreponerse a este problema, dejando evidente su talento humano y su aguerrida personalidad.

Desde una narrativa resiliente, se tiene o se desarrolla la capacidad que tiene el individuo para aprender de su propia interpretación desde su forma de ser, lo que se llama autopercepción, es decir como el comportamiento y la personalidad permiten a las personas fortalecerse para afrontar la adversidad.

Saavedra, (2005) menciona que el ser humano es resiliente por esencia, toda vez que vive relacionándose con el entorno y su entorno a veces, no es muy saludable. Amparo, al ser una víctima de la guerra y que sufrió la desaparición de su esposo, paso por el sufrimiento y dolor de ella y de su familia.

Se vio obligada a tener que salir de su país, para buscar apoyo psicosocial en otra nación ya que en varias ocasiones fue amenazada y hostigada por intentar seguir las huellas de aquellas personas que le arrebataron a su esposo. Fue perseguida para callarla, porque no querían que se supiera donde se encontraban, no obstante, al regresar, se convirtió en una sobreviviente resiliente, y pudo levantar su voz y sacar fuerzas para luchar por ella y su familia, sin dejar de lado la búsqueda de justicia.

Finalmente, cabe resaltar, que Amparo toma la iniciativa de proponerse metas y formarse académicamente para buscar la verdad y la justicia, muestra del amor profundo que sentía por su esposo e hijas, y la lucha constante para lograr una reparación por lo perdido. (Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historia que retornan Capítulo 3)

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿Qué le comentan sus hijas por la decisión de regresar al país?	Con esta pregunta se busca conocer la opinión de las hijas frente a la decisión de Amparo de volver al país donde había sufrido el flagelo de la violencia. Uribe, M (2009).
	¿Qué miembro de su familia considera tiene el empuje y la fortaleza que usted posee?	Esta pregunta nos lleva a conocer quien de la familia es ese espejo en el cual amparo se vio reflejada al ser resiliente y sobrellevar las diferentes dificultades y adversidades en el momento que fue exiliada, rechazada, amenazada, perseguida y hostigada por grupos al margen de la ley. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).
	¿Después de tantos años luchando por los sucesos ocurridos, como se define, víctima o sobreviviente?	Se trata de dar objetividad y establecer la percepción del auto concepto que cada persona tiene sobre sí misma y sobre las situaciones de violencia vivenciadas, para determinar los factores que le permiten identificar sus sentimientos, emociones y mecanismos de afrontamiento manifestados en su vida después de los hechos sucedidos.

Reflexivas	¿Qué es lo que más anhela de sus hijas?	Se pretende reconocer desde una forma subjetiva, los anhelos, ilusiones y objetivos de las víctimas con relación a su núcleo familiar, descubriendo como los sucesos de violencia vividos les permiten a las víctimas replantear sus propios proyectos de vida y también los de sus familiares, identificando los aspectos que involucran cada decisión y la forma en que se llevan a cabo para el bienestar y beneficio de todo su núcleo.
	¿Cómo se siente con todo lo que ha hecho por las personas desaparecidas en este país?	Se pretende conocer el nivel de auto reconocimiento de sus logros obtenidos a través de la lucha anclada en lo ocurrido y la resiliencia lograda al buscar caminos alternativos desde los cuales Construyo nuevas dinámicas de relación que incidieron en su tejido social (Giraldo, Romero, Pombo, & Cruz, 2021).
	¿Cuál ha sido su mayor motivación para hacer todo lo que ha hecho?	Se busca conocer el impulso que guían su esfuerzo y orientan su lucha. Apelando a recursos positivos propios y del medio para continuar y hacer frente a la situación desfavorable (Betancur & Pérez, 2018).

Estratégicas	¿Qué fue lo que más le motivó a regresar al país, a pesar del peligro que corría?	Comprender la necesidad de construir espacios y organización de grupos de reconstrucción del daño político, al tejido social y la identidad (Colombia Potencia de la Vida, s.f.)
	¿De qué manera su experiencia puede aportar a los familiares de víctimas que no han logrado superar la desaparición de sus seres queridos?	Esta pregunta permite ver la fuerza y capacidad para afrontar los hechos traumáticos, ayudar a las víctimas a identificarse a buscar esa fuerza interior que tiene cada individuo y así ser también fuente de apoyo a los demás. Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006).
	¿Qué cree, que le diría su esposo en estos momentos?	Con esta pregunta se permite fortalecer la manera en que está enfrentando la realidad actual y pensar en su nueva historia. Echeburúa, E. (200)

Nota. Esta tabla evidencia preguntas circulares, reflexivas y estratégicas teniendo en cuenta el caso de Amparo.

Fuente: Autoría propia

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

El Salado, así suelen llamar al corregimiento Villa del Rosario ubicado en el municipio El Carmen de Bolívar. El cual, para los días del 16 al 22 de febrero del año 2000, sus habitantes vivieron la que es considerada una de las masacres más atroces de Colombia, ya que fueron invadidos por el Bloque Norte de las Autodefensas; lo cuales sin piedad alguna generaron caos, dolor, incertidumbre, fomentando el éxodo de la población desterrándolos de sus tierras, pertenencias y familias.

