



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

MODALIDAD: INFORME DE INVESTIGACIÓN

Título:

**La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del
“Proyecto FAPT”**

**Informe de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Básica.**

Autor
Endara Granda Diana Carolina Lic.

Tutor
Melquiades Mendoza Pérez PhD

LATACUNGA – ECUADOR

2021

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del “Proyecto FAPT”** presentado por Endara Granda Diana Carolina, para optar por el título magíster en Educación Básica.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y se considera que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación para la valoración por parte del Tribunal de Lectores que se designe y su exposición y defensa pública.

Latacunga, julio 3 del 2021



.....
PhD Melquiades Mendoza Pérez.
CI: 1756415491

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación: **La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del “Proyecto FAPT”**, ha sido revisado, aprobado y autorizado su impresión y empastado, previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica; el presente trabajo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la exposición y defensa.

Latacunga, julio 3 del 2021



.....
M.Sc. Carlos A. Peralvo López
CI: 050144950
Presidente del tribunal



.....
PhD. Juan Mato Tamayo
CI: 1756944284
Miembro del tribunal 2



.....
Mg. Mayra Verónica Riera Montenegro
CI: 0502992308
Miembro del tribunal 3

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mi Padre por ser el pilar más importante y por demostrarme siempre su cariño y apoyo incondicional sin importar nuestras diferencias de opiniones. A mi Madre a pesar de nuestra distancia física siento que estás conmigo siempre, aunque nos faltaron muchas cosas por vivir juntas. Sé que este momento hubiera sido tan especial para ti como lo es para mí. A mi tía Gloria Granda, a quien quiero como a una madre por compartir momentos importantes conmigo y por siempre estar dispuesta a extender la mano cuando lo necesito. A mi Ñaña Anita, porque le quiero infinitamente. A mi Esposo Willy y mis Hijos Edicito, Juan Camilito, por compartir momentos significativos conmigo y por siempre estar dispuestos escucharme y ayudarme en cualquier momento ya que sin ustedes no hubiera logrado esta meta.

Diana

AGRADECIMIENTO

El presente trabajo de Investigación en primer lugar me gustaría agradecerle a ti Dios por bendecirme y poder llegar hasta donde he llegado porque hiciste realidad este anhelo, quiero agradecer también a mis Padres Eddy Endara, y uno muy especial a mi Mami Anita Granda que desde el cielo ha sido mi fuerza y fortaleza, a mi Esposo Willy que gracias al apoyo incondicional conjuntamente con mis hijos Edicito, Juan Camilito, quienes han sido mi motivación para culminar cada uno de mis proyectos.

A la Universidad Técnica de Cotopaxi, por darme la oportunidad de estudiar y ser una Maestrante en Educación Básica.

Me encantaría agradecerles a las autoridades del Proyecto FAPT de la Unidad Educativa Vicente León por el apoyo recibido y a todas aquellas personas que me animaron y motivaron para concluir con éxito esta nueva meta. También me gustaría agradecer a mis docentes durante toda mi carrera profesional porque todos han aportado con un granito de arena a mi formación.

De igual Manera Agradecer a mi Docente Tutor del Informe de Investigación, PhD Melquiades Mendoza Pérez por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente tutor, por sus consejos que ayudan a formarte como persona e investigador.

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mi recuerdo y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

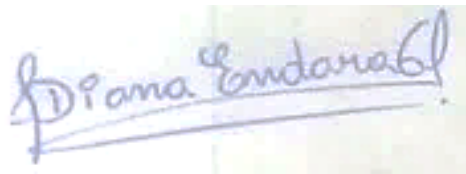
Para ellos: muchas gracias y que Dios los bendiga

Endara Granda Diana Carolina

RESPONSABILIDAD DE AUTORÍA

Quien suscribe, declara que asume la autoría de los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación.

Latacunga, julio 3 del 2021

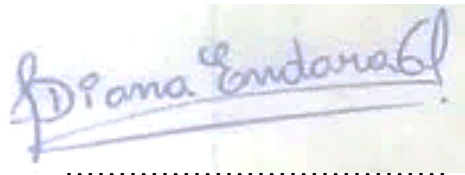
A handwritten signature in blue ink that reads "Diana Endara". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal line.

Endara Granda Diana Carolina
CC: 0503079832

RENUNCIA DE DERECHOS

Quien suscribe, cede los derechos de autoría intelectual total y/o parcial del presente trabajo de titulación a la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Latacunga, julio 3 del 2021

A handwritten signature in blue ink that reads "Diana Endara". The signature is written in a cursive style and is underlined with a single horizontal line.

.....
Endara Granda Diana Carolina
CC: 0503079832

AVAL DEL VEEDOR

Quien suscribe, declara que el presente Trabajo de Titulación: **La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del “Proyecto FAPT”** contiene las correcciones a las observaciones realizadas por los lectores en sesión científica del tribunal.

Latacunga, julio 3 del 2021



.....
M.Sc. Carlos Alfonso Peralvo López
CI: 050144950

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Título: La Motivación en la Andragogía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del “Proyecto FAPT”.

RESUMEN

La presente investigación se orientó a resolver el siguiente problema de investigación ¿Cómo fortalecer la motivación en personas con escolaridad inconclusa durante el proceso de enseñanza aprendizaje?; planteándose como objetivo general: Elaborar un conjunto de talleres para el fortalecimiento de la motivación en personas con escolaridad inconclusa durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa Vicente León Proyecto “FAPT -TODOS ABC”, para lograrlo se utiliza el enfoque cuantitativo auxiliado de la encuesta como instrumento de diagnóstico. La elaboración del conjunto de talleres para el fortalecimiento de la motivación en personas con escolaridad inconclusa durante el proceso de enseñanza aprendizaje resultó factible a partir del criterio de especialistas y usuarios y los resultados obtenidos en la práctica permitieron corroborar su efectividad en la solución del problema, en tanto se logra mejorar, el interés por el aprendizaje, el rendimiento académico promedio, la asistencia a clase, la realización de tareas de aprendizaje y el estado de satisfacción por la enseñanza aprendizaje aspectos asociados a la motivación intrínseca.

Palabras clave: motivación, fortalecimiento, estudiantes con escolaridad inconclusa, talleres motivacionales.

UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

Title: MOTIVATION IN ANDRAGOGY IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF THE STUDENTS OF THE "FAPT PROJECT".

Author: Endara Granda Diana Carolina

Tutor: Melquiades Mendoza Pérez PhD

ABSTRACT

The present investigation was oriented to solve the following problem of research How to strengthen motivation in people with schooling unfinished during the teaching-learning process ?; posing as general objective: Prepare a set of workshops to strengthen the motivation in people with unfinished schooling during the process of teaching-learning in the Vicente León Educational Unit Project "FAPT - ALL ABCs ", to achieve this, the quantitative approach aided by the

survey as a diagnostic tool. The elaboration of the set of workshops to strengthen motivation in people with schooling unfinished during the teaching-learning process was feasible from the criteria of specialists and users and the results obtained in practice allowed to corroborate its effectiveness in solving the problem, as long as manages to improve, interest in learning, average academic performance, class attendance, completion of learning tasks and the state of satisfaction with teaching learning aspects associated with motivation intrinsic.

Keywords: motivation, strengthening, students with schooling unfinished, motivational workshops.

José Ignacio Andrade Morán con cédula de identidad número: **050310104-0** Magister en: Enseñanza del idioma inglés como Lengua Extranjera con número de registro de la SENESCYT: 1010-2019-2098846; CERTIFICO haber revisado y aprobado la traducción al idioma inglés del resumen del trabajo de investigación con el título: La Motivación en la Andragogía en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos del "Proyecto FAPT". de: Diana Carolina Endara Granda, aspirante a magister en Educación Básica.

