

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Santander**

José Orlando Suarez González

Gleny Yaritza Jaimes Reatiga

Yeris Yanine Mieles Ríos

Brayan Murillo Ardila

Asesora

Martha Isabel Álvarez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

Resumen

El acompañamiento psicosocial a víctimas implica ofrecer apoyo a individuos y comunidades que han sufrido traumas y violencia, como las víctimas del conflicto armado en Colombia. Este enfoque busca ayudar a superar los efectos traumáticos, prevenir trastornos mentales y promover la recuperación personal y comunitaria. El informe se centra en casos de violencia en el Departamento de Santander, destacando el valor de la narrativa como herramienta de afrontamiento y analizando estrategias de abordaje psicosocial, especialmente en las víctimas de la masacre del salado en el Departamento de Bolívar, junto con la utilización de la imagen y la narrativa en la intervención psicosocial.

Palabras clave: Víctima, acompañamiento, narrativa, afrontamiento, trastorno.

Abstrac

Psychosocial support for victims involves offering support to individuals and communities that have suffered trauma and violence, such as the victims of the armed conflict in Colombia. This approach seeks to help overcome traumatic effects, prevent mental disorders, and promote personal and community recovery. The report focuses on cases of violence in the Department of Santander, highlighting the value of narrative as a coping tool and analyzing psychosocial approach strategies, especially in the victims of the Salado massacre in the Department of Bolívar, together with the use of image and narrative in psychosocial intervention.

Keywords: Victim, accompaniment, narrative, coping, disorder.

Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan caso Luz.....	7
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis Psicosocial Caso Masacre del Salado	15
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada	22
Enlace del Video	26
Conclusiones	27
Referencias bibliográficas.....	30

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas</i>	12
Tabla 2 <i>Estrategias psicosocial del caso masacre en el Salado</i>	19
Tabla 3 <i>Foto voz</i>	24

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Resiliencia en verde</i>	24
Figura 2 <i>Sembrando cambios</i>	244
Figura 3 <i>Un legado de Cuidado</i>	255
Figura 4 <i>Erradicando las sombras</i>	255

Análisis de Relatos de Historias que Retornan caso Luz

Los relatos que se analizan a continuación se consideran, desde la óptica del pensamiento psicosocial en el acompañamiento de personas y comunidades que han padecido la violencia del conflicto armado; como la búsqueda de la activación de los sujetos para pensarse en el contexto y a través de procesos de dialogo y narraciones entre las personas en situación de victimización y el profesional en psicología con miras a entender que la persona misma es la que reencuentra sentidos nuevos de vida, ya que el trauma le ha detenido y cambiado la ruta que había llevado en su vida anterior. Por lo tanto, se analizarán la historia y la realidad que ha vivido, desde el rol del psicólogo que explora las dinámicas de dolor, perdidas y sufrimiento, pero también visualiza las potencialidades para orientar con sus preguntas los descubrimientos y hallazgos, que encontraremos en el caso analizados, tomado de (Comisión de la verdad, serie Historias que retornan. (Capitulo 1, 2022).

La historia de Luz se da a partir del desplazamiento forzado y del asesinato de su esposo, en el que por miedo y persecución tuvo que salir del país con su hija, sin oportunidades, con el pasar del tiempo conoce una red de personas que apoyan a exiliados, y vuelve al país para que su historia sea contada.

“El daño intencional tiene un impacto psicológico mucho más significativo en la víctima que los accidentes o los diversos tipos de catástrofes” (Echeburúa, 2007, p. 374), es así que, en el caso de Luz, la mujer campesina que fue exiliada por grupos armados después de que asesinaron a su esposo y la obligaron a abandonar su tierra junto a su hija, se pueden identificar varios emergentes psicosociales que afectan su vida y bienestar:

Trauma y duelo, Luz ha experimentado una serie de traumas significativos, incluida la pérdida de su esposo debido a la violencia armada. El duelo y la dificultad para hacer frente a la pérdida pueden ser una carga emocional abrumadora para ella.

Estrés postraumático, el exilio forzado y la persecución constante que enfrenta Luz han generado altos niveles de estrés postraumático. La incertidumbre y el miedo constante a la violencia pueden llevar a la adquisición de patologías y problemas de salud mental y física.

Desplazamiento forzado, el desplazamiento forzado de su tierra y comunidad ha generado una serie de dificultades para Luz y su hija ya que están viviendo en un ambiente desconocido, lejos de su hogar y su red de apoyo.

Carencias y dificultades económicas, Luz ha tenido que enfrentar muchas necesidades y dificultades para sobrevivir en su nuevo entorno, la falta de recursos y oportunidades económicas pueden llegar a entorpecer su capacidad para satisfacer las necesidades básicas de su familia.

Aislamiento social, el exilio y la vida en un entorno desconocido pueden llevar a un sentido de aislamiento social para Luz y su hija, al igual que falta de conexiones familiares, comunitarias y redes de apoyo sólidas pueden afectar su bienestar emocional.

Resiliencia y apoyo social, a pesar de las dificultades Luz ha mostrado resiliencia al buscar una red de apoyo para compartir su historia, esta red, puede proporcionarle un sentido de comunidad y empatía, lo que puede ayudarla a lidiar con su situación y encontrar esperanza en medio de la adversidad.

Luz quiere que su historia y las experiencias de su país sean conocidas para el mundo entero. Busca justicia para las atrocidades que ha presenciado y vivido, busca que su voz sea escuchada para generar conciencia sobre la situación en su país.

Según Echeburúa (2007) “La identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida, la víctima comience de nuevo a vivir y no meramente se resigne a sobrevivir” (p, 375). Es así como el caso de Luz, la mujer campesina exiliada y perseguida por grupos armados, revela una compleja dinámica entre el posicionamiento de víctima y sobreviviente en su experiencia. Estos términos no son mutuamente excluyentes y a menudo se entrelazan en situaciones de violencia y trauma.

Como víctima, Luz ha sido sometida a múltiples formas de violencia y abuso por parte de los grupos armados. Ha perdido a su esposo en un acto de violencia y ha sido forzada a abandonar su hogar y comunidad, enfrentándose a amenazas constantes y persecución. Como resultado, ha experimentado traumas significativos y dificultades emocionales y psicológicas, lo que la coloca en una posición de vulnerabilidad y necesidad de protección y apoyo.

