

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Departamentos de Cundinamarca y Chocó**

Carlos Andrés Espinosa Rincón

Claudia Patricia Sandoval Suarez

Erika Guerrero Barrios

Lina María Martínez Castaño

María Fernanda Ruiz Samaniego

Asesora

Diana Carolina Navarrete

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

2023

## Resumen

Este trabajo se aborda desde una perspectiva psicosocial de como la violencia ha transformado las sociedades en el marco del conflicto armado en Colombia. En la primera parte se realiza un análisis del caso de Shimaia, identificando los emergentes psicosociales de la historia, el tipo de violencia, como se lograron afrontar las diferentes adversidades y por último el planteamiento de unas preguntas circulares, reflexivas y estratégicas. Posteriormente, en la segunda parte se aborda del caso de la masacre del Salado, en el que se estudian los emergentes psicosociales del caso, un relato de la vida de la comunidad y los procesos sociohistóricos los impactos, las experiencias de violencia, resiliencia y transformación que vivieron como parte de la historia para finalizar con unas estrategias psicosociales

Y, para terminar, en la tercera y última parte, en el informe analítico, se encuentra una reflexión acerca de la identificación y visibilización de los problemas sociales a través de la fotografía, en los territorios de Fontibón, el Monumento a las Banderas, la fundación infantil, el Municipio de Sutatausa y Quibdó, de cómo el arte, la acción psicosocial y comunitaria se entrelazan para generar un impacto significativo en la sociedad.

Así mismo, la resiliencia, la capacidad de adaptación y la búsqueda de formas de construir comunidad son aspectos fundamentales para afrontar situaciones difíciles para superar adversidades en cualquier contexto social, darle voz a quienes han sido marginados y vulnerados, promoviendo la construcción de memorias colectivas más inclusivas y diversas.

***Palabras clave:*** Psicosocial, historias, violencia, resiliencia, transformación.

## Abstract

This work is approached from a psychosocial perspective of how violence has transformed societies in the framework of the armed conflict in Colombia. In the first part, an analysis of the case of Shimaia is carried out, identifying the psychosocial emergents of the story, the type of violence, how they managed to face the different adversities and finally the approach of circular, reflective and strategic questions. Subsequently, in the second part, the case of the Salado massacre is addressed, in which the psychosocial emergents of the case are studied, an account of the life of the community and the socio-historical processes, the impacts, the experiences of violence, resilience and transformation. who lived as part of history to end with some psychosocial strategies.

And finally, in the third and last part, in the analytical report, there is a reflection on the identification and visibility of social problems through photography, in the territories of Fontibón, the Monument to the Flags, the Foundation children, the Municipality of Sutatausa and Quibdó, of how art, psychosocial and community action are intertwined to generate a significant impact on society.

Likewise, resilience, the ability to adapt and the search for ways to build community are fundamental aspects to face difficult situations to overcome adversities in any social context, give voice to those who have been marginalized and violated, promoting the construction of collective memories more inclusive and diverse.

**Keywords:** psychosocial, stories, violence, resilience, transformation.

## Tabla de Contenido

Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Shimaia .....	8
Emergentes Psicosociales que Surgieron en el Caso. ....	8
La Violencia y su Postura Frente a Esta. ....	9
Afrontar y Sobreponerse a las Adversidades. ....	10
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	12
Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años .....	15
Emergentes Psicosociales que Surgen Frente al Caso de la Masacre del Salado .....	15
En la Vida Cotidiana.....	16
La Sensación de Inseguridad. ....	16
Ruptura de las Redes Familiares y de Apoyo. ....	16
Pérdida de Identidad. ....	16
Daño Psicológico y Materiales. ....	16
Resiliencia Comunitaria.....	17
En el Proceso Socio-histórico .....	17
Abandono del Gobierno y demás Entidades.....	17
Trauma Intergeneracional. ....	18
Procesos de Duelo y Memoria Colectiva.....	18
Procesos de Justicia y Reconciliación.....	18
Cambios en la Dinámica Social. ....	18
Impactos de la Masacre en el Salado .....	19
Biológico.....	20

Psicológico.....	20
Social.....	21
Cultural. ....	21
Simbología de la Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación .....	22
Violencia.....	22
Resiliencia.....	23
Experiencias de Transformación .....	24
Estrategias Psicosociales.....	24
Formulación de las Estrategias .....	25
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado .....	28
Contexto.....	28
Territorio: Entramado Simbólico, Vinculante y Subjetivo .....	28
La Imagen y La Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas.....	30
Documentación Visual.....	30
Estímulo Emocional y Empatía .....	30
Reconstrucción de Narrativas .....	31
Reflexión Crítica y Diálogo .....	31
Recursos de Afrontamiento.....	32
El Arte.....	32
La Acción Psicosocial.....	33
La Acción Comunitaria.....	33
Reflexión Psicosocial y Política .....	33
Link del vídeo de YouTube realizado en el paso 3.....	35

Conclusiones .....	36
Referencias Bibliográficas .....	38

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1</b> Preguntas Circulares .....	12
<b>Tabla 2</b> Preguntas Reflexivas.....	13
<b>Tabla 3</b> Preguntas Estratégicas .....	14
<b>Tabla 4</b> Estrategia 1 .....	25
<b>Tabla 5</b> Estrategia 2.....	26
<b>Tabla 6</b> Estrategia 3.....	27

### **Análisis de Relatos de Historias que Retornan Caso Shimaia**

Es importante resaltar que la historia de Shimaia, es otra de miles de historias o casos que muchas personas han vivido por culpa de la guerra en sus territorios, quienes son obligados a abandonar sus fincas o lugares de residencia, teniendo que migrar a otros territorios en busca de nuevas oportunidades de vida, ella en su relato nos cuenta que todo inicio: “cuando las petroleras de una tal concesión barco llegaron a explotar nuestras tierras, con exterminio físico y desplazamiento, terminaron quedándose con la mayoría de ellas” (Comisión de la Verdad, 2022, 0:56). Esto generó que llegaran a su territorio grupos armados al margen de la ley, quienes vieron este territorio como un lugar rentable para financiar sus rentas criminales, lo que también generó una guerra en ese territorio.

Así mismo, Shimaia nos narra el sufrimiento que vivió durante ese tiempo, el cual nos llama la atención “otra vez tengo pesadillas, nunca olvidaré lo que me tocó mirar, mutilaciones, los cuerpos bajando por el río, usted tenía que empujarlos, que siguieran río abajo y quedarse callado porque si no uno era el que seguía detrás de ellos” (Comisión de la Verdad, 2022, 2:26). Aquellos eventos afectaron la tranquilidad y la paz de toda la comunidad, la violencia, los maltratos, el abuso sexual y los muertos que iba dejando la guerra, fue el detonante para que la familia de Shimaia buscara refugio en otro país, y gracias a la ayuda que les brindaron en el país vecino pudieron retomar sus vidas y continuar su desarrollo como comunidad, siendo resilientes y superando las adversidades que les ha dejado la violencia.

### **Emergentes Psicosociales que Surgieron en el Caso**

Según Fabris (2011) son signos psicosocialmente relevantes del proceso social:

Los emergentes psicosociales, son entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de



los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso sociohistórico que se denomina subjetividad colectiva (p.24)

Por lo tanto, se logran identificar algunos emergentes psicosociales de riesgo como la sensación de inseguridad, trastornos del sueño, coacción de la libertad, reclutamiento forzado, desintegración familiar, pérdida de las prácticas culturales y familiares, acoso sexual y posibles abusos sexuales a mujeres y niñas, el miedo, la zozobra, la agonía y la angustia, ser presas de amenazas, golpes, ser testigos de muertes y torturas de maneras muy desgarradoras, indefensión y desesperanza.