Latacunga, Julio 05 del 2021



.....
Mg. José Ignacio Andrade Morán
050310104-0

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	7
1.1. Antecedentes	7
1.2. Fundamentación epistemológica.-	9
1.3 Fundamentación del estado del arte.-	13
CAPÍTULO II. PROPUESTA.....	16
2.1. Título de la propuesta	16
2.2. Objetivo.....	16
2.3. Justificación.....	16
2.4. Desarrollo de la propuesta.....	17
2.4.1. Elementos que la conforman	17
2.4.2 Explicación de la propuesta	19
2.5. Premisas para su implementación.....	30
Conclusiones del capítulo II	32
CAPÍTULO III VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	32
3.1 Evaluación de especialistas.....	33
3.2 Evaluación de usuarios.....	34
3.3. Aplicación de la propuesta y evaluación de resultados.....	36
CONCLUSIONES GENERALES	38
RECOMENDACIONES.....	39
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	40
ANEXOS	42

INTRODUCCIÓN

Con respeto a los **antecedentes** se asume la línea de investigación que plantea la Universidad para los procesos de investigación: educación y comunicación para el desarrollo humano y social, determinando como sub línea de investigación: Fundamentos educativos, el tema se relaciona directamente con las líneas de investigación ya que persigue, como componente inicial, el desarrollo humano y social por lo tanto se involucra estudiantes jóvenes y adultos, las cuales se consideran fundamentales dentro del proceso de educativo, además se encuentra alineado con el primer objetivo del “Proyecto **FAPT**” de Monseñor Leónidas Proaño.

“Garantizar una educación digna con iguales oportunidades para todas las personas, en el cual se menciona que: Desde el punto de vista que por tantos años de rezago algunos estudiantes no han podido culminar sus estudios: durante este período se sientan las bases para el futuro desarrollo cognitivo afectivo y social de las personas Cepal, (2016).”

En el **planteamiento del problema** se considera la necesidad que tienen los jóvenes y adultos de mejorar la motivación y el interés durante en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde antes se ha tenido esa apreciación y el interés de buscar estrategias para la motivación de los estudiantes y su culminación de estudios. Por tal motivo, el educador debe guiar y motivar para que cada uno de los estudiantes cumpla la meta propuesta en el menor tiempo posible.

Con la aplicación de los talleres de motivación y las dinámicas lograremos que todos y cada uno de los estudiantes alcancen, el rol de los docentes ya no se queda en el tradicionalismo en donde el maestro explicaba, dictaba, y evaluaba, sino es el de convertirse en el guía de la construcción del aprendizaje y para ello la mejor forma de aprender es jugando. Entre tanto en el Portal de educación El blog Educativo del Docente, (2018). La motivación dinámica está ligada al manejo de como tratar y llegar a los estudiantes para dar como resultado el dominio de esta, entre otras, pero sabiendo que se debe emplear la práctica, por eso, es fundamental establecer una correcta y adecuada motivación para diferentes circunstancias de los

estudiantes, desarrollando así todas sus capacidades y evitar que tenga inconvenientes futuros.

Bajo estas referencias se formuló el siguiente **problema** ¿Cómo fortalecer la motivación en personas con escolaridad inconclusa durante el proceso de enseñanza aprendizaje?; planteándose como **Objetivo general**: Elaborar un conjunto de talleres para el fortalecimiento de la motivación en personas con escolaridad inconclusa durante el proceso de enseñanza aprendizaje en la Unidad Educativa Vicente León Proyecto “FAPT -TODOS ABC”, para alcanzar el mismo se cuenta con los siguientes **objetivos específicos**:

Determinar los fundamentos teóricos relativos a la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Detectar las fortalezas y debilidades de la motivación durante el proceso enseñanza aprendizaje de las personas con escolaridad inconclusa en los alumnos del 8 año de Básica Superior Intensiva.

Diseñar la propuesta de talleres motivacionales para personas con escolaridad inconclusa.

Validar la propuesta de talleres motivacionales para personas con escolaridad inconclusa.

Tabla 1 Sistema de tareas en relación a los objetivos planteados

Objetivo	Actividad (tareas)
1. Determinar los fundamentos teóricos relativos a la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda y revisión bibliográfica • Determinación de los antecedentes del tema de investigación • Construcción los fundamentos epistemológicos y estado del arte.
2. Detectar las fortalezas y debilidades de la motivación durante el proceso enseñanza aprendizaje de las personas con escolaridad inconclusa en los alumnos del 8 año de Básica Superior Intensiva	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de instrumento de investigación. • Aplicación de los instrumentos de investigación. • Valorar los resultados de las técnicas aplicadas, lo que permitirá alcanzar reconocimiento
3. Diseñar la propuesta de talleres motivacionales para personas con escolaridad inconclusa	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar de título y objetivos de la propuesta. • Construcción de la justificación de la propuesta • Determinación de los componentes de la propuesta y su explicación
Validar la propuesta de talleres motivacionales para personas con escolaridad inconclusa	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de los instrumentos para especialistas y usuarios. • Aplicación de los instrumentos y procesamientos de los resultados. • Aplicación de la propuesta y evaluación de resultados.

Elaborado por: Diana Endara, (2020).

El problema en su solución transita por tres etapas que se detallan en la siguiente tabla:

Tabla 2 Etapas del problema de investigación

Etapa	Descripción
Etapa 1. Exploratoria	Argumentación del problema Formulación del problema
Etapa 2. Planificación- Argumentación	Formulación del protocolo de investigación Determinación de los antecedentes Fundamentación epistemológica Fundamentación del estado del arte
Etapa 3 Solución	Formulación de la propuesta Validación de la propuesta Aplicación de la propuesta Evaluación de resultados.

Elaborado por: Diana Endara, (2020).

El propósito de esta investigación sobre la motivación en personas con escolaridad inconclusa durante el proceso de enseñanza aprendizaje se **justifica** debido a que dentro del quehacer académico de los educandos está construir el conocimiento y así generar un alto grado de motivación de los mismos para poder contar con personas útiles, críticos en la sociedad. La investigación es de sumo interés, pues los antecedentes de investigaciones que tratan esta temática son escasos, por lo que dicha investigación está encaminada a disminuir la desmotivación escolar, y por consiguiente ayude a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de la institución antes mencionada.

La posible solución al problema de la investigación planteada se basa en desarrollo de talleres, los cuales consisten en operar en el contexto de la enseñanza – aprendizaje, sobre un determinado grupo de estudio, con la finalidad de establecer la incidencia que tiene la motivación en personas con escolaridad inconclusa, encaminado a generar en ellos una conciencia que la escuela es un espacio de interacción, de encuentro, un espacio para la reproducción de saberes mediante la

comunicación con herramientas cognitivas, que en lo posterior les servirá para afrontar el diario vivir.

El impacto de esta investigación se enfoca en el estudio realizado sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y docentes del “Proyecto **FAPT**” de Monseñor Leonidas Proaño de la unidad educativa Vicente León, quienes son los beneficiarios directos de proyecto, debido a que la misma les permitirá obtener mayores conocimientos sobre la motivación en jóvenes y adultos, los cuales se consideran fundamentales dentro del proceso.

Desde el punto de vista **metodológico** en la presente investigación se utiliza el **enfoque cuantitativo** ya que su objetivo fue probar las teorías encontradas en el lugar donde se aplicó esta investigación presentando un supuesto basado en teorías existentes, y probar que su impacto fue de causa y efecto el mismo que ayudó a describir estadísticamente sus resultados o predecir hechos que no se mostraron en investigaciones anteriores.

La investigación del **proyecto fue factible** porque tuvo información bibliográfica tomada de varios trabajos de Investigación en el Ecuador y otros países además de revistas científicas libros entre otros, investigación de campo, ya que se realizó el diagnóstico y su aplicación en el lugar objeto de investigación, debido a que en el planteamiento del problema se describe la necesidad que tienen los estudiantes de mejorar el desarrollo durante el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de una propuesta centrada en un objetivo específico, se contó con la aprobación de la máxima autoridad del bloque para la ejecución de la investigación anexo que adjunto en la presente. Esta investigación tuvo una forma aplicada ya que los talleres motivacionales se aplican en la práctica del proceso de enseñanza aprendizaje.