Sin embargo, el término "sobreviviente" también se aplica a Luz, ya que ha logrado resistir y adaptarse a las circunstancias extremadamente adversas. A pesar de las dificultades y carencias, ha encontrado la fuerza para proteger a su hija y buscar una red de apoyo para compartir su historia y generar conciencia sobre la situación en su país. Su resiliencia y búsqueda de justicia demuestran que ha logrado mantenerse firme ante la adversidad y trascender su rol como víctima, buscando formas de empoderamiento y transformación personal.

El análisis discursivo del posicionamiento de Luz como víctima debe tener en cuenta el contexto social y político en el que se desarrolla su historia. La violencia armada y el desplazamiento forzado en su país pueden influir en cómo ella se ve a sí misma y cómo es percibida por otros. Las etiquetas de víctima pueden estar influenciadas por discursos sociales y

culturales que enmarcan su experiencia. En lugar de reducir su identidad a una sola etiqueta, es necesario reconocerla como una persona con una historia compleja y única, cuya voz y experiencia merecen ser escuchadas y atendidas con empatía y comprensión. Esto permitirá un abordaje más integral para apoyarla en su proceso de recuperación y reconstrucción de su vida después de vivir situaciones tan difíciles y traumáticas.

Según Echeburúa (2007) “Un componente subjetivo en estas reacciones emocionales, son muy variables de unas víctimas a otras. Hay casos, incluso, en que las víctimas pueden dotar a su vida de un nuevo significado e incluso desarrollar emociones positivas en situaciones muy estresantes” (p. 374). Es así que, en la experiencia subjetiva de Luz, la violencia no es simplemente un acto aislado, sino un fenómeno complejo que afecta todas las dimensiones de su vida. Sus significados van más allá de lo físico y se entrelazan con lo emocional, lo psicológico y lo sociocultural. Al reflexionar sobre su experiencia, se nos invita a comprender la importancia de abordar la violencia no solo desde una perspectiva superficial, sino desde una visión más amplia y comprensiva que incluya el contexto social y las repercusiones a largo plazo en la vida de las personas afectadas.

Según Echeburúa (2007) dice “en general, la evolución de la recuperación depende de las estrategias de afrontamiento utilizadas para superar el trauma” (p. 374). Es así como Luz muestra una serie de recursos de afrontamiento que le han permitido enfrentar las dificultades y traumas que ha experimentado debido a la violencia y el desplazamiento forzado. A pesar de las adversidades, ha demostrado una notable capacidad para resistir y encontrar formas de hacer frente a las situaciones difíciles, es importante destacar cómo el apoyo social, la búsqueda de justicia y la resiliencia emocional pueden ser factores clave para enfrentar y superar experiencias traumáticas y violentas.

También se tiene en cuenta el aporte de Bello, M. (2010) en cuanto a los recursos de afrontamiento indicando que “La habilidad para resolver las situaciones problemáticas que se originaron, y en el plano emocional, se manifiesta en la habilidad de atenuar las reacciones emocionales ante las pérdidas y los daños sufridos” (p. 47.) Es así que Luz se une a una red de personas para que su historia cobre vida y se pueda tener un cambio de transformación.

Según Vera et al (2006) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p. 43) por medio del cual el discurso de Luz revela una combinación de factores resilientes que le han permitido enfrentar las difíciles circunstancias que ha vivido. Destacan su búsqueda de apoyo social y conexión, el empoderamiento a través de la visualización de su historia, su adaptabilidad y flexibilidad ante cambios drásticos, así como su rol de madre protectora para cuidar de su hija. Su esperanza y sentido de propósito, junto con su resiliencia emocional y su enfoque en la comunidad y la lucha colectiva, demuestran su fortaleza y determinación para resistir y superar las adversidades, trascendiendo la violencia y el desplazamiento forzado que ha enfrentado.

Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tabla 1

Formulación de preguntas

Tipo	Pregunta planteada	Justificación y autores
Pregunta Circular	¿Cómo fue el apoyo de madre a hija e hija a madre durante el proceso de duelo por la pérdida del padre de familia?	Al preguntar sobre el apoyo entre madre e hija, podemos identificar cómo la relación se ha fortalecido o afectado a raíz de la pérdida del padre, lo cual es fundamental para abordar cualquier dinámica familiar que pueda influir en el proceso de superación de la victimización. De igual forma busca resaltar los recursos de apoyo que la madre y la hija han encontrado dentro de su relación, sirviendo así para reconocer y potenciarlos y el cómo estos pueden contribuir a su capacidad para afrontar la pérdida y otras dificultades asociadas a los hechos de violencia vividos. “Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (White, 2016, p. 5)
Pregunta Circular	¿Considera efectivos los canales de comunicación y las redes de apoyo que implementa el gobierno para las víctimas del conflicto armado?	Conocer la diferencia en las relaciones que la familia ha experimentado antes y después de la situación vivida, conociendo su perspectiva acerca de los programas del gobierno en atención a víctimas del conflicto armado, en el que analicen los diferentes programas que ofrecen la oportunidad de sanar. Las redes de apoyo buscan Según Beristain (2008) citado por Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017) buscan “procesos de acompañamiento psicosocial para potenciar redes de apoyo, cohesión de comunidades en ruptura, disminución de impactos sobre la salud mental y emocional del sujeto, familia, grupo o comunidad, legitimar al sujeto como ciudadano de derecho, entre otros” (p. 7)
Pregunta Circular	¿Cómo se siente respecto a la búsqueda de apoyo social y conexión que ha emprendido para compartir su historia con el mundo y generar conciencia sobre la situación en su país?	Esta pregunta busca explorar los sentimientos y emociones de Luz en relación con su búsqueda de apoyo y conexión social. Al comprender sus emociones, podremos evaluar cómo esta búsqueda ha impactado su bienestar emocional y qué significado tiene para ella compartir su historia y generar conciencia sobre las dificultades en su país. Además, esta pregunta fomenta la reflexión sobre cómo la interacción con otros puede haber sido una fuente de fortaleza y apoyo en su proceso de recuperación. “Las historias de otros tocan ciertas cuerdas de nuestra propia historia o tocan alguna experiencia que hemos vivido, se produce una resonancia que inevitablemente nos mueve (White, 2016, p. 10)
Pregunta Reflexiva	¿Cómo ha impactado su experiencia del conflicto armado en su sentido de identidad y autoestima?	Busca comprender los efectos psicológicos de la victimización y cómo ha moldeado su percepción de sí misma. Permite identificar posibles creencias negativas o limitantes que la mujer puede tener sobre sí debido a la violencia vivida y el cómo reacciona ante el contexto de lo que estaba