### **La Violencia y su Postura Frente a Esta**

Shimaia, reconoce la violencia como las acciones físicas y psicológicas que ejercen diferentes actores (petrolera, colonos, guerrilla) por controlar el territorio y romper con el equilibrio que la comunidad ha velado, donde sufren diferentes afectaciones tanto físicas como mentales, identificando su posición al igual que sus ancestros y su comunidad en general como víctimas ante una historia de violencia en el territorio por dicho control.

Shimaia en el relato de su historia nos verbaliza en su discurso el significado de violencia, el cual describe con detalle “todos los actores afectaron nuestra vida colectiva, usaron la violencia para controlar el territorio y rompieron el equilibrio que siempre hemos defendido, estábamos encerrados ya no podíamos salir a cazar o caminar libremente, reclutaron a mi primo José y a otros, a nosotras nos amenazaron con violarnos, fueron muchos los horrores” (Comisión de la Verdad, 2022, 2:04). De esta manera Shimaia nos da a conocer como estos grupos armados no solo afectaron su tranquilidad, libertad y costumbres, sino que también fueron víctimas del reclutamiento, el abuso sexual y el maltrato físico y psicológico.

Así mismo, Shimaia no olvida aquellos momentos de horror que tuvo que vivir donde menciona “otra vez tengo pesadillas, nunca olvidaré lo que me tocó mirar, mutilaciones, los

cuerpos bajando por el río, usted tenía que empujarlos, que siguieran río abajo y quedarse callado porque si no uno era el que seguía detrás de ellos” (Comisión de la Verdad, 2022, 2:07). Es decir que para Shimaia estos hechos de violencia fueron tan marcados que durante la actualidad aún no los olvida y serán los recuerdos que le dejó la guerra en su territorio.

Según Echebarrua (2007), “la identidad de víctima a perpetuidad es contraproducente porque prolonga el duelo de los afligidos y los lastra para comenzar un nuevo capítulo de su vida” (p.375). Shimaia y la comunidad lo entendieron, aunque reconocen todo lo que tuvieron que vivir en el transcurrir del tiempo y haber sido víctimas en su momento de la guerra y de los diferentes actores armados (petrolera, colonos, guerrilla) por tener el control del territorio, también se reconocen como sobrevivientes al poder transformar sus realidades, lograr superarlas fronteras, afianzar vínculos, reconstruir el tejido social declarándose con otras comunidades como la Nación Barí, rescatando y velando por su gobernanza, usos, costumbres, cosmogonía y protegiendo el territorio como inicialmente fue desde el inicio de la historia.

### **Afrontar y Sobreponerse a las Adversidades**

Así mismo, se entiende como resiliencia la capacidad para sobreponerse a ciertas situaciones y fortalecerse a partir de un hecho traumático, en el caso de Shamaia el principal elemento resiliente identificado en el discurso es la comunidad, el mantenerse unidos a pesar de las diferentes experiencias, así como la ayuda que les ofrecieron en otro país, la generación de sus documentos de identidad para poder ser beneficiarios de algunas ayudas, la aceptación y recibimiento de otra comunidad, reconociéndose como una sola, independientemente del estado que reclame el territorio y recobrando así, su identidad y arraigo.

Para Vera et al. (2006) “la experiencia de emociones positivas no es más que el reflejo de un modo resiliente de afrontar las situaciones adversas, pero también existe evidencia de que esas personas utilizan las emociones positivas como estrategia de afrontamiento” (p.44).

Para Echebarrua (2007):

Un trauma se supera cuando la persona, aun con dolor, es capaz de integrar el suceso traumático como algo pasado que forma parte de su historia personal, sin la presencia excesiva de emociones negativas (como odio, rabia o impotencia), puede vivir con normalidad el día a día y utiliza unas estrategias de afrontamiento positivas (unión, cuidado, esperanzas, resistencia, costumbres, creencias, cultivar la tierra, protección del territorio) y no adopta estrategias de afrontamiento negativas (como beber alcohol en exceso, automedicarse con tranquilizantes, revictimización, enfermedades), ni se refugia en el pasado o alienta sentimientos intensos de odio o de venganza (p.384).

## Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

A partir del relato de Shimaia se plantean tres preguntas circulares, tres reflexivas y tres estratégicas, las cuales permitirán realizar un acercamiento psicosocial ético y proactivo en la superación de las situaciones que afrontan las víctimas a partir de los mecanismos de recuperación y resiliencia que se dieron durante el conflicto armado

### Tabla 1

#### *Preguntas Circulares*

Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
¿Cómo cree que las experiencias traumáticas de violencia recurrente han influido en su bienestar psicológico y emocional a lo largo del tiempo?	Una visión más completa de cómo los eventos pasados han dejado huellas en el presente, lo que puede ser útil para abordar y sanar las heridas emocionales y promover la resiliencia. Las teorías que defienden la posibilidad de crecimiento o aprendizaje postraumático adoptan la premisa que la adversidad puede, a veces, perder parte de su severidad a través de, o gracias a, procesos cognitivos de adaptación, consiguiendo no sólo restaurar las visiones adaptativas de uno mismo, los demás y el mundo, que en un principio podían haberse distorsionado, sino también fomentar la convicción de que uno es mejor de lo que era antes del suceso (Calhoun y Tedeschi, 1999, citado en Vera et al. 2006, p.45).
¿Qué mecanismos de enfrentamiento utilizaron para mantener la calma durante la ocurrencia de hechos críticos?	Esta pregunta nos permite conocer la capacidad de la persona para afrontar situaciones críticas que puedan ocurrir durante su vida diaria. Según Rotter, 1975, citado en Uriarte, (2005) nos dice que “Los estudios sobre el llamado locus de control concluyeron que el sentimiento de control sobre los acontecimientos vitales puede favorecer conductas de evitación o de afrontamiento eficaz ante situaciones adversas”.
¿Qué perspectiva tiene su familia acerca de la situación vivida?	Como Tomm (1988) dice: “Entender un sistema es entender la coherencia en su organización circular de ideas, sentimientos, acciones, personas, relaciones, grupos, acontecimientos, tradiciones, etc. que son de interés para el terapeuta sistémico. Las preguntas son circulares porque intentan dilucidar tales conexiones organizativas” (pp. 37- 38).

*Nota.* En esta tabla se plantean tres preguntas circulares, con su respectiva justificación desde el campo psicosocial.

*Fuente. Autoría propia*

**Tabla 2**

*Preguntas Reflexivas*

Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
<p>¿Qué recursos o habilidades han desarrollado desde el momento que retornan al territorio a hoy?</p>	<p>En el caso de Shimaia es importante recuperar y honrar esa memoria ancestral que los define y los fortalece, reconociendo el objetivo de cuidar y proteger los territorios: “el origen del hoy y la construcción del mañana” (Comisión de la Verdad, 2022, 4:22). Según Calhoun y Tedeschi citado en Vera et al.(2006) La vivencia de un suceso traumático que un individuo experimenta lleva a proyectar un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso, logrando retornar, recuperar, reivindicar la memoria, honrar el territorio y consolidarse como una sola común-unidad fortaleciendo su sabiduría ancestral, su gobernanza, usos, costumbres y preservando su identidad.</p>
<p>¿Cómo cree que estas capacidades podrían ser utilizadas para contribuir a la construcción de un futuro más seguro y pacífico para usted y su comunidad?</p>	<p>Manciaux et al., 2001, citado en Vera et al. (2006) indica que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguirproyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43). La pregunta busca que sea resiliente para que sea partícipe de la transformación positiva en su entorno.</p>
<p>¿Cómo crees que la verán sus hijos en unos años luego de saber por la situación que ha vivido?</p>	<p>Allí queremos que la sobreviviente interiorice, se auto observe y analice los recursos que tuvo y tiene para empoderar y dar un nuevo significado a la historia par así, poder contarla desde otra perspectiva, como lo refiere Maton, 2008, citado en Labrador (2015), comunidades empoderadas que aseguren la supervivencia de las mujeres y sus familias (p.2).</p>

*Nota.* En esta tabla se plantean tres preguntas reflexivas con su respectiva justificación desde el campo psicosocial.