Esta investigación se inició **con el nivel perceptual** porque permitió explorar y describir todo lo que se define sobre la motivación para personas de escolaridad inconclusa en el proceso de enseñanza aprendizaje, además fue aprehensiva puesto que nos permitió comparar y analizar los resultados obtenidos en esta investigación, además fue de tipo comprensivo pues reveló todo lo que se encontró en su investigación, esto nos ayudó a descubrir por qué nació la necesidad de realizar este

trabajo investigativo y permitió plantear nuevos temas que se relacionan a estos problemas que se encuentran inmersos continuamente en el quehacer educativo y poder finalizar con el paradigma integrativo que nos permitirá cambiar ciertos aportes que nos fueron de gran ayuda en la obtención de resultados positivos de igual forma comprobar si la contribución fue la acertada en la correcta utilización de la propuesta en el proceso de enseñanza aprendizaje

En la investigación se aplicó **el método deductivo y la encuesta** los mismos que partieron de la argumentación del problema, seguidamente se planteó la solución al problema, como deducción se tomó en cuenta los resultados dados de los métodos empíricos aplicados a la unidad de estudio y finalmente se aplicó la propuesta como alternativa de solución a la motivación para personas de escolaridad inconclusa. Los procedimientos de investigación fueron:

- Observar el problema.
- Diagnosticar las causas de donde surge el problema.
- Analizar las variables obtenidas.
- Entender las teorías de investigaciones ya realizadas de las dos variables.
- Suministrar los instrumentos necesarios para la obtención de resultados.
- Plantear una alternativa de solución que aporte a la Motivación en la Andragogía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para el estudio se asume una población de 12 docentes y 120 estudiantes para un total de 132, de los cuales se selecciona una muestra por conveniencia de 40 estudiantes de 8vo año y los 12 docentes para un total de 52.

La motivación es el impulso necesario para mover a las personas a la realización o logro de un objetivo. Cuando se usa adecuadamente, la motivación puede convertirse en una herramienta beneficiosa y favorable para el aprendizaje logrando a través de ella incrementar o mantener el rendimiento académico. El proceso de la motivación está en las aulas, donde entre el docente y el estudiante se genera un ambiente de confianza.

CAPÍTULO I. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Antecedentes

Revisados algunos documentos digitales, los mismos que se encuentran subidos en los repositorios correspondientes a sus instituciones, se han encontrado investigaciones, las cuales concuerdan con el tema de investigación:

Uriarte J. (2015) del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. Escuela de Magisterio de Bilbao. Universidad del País Vasco en su artículo” En la transición a la edad adulta. Los adultos emergentes”, plantea un conjunto de características de suma importancia para la presente investigación:

- Conforme la persona madura su auto concepto se mueve a un proceso de autodirección.
- El adulto cuenta con un gran recurso de aprendizaje, su experiencia.
- La rapidez del aprendizaje de un adulto dependerá de la relación con el desarrollo de la tarea en su rol social.
- Como persona madura, espera que las aplicaciones sean inmediatas.
- La motivación de los adultos para aprender es preponderantemente, por factores internos.
- El aprendizaje en el adulto es determinado ampliamente por su contexto de vida, tiempo, lugar, vida cotidiana y factores sociales y familiares.

Vilatuña G. (2016) de la Universidad Central del Ecuador estableció de qué manera el uso adecuado de Estrategias Lúdicas beneficia el desarrollo de la lectoescritura

en los niños y niñas de cinco a seis años en la escuela Multilingüe y Desarrollo del Individuo (EMDI) durante el período lectivo 2014-2015, con el fin de identificar las principales estrategias lúdicas que utilizan los docentes y establecer si los niños y niñas que se hallan entre los cinco a seis años presentan dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje por la falta de la motivación, utilizando una metodología cuanti-cualitativo que permitió describir las relaciones entre las variables, concluyendo que:

Los docentes y los estudiantes de la Escuela Multilingüe y Desarrollo del Individuo EMDI, utilizan actividades lúdicas que favorecen a la interacción de los estudiantes, estimulan su capacidad de expresión, desarrollan el área cognoscitiva, al promover el desarrollo del pensamiento, dentro de lo que se involucran habilidades de observación, comparación, relación, clasificación y descripción.

La capacitación constante en el uso de estrategias lúdicas y su utilización adecuada en el aula o fuera de ella, son factores influyentes en la atención y la concentración, como elementos básicos del aprendizaje.

Según Soto M. (2017), en su artículo científico con el tema “las charlas de motivación y dinámicas son para el fortalecimiento durante el periodo educativo”, propone fortalecer el proceso de la motivación de los estudiantes de 8 año de Educación Básica del Colegio Víctor Félix Gómez Nova de Piedecuesta (Colombia), mediante un aprendizaje significativo utilizando el cuento como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias para el saber pensar; saber ser y saber hacer. (p. 3). En el desarrollo metodológico, se partió de una prueba diagnóstica virtual, luego se aplicaron 10 talleres, y se documentó la experiencia a través del diario de campo y la producción de los estudiantes en forma de textos, dibujos y expresión artística, concluyendo que:

El uso de cuentos como herramienta pedagógica es beneficiosa para el fortalecimiento de la comprensión lectora y motivacional en la medida en la que se hacen parte del medio diseñado por el educador para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, se consideró lo propuesto por Montessori, al confirmar que: “el educador diseña el medio con el fin de satisfacer las necesidades de autoconstrucción del niño, pero debe abstenerse de ser partícipe de este proceso

y sobre todo, asumirse como una "sombra", de modo que los niños comprueben por sí solos.”

En síntesis, el fortalecimiento de las competencias motivacionales a través de una metodología audio-visual de aprendizaje usando cuentos como herramienta pedagógica constituye una forma distinta de hacer pedagogía. Sin duda, la utilización de libros, revistas y guías escolares, a pesar de estar referenciadas en los planes curriculares de los docentes, constituyen formas monótonas de enseñar lectura y respaldan el enfoque conductista y memorístico del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, hacer uso de los cuentos y las dramatizaciones de historias, además de los conversatorios de aula y los juegos de roles, como parte del apoyo a las acciones pedagógicas propuestas en el siglo XX por Decroly, Dewey, Ausubel o Montessori descongela la evolución de la didáctica del aprendizaje, facilitando la entrada en utilidad de nuevos recursos para enseñar y aprender.

Definitivamente, permitirle al estudiante observar, jugar, interactuar, escuchar y vivir historias, involucra, sin duda, nuevas experiencias para el educador, otorgándole de herramientas audio-visuales y de nuevos conocimientos sobre la enseñanza de lectura en el aula.

1.2. Fundamentación epistemológica.

Se fundamenta la investigación que se realiza a partir de las teorías que evidencian y sustentan lo que se ha investigado y ha sido comprobado a través del conocimiento científico, entre las cuales se encuentran las siguientes según Pérez, A (2016):

La pirámide de Maslow. Maslow formula en su teoría una jerarquía de necesidades humanas y defiende que conforme se satisfacen las necesidades más básicas (parte inferior de la pirámide), los seres humanos desarrollan necesidades y deseos más elevados (parte superior de la pirámide).

La base: Fisiología. Lo primero que el ser humano necesita cubrir son sus necesidades básicas: comida, bebida, descanso, respiración, etc

Segundo escalón: Seguridad. Una vez cubiertas las necesidades básicas, se pasa al escalón de la seguridad. Esto implica un techo donde cubrirse, saber que se está protegido y tener recursos asegurados.

Tercer escalón: Afiliación. El ser humano necesita relacionarse, sentirse aceptado y participar en una sociedad.

Cuarto escalón: Reconocimiento. Tener éxito y ser respetado por los demás. La cúspide de la pirámide: Autorrealización. Creatividad, moralidad, resolución de problemas. El ser humano llegará aquí cuando haya visto satisfechas el resto de sus motivaciones.

2) La teoría de Motivación-Higiene de Herzberg:

La segunda teoría motivacional es la teoría de motivación-higiene de Herzberg:

Herzberg propuso la «Teoría de los dos factores», también conocida como la «Teoría de la motivación e higiene». Según esta teoría, las personas están influenciadas por dos factores:

- La satisfacción que es principalmente el resultado de los factores de motivación. Estos factores ayudan a aumentar la satisfacción del individuo, pero tienen poco efecto sobre la insatisfacción.
- La insatisfacción es principalmente el resultado de los factores de higiene. Si estos factores faltan o son inadecuados, causan insatisfacción, pero su presencia tiene muy poco efecto en la satisfacción a largo plazo.

3) La teoría X y la teoría Y de McGregors:

Es una teoría que tiene una amplia difusión en la empresa. La teoría X supone que los seres humanos son perezosos que deben ser motivados a través del castigo y que evitan las responsabilidades.

La teoría Y supone que el esfuerzo es algo natural en el trabajo y que el compromiso con los objetivos supone una recompensa y, que los seres humanos tienden a buscar responsabilidades

4) La teoría motivacional de McClelland:

McClelland enfoca su teoría básicamente hacia tres tipos de motivación: Logro, poder y afiliación:

- **Logro:** Es el impulso de ser el mejor, de desmarcarse del resto, de tener éxito. Lleva a los individuos a imponerse a ellos mismos metas muy elevadas. Las

personas movidas por este motivo tienen deseo de la excelencia, apuestan por el trabajo bien realizado y aceptan responsabilidades.