En dicha masacre, se llevó a cabo la desaparición de muchas personas; de lo cual no aún no se tiene un número exacto. En el documental, Yirley Velasco narra su experiencia como sobreviviente de la masacre junto con su madre, relata cómo fue sometida a torturas, abusos físicos y psicológicos, mostrando al mundo el lado crudo de la violencia, pero a la vez la resiliencia de todos los que fueron despojados del derecho a la vida, a tener una vida digna y a resaltar la importancia de velar por la integridad de quienes se levantan unidos para reconstruir un tejido social que quedó fragmentado.

Proceso Social y Subjetividad desde una Dimensión Socio Histórica

Fabris, Puccini. (2010) menciona que los emergentes psicosociales permiten realizar un análisis muy puntual de la subjetividad colectiva, expresado desde la perspectiva personal y social que relacionan la multiplicidad de necesidades del individuo.

Teniendo en cuenta que los habitantes del Salado vivieron sucesos traumáticos que los llevaron a cambiar sus vidas como un parteaguas que da cuenta de un antes y un después, evidenciando emergentes psicosociales como los siguientes:

. Terror en el Salado: el Salado se paralizó y se llenó de un miedo profundo con la llegada de este grupo armado al margen de la ley debido a su macabro actuar.

Sufrimiento: a causa de hechos ocurridos entre los días del 16 al 22 de febrero del 2000, que afectaron de forma directa a una población desde una cruda violencia encaminada a torturas, abusos y asesinatos y sin importar la existencia de menores.

Traumas: La comunidad presenció la muerte de sus seres queridos desde una antecámara conformada por humillaciones, conllevando a una muerte agonizante y dolorosa, donde la población no podía hacer nada, incluso; no podían llorar. Las AUC, decidieron utilizar lugares simbólicos para cometer esos crímenes tan atroces, festejando el macabro hecho al ritmo de gaitas, acordeones, tambores y con una excusa vana de querer derrotar a la guerrilla, que según ellos hacían parte de esa comunidad.

Daño a la comunidad: Durante la masacre los grupos paramilitares derrumbaron casas, iglesia y tiendas, dejando ver la magnitud de la crueldad con que llevaron a cabo los hechos a los que fueron sometidos los habitantes del Salado.

Desplazamiento: Antes de la llegada de las AUC algunos pobladores decidieron emigrar a otros lugares, esto debido a que habían recibido un aviso de que masacrarían a todo el pueblo. No obstante, después de los sucesos, un porcentaje alto de habitantes deciden emprender un nuevo camino ya que temían que se repitiera en estos sucesos atroces. No obstante, después de un tiempo algunas familias deciden regresar para recuperar el territorio del cual un día fueron despojados.

Huellas de Dolor que Impactan a los Habitantes de un Pueblo para Toda la Vida

En el Salado, muchas personas fueron masacradas y torturadas, estos hechos dejaron numerosos estragos, aunque una familia sobreviviente de esta guerra narra, en esos momentos vivieron dolor y sufrimiento en carne propia, al ver a muchos amigos y conocidos morir en manos de los paramilitares, destruyeron todo el pueblo, arrasando con las pertenencias de los habitantes, esparciendo la comida por las calles, destruyendo casas y utilizando lugares históricos y estratégicos para cometer sus crímenes. "Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). Plantean que la violencia generada en una comunidad por el conflicto armado afecta la salud mental de los sobrevivientes de forma individual y a nivel colectivo, de manera inmediata, a mediano y largo plazo. Las personas que experimentan situaciones traumáticas como muertes violentas, violencia sexual, desaparición forzada y masacres, tienden a presentar diferentes trastornos significativos, algunos de ellos suelen ser.

Trastornos agudos, trastornos de estrés postraumático, trastorno depresivo o ansioso, para estos casos se requiere implementación de estrategias que busquen reparar a las víctimas y el tejido social. Como bien dice. Rodríguez, A. (2009). No todos aquellos impactos negativos pueden evitarse, la guerra maneja una lógica que dice “o estás conmigo o estas contra mi” o eres amigo o eres enemigo” sin embargo, para toda persona que es víctima del conflicto armado el estado debe ser garante de sus derechos como ciudadano y tiene la obligación de protegerlos.

Yirley Velasco narra que al salir del pueblo con su familia salió sin nada, hasta sin ganas de seguir viviendo después de ser violada por los paramilitares, salió sin sueños y sin metas, le dolía el alma pensando que iba abandonar a su pueblo dejando a muchos de sus amigos muertos, sintió mucho dolor físico, emocional y espiritual, por su mente pasaron pensamientos suicidas ya que vivenciar los hechos violentos acabaron con su dignidad y su niñez.

