

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



**Fundamentos del fútbol para mejorar coordinación motora  
en estudiantes del nivel secundario**

Trabajo académico

Para optar el Título de la segunda especialidad profesional en  
Educación Física

Autor

José Miguel Garrido Cavero

**PIURA– PERÚ**

**2022**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



## Fundamentos de fútbol para mejorar coordinación motora en estudiantes del nivel secundario

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Segundo Oswaldo Alburqueque Silva (presidente) .....

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro) .....

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo(miembro) .....

**PIURA – PERÚ**

**2022**

# UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



## **Fundamentos de fútbol para mejorar coordinación motora en estudiantes del nivel secundario**

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su  
contenido y forma

José Miguel Garrido Caveró (Autor)

Dr. Nexar Hernando Villar Astudillo (Asesor)

**PIURA – PERÚ**

**2022**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

### ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Piura, a los treinta y uno días del mes de julio del año dos mil veintidós, se reunieron sincrónicamente a través de Google meet, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, a los coordinadores del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes el Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva, el Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo, y un representante del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, el Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: " Fundamentos del fútbol para mejorar coordinación motora en estudiantes del nivel secundaria, para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Física al señor(a). GARRIDO CAVERO JOSÉ MIGUEL.

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 18.

Por tanto, GARRIDO CAVERO JOSE MIGUEL, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Física.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.

Dr. Segundo Oswaldo Alburquerque Silva  
Presidente del Jurado  
DNI: 25772336

Oscar Calixto La Rosa Feijoo  
Secretario del Jurado  
DNI: 00230120

Dr. Andy Kid Figueroa Cárdena  
Vocal del Jurado  
DNI: 43852105

## Fundamentos del fútbol para mejorar coordinación motora en estudiantes del nivel secundaria

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>13%</b>	<b>14%</b>	<b>1%</b>	<b>8%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.udch.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>4%</b>
<b>2</b>	<b>repositorio.untumbes.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2%</b>
<b>4</b>	<b>1library.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>ispa.edu.pe:8080</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uptc.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>Submitted to Desarrollo Educativo S.A. Instituto Toulouse Lautrec</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>

<b>9</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>
<b>10</b>	<b>repositorio.unheval.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>11</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>12</b>	<b>dspace.unach.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>13</b>	<b>esad.unjbg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>

Dr. NEXAR HERNANDO VILLAR ASTUDILLO

ASESOR

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

## **DEDICATORIA**

A Dios, mis hijos y esposa, con quien comparto tanto mis alegrías como tristezas.

## INDICE

RESUMEN	7
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPITULO I	10
PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN	10
1.1. Realidad problemática	10
1.2 Formulación del problema de investigación	12
1.2.1 Pregunta general	12
1.2.2 Pregunta Específicas	13
1.2 Formulación de objetivos	13
1.2.1 Objetivo general	13
1.2.2. Objetivos específicos	13
1.3.	Justificación
	14
CAPITULO II	15
MARCO TEORICO	15
2.1.- Antecedentes de estudios	15
2.1.1- Antecedentes Internacionales	15
2.1.2.- Antecedentes Nacionales	16
2.2.- Bases Teóricas	16
2.3.- Definiciones	17
A. El fútbol	17
B. Fundamentos del fútbol	17
C. Fundamentos técnicos	17
D. La coordinación	18
E. La coordinación Motora	18
F. Estudiantes del nivel secundario	19
G. El Área de Educación física.	19
2.4.- Dimensiones de los fundamentos técnicos del fútbol	19

2.4.1- Conceptualización	19
2.4.2- Contextualizando con los estudiantes del nivel secundario	20
2.4.3- Tipos de dimensiones técnicas	21
2.4.4- Importancia	21
2.5.- Dimensiones de la coordinación motora	22
2.6.- El fútbol y la coordinación motora	22
2.7.- El fútbol y la coordinación motora en estudiantes de secundaria	23
2.8- Importancia del fútbol en la coordinación motora	23
2.9.- Beneficios: El desempeño deportivo	23
CONCLUSIONES	25
RECOMENDACIONES	26
REFERENCIAS	27

## **RESUMEN**

El trabajo de investigación “Fundamentos del fútbol para mejorar coordinación motora en estudiantes del nivel secundario”. La cual se centra en los fundamentos técnicos. Este trabajo nace del propósito de Identificar de qué manera los fundamentos técnicos del fútbol mejora la coordinación motora en estudiantes del nivel secundario. Para ello, se ha realizado una monografía de compilación, y se ha utilizado un método descriptivo y se recopilado la información a través de la observación y práctica pedagógica y a través de diferentes fuentes bibliográficas. Finalmente se concluye que estos dos componentes, tiene un vínculo interdependiente y que se debe conocer sus dimensiones para que pueda actuar de forma eficiente en el desempeño de los estudiantes del nivel secundario.