- **Poder:** Necesidad de influir y controlar a otras personas y/o grupos, necesidad de ser reconocidos por estos. Habitualmente luchan por que predominen y se respeten sus ideas.
- **Afiliación:** Deseo de tener relaciones interpersonales amistosas y cercanas, estar en contacto con los demás, prefieren el trabajo en grupo al individual.

Barrón Tirado, C. (2015). “El hilo conductor que guía la estructuración del trabajo son las epistemologías que guían las acciones de los docentes en su práctica y su articulación con el currículum, los saberes, conocimientos, contenidos y las formas de abordarlo didácticamente. (p. 2)”, en este contexto alcanzan expresión significativa por particularidades como la motivación y la estimulación que es capaz de generar el docente en los escenarios áulicos.

1.2.1 Estimulación y motivación

Castañeda, M. J. M., & Reyna, D. A. Q. (2009). “El desarrollo motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe interpretarse desde la perspectiva tecnológica de cómo motivar a los estudiantes, sino de cómo potenciar su desarrollo, es decir, conducir al aprendizaje de estrategias, regulación y autorregulación que implican un nivel eficiente de funcionamiento y desarrollo motivacional.”

Vento, V. G., Rivero, M. L. R., & Díaz, M. C. (2013) consideran que la evolución histórico-cultural es un componente central del proceso de construcción de la mente, no sería posible ignorar que existen entornos que proveen de una estimulación menos adecuada.

Se concluye que en el proceso de estimulación se desarrollan ciertas capacidades esto va de acuerdo al avance en cada etapa del desarrollo y por ende conlleva a la estimulación que está dentro ese proceso de vida, debe estar ligado sin duda al buen equilibrio emocional, pues de esto dependerá su sano crecimiento; además la estimulación es muy importante en cada etapa de crecimiento, ya que dependerá de ello el buen equilibrio de su desarrollo lingual y comunicacional.

García, J (2020) considera dos tipos de motivación:

Motivación extrínseca, la cual hace referencia a los estímulos que vienen de fuera de individuo y del exterior de la actividad que realiza. La misma no se fundamenta en la satisfacción de realizar las acciones que corresponden a una actividad sino en una recompensa, que en el caso de los estudiantes con escolaridad inconclusa está asociada a mejor su empleo, aumentar su remuneración o estatus social.

Motivación intrínseca, la cual hace referencia a la motivación que viene del interior del estudiante, se asocia a los deseos de autorrealización y crecimiento personal y está relacionada con el placer que siente por el aprendizaje, por las clases y por la actividad que realiza que en este caso es el estudio.

1.2.2. La enseñanza- aprendizaje para personas de escolaridad inconclusa.

Las personas de escolaridad inconclusa o jóvenes y adultos, como también se les denomina, en Ecuador y en gran parte de mundo son aquellas personas que han cumplido 18 años de edad y que por múltiples razones no han culminado la Educación General Básica y el Bachillerato, entre las cuales se encuentran no haber asistido a la escuela y abandono de la escuela; estas personas tienen roles sociales en su mayoría y una experiencia diversa. Trabajar con ellos implica concebir un proceso de enseñanza diferente adaptado a sus necesidades, donde la motivación ocupa un lugar especial

De acuerdo a Mendoza, M (2018), la enseñanza es un proceso de estimulación y orientación de la actividad cognoscitiva de los estudiantes, condicionada a la actividad del docente y a los motivos propios de los estudiantes y el aprendizaje es un proceso de aprehensión, reconstrucción y construcción de la experiencia histórico - cultural, personal, que se produce en las interacciones con las demás personas y con el contexto, lo que resulta de especial significación para trabajar la motivación en los estudiantes de escolaridad inconclusa, tomando en consideración lo intrínseco y lo extrínseco, en la manera en que se organiza la enseñanza aprendizaje, la cual debe ser vivencial y contextualizada.

Valenciano-Canet, G. (2019). “El deseo o motivación intrínseca conduce al estudiantado a realizar actividades, a establecerse metas mediante la auto gratificación y no por incentivos externos, es lo que él denomina predisposición

hacia el aprendizaje. (p. 7).” Veritas, G. B. (2010). “¿Qué son objetos de aprendizaje? Un objeto de aprendizaje es un contenido informativo organizado, con un claro propósito educativo, que incluye además actividades de aprendizaje y elementos de contextualización.” (p. 2).

Se concluye que, al enseñar y aprender es muy importante manejar las formas de cómo un docente debe llegar a sus estudiantes para que el aprendizaje sea significativo de los resultados que se pretende obtener, es por ello que la mejor forma, sin lugar a dudas, es el aprendizaje por medio de técnicas lúdicas ya que los estudiantes con escolaridad inconclusa aprenden mejor en interacciones con los demás.

1.3 Fundamentación del estado del arte

Medina, B. L. (2018). En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación del Distrito, (SED) han hecho énfasis, durante los últimos años, en las prácticas de aula y en la manera como cada docente asume la enseñanza de la lectura y la escritura en su contexto educativo, para, desde las prácticas educativas, enfrentar los retos sociales, económicos del mundo globalizado; por este motivo se ha hecho necesario que los planes de estudio y el currículo adquieran la forma y características propias de cada contexto, para actuar desde allí y “hacer” educación.

Así, todos los días, los jóvenes se enfrentan a un volumen cada vez más gradual de información que deben leer, expresar que la comprenden y, en lo posible, notificar sus pensamientos, sentimientos, conceptos o simplemente responder a una tarea a través de la motivación. Estos aprendizajes se extienden, en los momentos actuales, al uso de Internet (correos, blogs, chats, bibliotecas virtuales), así como al dominio de herramientas de búsqueda de información (MEN, 2018). Sin embargo, las dificultades en su apropiación se evidencian en las diferentes pruebas que se realizan a nivel nacional e internacional. (p. 206).

Concluyendo que; la tecnología sin lugar a dudas es muy importante, los estudiantes del futuro serán digitalizados pero también se debe entender que todos deben aprender primero a leer y a escribir claro está que actualmente ya se encuentra a niños de corta edad manejando tecnología que muchos adultos del siglo pasado

todavía no la entienden pero es menester y necesario guiarlos hacia un mundo digitalizado y actualizarse de manera periódica en este aspecto; para no caer en el error de solo manipular redes y no de entenderlas.

El Ministerio de Educación del Ecuador (2014), sobre el juego señala:

“El juego, como principal estrategia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en este nivel, es una actividad esencial de los niños, que puede tomar variadas formas y que va cambiando con la edad. Cuando juegan, los jóvenes y adultos se involucran de manera global -con cuerpo, mente y espíritu-, están plenamente activos e interactúan con sus pares, con los adultos y con el medio que les rodea.”

En la práctica docente ecuatoriana, el currículo nacional se sujeta a un conjunto de caracterizaciones que se deben tomar en cuenta, con lo cual los estudiantes lograrán desarrollar sus destrezas, estas caracterizaciones, están fundadas en bases epistémicas que permiten la construcción del sujeto cognoscente, así también, al seguir estas determinaciones, se logran generar oportunidades de aprendizaje con la aplicación de proceso de inter aprendizaje participativos, motivadores e innovadores.

El currículo nacional plantea el abordaje del objeto de conocimiento, desde la lúdica como juego-trabajo con lo que se consigan experiencias de aprendizaje significativas. Se concluye que:

El juego es la estrategia a operar en el proceso de enseñanza aprendizaje donde integrando cuerpo, mente y espíritu al contexto social en que se desenvuelve equilibra los procesos educativos; las técnicas lúdicas son empleadas mediante la construcción de áreas de aprendizaje, las mismas que se fundamentan en procesos flexibles del aprendizaje del objeto y así desarrollar capacidades, intereses y actitudes de los estudiantes, brindando la oportunidad de aprender mientras juegan.

Conclusiones Capítulo I

En el capítulo se develan los principales antecedentes que sirven de referencia a la elaboración de la propuesta, así como los fundamentos epistemológicos y el estado del arte que sustenta la investigación, mismos que servirán de fundamento a la propuesta y su proceso de implementación, destacándose en este sentido la teoría de motivacional de McClelland, la cual se asume como principal fundamento para la construcción de la propuesta.