Zuleta (2005) Nos da a conocer que ante estos hechos “no sólo están amenazados los derechos económicos y sociales de la población sino también los derechos humanos en su acepción clásica y, ante todo, el derecho a la vida” (p. 44).

De la Violencia Aprendí, a ser un Verdadero Resiliente Siempre Habrá un Motivo para Seguir

El conflicto armado en Colombia ha dejado daños en la comunidad, siendo el corregimiento del Salado uno de los rostros de los crudos hechos violentos que pueden existir. En él se identificaron algunos elementos simbólicos de la violencia: La masacre en la cancha de microfútbol, escenario donde ocurrió la gran mayoría de los asesinatos a los hombres de la comunidad; el recuerdo del asesinato de la señora Rosmira “madre comunitaria” lo cual causo gran impresión entre los presentes por la frialdad con la que estas personas actuaban; el abuso físico; psicológico; sexual a Yirley adolescente de 14 años, quien generaron en ella y su madre un trauma que las acompaña por el resto de su vida.

Ahora bien, en medio de tantos hechos macabros y atroces, se logra evidenciar la resiliencia de los sobrevivientes en ese momento de dolor, donde sus pensamientos encaminaban a sepultar sus muertos. Entre esas capacidades de resiliencia también se puede resaltar el momento en el que deciden resurgir y volver a su origen habitando sus viviendas, renaciendo después de la más grande tragedia que por cosas del destino tuvieron que vivir, logrando con ello, adquirir un empoderamiento psicológico como proceso a través del cual tomaron control sobre sus propias vidas y se adaptaron satisfactoriamente a los distintos cambios. (Rappaport, 1981, p. 15).

Estrategias

Tabla 2

Estrategias psicosociales

Nombre de la estrategia	Descripción fundamentada
<p>Interviniendo los procesos de crisis.</p> <p>Estrategia 1</p>	<p>La intervención en crisis se enfoca en brindar apoyo inmediato y a corto plazo a las personas que han experimentado un trauma. Se centra en estabilizar emocionalmente a las víctimas, proporcionarles un ambiente seguro y ayudarles a desarrollar estrategias de afrontamiento para lidiar con la situación traumática. Es importante resaltar la intervención temprana en situaciones de crisis puede prevenir o reducir la aparición de consecuencias negativas a largo plazo, como trastornos de estrés postraumático, depresión, ansiedad crónica, disfunción social y deterioro de la calidad de vida. Autores como Hobfoll (2008) y Bonanno (2004) han destacado la importancia de abordar de manera adecuada y oportuna los procesos de crisis para minimizar los efectos negativos. Es decir, la intervención en los procesos de crisis desde la psicología es crucial para prevenir consecuencias negativas a largo plazo, promover la resiliencia, restaurar el equilibrio emocional, facilitar la recuperación individual y comunitaria, y promover la salud mental y el bienestar en situaciones de trauma y adversidad.</p>

Objetivo	Estabilizar las emociones y reducir las alteraciones de ánimo de los
	participantes ocasionados por hechos traumáticos.
Fases y tiempos de cada una	Fase de evaluación inicial (3-5 días)
	Evaluación de las necesidades inmediatas de los participantes, identificación de los recursos disponibles y establecimiento de un plan de acción.
	Fase de intervención (1-2 semanas)
	Apoyo emocional, validación de las experiencias de los participantes, técnicas de relajación y manejo del estrés, y promoción de la seguridad y la estabilidad emocional.
	Fase de seguimiento a corto plazo (3 semanas)
	Monitoreo continuo del progreso de los participantes, identificación de necesidades adicionales.
Acciones por implementar	Proporcionar un entorno seguro y acogedor para los participantes. Escuchar activamente y validar las experiencias emocionales de los participantes. Enseñar técnicas de relajación y manejo de emociones. Facilitar la expresión de emociones a través de terapia individual o grupal. Información proporcional sobre los recursos disponibles y los servicios de apoyo.
Impacto deseado	Reducción de los niveles de estrés agudo, síntomas de trauma, riesgo de problemas de salud mental a largo plazo y aumento en capacidad de afrontamiento y adaptación a la situación traumática.

Fortaleciendo las redes de apoyo Estrategia 2	El apoyo social se centra en fortalecer las redes de apoyo y fomentar la solidaridad entre las víctimas del suceso traumático. Esta estrategia reconoce la importancia de la interacción social y el apoyo emocional como factores protectores en la recuperación de eventos traumáticos. Además, el apoyo social en la intervención desde la psicología puede promover la resiliencia, es decir, la capacidad de adaptación y recuperación de las personas ante situaciones adversas. Autores como Masten (2001) y Rutter (2006) han enfatizado la importancia de del apoyo social para fortalecer los recursos internos y externos de las personas, permitiéndoles enfrentar y superar los desafíos traumáticos.
Objetivo	Fortalecer las redes de apoyo existentes que han sido quebrantadas por el contexto conflictivo que vivió esta comunidad reduciendo el aislamiento social y la sensación de soledad.
Fases y tiempos	<p>Fase de identificación y organización (1-2 semanas)</p> <p>Identificación de las víctimas interesadas en participar, organización de grupos de apoyo y establecimiento de lugares y horarios de reunión.</p> <p>Fase de implementación (3 semanas)</p> <p>Reuniones regulares de grupo para compartir experiencias, emociones y estrategias de afrontamiento. También se pueden organizar actividades recreativas y de fortalecimiento de la comunidad.</p> <p>Fase de seguimiento a largo plazo (3 meses)</p>