Palabras claves: fundamentos, fútbol, coordinación motora, estudiantes

## **ABSTRAC**

The research work "Fundamentals of soccer to improve motor coordination in secondary level students". Which focuses on technical fundamentals. This work is born from the purpose of Identifying how the technical foundations of soccer improve motor coordination in secondary level students. For this, a compilation monograph has been carried out, and a descriptive method has been used and the information has been collected through observation and pedagogical practice and through different bibliographic sources. Finally, it is concluded that these two components have an interdependent link and that their dimensions must be known so that they can act efficiently in the performance of secondary level students.

**Keywords:** fundamentals, soccer, motor coordination, students

## INTRODUCCIÓN

El trabajo de investigación lleva como título “Fundamentos del fútbol para mejorar coordinación motora en estudiantes del nivel secundario”. La cual parte de la problemática, que muchos estudiantes no tienen una adecuada coordinación motora, y se aprovecha el fútbol, como un deporte muy popular, gustoso de muchos estudiantes en el área de educación física. Además, cabe precisar, que este trabajo, no se centra en todos los fundamentos del fútbol, sino en particular en los fundamentos técnicos, producto de su relevancia.

En este mismo sentido, la monografía es de compilación, sin embargo, en algunos pasajes del desarrollo del trabajo se ha descrito reflexiones y observaciones en base a nuestra experiencia en la institución educativa “Rosa Cardo de Guarderas” de la región y provincia de Piura como una forma de contextualización en relación a nuestros objetivos de investigación.

Por todo ello, el trabajo está estructurado en dos capítulos: El capítulo I, planteamiento de la investigación. El capítulo II el Marco teórico. Finalmente, las conclusiones, referencias, y recomendaciones.

Agradecimientos a Dios, mi familia, los doctores, los asesores y los maestros de la Universidad Nacional de Tumbes que hacen posible que podamos avanzar en nuestro camino profesional y al CIEP por su predisposición en los cursos

Por otro lado, agradecer de forma muy particular con el colega Viktor Badillo, especialista en investigación educativa, que pude contactarme y me aporó con sus recomendaciones para poder hacer mejor este trabajo.

## CAPITULO I

### PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 1.1. Realidad problemática

La coordinación es importante para poder desenvolverse en la vida, y una de ellas es la coordinación motora. Desde muy pequeños se necesita ese equilibrio perfecto y coordinación al movernos o desplazarnos para poder desarrollarnos en la sociedad de la mejor manera. Por lo que, en la vida diaria, uno se encuentra en diferentes espacios y procesos de desarrollo desde realizar los primeros pasos, hasta actividades o pasos más complejos de coordinación, como realizar o practicar algún deporte.

Heredia (2019) resalta que la coordinación motora es de gran importancia para la formación de los niños, adolescentes e incluso aún adultos, por lo que se debe ir empleando de acuerdo a sus edades, sin quemar tampoco etapas ni excederse.

Sin embargo, Heredia (2019) resalta que, en algunas instituciones del Perú, no hay profesionales idóneos de educación física, que pueda desarrollar adecuadamente esta actividad; y producto de ello, eso hace que presente muchos jóvenes con déficit en su coordinación motora.

De igual forma, se observa deficiencia de coordinación motora desde los primeros niveles educativos, y eso trae como consecuencia de que el problema se siga manteniendo en otros niveles como el de secundaria.

Un factor también importante es debido al incremento del sobre peso y sedentarismo de esta población de adolescentes, que genera una disminución en el interés la práctica o estímulos de estas actividades en el ámbito del ejercicio físico o deporte. Es decir, muchos adolescentes no quieren participar, o se limitan de estas

actividades. Produciendo bajos niveles de actividad física y/o deportiva o no cumpliendo con las actividades promedios exigidas. Todo esto hace más que cobre importancia componentes como: la motricidad y el deporte.