Pregunta Reflexiva	¿Qué es lo que le permite continuar a una persona víctima de violencia y cuál cree que ha sido la reflexión que le ha dejado lo vivido?	viviendo, ya que estas creencias pueden estar obstaculizando su proceso de recuperación y superación. “en aquel contexto, piensan “sí, seguro que era yo, pero no era yo mismo”. Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía.” (White, 2016, p. 3) Es importante que la víctima identifique las motivaciones que le permiten salir adelante, en el que tenga en cuenta todos los obstáculos presentados para llegar hasta donde ha llegado.
Pregunta Reflexiva	¿Cómo le ha impactado emocionalmente la pérdida de su esposo y el desplazamiento forzado de su comunidad, y cómo ha encontrado formas de afrontar y procesar estas experiencias traumáticas?	Siguiendo lo que menciona White, M (2016) “descubrimiento de aquello a lo que la persona le da valor en la vida”. (p. 3) Esta pregunta busca que Luz reflexione sobre el impacto emocional que ha tenido la pérdida de su esposo y el desplazamiento forzado en su vida. Al entender cómo estas experiencias han afectado sus emociones, pensamientos y bienestar emocional, podremos comprender mejor su proceso de duelo y cómo ha afrontado los traumas vividos. Además, al conocer las estrategias que ha utilizado para procesar estas experiencias, podremos identificar y fortalecer sus recursos de afrontamiento emocional.
Pregunta Estratégica	¿Qué actividades o pasatiempos le gustaría explorar como parte de su proceso de sanación y bienestar emocional?	Por medio de esta pregunta se fomenta la autorreflexión y la toma de decisiones activa en su proceso de superación lo cual aporta al proceso de empoderamiento de Luz para ser protagonista de su propia recuperación y superación. Desarrollo de estrategias para fortalecer su resiliencia emocional y enfrentar los desafíos de manera efectiva. Proporciona información sobre los recursos y apoyos que Luz necesita para llevar a cabo sus acciones. “hay un deseo escondido de contribuir a las vidas de los que, como ellos, han pasado por situaciones similares, quizá es una pasión de ser, en cierta manera, actores con un papel activo en la recuperación” (White, 2016, p. 18).
Pregunta Estratégica	¿Cuáles cree que son las estrategias más efectivas para seguir visibilizando su historia y la de otras víctimas, de manera que puedas lograr un impacto significativo en la búsqueda de justicia y cambio social en su país?	Esta pregunta busca explorar las ideas y percepciones de Luz sobre cómo lograr una mayor visibilización de su historia y la de otras víctimas. Al conocer sus pensamientos sobre las estrategias efectivas, podremos identificar posibles acciones concretas para promover su lucha por la justicia y el cambio social en su país. También, al involucrarla en el proceso de reflexión sobre las estrategias, se fortalece su sentido de protagonismo y participación en la búsqueda de soluciones a nivel social. “la función extensa de la catarsis tiene el potencial de contribuir en forma significativa al desarrollo y revigorización del “sentido de sí mismo” (White, 2016, p. 18)
Pregunta Estratégica	¿Qué medidas consideras que serían más efectivas para garantizar su bienestar en medio de la adversidad?	Esta pregunta busca involucrar a Luz en un diálogo abierto y constructivo sobre su seguridad y la de su hija. Al hacerlo, se le brinda la oportunidad de expresar sus preocupaciones y necesidades específicas, lo que puede permitirnos diseñar medidas de protección más efectivas y personalizadas para salvaguardar su bienestar y seguridad.

Castrillón Baquero, J. E., Villa Gómez, J. D. y Marín Cortés, A. F. citan a Middleton y Edwards (1990) y Vázquez (2001) mencionan que “Tanto recuerdo como olvido, son acciones que están incorporadas y constituidas con las pragmáticas de las prácticas sociales, y portan significados simbólicos del mundo social y natural en el que se mueven los sujetos” (p. 5) Por esto es importante conocer lo que le ha permitido salir adelante.

Nota. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Fuente. Autor

Análisis Psicosocial Caso Masacre del Salado

La masacre del Salado es uno de los hechos más atroces del conflicto armado contemporáneo de Colombia. Fue perpetrada entre el 16 y el 21 de febrero del 2000 por 450 paramilitares, que, apoyados por helicópteros, dieron muerte a 60 personas en estado de total indefensión. Tras la masacre se produjo el éxodo de toda la población, convirtiendo a el Salado en un pueblo fantasma. Hasta el día de hoy solo han retornado 730 de las 7,000 personas que lo habitaban. Este suceso hace parte de la más sangrienta escalada de eventos de violencia masiva ocurridos en Colombia entre 1999 y el 2001. En ese período en la región de los Montes de María, donde está ubicado el Salado, la violencia se materializó en 42 masacres que dejaron 354 víctimas fatales.

Este se convirtió en un corregimiento desolado, al que un pequeño porcentaje de ciudadanos ha retornado. A los familiares de las víctimas no les permitieron hacer un entierro digno, en el que el miedo los invadía causando que sus familiares y allegados no pudieran acompañarlos en su dolor como lo es tradicionalmente.

Huellas Inolvidables

Dentro de los emergente psicosociales de la vida cotidiana y del proceso sociohistórico de esta comunidad, pueden identificarse traumas de tipo colectivo en todos los sobrevivientes de la masacre del Salado, lo cual se presenta por el padecimiento de los diferentes hechos de violencia y asesinatos presenciados y el posterior desplazamiento de sus hogares y tierras, generando en estos un desarraigo y pérdida de su identidad cultural y social, tanto para aquellos que se fueron desde un inicio como aquellos que intentaron retornar a su tierra pero al recordar aquello vivido no pudieron hacerlo.