Acciones para implementar	<p>Mantenimiento de las redes de apoyo y la solidaridad a través de reuniones periódicas y eventos comunitarios.</p> <p>Facilitar la formación de grupos de apoyo entre participantes.</p> <p>Organizar reuniones regulares para compartir experiencias y emociones.</p> <p>Aplicar actividades recreativas y comunitarias como juegos de mesa, partidos de fútbol, tardes de películas entre otras</p>
Impacto deseado	<p>Fortalecimiento de las redes de apoyo y la solidaridad entre participantes.</p> <p>Reducción del aislamiento social y la sensación de soledad.</p> <p>Mayor sentido de pertenencia y comunidad.</p> <p>Mejoría en la salud mental y emocional de los participantes a través del apoyo mutuo.</p>
<p>Mi mente más resiliente.</p> <p>Estrategia 3</p>	<p>La resiliencia comunitaria se enfoca en fortalecer la capacidad de adaptación y recuperación de toda la comunidad afectada por la masacre. Esta estrategia reconoce la importancia de abordar los factores sociales y culturales para promover la resiliencia y la reconstrucción de la comunidad.</p> <p>Se enfoca en el individuo, y también en la comunidad en su conjunto. Al abordar los procesos desde una perspectiva resiliente y comunitaria, se pueden fortalecer los lazos sociales, fomentar la solidaridad y promover la</p>

	<p>reconstrucción de la comunidad después de un evento traumático. Autores como Norris et al. (2008) han resaltado la importancia de la intervención a nivel comunitario para facilitar la resiliencia colectiva.</p>
Objetivo	<p>Promover la resiliencia y la capacidad de adaptación en la comunidad fomentando la participación activa de cada integrante en el proceso de recuperación, con el fin de fortalecer los recursos y las habilidades de afrontamiento de la comunidad.</p>
Fases y tiempos	<p>Fase de evaluación y planificación (3 semanas)</p> <p>Evaluación de las necesidades y recursos de la comunidad, identificación de las prioridades y planificación de las acciones a tomar.</p> <p>Fase de implementación (3 semanas)</p> <p>Implementación de programas y proyectos que promuevan la resiliencia y la reconstrucción comunitaria. Esto puede incluir actividades recreativas, educativas, económicas y culturales.</p> <p>Fase de seguimiento y evaluación (1 mes)</p> <p>Monitoreo continuo de los resultados y ajustes necesarios en las estrategias implementadas.</p>
Acciones que implementar	<p>Facilitar espacios de participación y diálogo comunitario.</p> <p>Fomentar actividades recreativas, educativas y culturales que promuevan la cohesión social.</p> <p>Proporcionar capacitación en habilidades de afrontamiento y resiliencia.</p>

Impacto deseado	Promover la participación de la comunidad en la construcción de espacio en paz, libre de violencia y que sea un lugar para de total tranquilidad para los integrantes de la comunidad del salado.
	Crear talleres de autoevaluación para ir evaluando las estrategias de intervención.
	Fortalecimiento de la capacidad de adaptación y recuperación de la comunidad.
	Reconstrucción social y cultural de la comunidad.
	Mayor participación y empoderamiento de los miembros de la comunidad.
	Mejoría en la calidad de vida y bienestar de la comunidad en general.

Nota. Se plantean las estrategias a implementar con la comunidad del salado.

Fuente: Autoría propia

La Foto Voz y su Importancia en el Conflicto Armado en Colombia

La experiencia del ejercicio de foto voz, logra evidenciar mucho aprendizaje para los futuros profesionales en el ámbito de la psicología y el contexto social, ya que cada una de las realidades sociales plasmadas, permiten conocer las historias y vivencias detrás de las sonrisas y la capacidad de afrontamiento de las sobrevivientes víctimas del conflicto armado en Colombia. Se puede evidenciar dentro de las imágenes adquiridas, que las políticas públicas que se implementan a nivel nacional con el fin de proteger a las víctimas del conflicto armado y de ayudarlas a una recuperación integral, son un poco deficientes con relación a lo que se necesita para lograr que estas personas tengan una vida digna y una reparación en la cual consideren que realmente el estado colombiano se preocupa por ellas.

