

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca**

Angie Nathalia Ramo Rojas

Clayder Andrea Duarte Duarte

Haidy Stibaliz Acero Acero

Sindy Paola Méndez Jimenez

Yuly Marlén León Ballén

Asesor

Floralba Ortega Mercado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El resultado del análisis desarrollado sobre el tema de violencia en Colombia permitió plantear diferentes puntos que desglosan, como la imagen y la narrativa se convierten en herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia; a través del análisis de los relatos de historias que retornan (Shimaia), el cual permitió identificar elementos psicosociales, el significado de violencia desde la subjetividad, elementos resilientes y recursos de afrontamiento presentes en la historia; permitiendo realizar un análisis con el planteamiento de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, que permitan identificar factores de mayor relevancia para el caso, partiendo de una base teórica frente a los temas abordados, desde el conocimiento de diferentes autores como son: Schnitman, D. (2010). Echeburúa, E. (2007). Bello, M. (2010) entre otros. Se continua con un análisis del caso de la Masacre en El Salado, relato de resiliencia que permitió identificar emergentes psicosociales, impactos Bio-Psico-Socio-Culturales, elementos de la violencia, resiliencia y experiencias de transformación que se evidencian en el relato de Edita Carrillo y su hija Yirley Velasco, reconociendo como han tomado el liderazgo buscando la restauración de sus derechos, justicia y verdad. Por tal razón se realiza el planteamiento de estrategias que permitan ayudar a potencializar los recursos de afrontamiento de esta comunidad, partiendo de la normativa y utilizando un enfoque diferencial. También se retoma el informe analítico y reflexivo del trabajo de foto voz realizado en el paso anterior y el video del noticiero magazín que permite evidenciar las problemáticas presentes en los entornos de cada participante.

Palabras clave: Violencia, Afrontamiento, Resiliencia, Imagen, Narrativa.

Abstract

The result of the analysis developed on the subject of violence in Colombia allowed to raise different points that break down, how the image and the narrative become tools for the psychosocial approach in scenarios of violence; through the analysis of the stories of stories that return (Shimaia), which allowed to identify psychosocial elements, the meaning of violence from subjectivity, resilient elements and coping resources present in the story; allowing to carry out an analysis with the approach of circular, reflexive and strategic questions, which allow to identify factors of greater relevance for the case, starting from a theoretical base in front of the topics addressed, from the knowledge of different authors such as: Schnitman, D. (2010). Echeburúa, E. (2007). Bello, M. (2010) among others. It continues with an analysis of the case of the Massacre in El Salado, a story of resilience that allowed us to identify psychosocial emergents, Bio-Psycho-Socio-Cultural impacts, elements of violence, resilience and transformation experiences that are evident in Edita's story. Carrillo and his daughter Yirley Velasco, recognizing how they have taken the lead in seeking the restoration of their rights, justice and truth. For this reason, strategies are proposed to help potentiate the coping resources of this community, based on regulations and using a differential approach. The analytical and reflective report of the photovoice work carried out in the previous step and the video of the news magazine that allows to demonstrate the problems present in the environments of each participant are also resumed.

Keywords: Violence, Coping, Resilience, Image, Narrative.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan	7
Violencia y Hostigamiento	7
Desintegración de los Núcleos Familiares	7
Ruptura del Tejido Social	7
Postura de Shimaia como Víctima o Sobreviviente.....	8
Algunos Significados de la Violencia.....	9
Recursos de Afrontamiento de la Comunidad Barí	10
Elementos Resilientes de la Comunidad Barí.....	12
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	14
Análisis y Estrategias De Abordaje Psicosocial Para El Caso de Masacre en El Salado ..	17
Crímenes de Lesa Humanidad	17
<i>Desarraigo</i>	17
<i>Desintegración de Núcleos Familiares</i>	17
Impactos Bio-psico-socio-Culturales que se Evidencian en la Historia Relatada	19
<i>Impacto Cultural</i>	21
Elementos de Violencia, Resiliencia y Transformación Identificados desde el Relato	22
<i>Masacre y Asesinato</i>	22
<i>Manos y Pies Pintados de Rojo</i>	23
Estrategias	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado	29
Experiencia sobre las Imágenes y Las Narrativas.....	29
Link del Vídeo de Realizado en el Paso 3	34

Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	36

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de Preguntas caso Shimaia.</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias psicosociales para la comunidad del Salado.</i>	24
Tabla 3 <i>Aplicación de las estrategias desde el enfoque diferencial.</i>	27

Análisis de Relatos de Historias que Retornan

Violencia y Hostigamiento

Generaron diferentes situaciones traumáticas en las víctimas de la comunidad, a nivel emocional, desencadenando síntomas de estrés postraumático, como recuerdos intrusivos, pesadillas, evitación de lugares o situaciones asociadas con el trauma, una sensación general de ansiedad y depresión, también se presentaron lesiones físicas por las fumigaciones sin control.

Desintegración de los Núcleos Familiares

Con el desarraigo de la familia de Shimaia se vio obligada a cambiar los roles que tenían dentro del hogar, antes de esta situación, de igual manera sucedió con las otras víctimas de este caso.

Ruptura del Tejido Social

Shimaia y los demás miembros de esta comunidad durante el exilio tuvieron cambios abruptos, dentro de ellos la ruptura de las redes comunitarias de Barí, alteración de costumbres ancestrales, tradiciones y cultura, cambios con respecto al rol social que tenía cada familia en la comunidad, pérdida del empoderamiento de líderes y figuras de autoridad dificultando la toma de decisiones y la resolución de conflictos.

Sobrevivientes

Después de estar exiliados Shimaia y demás víctimas, deciden retornar a su antiguo territorio.

Sujetos Emergentes

Cuando decidieron retornar a su tierra, la que les habían asignado desde los inicios de los tiempos, la joven asume el rol de liderar esta comunidad, con la misión de resguardar la memoria ancestral y proteger el territorio, para mantener la armonía de su pueblo.

