

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Tolima y Caquetá**

Estudiantes

Camila Andrea Ortiz Gonzales

Elena Alejandra Latorre Bejarano

Francy Aydeé Jiménez Varón

Luz Amparo Valencia Bedoya

Nasly Disley Arias Campos

Tutor

Talía Pérez Mendoza

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Psicología

2023

Resumen

El conflicto armado en Colombia no ha acabado, continúa oculto esperando el momento de atacar con toda su fuerza y volver a revestir nuestro país de violencia, sufrimiento, exilio, desplazamiento y horror; es así como se convierte en prioridad no olvidar a las tantas víctimas de esta situación y honrar siempre su memoria visibilizando el daño que ha causado tantos años de violencia en diferentes comunidades, dejándoles cicatrices de daño físico, mental y emocional. A través de este trabajo se abordan diferentes temáticas relacionadas con dicho conflicto aportando herramientas para la prevención de la violencia, la restauración del tejido social y la reestructuración del pensamiento subjetivo en las víctimas sobrevivientes resaltando la importancia de desarrollar y potenciar la resiliencia que se convierte en esa capacidad inmensa de sobreponerse a los acontecimientos adversos, generando autoconstrucción. Es así como en este trabajo se abordará en primera medida los análisis de los relatos de las historias relacionadas con el exilio, pasando por las estrategias psicosociales planteadas en el caso de la masacre del Salado, finalizando con la experiencia de photo voice. Lo cual en conjunto permite articular ítems claves para dimensionar el conflicto armado en Colombia y las oportunidades de reconstrucción social.

Palabras clave: Violencia, Emergentes, Resiliencia, Subjetividad.

Abstract

The armed conflict in Colombia has not ended, it continues to hide, waiting for the moment to attack with all its might and cover our country again with violence, suffering, exile, displacement and horror; This is how it becomes a priority not to forget the many victims of this situation and to always honor their memory by making visible the damage that so many years of violence has caused in different communities, leaving scars of physical, mental and emotional damage. Through this work, different issues related to this conflict are addressed, providing tools for the prevention of violence, the restoration of the social fabric and the restructuring of subjective thinking in surviving victims, highlighting the importance of developing and enhancing resilience that becomes that immense capacity to overcome adverse events, generating self-construction. This is how this work will first address the analysis of the stories related to exile, going through the psychosocial strategies proposed in the case of the Salado massacre, ending with the experience of photo voice. Which together allows articulating key items to dimension the armed conflict in Colombia and the opportunities for social reconstruction.

Keywords: Violence, Emerging, Resilience, Subjectivity.

Tabla de contenido

Análisis del Relato Historias que Retornan Capítulo 3 - Amparo	7
Transformando Realidades	8
Más allá de lo que se Percibe	9
Aunque se Conciba Imposible.....	10
Resistir a lo Imposible: Una Mirada Resiliente tras los Escenarios Violentos	10
Análisis del Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años.....	17
Emergiendo: Respuestas a tanto Sufrimiento.....	17
Huellas de Guerra.....	18
Transformando Realidades	20
Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia Foto Voz.....	30
Imagen y Narrativa: Cuando lo que se Plasma allí es más que una Realidad	32
Valores Simbólicos: Más allá de la Fe.....	33
Resiliencia un Sinónimo de Fortaleza	35
Link Vídeo de la Experiencia Foto Voz.....	38
Conclusiones.....	39
Referencias Bibliográficas.....	41

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación y Respuesta Justificada de Preguntas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategia de Abordaje Psicosocial Renaciendo</i>	22
Tabla 3 <i>Estrategia de Abordaje Psicosocial Remendando Corazones</i>	25
Tabla 4 <i>Estrategia de Abordaje Psicosocial Reconstruyendo el Tejido Social</i>	27

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Tierra marchita</i>	36
Figura 2 <i>El puente de los oprimidos</i>	37

Análisis del Relato Historias que Retornan Capítulo 3 - Amparo

La violencia armada en Colombia ha influido de múltiples maneras en las intersubjetividades colectivas, por lo que, historias como la de Amparo generan una movilización de los sucesos, en donde se transforma y se resignifican esas historias, que sugirieron cambios en la cotidianidad de cada individuo; ahora bien, Amparo una mujer la cual vivo la desaparición de su esposo y a raíz de ello se desencadenaron múltiples sucesos que marcaron un antes y un después para ella, se logra evidenciar varios emergentes psicosociales en el caso, los cuales fueron respuestas a esos hechos y esos fenómenos socio históricos por lo que se enfrentó a nuevas necesidades que provoco precisamente todo ese desajuste de su cotidianidad, estos emergentes se encuentran separados por una ligera línea que los ubica de dos formas distintas, aquellos que emergieron de manera directa tras los hechos violentos como el desarraigo, perdida de su identidad, así como la consternación de lo que significa el exilio para cada persona que huye en busca de un lugar más seguro para sí mismo y sus familias, la ruptura de su tejido familiar y social, aumentando los sentimientos de fracaso e incredulidad que marcaron un antes y un después en su vida social y que “aportan significados cualitativamente relevantes al proceso social e impactan en la vida diaria, creando resonancias y subjetivaciones colectivas” (Fabris, 2011, p. 38).

Además de la falta de justicia, las familias, las comunidades, las sociedades y las culturas están divididas por la violencia, la intimidación, el abuso, la agresión; como lo que vivió Amparo y otras familias con quienes vuelve a trabajar para crear un tejido social de mujeres en duelo y una comunidad de exiliados que buscan la justicia y la verdad, todo esto como respuestas a ese desajuste o más bien emergentes que trascienden por la vulneración; desde el punto de vista de Jimeno (2007) “el proceso de reflexión, de pensamiento y sentimiento de la experiencia de

violencia está impregnado y mediado, no sólo por la propia complejidad existencial, sino también por los equívocos y contradicciones de la vida social” (p. 182).

Por otra parte, se ubican aquellos emergentes que se tornaron en un intento de respuesta o “modos de cristalización situacional de significaciones originadas en interacciones grupales, institucionales y comunitarias, así como en las conductas de los sujetos que intervienen en esas interacciones” (Fabris, 2011, p. 38). Que configuran una restructuración en la vida tanto individual como colectiva, siendo estos, la visibilización de las víctimas a partir de iniciativas de memoria que dieron paso a la creación de un tejido colectivo a partir de una subjetividad colectiva.

Transformando Realidades

De este modo, Amparo, aunque transitó por trechos que parecían imposibilitar su re-dignificación y la de su familia posee un posicionamiento de sobreviviente, ya que se antepuso desde sus propios recursos y habilidades, adoptando un rol re-significante de sí misma, por lo que, Bustamante (2017), señala que el proceso de tránsito se efectúa cuando:

Deja de ser aquella víctima que actúa como sujeto pasivo, que siempre está en la espera de la reparación económica ofrecida por el Estado para la reparación del daño objetivo y se convierte en un sujeto que participa activamente en la reconstrucción de su proyecto de vida, contribuyendo así a la reparación del daño subjetivo (p. 156).