*Fuente. Autoría propia.*

**Tabla 3***Preguntas Estratégicas*

Pregunta Planteada	Justificación desde el Campo Psicosocial
Mediante la experiencia vivida, ¿Qué mecanismos de superación o recursos de afrontamiento le pueden ayudar en su acción transformadora?	<p>Brindar la posibilidad de identificar y reconocer los recursos personales y sociales adquiridos durante la situación vivida como víctima, que lo llevó a ser sobreviviente.</p> <p>Macías et al., 2013 citado en Jiménez et al. (2021) indica que:  Estas estrategias de afrontamiento son definidas como procesos mentales dirigidos a la regulación emocional con repercusiones físicas y conductuales que se enfocan en el control del ambiente. Es decir, las estrategias de afrontamiento son vistas como recursos psicológicos que el individuo pone en funcionamiento para hacer frente a las situaciones estresantes (p. 88).</p>
¿Qué pasaría si se organizan con las familias campesinas que también fueron excluidas, exigiéndoles derechos, y velando por sus necesidades?	<p>En el caso de Shimaia, se busca que ella evidencie y reconozca unas rutas de atención que pueden acompañar, velar y garantizar su bienestar y el de su comunidad, para lo que Echeburúa (2007) menciona que:  El trastorno por estrés agudo es una reacción postraumática intensa, que desborda la capacidad de afrontamiento de la persona y que se caracteriza fundamentalmente por la presencia de síntomas disociativos, como el embotamiento emocional, el aturdimiento, la extrañeza respecto a la realidad, la despersonalización y la amnesia disociativa (p.375).</p>
A partir de las experiencias de resiliencia y fortaleza personal que ha descubierto a nivel interno, ¿Cómo cree que estas capacidades podrían ser utilizadas para contribuir a la construcción de un futuro más seguro y pacífico para usted y su comunidad?	<p>A pesar de las diferentes circunstancias a las que se han enfrentado las víctimas del conflicto armado, siempre se cuenta con la capacidad de mantener sus esperanzas en recuperar lo perdido, buscando construir un mejor entorno social, con mejores oportunidades que mejoren su calidad de vida.</p> <p>Manciaux et al. (2001) citado por Vera et al (2006) señala que “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.43).</p> <p>La pregunta busca que se reconozca como una persona resiliente y que puede aportar en la transformación positiva de su entorno.</p>

*Nota.* En esta tabla se plantean tres preguntas estratégicas con su respectiva justificación desde el campo psicosocial.

*Fuente.* Autoría propia.

## **Análisis y Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Masacre en El Salado: Relatos de Resiliencia después de 20 años**

La Masacre en El Salado fue un evento devastador que causó un profundo impacto en la comunidad, generando cambios (traumas y emergentes psicosociales) significativos y determinantes, que marcaron un antes y un después, en la vida cotidiana y el proceso socio histórico de la comunidad durante los últimos 20 años. A pesar de todo esto, del trauma, el dolor y todos los sentimientos negativos y tal vez positivos, la comunidad mostró una notable resiliencia, encontrando en la solidaridad y el apoyo mutuo una fuerza para sobreponerse a las adversidades, Edita Garrido sobreviviente de la masacre del Salado señala que “no lo supera todavía ya me han puesto psicólogo y no lo supero..., pero para una madre, son cosas que uno nunca olvida” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 1:34).

### **Emergentes Psicosociales que Surgen Frente al Caso de la Masacre del Salado**

Rodríguez et al. (2002) menciona que:

La exposición a eventos traumáticos puede producir un mayor nivel de angustia en cualquier persona e inclusive afectar a amplios grupos de la comunidad, que, en su gran mayoría, si bien no sufren en ese momento enfermedad mental alguna, sí están experimentando reacciones normales producidas por un evento significativo (p.338).

Los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad, la pérdida del control de la situación y la dificultad o imposibilidad de proveer apoyo vital y protección mínima a la población civil, convirtiéndose ésta en un grupo especialmente vulnerable y actor pasivo del conflicto.

Por lo cual, en el caso de la Masacre en El Salado: Relatos de resiliencia después de 20 años, se señalan como algunos emergentes psicosociales:

### *En la Vida Cotidiana*

**La Sensación de Inseguridad.** En el momento de los hechos y posteriormente en el día a día pueden presentar o tener la sensación constante de miedo, zozobra, angustia, indefensión y desesperanza al haber sido testigos directos o indirectos de amenazas, golpes, muertes, violencia sexual, mutilaciones y diferentes clases de torturas de maneras muy desgarradoras, la incursión y hostigamiento paramilitar.

**Ruptura de las Redes Familiares y de Apoyo.** Desde el momento que ingresaron a los territorios estos grupos al margen de la ley buscaron separar a las personas con el fin de desintegrarlos, de ahí que, los separaron por género, edades o por simple elección y decisión de los violentadores, además, de tener que correr y buscar refugio por sus vidas o librarse de las amenazas generando a hoy una sensación de desconfianza, soledad, abandono o por el contrario de justicia, recuperación, reconstrucción y afianzamiento del tejido social.

**Pérdida de Identidad.** Durante el tiempo que duraron los hechos se presentaron saqueos, al ingresar a sus viviendas de manera violenta, grosera, sin escrúpulos generando destrucción de sus bienes, desperdicio de los alimentos que también eran desechados y botados a las calles como manera de humillación ya que cultivan ya que correspondían a su trabajo, los habitantes eran campesinos humildes, dedicados a la agricultura, lo que generó pérdida de los sueños, esperanzas, ilusiones y su dignidad.

**Daño Psicológico y Materiales.** El atentar en contra de sus habilidades y capacidades, a través del miedo y el horror que tuvieron que vivir y ver frente a lo que estaba pasando, posiblemente género en la gran mayoría un estrés post traumático, sumado al hecho de tener que recoger sus pertenencias (esparcidas por las calles y en gran parte sufriendo daños irreparables), y sus muertos (mutilados, destrozados por que ya comenzaban con un proceso de



descomposición debido a las condiciones climáticas, ambientales y de algunos animales de carroña y emiten olores desagradables).

**Resiliencia Comunitaria.** La comunidad de El Salado desarrolló una resiliencia colectiva para enfrentar y sobreponerse a las adversidades al tener que continuar adelante. Por lo que, la solidaridad entre los miembros de la comunidad podría haber sido un factor clave para mantener la esperanza y la recuperación ante tanta desolación

### *En el Proceso Socio-histórico*

Además del daño psicológico, material y demás afectaciones como el desplazamiento, la frustración, la zozobra, la agonía, la angustia al no poder salir o ingresar de otras comunidades debido a las amenazas de minas alrededor, la reconstrucción de sus bienes materiales para trasladarse, el dolor físico, emocional y espiritual, continúan trabajando de manera personal al querer retornar a su territorio y enfrentar toda la memoria que representó la violencia.

Según Fabris (2011) “el concepto subjetividad colectiva da cuenta de los denominadores comunes de la estructuración psíquica y las conductas de los integrantes de un determinado conjunto social. Se trata de un concepto que aporta una comprensión psicosocial de la trama subjetiva del proceso sociohistórico” (p.27).