Postura de Shimaia como Víctima o Sobreviviente

Tomando en cuenta la lectura de Montealegre, D. (1981) El testimonio sugiere que Shimaia ha vivido una experiencia altamente traumática debido al desplazamiento forzado y el asesinato del cacique. El hecho de que ella y su familia se hayan visto obligados a abandonar su hogar y comunidad implica una pérdida significativa en términos culturales, emocionales y físicos

Identidad Cultural y Memoria Ancestral

La joven Barí destaca su rol como guardiana de la memoria ancestral de su pueblo. Esto refleja la importancia que tiene para ella mantener vivas las tradiciones y el legado cultural de su comunidad, a pesar de las adversidades que ha enfrentado.

Propósito y Misión

La asunción de la misión de proteger el territorio que habitan indica que la Shimaia se siente comprometida a preservar el equilibrio y la armonía de su entorno. Esto muestra su fuerte conexión con la tierra y la naturaleza, y su deseo de asegurar la supervivencia y el bienestar de su comunidad.

Resiliencia y Fortaleza

A pesar de las dificultades y la pérdida, Shimaia emerge, mostrando una actitud resiliente al asumir la responsabilidad de proteger la memoria y el territorio de su pueblo. Su compromiso con esta misión sugiere una determinación y fuerza interior para enfrentar los desafíos que se le presentan.

En general, el testimonio destaca la importancia de considerar el impacto del desplazamiento forzado en las comunidades indígenas, su cultura y su conexión con la tierra. También resalta la importancia de escuchar y proteger las voces de los sobrevivientes y víctimas para

comprender plenamente las consecuencias emocionales y psicosociales que pueden surgir en situaciones de desplazamiento. La valoración y protección de la memoria ancestral y el territorio juegan un papel esencial en el proceso de recuperación y resiliencia de las comunidades afectadas.

Algunos Significados de la Violencia

La experiencia de Shimaia, la joven Barí que se vio forzada a enfrentar un desplazamiento masivo debido al asesinato del cacique de su comunidad, nos invita a reflexionar sobre los significados profundos que la violencia puede tener en la vida de las personas y sus comunidades indígenas. Algunos puntos de reflexión pueden incluir: según Bello, M. , N, Chaparro y Pacheco, R. (2011) en el caso hay una Pérdida de identidad y conexión con la tierra la violencia y el desplazamiento forzado pueden llevar a una pérdida profunda de identidad cultural y conexión con la tierra ancestral. Para la joven y su comunidad, el territorio que habitan no es solo un lugar físico, sino un lugar donde se resguarda la memoria ancestral y se vive en armonía con la naturaleza. La violencia y el desplazamiento amenazan esta conexión, lo que puede generar un sentimiento de desarraigo y pérdida de sentido de pertenencia.

La decisión de Shimaia de resguardar la memoria ancestral de su pueblo en medio de la violencia y el desplazamiento destaca la importancia de la cultura y la tradición para la supervivencia de una comunidad. A través de la hicieron de la memoria, se mantienen vivas las historias, prácticas y sabiduría transmitida de generación en generación, lo que puede ayudar a la comunidad a mantener su identidad y resiliencia a pesar de las adversidades.

La misión asumida para proteger el territorio de su comunidad refleja un profundo sentido de responsabilidad hacia la tierra que habitan. Para muchas comunidades indígenas, la tierra

no es solo un recurso para explotar, sino una entidad viva y sagrada con la que se tiene una relación espiritual y emocional. La violencia y el desplazamiento ponen en riesgo esta conexión, lo que lleva a una lucha por proteger el territorio como una parte esencial de su identidad y bienestar.

La experiencia de la joven y su comunidad destaca la resistencia y resiliencia de los pueblos indígenas frente a la violencia y la adversidad. A pesar de las circunstancias devastadoras, Shimaia asume la responsabilidad de proteger su cultura, memoria y territorio. Esta resiliencia es una muestra poderosa de la capacidad humana de enfrentar y sobrevivir a situaciones difíciles y traumáticas.

En conclusión, la experiencia de este caso nos invita a reflexionar sobre cómo la violencia puede afectar profundamente la identidad, la conexión con la tierra y la cultura de una comunidad indígena. También nos muestra la importancia de la memoria ancestral y la resistencia como formas de mantener la identidad y la resiliencia en tiempos de crisis. Es esencial escuchar y valorar las voces de las personas que han vivido experiencias de violencia y desplazamiento, y aprender de su sabiduría y determinación para enfrentar estos desafíos.

Recursos de Afrontamiento de la Comunidad Barí

Analizando la lectura de Rodríguez, A. (2009). Los recursos de afrontamiento en el caso son:

Resiliencia Cultural

La conexión con la memoria ancestral y la cultura puede brindar una fuente de fortaleza y resiliencia en momentos difíciles. La joven y su comunidad pueden recurrir a las prácticas culturales, rituales y tradiciones para mantener un sentido de identidad y cohesión frente a la adversidad.

Apoyo Comunitario

La comunidad puede convertirse en un recurso importante para el afrontamiento. La solidaridad y el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad pueden proporcionar consuelo emocional, compartir cargas y ayudar a enfrentar el trauma colectivamente.

Preservación de la Memoria

La tarea de resguardar la memoria ancestral puede funcionar como un recurso para Shi-maia. Al mantener viva la historia y sabiduría de su pueblo, ella y otros miembros de la comunidad pueden encontrar un sentido de continuidad y propósito en medio de la desorientación del desplazamiento.

Vínculos Familiares

La conexión con su familia, así como con otros miembros de la comunidad, puede ser una fuente significativa de apoyo emocional y sostén en tiempos difíciles.

Esperanza y Propósito

La misión asumida de proteger el territorio de su comunidad puede proporcionarle un sentido de propósito y una razón para seguir adelante, a pesar de las circunstancias adversas.

Adaptabilidad y Habilidades de Supervivencia

En situaciones de desplazamiento forzado, las personas a menudo desarrollan habilidades de adaptación y supervivencia para hacer frente a nuevos entornos y desafíos. La joven y su comunidad pueden haber aprendido a adaptarse a la vida en el nuevo lugar y encontrar recursos para satisfacer sus necesidades básicas.

Acceso a servicios de apoyo: Si bien la situación fue compleja encontró que la comunidad pasando la frontera le brindó apoyo y la acogieron.