Por lo que, si se ahonda un poco más en lo que cuenta Amparo, ella hizo ese tránsito de víctima a sobreviviente desde la red de apoyo que encontró con otras mujeres, generaron memorias de sus familiares y establecieron un precedente en el congreso de la república, por lo que sobrepasó “la condición de víctima que pasa por la recomposición del sujeto como ser

emocional, y esto requiere de la expresión manifiesta de la vivencia y de poder compartirla de manera amplia” (Jimeno, 2007, p. 171). Dicho tránsito no ocurrió de manera inmediata, más bien hizo parte del proceso de transformación propio, aunque los sucesos fueron amargos y paralizantes.

Villa (2014) indica que el ser humano en busca de sentido es el ser humano que se sobrepone a lo impensable, a lo innombrable, a lo inexpresable y que constituye relatos de vida, relatos de lucha, relatos de sobrevivencia, de resistencia. Voces que se elevan para llamar a la sociedad, a los Estados, al mundo, al otro a una conciencia ética de lo que no puede ser nunca más en una sociedad humana.

Más allá de lo que se Percibe

Sin embargo, aunque se tenga una narrativa en donde se identifica la violencia ejercida hacia Amparo, es preciso resaltar que ese escenario es tan propio de ella, es decir aunque por su narrativa se vislumbre y se comprenda su experiencia y los hechos vividos, siempre existe ese elemento subjetivo que paralelamente se escapa de la comprensión y magnitud de quien no lo vivió, por tanto, se observa que Amparo desde su experiencia subjetiva concibe la violencia ligada con el destierro, la persecución y el silencio ante las injusticias por miedo, el no lograr encontrar la forma de continuar su búsqueda por el temor a represalias, en fin, el dolor y el tener que estar donde no quería estar, tratando de alguna manera de salvaguardar su integridad, percibiendo la violencia como un miedo latente y continuo que no le permite crecer siendo una muestra tangible de lo que la violencia causa en las personas, por lo que, Amparo evidencia cómo vivió esos momentos traumáticos que la llevaron a convertirse en un sujeto sobreviviente y emergente en su propia realidad.

Aunque se Conciba Imposible

Así mismo, aunque Amparo fuera presa de escenarios violentos que como ella misma indica afectaron su salud mental, se debe reconocer como sus mecanismos de afrontamiento jugaron un papel decisivo y crucial en su vida, entendiendo el afrontamiento como “aquellos procesos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas externas y/o internas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (Lazarus y Folkman, 1986, p. 164. Citado en Vásquez et al., 2000, p. 426). Que si bien es cierto, luego de la desaparición de su esposo busco apoyo, el cual hallo en un colectivo que compartía consigo su dolor a partir de esto, generó lazos y una red de apoyo en donde buscaron la manera de visibilizar lo ocurrido, por medio de memorias y manifestaciones en donde expusieron su dolor, trascendiéndolo y exteriorizándolo generando una catarsis en donde se vio involucrada toda esta red, como resultado de esta se instauro en el congreso de la república la ley 20357 el 18 de julio de 2009 en donde se declaró la desaparición forzada de personas como un crimen de lesa humanidad, por lo que sus recurso de afrontamiento más grandes fueron la confrontación y la reevaluación positiva, siendo estas estrategias que le permitieron su transformación y resignificación.

Resistir a lo Imposible: Una Mirada Resiliente tras los Escenarios Violentos

Finalmente, se logra rescatar en la narración de Amparo algunas características de resiliencia frente a la situación violenta que experimentó, para ello se tiene en cuenta que Vanistendael (1994) citado en García & Domínguez, (2013) señala que:

La resiliencia distingue dos componentes: la resistencia frente a la destrucción, es decir, la capacidad de proteger la propia integridad, bajo presión y, por otra parte, más allá de la resistencia, la capacidad de forjar un comportamiento vital positivo pese a las circunstancias difíciles (p. 66).

En ese orden de ideas, Amparo al percibir el peligro inminente, la persecución de la que fue víctima y el riesgo latente que existía, desarrolló esa habilidad de proteger su propia integridad y bienestar en medio de la adversidad y la violencia, pese al miedo, la zozobra o la incertidumbre se sobrepuso a dichas circunstancias y escogió la vida; así mismo, al referirse a la red de apoyo a exiliados, se percibe esa capacidad de superar dolores emocionales y fortalecerse poderosamente para continuar desde el aprendizaje dado por la experiencia. A pesar de que el discurso trae consigo elementos de tristeza y victimización, existen dichos factores resilientes mencionados que permiten concluir que hay superación, aceptación y renovación del sujeto frente a las circunstancias tan difíciles a las que la enfrentó la vida.

Es así que, en la narración de la protagonista de esta historia se encuentra esa capacidad grandiosa de superar y afrontar tantas problemáticas dolorosas que la aquejaron por tantos años, su fortaleza se hace notoria ya que no sucumbió a los diferentes embates que le propinada la violencia y el conflicto, todo lo contrario, demostró que su ser era fuerte y que si alguien le tendía la mano podía apersonarse de su realidad y transformarla en luz una y otra vez. Su adaptación es admirable y permite establecer que a veces las mejores herramientas las desarrollamos en medios de crisis y situaciones de adversidad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A continuación, se genera la Tabla 1 con el contenido de las preguntas para este estudio.

Tabla 1

Formulación y Respuesta Justificada de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta planteada	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	<p>¿Cuál piensa usted que puede ser la postura de sus hijas con respecto a la situación de violencia repetitiva que ha experimentado?</p> <p>¿Sus hijas, o alguien más de su familia aún sienten deseos de venganza por la desaparición de su esposo y todo lo vivido?</p> <p>¿Qué cambios hubo en su familia luego de lograr que se considerara la desaparición como un delito de lesa humanidad?</p>	<p>Las preguntas circulares buscan entender esa conexión entre las diferentes interrelaciones, por lo que, los planteamientos sugieren recordar e hilar una serie de momentos que involucra una línea temporal de los sucesos, por tanto, el enfoque de las preguntas circulares abarca el plano relacional y cognitivo de cada persona, convirtiéndose en una herramienta importante para explorar la realidad y entender las conexiones persona-sistema-comunidad comprendiendo de manera importante los diferentes elementos que se resaltan en las esferas psicosociales del sujeto. De acuerdo con Ceberio y Watzlawick (2008) citado en Ceberio, & Rodríguez, (2020) señala que “las preguntas circulares, llevan este rótulo en función de que se dirigen a explorar el mecanismo cibernético de las interacciones humanas” (p. 10). Por lo que</p>

este tipo de preguntas aporta elementos sustanciales desde el abordaje psicosocial.