Encontramos la resiliencia por parte de alguno de los integrantes de esta comunidad del Salado, quienes a pesar de haber presenciado y sobrevivido a la masacre decidieron enfrentar la

situación adversa, retornar a sus tierras y reconstruir su territorio, organizarse para nuevamente habitar en sus casas y luchar para continuar con sus vidas y las de sus familias, buscando la verdad, la justicia y la reparación como derechos fundamentales por ser víctimas.

“La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles” (Vera et al., 2006, p. 41).

Los emergentes Psicosociales según (Fabris et al., 2010) “Son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuesta significativa a un determinado desajuste entre necesidades y respuestas sociales” (p. 4) Teniendo en cuenta lo anterior se mencionan los siguientes:

Sentimientos de tristeza

Angustia

Miedo

Descuido por parte del estado

Violencia física y psicológica

Muertes

Abuso sexual

Destrucción de propiedades

Desplazamiento

Memoria latente de todo lo sucedido

Tejiendo Hilos de Esperanza

Desde el ámbito biológico, se atribuyen a todas aquellas lesiones físicas y patologías que pudieron padecer aquellas personas que fueron víctimas de esta masacre, como cicatrices,

enfermedades como estrés, depresión y trastornos de ansiedad, temor latente, pensamientos suicidas entre otros, los cuales son frecuentes en personas que han sobrevivido a hechos de violencia traumáticos.

En cuanto al ámbito psicológico, dejó una gran marca en la comunidad, los cuales se pueden percibir en las historias que reviven estas comunidades mediante la narrativa, en su gran mayoría de duelo por aquellas personas y familiares que fueron vilmente asesinados, cargada de tristeza, impotencia, ruptura del tejido social.

Echeburúa, E. (2007) Menciona que “otras personas se encuentran atrapadas por el suceso sufrido, no recuperan sus constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito, viven atormentadas con un sufrimiento constante, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos” (p. 5) Con lo anterior se hace alusión a la madre de Yirley Velasco quien manifestó que lo sucedido no lo ha podido borrar a pesar de que ha tenido varios psicólogos.

“El crecimiento postraumático hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal” (Vera et al., 2006, p. 45), la masacre del salado ha tenido impactos significativos en diferentes aspectos de la vida de la comunidad, conllevando secuelas físicas y problemas de salud mental relacionados con traumas. En cuanto a su salud mental, se evidencian secuelas emocionales, esto en consecuencia a la exposición constante a la violencia y el duelo por la pérdida de seres queridos. A nivel sociocultural, la violencia ha llevado a la desintegración social, el desplazamiento forzado y la interrupción de sus actividades cotidianas, pero también se observa la resiliencia y resistencia de la comunidad para adaptarse y superar la adversidad. La

reconstrucción y sanación de la comunidad requieren enfoques integrales desde una perspectiva bio-psico-sociocultural.

Empoderados por la Resiliencia

Entre los elementos simbólicos de violencia que pueden identificarse en el discurso, inicialmente está la historia que se narran, por medio de las cuales se hace visible la violencia sufrida, aquellas casas destruidas y la fosa común creada como monumento para las personas que fueron asesinadas.

Los elementos simbólicos de resiliencia que se pueden evidenciar son: la transformación de lo que quedó de este sector luego de la masacre en lo que ahora se ha convertido, la recuperación de la cultura de los habitantes de este sector, la reconstrucción de su tejido social, la búsqueda de un mejor futuro.

En cuanto a los elementos simbólicos de experiencias de transformación tenemos el empoderamiento comunitario para retomar las riendas de sus territorios, fortalecimiento de su sentido de pertenencia y de comunidad, la ayuda mutua, pinturas en los diferentes lugares donde fueron asesinados sus familiares y amigos para rendir homenaje y búsqueda de justicia del estado y la verdad de quienes y el por qué se llevaron a cabo tan aberrantes hechos “la posibilidad de crecimiento o aprendizaje postraumático adoptan la premisa de que la adversidad puede, a veces, perder parte de su severidad a través de, o gracias a, procesos cognitivos de adaptación” (Vera et al., 2006, p. 47)

“Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana” (Vera et al., 2006, p. 42), cuando se habla de un retorno de un aproximado del 10 % de las personas que habitaban el salado, se recalca sin duda alguna la capacidad de resiliencia y superación de esta comunidad, mostrando su fuerza y perseverancia.

Tabla 2*Estrategias psicosociales propuestas a la población en el caso de la masacre en el Salado*

