

# **ADAPTACIÓN A LA DINÁMICA DE CAMBIO CLIMÁTICO MEDIANTE SOLUCIONES BASADAS EN LA NATURALEZA (NBS). EL CASO DEL ÁREA SIPAM DE LA AXARQUÍA (MÁLAGA)**

JOSÉ ANTONIO SILLERO MEDINA<sup>1</sup>

JOSÉ DAMIÁN RUIZ SINOGA<sup>2</sup>

<sup>1</sup>*Instituto Universitario de Hábitat, Territorio y Digitalización, Universidad de Málaga, Avda. Arquitecto Peñalosa. Edificio de Investigación Ada Byron. [jasillero@uma.es](mailto:jasillero@uma.es) 0000-0002-7856-3239*

<sup>2</sup>*Instituto Universitario de Hábitat, Territorio y Digitalización, Universidad de Málaga, Avda. Arquitecto Peñalosa. Edificio de Investigación Ada Byron. [sinoga@uma.es](mailto:sinoga@uma.es) 0000-0002-2303-0881*

Las elevadas tasas de pérdida de suelo en la región mediterránea se identifican como uno de los principales problemas a los que se enfrenta la actividad agrícola en la actualidad, especialmente en el contexto de Cambio Climático, en el que las modificaciones en el patrón pluviométrico generan escenarios de gran fragilidad en estas áreas. El territorio SIPAM de la Axarquía (Málaga), dedicado a la producción de uva pasa, se encuadra como una de estas áreas de gran vulnerabilidad, en donde las NbS han jugado desde hace siglos un papel fundamental en la adaptación a los procesos de erosión del suelo. Esta investigación presenta dos objetivos: (i) cuantificar las tasas de erosión del suelo a partir del modelo RUSLE y (ii) evaluar las diferentes NbS aplicadas en este territorio agrícola. Los resultados confirman unas tasas de pérdida de suelo muy preocupantes, más aún en las áreas de viñedo. Estas tasas de erosión, que podríamos denominar históricas, han sido abordadas por los agricultores mediante técnicas ancestrales, que en la actualidad adquieren la denominación de NbS. Se han

implementado diferentes estrategias sostenibles de adaptación, entre las que destacan los muretes, los canchales, el apuerqueo o las agüeras, la mayor parte de ellas siendo de gran eficacia y obteniendo un claro impacto positivo en la conservación del suelo.