

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



**La psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de los niños menores
de 5 años.**

Trabajo Académico.

Para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autora.

Magna Yolanda Medina Duran

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de los niños menores de 5 años.

Trabajo académico aprobado en forma y estilo por:

Dr. Oscar Calixto La Rosa Feijoo (presidente)

Dr. Andy Figueroa Cárdenas (miembro)

Mg. Ana María Javier Alva (miembro)

Jaén – Perú

2020

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES



La psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de los niños menores de 5 años.

Los suscritos declaramos que el trabajo académico es original en su contenido y forma

Magna Yolanda Medina Duran (Autora)

Dr. Segundo Alburquerque Silva (Asesor)

Jaén– Perú

2020



UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO ACADÉMICO

Joén, a los diecinueve días del mes de febrero del año dos mil veinte, se reunieron en el colegio Bracamoros, los integrantes del Jurado Evaluador, designado según convenio celebrado entre la Universidad Nacional de Tumbes y el Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, al Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo, coordinador del programa: representantes de la Universidad Nacional de Tumbes (Presidente), Dr. Andy Figueroa Cárdenas (Secretario) y Mg. Ana María Javier Alva (vocal) representantes del Consejo Intersectorial para la Educación Peruana, con el objeto de evaluar el trabajo académico de tipo monográfico denominado: *La psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de los niños menores de 5 años*, para optar el Título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial al señor(a) **MEDINA DURAN MAGNA YOLANDA**

A las doce horas, y de acuerdo a lo estipulado por el reglamento respectivo, el presidente del Jurado dio por iniciado el acto académico. Luego de la exposición del trabajo, la formulación de las preguntas y la deliberación del jurado se declaró aprobado por mayoría con el calificativo de 16.

Por tanto, **MEDINA DURAN MAGNA YOLANDA**, queda apto(a) para que el Consejo Universitario de la Universidad Nacional de Tumbes, le expida el título Profesional de Segunda Especialidad en Educación Inicial.

Siendo las trece horas con treinta minutos el presidente del Jurado dio por concluido el presente acto académico, para mayor constancia de lo actuado firmaron en señal de conformidad los integrantes del jurado.


Dr. Dr. Oscar Calisto La Rosa Feijoo
Presidente del Jurado
DNI: 00230120


Dr. Andy Kio Figueroa Cárdena
Secretario del Jurado
DNI: 43852105


Mg. Ana María Javier Alva
Vocal del Jurado
DNI: 07038745

La psicomotricidad y su influencia en el desarrollo de los niños menores de 5 años

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 22% | 20% | 4% | 10% |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | idoc.pub Fuente de Internet | 2% |
| 2 | repositorio.untumbes.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 3 | dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet | 1% |
| 4 | dspace.uazuay.edu.ec Fuente de Internet | 1% |
| 5 | Submitted to Universidad Nacional de Trujillo Trabajo del estudiante | 1% |
| 6 | Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante | 1% |
| 7 | repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet | 1% |
| 8 | sig.sdis.gov.co Fuente de Internet | 1% |



| | | |
|----|--|-------|
| 9 | www.ensubate.edu.co Fuente de Internet | 1 % |
| 10 | ada-munoz.blogspot.com Fuente de Internet | 1 % |
| 11 | pt.scribd.com Fuente de Internet | 1 % |
| 12 | sga.unemi.edu.ec Fuente de Internet | 1 % |
| 13 | www.igi-global.com Fuente de Internet | 1 % |
| 14 | Submitted to Universidad Carlos III de Madrid Trabajo del estudiante | 1 % |
| 15 | www.yumpu.com Fuente de Internet | 1 % |
| 16 | Submitted to Universidad de Cádiz Trabajo del estudiante | 1 % |
| 17 | bibliotecadigital.univalle.edu.co Fuente de Internet | 1 % |
| 18 | tricalzeto.wordpress.com Fuente de Internet | 1 % |
| 19 | repositorio.ucss.edu.pe Fuente de Internet | < 1 % |
| 20 | 1618-lutry.ch Fuente de Internet | < 1 % |

| | | |
|----|--|-------|
| 21 | grupteoria.blogspot.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 22 | core.ac.uk Fuente de Internet | < 1 % |
| 23 | reunir.unir.net Fuente de Internet | < 1 % |
| 24 | es.readkong.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 25 | azucarillosgalacticos.weebly.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 26 | psicomotricidadinacap3.blogspot.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 27 | www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet | < 1 % |
| 28 | repositorio.unach.edu.pe Fuente de Internet | < 1 % |
| 29 | Submitted to Universidad de Deusto Trabajo del estudiante | < 1 % |
| 30 | www.ssvq.cl Fuente de Internet | < 1 % |
| 31 | www.pinterest.com Fuente de Internet | < 1 % |
| 32 | www.waece.org Fuente de Internet | < 1 % |

33

Iris Garrido Cano. "Role of miR-99a-5p in breast cancer: Translating molecular findings into clinical tools", Universitat Politecnica de Valencia, 2021

< 1%

Publicación

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



Dr. Segundo Oswaldo Albuquerque Silva
(Asesor)

DEDICATORIA

“A nuestro Divino por la existencia” En honor a mi padre Noé, por inculcarme buenos principios y el camino de la verdad, el respeto y la honradez. A mi madre, Flor e hija: María de los Ángeles, quienes con su apoyo, cariño y afecto permiten cristalizar uno a uno mis objetivos profesionales. A mis estimados profesores, que fueron mi ejemplo y estímulo para lograr mis expectativas profesionales.

INDICE

RESUMEN

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I: OBJETIVOS DE LA MONOGRAFIA

| | |
|---|-----------|
| CAPÍTULO I: PSICOMOTRICIDAD | 10 |
| Psicomotricidad..... | 10 |
| Madures Motriz en el Niño..... | 11 |
| Habilidades Motoras..... | 12 |
| Habilidades Motoras Básicas..... | 13 |
| Acción Motriz..... | 16 |
| Psicomotricidad Educativa..... | 17 |
| Principios de la Psicomotricidad..... | 18 |
| CAPÍTULO II: DESARROLLO DEL NIÑO.....: | 20 |
| Definición de desarrollo | 20 |
| Definición del Niño..... | 20 |
| Crecimiento y Desarrollo..... | 21 |
| Desarrollo Motor del Niño..... | 22 |
| Evaluación del Desarrollo..... | 22 |
| Patrones de Desarrollo del Niño de 0 a 3 Años | 23 |
| Etapas del Desarrollo Infantil..... | 24 |
| Desarrollo Psicomotor..... | 27 |
| CONCLUSIONES..... | 28 |
| RECOMENDACIONES..... | 29 |
| REFERENCIAS CITADAS..... | 30 |
| AÑEXOS | |