Igualmente se demuestran recursos de afrontamiento como la actitud de los familiares ante sucesos difíciles, el ánimo, el empoderamiento, la resiliencia en busca de alternativas de solución para resolver problemas en conjunto y crear nuevas redes de apoyo. Tras la experiencia traumática, Como lo explica Schnitman (2005) la capacidad de afrontamiento alude a:

la recuperación o desarrollo de competencias y recursos para promover conversaciones productivas, desarrollos personales, coordinaciones sociales y diseño de los procedimientos necesarios para desplazarse hacia alternativas y nuevas posibilidades. El afrontamiento implica aprendizaje reflexivo, innovación, foco y creatividad social (p.59).

Reflexivas ¿En honor a su esposo, tienes algún proyecto que se haya generado a raíz de los hechos violentos vivenciados?
 ¿Qué oportunidades positivas encontraron en el proceso de exilio usted y sus hijas?
 ¿Te gustaría que en un tiempo te recordaran como una persona resiliente, que supo afrontar con valentía los

Cuando nos vemos enfrentados a hechos violentos que marcan nuestras vidas, muchas veces descubrimos que tenemos ciertos valores que nos hacen más fuertes, más resilientes, que nos permiten retomar fuerzas y ser generadores de cambios para poder re-andar nuestros caminos, como lo expresa White (2016) las experiencias traumáticas configuran las realidades de los sujetos, puesto que:
 toma gran importancia que las personas que han sido sujetas a una situación de trauma, tengan la vivencia de un mundo que de alguna forma responde al hecho de su existencia, que experimenten que pueden hacer

momentos críticos generados por la violencia? algo para un cambio, aunque sea pequeño, del mundo que las rodea. (p. 16).

Por lo que, permite que el sujeto vaya más allá de sus memorias de violencia, se cuestione y reflexione como impacta en su vida y en la de los demás su lucha y esfuerzo reordenando su vida.

Por lo que, también se genera una oportunidad de reflexión encontrando eventos positivos en medio de la adversidad, por lo que “todas estas transformaciones abruptas afectan dramáticamente su estabilidad, seguridad y capacidad para decidir e incidir sobre sus vidas, generando sufrimiento emocional y deterioro grave en la salud física y mental” (Bello y Chaparro, 2011, p. 30).

De igual modo, se busca ejecutar acciones que conduzcan a la resiliencia y a honrar la memoria de quienes ya no están y fueron significativos en la vida del sobreviviente, como un método dentro del ámbito psicosocial que busca de alguna manera subsanar las esferas del sujeto en su totalidad, De acuerdo con Echeburúa (2007) que sugiere que “la identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (p. 375). Honrar al otro trae consigo la ampliación de la historia, recuperar la identidad y poder ver a futuro lo que viene de una manera más positiva y completa.

Estratégicas ¿Cómo se sintió adhiriéndose a grupos acordes con la problemática que ha vivido, para reclamar nuevamente su identidad?

¿Qué imágenes se te vienen a la mente cuando mencionas que, desaparecidos y exiliados han sido históricamente ignorados condenados a la invisibilidad y el olvido?

¿Finalmente, considera que ese tejido construido que menciona, si logró el objetivo planteado de visibilizar a las personas desaparecidas?

Desde el abordaje psicosocial es de suma importancia entender todo el conjunto de subjetividades que configuran al individuo, por tanto, movilizar y confrontar a los sujetos a que reconozcan y apropien todas esas potencialidades que posee pese a las adversidades dignifica al ser, le permite resignificar esos momentos y eventos que marcaron un antes y un después generando una acción transformadora tanto de manera individual como social, teniendo en cuenta que las afectaciones y los hechos violentos fueron expuestos en todo un contexto, por lo que Cyrulnik (2002) citado en Guillen et al. (2013) afirma que: al hablar del desarrollo y la vida misma, es fundamental comprender que toda situación y fenómeno tiene cabida en contextos particulares, dentro de los cuales se generan interacciones con otros, permitiendo que ante cualquier situación por más difícil o fuerte que sea siempre exista más de un camino de afrontamiento (p. 61).

Por lo que, en la búsqueda de esa auto reflexión y reconocimiento de logros. “la psicología del Desarrollo reivindica el fenómeno de la resiliencia como un proceso de desarrollo, que supone una resistencia individual a los entornos adversos y devastadores” (Espinal, 2006, p.5). En ese orden de ideas, es importante para los sobrevivientes del conflicto armado, cada lucha o proyecto que se realice, se traduce en un logro significativo en medio de la adversidad que los acompaña frecuentemente; por ello se hace fundamental ahondar en los aspectos

relevantes de lo que en su narración ellos perciban como un objetivo logrado, brindarles herramientas que potencialicen su autoconfianza y una narrativa más amplia y que des enfraquen la situación que no le permite visualizar más allá de su realidad.

Nota: Esta tabla contiene preguntas circulares, reflexivas y estratégicas referentes al caso: relatos de historias que retornan Capítulo 3 – Amparo.

Fuente: Elaboración propia

Análisis del Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

Emergiendo: Respuestas a tanto Sufrimiento

La Organización Mundial de la Salud (OMS) definió en el 2002 la violencia como:

El uso deliberado de la fuerza física o el poder ya sea en grado de amenaza o efectivo, contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones.

En Colombia ha resaltado este término gracias al conflicto armado, las disputas a raíz de diversas causas entre los diferentes grupos al margen de la ley convirtieron a miles de personas en víctimas de cualquier cantidad de actos atroces. El Salado es un municipio ubicado entre los departamentos de Bolívar y Sucre habitado por gente trabajadora y pujante que solo aspiraban una vida tranquila. A pesar de las advertencias nunca imaginaron que se perpetrara una masacre de tal magnitud, se efectuó entre el 16 y 21 de febrero del año 2000, a manos de grupos paramilitares que, con gran indumentaria, torturaron y asesinaron a más de 60 personas y no siendo suficiente este acto trajo consigo una problemática adicional, el desplazamiento forzoso de esta comunidad en búsqueda de salvaguardar los restos materiales y emocionales que les quedaron.