CAPÍTULO II. PROPUESTA

2.1. Título de la propuesta

“Talleres motivacionales”

2.2. Objetivo

- Fortalecer la motivación en los estudiantes del Octavo de Básica Superior Intensiva de la Unidad Educativa Vicente León a través de Talleres motivacionales-

2.3. Justificación

Mediante el resultado del diagnóstico realizado a docentes y estudiantes (ver anexo) se pudo determinar el poco interés por desarrollar las diferentes actividades de aprendizaje en particular en las acciones de la motivación por la enseñanza y el aprendizaje, lo que conlleva a la no realización de las tareas de aprendizaje de forma sistemática y a las ausencias reiteradas a clases. Es así como los talleres planteados y las técnicas que los acompañan estarán a disposición del docente y podrán ser modificadas de acuerdo a su entorno de trabajo, año de básica y características de los estudiantes.

El trabajo investigativo despliega contenidos que sugiere el Plan decenal de Educación en la adquisición del código alfabético, y el desarrollo de las conciencias, puesto que al reconocer ideas principales, al parafrasear y leer correctamente los

estudiantes tienen mayor dificultad es por ello que servirá para dinamizar el trabajo docente y estudiantil en donde ellos sean actores creativos, innovadores y dinámicos para dejar a un lado el tradicionalismo, convirtiéndose en entes activos para llevar a cabo un buen desarrollo de su motivación en el proceso enseñanza aprendizaje.

2.4. Desarrollo de la propuesta

El desarrollo de la motivación se ha vuelto una necesidad cada vez más habitual en los procesos de enseñanza aprendizaje; es por ello que se muestran talleres contentivos de nuevas técnicas en donde, en base al juego, se obtendrán resultados significativos en la motivación de los estudiantes durante el referido proceso-

2.4.1. Elementos que la conforman

2.4.1.1. Fundamentos Teóricos

La propuesta se construye sobre la base de diferentes criterios, entre los cuales ocupan un lugar significativo los siguientes:

Vygotsky, L. (2001). En Vygotsky el juego tiene un papel muy importante en el desarrollo psicológico del joven y adulto y más particularmente en el desarrollo de su imaginación creativa y además se considera la teoría motivacional de McClelland.

2.2.1.2 Talleres motivacionales

Entendidos los talleres motivacionales como una manera creativa de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes con escolaridad inconclusa, los cuales se acompañan de técnicas lúdicas para su desarrollo.

Técnica lúdica: Es la manera de enseñar a través del juego; una técnica lúdica para ser efectiva debe ser divertida, ser competitiva y sobre todo crear impacto en el que la desarrolla, se proponen 10 técnicas lúdicas detalladas a continuación que complementan los talleres motivacionales:

Transferencia de conocimientos: Es el conjunto de actividades dirigidas a la difusión de conocimientos, experiencia y habilidades con el fin de facilitar el uso, la aplicación y la explotación del conocimiento

Atención y concentración: Consiste en plasmar toda atención hacia una sola orientación, fijando la comprensión hacia un solo punto de equilibrio.

Memoria: Consiste en utilizar la memoria, la cual es un depósito de recuerdos, pensamientos, reflexiones e ideas; la memoria se puede entrenar como si fuera un músculo, pero hay que saber hacerlo.

El repaso y el recuerdo: El repaso consiste en releer lo estudiado y el recuerdo en esforzar la memoria durante unos minutos para recordarlo o recordar, por lo menos, lo principal.

Activar los conocimientos previos: Se refiere a la información real que posee una persona almacenada en su memoria, y la pone en acción.

Motivación y automotivación: La motivación es aquel impulso, estímulo, ganas, razones, deseos, la voluntad, el motivo para lograr algo que con entusiasmo se comenzó; y es auto motivado por nuestro ego interior de sentirnos capaces y tener amor propio.

Los talleres motivacionales están conformados por:

Objetivo: Se refiere al fin al que se desea llegar o la meta que se pretende lograr, es medible, observable y alcanzable.

Destreza con criterio de desempeño: Comprender conversaciones exploratorias e informales desde el análisis del propósito comunicativo y la formulación de opiniones y comentarios relacionados con el tema. La destreza con criterio de desempeño se subdivide en tres componentes así: Contenido procedimental, contenido conceptual y contenido actitudinal; de igual forma encontraremos codificaciones de los objetivos.

Básicos imprescindibles: Son aprendizajes mínimos y obligatorios para la promoción escolar, sino se alcanzan en los niveles que se promueven, son muy difíciles de conseguir en lo posterior; al hablar de básica imprescindible se refiere a que se identifica con el color lila el mismo que representa a la materia de Educación Cultural y artística; estas destrezas tienen códigos, los cuales se forman de letras y números, las letras significan la codificación del área, el primer número

es el subnivel o nivel, el siguiente es el número de bloque curricular y por último está el número de la destreza (ECA)

Básicos deseables: Son aquellos que pueden lograrse o recuperarse con facilidad en momentos posteriores , no producen riesgos si no son logrados.

Procesos: Se refiere a la habilidad para asimilar y procesar datos, estimando y vinculando la información a la que se accede desde la experiencia, la apreciación y otras maneras para lograr realizarlo.

Criterio de evaluación e indicadores de evaluación: Parámetros que sirven como base de comparación e interpretación del desempeño del estudiante de acuerdo a su progreso dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.2 Explicación de la propuesta

La propuesta planteada responde a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico en donde los estudiantes son conformistas en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir al reconocer ideas principales, interpretar videos cortos, para que ayuden a su desenvolvimiento intelectual, es por ello que esta propuesta busca justamente eliminar la desmotivación y generar en los estudiantes y sus familias el buen hábito mediante técnicas lúdicas que es un modo de que los estudiantes se sientan bien durante el proceso de enseñanza aprendizaje y no se sientan recargados ni desmotivados y buscar incentivar y regenerar valores que se están perdiendo.

El manejo de talleres motivacionales permite mejorar el rendimiento académico, avalando la adquisición de los conocimientos de manera más efectiva e interactiva, no obstante, la falta de capacitaciones y aplicación de técnicas hacen que exista poca comprensión y análisis de contenidos en los estudiantes.

Desarrollo de los talleres motivacionales

Taller N° 1

Tema: ¿Qué es cultura?

Objetivo: Demostrar la importancia de la cultura y el valor de la misma para el ser humano

Duración: 40 minutos

Tamaño del grupo: 22 estudiantes

Lugar: Salón de clases

Desarrollo del taller

Introducción motivadora

Mostrar a los estudiantes que ellos son los propios y únicos constructores de su propia vida, que las acciones que tengan hoy repercutirán en su mañana.

Tiempo: 10 minutos

Conocimientos previos

Interacción de que es cultura para ellos, de donde vienen, para que nos sirve, entre otros

Tiempo: 10 minutos

Destreza con criterios de desempeño

Define de manera clara que es cultura, la importancia de respetar y valorar las diversas culturas de nuestro país

Estrategia metodológica

A través de una lectura gráfica de un organizador y con la ayuda de información analiza la historia de la cultura

Mediante la observación de fotografías conoce las relaciones existentes entre la cultura y su historia.

En parejas debate sobre si es o no importante la cultura para las personas

Tiempo: 15 minutos

Recursos didácticos

Marcadores, hojas, láminas, fotografías,

Evaluación:

Elabora un collage sobre el significado de cultura y detalla el porqué de su importancia para las personas.

Taller N° 2

Tema: La motivación dentro del aprendizaje

Objetivo: Demostrar la importancia de conocer, defender y cultivar nuestros derechos e integridad ante el estado y las demás personas

Duración: 40 minutos

Tamaño del grupo: 22 estudiantes

Lugar: Salón de clases

Desarrollo del taller

Video motivacional de introducción

Título: Los obstáculos en nuestro camino

Objetivo: Enseñar que los problemas de nuestra vida no son un obstáculo si no una oportunidad

Tiempo: 15 minutos

Estrategia metodológica

Interacción del mensaje o reflexión que emite el video motivacional

En grupo de cuatro estudiantes debatir sobre el video motivacional

Recursos didácticos

Marcadores, hojas, computador, proyector.

Evaluación:

Hacer un comentario escrito de como el video motivacional se relaciona con nuestras vidas

Este taller se concreta a partir de un conjunto de técnicas lúdicas, las cuales se plantean a continuación:

TÉCNICA BUEN DÍA MUSICAL**Objetivo**

Estimular el desarrollo cognitivo, social y emocional de las personas para facilitar el aprendizaje.