RESUMEN

Este trabajo de investigación tiene como objetivos investigar y determinar qué labor tiene la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño menor de 5 años, teniendo en cuenta que en la primera infancia el niño construye sus primeros pasos ayudado principalmente por sus movimientos y expresiones, los niños son una fuente inagotable energía y acciones motrices que la realizan a diario al mirar, señalar objetos, expresarse oral y gestual mente, al jugar y principalmente al realizar actividades cotidianas, para todo ello entra a tallar el aspecto psicomotor lo cual permitirá que el niño tenga un óptimo desarrollo integral. En este sentido, se sabe que la psicomotricidad es una actividad permanente en el desarrollo del ser humano, y más aun en la primera infancia, es por ello que mediante este trabajo de investigación buscamos actualizar ciertos conceptos y metodologías las cuales están enfocados a la psicomotricidad y el desarrollo del niño menor de cinco años en todos sus aspectos. Sabiendo que el niño necesita desarrollarse a base de movimientos, no manteniéndose sentado o estático en un solo lugar, por tal motivo la psicomotricidad es básica para el desarrollo del niño tanto en el aspecto cognitivo como en su lenguaje, en el aspecto emocional aspecto motor y otros, la falta del desarrollo psicomotor hará que el niño tenga serios problemas en su desarrollo integral los cuales se harán evidentes en un futuro. Finalmente podemos decir que esta investigación contiene en una compilación de información muy importante y valiosa ya que son estudios actualizados del tema de la psicomotricidad en el desarrollo del niño menor de 5 años, esta información es muy útil para nosotros los maestros de Educación primaria e inicial.

Palabras clave: psicomotricidad, desarrollo, niño /niña

INTRODUCCIÓN

Doy en conocimiento del presente Trabajo de investigación monográfico titulado LA PSICOANALIZAD Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS el cual pone énfasis en el área de psicomotricidad la cual se trata de desarrollar distintos movimientos como salto, carrera, acciones óculo manuales y podales, equilibrio entre otras, estas acciones benefician en gran manera al desarrollo integral del niño y la niña en todos sus aspectos ya sea cognitivo, de lenguaje, emocional, motriz y otros.

Teniendo en cuentas las investigaciones de Loli y Silva (2007) quien afirma que es fundamental originar el desarrollo psicomotor en la primera infancia porque favorece en el niño a la adquisición de competencias, capacidades, actitudes, habilidades, destrezas básicas e instrumentales que facilitan y suscitan el desarrollo integral de la personalidad en sus dimensiones psicomotrices, afectivas, cognitivas, sociales, valorativas y espirituales

Actualmente vemos que el niño y la niña se mantiene demasiado tiempo sentado de forma sedentaria, con poca realización de movimientos, mayormente ellos paran frente al televisor o con un objeto tecnológico lo cual no les permite desarrollarse a totalidad, es por ello que muchos investigadores e incluso el Ministerio de Educación y otros educadores están poniendo mucho énfasis en el aspecto psicomotor ya que se ha descubierto que influye de manera positiva en el desarrollo integral del niño.

La presente monografía se estructura en tres capítulos los cuales están enfocados en el desarrollo de la misma y describir a continuación.

En el primer capítulo se encuentra los objetivos de dicha investigación, tanto el objetivo general como los objetivos específicos.

Ya en el segundo capítulo pasamos a ver de manera breve lo que es psicomotricidad, conceptos básicos, las habilidades motrices y Cómo influye está en el niño.

En el tercer capítulo buscamos informar acerca del desarrollo del niño los conceptos básicos así como también las etapas de desarrollo y cuál es la correcta evolución del mismo.

Finalmente señalaremos las conclusiones donde resumiremos esta investigación y daremos algunas recomendaciones sobre la psicomotricidad y el desarrollo del niño menor de 5 años, también cuenta con las referencias bibliográficas y algunos anexos claves del informe.

Doy gracias a los docentes de la Universidad Nacional de tumbes los cuales han sido participes como tutores para obtener el grado académico de bachiller en educación inicial, ellos me han enseñado conocimientos importantes los cuales son fundamentales para mi formación profesional, hilos manifiestos a través de esta investigación la cual beneficiará en gran manera a los niños cómo están a futuras maestras e investigadoras del tema.

Objetivo general

- Determinar cuál es la influencia de la psicomotricidad en el desarrollo integral del niño menor a años

Objetivos específicos

- Investigar detenidamente la información de psicomotricidad en el niño menor a años.
- Investigar detenidamente la información del desarrollo del niño menor a años.
- Observar como la psicomotricidad influye en el desarrollo del niños menor a años

CAPÍTULO I

PSICOMOTRISIDAD

1.1.Psicomotricidad

La psicomotricidad es un conjunto de ejercicios que tienen influencia en el actuar significativo Diario del ser humano para estimular lo, carlo y desarrollar acciones corporales que relacione al Infante con la sociedad en la que se encuentra. Por lo que podemos deducir que es una disciplina educativa, terapéutica que tome en cuenta al ser humano como un ser en movimiento mediante el cuerpo, disciplina se desarrolla Generalmente mediante métodos y técnicas de acción y movimiento considerando principalmente el juego como fin psicomotriz.

Podemos definir también a la psicomotricidad como el conjunto de métodos que tienen una gran influencia en el movimiento intencional y significativo para así poder estimular los modificarlo utilizando distintas técnicas corporales y también la expresión.

También decimos que la psicomotricidad es la disciplina educativa que actúa en el individuo mediante el movimiento de su cuerpo., también definimos a la psicomotricidad como un enfoque educativo donde su principal objetivo es el desarrollo de aptitudes motrices, creativas y más donde su principal instrumento es el cuerpo.

Definimos a la psicomotricidad también como un ente global donde el ser humano desarrolla su función psíquica y física para mediante ello poder adaptarse de una manera más Autónoma y favorable en la sociedad y medio en el cual se desarrolla.

1.2.La maduración motriz en el niño

De igual forma que existen diferentes conceptos sobre el desarrollo del niño, también se encuentran diferentes formas de explicar el desarrollo psicomotor que surgen de dos autores principalmente de Piaget y Wallon.

Los principios básicos de la psicomotricidad están fundamentados principalmente en la psicología y fisiología del ser humano como señala Piaget la importancia de distintas actividades psicomotrices en la construcción de movimientos punto.

Wallon afirma que la importancia de la psicomotricidad es la conciencia. el autor agrupa los comportamientos del ser humano y lo divide en tres etapas.

La primera abarca desde el nacimiento hasta los 6 meses se identifica por el reflejo como principalmente de succión la que desaparece aproximadamente a los 3 meses debido a la estimulación externa que recibe del medio en el cual se encuentra lo cual ayuda a tener una visión más amplia de distintos movimientos y acciones motrices.