Sin embargo, aún así, el deporte; y en particular el fútbol, siempre ha sido considerado como un deporte rey, en relación a otros deportes, debido al interés por gran parte de la población, y la forma como puede llegar a todos y todas. En ese mismo sentido, el fútbol, también ha sido considerado en muchas investigaciones como un medio o herramienta de aprendizaje, para lograr algún tipo de objetivo en particular.

Por lo que, no se trata solo de patear, mover o dar pase el balón, de lo que se trata es aprender a través de ello. ¿Qué se puede aprender o mejorar a través de los fundamentos del fútbol? Pues, Una de las cosas que se puede aprender a través del fútbol es mejorar la coordinación motora.

El fútbol es un medio también para el aprendizaje o está relacionado como un medio educativo. “que deben aspirarse que en las instituciones educativas se convierta en un agente educativo más aún aprovechando su popularidad” (Heredia, 2019, p.2). Por lo que justamente esta popularidad puede llevar a estos adolescentes a aprender determinadas actividades motoras.

Dentro de la población propiamente estudiantil del nivel secundario, se puede apreciar diferentes niveles de motricidad y competencias futbolísticas, por lo que independientemente de los niveles, se debe encontrar una relación entre estos dos componentes en beneficio del estudiante.

En las instituciones educativas a través de diferentes áreas se centra en el nivel formativo de los estudiantes. La cual, cada una de ellas, tiene diferentes objetivos y misiones. Sin embargo, una constante es la competencia del perfil del egreso y el desarrollo las competencias

Con respecto al fútbol y en general el deporte, el área encargada dentro del nivel de educación secundaria es la educación física. La que, “ha tomado cada vez más importancia en los currículos escolares, ya que a través de ello se pretende que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica sobre el cuidado de su salud y la de los

demás” (Minedu, 2016, p.61). También se menciona que en el área de educación física se desarrolla unas de las competencias del estudiante de secundaria que es: “se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.

Mejía (2017) resalta que en la educación física se utiliza el movimiento organizado y estructurado para conseguir una formación integral del sujeto. La cual presenta diferentes manifestaciones en forma de juegos, ejercicios físicos, gimnasia, deportes

En ese mismo sentido a través de la experiencia pedagógica y la técnica de la observación se ha visualizado en las instituciones de la región de Piura, que muchas veces la práctica o la enseñanza del fútbol en esta área, está enfocado más a un aspecto recreativo o lúdico, que es muy positivo para el desarrollo y el desenvolvimiento del niño, niña o adolescente. Sin embargo, no se está ocupando propiamente en desarrollar o mejorar los niveles de coordinación motora de los estudiantes o en desarrollar esta competencia.

De la misma forma, Heredia (2019) sostiene que, en el Perú, las entidades públicas y privadas tienen un bajo nivel en el desarrollo de los fundamentos básicos de fútbol, presentándose dificultades en el dominio de los mismos. Es decir, no todos tienen claro los principios fundamentos del fútbol.

Por todo esto, la institución educativa Rosa Cardo de Guarderas ubicado en el departamento y provincia de Piura donde se ha laborado, no es ajeno a esta problemática. Si bien es cierto, la institución educativa tiene un óptima calidad de enseñanza, nos ha permitido reflexionar sobre este aspecto muy particular como la coordinación motora a través de los principios de los fundamentos del fútbol. Por lo que se expone algunos casos o ejemplos observados en el establecimiento educativo ligado a nuestros objetivos de investigación.

Por lo expuesto anteriormente, se presenta la formulación de problema, objetivos y justificación de la investigación.

## **1.2 Formulación del problema de investigación**

A continuación, se presenta la pregunta general y las preguntas específicas

### **1.2.1 Problema central**

- ¿De qué manera los fundamentos técnicos del fútbol permiten mejorar la coordinación motora en los estudiantes del nivel secundario?

### **1.2.2 Problemas específicos**

- ¿Cuáles son los aspectos conceptuales de los componentes: fútbol y coordinación motora?
- ¿Cuáles son las dimensiones de los fundamentos técnicos del fútbol y la coordinación motora?
- ¿Cómo se relaciona los fundamentos del fútbol y la coordinación motora de los estudiantes?
- ¿Cuáles son los beneficios producto de la práctica de estos dos componentes: fundamentos técnicos del fútbol y coordinación motora?