Tiempo: 15'

Material:

Reproductor de CD

Desarrollo:

1. Invitar al grupo a formar un círculo en el centro de la sala.



2. Indagar al grupo sobre el significado de la expresión buen día.



3. Escuchar el aporte de cada uno.



4. Invitar al grupo a compartir esa expresión cuando es ofrecida al otro, de forma sincera y amable



5. Aclarar que, mientras escuchan una canción, deben caminar por el espacio de la sala y demostrar un buen día a los compañeros a través de un abrazo, un apretón de manos, una sonrisa, o de la forma que cada uno considere más adecuada.



6. Al comenzar la canción, el facilitador debe iniciar el proceso para que el grupo se movilice a participar de la actividad.



Conclusión: El facilitador agradece y desea a todos un buen día.

TÉCNICA DE LA CASA DE LOS CINCO SENTIDOS DE CALIDAD

Objetivos:

- Comprender la importancia de los cinco sentidos de calidad en el trabajo, en la vida cotidiana y en la relación interpersonal.
- Identificar los cambios ocasionados con la aplicación de los sentidos.
- Ejemplificar la utilización de los sentidos en el trabajo, en la vida cotidiana y en las relaciones interpersonales.

Material:

- Ficha con nombres de ambientes y con nombres de equipamientos y utensilios de casa;
- Fichas con los nombres de los cinco sentidos;
- Casa armada en una sala separada del lugar donde se dicta el curso.

Desarrollo:

1. El facilitador debe crear un escenario para conducir los participantes hasta la sala donde se realizará la actividad.
2. La preparación del ambiente debe hacerse con anticipación para que la sala de los 5 Sentidos esté preparada al iniciar la actividad.
3. El facilitador debe disponer las fichas en la pared, organizando una casa donde los utensilios estarán dispuestos de forma irregular y desorganizada.
- 4- El instructor debe solicitar ayuda al grupo para ordenar la casa y colocar los utensilios en los lugares correctos.
4. El instructor debe permitir que el grupo cambie las fichas de lugar y, cuando él indique la finalización de la organización, debe discutir con el grupo el destino de los recursos innecesarios.
5. Luego de tratar sobre los recursos innecesarios, el facilitador debe procesar lo que se ha hecho en cada ambiente de la casa.
6. El facilitador debe llevar a los participantes a concluir cuál fue el sistema utilizado para organizar a casa, y qué criterios se emplearon.

7. El facilitador debe introducir los conceptos de sentido y su referencial histórico.
8. Presentar los 5 Sentidos
9. Resaltar la importancia del uso del sentido común, así como de criterio, en todas las actividades profesionales.



Exploración:

El facilitador debe pedir al grupo que exprese sus ideas sobre la aplicabilidad de los sentidos.

Sugerencia para escenario:

Hacer que el grupo crea que al facilitador le gustó tanto el lugar donde está siendo dictado el curso, que decidió comprar una casa y vivir en esta ciudad. Comentar que todos ya se enteraron de esta noticia y que, entonces, recibirá la visita de un pariente muy cercano (madre, padre, hermano, suegra u otro) y que necesita dejar la casa ordenada. Preguntar a los participantes si puede contar con la colaboración de ellos para limpiar y ordenar la casa.

Invitarlos a que lo acompañen a conocer la casa (que debe estar preparada anticipadamente en otra sala). Aclarar que las fichas deben cambiarse de lugar.



TÉCNICA DEL JUEGO DEL SENTIDO COMÚN

Objetivo: Legitimar el consenso del equipo

Materiales:

Hoja de ejercicio "Juego del Sentido Común" para todos los participantes, Lápiz o lapicera, Rotafolio y Marcadores

Procedimientos

(ETAPA I):

- Entregar una hoja del ejercicio "Juego del Consenso" para cada uno de los participantes.
- Pedir que hagan el ejercicio, individualmente, siguiendo las instrucciones de la propia hoja; • Avisar que el plazo es de 15 minutos. Procedimientos

(ETAPA II):

- Una vez que todos terminen, formar grupos con hasta 6 participantes (aproximadamente 5 grupos) y pedir que, en consenso, presenten un único resultado que será registrado en la hoja de instrucciones, en el espacio destinado al grupo. • Informar que el plazo es de 15 minutos. • Una vez que todos los grupos terminen, pedir que coloquen sus elecciones en hojas de rotafolio para formar un panel simple, con los resultados del grupo.

Conclusión/ Exploración:

Pedir que un representante de cada grupo presente el resultado del ejercicio; •
Verificar cuáles fueron los motivos para la elección de los profesionales que
formarán parte del equipo;

Llegar a un consenso con todo el grupo, llegando a la conclusión que este equipo
debe:

- ✓ estar formado por personas que tengan experiencias y conocimientos
específicos;
- ✓ •ser multidisciplinario;

Hacer un paralelo con la Formación del Equipo



TÉCNICA DE GLOBOS Y SENTIMIENTO

Objetivos:

Sensibilizar a los participantes a través de la expresión de sus sentimientos.

Material:

Globos, tiras de papel

Tiempo: 10 minutos

Desarrollo

1. El facilitador invita al grupo a distribuirse en círculo.
2. Pide a cada participante que resuma el sentimiento del momento en una palabra o frase corta en un pequeño papel distribuido por el Coordinador.
3. Pide que cada uno tome un globo colorido y lo infle.
4. El grupo debe intercambiar los globos entre sí, tirándolos hacia arriba, sin que caigan en el piso.
5. Transcurrido un tiempo de comenzado el ejercicio, el Coordinador pedirá a los participantes que hagan estallar los globos en círculo.
6. Cada participante recoge una nota-sentimiento - y lo lee al grupo.



Conclusión

Luego de escuchar los sentimientos del grupo, el facilitador podrá concluir valorando la importancia de compartir sentimientos positivos.

2.5. Premisas para su implementación

Para la implementación de las técnicas lúdicas y de motivación en la Andragogía para el aprendizaje de los estudiantes del Octavo de Básica Superior Intensiva de la unidad educativa Vicente León se requiere de:

- La aprobación teórica de profesionales con criterio técnico en el ámbito pedagógico y directivo
- Elaborar un cronograma estructurado de trabajo para el desarrollo de socialización y estudiantes.
- Elaborar los instrumentos pedagógicos.
- Gestión de materiales didácticos, recursos tecnológicos para la implementación de la propuesta
- Programar una reunión para la socialización con los docentes que forman parte del proyecto EBJA “Campaña Todos ABC” de la Unidad Educativa Vicente León
- Monitoreo, seguimiento y evaluación integral de la aplicación las técnicas lúdicas y de motivación en la Andragogía.
- Realizar una reunión con los docentes los docentes que forman parte del proyecto para efectuar una evaluación de resultados.

Tabla 3 Etapas del problema de investigación

1. OBJETIVO DE LA IMPLEMEN TACIÓN	2. IMPLEMETACIÓN DE LOS TALLERES MOTIVACIONALES MEDIANTE JUEGOS A TRAVÉS DE LAS CLASES DE EDUCACIÓN	EVALUACIÓN DE RESULTADOS DE LA PROPUESTA	4. TIEMPOS	5. RESPONSAB LES
--	--	---	-----------------------	---------------------------------

	CULTURAL Y ARTÍSTICA			
Comprobar la efectividad de la propuesta en la práctica	Talleres de socialización de los juegos se realizarán las técnicas implementadas en los talleres.	Aplicación de Prueba Pedagógica final de salida	4 al 30 de noviembre del 2020	Docente- Estudiantes
	Talleres de capacitación tiempo		Un mes y dos horas semanales	Docente- Estudiantes
	Planificación de actividades para la implementación de videos motivacionales		Durante el tiempo que dure la implementación de las actividades	Docente- Estudiantes
	Ejecución de las actividades		1 de diciembre al 31 de mayo (6 meses)	Docente- Estudiantes
	Evaluación de resultados de cada actividad		Durante los 6 meses	Docente- Estudiantes

Elaborado por: Diana Endara, (2020).

2.6. Conclusiones del capítulo II

Los talleres motivacionales se constituyen en una forma novedosa y creativa de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje de estudiantes con escolaridad inconclusa que por su estructuración y argumentación se orientan a desarrollar la motivación, tarea en la cual se auguran resultados promisorios dado la importancia que tienen estos para los jóvenes y adultos.