La segunda etapa es a partir de los 6 meses hasta los 4 años donde se caracteriza por los nuevos movimientos, aquí se observa que el niño se mueve más en el espacio en el cual se encuentra como tiene una maduración de sus movimientos.

En la tercera y última etapa que es a partir de los cuatro a siete años observamos una autonomía en la motricidad que surgen en la anterior etapa pero se fortalece en esta.

1.3.Habilidades Motoras

Según Quintana (2000) las habilidades motoras son aquellas acciones o movimiento emplazado para la ejecución, de forma precisa, en un tiempo mínimo y con el menor costo energético. Es decir, se trata de la capacidad para relacionarse en la sociedad a través de su desplazamiento; implica una serie de movimiento del cuerpo Romero (2003) nos dice que la formación de las habilidades motrices es una de las tareas más importantes en la Educación psicomotriz en las edades de 0 a 6 años.

Por lo tanto, el educar a los niños y niñas en las habilidades motoras es tarea fundamental en la infancia, abarcando las edades de 0 a 6 años, por dicha razón se le da la posibilidad al niño de poder desarrollar Dichas habilidades a través de ejercicios motores y el juego, quizás no de una forma técnica ya que por su edad no lo permite pero poco a poco se irán perfeccionando y adquiriendo nuevas condiciones.

Díaz Lucea, J (1999), expresa que las habilidades motrices son las capacidades adquiridas mediante el aprendizaje y que pueden demostrarse en conductas determinadas en cualquier momento en que sean necesarias con un menor o mayor grado de destreza. Por ello para ser hábil en alguna acción motriz, es importante contar de antemano con la capacidad potencial necesaria y con el dominio de algunos procedimientos que permitan tener éxito de manera habitual en la ejecución de dicha habilidad.

Sin embargo GUTHRIE (2000) afirma que las habilidades motrices son definidas como “la capacidad, adquirida por aprendizaje, de producir resultados previstos con el máximo de certeza y, recientemente, con el mínimo dispendio de tiempo, de energía o ambas”

1.4.Habilidades Motoras Básicas

La habilidad motora básica son habilidades generales, y comunes en todas las personas, que partiendo de la motricidad han permitido la subsistencia del ser humano desde tiempos remotos; y que hoy constituye la base de las actividades motoras más avanzadas y específicas.

Mainel y Schnabel (1988) afirman que, sin la construcción de las habilidades motoras básicas, será para niño y adolescente difícil construir habilidades motoras más complejas, como las del deporte. El aprendizaje de la motricidad es múltiple, porque afecta al individuo en todo su ser, sentir, pensar y actuar es decir de forma integral, siendo un proceso dinámico, porque implica crisis, paralización, retrocesos, avances y saltos cualitativos. SANCHEZ, (2005), expone que, las habilidades motrices básicas

se definen como el conjunto de habilidades amplias, generales y vistas en la gran mayoría de las personas. Son el “es base para la motricidad”, y son también la base de aprendizaje posterior. Estas habilidades pueden servir para aprender y desarrollar habilidades más complejas y elaboradas de movimiento. podemos mencionar Como ejemplo podríamos considerar a la carrera, que inicia como una habilidad motora básica sin embargo a lo largo del tiempo, del ejercicio y de su maduración. El niño se vuelve más ágil e incluso puede realizar dos actividades a la vez cómo lo podemos apreciar en la carrera de obstáculos.

Mórea (1997) nos dice que las habilidades motrices básicas como las actividades motoras, las habilidades generales que inician para más adelante desarrollar las habilidades más avanzadas y específicas como las habilidades deportivas. Correr, saltar, agarrar, galopar, patear la pelota, son ejemplos comunes considerados como actividades generales, incluidas en la categoría de habilidades motoras básicas. El patrón motor maduro no se relaciona con la edad

Podemos encontrar como habilidades psicomotrices principales las siguientes:

Movimientos Locomotores:

SEGÚN: Rigal, R. (2006). “Es Toda acción corporal intencional que vincula relaciona e interactiva el cuerpo y el movimiento con el hombre psiquismo del hombre. Es también la capacidad cognitiva y emocional presentes en el cuerpo-cerebro”. Pag. 9

Disociación

Rigal, R. (2006). hace referencia a la capacidad que adquiere el niño de controlar y coordinar por separado cada segmento motor sin que se involucren otros segmentos que no están implicados en la práctica de la actividad, como por ejemplo: el niño puede colorear, solo con su mano, sin involucrar otras partes de su cuerpo como el pie, la cabeza, entre otros.

Coordinación Dinámica

Nos dice Rigal, R. (2006). Que es la actividad que requiere el movimiento de todas las partes del cuerpo. Conseguir una buena coordinación dinámica general requiere dominio del tono muscular, control de la postura y equilibrio y sensaciones de seguridad. Pag 125

Equilibrio Dinámico Y Estático:

Cuando nos referimos al equilibrio, tenemos que están muy ligados tanto el equilibrio Dinámico que es cuando el ser humano o el niño está en constante movimiento y también el equilibrio estático es donde como su mismo nombre lo Define cuando no hay movimiento, basándonos en esto podemos encontrar el autor: Rigal, R. (2006). quien Define: La gravedad atrae todos los objetos hacia el centro de la tierra. Entonces un objeto que es lanzado al aire siempre vuelve a caer al suelo. Nuestro equilibrio y su mantenimiento queda Asegurado por la actividad permanente de los distintos receptores sensoriales como los nerviosos y los músculos cuando la prolongación de los puntos de apoyo al suelo, sobre todo, no es muy potente o el centro de la gravedad del cuerpo se sitúa demasiado alto. En nuestros desplazamientos tenemos que asegurarnos el equilibrio Dinámico, en cambio en la posición de pie mantenemos el equilibrio estático. El principio subyacente a la noción de equilibrio es, pues, el de la estabilidad asociada al cuadrilátero de sustentación (o base de soporte). Este se basa en la línea de tiempo que une y encierra las partes externas de los contactos del cuerpo con el suelo. Abarca la extensión máxima cuando nos estiramos en el suelo con los brazos y piernas separadas, y la tensión mínima cuando nos ponemos de pie, de puntillas con un pie (danzar de puntillas. Si nuestra estabilidad es débil, el menor empuje provoca que nos caigamos o cambiamos de posición.