**Abandono del Gobierno y demás Entidades.** Según Mollica (1999) y que podemos evidenciar en la narrativa, se produce la pérdida de “la confianza en las instituciones gubernamentales locales y en la política nacional, viéndose seriamente comprometidas, haciendo los esfuerzos de reconstrucción extremadamente difíciles” (p.7). La comunidad afirma que nunca se les han esclarecido los hechos, no ha habido una reparación, reconstrucción del tejido social, y sigue habiendo una sensación de abandono, omisión, demora en los procesos y atención de la

emergencia social de parte del estado, por lo que mencionan que realmente no ha habido justicia, paz y reconciliación.

**Trauma Intergeneracional.** Después de dos décadas, es muy probable que las secuelas del trauma perduren en la comunidad, afectando a varias generaciones. Los sobrevivientes directos de la masacre y sus familiares transmitieron experiencias traumáticas y cicatrices emocionales a sus descendientes, lo que influye en la forma en que enfrentan los desafíos de la vida cotidiana, social y cultural.

**Procesos de Duelo y Memoria Colectiva.** Con el tiempo, la comunidad desarrolló espacios para honrar a las víctimas y procesar el dolor. La memoria colectiva y los actos conmemorativos pueden haber desempeñado un papel importante en la reconstrucción de la identidad y el sentido de pertenencia a pesar de las diferentes pérdidas.

**Procesos de Justicia y Reconciliación.** A lo largo de los años, han surgido diferentes esfuerzos para buscar justicia y verdad sobre lo ocurrido en El Salado. Estos procesos podrían haber tenido un impacto en la vida cotidiana de la comunidad, ya sea al encontrar responsables o alentar la reconciliación entre diferentes sectores sociales.

**Cambios en la Dinámica Social.** La masacre ha tenido efectos significativos en la estructura social de la comunidad. La confianza en las instituciones, las relaciones de poder y la convivencia entre vecinos podrían haber sido modificadas por las experiencias vividas, adicionalmente, que muy pocos habitantes lograron retornar al territorio porque no se sintieron en las capacidades para enfrentar y vivir lo sucedido.

En conclusión, la Masacre en El Salado dejó huellas profundas en la comunidad, pero también puso de manifiesto la capacidad humana para enfrentar la adversidad y buscar formas de sanar y reconstruir el tejido social. Aunque los emergentes psicosociales aquí mencionados

subrayan la importancia de abordar el impacto emocional y social de eventos traumáticos como la base para construir un futuro más resiliente y justo para la comunidad. Es fundamental continuar realizando acciones para comprender, atender y ofrecer el apoyo necesario en su proceso de recuperación y reconstrucción.

### ***Impactos de la Masacre en el Salado***

Según Cuartas y Tamayo (2016) nos menciona que “el modelo biopsicosocial es una manera de aproximarse a los seres humanos como seres integrales y enriquece las intervenciones permitiendo la visión particular de cada individuo, relacionado con el bienestar mental siendo este un resultado del equilibrio entre los diferentes ámbitos del ser humano” (p.15). De acuerdo con Rodríguez et. al (2002) “los conflictos armados no sólo generan muertes, heridas y discapacidades físicas, sino que también dejan huellas en la vida de las personas, las familias y la sociedad” (p.338). Para Angarita y Gallego (2016) “hay diversas formas de incidir en lo psicosocial y las perspectivas en cuanto a los fenómenos sociales se dan de acuerdo a las personas, a los momentos en los que se realiza la intervención y la manera en que se realiza el abordaje” (p.9).

Es así que, el abordaje psicosocial “son construcciones sociales que emergen según el contexto histórico, cultural, político, ideológico y geográfico donde circule” (Morin, 2011, p. 96).

En ese sentido, la transformación está ligada al bienestar de las personas o comunidades, sirviendo como una herramienta que ayuda en la interacción de las subjetividades de sujetos inmersos en diversos escenarios, el cual están en una búsqueda de tranquilidad y satisfacción. Agregando a lo anterior, se subrayan algunos de los impactos que se evidenciaron en cada una de estas áreas:

**Biológico.** Los impactos biológicos que se evidencian en la narrativa del caso se pueden mencionar las torturas, mutilaciones, desapariciones, agresiones, violencia física y sexual, muertes, cuerpos en estado de descomposición, malos olores, aves de rapiña comiéndose los cuerpos y teniendo que enterrarlos en una fosa en común, posiblemente padecimiento de trastornos psíquicos o físicos previos, trastornos psicopatológicos, alcoholismo y otras adicciones, discapacidades o enfermedades relacionadas con el estrés traumático prolongado.

**Psicológico.** Bello (2010) indica que los problemas de salud mental aparecieron o se incrementaron durante y después de la guerra, por lo que, los daños psicológicos que se pudieron generar son: la desconfianza, la comunicación era pobre y había mucho miedo o temor, ansiedad, angustia, depresión, estrés postraumático, posiblemente comportamientos autodestructivos a causa del trauma vivido, también pueden llegar a afectar las habilidades de afrontamiento, la autoestima y la percepción de seguridad en el entorno. Las personas vieron o experimentaron situaciones muy traumáticas como muertes, violencia, torturas, masacres, humillación, desapariciones, etc. La sensación de frustración y desesperanza con respecto al futuro, además de la frustración por no haber alcanzado los objetivos por los cuales lucharon sus padres o ellos mismos, y pudiendo igualmente generar desorganización de la vida familiar y comunitaria. Yirley Velasco sobreviviente de la masacre del Salado señala que “era más la zozobra, la agonía, la angustia que estábamos viviendo, porque la verdad todas las casas del Salado estaban, como decimos nosotros patas pa’arriba, todo lo habían partido, las mesas, los escaparates, todo se podía encontrar en la calle” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 19:48). Igualmente, menciona que “Decidí no hablar más, decidí por toda esa trocha en silencio, con mucho dolor, físico, emocional, espiritual, todo mi pensamiento era pues ellos no me mataron, yo me voy a quitar la

vida, acabaron en ese momento con mi dignidad, acabaron con mi niñez, con mi juventud, yo era una niña tenía 14 años” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 21:32)

**Social.** Dentro de los daños sociales de la masacre se evidencia el desplazamiento forzado de muchas familias, generando una posible desintegración social y colectiva de los habitantes y trayendo pobreza y choque cultural, ya que, la gente se empobreció más, perdiendo su patrimonio, tradiciones y valores culturales propios. Así como, la sensación de abandono, protección, justicia y falta de apoyo del estado, instituciones y autoridades, afectado la capacidad de la comunidad para organizarse, disminuyendo la cohesión social, desestabilizado las estructuras comunitarias, generando conflictos, divisiones y cambios en las dinámicas de poder.

**Cultural.** Desde una perspectiva cultural, la masacre pudo haber provocado la pérdida de tradiciones, costumbres y conocimientos ancestrales, cambios en sus rituales (como la celebración a la muerte), creencias y prácticas culturales debido al trauma y la necesidad de adaptarse a nuevas realidades.

Beristain (2008), habla desde la perspectiva cultural y dice que “Lo psicosocial debe abordar los significados de valores, concepciones de la vida, la muerte, la salud o la enfermedad, con el fin de establecer diálogos con interlocutores comunitarios para una integración de las prácticas tradicionales de la comunidad con los sistemas occidentales” (p.10). Es importante señalar que estos impactos no son independientes entre sí; más bien, están entrelazados y se influyen mutuamente. Por ejemplo, el trauma psicológico puede tener efectos en la salud física y la vida social de las personas, y viceversa. Asimismo, los cambios sociales y culturales pueden afectar la salud mental y el bienestar de los individuos.