Los emergentes psicosociales desde la concepción de Fabris, se reconocen como respuestas que nacen tras la perturbación de la cotidianidad, “son hechos que construyen una mejor vida, buscando respuesta a sus necesidades que aporten para generar un nuevo cambio en su vida, marcando el antes y después en su memoria para construir un futuro lleno de esperanza” (Fabris y Puccini, 2010, p. 7). En otras palabras, los hechos violentos configuran nuevas respuestas y realidades para el sujeto por lo que de acuerdo a sus mecanismos de respuesta y

supervivencia actúa en consecuencia, por tanto a partir de esos testimonios dados se logra establecer varios emergentes, si se analiza la violencia ejercida y la supresión la respuesta inmediata fue esa ruptura del tejido colectivo, la armonía y costumbres de esta población, igualmente del desplazamiento emergieron la pérdida de identidad a nivel individual y colectivo, así como el desarraigo y la disociación en calidad de tiempo y espacio, la estigmatización para este corregimiento y sus pobladores también es un emergente visible, sin embargo como se manifestaba dichos emergentes nacen como una respuesta a una necesidad, encontramos emergentes como la reparación del tejido colectivo tras la decisión de retornar al corregimiento de manera autónoma y tras no recibir la reparación y respuesta que se esperaba por parte del estado, así mismo las iniciativas de memoria como resignificar esa cancha de futbol en donde se jugó con la vida de las personas como si tuvieran un poder divino omnipotente sobre la vida de otro ser, todos estos son emergentes palpables que sugieren esa transformación de las victimas a sujetos emergentes capaces de transformar su realidad.

Huellas de Guerra

Dicho evento, debido a su alto grado de violencia, deja una marca psicológica bastante grande en las víctimas, que pese al apoyo y acompañamiento psicosocial que se les ha brindado, aún persisten sus marcas en las memorias de quienes vivieron el horror de tantos asesinatos, torturas y desapariciones, llevando todo lo anterior al deterioro de la salud física de los sobrevivientes, unos porque quedaron heridos y mutilados, otros porque el sufrimiento de ver a sus seres queridos y allegados en condiciones inhumanas, hicieron que también su salud física fuera decayendo, haciendo necesario las intervenciones integrales, que velaran por su salud física y mental. Todo lo anterior, también lleva al rompimiento del tejido social, haciendo que la comunidad se disperse con los desplazamientos forzados que se dieron lugar después de los

hechos de barbarie, se evidencio un claro abandono por parte del Estado, enfrentando la muerte y el castigo de otros que creen tener supremacía sobre su propia vida, la falta de empatía, desintegración en la comunidad, inseguridades y temor causando cambios en la interacción de las familias con su ambiente, es acá cuando las redes sociales y los grupos de apoyo son necesarios para el acompañamiento psicosocial de las víctimas.

Es claro que los habitantes de esta población fueron afectados por una violencia que tuvo un gran impacto en los colectivos traduciendo a hechos violentos como muertes, abusos sexuales, torturas y desapariciones forzadas. Desde una perspectiva psicológica, se puede entender que el trauma emocional es lo que marca la vida de estas personas por el miedo, el dolor y la relación subjetiva de cada persona con diferentes factores que existen en su comunidad y representan diferentes puntos de vista de lo que pasó y lo que significa para su gente hoy, es la razón por la cual muchos intentos de regresar han fracasado porque el miedo y el recuerdo de la masacre aún están vivos en su mente. Las prácticas culturales fueron transformadas pisoteando la dignidad humana, convirtiendo varios espacios antes reservados para la reunión familiar y el entretenimiento en espacios de recuerdo de lo sucedido.

Ahora bien, en materia social es preciso resaltar la subjetividad colectiva, la cual es definida como “la manera en la que piensa, siente y actúa una persona o comunidad frente a las diferentes situaciones y emociones que enfrentan unidos luchando por sobrevivir a la violencia en la búsqueda de una mejor vida” (Fabris, 2010, p 6). Por ende, el impacto cultural vivido es traducido al abandono estatal, el desplazamiento y la pérdida de inmuebles y sus espacios comunitarios.

Finalmente, los impactos culturales son igual de relevantes que el resto ya definidos, la pérdida de identidad y la ridiculización y uso de sus elementos culturales en donde los interpretaron como una burla y una celebración a la muerte y a la brutalidad de los hechos, sin olvidar como mancharon los lugares públicos y patrimonio cultural de esta comunidad.

Transformando Realidades

Teniendo en cuenta lo relacionado por el Observatorio Nacional de la violencia contra las mujeres en su página web (2019) afirma que “la violencia simbólica tiene que ver con los mensajes, creencias, normas de derecho y religiosas que poco a poco generan una situación de poder de un individuo sobre otro que luego todo el mundo acepta, hasta los propios subordinados”.

Ello guarda relación con la altivez y el rol de juez y Dios que asumen los grupos al margen de la ley al llegar a una comunidad, donde escogen quien debe vivir y quien no, quien debe ser abusado y quien no, señalan a las personas con los peores calificativos, las tildan de ayudar a la fuerza pública o a los otros grupos al margen de la ley, a través de grafitis que dejan en los pueblos ejercen una subordinación de sus habitantes, que terminan viviendo en medio de un miedo terrible y constante. En cuanto a las experiencias de resiliencia y de transformación, Yirley Velasco quien narra la historia es el claro ejemplo de ello, la violencia le arrebató su dignidad y su fe en la vida, pero su red de apoyo familiar, su fuerza y determinación lograron darle una nueva esperanza y permitir que renaciera de esa tristeza más fuerte y con nuevas ideas para ayudar en su comunidad acompañando a 160 mujeres también víctimas del conflicto armado. Retornar a su comunidad, arrasar la maleza fue el acto simbólico que encontró la comunidad para arrancar la violencia de sus vidas y retornar a su territorio natal, por lo que, Yirley es una sobreviviente con una capacidad de resignificación relevante.

Cudris y Barrios (2018) indica que tras el conflicto armado se han presentado un sin número de daños psicológicos, como lo son el trastorno de estrés postraumático, del estado de ánimo, de ansiedad y depresión, por fobia, por consumo de alcohol con patrón no especificado, y riesgo o intento suicida, de igual forma se denota el desarraigo cultural y rupturas de las redes de sociales y familiares.

Por lo que, sobreponerse a vivencias tan traumáticas no es fácil, requiere de un trabajo en conjunto con equipos multidisciplinarios que garanticen el acompañamiento psicosocial que permita recuperar la dinámica social y la cultura de bienestar incluyendo trabajar en la salud mental de las víctimas sobrevivientes, una reconstrucción de las redes de apoyo y la potenciación de habilidades emocionales y resilientes en los miembros de la comunidad.

Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso Masacre en el Salado: Relatos de Resiliencia Después de 20 Años

A continuación, se presentan tres estrategias para el caso anteriormente analizados, con el fin a que respondan a las necesidades identificadas y apoyen los procesos de resignificación adelantados.