## **1.2 Formulación de objetivos**

A continuación, se presenta el objetivo general, y los objetivos específicos:

### **1.2.1 Objetivo general**

- Identificar de qué manera los fundamentos técnicos del fútbol mejora la coordinación motora en estudiantes del nivel secundario.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Identificar los aspectos conceptuales de los componentes: fútbol y coordinación motora.
- Señalar las dimensiones de los fundamentos técnicos del fútbol y la coordinación motora.
- Señalar como se relaciona los fundamentos del fútbol y la coordinación motora
- Identificar los beneficios producto de la práctica de estos dos componentes: fundamentos técnicos del fútbol y coordinación motora

### **1.3. Justificación**

El trabajo de investigación se justifica, ya que va permitir generar conocimiento más actualizado sobre la problemática, y a partir de esa información, tomar mejores decisiones dentro del ámbito institucional. De la misma forma a nivel teórico, va permitir que este trabajo puede ser útil para investigaciones de un mayor nivel de alcance o complejidad como son la tesis. Y partir de ellos se pueda formular tipos de investigaciones. Finalmente, a nivel social va contribuir a la población de adolescentes, de la región, ya que, si bien es una monografía, nos va permitir asociar y contrastar lo observado con las teorías que presentan las investigaciones.

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

#### **2.1.- Antecedentes de estudios**

##### **2.1.1- Antecedentes Internacionales**

Riquet y Rivas (2012) en su investigación “Programa de coordinación para los fundamentos técnicos básicos en futbolistas (11- 12 años) de la escuela de fútbol de la Universidad del Valle. Tuvieron el objetivo de establecer un programa a través de estructuras coordinativas que ayuden a la mejora de los fundamentos técnicos básicos en futbolistas. Para esto, se propuso un plan de entrenamiento que se aplicó a estos niños de esta escuela de futbol. Finalmente, los resultados que se obtuvieron fueron que dos variables muy importantes como: Agilidad y la coordinación óculo-pédica mostraron una mejora cuando se realizó este programa, sobre todo la primera variable que hubo una diferencia muy significativa.

Villacrés (2021) en su investigación tuvo el objetivo de determinar la relación de los juegos motrices con los fundamentos técnicos de fútbol de los niños del sexto año de la Unidad Educativa 17 de abril del cantón Quero. Para ello, se realizó una investigación mixta, cuantitativa y cualitativa, el diseño es exploratorio y correlación de variables. Se utilizó como instrumento el tes de coordinación motriz. Finalmente se concluyó que la práctica de los juegos motrices ayuda a resolver problemas para activar dichas estrategias y fortalecer en el desarrollo de los fundamentos técnicos de fútbol.

### **2.1.2.- Antecedentes Nacionales**

Heredia (2019) tuvo como objetivo determinar de qué manera los fundamentos técnicos del fútbol se relacionan con la coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, coronel Bolognesi, San Ignacio. Para ello la investigación fue de tipo básica, cuantitativo diseño no experimental, de corte transversal, descriptivo, y se utilizó el cuestionario como instrumento a una muestra de 16 niños del sexo masculino. La conclusión ha sido que un 44% de estudiante presentan fundamentos técnicos de fútbol y coordinación motora regular, y además entre estos dos componentes, se relacionan de manera significativa en los niños de dicha institución educativa, teniendo una correlación alta.

Mejía (2017) en tesis de maestría tuvo el objetivo de evaluar el efecto que produce la enseñanza de los fundamentos de fútbol en la mejora del desarrollo de las competencias futbolísticas de los estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa particular la edad de oro- Huacho-2015. Para ello, se realizó una investigación cuasi experimental a una muestra de 15 alumnos, la cual se aplicó un pre test y luego pos tes relacionados a los fundamentos técnicos del fútbol. Finalmente se concluye que la enseñanza de la técnica del fútbol tiene efectos significativos en la mejora del desarrollo de las competencias futbolísticas de dichos estudiantes.

### **2.2.- Bases Teóricas**

En relación al fútbol, se encuentra diferentes investigaciones, pero en este caso, se enfoca en el fútbol como un medio educativo o de aprendizaje, y para ello se clasifica las dimensiones de los fundamentos técnicos.

En relación a la motricidad se puede encontrar diferentes teorías y perspectivas, por ejemplo, Mejía (2017) resalta que en relación al movimiento puede ser vista desde una perspectiva anatómica estructural, fisiológica, psicológica y hasta

una vertiente social. Por lo que este autor, señala que, para la comprensión del movimiento, se debe exigir una visión global del fenómeno.