La atención a estos impactos desde una perspectiva bio-psico-socio-cultural es fundamental para comprender la complejidad de las consecuencias de la masacre en El Salado y

para diseñar intervenciones y políticas que promuevan la recuperación y la resiliencia de la comunidad en todas sus dimensiones. La comprensión profunda de estas interconexiones puede permitir abordajes más integrales y efectivos para apoyar a las personas afectadas y fomentar la reconstrucción social y cultural de la comunidad.

### **Simbología de la Violencia, Resiliencia y Experiencias de Transformación**

Según Uribe (2009) señala que la producción simbólica “apunta a la dignificación de las víctimas mediante un símbolo que puede ser un acto, homenaje, monumento, conmemoración y también manifestaciones del delito y la denuncia a criminales” (p.135).

También señala que:

Las memorias son prácticas, representaciones y significados que construyen las comunidades y organizaciones afectadas por la violencia con el fin de hacer público su dolor y denunciar las injusticias de las que han sido objeto. Se trata de prácticas de resistencia que sirven como antídoto contra la impunidad y el olvido e inciden en la recuperación de la autoestima y la confianza, la sociabilidad y, ante todo, la complicitad (p.44).

Ciertamente, en la narrativa del caso de la Masacre en El Salado, se encuentran varios elementos simbólicos, estos pueden surgir tanto en relatos orales como en expresiones artísticas, literarias o culturales que se hayan desarrollado a lo largo del tiempo. Algunos de estos elementos podrían incluir:

#### ***Violencia***

De acuerdo con la narrativa de El Tiempo, Casa Editorial. (2020), Yirley Velasco, sobreviviente de la masacre del Salado y actualmente lideresa menciona que: “Limpió el cuchillo con el que asesinó a varias personas en mi camiseta” (1:42).

Igualmente, se puede apreciar, escuchar e identificar elementos como: La imagen del niño llorando, el helicóptero con mensajes intimidantes, el asesinato de la señora Edith Cárdenas

y de otro profesor, los rumores amenazantes, disparos, intromisión a las viviendas a golpes y groserías, amenazas, agresiones físicas, la cancha de microfútbol, saqueos de las viviendas, despilfarro de comida, separación de las personas, juego al 30 de la ruleta rusa, mutilaciones, torturas, muertes crueles delante de todos, violencia sexual, humillaciones, gritos, suplicas por la vida, los cuerpos de las personas sin vida y en estados de descomposición por las condiciones ambientales, climáticas, animales de carroña, desaparecimiento, desplazamientos, minas, la ropa sucia, rasgada, ensangrentada que generaba más sentimientos de miedo, angustia, zozobra, desilusión, desesperanza, dolor, miedo, temor, vergüenza, sensación del abandono. Surgiendo representaciones simbólicas posteriores, como imágenes o metáforas que evocan el horror y la brutalidad del evento. Estos símbolos podrían utilizarse para recordar y denunciar los actos perpetrados, así como para expresar el sufrimiento y la pérdida de la comunidad.

### ***Resiliencia***

Grotberg, 1995 como se citó en Fiorentino (2008), “afirma que se trata de la capacidad del ser humano para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas e, inclusive, ser transformado por ellas” (p.99). De acuerdo con la narrativa de El Tiempo, Casa Editorial. (2020), Yirley Velasco, se describe como: “una mujer que la vida la ha golpeado pero que aún sigue con ganas de seguir viviendo” (1:53).

Igualmente, se puede apreciar o escuchar elementos que como: La señora frente a la foto de su hijo, la importancia de sus seres queridos, el acompañamiento y vínculos afectivos, y la unión de la misma comunidad que se apoyó y se contuvo, la decisión de retornar a sus territorios, aunque muchos al llegar no pudieron y tuvieron que retornar, representan la fuerza y capacidad de recuperación frente a la adversidad. Estos símbolos pueden reflejar la solidaridad entre sus miembros, la voluntad de reconstruir y la esperanza de un futuro mejor.

### ***Experiencias de Transformación***

Se puede resaltar en la narrativa de El Tiempo, Casa Editorial. (2020, 26:45), cuando Yirley Velasco, menciona “Lo que no me arrebataron y no me van a arrebatar es mi sonrisa y las ganas de seguir viva, de seguir apoyando y de seguir exigiendo nuestros derechos” (26:45).

Igualmente, el retorno al territorio encontrándolo en muy malas condiciones, destruido, con maleza, irreconocible, por lo cual tuvieron que quitar la maleza e ir limpiando como acto simbólico de arrancar ese dolor, así como, un mensaje propositivo para que no retorne la guerra a ningún territorio, el acompañar a otras mujeres y no quedarse en la condición de vida y seguir luchando, representan la búsqueda de justicia, los esfuerzos de reconciliación y los logros alcanzados en la reconstrucción del tejido social. Posiblemente, monumentos, el cementerio o las fosas comunes, días de conmemoración, rituales especiales que podrían haber surgido como formas de mantener vivo el recuerdo de lo ocurrido y honrar a las víctimas.

### ***Estrategias Psicosociales***

Como indica Caplan (1974, p.239), el apoyo social se manifiesta en aquellos lazos entre los individuos o entre individuos y grupos que permiten, promover el dominio emocional; ofrecer consejo; proporcionar un Feedback sobre la propia identidad y el desempeño.



## Formulación de las Estrategias

En la siguientes tablas se establecen tres estrategias psicosociales enfocadas a la población del Salado (Departamento de Bolívar), con el fin de potenciar recursos de afrontamiento a las víctimas, aportando a la reconstrucción de su tejido social, como dice Soraya Bayuelo, activista de DDHH “un mensaje propositivo que le llegue al mundo, que sea universal, que sea una impronta, un sello en el corazón para que no vuelva la guerra a los Montes de María” (El Tiempo Casa Editorial, 2020, 25:37), y poder aportar de alguna manera a una reparación y no repetición.

**Tabla 4**

### *Estrategia 1*

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Círculos de Apoyo y Escucha	Según el Ministerio de Salud, (2017).“La escucha activa reconoce las diversas concepciones de quienes participan en el proceso, tanto las víctimas como los equipos de atención psicosocial” (p.34). Por lo tanto, esta estrategia busca crear espacios seguros de apoyo y escucha activa para los pobladores de El Salado, donde puedan compartir sus experiencias, emociones y preocupaciones relacionadas con la masacre y su proceso de recuperación. Los círculos de apoyo y escucha se basan en el enfoque de la terapia grupal y la psicología comunitaria, lo que fomentará la empatía y la solidaridad entre los participantes.  Objetivo: Facilitar la expresión emocional a través de la escucha activa en actividades grupales que faciliten la participación de la	Fase 1 (4 semanas). Preparación y sensibilización de la comunidad, identificación de facilitadores y establecimiento de espacios adecuados para los círculos. Fase 2 (12 semanas): Sesiones semanales de círculos de apoyo y escucha, guiadas por facilitadores capacitados en psicología comunitaria Fase 3 (4 semanas): Evaluación y seguimiento para medir el impacto de los círculos en el bienestar emocional de los participantes a través de encuestas y	Reclutamiento y capacitación de facilitadores. Sensibilización y difusión del programa en la comunidad. Organización de sesiones semanales de círculos de apoyo y escucha. Implementación de técnicas de escucha activa y apoyo emocional.	Con esta estrategia se logrará impactar en las víctimas del El Salado, donde fortalezca la capacidad de afrontamiento emocional de los pobladores, promoviendo un mayor sentido de pertenencia y apoyo mutuo en la comunidad

comunidad, mejorando la capacidad de afrontamiento de los pobladores de El Salado entrevistas.

*Nota.* Estrategias psicosociales.

*Fuente:* Autoría propia.