Elementos Resilientes de la Comunidad Barí

En el caso ella, enfrentó un desplazamiento forzado masivo, podemos identificar varios elementos que muestran su capacidad para enfrentar y adaptarse a la difícil situación. Según Morales, H, y Henao, D (2002). Estos elementos incluyen:

Conexión con la Memoria Ancestral

El hecho de resguarde la memoria ancestral de su pueblo y tenga un vínculo profundo con la cultura y tradiciones de su comunidad es un elemento importante. Esta conexión le proporciona una base sólida para mantener su identidad y preservar su sentido de pertenencia, a pesar de las circunstancias adversas del desplazamiento.

Protección del Territorio y Misión Personal

La misión asumida para proteger el territorio que habitan es un reflejo de su resiliencia y determinación. Asumir la responsabilidad de preservar el equilibrio y la armonía del lugar muestra su compromiso con su comunidad y su entorno, y le da un propósito y motivación para enfrentar los desafíos.

Adaptabilidad y Flexibilidad

El desplazamiento forzado implica enfrentar cambios abruptos y desafiantes en la vida. La capacidad de la joven y su familia para cruzar la frontera y establecerse en un nuevo entorno demuestra su adaptabilidad y flexibilidad para enfrentar situaciones desconocidas y adaptadas a ellas.

Apoyo Comunitario

El hecho de que Shimaia y su familia cruzaron la frontera junto con otros integrantes de la comunidad sugiere la existencia de un apoyo mutuo y solidaridad dentro de la comunidad.

Este apoyo comunitario es un factor que puede brindar consuelo emocional y compartir la carga del desplazamiento.

Esperanza y Resiliencia en el Sentido de Propósito

La misión asumida por la joven para proteger el territorio puede brindarle un sentido de propósito y esperanza en medio de la adversidad.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Las preguntas circulares, reflexivas y estratégicas son herramientas poderosas en una entrevista, ya que permiten obtener información más profunda y significativa del entrevistado.

Cada tipo de pregunta tiene una función específica y contribuye de manera única al proceso de obtención de información.

Tabla 1

Formulación de Preguntas Caso Shimaia

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué expectativas tiene de usted como gestora de paz en este proceso de sanación?	Se considera que esta pregunta va a dar respuesta concreta a la etapa actual que está viviendo Shimaia, ya que es importante saber cómo se siente.
	¿Cómo considera que esta responsabilidad ha fortalecido sus lazos con la comunidad Barí?	Esta pregunta permite reflexionar sobre cómo su rol como guardiana de la memoria y el territorio influye en su sentido de pertenencia y conexión con su comunidad. Al responder a esta pregunta, Shimaia puede explorar cómo su misión estratégica contribuirá a una mayor cohesión social y sentido de identidad cultural dentro de la comunidad Barí, lo que enriquecerá su bienestar psicológico y su sentido de propósito.
	Shimaia: ¿Cómo se ve usted en 5 años?	Con esta pregunta será posible fomentar en ella ese liderazgo que posee dentro de su comunidad, para que visualice las acciones necesarias para liderar cambios sociales y económicos, que le permitan a la comunidad tener un desarrollo sostenible acorde a su cultura e identidad, donde ella pueda a la vez tener el control de su propia vida y ser un sujeto emergente.

Reflexivas

¿Cómo ha sido el proceso de reconstrucción física y emocional de la comunidad después de este acontecimiento?

¿Qué actividades están desarrollando e implementando para que estos ideales y proyectos se puedan ejecutar?

¿Cómo ha impactado la experiencia del desplazamiento forzado y la pérdida del cacique en su identidad como joven Barí?

Esta pregunta le permitirá reflexionar sobre cómo fue su experiencia, después de los hechos que marcaron negativamente a Shimaia y a su comunidad, desde el punto de vista de ella. Esta pregunta surge porque en el relato, ella nos cuenta como se sintieron y como fue ese proceso de desplazamiento, nos parece interesante que Shimaia nos cuente como fue la experiencia y estrategia después de retornar a su territorio, como llegaron a unir su comunidad sin importar las fronteras y las dificultades por las que han tenido que pasar.

Al realizar esta pregunta ella podrá analizar sobre el presente y futuro de la comunidad Barí, así como reflexionar sobre las situaciones violentas que tuvieron que vivir, buscando nuevas alternativas para ejecutar los proyectos.

Por medio de esta pregunta ella podrá evocar eventos traumáticos, como el desplazamiento y la pérdida de un líder comunitario, los cuales generan emocionalmente un profundo impacto.

Al reflexionar sobre este impacto, se pueden identificar y comprender los procesos de afrontamiento y adaptación psicológica que Simia ha desarrollado para lidiar con las consecuencias emocionales del desplazamiento y cómo ha encontrado en la protección del territorio y la memoria ancestral una forma de dar sentido y significado a su experiencia.

Estratégicas

¿Cuáles son sus principales estrategias para establecer alianzas y colaboraciones con organizaciones que puedan brindar apoyo en la defensa de los derechos de los pueblos indígenas?

Esta pregunta es importante porque explora el apoyo social y la red de apoyo que Shimaia ha desarrollado o busca desarrollar. El apoyo social es un factor crucial para la resiliencia psicológica y el bienestar emocional, especialmente en contextos de adversidad. Además, esta pregunta puede proporcionar información sobre cómo Shimaia maneja la percepción de su comunidad frente a apoyos externos, la confianza en sí misma para establecer contactos, y cómo enfrenta los posibles desafíos o barreras en el proceso de búsqueda de colaboradores.

¿Cómo se organiza su comunidad para lograr recuperar el equilibrio perdido?

¿Cómo puede desde su experiencia, apoyar los procesos de paz que lleva liderando el gobierno junto a los actores del conflicto armado?

Esta pregunta nos permitirá identificar factores protectores en la comunidad de Shimaia, logrando que ella nos indique las estrategias que se plantea su comunidad y como las ejecutan para recuperar el equilibrio cultural, social y emocional que tenía su comunidad antes de tanta violencia.