### **2.3.- Definiciones**

#### **A. El fútbol**

El fútbol es una disciplina deportiva, que puede ser considerado de diferentes maneras o perspectivas, puede notarse como un medio deportivo, un instrumento, una herramienta educativa, etc. Independientemente de ello, lo constante de esto, que es una actividad muy popular y puede ser muy practicada por la mayoría, al margen de condición económica, status, género, edad.

#### **B. Fundamentos del fútbol**

Los fundamentos del fútbol, son los principios o mecanismos importantes para el desarrollo de esta disciplina deportiva, por lo general, de acuerdo a investigaciones se puede encontrar diferentes tipos de fundamentos, lo más relevantes son: Fundamentos técnicos, tácticos y físicos.

#### **C. Fundamentos técnicos**

Está muy ligado a los principios para una buena técnica y dominio del balón que permite mejorar el juego en esta disciplina deportiva.

De acuerdo a infante et al., (2019) son acciones que primero se enseñan y luego se entrenan, no se encuentran desvinculadas entre sí.

#### **D. La coordinación**

Riquet y Rivas (2017) definen que la coordinación es una capacidad muy importante, ya que se encuentra presente en casi cualquier actividad desde caminar, cruzar una pista, montar una bicicleta, realizar un deporte. En el caso de los niños y adolescentes, desde aprender a gatear, caminar, correr, saltar, jugar. De la misma forma, la coordinación va ligado a otras capacidades motrices como el equilibrio, la capacidad de reacción, etc.

#### **E. La coordinación Motora**

Caminero (2009) enfatiza que la coordinación motora está bien referenciada que solo decir coordinación, ya que esa categoría motora, permite centrarse en ese aspecto, y de una manera más completo.

Dentro de esa línea, Meinel y Schnabel (2004) resaltan su calidad de movimiento, es decir, para que existe esa coordinación motora, se debe realizar esa calidad en los movimientos de los músculos. Producto de ello, permite una buena comandabilidad del aparato motor.

Cabe precisar que, de forma complementaria, este componente, no solo representa una interacción armoniosa, sino economiza el gasto energético, e implica en esta actividad, no solo a los músculos, sino también nervios, y sentidos necesarios, con el objetivo de generar lo que se llama motricidad voluntaria como movimientos equilibrados y precisos. Y reacciones rápidas y adaptadas a la situación, la denominada motricidad refleja. (Gomez, 2004)

Por lo que, de acuerdo a lo citado, la coordinación motora representa mucho más allá que un movimiento consciente o inconsciente, se trata de ciertos movimientos ordenado, eficientes, eficaz de nuestros músculos, cuerpo, etc.

## **F. Estudiantes del nivel secundario**

Los estudiantes del nivel secundario son aquellos que se encuentran en la educación básica escolar, específicamente en el nivel que atiende dos ciclos, el VI formado por primero y segundo grado; y el VII formado por tercer, cuarto y quinto grado. (Minedu, 2017). Bajo ese concepto, hay todo un perfil del egreso que se considera, por ejemplo, a través del programa curricular del nivel secundario, se pretende que el estudiante desarrolle 3 competencias como son:

- “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
- Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices
- Asume una vida saludable”. (p.64)

## **G. El Área de Educación física.**

De acuerdo a Minedu (2017) a través del programa curricular del nivel secundario, sostiene que el área de educación física, “pretende que los estudiantes desarrollen una conciencia crítica sobre el cuidado de su salud y de la de los demás buscando que sea autónomos y capaces de asumir sus propias decisiones para la mejora de calidad de vida “(p.61).

En ese mismo sentido, a través de esta área se pretende la mejora de salud del estudiante, sobre todo ahora, que habido incremento de la obesidad, e incremento de los hábitos sedentarios, por lo que los niños, adolescentes, y estudiantes en particular, necesitan hábitos saludables, y la actividad física como el deporte, son fundamentales.

### **2.4.- Dimensiones de los fundamentos técnicos del fútbol**

#### **2.4.1- Conceptualización**

López (2012) resalta que estos fundamentos están relacionados al dominio del balón en toda su dimensión optima tanto a nivel individual o a nivel grupal. Todo ello, lo generaría resolver de manera exitosa las diversas situaciones de juego. Sin embargo, Rivas (2013) aclara que la técnica no solo representa la acciones con el balón, sino también sin el balón el fin es controlar el balón en cualquier situación, y ello es un factor importante como dimensión. Por tanto, se deduce que la conceptualización de la técnica está mucho más allá que saber que hacer con el dominio del balón, sino también cuando uno tiene.

