

APLICACIÓN DE OSTEOTÉCNICAS NO INVASIVAS EN LA PREPARACIÓN DEL ESQUELETO DEL MACÁ GRANDE (*Podiceps major major*) (AVES: PODICIPEDIDAE).

Porcari, C., Carabajal Vera, M., Bulfon, M., Bee de Speroni, N.

Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. UNC

Avda. Vélez Sársfield 299. CP 5000. Córdoba. República Argentina.

mbulfon@com.uncor.edu

Introducción: La preparación y exhibición de piezas esqueléticas de diferentes vertebrados adquieren importancia en disciplinas científicas y representan un excelente recurso didáctico en los diferentes niveles educativos.

Objetivos: Preparar una pieza esquelética mediante la utilización de técnicas macroscópicas no agresivas para el operador ni el ambiente.

Materiales y Métodos: Se utilizó un ejemplar adulto encontrado sin vida en los Bañados del Río Utis (Sgo del Estero) y se trabajó con el siguiente procedimiento: 1) Cuarentena. 2) Identificación. 3) Morfometría. 4) Remoción muscular: a) Manual a temperatura ambiente o con manto de sal y b) Químicos: Inmersión en agua, o en solución con jabones enzimáticos. 5) Desengrasado: Baños en solución acuosa de vinagre o amoníaco de uso doméstico. 6) Blanqueamiento: Inmersión en diluciones ascendentes de peróxido de hidrógeno. 7) Captura de imágenes radiográficas. 8) Armado y montaje. 9) Etiquetado.

Resultados: Se conservó la articulación del esqueleto y estructuras de naturaleza ósea como el anillo esclerótico y el hueso hioides; además los principales ligamentos y tejidos blandos como la lengua. Las membranas interdigitales, el tegumento del tarsometarso y algunos derivados epidérmicos tales como las escamas y el pico córneo también fueron preservadas. Las plumas se descartaron porque el ejemplar presentaba signos de descomposición. La imagen radiográfica evidenció una malformación en la pata izquierda, la misma fue compatible con el ataque de un predador que le seccionó los tres dedos a nivel de las 2da falange.

Conclusión: Con la aplicación de las osteotécnicas propuestas se obtuvieron muy buenos resultados en la preparación esquelética. La naturalidad en el montaje y la recreación del ambiente acuático transformaron al esqueleto del Macá grande en una pieza de exhibición muy original y valiosa.

Subsidiado por ADEC-Resol. ATN/ME 11806 – AR. 2012