La pregunta se formula con el fin de que por medio de la estrategia, Shimaia nos conteste como a través de ideas comunitarias se ha mejorado todo el tema de seguridad y liderazgo en esta comunidad indígena y a su vez que por medio de las respuestas a esta, pueda brindar ideas a otras comunidades que posiblemente estén pasando o hayan pasado por lo mismo, para que así creen entre territorios estrategias para la construcción de paz, tranquilidad y recuperación de tejido social.

Nota. Al incorporar estas preguntas se pueden lograr varios beneficios en el ejercicio de recolección de información sobre el caso Méndez, S. (2023). *Fuente.* Autoría propia.

Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en el Salado

Un grupo de 450 paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), fuertemente armados, incursionó en El Salado —corregimiento del Carmen de Bolívar, el día 18 de febrero de 2000. Donde se pueden identificar emergentes psicosociales de la vida cotidiana y del proceso socio histórico de esta comunidad tales como:

Crímenes de Lesa Humanidad

Las víctimas de esta masacre tuvieron que vivir y experimentar las conductas y hechos más graves que se puedan cometer en contra de una persona. Los Montes de María han sido una región históricamente afectada por la violencia y el conflicto armado en Colombia. La masacre en el corregimiento del Carmen de Bolívar puede haber sido influenciada por el contexto socio-histórico más amplio de la región. Es importante considerar cómo la violencia y las dinámicas de poder pueden haber contribuido a este evento específico.

Desarraigo

Después de la masacre, quienes quedaron con vida decidieron salir del corregimiento a otros lugares, perdiendo todo vínculo con su lugar de vivienda y personas de su comunidad.

Desintegración de Núcleos Familiares

Las familias víctimas de esta masacre tuvieron cambios y alteraciones en sus respectivos roles familiares, también presentaron dificultad para ejercer el rol que tenían dentro de su respectivo núcleo familiar.

Ruptura del Tejido Social

La violencia generó cambios abruptos de esta comunidad, dentro de ellos la ruptura de las redes comunitarias del Salado y cambios en cuanto al rol social que tenía cada familia en esta comunidad. Las personas que vivieron esa experiencia pueden enfrentar secuelas emocionales y

psicológicas duraderas. Los recuerdos del evento pueden persistir en la memoria colectiva e individual, surgido las percepciones y las relaciones sociales.

Alteraciones y Cambios de Proyectos de Vida

Estos se presentaron a nivel individual y comunitario, muchas de estas familias y personas no pudieron cumplir sus planes metas y realización de sueños, otros tuvieron que rehacer su vida totalmente.

Daños Morales

Debido a esta masacre las víctimas tuvieron afectaciones a nivel emocional (estrés post traumático, ansiedad, depresión, etc...), físico, en sus creencias y todo lo demás que implica este término.

Duelos sin Culminar

Los sobrevivientes de esta masacre no pudieron llevar a cabo el duelo por pérdida de seres queridos, por pérdidas sociales, materiales o físicas.

Discriminación

Para las víctimas de esta masacre fue bien complejo llegar a rehacer su proyecto vida a un nuevo lugar, pues eran rechazados y acusados de pertenecer a un grupo guerrillero del país.

Sobrevivientes

Aquellas personas que lograron salir con vida de esta masacre, después del desplazamiento al que se vieron obligados, en medio de todas las aceleraciones y afectaciones que le genero esta lamentable situación, decidieron rehacer sus vidas y continuar luchando por salir adelante. La capacidad de la comunidad para enfrentar y superar las consecuencias del trauma muestra un claro ejemplo de resiliencia. La resiliencia es la habilidad para adaptarse y recuperarse

después de eventos difíciles, y la comunidad ha demostrado una fortaleza notable en su capacidad para la reconstrucción del territorio.

Sujetos Emergentes

Yirley a pesar de que fue una niña despojada de su dignidad y experimentar aquellos lamentables hechos, muchos años después retorna a este lugar ya convertida en una mujer junto con su madre y otros habitantes de este lugar en su misma condición, mostrando resiliencia, optimismo, rehaciendo su proyecto de vida y exigiendo a las autoridades competentes una respuesta al porque se permitió esta masacre. La masacre pudo haber tenido un impacto significativo en la identidad colectiva de la comunidad. Los eventos traumáticos a menudo pueden cambiar la forma en que las personas se perciben a sí mismas ya su comunidad. La reafirmación de la identidad cultural y el sentido de pertenencia pueden ser fundamentales para la recuperación y la construcción de una visión positiva del futuro.

Impactos Bio-psico-socio-Culturales que se Evidencian en la Historia Relatada

La masacre del Salado ha sido uno de los actos de violencia perpetrado por las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC) entre los años de 1999 y 2001, y de la cual se rescatan las memorias de lo vivido durante 16 al 22 de febrero del año 2000, en el corregimiento del Salado, corazón de los montes de María, Bolívar. De esta manera el relato de Edita Carrillo y su hija Yirley Velasco, sobrevivientes de esta masacre permiten analizar todas y cada una de las afectaciones biológicas, psicológicas, sociales y culturales que este acto violento causó en las víctimas de esta historia. De igual forma, se evidencia desde el modelo bio-psico-socio-cultural como fue el impacto antes y después de los hechos.

Impactos Biológicos

Antes de que ocurrieran los hechos violentos contra el pueblo del Salado, Yirley era una niña de 14 años, la cual vivía con sus padres y hermanos, en su relato nos cuenta como llevaban una vida tranquila, en donde trabajaban en el campo y nada extraordinario ocurría, su etapa de crecimiento marchaba con normalidad. Esto cambio hasta que llego el día 18 de febrero de 2000, día en el cual ocurrió la masacre del Salado, allí los impactos que se evidencian biológicamente son varios, primero golpes físicos que Yirley recibió por parte de las Autodefensas (AUC) y violencia sexual por parte de varios hombres. Esto causo afectaciones en su cuerpo tanto externa, como internamente. También se puede evidenciar como al día siguiente de la masacre debido al calor, se comienza a sentir los olores de los cadáveres de todas las personas masacradas en la cancha de microfútbol. El pueblo fue destruido y el agua del acueducto se estaba regando por el pueblo.