Las técnicas que acompañan a los talleres resultan necesarias para dinamizar los procesos motivacionales en los estudiantes dadas sus características específicas para la aplicación dentro del proceso enseñanza aprendizaje de Las personas con escolaridad inconclusa.

CAPÍTULO III VALIDACIÓN Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

3.1 Evaluación de especialistas

Para validar la propuesta se tomó muy en cuenta el criterio de especialistas en educación, afines con la propuesta, mismos que con su amplia experiencia avalaron la propuesta planteada en este informe. Para dicho fin se utilizó una herramienta de validación con parámetros determinativos que contribuyeron a verificar su argumentación, estructuración, lógica interna, facilidad, valoración integral y la importancia. Para este proceso se contó con los siguientes especialistas:

Dra. Carmen Lorena Salgado Pacheco portadora de la cédula de ciudadanía N. ° 050197680-7, que ostenta el título de Cuarto Nivel en Ciencias de la Educación que desempeña el cargo de Docente en la Unidad Educativa “Vicente León”. En el mismo sentido, la Msc. Paulina Marianela Bedón Velastegui portadora de la cédula de ciudadanía N. ° 050292946-6, quien ostenta un título de Magíster en Planeamiento y Administración Educativos y que se desempeña como docente en la Unidad Educativa “Vicente León”. Finalmente, la Msc. Gladys Elizabeth Chisag Tapia portadora de la cédula de ciudadanía N. ° 050241951-8, que posee un título de Magíster en Ciencias de la Educación Primaria y se desempeña como docente en la Unidad Educativa “Vicente León”.

Los especialistas emitieron la calificación de la propuesta tomando en cuenta los siguientes juicios de valor donde: 5 es Excelente, 4 Muy Bien, 3 Bien, 2 Regular y 1 insuficiente.

Tabla N°4. Evaluación de especialistas

Criterios de evaluación	Especialista			Total	Media
	E1	E2	E3		
Argumentación de los talleres motivacionales	5	5	5	15	5
Estructuración de los talleres motivacionales	5	4	5	14	4,66
Lógica interna de los talleres motivacionales	5	5	5	15	5
Importancia de los talleres motivacionales	4	4	5	13	4,33
Facilidad para su implementación	5	5	4	14	4,66
Valoración integral de los talleres motivacionales	5	5	5	15	5
Total general	29	28	29	72	28,65
Media	4,83	4,66	4,83	14,32	4,77

Elaborado por: Diana Endara, (2020).

Los resultados evidencian un nivel alto de aceptación por parte de los especialistas con una tendencia a considerar la propuesta de excelente, con una media general de 4,77

3.2 Evaluación de usuarios

En este proceso de evaluación se contó con usuarios pertenecientes a la Unidad educativa “Vicente León” detallados a continuación:

La Magíster en Docencia Universitaria y Administración Educativa docente del Ministerio de Educación con cédula de identidad 0501771257 con una amplia experiencia, valoró con el criterio de Excelente a la propuesta presentada, considerando que el planteamiento y organización de la propuesta son apropiados y cumplen con los criterios de contenido estimable, así mismo hizo referencia al contenido que este plantea con aporte significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Finalmente se obtuvo el aporte de la Lic. Carmen Lucrecia Segovia Zambrano Licenciada en Ciencias de la Educación con cédula de identidad 0501400741 con veinte y dos años de experiencia, quien valoró la propuesta como Muy Satisfactoria, pues manifiesta que es un aporte motivador para el desarrollo del aprendizaje en personas con escolaridad inconclusa, debido a que la misma está bien estructurada y está encaminada dentro de la temática de la Andragogía, por lo que se considera aplicable dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Tabla N°5. Evaluación de resultados de los usuarios

Criterios de evaluación	Especialistas		Total	Media
	E1	E2		
Argumentación de los talleres motivacionales	5	5	10	5
Estructuración de los talleres motivacionales	5	5	10	5
Lógica interna de los talleres motivacionales	5	5	10	5
Importancia de los talleres motivacionales	5	5	10	5
Facilidad para su implementación	5	5	10	5
Valoración integral de los talleres motivacionales	5	5	10	5
Total general	30	30	60	30
Media	5	5	10	5

Elaborado por: Diana Endara, (2021).

3.3. Aplicación de la propuesta y evaluación de resultados

La propuesta fue aplicada de forma parcial durante tres meses en la referida institución, obteniéndose los siguientes resultados:

Tabla N°6. Resultados de la aplicación de la propuesta:

Indicador	Porcentaje antes de la aplicación de la propuesta.	Porcentaje luego de la aplicación de la propuesta.
Interés por el aprendizaje	45%	80%
Rendimiento académico promedio	65%	85%
Asistencia a clase	75%	95%
Realización de tareas de aprendizaje	55%	85%
Estado de satisfacción por la enseñanza aprendizaje	55%	70%

Elaborado por: Diana Endara, (2021).

Estos resultados evidencian que se produjo un cambio significativo en los estudiantes, pues luego de la aplicación de la propuesta se logra incrementar todos los indicadores, tal como se muestra en la tabla.

Tabla N°7. Porcentaje de cambio

Logros motivacionales	Porcentaje de cambio
Interés por el aprendizaje	35%
Rendimiento académico promedio	20%
Asistencia a clase	20%
Realización de tareas de aprendizaje	30%
Estado de satisfacción por la enseñanza aprendizaje	15%

Elaborado por: Diana Endara, (2021).

Resultados que significan una aportación en materia de motivación de los estudiantes y un rol significativo de los talleres motivacionales.

Conclusiones del capítulo III

La validación de la propuesta por parte de especialistas y usuarios resultó factible, pues se muestra una tendencia a considerar la propuesta de excelente, lo que le atribuye logicidad, adecuada argumentación y aplicabilidad en la práctica.

La aplicación parcial de la propuesta en la práctica de la enseñanza aprendizaje de un grupo escolar de 8vo año muestra resultados que significan una aportación en materia de motivación de los estudiantes, por lo que los talleres motivacionales se consideran pertinentes para resolver el problema.

CONCLUSIONES GENERALES

La determinación de los fundamentos teóricos relativos a la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje resultó de gran significación para la elaboración de la propuesta y su aplicación en aras de la transformación de la realidad.

El diagnóstico de la motivación durante el proceso enseñanza aprendizaje de las personas con escolaridad inconclusa en los alumnos del 8 año de Básica Superior Intensiva permitió confirmar la existencia del problema y trabajar para su solución a partir del diseño de la propuesta.

La elaboración de un conjunto de talleres para el fortalecimiento de la motivación en personas con escolaridad inconclusa durante el proceso de enseñanza aprendizaje resultó factible a partir del criterio de especialistas y usuarios y los resultados obtenidos en la práctica permitieron corroborar su efectividad en la solución del problema, en tanto se logra mejorar, el interés por el aprendizaje, el rendimiento académico promedio, la asistencia a clase, la realización de tareas de aprendizaje y el estado de satisfacción por la enseñanza aprendizaje.

RECOMENDACIONES

El estudio teórico realizado, así como la aplicación parcial de la propuesta, le permite a la autora recomendar lo siguiente:

Continuar profundizando en el estudio de las teorías motivacionales para probar su efectividad en el desarrollo motivacional de los estudiantes con escolaridad inconclusa.

Culminar el proceso de aplicación de los talleres motivacionales en los estudiantes de 8vo año y hacer extensivos los resultados a otros años de estudiantes con escolaridad inconclusa de la institución educativa.