Acción Motriz

Según Rigal, R (2006) a lo largo del desarrollo del niño, la acción empeña un papel esencial. Su acción no sólo ejerce sobre la coordinación de las actividades propias de la inteligencia sensorio-motriz sino también en el desarrollo de otros

aspectos de la inteligencia. " interviene en todos los niveles de desarrollo de las funciones cognitivas: De la percepción a los esquemas sensorio-motores, de a la forma de imitación interiorizada que es la imagen mental, de las representaciones preoperatorias a las operaciones propiamente dichas. Todos los mecanismos cognitivos Descansa en la motricidad; el conocimiento es primero una acción ejercida sobre el objeto y es en lo que implica sus propias raíces una dimensión motriz permanentemente todavía representada en los niveles más altos". El valor intelectualizador de la motricidad (en la realidad de la acción motriz) obedece el descubrimiento personal de las propiedades de los objetos como atrás hola manipulación (Arnaud, 1983; Brief, 1995). Pues lo más importante no es tanto la motricidad en sí cómo es sujeto en acción o la acción motriz; a través de su presencia consciente y reflexionada en la acción que construye y luego dirige, el niño saca las aplicaciones cognitivas. El conocimiento o la información que tenemos de una situación determinada nuestra acción que, genera nuevos conocimientos basados en nuestra experiencia personal público el conocimiento del medio nos llega a través del cuerpo y construimos conocimientos a partir de la información que recolectamos o de la que nosotros experimentamos por resultados en nuestras acciones.

1.5.Psicomotricidad Educativa

Según Lora, F. (2013) entendemos por psicomotricidad: Toda actividad corporal intencional que está vinculada, relacionada e interactiva el cuerpo y el movimiento con el psiquismo del hombre.

Es la capacidad cognitiva y también emocional presente en el cuerpo-cerebro. La psicomotricidad educativa opta por un camino diferente de las actuales tendencias de convertir en deportivas las actividades corporales y centra todo en hacer en las personas en sí mismas, en los niños en sí mismos, en aumentar su corporalidad abriéndole caminos relacionales óptimos en los que priman los valores de autenticidad como libertad con responsabilidad y creatividad como entre, y pues la competición y el Campeonato.

1.6.Principios de la Psicomotricidad Educativa

Podemos señalar cuatro principios básicos sobre los cuales se sustenta dicha actividad:

- Primer principio es el de la unidad invisible de la persona. Se sustenta en que el cuerpo no se limita a su aspecto físico como aire divorciado de su espíritu sino que respetado como totalidad en Unidad como activa todas sus cualidades cómo ha crecido madurando y desarrollándose en forma equilibrada.
- El segundo principio es el de la vivencia corporal. Es en el movimiento, la primera manifestación de la vida, dónde las necesidades y emociones como presentes en el mu con sus desplazamientos y coordinaciones cómo va a ser, y iones de los ambos músculos implicados a su estado de placer y displacer vividos. ambas contribuyendo al buen equilibrio del ser entero.
- Tercer principio es el de la contextualización. En que todo actuar, praxis, intencionalidad y objetivo, graves se rige dentro de una situación como dentro de un medio psicosocial qué le da sentido y compromete al sujeto a una determinada acción.
- El cuarto principio se concretiza en la toma de conciencia como en la quiere vital significado., al empezar a tomar conciencia de su cuerpo y de sus acciones como deja los modelos del adulto que lo someten y lo mecanizan cómo le reza espontaneidad. Dando en un inicio apoyo al lenguaje los niños como su fluidez y articulación van conociendo el mundo como identificándolo y recreándolo, y a la vez como apoyando va reflexionando y comprendiendo lo que hace como como lo hace como por para qué se mueve y actúa. Todo es un proceso de metacognición qué lo va a convertir en una persona Autónoma, libre y responsable para tomar decisiones.

CAPÍTULO II

DESARROLLO DEL NIÑO

2..1. Definición de desarrollo

Proceso dinámico por el cual los seres vivos logran mayor capacidad funcional de sus sistemas a través de fenómenos de maduración, diferenciación e integración de

sus funciones, en aspectos como el biológico, psicológico, cognoscitivo, nutricional, sexual, ecológico, cultural, ético y social. Se encuentra influenciado por factores genéticos, culturales y ambientales.

2.2. Definición del Niño

Según Walzer, A. (2012) Es muy difícil encontrar valores universales en el estudio de la infancia y esto se demuestra enseguida cuando uno trata de Definir la infancia. Legislación internacional así como la convención de las Naciones Unidas sobre los derechos del niño como un niño es cualquier persona menor a 18 años pero establecer una edad específica como límite entre la infancia y la edad adulta no tiene sentido en muchas sociedades donde la infancia es más bien un estado de inmadurez social que una etapa cronológicamente delimitada de la vida. Para los millones de niños que no poseen Partida de nacimiento y no hay una forma de conocer su edad Como la decisión niños o no constituye una labor difícil como en estos casos se emplean otros tipos de marcadores como el matrimonio o el nacimiento de un niño propio que son signos más fiables vinculados con la edad adulta. La biología tampoco es particularmente útil aún cuando existan algunos indicadores tales como la concepción, hola primera menstruación que son importantes para algunas definiciones de la infancia. Los antropólogos, siempre han estado menos interesa en los indicadores cronológicos o biológicos que en el significado social que se les da. Ejemplos

etnográficos de niños que han sido reconocidos como tales mucho antes del nacimiento y de otros que no lo han sido hasta algún tiempo después. Podrían considerarse niños hasta después de la iniciación como el mate o incluso hasta que sus propios padres mueran. Una de las conclusiones más resaltantes para cualquier antropólogo que estudia la infancia es que no hay un niño universal y que el concepto de niño Debería ser definido internamente y en su propio contexto. Cómo Jean La Fontaine mantiene la infancia " es siempre un asunto de definición social más que de madurez física" (1986:19)

2.3. Crecimiento Y Desarrollo Del Niño

Posada Álvaro (2005). Los niños son seres humanos únicos e irrepetibles en proceso de crecimiento y desarrollo que avanzan por etapas y periodos, los que una vez superados, se les emite una mejor adaptación al mundo que les rodea.

El hecho de ser únicos e irrepetibles les da su propia individualidad que los diferencia de los demás. Del momento mismo de la concepción, el ser humano obtiene una determinación genética que repercutirá en él durante toda su vida, pero también inmediatamente empieza a ser influido por el medio ambiente intrauterino en su proceso de crecimiento y desarrollo.

Según el Ministerio de Salud (MINSa), la norma técnica de salud para el control del crecimiento y desarrollo de la niña y el niño, define al control de crecimiento y desarrollo como un conjunto de actividades periódicas y sistemáticas del crecimiento y desarrollo del niño de cero a nueve años, con el fin de detectar oportunamente cambios y riesgos en su estado de salud a través de un monitoreo o seguimiento adecuado en la evolución de su crecimiento y desarrollo, considerando a la vez la promoción de la salud física, mental, emocional y social.