Aunque a en los últimos años se ha diseñado entidades del estado con apoyo psicosocial, material y jurídico, para las víctimas, aun así, no alcanza para cubrir la demanda que existe de personas violentadas, abusadas y vulneradas, en el territorio nacional por parte de los grupos armados al margen de la ley, las cuales en su mayoría han vivido el flagelo del desplazamiento forzado que deja huellas en sus vidas volviéndose imborrables. Tal como lo menciona La CODHES [1999: 75], quien ha considerado el fenómeno del desplazamiento en las víctimas como “un motor de la historia del país, especie de círculo vicioso de destrucción- reconstrucción- destrucción de relaciones económicas, políticas, técnicas, ecológicas y culturales de la sociedad colombiana”.

Por otra parte, las imágenes que se evidenciadas en el ejercicio de la foto voz, dejan ver a comunidades que luchan por salir adelante aun cuando las grietas emocionales son amplias, cuando son víctimas muchas veces del rechazo por parte de la sociedad; como lo es en el campo

económico, laboral y el social, siendo estas comunidades señaladas y discriminadas sin ellas tener la culpa del flagelo del que fueron víctimas.

Para concluir, en el ejercicio de la foto voz también se evidencia la tenacidad de las familias que han vuelto a sus tierras a construir nuevamente lo que antes les quitaron, demostrando la resiliencia de estas, las ganas de salir adelante a pesar de la tristeza que llevan en sus corazones, el hacer justicia y de cobrar lo justo por las vidas perdidas, por los sueños perdidos y por verse vulnerados ante una guerra que no les corresponde.

Valores Simbólicos del Conflicto Armado

El conflicto armado en Colombia ha dejado una profunda huella en la sociedad, las imágenes que representan la violencia y el sufrimiento asociado a este conflicto son poderosas herramientas para comprender su impacto y la importancia de los valores simbólicos y subjetivos que emergen de ellas. Estas imágenes capturan momentos de dolor, resistencia, esperanza y memoria colectiva, y a través de ellas se pueden apreciar los complejos matices de la experiencia humana en medio de la tragedia.

En primer lugar, las imágenes que reflejan la violencia y el conflicto armado en Colombia revelan los valores simbólicos arraigados en la sociedad. Estas representaciones visuales se convierten en íconos culturales que trascienden su contexto original y adquieren un significado colectivo más amplio. Ejemplo de ello es, la imagen del "desplazado, sus tierras, y el abandono de estas" una persona desarraigada de su hogar debido a la violencia, se ha convertido en un símbolo de la vulnerabilidad y la injusticia que caracteriza el conflicto armado en el país, esta imagen nos permite percibir una profunda empatía y solidaridad entre los colombianos, y se ha utilizado como símbolo de lucha por los derechos humanos y la justicia social ya que imágenes representativas como la construcción de espacios, restitución de tierras lo muestran.

Además, las imágenes también revelan los valores subjetivos que se pueden reconocer a través de la interpretación personal de cada individuo. Cada persona puede tener una respuesta emocional diferente frente a una imagen particular, dependiendo de sus experiencias, valores y creencias. Por ejemplo, una imagen de un acto violento puede generar ira y repudio en algunos, mientras que en otros puede despertar compasión y deseo de buscar soluciones pacíficas. Estas respuestas subjetivas son un reflejo de la diversidad y complejidad de la sociedad colombiana, y muestran cómo la violencia y el conflicto armado impactan de manera diferente a cada individuo a través de los murales, plazas representativas y el arte como medio de paz en medio del posconflicto.

Las imágenes que representan la violencia y el conflicto armado en Colombia también tienen un poderoso efecto en la memoria colectiva de la sociedad. Estas imágenes se convierten en testigos visuales de los hechos y preservan la historia de un país marcado por la violencia. A través de ellas, se mantiene viva la memoria de las víctimas y se construye un relato colectivo que busca la verdad, la justicia y la reconciliación donde estas aún se conservan, aunque algunas fueron utilizadas como referencias y puntos de gran impacto histórico para recordar a las víctimas.

La Importancia De La Foto Voz Y La Narrativa En La Construcción De La Memoria Histórica

La fotografía y la narrativa, nos permite recordar los momentos y sucesos que ocurren en los diferentes contextos que han sido afectados por la violencia del conflicto armado u otros tipos de violencias, de esta forma, la memoria histórica busca diseñar, crear y administrar programas que lleven al restablecimiento de los derechos humanos, la reconstrucción de memoria de las víctimas por medio de la construcción de identidad, la dignificación, la

resignificación y los procesos de reparación individual y colectiva, brindando garantías de la no repetición.

En otras palabras, la reconstrucción de la memoria envuelve todo aquello que tiene que ver con las conversaciones cotidianas que suceden en los contextos de violencia en diferentes culturas (Villa, 2014b), como aquellos relatos, las historias intercambiadas entre las poblaciones victimizadas, y los reconocimientos que se otorgan en los lugares donde los hechos tuvieron origen. Con esto se busca que la memoria del dolor no se mantenga estática y que por medio de ello el dolor se homogenice, es decir; que se transformen dichas experiencias de temor, horror y miedo en las personas, grupos y comunidades afectadas y así fortalecer cuya identidad de cada una de las víctimas.