Tabla 2

Renaciendo

Nombre de la estrategia	Renaciendo
Descripción fundamentada	<p>Desde esta estrategia se pretende generar por medio de la narrativa y visualizaciones el reconocimiento de los sucesos y el afrontamiento como un mecanismo de reconstrucción, la narrativa se enfoca desde el recontar no como una forma de recordar y caer en la victimización, si no que por el contrario expresar esas emociones que han sido reprimidas ganar control sobre ellas y generar el empoderamiento, Villa (2014) Citado por Giraldo (2019) menciona que:</p> <p>La historia de vida y la construcción testimonial, accionada a través de la narración asume una significativa manera de apoyo psicosocial, pues al reconstruir la memoria histórica contribuye a la elaboración de malestares emocionales y del sufrimiento subjetivo en aras de subsanar el tejido social (p.192).</p> <p>Por lo que es necesario generar esa regulación y reevaluación emocional que permita un afrontamiento de las situaciones traumáticas y una superación de estas.</p>

Objetivo	Promover estrategias de afrontamiento y facilitación del descargue emocional, a través de la narrativa como proceso de contar y recontar historias, así como la visualización de eventos que conlleven a la confrontación y la reevaluación positiva.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Focalización de la población e identificación de sus necesidades.</p> <p>Fase 2: A partir de la construcción de historias entre los participantes se guiará el relato a la verbalización emocional del suceso trabajado.</p> <p>Fase 3: Se guiará por medio de la visualización de su propio ser e historia al reconocimiento de sus cualidades y características positivas.</p> <p>Fase 4: Potencialización de los recursos internos y externos que conlleven a la identificación de habilidades, fortalezas y sus redes de apoyo familiares y sociales.</p> <p>Tiempo: Se trabajará por 8 semanas.</p>
Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generar una confrontación positiva como estrategias de afrontamiento en la búsqueda de liberar la carga emocional causada con la violencia y la opresión. 2. Potencialización de las habilidades, recursos y redes de apoyo propias de cada individuo que contribuyan a la reconstrucción de sus proyectos de vida y tejido social.
Impacto deseado	Se pretende generar en la población un proceso de reconstrucción y resignificación de su propia identidad, a partir del reconocimiento de las emociones reprimidas entorno a los hechos violentos por los que fueron sometidos,

generando esos procesos de potencialización desde sus propios recursos que eviten procesos de victimización en la comunidad.

Nota: Se presenta una estrategia de carácter psicosocial que pretende aportar a la resignificación y reconstrucción de la población afectada.

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3*Remendando Corazones*

Nombre de la estrategia	Remendando Corazones
Descripción fundamentada	<p>A través de la atención psicosocial se promoverán estrategias que respeten y visibilicen a las víctimas sobrevivientes y los marcos sociales-culturales en los cuales se construyen ideas de gestión emocional, dolor, sanación, resiliencia y alivio. Para ello, se desarrollarán acciones tendientes a la restauración incorporando enfoques psicosociales y transversales en la atención. Vázquez (2010) expresa que:</p> <p>Una planeación sensible al conflicto está construida sobre los elementos identificados en el análisis de contexto, en relación con las características socio-culturales del grupo o comunidad meta y la comprensión del conflicto y de las capacidades y necesidades de paz del territorio (p.67).</p> <p>Por lo que se hace necesario una planificación rigurosa en donde se explore el contexto de manera detallada y directa.</p>
Objetivo	Mitigar el sufrimiento y potenciar la recuperación emocional de las víctimas sobrevivientes de la masacre en el Salado.
Fases y tiempo	<p>Fase 1: Convocación de la comunidad.</p> <p>Fase 2: Socialización de la estrategia.</p> <p>Fase 3: Ejecución de las acciones.</p> <p>Fase 4: Socialización y evaluación de resultados.</p> <p>Tiempo: 2 Semanas</p>

Acciones por implementar	<ol style="list-style-type: none"> 1. Actividad rompehielos “Pelota preguntona”: Los participantes se sentarán en círculo rotando una pelota hasta que el moderador detenga la actividad, quien se quede con la pelota en la mano expresará algo de lo que se siente orgulloso. 2. La llama del olvido: Los participantes escribirán en un papel el recuerdo más doloroso que tienen del evento traumático, posteriormente se realizara una quema comunitaria de todos los papeles como acto simbólico de soltar los recuerdos negativos y liberar el dolor. 3. Mi plan B: Antes del evento traumático todos tenían sueños y metas por cumplir, que tal vez quedaron frustradas o pospuestas como consecuencia del hecho violento. En esta actividad, cada participante escribirá en un papel tres habilidades o cualidades que posee y cual es hoy en día su meta o proyecto de vida. Dicho papel lo guardaran como recordatorio de que mientras haya vida habrá esperanza de cumplir los objetivos trazados. 4. Arte resiliente: Cada participante pintará en un mural el lugar del pueblo o cualquier grafico que lo represente en donde haya vivido sus mejores momentos antes del acto violento; adicionalmente dejaran sus huellas marcadas con pintura en el mural, esto como símbolo de memoria histórica y huella de quienes participan en la reconstrucción del tejido social. 5. Evaluación: Se socializarán reflexiones de la experiencia y se impartirá una charla de “Resiliencia y autogestión emocional”.
Impacto deseado	A través de esta estrategia se pretende favorecer la recuperación emocional luego de los daños ocasionados tras los hechos violentos apoyando la elaboración de duelos, mitigando el sufrimiento emocional, potenciando las habilidades de afrontamiento y haciendo un aporte a la restauración del tejido social y cultural de la comunidad.

Nota: A partir de esta estrategia psicosocial se procura generar una reconstrucción del tejido social afectado tras los hechos violentos.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4*Reconstruyendo el Tejido Social*

Nombre de la estrategia	Reconstruyendo el Tejido Social
Descripción fundamentada	<p>Desde el acompañamiento psicosocial, es necesario y de suma importancia la recuperación del tejido social, ya que con los actos de violencia cometidos en el sector del Salado y el desarraigo territorial de que fueron objeto como comunidad, prácticamente todas sus redes de apoyo existentes dentro del contexto, desaparecieron, quedando sumidos en la soledad y desesperación, dueños de las subjetividades vividas desde sus propios dolores, por las pérdidas de familiares y amigos, de sus pertenencias, de la destrucción del mismo pueblo y lo más grave, con la pérdida de su propia identidad; con daños irreparables y para lo cual es necesario, realizar una serie de acciones que vayan encaminadas a fortalecer y empoderar una comunidad devastada, y por medio de ellas, lograr que regresen más familias, no solo unas pocas, sino la mayoría, a reclamar de nuevo lo que es suyo y buscar su reconstrucción como personas individuales y como comunidad ante la sociedad logrando el restablecimiento de sus derechos.</p>
Objetivo	<p>Como menciona Bello y Chaparro (2011): Ubicar aquello que individual y colectivamente no permite alcanzar el bienestar, así como reconstruir el entramado social y las redes de apoyo que lo posibiliten, a partir de las capacidades personales y colectivas y sin perder de vista que el punto central de estas acciones es el sujeto y la reducción de su sufrimiento (p. 59, 60).</p>
Fases y tiempo	<p>Recuperar el tejido social para las víctimas y sobrevivientes de la masacre de “El Salado”. Fase 1: Por medio de la sobreviviente Yirley Velasco, hacer un llamado a los integrantes de la comunidad que deseen participar en la reconstrucción del tejido social y del contexto como tal, explicándoles la intención de la</p>

propuesta de acuerdo a la elaboración de un trabajo psicosocial a cargo de profesionales idóneos en cada tema y necesidad.