Control realizado por el profesional de enfermería competente, considerando las necesidades, características y capacidades de la familia, respetando el contexto socio-cultural.

2.5. Desarrollo Motor del Niño

Según Bee, H. (1992) desde un Inicio los padres deben saber que una de las cosas que más impacta en el desarrollo de su bebé en su primer o segundo año de vida, es su habilidad cada vez mayor para controlar sus músculos y para desplazarse en su mundo independiente. Los padres Sienten una emoción con su primera sonrisa y con su primera palabra, su primer paso es seguramente un acontecimiento tan importante como ningún otro Durante los primeros meses. Una reunión hace años en la cual se encontraban presentes una madre y su bebé de 8 meses. Este gateo a su alrededor llamando la atención de todo el mundo; de pronto enderezó sus piernitas y se puso de pie sin ninguna ayuda. La reunión se interrumpió al oír nuestras exclamaciones la proeza del bebé: No sólo son los padres los que se emocionan con los cambios de las habilidades motoras de los bebés. Los desarrollos posteriores de las habilidades motoras son también comprobables. El momento en el que el preescolar puede atrapar y lanzar una bola por primera vez es importante, así como el momento cuando logra montar bicicleta, etc.

2.6. Evaluación del desarrollo

La evaluación del desarrollo se realiza a todo niño o niña desde el nacimiento hasta los 4 años 11 meses 29 días.

se basa en la observación y aplicación de escalas del desarrollo, lo que permite detectar los llamados signos de alerta (expresión clínica de una desviación del patrón normal del desarrollo). Este no supone necesariamente la presencia de patología neurológica, pero su detección obliga a realizar un seguimiento cuidadoso del niño que lo presenta y si persiste, iniciar una intervención terapéutica).

El instrumento de evaluación de desarrollo en niños de 2 a 5 años es el test de Wechsler (anexo 2) el mide el rendimiento en las áreas de lenguaje, área de coordinación y área motora.

2.7. Patrones De Desarrollo Del Niño De 0 A 3 Años

Nos dice (Ferrari M. J., 2010).que: Se ha resumido los patrones de desarrollo del niño(a) distribuyéndolo por edades que describiremos a continuación:

0 a 12 meses

- Expresa sus necesidades a través del llanto (hambre, frío, calor, sueño, cariño, etc.)
- Desarrolla seguridad en los movimientos
- Emite sonidos guturales (gorjeo)
- Toma objetos que se le ponen a su alcance, los palpa, los toca, se los mete a la boca
- Reconoce personas cercanas a él (padre, madre, hermanos y abuelos)
- Gatea en distintas direcciones
- Se sienta solo
- Mete y saca objetos en un recipiente a otro
- Silabea combinando vocales y consonantes
- Aparecen los primeros dientes
- Da sus primeros pasos tratando de mantener el equilibrio
- Baja y sube escalones con ayuda del adulto

12 a 24 meses

- Demuestra afecto
- Señala una parte de su cuerpo
- Dice entre dos a seis palabras
- Sigue dos órdenes consecutivas
- Da unos pasos solo
- Se baja de una silla sin ayuda
- Juega solo, reconoce los familiares
- Hace berrinche cuando no se le da lo que quiere

24 a 36 meses

- Señala tres partes del cuerpo
- Coloca un cubo encima de una cosa o debajo de ella
- Construye frases
- Usa algunos plurales
- Se para en un solo pie con ayuda
- Construye una torre con cuatro o seis cubos
- Comparte juegos y juguetes
- Dice su nombre

2.8. Etapas del desarrollo infantil**• Desarrollo Cognitivo**

Según López, (2011); Shaffer, (2007) el desarrollo cognitivo consiste en aprender mediante observación y la imitación, es el producto del esfuerzo del niño y niña por comprender y actuar en su mundo. Es el que permite el uso de las capacidades sensoriales, atencionales, espacio-temporales, motoras, lenguaje oral, desarrollo simbólicos y conceptuales, es decir todos aquellos procesos cognitivos básicos necesarios para procesar significativamente la información facilitando así el avance del pensamiento.

• Desarrollo Evolutivo

El desarrollo evolutivo esta relacionado con el crecimiento de la talla, el peso y con los cambios que se producen en todo el proceso evolutivo gracias a la maduración del sistema nervioso. Shaffer (2007). Especialistas en el desarrollo han comprobado que los primeros 12 años y la adultez.

El desarrollo humano está sujeto a los cambios que se va dando de acuerdo a su evolución cognitivo, emocional y personal. Las conductas y sus acciones están siempre mediadas por la cultura (Delval, 2008).

• Desarrollo socio emocional

Según Buzeta (2004) el desarrollo emocional es básicamente la habilidad de reconocer y expresar emociones y sentimientos. Involucra experiencias afectivas y de socialización que permiten al niño y la niña sentirse un individuo único, querido, seguro y comprendido, capaz de relacionarse con otros. Los adultos les servirán de ejemplo o referencias para aprender cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse y compartir instancia de juego o de convivencia familiar, cómo ser persona en una sociedad determinada.

• **Expresión corporal**

La expresión corporal es la disciplina que permite encontrar un lenguaje corporal propio, tiene en común la danza creativa que está relacionada con emociones positivas y negativas con la creatividad y la flexibilidad (Torrens, Mateu, Planas, & Dinusova, 2011).

Bacells (2002) define al esquema corporal como la adaptación entre la estructura y los grados de tensión muscular de todos y cada uno de los segmentos del cuerpo.

La base de posibilidades expresivas del cuerpo, se centran en los términos de: esquema corporal, imagen corporal, cuerpo propio y conciencia corporal: La imagen corporal son las características físicas del ser humano o persona.

Es importante porque permite conocer el entorno que le rodea a un niño o niña comenzando a descubrir su propio cuerpo a través de sus movimientos. El movimiento es visto como una expresión del pensamiento buscando desarrollar capacidades motrices del individuo dentro de una concepción humanista.

• **Desarrollo del lenguaje**

El lenguaje es la adquisición de habilidades comunicativas de un niño o una niña iniciando con el balbuceo y procesando las señales del habla que perciben en su entorno. (Montero, 1995).

Nos dice (Shaffer, 2007). Que el desarrollo del lenguaje comprende cinco etapas las cuales son:

- Etapa pre lingüísticas: Sonidos producidos por el llanto, arrullos el balbuceo. Los bebés no sólo prestan mucha atención a las voces, sino que muy pronto discriminan los sonidos básicos.
- Etapa de palabras aisladas: pedir, negar, mediante gestos (entre 12 a 18 meses).
- Etapa de dos palabras: 2 años deja de usar palabras aisladas. Empieza a producir oraciones de 2 y 3 palabras conocidas. Oraciones cortas, sencillas y claras.
- La adquisición de las reglas de sintaxis: 3 a 4 años de edad el vocabulario aumenta mucho. Durante este periodo el lenguaje empieza a parecerse mucho más al de los adultos.
- Etapa a partir de los cinco años: ya han adquirido el aspecto más importante del lenguaje. Durante el período preescolar el niño adquiere varias habilidades de conversación que le ayuden a comunicarse

Desarrollo psicomotor.