#### **2.4.2- Contextualizando con los estudiantes del nivel secundario**

De acuerdo a lo citado, la técnica englobaría algo más allá de solo ser eficiente o dominar el balón, sino también saber que hacer sin él. Ya que algunos pueden saber que hacer con el balón, pero cuando no lo tienen, pueden verse perdido. Dentro de nuestra experiencia, se sabe que se puede hacer movimientos trabajados sin el balón, para que pueda contribuir en la mejor de juego del equipo, por ejemplo, en el caso de los estudiantes del nivel secundario, durante el desarrollo del juego deportivo, se observa los diferentes niveles de dominio del balón. No todos puedan hacer 20, 50, 100 dominaditas, desde ahí se puede apreciar un nivel de dominio técnico diferente a través de este componente. En este sentido, tampoco no todos tienen esa habilidad técnica de saber jugar sin el balón. Buscando espacios, piruetas o movimientos técnicos. Por lo que los fundamentos técnicos en la práctica, se observa que cada estudiante está en diferentes niveles.

De la misma forma, contextualizando a nivel descriptivo, se presume que si ese estudiante que pueda realizar una mayor cantidad de dominadas, al menos en teoría, estará mejor preparado para desempeñar una actividad o ejercicio de equilibrio o de coordinación, como, por ejemplo, saltar con un pie. Ya que, al tener un mayor control con el balón, se puede deducir que lo puede hacer también con su cuerpo.

### **2.4.3- Tipos de dimensiones técnicas**

De acuerdo a diferentes investigaciones en relación a las dimensiones de los fundamentos técnicos del fútbol, se indicará lo que más coinciden los estudiosos.

, Rivas (2013) destaca la dimensión pase o toque de balón, “este elemento es muy importante y puede darse en diferentes superficies de contacto tales como: el borde interno del pie, borde externo, empeine exterior, empeine interior, puntera, rodilla y talón”

Por otro lado, Heredia (2019) conceptualiza que “los fundamentos técnicos del fútbol son acciones y apariencias técnicas predestinados a un eficiente uso de la pelota, con la finalidad de sobresalir durante el juego en equipo, donde buscamos una eficiente comunicación técnica entre los diferentes deportistas” (p.1). Por lo que se infiere, que e la eficiencia con pelota, es la clave para representar a la técnica. Ahora este autor, también resalta, que las técnicas son individuales, colectivas y hasta defensivas.

En ese mismo sentido Heredia (2019) resalta que las dimensiones de los fundamentos técnicos son: conducción, recepción y control del balón, el pase, remate.

Mejía (2017) resalta en un investigació tres tipos de dimensiones, enfatizando la enseñanza de la técnica del fútbol como son: Técnicas individuales, técnicas colectivas, técnicas defensivas.

### **2.4.4- Importancia**

Rivas (2013) enfatizan a los fundamentos técnicos, como uno de los más importantes, entre los demás fundamentos, debido a que la tecnica representa la eficiencia con el balón, y una vez adquirido ello se puede utilizar para otros actividades o disciplinas deportivas, a diferencia de otros fundamentos que ya depende también de otros factores.

## **2.5.- Dimensiones de la coordinación motora**

Se puede encontrar múltiples investigaciones en relación a la coordinación motora, sin embargo, se va tomar lo de investigador Heredia (2019), la cual sostiene que encuentra tres dimensiones que son: la coordinación motora fina, la coordinación motora gruesa, el dominio corporal.

## **2.6.- El fútbol y la coordinación motora**

A través de la observación se visualiza que la práctica del fútbol y la coordinación motora, tiene una gran relación sobre todo en el desempeño del jugador o jugadora, por ejemplo, si un estudiante de secundaria no tuviera una adecuada coordinación para patear un balón a una portería sin arquero, las probabilidades de que haga gol se ven reducidas frente a otro que si tiene un buen balance y coordinación de su cuerpo.

Dentro de esa misma línea, la coordinación no es algo que se haya desarrollado sin un trabajo previo, según lo autores Riquet y Rivas (2017) resaltan que la coordinación en relación al fútbol, debe situarse en un contexto de entrenamiento. Ya que el desarrollo de esta capacidad motora permite un buen desenvolvimiento a través de los movimientos específicos a la hora de jugar fútbol. Esto quiere decir que mientras más practica estos trabajos coordinativos, mejores resultados se puede observar.