Estrategias		Justificación
Estrategia N.1		
Nombre de la estrategia.	Pintando tu memoria	<p>Las creaciones artísticas tienen el potencial de convertirse en trascendentales actos de homenaje y respeto hacia las personas fallecidas, otorgando un sentimiento de valor y honor tanto a aquellos que ya no están como a sus familias y amigos.</p> <p>Enfocar emociones a través de la creatividad, las personas tienen la oportunidad de abordar de forma progresiva sus sentimientos de pérdida y tristeza, lo que a su vez ayuda en la aceptación de la nueva situación en la que se encuentran tras la vivencia de hechos de violencia.</p> <p>Las obras de arte son un medio para expresar emociones de manera creativa, dan reconocimiento al intenso sufrimiento que experimentan las víctimas debido a la pérdida de sus seres queridos, lo cual promueve un ambiente donde las emociones pueden ser comprendidas y compartidas, lo desempeñando un papel fundamental en la restauración de la salud mental y emocional. “la memoria colectiva representa una reparación para las víctimas que les sobreviven de manera inmediata a sus muertos y desaparecidos.” (Molinares et. al, 2020, p.80)</p>
Descripción fundamentada.	Esta estrategia psicológica focaliza en fomentar la memoria colectiva como un recurso para la curación y la reconciliación dentro de la comunidad. Su objetivo principal es reconocer el dolor y la pérdida, honrar a las víctimas y extraer lecciones de la historia para prevenir la repetición de eventos traumáticos en el futuro. Para lograr esto, se propone la creación de pinturas que inspiren paz en los sitios donde ocurrieron asesinatos a causa de la violencia perpetrada por grupos armados. El objetivo de estas representaciones artísticas radica en proporcionar un medio terapéutico para la expresión y reflexión emocional de los individuos en la comunidad afectada, ya que al utilizar el arte como herramienta, se busca fomentar un proceso psicológico de reconciliación, aceptación y paz, facilitando la comprensión y la empatía entre los miembros de la comunidad por lo que estas creaciones artísticas actúan como catalizadores para el establecimiento de la solidaridad y el fortalecimiento del tejido social, contribuyendo así a la sanación colectiva y al restablecimiento de la armonía en el contexto comunitario afectado.	
Objetivo	Para lograr esto, se propone la creación de pinturas que inspiren paz en los sitios donde ocurrieron asesinatos a causa de la violencia perpetrada por grupos armados. El objetivo de estas representaciones artísticas radica en proporcionar un medio terapéutico para la expresión y reflexión emocional de los individuos en la comunidad afectada, ya que al utilizar el arte como herramienta, se busca fomentar un proceso psicológico de reconciliación, aceptación y paz, facilitando la comprensión y la empatía entre los miembros de la comunidad por lo que estas creaciones artísticas actúan como catalizadores para el establecimiento de la solidaridad y el fortalecimiento del tejido social, contribuyendo así a la sanación colectiva y al restablecimiento de la armonía en el contexto comunitario afectado.	
Fases y tiempo de cada una	1. Fase de recopilación y registro (3 meses): Por medio de entrevistas semi estructuradas se recopila información de los sobrevivientes que presenciaron la masacre para determinar los lugares, nombres, características especiales de las personas y la cantidad aproximada de gente asesinada en cada uno de estos. 2. Fase de sensibilización y capacitación (2 meses): Organizar eventos comunitarios para compartir la memoria colectiva y capacitaciones para el uso de materiales artísticos y se determina la orientación y enfoque de las diferentes pinturas que se van a realizar. 3. Fase de ejecución a homenajes: (1 mes): Se establecen los puntos y los equipos para la elaboración de las obras y se procede a realizar las pinturas en homenaje a las personas que fallecieron en la masacre.	
Acciones por implementar	•Entrevistas con los pobladores que vivieron la masacre. •Creación de fondos documentados con los resultados de las entrevistas. •Encuentros culturales para compartir la memoria colectiva. •Charlas sobre la importancia de la reconciliación y el perdón. •Talleres de pintura y artes plásticas.	
Impacto deseado		

	<p>Se busca fortalecer la identidad colectiva de la comunidad, proporcionando un espacio para la expresión y reflexión emocional. A través de este proceso, se aspira a promover un sentido de cohesión social y solidaridad entre los miembros afectados. Además, se espera que esta intervención contribuya significativamente a prevenir la repetición de actos violentos en el futuro, al abordar las heridas psicológicas y sociales generadas por experiencias traumáticas pasadas.</p>	
	Estrategia N.2	
Nombre de la estrategia.	Recuperación de la construcción social y cultural del bienestar	Es importante trabajar sobre la reconstrucción social en el que se reconozcan las necesidades de las víctimas para hacer una intervención oportuna en el que se tenga en cuenta esos recursos de afrontamiento, Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017) indican que “La implementación de estrategias en la intervención psicológica para la reconciliación y la paz debe comprender la búsqueda del bienestar individual y colectivo, la reconstrucción de tejido social y la atención en salud mental” (p. 3) Por esto es importante trabajar sobre la reconstrucción social en las víctimas del salado, en el que puedan tener una mejor calidad de vida.
Descripción fundamentada.	Esta estrategia se realizará con el fin de tener un acercamiento a la población, en el que se pueda ayudar a fortalecer la construcción social y cultural, Bello, M. (2010) Hace énfasis en “Ubicar aquello que individual y colectivamente no permite alcanzar el bienestar, así como reconstruir el entramado social y las redes de apoyo que lo posibiliten, a partir de las capacidades personales y colectivas” (p. 60) Teniendo en cuenta que la prioridad es el sujeto, en el que se busca reducir el sufrimiento por el que está pasando y trabajar desde lo individual, familiar y social.	
Objetivo	Implementar acciones psicosociales para la recuperación social y cultural, en los habitantes del salado.	Además, la reconstrucción social permite que pueda ser utilizado para mitigar esas acciones negativas y potencializar las diferentes habilidades de la comunidad como lo menciona Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017) “La intervención apela así a la construcción de tejido social y a la identidad colectiva como mecanismos de contingencia que fortalecen la reconstrucción de sociedad en la pretensión de minimizar los impactos negativos, los factores de vulnerabilidad y la revictimización.” (p. 5)
Fases y tiempo de cada una	1. Diagnósticos del problema individual en el que se tienen en cuenta el análisis de las necesidades. (4 Semanas) 2. Diseño de las acciones a implementar (2 Semanas) 3. Implementación de las acciones psicosociales planteadas (2 Meses)	
Acciones por implementar	Entrevista individual y familiar Taller 1: Fortalecer los mecanismos de afrontamiento. Taller 2: Encuentros culturales para fomentar la expresión artística para experimentar sentimientos y manifestar signos exteriores. Taller 3: Proyectos de mejoramiento de la calidad de vida (emprendimientos productivos, de seguridad alimentaria y saneamiento básico), a partir del trabajo organizado y solidario. Taller 4: Tejer vínculos como parte activa de un colectivo social. Taller 5: Cierre con la comunidad a través de una muestra de lo realizado en el proceso de intervención. La estrategia psicosocial permitirá el fortalecimiento individual y colectivo, el reconocimiento social en las cuales se ubicarían las acciones diseñadas que pretenden establecer un marco amplio de comprensión de la violencia, ayudando a la recuperación social y cultural en los habitantes del salado.	
Impacto deseado		
	Estrategia N.3	
Nombre de la estrategia.	Talleres de expresión artística y cultura para el bienestar emocional	La exposición de los Talleres de Expresión Artística y Cultura para