Haeussler & Marchant (2009) lo define como:” la madurez psicológica y motora del niño relación a tres áreas básicas: coordinación visomotora, lenguaje y motricidad, relacionada a otros aspectos que ayudan a este desarrollo para la práctica en la vida cotidiana” pag 48 En este sentido hay que destacar el rol que cumple estas dimensiones en el desarrollo infantil.

inteligencia donde ésta se construye a partir de la actividad motriz del niño y niña en los primeros años de vida” dice también que el aspecto psicomotor se proporciona en los primeros 7 años de vida y con mayor relevancia en la etapa sensoriomotriz de 0 a 2 años seguida de la pre operacional que se está entre los 2 a 7 años donde el niño desarrolla su inteligencia. Según Cobos (2006) se entiende por desarrollo psicomotor a “la madurez relacionada con lo físico y psíquico teniendo en cuenta las leyes biológicas la estimulación y aprendizaje. La meta será el control del cuerpo para lograr la habilidad. Mediante esta definición podemos ver que no

solamente abarca el aspecto madurativo, chico o psicológico. No también el aspecto social tomando en cuenta la exploración y el aprendizaje para así poder desarrollar las distintas habilidades motrices. Pag 124

CONCLUSIONES

Después de haber culminado esta monografía Hemos llegado a las siguientes conclusiones:

PRIMERA: Se ha logrado determinar que la psicomotricidad es básica para el desarrollo integral del niño ya que en varios aspectos le brinda al Infante un mejor desarrollo, se ha dicho también que a través del movimiento los niños desarrollan tanto el aspecto cognitivo como el de lenguaje y el socio afectivo. No hay movimiento se convierte en un niño sedentario teniendo serios problemas en su evolución y desarrollo.

SEGUNDA: Son un conjunto de ejercicios que tienen una gran influencia en el actuar Diario del ser humano su finalidad es brindar al individuo flexibilidad y coordinación para esto se necesitan desarrollar algunas habilidades motrices como el equilibrio estático y Dinámico, la disociación los movimientos locomotores.

TERCERA. El desarrollo es un proceso Dinámico por el cual los seres vivos logran mayores capacidades en el caso de los niños inician a desarrollarse desde el momento que nacen, y alcanza un mayor desarrollo hasta la edad de 5 años cuando ciertos patrones de desarrollo como patrones de lenguaje cognitivos goma Eva, emocionales entre otros también se encuentra el desarrollo psicomotor qué es el que se encarga de que el niño desarrolle físicamente mediante el equilibrio, coordina y otros.

RECOMENDACIONES

- La psicomotricidad es el proceso de maduración del niño y está dividido en tres áreas básicas las cuales son la coordinación visomotriz, el lenguaje y motricidad, y estos están relacionados con otros aspectos que ayudan en su vida cotidiana.
- El lenguaje es complejo ya que actúan habilidades cognitivas, auditivas, visuales, orales, emocionales y sociales

REFERENCIA BIBLIOGRAFICAS

Bacells, M. C. (2002). EXPRESION CORPORAL Y DANZA . España: Inde.

Bee, H. (1992). El Desarrollo del Niño. Mexico: Harla.

Bottini, P. (2000). Psicomotricidad, prácticas y conceptos. Madrid: Miño y Dávila Editores.

Buenos Aires: Albatros.

Buzeta, I. M. (2004). ESTIMULACION PARA SU BEBE. Chile: Norma.

Cobos, P. (2006). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Madrid: Pirámide.

del Deporte, 402-404.

Delval, J. (2008). EL DESARROLLO HUMANO. España: Siglo XXI.

Expresion Corporal para suscitar emociones en el alumnado. Revista de Psicología

Ferrari, M. J. (2010). LIBRO DE LA ESTIMULACIÓN PARA CHICOS DE 0 A 36 MESES.

Haeussler IM. TEPSI: Test De Desarrollo Psicomotor 2-5 Años / Psychomotor Development Test 2-5 Years. Editorial Limusa S.A. De C.V.; 2010. 296 p.

Haeussler, M. & Marchant, T. (2009). Test de desarrollo psicomotor 2-5 años (TEPSI)Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile. (Libro original publicado, 1985).

Loli, G. & Silva, Y. (2007). Psicomotricidad, intelecto y afectividad-tres dimensiones hacia una sola dirección: desarrollo integral. Lima: Bruño.

López, L. P. (2011). DESARROLLO COGNITIVO Y MOTOR. España: Paraninfo.

Lora, J. (2013). La Programación en la Psicomotricidad Educativa. Perú: Centauro.

Piaget, J. (2008). La psicología de la inteligencia. Barcelona: Crítica.

Posada, Á. (2005). Niño sano. Bogotá: Editorial Medica Panamericana. Población, desarrollo y educación. [en línea]. Disponible en: <http://www.unfpa.org.pe/cipd/programa/pobdesedu.htm>

Rigal, R. (2006). Educación motriz y educación psicomotriz en preescolar y primaria: Acciones motrices y primeros aprendizajes. España: Inde.

Shaffer, D. R. (2007). PSICOLOGIA DEL DESARROLLO INFANCIA Y ADOLESCENCIA . México: Thonson.

Torrens, C., Mateu, M., Planas, A., & Dinusova, M. (2011). Posibilidades de las Tareas de

Walzer, A. (2012). Que es un niño hoy: Reflexiones sobre el cambio. Salamanca: Comunicación Social.