**Tabla 5**

*Estrategia 2*

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Pintando una nueva historia	Según nos menciona la Comisión de la Verdad, (2022). “la Estrategia cultural y artística es parte del proceso necesario para el reconocimiento de las dimensiones éticas y estéticas de las comunidades, el reconocimiento de sus cosmovisiones”. Por lo tanto, esta estrategia permite que las personas que fueron víctimas puedan contar su historia a través de actividades culturales. Objetivo Desarrollar actividades culturales como la danza, el teatro y la música que fortalezcan la capacidad de afrontamiento y resignificación de los hechos violentos en busca que ellos puedan superar su pasado promoviendo el empoderamiento de la comunidad de El Salado.	Fase 1 (1 semana). Identificación de las actividades culturales y recreativas más significativas para la comunidad y la disponibilidad de recursos. Fase 2 (2 semanas). Se desarrollarán eventos culturales como: Obras teatrales en las cuales se planteen recursos de afrontamiento representando a las víctimas y victimarios, en pro de la reconstrucción de la comunidad. Por medio del baile y las danzas tradicionales se armonizarán los escenarios de conflicto que conecten con una nueva forma de ver la vida. Actividades musicales donde por medio del canto y la acústica se cuente el renacer de una nueva historia. Fase 3 (3 semanas) Evaluación y seguimiento a través de encuestas y entrevistas para medir el impacto de las actividades en el bienestar emocional y la cohesión social, reforzando los lazos sociales e identidad cultural de la población de El Salado.	A través de diferentes medios de comunicación se le dará a conocer estas actividades. Llevar a cabo diferentes eventos donde toda la comunidad pueda desarrollar estas iniciativas. Actividades de integración que permitan descubrir nuevos talentos en la comunidad de El Salado.	Se logrará que todas las personas participen de manera activa y se genere un lazo social, donde todas las personas hagan parte de la solución de las secuelas que dejó la violencia.

*Nota.* Estrategias psicosociales.

Fuente: Autoría propia.

**Tabla 6**

*Estrategia 3*

Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Fortalecimiento de redes de apoyo comunitario	Según Galván et al. (2006), citado por Ferrel Robert. (2017), “afirman que el apoyo social ha sido útil como concepto eje para diferentes desarrollos sobre cómo las relaciones humanas positivas y las redes sociales sirven a los seres humanos para encontrarse en estados de relativo bienestar y para superar acontecimientos estresantes con los que se enfrentan durante su vida” (p.12). De esta forma, esta estrategia se enfoca en fortalecer las redes de apoyo comunitario en El Salado. Busca promover la colaboración y la solidaridad entre los habitantes, reconociendo las fortalezas y recursos presentes en la comunidad. Objetivo: Potenciar la resiliencia comunitaria y el apoyo social para afrontar las dificultades derivadas de la masacre, fomentando el bienestar colectivo, reconociendo el territorio, sus redes de apoyo y afianzando vínculos socio-culturales.	Fase 1 (6 semanas): Identificación y mapeo de las redes de apoyo existentes en la comunidad. Fase 2 (8 semanas). Implementación de programas psicológicos de afrontamiento y actividades lúdicas que fomenten la colaboración y el trabajo conjunto entre diferentes sectores de la comunidad. Fase 3 (4 semanas). Evaluación y seguimiento de la efectividad de las redes de apoyo fortalecidas a través de encuestas y entrevistas.	Realizar talleres cartografía y actividades de socialización y participación por parte de toda la comunidad, con la finalidad de fortalecer las redes de apoyo preexistentes. Organizar eventos y proyectos comunitarios que involucren a diferentes grupos y sectores. Facilitar la comunicación y el intercambio de recursos entre los miembros de la comunidad.	Fortalecer la cohesión social y la capacidad de afrontamiento colectivo, creando una red de apoyo sólida que beneficie a todos los pobladores.

*Nota.* Estrategias psicosociales.

*Fuente:* Autoría propia.

## **Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Realizada en el Paso 3 del Diplomado**

### **Contexto**

Para Rodríguez y Cantera (2010) citado por Rodríguez y Cantera (2016) “la fotografía se usa como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria” (p.932).

De igual forma, Montoya (2020), menciona que, aunque unos la consideran una técnica de investigación, otras la definen como “una metodología de fotografía participativa que busca dar voz a través de la imagen, creando nuevas oportunidades para reflexionar y presentar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal” (p.18).

Es importante resaltar que este recurso permite una construcción de las memorias históricas que han ocurrido durante años, por lo tanto, dan un impacto importante dentro de la transformación psicosocial:

“Aunque vivir un acontecimiento traumático es sin duda uno de los trances más duros a los que se enfrentan algunas personas, supone una oportunidad para tomar conciencia y reestructurar la forma de entender el mundo, que se traduce en un momento idóneo para construir nuevos sistemas de valores” (Vera, et al., 2006, p.40).

Por lo cual, podemos decir que los diferentes procesos psicosociales aplicados dentro los diferentes contextos sociales permiten que las personas puedan desarrollar actividades que les permita mejorar su calidad de vida y superar aquellas circunstancias que los han marcado durante tanto tiempo, siendo esta la oportunidad de aprender del pasado y mejorar el futuro.

### **Territorio: Entramado Simbólico, Vinculante y Subjetivo**

En cada uno de los territorios se puede apreciar cómo a través de cada una de las experiencias se destaca la resiliencia y la capacidad de adaptación de las personas frente a situaciones difíciles.

Por ejemplo,

En Fontibón, la subjetividad de la comunidad en términos de su experiencia de violencia, desplazamiento y resiliencia, sus habitantes buscaron reconstruir sus vidas y encontrar un sentido de pertenencia en su entorno a través de la expresión artística, dando voz a sus experiencias y preservando la memoria (Ruiz, 2023, diapositiva # 8).

En el Monumento a las Banderas, se destaca la necesidad de apropiarse de los espacios públicos como lugares de encuentro y expresión cultural, afrontando los diferentes actos delincuenciales uniendo a las personas con el fin de proteger y promover la igualdad, representando la diversidad, la inclusión y la lucha por la igualdad de género y los derechos LGBTI+ con las banderas representativas y resignificación de las estatuas de las mujeres desnudas.

En la fundación infantil, el apoyo, protección y acompañamiento a las personas vulnerables (mujeres, niños, niñas y adolescentes), generan un impacto positivo en la vida de las personas que llegan, para brindarles mejores condiciones, un entorno más seguro y saludable.

En el Municipio de Sutatausa (Cundinamarca), el asesinato del alcalde José Humberto Rodríguez Quiroga, enlutó al pueblo y alteró la tranquilidad de sus habitantes, a lo cual ellos como acto de preservar su recuerdo y el trabajo por la comunidad construyeron monumentos o espacios representativos de memoria.

En Quibdó, se evidencia la lucha de estas comunidades por lograr la paz y la tranquilidad a pesar de las huellas y continuar siendo víctimas del conflicto armado.

Estas historias reflejan la importancia de la apropiación activa de nuestros entornos y la búsqueda de formas de construir comunidad, superar desafíos y promover el bienestar colectivo, la expresión de la identidad y la participación en la transformación de los territorios.

Por consiguiente, se pueden resaltar como menciona Montoya et al. (2020) los resultados generales más notables del uso de esta técnica:

La posibilidad de percibir el mundo desde el punto de vista de los marginados, los menos representados y de las poblaciones vulnerables, lo cual incrementa el poder y voz individual de los participantes a través de las imágenes y las narrativas.

Describir una problemática desde el potencial que representan las imágenes y mejorar el entendimiento de las necesidades de la comunidad. Las fotografías permiten hablar de las visiones y preocupaciones plasmando sus reflexiones y puntos de vista personales de una manera creativa.

Facilitar el muestreo de diferentes contextos y comportamientos sociales.

Involucrar a la comunidad a la acción y el activismo, promoviendo la capacitación de esa misma comunidad para la denuncia y mejora de la situación.