Descripción fundamentada.	Esta estrategia tiene como objetivo utilizar la expresión artística y cultural como herramienta terapéutica para el bienestar emocional de los pobladores del salado. Se enfoca en la organización de talleres de pintura, canto y actuación para promover la expresión de emociones, la creatividad y la cohesión social.	el Bienestar Emocional en la comunidad del salado se fundamenta en la importancia de abordar la salud emocional de manera integral. Estos talleres ofrecen una vía terapéutica efectiva a través del arte, liberando emociones reprimidas y reduciendo el estrés. Además, fomentan la creatividad, fortalecen la cohesión social al brindar un espacio de interacción positiva, y respetan la identidad cultural de la comunidad. Al empoderar a los participantes y promover su bienestar, estos talleres no solo mejoran la salud emocional individual, sino también la convivencia y el sentido de pertenencia en el salado. “criterio de trabajo conjunto con las personas y sus comunidades nos lleva a que las acciones de atención psicosocial sean pensadas como acompañamiento psicosocial” (Bello, M. 2010, p 60).
Objetivo	Mejorar el bienestar emocional y la convivencia en la comunidad del salado a través de actividades artísticas y culturales.	
Fases y tiempo	Fase 1 Identificación: (1 meses): Identificación de facilitadores y organización logística para los talleres. Fase 2 Implementación: (2 meses): Implementación de talleres de pintura, canto y actuación con participación comunitaria.	
Acciones por implementar	Fase 3 Evaluación (2-3 meses): Evaluación y seguimiento del impacto emocional y social de las actividades.	
Impacto deseado	<ul style="list-style-type: none"> •Talleres de pintura para expresar emociones a través del arte. •Clases de canto para fomentar la expresión vocal y el trabajo en equipo. •Sesiones de actuación teatral para representar vivencias y promover el diálogo. •Actividades recreativas, en donde puedan dejar por un momento su vida cotidiana y establecer lazos de confianza, autoestima, empatía entre otros. <p>A través de los talleres de expresión artística y cultura, los pobladores del salado experimentarán una mejora significativa en su bienestar emocional. La pintura, el canto y la actuación les permitirán expresar y canalizar sus emociones de manera creativa, lo que contribuirá a la liberación de tensiones y el manejo del estrés. Además, la participación en estas actividades fortalecerá los lazos sociales, generando un sentido de pertenencia y solidaridad en la comunidad.</p>	

Nota. Estrategias para el caso del Salado.

Fuente. Autor

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada

Teniendo en cuenta la experiencia vivida durante el ejercicio realizado sobre la búsqueda y análisis de un entorno en el cual se presentan o se presentaron situaciones dentro de las cuales se enmarcan hechos de violencia dentro de un territorio o sector determinado, Jimeno, M. (2007) cita a Veena Das (1997) en el que menciona que “Los contextos etnográficos que emplea permiten comparaciones interculturales que ponen en evidencia la tensión inherente en el recuento de los hechos de violencia.” (p. 174) Podemos determinar que conseguimos tener una percepción inicial de un entorno partiendo de aquello que podemos ver u observar y si queremos tener una percepción más amplia de este lugar, podemos apoyarnos en nuestros sentidos como en aquello que podemos oír, el ambiente que se respira, lo que podemos escuchar, lo que pasa por nuestra mente, sentimientos y emociones que nos son subjetivas de manera personal al momento en el que transitamos por un lugar determinado.

En una de las entrevistas mencionadas por Jimeno, M. (2007) Se alude a la siguiente pregunta “¿El hecho de filmar en los mismos lugares en que sucedieron los hechos puede reflejar la realidad de una vivencia?” (p. 186) La mencionamos porque dentro de los elementos identificados en algunas de las imágenes propuestas en los ejercicios de foto voz, se puede observar daños estructurales, contaminación ambiental, descuido del ornato y asepsia, deterioro de los espacios públicos con estéticas de abandono y desolación, el cual es un símbolo muy significativo para la caracterización de estos lugares.

Según Jimeno, M. (2007) “Recuperar la experiencia mediante el relato testimonial hace posible el tránsito entre ésta como acto único subjetivo y como experiencia social” (p. 187) es así que una experiencia personal, se puede recuperar y dar forma a esa experiencia, al mismo tiempo que se facilita su transición de algo individual y subjetivo a una experiencia socialmente

relevante. El acto de compartir testimonios puede fomentar la conexión entre las personas y permitir que las experiencias individuales se conviertan en algo más amplio y significativo para la comunidad.

Los elementos simbólicos que pueden apreciarse en algunas de las diferentes fotografías y narrativas de los contextos presentan escenas de contaminación que simboliza un descuido y abandono de estos sectores, falta de compromiso social con el cuidado y protección de los espacios públicos y zonas verdes, lo cual afecta de manera negativa la calidad de vida de las personas que residen en estos lugares. En cuanto a aquellos factores subjetivos percibidos en algunas de estas narrativas son: emociones de tristeza, miedo al transitar algunos lugares, percepción de inseguridad, estigmas sobre el tipo de personas que habitan estos sectores, el cómo se relacionan entre sí y la falta de valores que determinan la forma de actuar de los sujetos que merodean estos sectores.


Jimeno, M. (2007) “Sherry Obtener sitúa la subjetividad en la vida social al definirla como “una conciencia específicamente cultural e histórica” (p. 180) es así que las fotografías y narrativas presentadas en estos contextos revelan símbolos que representan problemas como la contaminación y el abandono de los espacios públicos. También evidencian aspectos subjetivos como emociones negativas, percepción de inseguridad y estigmas asociados a los habitantes de estos sectores. Tanto la narrativa como la fotografía son dos herramientas de alto valor, las cuales al juntarlas optimizan sus resultados en los procesos de construcción de la memoria histórica de las víctimas. Por medio de estas se logra una conexión emocional bastante fuerte, tanto de los emisores que las realizan como de los receptores que perciben todo aquello que se quiere transmitir, es así que por medio de estos registros visuales se capturan e inmortalizan

momentos específicos, se fomenta la reflexión y conciencia sobre las devastadoras consecuencias que ha dejado la violencia en el territorio colombiano.

Según Montoya, E. (2020) Nos dice que “el uso de Foto-voz subraya la utilidad del uso de las fotos como instrumento de mediación entre las narrativas que proyectan su percepción de sí mismos y las comunidades de acogida que los perciben ajenos” (p. 17), es así que la combinación de la narrativa y la fotografía potencia la capacidad de construir y preservar la memoria histórica de las víctimas. Estas herramientas nos permiten establecer una conexión emocional profunda, capturar momentos significativos y fomentar la reflexión y la conciencia sobre las consecuencias de la violencia.