Por último, la reconstrucción de vida aparece después de la narrativa, ya que es la forma que las víctimas por medio del apoyo psicosocial, logren transformar la memoria fortaleciendo aquellas emociones de dolor y sufrimiento, con esto se busca subsanar gran parte del tejido social afectado por diferentes tipos de violencia que se viven en un contexto. (Villa, 2014).

Recursos De Afrontamiento

Las imágenes tienen el poder de narrar acontecimientos de manera explícitas o implícitas, con la capacidad de contar a través de ellas historias icónicas y secuenciales, transmitiendo mensajes más detallados que la propia palabra o voz.

Por lo tanto, podemos decir que una imagen de carácter narrativo es presentada con la intención de transmitir un hecho o suceso, con una expresión artística que permite crear o imaginar una historia. Estas imágenes pueden ser fijas o crear un collage con el fin de contar una

historia con un principio y una final, permitiendo a través del efecto visual explorar la imaginación.

Ahora bien, en las exploraciones a través de la foto voz, se observó las vivencias colectivas e individuales de diferentes comunidades, donde las memorias resilientes, les permite construir sueños y una nueva vida, sin tener en cuenta los recursos que puedan estar al alcance de la mano, pero con la convicción de que tienen una solidaridad para ayudarse unos a otros.

A través de las imágenes capturadas, descriptivas y narrativas, se evidencia el contexto de la violencia, desde el conflicto armado, hasta la violencia de género, mostrando en comunidad afectada, la capacidad para construir una resiliencia fortalecida; basada en el amor, el perdón y la reconciliación. Teniendo en cuenta que Según Martínez (2006), la resiliencia es la capacidad de recuperarse de una situación adversa a pesar de las dificultades que la persona haya tenido que enfrentar.

Se puede decir entonces que La violencia en todas sus manifestaciones es un factor determinante para que la resiliencia en las personas se manifieste como esa resistencia a sucesos trágicos que puedan ser causados por dicha violencia. Según Del Solar (2020) no se debe ignorar y dejar de explorar la resiliencia, ya que existen personas que la han practicado teniendo un éxito admirable.

No obstante, cabe resaltar que es de gran importancia discernir, analizar la resiliencia en el contexto social, ya que se aporta aspectos para sentir empatía con la población vulnerable los complejos contextos de la sociedad. Aunado a lo anterior, se destaca que el individuo debe tener conciencia de la importancia que tiene el término resiliencia, para ello, se debe identificar qué

elementos que sirvan de ayuda para experimentar la superación de las situaciones adversas, y como de esta manera se convierten en personas resilientes. Theis (2007).

Finalmente se observa como las víctimas del conflicto armado a través de la foto voz manifiestan su resiliencia y capacidad de adaptación a través de: Expresiones artísticas de fuerza y valor, como: Embellecimiento de los lugares emblemáticos, (casa de la cultura, plazas principales, parques etc.) de cada municipio víctima del conflicto armado. Apropiaciones del espacio público con grafitis y murales representativos haciendo parte de la memoria colectiva.

La educación como fuente de bienestar para construir un mejor futuro, usando la intersubjetividad de los niños como constructores de paz diciéndole no a la violencia. Tal como lo mencionan en La investigación de Alvarado, et al., (2012), “llamada Las escuelas como territorios de paz: construcción social del niño y la niña como sujetos políticos en contextos de conflicto armado, preséntalos procesos de configuración de las subjetividades de niños y niñas que han vivido el conflicto armado desde un marco intersubjetivo que pasa por la construcción generativa del lenguaje como posibilidad de creación y cambio” Alvarado, et al., (2012).

Acompañamiento psicosocial por parte de entidades estatales que promueven la no violencia, para que haya un reconocimiento y una transformación emocional. “La guerra produce heridas profundas que requieren ser reconocidas y trabajadas. No es posible pensar en procesos de desarrollo y de paz si no se identifican los daños presentes y en especial si no se construyen condiciones para que las personas recobren la confianza, la esperanza y el control de sus vidas y sus entornos” (Pérez, p. 63) La banalización.

Acompañamiento de entidades públicas gubernamentales: aportando recursos económicos para la reconstrucción de lugares que habían sido destruidos por la violencia.

Reflexión Psicosocial y Política

Las memorias colectivas obtienen la capacidad de reconstruirse desde una perspectiva social, estableciendo relaciones sociales e interpersonales, que nacen desde los procesos y acontecimientos ocurridos en el pasado, trayéndolos al presente y creando a pesar de ello vínculos sociedad – individuo, por ello, es pertinente, profundizar en diversos estudios que nos llevan a un concepto avanzado de las narraciones comunicativas y como ellas aportan puntos positivos por complejo que sea. (Halbwachs, 2005, p. 50). Menciona, que las memorias individuales son el reflejo de lo colectivo; queriendo decir, que se crea una interdependencia entre las memorias individuales y colectivas. No obstante, se debe tener en cuenta la individualidad que posee el ser humano, aunque sus recuerdos se condicionen a un grupo social específico.