Impacto Psicológico

Yirley era una niña feliz, ella describe que la vida antes de la tragedia, era agradable, ella tenía buena relación con su familia y amigos. El día de los hechos, Yirley describe como ha tenido que vivir con todos esos actos traumáticos que le ocurrieron. La violación sexual por parte de los hombres de las AUC, causo por muchos años una depresión e ideación suicida como individuo que tuvo por muchos años, al no encontrar sentido a su vida. A demás de eso, también cuenta que ver el asesinato de sus amigos y vecinos, causo miedo, angustia y desolación en ella, y teniendo en cuenta que, ver a su madre con angustia, también llego afectarla psicológicamente. Además de esto las autodefensas (AUC) comienzan a impartir miedo y terror en los habitantes, cometiendo crímenes de lesa humanidad sembrando en la memoria de los que aun vivían, miedo, dominio, tortura física y verbal, señales de castigo y de escarmiento por medio de los abusos sexuales cometidos.

Impacto Social

El ser una comunidad en el cual no había conflictos graves, les hacía pensar que las amenazas por parte de las AUC y ejército, no se iban a ejecutar, ya que como cuenta en su relato El Salado era un pueblo donde prevalecía la calma, en donde la comunidad hacía sus festividades de forma comunal y pacífica. Sin embargo, las amenazas recibidas, causó que muchas familias se fueran del pueblo, dejando un vacío en el tejido social que se llevaba en este territorio. Luego de la masacre, el panorama es mucho más desolador para los habitantes del Salado, ya que decidieron abandonar sus hogares, con tal de proteger su vida, causando con esto que el ciclo de desarrollo de este lugar, se acabara, sintiéndose abandonados y no defendidos por el ejército, ver como con el pasar de los años no hubo reparación, justicia, ni verdad.

Es todo un misterio el por qué se dio la masacre, quien la ordenó, el hecho de ver como amigos, conocidos y familiares habían sido asesinados y sus cadáveres estaban en una cancha; de esta manera como se realiza una fosa común en un antejardín para enterrar los cadáveres, ver como el 21 de febrero los vecinos buscaban las pocas pertenencias que no habían sido destruidas y comienzan a abandonar el corregimiento con el temor que en el camino hubieran minas que según las AUC habían sido instaladas.

Impacto Cultural

Por otro lado, como relata Yirley, era un pueblo arraigado a sus costumbres, ya que, al ser un pueblo de la costa, estos hacían sus fiestas de la forma en que ellos lo saben hacer. Uno de los detonantes que desarraigó la parte cultural con la comunidad, fue ver como las AUC utilizaron los instrumentos que ellos usaban para sus fiestas, como símbolo de poder y burla por los actos violentos cometidos, marcando estos sonidos en la mente de los sobrevivientes como un recuerdo de dolor.

Después de la tragedia, estos tuvieron que dejar todas estas atrás, empezando de cero en otros territorios. Aunque la familia de Yirley regreso al pueblo, después de los eventos, encontraron un pueblo fantasma, en donde la vida y alegría ya no estaban, en donde el miedo aun invadía a su comunidad y en donde pocos querían regresar. Gracias al liderazgo que hoy en día a tomado Yirley y su familia, el pueblo del Salado ha retomado esas costumbres y ha resurgido con la esperanza, de que la restauración de derechos a las víctimas por fin sea un hecho.

Elementos de Violencia, Resiliencia y Transformación Identificados desde el Relato

Durante el relato de la sobreviviente a la masacre del salado Yirley Velasco se pueden observar elementos simbólicos de violencia y a su vez de resiliencia como:

Masacre y Asesinato

La masacre misma representa un símbolo de violencia extrema, en la que muchas personas inocentes fueron asesinadas de manera indiscriminada, lo que dejó una profunda huella en la comunidad.

Violaciones y Abusos

Los testimonios de violaciones y abusos sexuales representan actos de violencia de género que también afectaron a los sobrevivientes de la masacre y que tienen un impacto psicológico y emocional duradero.

Dolor en el Corazón

La referencia al dolor en el corazón es un símbolo de la profunda herida emocional que dejó la masacre, y destaca la intensidad del sufrimiento que los sobrevivientes han enfrentado.

Elementos simbólicos de resiliencia y transformación: tomando en cuenta a Vaera ;B., Carbelo, B., Vecina,M. (2006).

Determinación para Seguir Adelante

A pesar de las terribles experiencias vividas, los sobrevivientes demuestran una fuerte determinación para continuar con sus vidas y superar las adversidades.

Importancia de la Resiliencia y la Unidad

La resiliencia y la unidad en la comunidad son mencionados como fundamentales para la recuperación y la superación de la violencia.

Creación de un Mensaje Positivo

Los sobrevivientes buscan transmitir un mensaje positivo, enfocado en la esperanza y el cambio, con el objetivo de prevenir futuros conflictos en la región.

Símbolo de la Paz

Durante la masacre Yirley cuenta que en la cancha de este corregimiento los paramilitares reunieron a la población, donde torturaron y mataron a muchos de forma atroz en este lugar que fue escenario de dolor y muerte hoy la comunidad ha plasmado una obra de arte resaltando el símbolo de la Paz y pintando flores de colores de forma que puedan honrar a los que un día perdieron la vida y recalcan el derecho a la paz y el deseo de renacer después de un hecho tan doloroso que les cambio su vida.

Manos y Pies Pintados de Rojo

En una pared blanca se observa como la comunidad ha dejado la huella de manos y pies de color rojo en memoria de la sangre derramada de sus seres queridos que murieron en esta masacre.

Escritura en la Pared

También se observó en una pared un escrito con las siguientes palabras “no somos animales somos humanos” lamentablemente los hechos por los que pasaron cada uno de los habitantes

de este corregimiento son inhumanos crímenes que se catalogan de lesa humanidad, hechos irreparables que causaron tanto dolor a esta comunidad.

Quitar la Maleza

En el relato de Yirley ella expresa que al retornar a sus viviendas las encontraron llenas de maleza es decir que en sus casas crecían plantas y vegetación cuando empezaron a limpiarlas, en ese proceso de forma simbólica decidieron pensar que todo lo que sacaban de sus casas era como ir quitando el dolor que había en sus corazones.