Los autores precedidos enfatizan que estos trabajos coordinativos deben ir de forma obligatoria en los entrenamientos, y para ello también es fundamental las herramientas necesarias para su aplicación. Por lo que no se trata solo de realizar las practicas, sino los medios necesarios que ayudan a ello.

## **2.7.- El fútbol y la coordinación motora en estudiantes de secundaria**

Para Lopez (2012) no existe un prototipo de personas a las que les gusta el fútbol, esto quiere decir que no se trata de que solo les gusta a los futbolistas profesionales, amateurs, estudiantes, o únicamente a individuos perteneciente a determinada cultura, religión o sexo. El fútbol se practica en todos los lugares del mundo, ya sea de forma, recreativa o técnicamente deportiva.

Para los estudiantes del nivel secundario, se puede realizar tres tipos de práctica. La primera a nivel profesional, ya que incursionan en alguna escuela también de fútbol. La segunda a nivel del barrio o amateur, que es la práctica constante del juego que se divierte de vez en cuando con sus amigos. La tercera es que la que se practica dentro de su institución educativa siendo parte del área de educación física. Ante esto se toma mucha importancia las actividades motoras en el fútbol, ya que como se vio líneas atrás, va permitir un mejor resultado futbolístico a estos niños y adolescentes, ya sea en su profesión, barrio o en la escuela.

## **2.8- Importancia del fútbol en la coordinación motora**

Barragán (2019) resalta a través de su estudio, que los docentes e incluso los directores técnicos de fútbol tienen un consenso en manifestar que lo primero que debe desarrollarse en los niños es la coordinación motriz. Ello es un factor clave para que le resulte más fácil el aprendizaje a los niños en relación a los fundamentos técnicos de fútbol. Por lo que se puede apreciar, que la coordinación motora es importante para la técnica en el fútbol, pero a la vez también la técnica en el fútbol es importante para la coordinación motro, es decir estos dos componentes, puede catalogarse como interdependientes.

## **2.9.- Beneficios: El desempeño deportivo**

Uno de los beneficios más evidentes, es el desempeño deportivo. Cabe precisar que Riquet y Rivas (2017) resaltan que su máximo desarrollo de las cualidades funcionales determinará un mejor desempeño deportivo. Por lo que, Redondo Villa 2010 resaltan que las cualidades motrices son las responsables del control del movimiento, y está relacionado con el concepto de habilidad motriz. Esto quiere que un medio o un conjunto de herramientas o elementos motrices, permite mejorar el desempeño del fútbol, para esto se necesita la práctica o el entrenamiento.

Para poner un caso particular, se puede señalar como hipótesis que si los estudiantes del nivel secundario de la institución educativa Rosa Cardo de Guarderas ubicado en el departamento y provincia de Piura, al desarrollar o practicar un circuito de entrenamiento o la aplicación de diseños de estrategias de coordinación, van a mejorar significativamente su desempeño deportivo, ya sea en el ejercicio del deporte en las horas de educación física y quizá también en un campeonato de participación.

Riquet y Rivas (2017) enfatiza que la coordinación es uno de los puntos principales, debido a que el futbolista mejorará en su desempeño como la agilidad, velocidad, y una mejor ejecución técnica.

Mejía (2017) manifiesta que puede observarse también a nivel físico como psico-social desde los niños y niñas hasta los mayores, siendo aceptada su clara influencia y utilidad para curar y rehabilitar enfermedades.

## CONCLUSIONES

**PRIMERA:** Se concluye que los fundamentos técnicos del fútbol mejorar la coordinación motora a través de sus diferentes dimensiones o componentes como son el dominio, el pase, la recepción, el tiro. Todos estos elementos pueden permitir mejorar la coordinación motora, para ello se debe diseñar propuestas metodológicas y ejercicios que trabajen las dimensiones de los fundamentos técnicos del fútbol y las dimensiones de la motricidad fina en los estudiantes.

**SEGUNDA:** Se concluye que varios componentes en los aspectos conceptuales que son importante para la comprensión de la investigación como son: el fútbol, fundamentos de fútbol, fundamentos técnicos, la coordinación, la coordinación motora, estudiantes del nivel secundario, área de educación física.

**TERCERA:** Se concluye que, de acuerdo a las investigaciones, en relación a los fundamentos técnicos del fútbol, se encuentra la dimensiones como: conducción, recepción, control del balón, el pase, el remate. De la misma forma, otros autores señalan a las técnicas individuales, técnicas colectivas, técnicas defensivas. De la cual, los investigadores sostienen que la técnica del pase o toque del balón es la más importante.