Lo anterior expuesto, deja una enseñanza psicosocial enriquecedora, y resalta la importancia del acompañamiento psicosocial a las víctimas de violencia ya que con ello se busca la transformación de todo ese dolor, sufrimiento, desesperanza, agonía, traumas generados por la violencia en resiliencia, cambio de perspectiva, en empoderamiento, amor, fe, esperanza, en ganas de salir adelante construyendo un mejor futuro en comunidad, esto además les ayuda a construir memorias colectivas.

Ahora bien, sin importar que la víctima se encuentre en un proceso de confrontación, desde su perspectiva de víctima, requiere una reconstrucción que incluya la recuperación de sus vidas como ciudadanos incluyendo la familiar y laboral, compensando de una manera parcial el daño que se ha sufrido. Aunado a lo anterior, se puede manifestar, que la reconstrucción de una sociedad implica asimilar colectivamente las experiencias vividas y de esta manera dar paso a una reparación integral y social. En Cyrulnic (2001 y 2008), se encuentra que, al sufrir un

impacto negativo por la vivencia de situaciones adversa puede el individuo dañar si cotidianidad desde el primer momento, evidenciando las huellas de los daños causados. Sumado a lo anterior, cuando se logra esa transformación en una comunidad se puede ver un cambio actitudinal en las personas, cambio en su lenguaje, y esto repercute en sus acciones, ese debe ser el constante de todas aquellas personas que trabajan por una comunidad por su bienestar común por sus memorias colectivas no solo la transformación de su visión, si no la participación en la construcción de políticas públicas, la creación de proyectos sociales comunitarios, y el acompañamiento psicosocial constante que necesitan todas estas personas víctimas de la violencia.

Finalmente podemos decir que esta experiencia fue en gran manera enriquecedora para nuestra vida personal y profesional. A lo largo del trabajo y el análisis de las acciones psicosociales y políticas que se presentaron en este contexto violento y su importancia para la construcción de un tejido social en pro de una comunidad.

Figura 1

Un Bonito Renacer



Fuente. Autoría Propia

El dialogo, la tranquilidad en un ambiente de libertad da origen a la participación, orientación y el reencuentro de las víctimas, después de vivir varios hechos violentos.

Figura 2

Resiliencia



Fuente. Autoría Propia

Es muestra de supervivencia, de resistencia a esos hechos de violencia que los agobiaron, es fuerza de vencer los temores es valentía es la necesidad de seguir en el camino hacia el objetivo propuesto, son las esperanzas de una comunidad de vencer el pasado y crear un nuevo comienzo.

Figura 3*Empoderando mi Futuro*

Fuente. Autoría Propia

Desde una perspectiva holística se evidencia la capacidad de afrontamiento de cada una de las personas víctimas del conflicto armado, su resiliencia y perseverancia, su deseo de dejar el pasado atrás y construir una nueva realidad, en donde cada uno sea el protagonista de su propia historia y no le den lugar a la violencia y al flagelo del conflicto armado, con la ilusión de que, así como un día abandonaron su territorio, ya volvieron nuevamente a habitarlo, a reconstruirlo y a llenarlo de la paz, la unidad, el amor y el espíritu soñador que aun guardan en su ser y que a pesar de todo no les arrebataron.

Figura 4*Manos Tejedoras*

Fuente. Autoría Propia

¿Qué hago con los pedazos? ¿Podemos ser como antes? ¿a qué me aferro? Me aferro a mi comunidad, mis raíces ancestrales, A mi ser que aún vive en medio del caos. Ese es el gran interrogante de muchos sobrevivientes de la guerra, que con intervención psicosocial han logrado un proceso restaurativo, construyendo desde el caos un sin número de oportunidades desde sus propios recursos de afrontamiento.

Figura 5

Morir o Vivir de los Recuerdos



Fuente. Autoría Propia

Como se vive en el mundo, los recuerdos se alojan en la memoria y corazón de las víctimas y doliente.

Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3

Magazine (Noticiero La Voz de la Libertad) <https://www.youtube.com/watch?v=z7Wvrnbk6tU>

Conclusiones

Colombia ha atravesado por realidades donde la violencia es su protagonista, viviendo esta realidad por décadas que dejan como recuerdo masacres que han sido catalogados como hechos históricos y sociocultural en el que todos hemos sido víctimas directas e indirectas, es por ello que los dos relatos mencionados y estudiados tanto el relato de Amparo como el del Salado, tocan las fibras más sensibles al estar frente a las afectaciones psicológicas y físicas, donde la violencia en sus diferentes modalidades, ha llevado a la comunidad a ser parte de tortura, abusos y otros sucesos que detonan actuaciones enmarcadas por el resentimiento, venganza y escases de empatía, donde las víctimas han tenido que vivir un proceso de resiliencia individual y colectiva sin que se establezca la relación y reconstrucción de los tejidos sociales. Por lo anterior expuesto, es de carácter prioritario e indispensable que se establezcan o diseñen estrategias y se lleven a cabo acciones que den lugar a salvaguardar las memorias colectivas de estas comunidades y de las que han sufrido el flagelo de la violencia en Colombia.