Lucha por los Derechos

A pesar de no haber recibido justicia ni reparar, los sobrevivientes se niegan a ser etiquetados como meras víctimas y luchan por sus derechos y los derechos de los demás.

Transformación de la Identidad

A través de su resistencia y lucha, los sobrevivientes están redefiniendo su identidad colectiva y fortaleciendo su sentido de pertenencia y solidaridad como comunidad.

Cada uno de los elementos simbólicos que se observan en el relato dan cuenta del proceso de reflexión que hicieron los habitantes del Salado y una forma de reparación así como lo expone la autora Sierra, Y.(2014) en su libro sobre la teoría general de la reparación simbólica indicando que la reparación simbólica es el medio a través del cual la sociedad que ha atravesado un conflicto a lo largo de muchos años puede llegar a reivindicarse, encontrando en ella el espacio propicio para curar el dolor y continuar con el desarrollo de sus historias de vida.

Durante la experiencia que vivió Yirley es muy importante resaltar como en su proceso ella logro salir de su dolor, desesperanza y transformar su testimonio como una sobreviviente, porque además de retornar a su territorio hoy es una líder comunitaria que ayuda en su comunidad para respeten sus derechos.

Estrategias

Después de la masacre y las experiencias traumáticas, tomando en cuenta a Rodríguez, M. (2020) y Arenas, A. (2017) y, Montealegre, D. (1981) y Echeburua, E. (2007).

Tabla 2

Estrategias Psicosociales para la Comunidad Del Salado

Estrategia	Descripción fundamentada	Objetivo	Fases y tiempos de cada una	Acciones por implementar	Impacto deseado
Programas de asistencia psicológica y grupos de apoyo	Esta estrategia se enfoca en brindar apoyo psicológico a los pobladores de El Salado que han sido afectados por la masacre y las experiencias traumáticas. Se busca crear un espacio seguro donde puedan expresar sus emociones, compartir sus vivencias y recibir apoyo de profesionales de la salud mental y de otros miembros de la comunidad que han pasado por situaciones similares y reestablecer la	Facilitar el proceso de sanación emocional y empoderar a los pobladores para afrontar y superar los efectos del trauma.	Fase 1 Evaluación inicial y selección de participantes (3 semanas). Fase 2 Sesiones individuales y grupales de apoyo psicológico (12 semanas). Fase 3 Seguimiento y evaluación de resultados (4 semanas).	Contratación de profesionales de la salud mental para brindar apoyo psicológico. Organización de grupos de apoyo temáticos (por ejemplo, para sobrevivientes de violencia sexual, familiares de víctimas, etc.). Establecimiento de un espacio físico seguro y confidencial para las sesiones.	Mejora del bienestar emocional y psicológico de los participantes. Fortalecimiento de la resiliencia y la capacidad de afrontamiento. Reacción de una red de apoyo y solidaridad en la comunidad. Búsqueda de profesionales de la salud mental que de manera voluntaria apoyen con esta estrategia.

Fortalecimiento de habilidades de afrontamiento

red de apoyo familiar y social. Echeburua, E. (2007).

Esta estrategia se centra en capacitar a los pobladores con habilidades de afrontamiento para manejar el estrés, resolver conflictos y establecer límites saludables. Se busca empoderarlos para enfrentar los desafíos de la vida cotidiana y reducir el impacto negativo del trauma en sus vidas. Arenas, A. (2017)

Potenciar las habilidades y recursos de afrontamiento de los pobladores para mejorar su bienestar y adaptación a situaciones adversas.

Fase 1 Identificación de necesidades y recursos existentes (2 semanas).

Fase 2 Diseño y planificación de talleres y capacitaciones (4 semanas).

Fase 3 Implementación de talleres y capacitaciones (6 semanas).

Fase 4 Evaluación de resultados y seguimiento (4 semanas).

Realizar encuestas y entrevistas para identificar las necesidades y recursos de los pobladores en términos de afrontamiento

Diseñar talleres y capacitaciones que aborden temas como manejo del estrés, resolución de conflictos, comunicación efectiva y establecimiento de límites.

Coordinar con expertos en cada área para llevar a cabo las capacitaciones
Establecer un plan de seguimiento para evaluar el impacto de las habilidades adquiridas.

Mejora de las habilidades de afrontamiento y la resiliencia de los pobladores.

Reducción del estrés y la ansiedad relacionados con las experiencias traumáticas.

Promoción de la cultura de la paz y la reconciliación	Esta estrategia busca fomentar una cultura de paz y reconciliación en la comunidad de El Salado. Se enfoca en crear espacios de diálogo y reflexión para que los pobladores compartan sus experiencias, por medio de la narrativa expresen sus deseos de justicia y reconciliación y trabajen hacia la construcción de una sociedad más unida y armoniosa. White, M. (2016).	Promover la paz, la reconciliación y la solidaridad en la comunidad y prevenir futuros conflictos.	Fase 1 Organización de espacios de diálogo y reflexión (6 semanas). Fase 2 Realización de actividades culturales y educativas (8 semanas). Fase 3 Monitoreo y evaluación del impacto (4 semanas).	Crear foros y mesas de diálogo donde los pobladores puedan expresar sus sentimientos y puntos de vista. Organizar actividades culturales, como festivales, exposiciones y eventos de arte, que promuevan la identidad cultural y la diversidad. Realizar talleres educativos sobre la resolución pacífica de conflictos y los valores de la reconciliación	Fomentar de la empatía y la comprensión entre los pobladores. Construcción de una comunidad más unida y solidaria. Reducción de la violencia y los conflictos en la región de Montes de María.
--	--	--	---	--	--

Nota. Con las estrategias psicosociales que se plantean en esta tabla, se busca dar impacto a la comunidad del corregimiento del Salado, permitiendo con esto, el trabajo colectivo por la paz en un territorio resiliente. Mendez, S. (2023). *Fuente.* Autoría propia

Cada una de estas estrategias está diseñada para abordar aspectos específicos del impacto del trauma en los pobladores de El Salado y promover su resiliencia y recuperación.