ANEXOS

Anexo 01

Cuadro de competencia, capacidades y desempeños minedu

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | edad |
|-----------------|-------------|--|---|----------|
| PSICOMOTRICIDAD | | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: pasa de la posición boca arriba a boca abajo o viceversa, se coloca de lado o semisentado, y manipula Objetos que son de su interés. • Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo, y da muestra de que reconoce algunas partes del mismo, a través de gestos, movimientos y Al responder a las solicitudes que surgen En la interacción cotidiana con el adulto que lo cuida | 9 meses |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten adquirir posturas, desplazarse en el espacio, explorar su cuerpo e interactuar con el entorno: se sienta, gatea, se para y da algunos pasos apoyándose en un elemento fijo, manipula objetos que son de su interés y al hacerlo demuestra mayor precisión en los movimientos de su mano. • Manifiesta las sensaciones que percibe de su cuerpo y da muestras de que reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos o | 18 meses |

| | | | |
|---|-----------------------|---|---------------------|
| <p>“SE DESENVUE LVE DE MANERA AUTÓNOM A A TRAVÉS DE SU MOTRICIDA D”</p> | <p>corporalmente.</p> | <p>acciones, y se reconoce a sí mismo cuando observa su imagen en el espejo.</p> | |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones–, que le permiten desplazarse por el espacio, explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: camina con soltura y sin apoyo, se desplaza arrastrando o empujando objetos, corre e intenta subir o bajar pequeñas pendientes, sube escalones con el mismo pie y crea sus propias maneras para bajarlos. Realiza acciones de exploración y juego, en las que utiliza ambas manos de manera coordinada. Ejemplo: Un niño coge piedritas y juega a meterlas dentro una botella. Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales, y reconoce las partes de su cuerpo a través de gestos, acciones y algunas palabras. Da muestras de que reconoce su imagen al mirarse en el espejo o al mirar fotos en las que aparece. | <p>24 meses</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y movimientos de manera autónoma –en los que expresa sus emociones– para explorar con su cuerpo e interactuar con el entorno: corre, sube y baja escalones alternando los pies, salta desde pequeñas alturas, experimenta con su cuerpo el equilibrio y desequilibrio, hace giros, trepa y se desliza por pequeñas pendientes con seguridad. Realiza acciones de exploración y juego, en las que coordina movimientos de sus manos y pies. Ejemplo: Un niño juega con una pelota e intenta patearla hacia un lugar determinado. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta sus sensaciones y necesidades corporales al mencionarlas en diferentes situaciones de interacción, juego y cuidado cotidiano. | |
|--|--|--|--|--|

| AREA | COMPETENCIA | CAPACIDAD | DESEMPEÑO | edad |
|------|-------------|--|--|--------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> • <p>Comprende</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos. Ejemplo: Un niño juega a trepar un pequeño muro, camina intentando mantener el equilibrio y salta desde cierta altura. • Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses. • Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales. | 3 años |

| | | | | |
|------------------------|--|---|--|--------|
| PSICOMOTRICIDAD | “SE DESEMPEÑA DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” | su cuerpo. • Se expresa corporalmente. | <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego. Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro. | 4 años |
| | | | <ul style="list-style-type: none"> Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico- | 5 años |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.</p> <ul style="list-style-type: none">• Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración y sudoración. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o el de otro) a su manera, incorporando más detalles de la figura humana, e incluyendo algunas características propias (cabello corto, largo, lacio, rizado, etc.). | |
|--|--|--|--|--|

Anexo 02

TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR 2 - 5 AÑOS : TEPSI (Haeussler y Marchant 1985)

Marchant 1985)

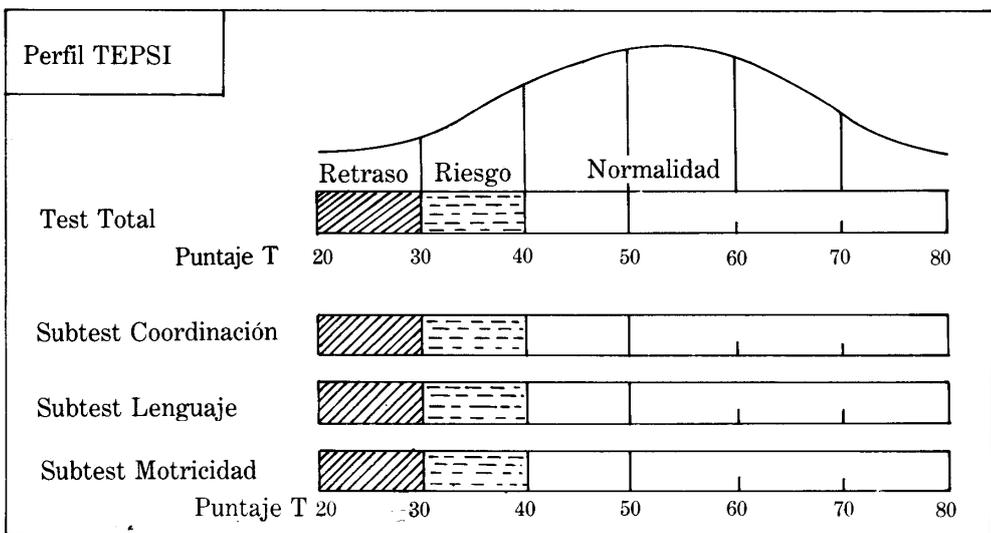
Nombre del niño:
 Fecha de nacimiento:
 Fecha de examen: Edad: años meses días
 Jardín infantil o colegio:
 Nombre del padre: de la madre:
 Dirección:
 Examinador:

| Resultados Test Total | |
|--|--|
| Puntaje Bruto | |
| Puntaje T | |
| Categoría <input type="checkbox"/> Normal | |
| <input type="checkbox"/> Riesgo <input type="checkbox"/> Retraso | |

Observaciones:

| Resultados por Subtest | | | |
|------------------------|---------------|-----------|-----------|
| | Puntaje Bruto | Puntaje T | Categoría |
| Coordinación | | | |
| Lenguaje | | | |
| Motricidad | | | |

.....



I. SUBTEST COORDINACION

- 1 C | TRASLADA AGUA DE UN VASO A OTRO SIN DERRAMAR (Dos vasos)
 2 C | CONSTRUYE UN PUENTE CON TRES CUBOS CON MODELO PRESENTE (Seis cubos)
 3 C | CONSTRUYE UNA TORRE DE 8 O MAS CUBOS (Doce cubos)
 4 C | DESABOTONA (Estuche)
 5 C | ABOTONA (Estuche)
 6 C | ENHEBRA UNA AGUJA (Aguja de lana; hilo)
 7 C | DESATA CORDONES (Tablero c/cordón)
 8 C | COPIA UNA LINEA RECTA (Lám. 1; lápiz; reverso hoja reg.)
 9 C | COPIA UN CIRCULO (Lám. 2; lápiz; reverso hoja reg.)
 10 C | COPIA UNA CRUZ (Lám. 3; lápiz; reverso hoja reg.)
 11 C | COPIA UN TRIANGULO (Lám. 4; lápiz; reverso hoja reg.)
 12 C | COPIA UN CUADRADO (Lám. 5; lápiz; reverso hoja reg.)
 13 C | DIBUJA 9 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 14 C | DIBUJA 6 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 15 C | DIBUJA 3 O MAS PARTES DE UNA FIGURA HUMANA (Lápiz; reverso hoja reg.)
 16 C | ORDENA POR TAMAÑO (Tablero; barritas)
 | TOTAL SUBTEST COORDINACION: PB