Habilitar a los y las participantes para expresar sus ideas, historias y experiencias a otros.

No solo lograr conocimientos de diagnóstico de una problemática sino permitir analizar el fenómeno en un plano del imaginario social y las narrativas culturales (p 23).

### **La Imagen y La Narrativa como Dinamizadores de Memorias Vivas**

La fotografía y la narrativa desempeñan un papel fundamental en los procesos de construcción de memoria histórica y tienen un impacto significativo en la transformación psicosocial:

#### ***Documentación Visual***

Las imágenes pueden ser poderosas herramientas para documentar acontecimientos, realidades sociales y contextos históricos. Al preservar visualmente la memoria histórica, la fotografía proporciona una evidencia tangible de los sucesos pasados y ayuda a mantener vivos los recuerdos.

#### ***Estímulo Emocional y Empatía***

Tanto la fotografía como la narrativa tienen la capacidad de evocar emociones y generar empatía. Al presentar imágenes y relatos de hechos históricos, se puede despertar el interés, la

curiosidad y la conexión emocional de las personas, ayudando a construir puentes entre las experiencias de aquellos que vivieron esos eventos y las generaciones futuras, fomentando la empatía y la comprensión mutua.

### ***Reconstrucción de Narrativas***

La narrativa, ya sea a través de la escritura, el relato oral o cualquier otra forma de expresión, permite la construcción de relatos significativos, reconstruir historias y perspectivas que pueden haber sido marginadas o silenciadas en el pasado, permitiendo un entendimiento más completo y equilibrado de los acontecimientos históricos, y contribuyendo a una transformación psicosocial al dar voz a quienes han sido excluidos o afectados por la historia.

### ***Reflexión Crítica y Diálogo***

Tanto la fotografía como la narrativa pueden estimular la reflexión crítica y el diálogo en torno a la memoria histórica. Al presentar imágenes y relatos, se invita a las personas a cuestionar, analizar y reinterpretar la historia desde diversas perspectivas. Esto promueve un diálogo constructivo sobre los acontecimientos pasados, fomentando la comprensión, la reconciliación y la transformación de las narrativas hegemónicas.

En conjunto, la fotografía y la narrativa tienen el poder de preservar la memoria histórica, despertar emociones, fomentar la empatía, reconstruir narrativas y promover la reflexión crítica. Estos procesos contribuyen a la transformación psicosocial al facilitar la comprensión de los eventos históricos, generar diálogo intergeneracional y promover la justicia, la reconciliación y la construcción de una sociedad más inclusiva y equitativa (Cardozo et al., 2023).

Por lo tanto, estas manifestaciones resilientes reflejadas en las imágenes y narrativas de cada uno de los territorios (Fontibón, monumento de Banderas, fundación infantil, municipio de Sutatausa y Quibdó) subrayan la capacidad de las comunidades y los individuos para adaptarse,

resistir y encontrar formas de crecimiento y fortaleza en contextos desafiantes, en la reconstrucción de sus vidas, promoviendo la igualdad, la diversidad, la inclusión y la igualdad de género, el apoyo, la protección y acompañamiento a personas vulnerables y la resiliencia para afrontar las adversidades.

### **Recursos de Afrontamiento**

El ser humano al vivir situaciones difíciles de superar, pueden manifestar procesos de resiliencia que permiten construir una forma de vida adaptativa al entorno, es decir que las personas que presenciaron hechos trágicos pueden desenvolverse en diferentes escenarios y ser capaz de salir de experiencias adversas a mejorar sus capacidades como seres humanos, coadyuvando también a las demás personas a superar los miedos y demás consecuencias que se puedan presentar con el tiempo. Adicionalmente, mediante las experiencias de foto- voz se busca resaltar aquello que en cada uno de los territorios se ha logrado o se continúa luchando por cambiar, preservar para cambiar.

De manera que, el arte, la acción psicosocial y comunitaria son tres elementos que se entrelazan para generar un impacto significativo en la sociedad; implementar espacios de encuentro, reflexión y diálogo que establecen vínculos significativos con los demás, basados en el respeto, la escucha activa y la empatía, donde se pueden compartir experiencias, ideas y emociones de manera abierta y honesta, animando a la co-construcción de memorias colectivas desde lenguajes alternativos y diferentes.

### ***El Arte***

La pintura, la música, la danza, el teatro y otras formas de expresión artística, juegan un papel fundamental en este proceso, ya que nos brinda herramientas y lenguajes alternativos para expresarnos y comunicarnos de manera creativa, permitiendo explorar las emociones,



pensamientos y vivencias de una manera más profunda y significativa. El arte tiene la capacidad de llegar a lo más profundo de las personas, despertar sensaciones y reflexiones, y generar un impacto en la sociedad.

### ***La Acción Psicosocial***

Se refiere a la intervención en el ámbito social desde una perspectiva psicológica. Se trata de trabajar con las emociones, los pensamientos y los comportamientos de las personas, con el objetivo de promover su bienestar y mejorar su calidad de vida. La acción psicosocial busca generar cambios individuales y colectivos, promover la participación ciudadana y el empoderamiento de las comunidades a través de intervenciones y actividades que fomenten la participación comunitaria y la construcción de redes de apoyo. En este sentido, el arte se convierte en una herramienta poderosa para animar la co-construcción de memorias colectivas, ya que nos permite reflexionar sobre nuestra historia y nuestras raíces de una manera creativa y diferente.

### ***La Acción Comunitaria***

Por su parte, se enfoca en el trabajo con las comunidades. Se trata de promover la participación de las personas en la toma de decisiones que afectan el entorno, y de fomentar la solidaridad y la cooperación entre los miembros de la comunidad. La acción comunitaria busca fortalecer los lazos sociales y generar un sentido de pertenencia y de identidad colectiva.

### ***Reflexión Psicosocial y Política***

Acorde a la Ley 1448 de 2011, que menciona:

Art. 1°. OBJETO... establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales y económicas, individuales y colectivas, en beneficio de las víctimas de las violaciones contempladas en el artículo 3° de la presente ley, dentro de un marco de justicia transicional, que posibiliten hacer efectivo el goce de sus derechos a la verdad, la

justicia y la reparación con garantía de no repetición, de modo que se reconozca su condición de víctimas y se dignifique a través de la materialización de sus derechos constitucionales (Unidad para las Víctimas, 2016)

Por tal razón, es una obligación, un deber y un acto de responsabilidad social realizar acciones y/o espacios seguros, de escucha y validación, de diálogo intergeneracional, de reconstrucción de narrativas y significados, de acciones transformadoras y todo aquello que ayude a reparar, reivindicar, participar y construir espacios que permitan el intercambio de perspectivas, donde se promueva una comprensión más amplia de las violencias sociales, dónde sea permitido que las voces marginadas y silenciadas sean reconocidas y valoradas, contribuyendo a la construcción de memorias colectivas inclusivas y diversas, la interacción con justicia social, en pro de la defensa de los derechos humanos, la implementación de programas de prevención y respuesta a la violencia, entre otras iniciativas, que generen cambios significativos en las estructuras y dinámicas sociales, donde se preserve las memorias de dolor garantizando y sensibilizando la no repetición, que generen una construcción de un nuevo tejido social.

En resumen, los encuentros y relaciones dialógicas en el marco de una acción psicosocial fomentan la co-construcción de memorias colectivas que desafían las violencias sociales. Estos procesos promueven la inclusión, la diversidad de voces, la reflexión crítica y la acción transformadora, generando un impacto significativo en la transformación de las violencias sociales, enriqueciendo nuestros procesos como personas y futuros profesionales.