Al trabajar en conjunto, estas acciones pueden contribuir a la construcción de un entorno más positivo y fortalecer la capacidad de la comunidad para enfrentar futuros desafíos teniendo en cuenta el enfoque diferencial a continuación se puede aplicar así a cada estrategia:

Tabla 3

Aplicación de las Estrategias desde el Enfoque Diferencial

Estrategia 1	Estrategia 2	Estrategia 3
Programas de asistencia psicológica y grupos de apoyo	Fortalecimiento de habilidades de afrontamiento	Promoción de la cultura de la paz y la reconciliación
Diversidad cultural considerando las diferentes expresiones culturales y creencias presentes en la comunidad para asegurar que los programas de apoyo sean culturalmente sensibles y respetuosos de las tradiciones locales.	Inclusión de personas con discapacidad adaptar los talleres y capacitaciones para personas con discapacidad, asegurando que tengan acceso a la información y puedan participar plenamente en las actividades.	Participación activa de la comunidad
Género asegurarse de que haya grupos de apoyo específicos para mujeres y hombres, reconociendo las experiencias y necesidades particulares de cada género en el proceso de sanación y empoderamiento.	Diversidad lingüística ofrecer materiales y sesiones en diferentes idiomas locales para garantizar que todos los pobladores puedan comprender y participar activamente.	Involucrar activamente a las comunidades indígenas y afrodescendientes en la planificación y ejecución de actividades.
Niños y adolescentes implementar actividades de apoyo psicológico adaptadas a la edad y etapa de desarrollo de los niños y adolescentes afectados, utilizando enfoques terapéuticos apropiados para ellos.	Enfoque intergeneracional reconocer las diferencias en la experiencia y las necesidades de diferentes generaciones y promover la interacción y el aprendizaje entre los jóvenes y los adultos.	Respetando sus sistemas de gobernanza y toma de decisiones.

Nota. Partiendo de esto, se justifica como desde el enfoque diferencial, cada estrategia tiene el propósito de impactar positivamente a la comunidad del corregimiento del Salado. Mendez, S.(2023). *Fuente.* Autoría propia.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado

Experiencia sobre las Imágenes y Las Narrativas

En los diferentes contextos desde donde se relatan las Foto-Voz, se permite identificar como los tipos de violencia que se identificaron en los municipios como la violencia basada en género contra la mujer, la violencia por causa de drogadicción y la violencia contra los habitantes de la calle, generan daños a todas las personas que allí residen, afectando el entorno y vinculando a más personas a estos tipos de violencia. Como lo cita Rodríguez R. Cantera, L. (2016) “El modelo ecológico tiene en cuenta la interrelación de cuestiones individuales, relacionales, sociales y comunitarias que pueden contribuir a la aparición de la violencia (Marasca, Colossi, & Falcke, 2013). (p.930) De esta manera se puede comprender que desde este modelo se explica como todos estos contextos en donde se producen los contactos, la comunicación y las relaciones pueden contener factores que conlleven a la aparición de la violencia. Con el Foto-Voz se descubre como el silencio y la indiferencia se convierten en cómplice de la violencia en estos municipios, y como son las imágenes las que permiten reconocer estas realidades que no son ajenas a cada persona que se encuentra alrededor de los hechos y de esta manera las Foto-Voz que se dieron a conocer en el grupo, se observó cómo en territorios que no están involucrados directamente con el conflicto armado interno, si se evidencian otros tipos de violencia que afectan a toda una comunidad.

La violencia, independientemente de su tipo, puede tener varios valores simbólicos y subjetivos asociados, estos valores pueden variar según el contexto cultural y social en el que se produzca la violencia esto lo demuestran las diferentes narrativas recreadas en los ensayos visuales presentados en el grupo colaborativo donde se puede ver representado a través de la narrativa en

imágenes valores y virtudes como la empatía, la resiliencia, el amor propio la tolerancia, el empoderamiento, la esperanza, la fe que permiten reconocer en medio de escenarios de violencia el impacto social en una comunidad así como lo explica el autor Rodríguez y Cantera (2016). La fotografía y la narrativa aportan a los procesos de construcción de memoria histórica al proporcionar testimonio visual y documental, evocar emociones y conectar a las personas con los acontecimientos pasados, desafiar narrativas oficiales, promover la reflexión crítica y el aprendizaje, y movilizar a las personas para la acción social. Su impacto en la transformación psicosocial radica en su capacidad para preservar la memoria colectiva, reconstruir la verdad histórica desde diferentes perspectivas, promover la justicia y la equidad, y generar conciencia y compromiso para un cambio positivo en la sociedad.

De forma que estas experiencias, dan a conocer de forma más subjetiva, como el trauma de un hecho violento puede llegar afectar a todos los pertenecientes de la comunidad indirecta o directamente, ya que son estos, los que bien causan una mala impresión del territorio o de su sociedad. Sin embargo, también son estas memorias, las que permiten la creación de nuevos proyectos, los cuales son llevados a cabo por las administraciones de los municipios, como pacto de un nuevo comienzo y la lucha por territorios más tranquilos.

De igual forma se evidencia como las imágenes de cada foto voz muestra lo intangible, lo que no es visible o importante para todos, aunque las imágenes no reflejen de manera directa la problemática, por medio de estas es posible plasmar de manera simbólica y subjetiva como se manifiestan los diferentes tipos de violencia que afectan a las personas y comunidades del entorno en los municipios donde se aplicó la herramienta del Foto-Voz, se refleja cómo puede sentirse cada víctima, a su vez se genera empatía, solidaridad, comprensión y respeto hacia ellas a

quienes todo lo que han vivido les ha dejado un huella que estará presente en su vida y necesitarán del apoyo de todos para seguir adelante.

La fotografía y la narrativa aporta a los procesos de construcción de memoria histórica permitiendo un impacto en la transformación psicosocial de forma dinamizadora porque cada fotografía y su respectiva narración mostró la realidad de los habitantes de calle, la de los jóvenes que no sienten tener nuevas oportunidades, las mujeres que han vivido en silencio sin permitir que los demás conozcan en específico su historia, entonces desde este contexto de violencia las víctimas han sido capaces de resarcir su dolor por este motivo la Foto-Voz permite visualizar estas problemáticas que afecta a una comunidad y permite un acercamiento para la transformación psicosocial.