Finalmente recordamos cada uno de los contexto problemáticos en los diferentes municipios del cesar y córdoba, a través de unas foto voz pudimos identificar como el conflicto armado afecto muchas familias en estos departamentos causándoles pérdidas materiales y físicas que por supuesto dejaron sufrimiento y dolor en su vida lo que género en ellos afectaciones psicológicas y trauma infundiendo el temor e incertidumbre para el futuro, pero más allá de eso quisimos resaltar la valentía de los sobrevivientes observando cómo estas personas que habían sido afectada fueron resilientes tomando como opción de vida la trasformación, haciendo uso de sus recursos de afrontamiento mostrando su resiliencia a través de expresiones artísticas, de fuerza y valor.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).
https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_com
- Codhes 1999, Consultoría para el desplazamiento forzado y los derechos humanos, Un país quehuye. Desplazamiento y violencia en una nación fragmentada, Editorial Guadalupe. (Bogotá, 1999).
<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/portugues/Publicacoes/2013/5526.pdf>
- Cohen, M. A., y Rubio, M. (2007). Violence and Crime in Latin America. San José, Costa Rica. Colaboradores de Wikipedia. (s/f). Plaza Alfonso López de Valledupar. Wikipedia, la enciclopedia libre.
https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Plaza_Alfonso_L%C3%B3pez_de_Valledupar&oldid=125052874
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan | Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Cubides, F., Olaya, A. C., y Ortíz, C. (1998). La violencia y el municipio colombiano: 1980-1997. Bogotá: Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de Colombia- Colección CES.
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg

- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientossexentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Florian, V., Mikulincer, M. y Taubman, O. (1995). ¿La resistencia contribuye a la salud mental durante una situación estresante de la vida real? Los roles de evaluación y afrontamiento. *Revista de personalidad y psicología social* 68 (4), 687-695. Disponible en:
<https://www.medigraphic.com/pdfs/epsicologia/epi-2014/epi143i.pdf>
- García-Vesga, M. C. & Domínguez-de la Ossa, E. (2013). Desarrollo teórico de la resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11, 63-77. Extraído de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77325885001>. [Links]
- Halbwachs, M. (2005). *La memoria colectiva*. Zaragoza: Ediciones Universitarias de Zaragoza.
Disponible en: [https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/38-75%20\(2019\)/86060949002/](https://revistas.javeriana.edu.co/files-articulos/SyP/38-75%20(2019)/86060949002/)
- Kleinman, A., Das, V. y Lock, M. (Eds.). (1997). *Social suffering*. Berkeley, CA: University of California Press. Disponible en:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2011-45322018000200055
- Martínez M., Urbina L. (2006). Aportes de narrativas resiliente en la construcción del proyecto de vida de jóvenes que han pasado por situación de la calle {trabajo de grado}, {CD-ROM}, Bogotá, Pontificia Universidad Javeriana, Psicología. Disponible en:
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5874/tesis573.pdf;sequence=1>

- McCubbin, H., Thompson, A. & McCubbin, M. (1996). *Family assessment: resiliency, coping and adaptation: Inventories for research and practice*. University of Wisconsin
Publisher: Wisconsin
- Ministerio de Salud y Protección Social (2017). Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado – PAPSIVI: Documento
- Ortega, F. A. (Ed.). (2008). *Veena Das: Sujetos del dolor, agentes de dignidad*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Nacional de Colombia.
https://www.academia.edu/206626/Veena_Das_Sujetos_del_dolor_agentes_de_dignidad
- Parra, L. (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz*. En Acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró. Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221.
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx>
- Posada, R., & Parales, C. J. (2012). Violencia y desarrollo social: más allá de una perspectiva de trauma. *Universitas Psychologica*, 11(1), 255–267. <https://doi.org/g8x8>
- Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*.

Rodríguez R. Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Saavedra, E. (2005). Resiliencia: la historia de Ana y Luis, *Liberabit*, N° 11. Latindex. Edit.

Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>

Theis, J. (2007). *The Eye of Argon*. Wildside Press, LLC. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/journal/6558/655868459013/html/>

Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46

https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Universidad San Martín de Porres. Lima-Perú. Disponible en:

<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/13106/0593778.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vista de Reconstrucción y fortalecimiento de las redes sociales como apoyo a familias en condición de desplazamiento forzado. (s/f). Edu.co. Recuperado el 4 de agosto de 2023, de <https://revistas.libertadores.edu.co/index.php/TesisPsicologica/article/view/934/918>

White, M. (2016). Medellín: Universidad de Antioquia. Medellín, 1999.

[https://ascofapsi.org.co/pdf/Libros/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_-_2nd_Edition_final%20\(1\).pdf](https://ascofapsi.org.co/pdf/Libros/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_-_2nd_Edition_final%20(1).pdf)