II. SUBTEST LENGUAJE

- 1 L | RECONOCE GRANDE Y CHICO (Lám. 6) GRANDE ____ CHICO ____
 2 L | RECONOCE MAS Y MENOS (Lám. 7) MAS _____ MENOS ____
 3 L | NOMBRA ANIMALES (Lám. 8)
 GATO PERRO CHANCHO PATO
 PALOMA OVEJA TORTUGA GALLINA
 4 L | NOMBRA OBJETOS (Lám. 5)
 PARAGUAS VELA ESCOBA TETERA
 ZAPATOS RELOJ SERRUCHO TAZA
 5 L | RECONOCE LARGO Y CORTO (Lám. 1) LARGO ____ CORTO ____
 6 L | VERBALIZA ACCIONES (Lám. 11)
 CORTANDO SALTANDO
 PLANCHANDO COMIENDO
 7 L | CONOCE LA UTILIDAD DE OBJETOS
 CUCHARA LAPIZ JABON
 ESCOBA CAMA TIJERA
 8 L | DISCRIMINA PESADO Y LIVIANO (Bolsas con arena y esponja)
 PESADO _____ LIVIANO _____
 9 L | VERBALIZA SU NOMBRE Y APELLIDO
 NOMBRE APELLIDO
 10 L | IDENTIFICA SU SEXO
 11 L | CONOCE EL NOMBRE DE SUS PADRES
 PAPA MAMA
 12 L | DA RESPUESTAS COHERENTES A SITUACIONES PLANTEADAS
 HAMBRE CANSADO FRIO
 13 L | COMPRENDE PREPOSICIONES (Lápiz)
 DETRAS _____ SOBRE _____ BAJO _____

| | | |
|--------------------------|------|--|
| <input type="checkbox"/> | 14 L | RAZONA POR ANALOGIAS OPUESTAS HIELO RATON MAMA |
| <input type="checkbox"/> | 15 L | NOMBRA COLORES (Papel lustre azul, amarillo, rojo) AZUL AMARILLO ROJO |
| <input type="checkbox"/> | 16 L | SEÑALA COLORES (Papel lustre amarillo, azul, rojo) AMARILLO AZUL ROJO |
| <input type="checkbox"/> | 17 L | NOMBRA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) ○ □ △ |
| <input type="checkbox"/> | 18 L | SEÑALA FIGURAS GEOMETRICAS (Lám. 12) □ △ ○ |
| <input type="checkbox"/> | 19 L | DESCRIBE ESCENAS (Láms. 13 y 14) 13 14 |
| <input type="checkbox"/> | 20 L | RECONOCE ABSURDOS (Lám. 15) |
| <input type="checkbox"/> | 21 L | USA PLURALES (Lám. 16) |
| <input type="checkbox"/> | 22 L | RECONOCE ANTES Y DESPUES (Lám. 17) ANTES DESPUES |
| <input type="checkbox"/> | 23 L | DEFINE PALABRAS MANZANA PELOTA ZAPATO ABRIGO |
| <input type="checkbox"/> | 24 L | NOMBRA CARACTERISTICAS DE OBJETOS (Pelota, globo inflado; bolsa arena) PELOTA GLOBO INFLADO BOLSA |
| <input type="checkbox"/> | | TOTAL SUBTEST LENGUAJE: PB |

| | | |
|--------------------------------|------|---|
| III. SUBTEST MOTRICIDAD | | |
| <input type="checkbox"/> | 1 M | SALTA CON LOS DOS PIES JUNTOS EN EL MISMO LUGAR |
| <input type="checkbox"/> | 2 M | CAMINA DIEZ PASOS LLEVANDO UN VASO LLENO DE AGUA (Vaso lleno de agua) |
| <input type="checkbox"/> | 3 M | LANZA UNA PELOTA EN UNA DIRECCION DETERMINADA (Pelota) |
| <input type="checkbox"/> | 4 M | SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 10 SEG. O MAS |
| <input type="checkbox"/> | 5 M | SE PARA EN UN PIE SIN APOYO 5 SEG. O MAS |
| <input type="checkbox"/> | 6 M | SE PARA EN UN PIE 1 SEG. O MAS |
| <input type="checkbox"/> | 7 M | CAMINA EN PUNTA DE PIES SEIS O MAS PASOS |
| <input type="checkbox"/> | 8 M | SALTA 20 CMS CON LOS PIES JUNTOS (Hoja reg.) |
| <input type="checkbox"/> | 9 M | SALTA EN UN PIE TRES O MAS VECES SIN APOYO |
| <input type="checkbox"/> | 10 M | COGE UNA PELOTA (Pelota) |
| <input type="checkbox"/> | 11 M | CAMINA HACIA ADELANTE TOPANDO TALON Y PUNTA |
| <input type="checkbox"/> | 12 M | CAMINA HACIA ATRAS TOPANDO PUNTA Y TALON |
| <input type="checkbox"/> | | TOTAL SUBTEST MOTRICIDAD: PB |

4 años, 0 meses, 1 día
a
4 años, 6 meses, 0 días

TABLA DE CONVERSION DE PUNTAJES BRUTOS A PUNTAJES A ESCALA (PUNTAJES T)

Test de Desarrollo Psicomotor 2-5 años: TEPSI

TEST TOTAL

| Puntaje Bruto | Puntaje T | Puntaje Bruto | Puntaje T |
|---------------|-----------|---------------|-----------|
| 22 | - | 38 | 50 |
| 23 | - | 39 | 52 |
| 24 | - | 40 | 54 |
| 25 | - | 41 | 56 |
| 26 | - | 42 | 58 |
| 27 | - | 43 | 60 |
| 28 | - | 44 | 62 |
| 29 | - | 45 | 64 |
| 30 | - | 46 | 66 |
| 31 | - | 47 | 68 |
| 32 | - | 48 | 70 |
| 33 | - | 49 | 72 |
| 34 | - | 50 | 74 |
| 35 | - | 51 | 76 |
| 36 | - | 52 | 77 |
| 37 | - | | |

**DIAGNOSTICO PSICOPEDAGOGICO
MATERIALES**

| TEST DE DESARROLLO PSICOMOTOR (2 – 5 Años) T.E.P.S.I. | |
|---|---|
| Dos vasos plásticos de 7 cm. De alto Doce cubos de madera de 2,5 cm. por lado Aguja de lana punta roma Tablero con ojettillos perforados 10 x 15 Lápiz grafito sin goma Bolsa de género rellena con arena 10 x 15 Bolsa de género rellena con esponja Tres cuadrados de papel (azul, rojo, amarillo) | Una pelota de tenis amarilla Estuche de genero abotonado Hilo de volantín Cordón de zapato Tablero con cuatro barritas Tres barritas sueltas Un globo Lámina 1 al 17 Hoja de registro |