En las imágenes que se proyectan a través del foto-voz en los diferentes municipios como son: Funza, San Francisco, Facatativá, El Rosal y Mosquera Cundinamarca permiten relatar esas historias de violencia de estos municipios, de forma gráfica, mostrando realidades que mueven recuerdos dentro de cada comunidad, que conllevan a revivir memorias de sucesos dolorosos, que aun lastiman y que se retratan a través de estos foto-voz; es importante mencionar que las imágenes se convierten en una herramienta de empoderamiento, así como lo dice Rodríguez R. Cantera, L. (2016) “Una vez realizadas las fotos y darse a la tarea de rescatar su historia, con el relato que realizan, ellas visibilizan sus estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad a las que han sido expuestas” (p. 942). Pero que se transforman en nuevas oportunidades, en estrategias de salir adelante, de prosperar y de abandonar el pasado que lastima. La violencia que se manifiesta de diferentes formas, deja huellas y grandes cicatrices, pero aunque las heridas existieron ya sanaron y es hora de que sean voces de experiencia que le permitan a otros frenar a tiempo estos tipos de violencia y tomar nuevos caminos.

Por esta razón las memorias de lo sucedido llevan a recapacitar, a buscar ayuda, a observar como otros salieron de esta situación, estas problemáticas se convierten en testimonios y experiencias para poder ayudar a otras víctimas de violencia, que están viviendo lo mismo y que no encuentran apoyo o ayuda de los observantes. También es importante mencionar que cuando decidimos contar una historia de violencia, esto se convierte en una oportunidad de salir de ese túnel oscuro, es una oportunidad de librarse de una carga que no deberían llevar, ya que no son culpables de ser víctimas, por esto es importante mencionar lo que dice Rodríguez R. Cantera, L. (2016) “al reconocer y recordar lo vivido; favorece un trabajo reparador y sostenedor de la resiliencia” (p. 942) Hablar de lo sucedido, permite la construcción de una nueva historia.

También las manifestaciones de resiliencia, se ven reflejadas en poder reconocer la problemática, en el anhelo de construir una nueva vida y superarse el deseo de salir adelante de tener una mejor calidad de vida también el acompañamiento y apoyo de familiares y/o establecimientos, las acciones que crean las comunidades y administraciones municipales, como es en el caso de estos cinco municipios (Funza, Mosquera, Faca, El Rosal y San Francisco), que como se observó en cada una de las imágenes, se dan a la tarea del trabajo colectivo para no seguir repitiendo los mismos patrones, permitiendo que todos trabajen por el bien común. Esto es claro ejemplo de que siempre se puede salir de la oscuridad, no seguir revictimizando, sino por el contrario empoderar a mujeres, jóvenes, hombres, niños y niñas para mejorar una sociedad dolida.

Por otra parte, dar a conocer estas problemáticas para que sean visibles en cada uno de los territorios del país, permite articular de manera colectivas ideas que serán útiles tanto para los unos, como para los otros. El ideal de luchar contra la violencia social es un trabajo que se tiene

en comunidad, claro está siendo guiado por un grupo de profesionales que cuentan con el conocimiento necesario para el trabajo comunitario, involucrando a cada uno de los actores para que la labor social sea positiva.

A través del diálogo y la reflexión colectiva se incentiva una perspectiva crítica que visibiliza las experiencias de resistencia, resiliencia y transformación social. Los encuentros y las relaciones dialógicas no solo se quedan en la reflexión, sino que también orientan hacia la acción buscando que las memorias colectivas construidas impulsen cambios sociales y fomenten la justicia, la igualdad y el respeto a los derechos humanos. Estas acciones pueden incluir campañas de sensibilización, movilización comunitaria, incidencia política y programas de educación transformadora, ya que es posible realizar evocaciones individuales y colectivas, permitiendo contar o mostrar de manera verídica lo sucedido, y a su vez también las víctimas logran cambios favorables y positivos en su vida, gracias al apoyo y empatía hacia ellos. De esta forma se permite la construcción de forma colectiva de estrategias que promuevan una buena convivencia además de hacer visibles estas problemáticas.

Link del Vídeo de Realizado en el Paso 3

<https://youtu.be/EGPzpVTP8H4>

Conclusiones

El enfoque narrativo considera que las personas dan sentido a sus experiencias a través de historias y narraciones. Al permitir a las víctimas de violencia contar sus historias, se les brinda una oportunidad de procesar sus experiencias, encontrar significado y reconstruir su identidad después del trauma.

También adquirimos la habilidad de elaborar una propuesta de recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia, por medio de la evaluación de eventos traumáticos a partir del enfoque narrativo, tomando como referente los conocimientos adquiridos durante la trayectoria del programa del Programa de Psicología que estamos cursando.

Es importante recalcar que estas experiencias, nos dejan un trabajo arduo como futuras psicólogas y que, debemos interesarnos mucho más por las problemáticas emergentes de un país como Colombia, dando así lugar al trabajo colectivo por la lucha contra la violencia y siendo el puente de apoyo para los actores del conflicto armado interno.

De Igual forma al desarrollar la actividad de la foto voz en la tercera fase, nos permitió conocer una herramienta metodológica por medio de la cual nos será posible conocer, hacer visible una realidad o problemática social, las acciones psicosociales que se aplican para afrontarla, de manera metafórica y visual, la cual nos será muy útil al momento de ejercer nuestro rol como futuros psicólogos.

Referencias Bibliográficas

- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. PP. 59-63. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video]. Youtube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-30a-1.pdf
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. Youtube. https://youtu.be/m5_xwJ93cSg
- Montealegre, D. (1981). Enfoques diferenciales de género y étnico. Programas de iniciativas universitarias para la paz y la convivencia (PIUPC). p. 9 - 12. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/652>
- OVI Unidad 8 Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- OVI Unidad 8 Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, A. (2009). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. P. 31 - 46 https://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Sierra León, Y. (2014). Relaciones entre el arte y los Derechos Humanos. *Revista Derecho del Estado*, 32, 77-100.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&pid=S1657-8031202100020048700023&lng=en

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>