Realizar otras investigaciones que permitan demostrar otras alternativas a la solución del problema de la motivación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Barrón . C (2015) Concepciones epistemológicas y práctica docente. REDU: Revista de Docencia Universitaria, ISSN 1887-4592, ISSN-e 1887-4592, Vol. 13, N°. 1, 2015

Díaz N.K y Zúñiga C.A (2012) “Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura” Tesis para optar al título de Educadora de párvulos y escolares iniciales. Universidad de Chile Facultad de Ciencias Sociales Departamento de Educación Carrera de Educación Parvularia y Básica Inicial Montessori y Freinet. Santiago de Chile ~ 2 ~. <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/113412>

García. J (2020) Tipos de motivación: las 8 fuentes motivacionales Consultado en <https://psicologiaymente.com/autores/jonathan-garcia-allen>

González C.I (2013) Los programas de estimulación temprana desde la perspectiva del maestro * Universidad de San Martín de Porres/ <http://www.scielo.org.pe> > pdf > liber

<https://www.ceolevel.com/las-4-teorias-motivacionales>

Serrano, J M; Pons, R. M. (2011) El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación REDIE. Revista Electrónica de Investigación Educativa, vol. 13, núm. 1, 2011, pp. 1-27 Universidad Autónoma de Baja California Ensenada, México

Ministerio de Educación del Ecuador (2014). <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2015/06/Rendicion-de-Cuentas-2014.pdf>

Moreño, M.J y Quiñones D. (2009) La perspectiva didáctica de la estimulación motivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Universidad Pedagógica “Pepito Tey”, Cuba. Vol. 48 Núm. 4 (2009): Número especial. Revista Iberoamericana de Educación

Pérez, A (2016) Las 4 teorías motivacionales que deberías conocer. <https://www.ceolevel.com/las-4-teorias-motivacionales>

Quingaluisa J.A y Ortiz M. (2016). La imitación diferida en el desarrollo del pensamiento simbólico en los niños y niñas de 4 a 5 años de la unidad educativa “19 de septiembre” del cantón Salcedo provincia Cotopaxi”. Proyecto de investigación Previo la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Parvularia. Jessica Alexandra Quingaluisa Sasintuña Tutora: Lic. Mg. Marlene Ortiz Ambato-Ecuador.

Rausky, M. E (2014) ¿Jóvenes o adultos? Un estudio de las transiciones desde la niñez en sectores pobres urbanos Última Década, núm. 41, diciembre, 2014, pp. 11-40 Centro de Estudios Sociales Valparaíso, Chile

Salsa, A.M. y Peralta, O.A (2020) La “lectura” de material ilustrado: un estudio longitudinal de intervención con madres y niños pequeños en desventaja socioeconómica.. <https://www.aacademica.org/000-051/164>

Soto R. M (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte n° 27 julio-diciembre, 2017 ISSN 2145-9444 (electrónica) <http://dx.doi.org/10.14482/zp.27.10979>

Valenciano-Canet. G (2019) La metáfora como alternativa metodológica para investigar y reflexionar acerca de la práctica pedagógica en la enseñanza de la lectoescritura. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal- ISSN: 1409-4258 Vol. 23(1) ENERO-ABRIL, 2019: 1-23

Vigotsky, L. (2001). Psicología Pedagógica. Buenos Aires: AIQUE

ANEXOS

ANEXO- I. ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Objetivo.-obtener información acerca de la motivación de los estudiantes con escolaridad inconclusa

Instrucciones.- Sírvase contestar cada una de las interrogantes planteadas, marque con una X dentro de las opción que usted elija. Gracias por participar

CUESTIONARIO

Datos generales

Título de 4to nivel:

Título de 3er nivel:

Bachiller:

Otros:

Años de experiencia como docente:
adultos. Si..... No.....

Capacitación en educación de

1. ¿En el proceso de enseñanza aprendizaje usted es creativo y motiva a sus estudiantes?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

2. ¿La participación activa del estudiante es parte del aprendizaje en la clase?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

3. ¿Cree usted que genera confianza en sus estudiantes?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

4. ¿Usted atiende las necesidades individuales de sus estudiantes?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

5. ¿Utiliza diversas estrategias motivacionales para trabajar en la clase?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

6. ¿Implementa retroalimentación positiva con sus estudiantes para mejorar la participación en clases y su interés?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

7. ¿Considera necesario implementar talleres motivacionales para los estudiantes de escolaridad inconclusa de los estudiantes?

- Si (.....)
- No (.....)
- No sé (.....)

Gracias

ANEXO- II. RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Preguntas	Respuestas			
1-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
		10	2	
2-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	11	1		
3-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
		10	2	
4-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
		11	1	
5-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
		4	7	1
6-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	5	2	4	1
7-	Sí	No	No se	
	9	1	1	

ANEXO- III. ENCUESTA INICIAL Y FINAL DIRIGIDA A LOS ESTUDANTES

Objetivo. - obtener información acerca de la motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje

Instrucciones. - Sírvase contestar con toda sinceridad cada una de las interrogantes, marque con una X dentro de la opción que usted elija. Gracias por participar.

CUESTIONARIO:

CURSO.....

1. ¿Considera que en el proceso de enseñanza los profesores son creativos y motivan a los estudiantes en la clase?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

2. ¿Te sientes motivado por la enseñanza que recibes?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

3. ¿Considera que el profesor orienta bien el trabajo autónomo y te despierta el interés por estudiar?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

4. ¿Asistes todos los días a clase?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

5. ¿Realizas las tareas de aprendizaje?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

6. ¿Tienes un buen rendimiento académico?

- Siempre (.....)
- Casi siempre (.....)
- A veces (.....)
- Nunca (.....)

7. Los profesores implementan retroalimentación positiva para mejorar tu aprendizaje

Siempre (.....)

Casi siempre (.....)

A veces (.....)

Nunca (.....)

Gracias

ANEXO- IV. RESULTADOS DE LA ENCUESTA INICIAL DIRIGIDA A LOS ESTUDANTES

Preguntas	Respuestas			
1-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	18 / 45%	15	7	
2-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	18/ 45%	12	10	
3-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	6/ 30 %	16	9	1
4-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	30/ 75%	1	9	
5-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	22/ 55%	10	6	2
6-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	26/65%	10	2	2
7-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	5/12.5%	28	7	

ANEXO- V. RESULTADOS DE LA ENCUESTA FINAL AL DIRIGIDA A LOS ESTUDANTES

Preguntas	Respuestas			
1-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	32 / 80%	8		
2-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	32/ 80%	2	6	
3-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	14/ 35%	16	2	
4-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	38/ 95%	2		
5-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	34/ 85%	6		
6-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	34/85%	3	3	
7-	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
	10/25%	23	7	

ANEXO- VI GUÍA PARA QUE LOS ESPECIALISTAS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado "Talleres motivacionales" alcanzado en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

	Criterios de evaluación	
1	Argumentación de los talleres motivacionales	
2	Estructuración de los talleres motivacionales	
3	Lógica interna de los talleres motivacionales	
4	Importancia de los talleres motivacionales	
5	Facilidad para su implementación	
6	Valoración integral de los talleres motivacionales	

Gracias por participar

**ANEXO-VII RESULTADO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO
CRITERIO DE ESPECIALISTAS.**

	Criterios de evaluación	Especialistas			Total	Media
1	Argumentación	5	5	5	15	5
2	Estructuración de los talleres	5	4	5	14	4,66
3	Lógica interna de los talleres	5	5	5	15	5
4	Importancia de los talleres	4	4	5	13	4,33
5	Facilidad para su implementación	5	5	4	14	4,66
6	Valoración integral de los	5	5	5	15	5
	Total general	29	28	29	72	28,65
	Media	4,83	4,66	4,83	14,32	4,77

ANEXO- VIII GUÍA PARA QUE LOS USUARIOS EMITAN SU JUICIO VALORATIVO.

Usted ha sido seleccionado para valorar el resultado "Talleres motivacionales" alcanzado en la investigación.

En esta guía aparece los aspectos que la conforman y constituyen el principal resultado, sobre el cual debe emitir su juicio valorativo, tomando como referencia la escala que se le explicamos a continuación.

Usted debe otorgar una calificación a cada uno de los aspectos, para ello utilizará una escala descendente de cinco hasta uno, donde cinco-excelente, cuatro-muy bueno, tres-bueno, dos-regular y 1-insuficiente.

	Criterios de evaluación	
1	Argumentación de los talleres motivacionales	
2	Estructuración de los talleres motivacionales	
3	Lógica interna de los talleres motivacionales	
4	Importancia de los talleres motivacionales	
5	Facilidad para su implementación	
6	Valoración integral de los talleres motivacionales	

Gracias por participar

**ANEXO-IX RESULTADO DE LA APLICACIÓN DEL MÉTODO
CRITERIO DE USUARIO.**

	Criterios de evaluación	Usuarios		Total	Media
1	Argumentación	5	5	15	5
2	Estructuración de los talleres	5	4	14	4,66
3	Lógica interna de los talleres	5	5	15	5
4	Importancia de los talleres	4	4	13	4,33
5	Facilidad para su implementación	5	5	14	4,66
6	Valoración integral de los	5	5	15	5
	Total general	29	28	72	28,65
	Media	4,83	4,66	14,32	4,77