Se concluye que también que de acuerdo a las investigaciones las dimensiones de la coordinación motora son: la coordinación motora fina, la coordinación motora gruesa, el dominio corporal.

**CUARTA:** se concluye que la relación de fútbol y la coordinación motora es interdependiente y se vinculan entre sí, es decir, con los fundamentos técnicos del futbol, se puede mejorar el desarrollo de la coordinación motora, pero a la vez también pasa lo contrario, con los componentes de la coordinación motora, se puede mejorar

las dimensiones tácticas del fútbol de los estudiantes.

**QUINTA:** Se concluye que un beneficio positivo producto del ejercicio y vínculo de estos dos componentes, como son fundamentos técnicos del fútbol y coordinación motriz de los estudiantes del nivel secundario, es el desempeño deportivo.

El desempeño deportivo permite que el adolescente puede incrementar sustancialmente su nivel de desempeño, y a la vez sus competencias. Por lo que puede potencializar mucho sus habilidades deportivas del estudiante, y de esa manera, también tener otras oportunidades en el campo profesional del deporte.

## **RECOMENDACIONES**

PRIMERA, se recomienda que los docentes puedan conocer las últimas investigaciones en relación a las dimensiones de estos dos componentes, para que a partir de ahí pueda tener o diseñar estrategias más eficientes para el desarrollo de los estudiantes del nivel secundario

SEGUNDA, se recomienda que los docentes de educación física puedan registrar a su alumnado sobre el desempeño que tiene cada uno en relación a las dimensiones de los fundamentos técnicos y de la coordinación motriz. Para que se desarrolle una matriz foda por cada uno.

TERCERA, se recomienda que los docentes puedan trabajar a la par con entrenadores físicos, padres de familia, y capacitarse con deportistas más en el ámbito profesional. De esa manera el trabajo del docente, será más enriquecedor.

## REFERENCIAS

Caminero, F. (2009). Diseño y estudio científico para la validación de un test motor original, que mida la coordinación motriz en alumnos de educación secundaria obligatoria. (U. d. granada., Ed.) Granada: Editorial de la Universidad de Granada

Gómez, M. (2004). Problemas evolutivos de coordinación motriz y percepción de competencia en el alumnado de primer curso de educación secundaria obligatoria en la clase de educación física. Madrid.

Heredia, B. (2019). Fundamentos técnicos de fútbol y coordinación motora en los niños de la I.E. 16632, coronel Bolognesi, San Ignacio”. [ Tesis pregrado, Universidad Particular de Chiclayo] Repositorio de la universidad de Chiclayo

<http://repositorio.udch.edu.pe/handle/UDCH/1813>

Lopez Avila, R. A. (2012). Propuesta Para el Mejoramiento Físico y Técnico a Partir de la Velocidad, En Niños Futbolistas Con Edad Entre 10 A 12 Años. Universidad del valle.

Mejía (2017). La enseñanza de los Fundamentos del Fútbol y su influencia en el desarrollo de las Competencias futbolísticas de los estudiantes del primer año de Secundaria de la Institución Educativa Particular La Edad de Oro – Huacho – 2015. [ tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle] Repositorio UNE

<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/1790/TM%20CE-Cd%203560%20M1%20-%20Mejia%20Garcia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Meinel, K., & Schnabel, G. (2004). Teoría del movimiento: motricidad deportiva. Buenos Aires: stadium.

Minedu (2016). Programa curricular del nivel secundario

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-secundaria.pdf>

Rivas Borbon, M., & Sanchez Alvarado, E. (2013). Fútbol. Entrenamiento Actual de la Condición Física del Futbolista. MHSalud, 10(2), 1–131. Recuperado a partir de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=237029450003>

Riquet, S; Rivas, D. (2017). “Programa de coordinación para los fundamentos técnicos básicos en futbolistas (11- 12 años) de la escuela de fútbol de la Universidad del Valle.[ Tesis de licenciatura, Universidad del Valle]. Repositorio UV

<http://hdl.handle.net/10893/11263>

Villacrés, L. (2021). Los juegos motrices en los fundamentos técnicos del fútbol de los niños de sexto año de la Unidad Educativa 17 de abril de Cantón Quero. [ tesis de pregrado, Universidad técnica de Ambato]. Repositorio de la UTC

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/33091/1/1%20Proyecto%20Luis%20F%20Villacr%C3%A9s%20defensa%20%281%29.pdf>