Tabla 3

Foto voz

Figura	Narrativa
<p>Figura 1 <i>Resiliencia en verde</i></p>  <p><i>Fuente. Autoría Propia</i></p>	<p>Parque San Bernardo -Floridablanca Santander. En San Bernardo, una comunidad enfrenta desafíos de seguridad y violencia que han oscurecido su esperanza. La delincuencia ha perturbado la tranquilidad, convirtiendo parques en vertederos sombríos. Sin embargo, la comunidad se levanta con determinación. A través de la educación y la promoción de la sostenibilidad, buscan un cambio profundo y desafían la apatía. La visión de parques seguros y revitalizados los impulsa en un proceso gratificante pero desafiante. Su compromiso con el entorno es inquebrantable, uniendo a personas de diferentes trasfondos para devolver la alegría a los parques. Buscan un futuro donde la comunidad pueda encontrar respiro y unión en un entorno seguro y vibrante, alejado de la sombra de la delincuencia. Es un testimonio de la resiliencia comunitaria, tejiendo un tapiz que honra su herencia y establece un camino brillante hacia el futuro en San Bernardo.</p> <p>Nota: Tomado de Bello, M. (2010) Propuesta para la Formulación de Indicadores de Seguimiento y Evaluación a los Proyectos de Acompañamiento Psicosocial.</p> <p>Comuna centro – Piedecuesta Santander</p> <p>En el barrio o sector denominado "Comuna Centro". En esta zona, predominantemente habitada por personas de bajos recursos, muestra deterioro en áreas verdes debido a la contaminación. Es un paso obligatorio para residentes del sur y parte baja del municipio hacia áreas comerciales y el parque central. Cerca, hay talleres, una cancha y un parque en mal estado, generando inseguridad.</p>
<p>Figura 2 <i>Sembrando cambios</i></p>	<p>Aspectos psicosociales revelan vulnerabilidad en residentes y transeúntes. Muchos son marginados de entornos desfavorecidos, con pocos servicios y oportunidades, involucrándose en</p>



Fuente. Autoría Propia

Figura 3

Un legado de Cuidado



Fuente. Autoría Propia

Figura 4

Erradicando las sombras



Fuente. Autoría Propia

delincuencia y adicciones. Habitantes de calle contribuyen a la inseguridad. Cambiar la percepción del entorno es clave. Acompañamiento psicosocial mejora calidad de vida e integración social, brindando oportunidades de desarrollo. Estrategias de salud mental son necesarias para abordar adicciones y vulnerabilidad. Un ambiente más seguro y acogedor impacta positivamente la percepción y la realidad de la comunidad.

Nota: Tomado de Molinares et al., (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas.

Cancha de cortijillo – Barrancabermeja

¿Y si aquí encontramos la solución a tantas muertes?

Torres Mora (2017) menciona “El posconflicto es una oportunidad de transformar los múltiples contenidos discursivos y significantes que por su naturaleza han facilitado la connaturalización de la violencia” (p. 5). Teniendo en cuenta lo anterior, es significativo que la comunidad obtenga cambios positivamente, empezando desde sus jóvenes para una sociedad alejada de la violencia.

Esperanza es lo que pide a gritos la comunidad, aquella en el que los habitantes han decidido creer a pesar de las adversidades, que dejan el dolor de lado y construyen un mundo en el que dan prioridad a las situaciones positivas, en el que se busca la confianza de lograr lo que se desea ¡NO más violencia! Torres Mora (2017) indica que “En un ícono de esperanza en el bien de la humanidad tanto para quienes en ella trabajan, como a quienes acuden a ella” (p. 10). Es indispensable acudir a una transformación.

Nota: Tomado de Torres Mora (2017) La narrativa del conflicto armado interno en Colombia, una construcción política de la historia.

Vereda San Martín Aguada San Martín

En una vereda en Aguada, casos de violencia intrafamiliar afectaron a menores, quienes internalizaron y replicaron conductas violentas. Esto se tradujo en agresiones hacia compañeros escolares y amigos. Autoridades municipales, con el bienestar familiar y la policía de infancia, realizaron campañas y actividades de prevención. Sensibilizaron y empoderaron a la comunidad en resolución de conflictos, mejorando la convivencia y reduciendo la violencia. Se promovió un ambiente saludable para el desarrollo de los menores y se disminuyeron comportamientos violentos en la zona.

Nota: Tomado Vera et al., (2006) La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático.

Nota: Análisis de factores psicosociales obtenidos mediante uso de herramienta foto voz Fuente. Autor

Enlace del Video

Este reportaje nos sumerge en la complejidad de las comunidades en el departamento de Santander, destacando desafíos psicosociales que a menudo pasan desapercibidos. Explora temas desde la salud mental hasta las complejas dinámicas sociales, dando voz a aquellos directamente afectados y enfatizando la importancia de fortalecer los lazos sociales y emocionales para un futuro más resiliente y unido en la región. Es un llamado a la reflexión y la acción colectiva.

URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OeDbfcBQl40>

Conclusiones

El acompañamiento psicosocial a las víctimas de violencia armada en Colombia es de suma importancia para abordar las secuelas de los eventos traumáticos y psicológicos derivados de estas experiencias. En el cual se busca brindar un ambiente seguro donde pueden procesar y gestionar sus emociones traumáticas, fomentando su resiliencia individual como la de su comunidad. Además, este acompañamiento empodera a las víctimas al facilitarles el acceso a recursos y servicios necesarios para su recuperación y reconstrucción personal.

Arango Tobón, M. A. (enero-abril, 2021) citan a Galindo y Tovar (2006) en el que mencionan que “El acompañamiento psicosocial permite la intervención en personas que han sufrido el desplazamiento forzado, y afirman que usan la narrativa como estrategia metodológica, ya que esta posibilita reconocer de manera simultánea, los significados construidos y acompañar en su resignificación” (p. 119)

Los seres humanos poseen capacidades para mejorar las dinámicas ciudadanas y sociales, este proceso de mejora es un esfuerzo continuo, en el cual se busca lograr avances significativos para la reconstrucción del tejido social. Asimismo, se evidencia cómo los procesos de memoria y subjetividad desempeñan un papel crucial, actuando como una motivación para mejorar tanto a nivel individual como comunitario.