Fase 2 Contando historias: Por medio de la narrativa, se busca que cada persona hable de sus problemas en particular y las dificultades que se les ha presentado, ya que es un método efectivo para conseguir cambiar y transformar un poco lo que le ha causado sus traumas y miedos, y pueda darles un enfoque diferente a sus vidas, también se puede hacer que la persona al contar su historia, otorgándole el final que desea.

Fase 3: Habiendo utilizado la escucha como herramienta, el grupo en general, tiene una participación activa en la retroalimentación de las historias, ofreciendo una dinámica en donde se permite el intercambio de ideas y comentarios, ya que “facilita las condiciones para que los sujetos y sus colectivos sean protagonistas y agentes activos de su propio proceso de cambio” (Bello y Chaparro,2010, p. 60).

Tiempo: 2 Semanas.

Acciones por implementar	Teniendo presente que las actividades a realizar son narrativas que van a ser descritas y contadas por las víctimas, es necesario contar con un salón amplio adecuado en donde las personas protagonistas se sientan cómodas y así mismo, los receptores estén dispuestos a brindar una buena escucha, para que se genere un ambiente de confianza y así transformar historias de dolor, odio, rabia, victimización; en historias de sobrevivencia y esperanza, de cambio y reflexión, para que la reconstrucción de sus vidas y su tejido social, sea efectiva y así mismo, sus historias sean honradas y recordadas, que siempre estén en las memorias.
Impacto deseado	Es lograr que los sujetos por medio de la narrativa, el contar y contar historias, el ser escuchado, vayan transformando sus vidas, en historias más esperanzadoras, en ir buscando de nuevo la identidad perdida después de tanta violencia y sufrimiento, después de ver torturar y morir a sus seres queridos y allegados, a miembros de una comunidad que durante mucho tiempo fue su círculo social, su entorno. El equipo psicosocial dispuesto para

escuchar y orientar, ayudar a empoderar y transformar de nuevo la comunidad. Lo más importante, que pase de víctima a sobreviviente, para que sea dueño de su propia vida y la viva de acuerdo a su superación y valentía.

Nota: A través de esta estrategia se busca dar una respuesta asertiva a la construcción de un tejido social sólido, en donde como sobrevivientes transiten ese camino al empoderamiento de su ser.

Fuente: Elaboración propia

Informe Analítico Y Reflexivo De La Experiencia Foto Voz

La experiencia de Photovoice (foto -voz) llevado a cabo en diferentes escenarios del territorio nacional, se constituyó en un valioso recurso de educación y pedagogía social, toda vez que facilitó la interpretación cercana y estructurada de realidades en los contextos visitados, que quizá de otra manera hubiese sido complejo abordarlos. Es así, que dicha experiencia dio pie al acercamiento y la interacción entre psicólogo, entorno y comunidad, propiciando la sensibilización, desarrollo de empatía y participación de la población a través de la imagen y la narrativa para encontrar herramientas relevantes en una intervención psicosocial.

A partir de las experiencias ejecutadas por cada integrante del grupo se logra deducir que cualquier tipo de violencia refleja un abuso de poder para dominar o imponer algo. El daño causado por la violencia sea cual sea su naturaleza o raíz supera con creces el daño físico. A través de las experiencias usando la foto voz, se logró reflejar dinámicas de violencia y transformación del conflicto armado, situaciones de pobreza, viviendas en riesgo, problemáticas por uso de alcohol y alucinógenos, hurtos e inseguridad, trabajos no dignos, extorción, violencia psicológica, entre tantos tipos que existen. Se deduce entonces que, las consecuencias de la violencia resultan complejas de evaluar ya que pueden desatar enfermedades mentales como depresión, ansiedad y otros trastornos. Así mismo, contribuye a enfermedades físicas como cáncer, enfermedades cardíacas, accidentes cerebrovasculares, enfermedades sexuales, entre otras que ponen en riesgo la salud e incluso la posibilidad de acabar con la vida de las víctimas, ya que estas, a menudo intentan hacer frente a sus experiencias traumáticas adoptando conductas de riesgo. En este sentido, las dinámicas violentas también pueden provocar una muerte prematura o una enfermedad de por vida; cuando estas consecuencias se ponen en perspectiva

con la gran cantidad de víctimas y afectaciones, se empieza a evidenciar de la magnitud del problema.

A través de las imágenes se manifiestan construcciones que dependen de aquellas experiencias y factores de tipo personal que al ser sumada a las experiencias de vecinos y pares se convierte en una representación social, espacios que traducen sentimientos, emociones y simbolismos que hacen parte del arraigo de la comunidad. El lograr transportarnos a estos escenarios donde se puede sentir, observar y escuchar, genera el despertar de sentimientos que se plasman en cada una de las fotografías tomadas; pues más que una foto se convirtió en una evidencia de la realidad en los territorios. De igual manera se logró hacer evidente los distintos escenarios que afrontan las comunidades donde emergen las situaciones de vulnerabilidad, el abandono, las necesidades de salir de la pobreza y la exclusión, cada experiencia transmite historias y mensajes tanto en los aspectos positivos como negativos, donde así como el dolor y la tragedia los dejó sin muchas oportunidades, se evidencia también las nuevas historias de resiliencia, del esfuerzo, el valor de la restauración y empoderamiento ante la adversidad de la que muchos sobrevivieron, este ejercicio logra sensibilizar permitiendo que se ahonde en lo que a simple vista vemos diariamente, de acuerdo a Cantera (2009) citado en Cantera y Alencar (2016) “la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales” (p. 932). Viene siendo un elemento dual entre reconocimiento y reparación.

De igual manera, se hizo realidad el identificar la transición y transformación que posee el ser humano como un mecanismo de supervivencia fehaciente, en donde se readapta y lucha por su nueva identidad basado en los nuevos cambios dentro de los diversos contextos, el conflicto armado y la violencia que ha traído consigo, ha desarrollado ese nuevo escenario en donde somos capaces de resignificar lugares y crear nuevas memorias dentro de los contextos cambiando el

estilo de vida y sobre todo anteponerse a las experiencias “para develar los diversos modos como se trasiega en un territorio histórico social para elaborar el propio yo” (Foucault, 1999. Citado en Suárez, 2021, p. 61). Por ende, todo este ejercicio de observación y reconocimiento refleja la resistencia y la capacidad de potencializarnos como comunidades diversas en busca de un mismo objetivo.