**Link del Vídeo de YouTube Realizado en el Paso 3**

<https://youtu.be/3k2XHPjBhwA>

## Conclusiones

El enfoque narrativo construye una estrategia de desafío que le permite al individuo construir en las personas una identidad personal de lo que “sabe” de ella o él y de cómo es entendida como una preparación para la acción. “agente de salvación”, como refuerzo a la conducta que desarrollan durante el proceso narrativo que se expresa en el modo terapéutico no genera certidumbres, sino que nuestras vidas están entrelazadas constantemente por las narrativas con las historias que contamos y que oímos.

En el posconflicto y la construcción de la paz, las víctimas de la violencia tienen necesidades de apertura al pasado y disposición de la sociedad a reflexionar, Para lograr esto, se debe utilizar intervenciones psicosociales tanto para las víctimas como para su entorno. Montoya (2020), indica que la foto voz, nos permite reconocer diferentes problemáticas suscitadas por la violencia, donde es imposible dejar de sensibilizarse por los diferentes escenarios que se evidencian, aplicando cada individuo un proceso de resiliencia que los motiven a mejorar su calidad de vida.

El arte, la acción psicosocial y comunitaria son elementos esenciales que se entrelazan para generar un impacto significativo en la sociedad. Al implementar espacios de encuentro, reflexión y diálogo, se promueve una comprensión más amplia de las violencias sociales, se valora la diversidad de voces y se enriquece el proceso de construcción de memorias colectivas. La reflexión psicosocial y política es fundamental para crear espacios seguros de escucha, diálogo y reconstrucción de narrativas, contribuyendo así a la construcción de un nuevo tejido social basado en la justicia social y el respeto a los derechos humanos.

En conclusión, la integración de la fotografía y la narrativa en la construcción de la memoria histórica, junto con el poder del arte, la acción psicosocial y la participación

comunitaria, fomenta la comprensión, la empatía y la reflexión crítica. Al reconocer perspectivas diversas y promover el diálogo, contribuye a una sociedad más justa e inclusiva, que valora su pasado colectivo y lucha por un futuro más equitativo.

### Referencias Bibliográficas

- Angarita, A. y Gallego, L. (2016). Comprensión de perspectivas psicosociales en Colombia. *Diversitas: perspectivas en psicología*, 12 (2), 201-216.  
file:///C:/Users/clus/Downloads/Dialnet-AtencionPsicosocialYSaludMentalEnColombia-7836900.pdf
- Bello, M. (2010) Tendencias del Acompañamiento Psicosocial y Estrategias para la Identificación de Recursos Protectores y de Afrontamiento. El daño desde el enfoque psicosocial. Programa de Iniciativas Universitarias para la Paz y la Convivencia (PIUPC) Universidad Nacional de Colombia. P. 59-63.  
<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/595>
- Beristain, M. (2008). Diálogos sobre la reparación. Experiencias en el sistema interamericano de derechos humanos. Costa Rica: SIDH. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-99982016000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-99982016000200004&script=sci_arttext)
- Calhoun, L. G., y Tedeschi, R. G. (1999). *Facilitating Post-traumatic Growth: A Clinician's Guide*.  
Mahwah, N. J.: Lawrence Erlbaum Associates Publishers  
<https://www.scielo.cl/pdf/terpsicol/v32n3/art07.pdf>
- Caplan (1974). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. Instituto de investigación en salud ocupacional.  
[https://www.researchgate.net/publication/319475557\\_Conceptualizacion\\_del\\_apoyo\\_social\\_y\\_las\\_redes\\_de\\_apoyo\\_social](https://www.researchgate.net/publication/319475557_Conceptualizacion_del_apoyo_social_y_las_redes_de_apoyo_social)

- Cardozo, L. T. (2023). La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Bogotá D.C.  
<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/55297/Tscardozol.pdf?sequence=3>
- Comisión de la verdad. (2022, 15 de abril). Historias que retornan | Capítulo 5 - Shimaia. [video]. YouTube. <https://youtu.be/jkXiG-lwbGo>
- Comisión de la verdad. (2022). Estrategia Cultural y Artística - arte, paz y verdad  
<https://web.comisiondelaverdad.co/en-los-territorios/enfoques/cultura#:~:text=La%20Estrategia%20cultural%20y%20art%C3%ADstica,el%20pa%C3%ADs%20para%20la%20consecuci%C3%B3n>
- Cuartas, G. y Tamayo, W. (2016). Validación de un modelo de evaluación biopsicosocial de la salud mental positiva. <file:///C:/Users/TOSHIBA/Downloads/ev.8408.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
[https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua\\_15-3oa-1.pdf](https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2020/04/04.Echeburua_15-3oa-1.pdf)
- El Tiempo Casa Editorial. (2020, 11 de febrero). Masacre en El Salado: relatos de resiliencia después de 20 años | El Tiempo. [video]. YouTube. [https://youtu.be/m5\\_xwJ93cSg](https://youtu.be/m5_xwJ93cSg)
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.  
[https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](https://cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

- Ferrel, R. (2017). Apoyo social percibido en población víctima del conflicto armado en Colombia. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/41fda7dd-5596-4673-825c-0ff7fdf92095/content>
- Fiorentino, M. (2008). La Construcción de la Resiliencia en el Mejoramiento de la Calidad de Vida y la Salud. <https://www.redalyc.org/pdf/1342/134212604004.pdf>
- Jiménez, L., Redondo, M., Martínez, R. (2021). La Inteligencia Emocional y Las Estrategias de Afrontamiento de las Mujeres Desplazadas Víctimas del Conflicto Armado. <https://www.redalyc.org/journal/3150/315070367010/315070367010.pdf>
- Labrador, C (2015). Empoderamiento de Mujeres supervivientes de violencia de Género. <https://rodin.uca.es/bitstream/handle/10498/18540/Labrador%20Rivera,%20C.%20Trabajo%20Fin%20de%20Grado.%20Rodin.pdf>
- Ministerio de Salud. (2017). Estrategia de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado. <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. <http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/226>
- Montoya, E., Herrero, M., Ochoa, A. (2020). Foto voz como técnica de investigación en jóvenes migrantes de retorno. Trayectorias migratorias, identidad y educación. *EMPIRIA. Revista de Metodología de las Ciencias Sociales*, núm. 45, pp. 15-49. <https://www.redalyc.org/journal/2971/297168309001/html/>



Morin, E. (2011). Introducción al pensamiento complejo. España: Gedisa.

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-99982016000200004&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-99982016000200004&script=sci_arttext)

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346.

<https://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez, R. y Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. <https://dx.doi.org/10.9788/TP2016.3-09>

Ruiz, F. (2023). Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia. Paso 3 Aplicación de la imagen y la narrativa. Conflicto armado. [Diapositiva PowerPoint].

Tomm, K. (1988). La entrevista como intervención. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. Recuperado de:

[https://www.academia.edu/39826718/Karl\\_Tomm\\_La\\_entrevista\\_como\\_intervenci%C3%B3n](https://www.academia.edu/39826718/Karl_Tomm_La_entrevista_como_intervenci%C3%B3n)

Unidad para las Víctimas, (2016). LEY 1448 DE 2011.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>

Uriarte, J (2005). La resiliencia. Una nueva perspectiva en psicopatología del desarrollo. *Revista de Psicodidáctica* Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17510206>

Uribe, M (2009). Iniciativas no oficiales: un repertorio de memorias vivas. Recordar en conflicto: iniciativas no oficiales de memoria en Colombia. P. 43-69.

<https://www.ictj.org/sites/default/files/ICTJ-Colombia-Unofficial-memory-initiatives-July2009-Spanish.pdf>

Vera, B., Carbelo, B., Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.  
<https://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=https://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsdnp&AN=edsdnp.1417558ART&lang=es&site=eds-live&scope=site>