Echeburúa, E. (2007) “La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo”, (p. 378), es así como las narrativas desempeñan un papel fundamental en la construcción y conservación de la memoria colectiva, especialmente en contextos marcados por la violencia y el trauma. Estas narrativas permiten a las víctimas y comunidades compartan sus experiencias, dar testimonio de los acontecimientos vividos y mantener vivas las memorias de las injusticias sufridas, como se

pudo apreciar en el caso del salado y las historias que retornan. La utilización de narrativas en los procesos de memoria brinda a las víctimas la oportunidad de expresar sus vivencias y emociones, otorgándoles un espacio terapéutico y empoderador. Al compartir sus historias, las víctimas rompen el silencio impuesto, desafían la impunidad y buscan justicia y reparación para sí mismas y para su comunidad.

Estas estrategias acerca de las narrativas se convierten en una herramienta poderosa para la recuperación emocional y la lucha contra el olvido, contribuyendo así a procesos de sanación y resiliencia en contextos afectados por la violencia y el trauma, Suárez, V. (2021) indica que “las modulaciones alrededor de la memoria y la literatura emergen como un llamado a la reconstrucción de los hechos violentos desde otras perspectivas ” (p. 64) , es así que el apoyo psicosocial a las víctimas de la violencia armada en Colombia emerge como una herramienta crucial para abordar las secuelas traumáticas y psicológicas derivadas de tales circunstancias. Su objetivo fundamental es proporcionar un espacio seguro y propicio para el procesamiento de las emociones traumatizantes, trabajando en pro de la resiliencia tanto individual como comunitaria. Más aún, esta asistencia genera un empoderamiento significativo al abrir puertas a los recursos y servicios indispensables para la recuperación y la reconstrucción personal.

El saber formular preguntas es clave para la intervención de las víctimas, el emplear preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, permiten a las víctimas ampliar su panorama de visión de los hechos y su situación actual, permitiéndoles cambiar su perspectiva de víctima a tomar una posición empoderadora como sobreviviente “‘sí la persona podrá sacar conclusiones acerca de su identidad que contradigan muchas de las identidades extraídas de conclusiones construidas desde el déficit y que han puesto limitaciones en su vida’”. (White, 2016, p. 28).

Dentro de las herramientas terapéuticas empleadas para el tratamiento de las víctimas, Echeburúa, 2007 nos recuerda de la importancia de que las víctimas puedan exteriorizar sus emociones como método terapéutico para sanar el dolor de las experiencias traumáticas a las cuales se han enfrentado. Por lo tanto, es clave que el psicólogo en su ejercicio de acompañamiento cree una buena relación con el paciente, en un espacio que le permita tener privacidad lo que facilitará que pueda exteriorizar aquellos sentimientos “Un tratamiento psicológico requiere el establecimiento de una relación de empatía, de confianza básica, entre el paciente y el terapeuta” (Echeburúa, 2007, p. 386)

El aprendizaje que se adquirió durante la realización del diplomado fue bastante significativo, en el que se pudieron proponer recursos de afrontamiento psicosocial y llevar a cabo lo aprendido durante todas las fases mostrando el proceso académico y formativo aprendido durante el curso.

Referencias bibliográficas

- Arango Tobón, M. A. (enero-abril, 2021). Procesos de acompañamiento psicosocial en el marco del conflicto armado: una revisión crítica de la literatura. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (62), 308-340. <https://www.doi.org/10.35575/rvucln.n62a12>
- Bello, M. (2010) *La noción del daño desde el enfoque psicosocial*. Acción sin daño y construcción de paz. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC). Universidad Nacional de Colombia. Pp. 29-47.
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Castrillón Baquero, J. E., Villa Gómez, J. D. y Marín Cortés, A. F. (julio-diciembre, 2016). Acciones colectivas como prácticas de memoria realizadas por una organización de víctimas del conflicto armado en Medellín (Colombia). *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 7(2), 404-424. doi: 10.21501/22161201.1779
<https://www.redalyc.org/journal/4978/497857393008/html/>
- Comisión de la verdad. (2022, 11 de abril). Historias que retornan | Capítulo 1 - Luz. [video]. Youtube. https://youtu.be/oIUMWf_NnH4
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf
- Fabris, F.; Puccini, S.; Cambiaso, M. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir del análisis de los emergentes psicosociales. *Revista Campo Grupal*, XIII, 127.
<http://milnovecientoosesentayochoblogspot.com/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. <https://www.redalyc.org/pdf/814/81400509.pdf>
- Molinares, V., y Orozco, C. (2020). Memoria colectiva, derecho al olvido y comisiones: análisis de experiencias comparadas. *Revista Jurídicas*, 17(2), 72–89. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.17151/jurid.2020.17.2.4>
- Obando, L., Salcedo, M. & Correa, L. (2017). La atención psicosocial a personas víctimas del conflicto armado en contextos institucionales de salud pública. *Psicogente*, 20(38), 382-397. <http://doi.org/10.17081/psico.20.38.2559>
- Parra, M. (2019). La narración como estrategia de resignificación de la subjetividad en víctimas del conflicto armado. *Revista Kavilando*, 11(1), 191–221. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.7225269ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. <https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Suárez, V. (2021). Subjetividad, literatura y poesía testimonial: las voces de las infancias en contextos de conflicto armado en Colombia. *Ciudad Paz-Ando*, 14(1), 58–69. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.14483/2422278X.16543>
- Torres Mora, F. E., Villamizar Yañez, N., Sánchez Lozano, D. M., Porras Moreno, J. F., & Rodríguez Vesga, J. H. (2017). LA NARRATIVA DEL CONFLICTO ARMADO INTERNO EN COLOMBIA: UNA CONSTRUCCIÓN POLÍTICA DE LA HISTORIA.

Revista Razón Crítica, (2),51-77.[fecha de Consulta 28 de Agosto de 2023]. ISSN: 2500-7807. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=645867489005>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. <https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Villa, J. (2014). Memoria, historias de vida y papel de la escucha en la transformación subjetiva de Víctimas/Sobrevivientes del conflicto armado colombiano. El Ágora USB, 14(1), 37–60. <https://doi-org.bibliotecavirtual.unad.edu.co/10.21500/16578031.119>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. <https://pranaschile.org/wp-content/uploads/2018/04/MW-Consecuencias-del-trauma.pdf>