Imagen y Narrativa: Cuando lo que se Plasma allí es más que una Realidad

La fotografía y la narrativa se convierten en excelentes herramientas para dar a conocer iniciativas de memoria histórica y propender por la no repetición de hechos violentos en contra de la comunidad, puesto que permite a cada persona que tenga acceso a las imágenes y narrativa a guardar una huella perenne que difícilmente se olvide, y ello va de la mano con la idea que nuestro cerebro es visual y almacena aquellas imágenes impactantes que tienen un significado relevante. Cualquier iniciativa que se lidere con el fin de no olvidar, rendir homenaje a las víctimas y fortalecer la unión en la comunidad impactan positivamente en la misma y permite coadyuvar a la transformación psicosocial de los individuos porque da cabida a mejorar aquellos aspectos en los cuales se identifican falencias y fortalece lazos de cooperación vitales para la recuperación del tejido social y el desarrollo de cada persona desde su experiencia.

Observando los ejercicios realizados en la salida uno y dos de cada una de las experiencias narradas, se logra ver según las subjetividades de cada participante el significado representado por medio de las fotografías de autoría propia, espontáneas y reales, donde se indica el valor de descubrir, apreciar y sentir los lugares simbólicos de cada territorio. Citando a Cantera y Alencar (2016) “desde el momento en que han de pensar sobre qué retratar, ya está habiendo un movimiento psíquico y emocional en ellas” (942) es donde la memoria interviene en

que, con el tiempo, estos lugares se modifican, el sufrimiento de la vida, que no puede tocarse, se vuelve simbólico y demostrativo, el empoderamiento de la población, entre otras cosas.

Valores Simbólicos: Más allá de la Fe

Teniendo en cuenta los valores simbólicos identificados, como cementerios; que significa la soledad y desolación de una población fracturada por la violencia, casas construidas en madera y que luego las reconstruyen en materiales más resistentes, que representan la resiliencia y el trabajo en comunidad, basuras desparramadas por las calles; que representan el abandono estatal y regional, árboles frondosos, paisajes verdes y llenos de vida, flores; que significan el empoderamiento y las ganas de reconstruir de nuevo sus familias y recuperación de lo perdido, amaneceres con un sol esplendoroso; que da fe de querer cambiar sus días y noches de angustia, por días felices y en paz; y así mostrando su empoderamiento mediante el proceso de la escucha y lograr ser atendidos, ver y vivir un renacer esperado, sin olvidar, mediante las iniciativas de memoria, lo ocurrido en el pasado.

En cuanto a las variables subjetivas identificadas, se puede establecer a través de las imágenes valores subjetivos relacionados con la empatía hacia los demás seres humanos, la necesidad de establecer protección hacia la colectividad y semejantes, aislando factores de riesgo y violencia que abundan en el sector, además de la asociación de hechos violentos y de intolerancia con marginalidad, pobreza y miseria.

El valor subjetivo de esta experiencia muestra la exposición al riesgo donde repercuten no solo los factores socio ambientales de los escenarios sino las capacidades individuales de cada persona que coadyuvan o limitan la cercanía al riesgo. Del mismo modo, permite identificar y resaltar aquellas características de las personas, ambientes y situaciones que parecen ayudar a resistir y ser resilientes, ante los procesos de cambio y resolución de conflictos de

poblaciones que han enfrentado problemáticas que los han situado en una condición de vulnerabilidad y contribución involuntaria en hechos que van en contra de sus intereses propios y también comunitarios. Se hace un énfasis en la necesidad de reducir y promover la resistencia a los factores de riesgo y a potenciar las habilidades de las víctimas con el fin de generar adaptación, recomponer el tejido social y establecer estrategias de no repetición y replicación buscando a pesar de las adversidades una mejor calidad de vida.

Así mismo, configuran muchos aspectos simbólicos ligados a la propia intersubjetividad tanto individual como colectiva en donde se reconocen los elementos con historia que para una comunidad víctima del conflicto se transforman en historias y un recuerdo que trasciende más allá de un límite violento, sino más bien en la aceptación de esos periodos violentos por un nuevo paradigma en donde se reafirman las capacidades de afrontamiento como individuo y colectivo, ahora bien, en relación con Suárez (2021), señala que la subjetividad trasfigura significados por lo que:

En ecologías de guerra se encuentra forzosamente influenciada por las condiciones de alta vulneración de sus derechos, lo cual trae consecuencias sobre la manera como son percibidos por los demás miembros de la sociedad, quienes a menudo los consideran víctimas (p. 62).

Ese proceso de victimización es precisamente el que se pretende desligar del colectivo, aportando una mirada transformadora desde la comprensión de los sucesos, la magnitud del impacto ejercido en la persona lo que nos lleva a una transformación psicosocial desde diversas estrategias simbólicas que pretenden resignificar las memorias de los afectados.

Resiliencia un Sinónimo de Fortaleza

En cuanto al tema de la resiliencia, se puede observar que la comunidad a pesar de las dificultades que ofrece el entorno, encuentra una posibilidad por mínima que sea de cambiar su realidad, a pesar que se observa el abandono, las persona trabajan desde sus competencias en mejorar los aspectos de inseguridad y riesgo, a pesar del peligro manifiestan la capacidad de afrontarlo sin temores, pese a la carencia aducen que mientras haya vida hay esperanza y esto quizá es más poderoso que cualquier otra iniciativa que se pueda adelantar, pues existe la disposición innata del ser humano a seguir, a crecer y a ser determinante en su propio bienestar.

Para concluir, es importante comprender el desarrollo de las diferentes acciones psicosociales que apoyan la construcción de las memorias colectivas, que se pronuncian en cada uno de los contextos, la realidad del trauma de violencia que vivió el país, se puede apreciar la realidad desde una mirada más cercana, logrando sensibilizar nuestra manera de pensar y ver la problemática de una sociedad como nos traslada a ser en un momento parte de ella y querer aportar a la transformación de estas situaciones de violencia para comprender de una manera inclusiva los hechos que vivieron y viven en la sociedad; seguidamente se presentan dos elementos de foto voz que hacen parte de este registro de memorias, historias y narrativas desde los escenarios de violencia diversos anteriormente mencionados.

Figura 1*Tierra marchita*

Fuente: Autoría propia. Julio 16-2023.

El Berlín un territorio verde con tierras fértiles y un afluyente hídrico poderoso, que paso de ser prospero a árido oscuro y decadente. Los pobladores tienen un adagio "la tierra siente lo que siente sus hijos" ¿qué tan científicamente verídico sea? No se sabe, lo que si es cierto es que la desolación, tristeza y dolor puede ser palpable y representado en diversas formas.

Figura 2

El puente de los oprimidos



Fuente: Autoría propia. Julio 16-2023.

El tejido social de la comunidad se ve afectado por la indigencia, personas sin hogar, sin una mano amiga envueltos en la delincuencia y la drogadicción se va dejando de lado la humanidad cuando se empieza a ignorar las afectaciones de los demás, aunque muchas veces no es la falta de esta lo que impide actuar, es también el temor de perder la integridad en el intento.

Link Vídeo de la Experiencia Foto Voz

<https://youtu.be/d7Wu3rBO11A>

Conclusiones

Como se observa a lo largo de este trabajo colaborativo las diferentes manifestaciones y escenarios de violencia en nuestro territorio nacional; la crudeza del conflicto armado, las profundas heridas emocionales y físicas, los emergentes psicosociales que permiten ubicar y entender la subjetividad en un proceso socio, histórico y cultural, al igual que la identificación de recursos de afrontamiento por parte de los sobrevivientes; al tiempo que hemos visualizado la resiliencia, la fortaleza, la unión, la solidaridad, la capacidad inmensa de sanar y de auto percibirse como personas valiosas y valerosas ante la sociedad. Ello permite concluir que el ser humano es capaz de tomar decisiones radicales que cambian para bien su vida, es capaz de reinventarse y dar un giro total a su entorno obteniendo resultados positivos.

Así mismo, la identificación y verificación de realidades fuertes como la de la masacre del salado, se desprendió la realización de un proceso psicosocial, donde se relacionan estrategias que empoderan a la comunidad afectada y les ayuda a dejar atrás la victimización, convirtiéndose en sobrevivientes y resilientes; logrando con ello generar los cambios que la violencia, la ruptura del tejido social y el desarraigo territorial habían traído; ello permitió establecer la relevancia del rol del profesional de psicología en estos procesos de recuperación del tejido social y la disposición de muchas víctimas para creer desde la consciencia y la oportunidad.

Se obtiene también como conclusión frente a la relevancia de las preguntas enfocadas en las víctimas y sobrevivientes del conflicto y del exilio, que, en ese terreno complejo de las víctimas, no se los debe clasificar como una masa igualitaria de personas, sino que existen en la sociedad caracteres disímiles; algunos identificados como víctimas, otros como sobrevivientes, otros como reclamantes de sus derechos vulnerados y otros indiferentes; en tal caso, el tacto y el

rigor profesional es clave para entender la dinámica de esta población donde se hace imperiosa la necesidad que los profesionales encargados de desarrollar las actividades, desarrollen una buena escucha, que los invite a contar más sobre su pasado y sobre los horrores que les han dejado la violencia ejercida sobre ellos.

Referencias Bibliográficas

- Alencar-Rodríguez, R., Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. *Temas em psicologia*, 24(3), 927-945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>
- Bello-Albarracín, M., Chaparro-Pacheco, R. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). *Universidad Nacional de Colombia*. 59-63. https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/595/1/L-120-Bello_Nubia_Chaparro_Ricardo-2011-458.pdf
- Bustamante-Vizney, L. (2017). De víctimas a sobrevivientes: implicaciones para la construcción de paces en Colombia. *Revista de Sociología y Antropología: virajes*, 19 (1), 147-163. <https://doi.org/10.17151/rasv.2017.19.1.8>
- Comisión de la verdad. (2022, 13 de abril). Historias que retornan Capítulo 3 - Amparo. [video]. Youtube. https://youtu.be/P_2CJH1cBrA
- Cantera, L. M. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia*, 5(1), 18-30.
- Cudris-Torres, L. Barrios-Núñez, A. (2018). Malestar Psicológico en víctimas del Conflicto Armado. *Revista CS*, (26), 75-90. <http://www.scielo.org.co/pdf/recs/n26/2011-0324-recs-26-00075.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 373-387.

https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf

Espinal, I., Gimeno, A., & González, F. (2006). El enfoque sistémico en los estudios sobre la familia. *Revista internacional de sistemas*, 14(4), 21-34. UV.

<https://www.uv.es/jugar2/Enfoque%20Sistemico.pdf>

Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Hologramática, 23-42.

https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

García-Vesga, M., Domínguez-De la Osa, E. (2013). Desarrollo teórico de la Resiliencia y su aplicación en situaciones adversas: Una revisión analítica. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11 (1), 63-77.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-715X2013000100003&lng=en&tlng=es.

Guillén, S., Villarraga, G., Pachón, R., Roncancio, E. (2013) Resiliencia en el fenómeno de violencia intrafamiliar desde la terapia narrativa: una nueva perspectiva. *Vanguardia Psicológica*.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4815163.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 169-190.

<https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>

Martínez, E. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [video]. Youtube.

<https://youtu.be/pT64PL4nAzs>

Observatorio Nacional de la Violencia contra las Mujeres y los Integrantes del Grupo Familiar.

(2019). <https://observatorioviolencia.pe/violencia-simbolica-se-impone-gracias-al-lenguaje-que-persuade-y-ordena/>

Organización Mundial de la Salud (OMS). World report on violence and health: Summary.

Washington: Oficina Regional para las Américas de la Organización Mundial de la Salud; 2002.

Rodríguez-Ceberio, M., Rodríguez, S.E. (2020). El arte de Preguntar en Psicoterapia.

Interacciones. 6(1). Visión de El arte de preguntar en psicoterapia
(revistainteracciones.com)

Suarez-Galvis, V. (2021). Subjetividad, Literatura y poesía testimonial: Las voces de la infancia en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-ando*, 14(1), 58–69.

<https://doi.org/10.14483/2422278X.16543>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; (36). 51-63. Bogotá Colombia.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>.

Vásquez-Valverde, C., Crespo-López, M., Ring, M.J. (2019). Estrategias de Afrontamiento.

Researchgate. https://www.researchgate.net/profile/Carmelo-Vazquez/publication/257032587_Estrategias_de_Afrontamiento/links/5c3d94cc299bf12be3c8b542/Estrategias-de-Afrontamiento.pdf

Vásquez, O. (2010) Sensibilidad al conflicto. Principios, estrategias metodológicas y

herramientas. Unidad 6: formulación de estrategias. planeación o re-diseño de proyectos de la sensibilidad al conflicto P. 66-80 <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/654>

Villa-Gómez, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de víctimas / sobrevivientes del conflicto armado colombiano. *El Ágora U.S.B.* 14 (1), 37-60. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-80312014000100002

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>