

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

ALMA MÁTER DEL MAGISTERIO NACIONAL

ESCUELA DE POSGRADO



Tesis

**Programa de Animación a la Lectura Digital para Fortalecer los Niveles de
Comprensión de Textos Escritos en los Estudiantes de 4 años de la Institución
Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del Distrito de San Miguel - Lima**

Presentada por

Maria Georgina DIAZ CORNEJO

ASESOR

Mario Florentino TELLO VEGA

Para optar al Grado Académico de

Doctor en Ciencias de la Educación

Lima – Perú

2022

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
Enrique Guzmán y Valle
"Alma Máter del Magisterio Nacional"



ESCUELA DE POSGRADO WALTER PEÑALOZA RAMELLA
DIRECCIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Ante el Jurado conformado por los docentes: Dr. Aurelio GONZALES FLORES, Dra. Giovanna Sonia GUTIERREZ NARREA, Dr. David Beto PALPA GALVAN, Rubén José MORA SANTIAGO y Dr. Mario Florentino TELLO VEGA;

De conformidad al Reglamento para Optar al **GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** aprobado mediante la Resolución N° 2690-2017-R-UNE del 31 de agosto del 2017.

La candidata al **GRADO ACADÉMICO DE DOCTOR EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Doña **Maria Georgina DIAZ CORNEJO**, procedió a sustentar su trabajo de Investigación titulado: **PROGRAMA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA DIGITAL PARA FORTALECER LOS NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESTUDIANTES DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 096 "EMILIA BARCIA BONIFFATTI" DEL DISTRITO DE SAN MIGUEL - LIMA;**

Luego de haber absuelto las preguntas que le fueron formuladas por los Miembros del Jurado, se dio por concluido el ACTO de Sustentación, realizándose la deliberación y calificación, resultando:

Aprobada con 18 (Dieciocho) sobresaliente

Y para constancia se extiende la presente ACTA, en Lima a los veinte días del mes de julio del año dos mil veintidós.

Dr. Aurelio GONZALES FLORES
Presidente del Jurado

Dra. Giovanna Sonia GUTIERREZ NARREA
Jurado

Dr. David Beto PALPA GALVAN
Jurado

Dr. Rubén José MORA SANTIAGO
Jurado

Dr. Mario Florentino TELLO VEGA
Asesor

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle

Alma Máter del Magisterio Nacional



ESCUELA DE POSGRADO

Comisión Permanente de Grados

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0151-2023-CPG-EP-UNE

El presidente de la Comisión Permanente de Grados de la Escuela de Posgrado

Hace Constar que:

La tesis titulada: *Programa de Animación a la Lectura Digital para Fortalecer los Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 "Emilia Barcia Boniffatti" del Distrito de San Miguel - Lima*, de **María Georgina DIAZ CORNEJO**, ha sido sometido, en su versión final, al software Turnitin y obtuvo un porcentaje del **25%** de similitud con otras fuentes verificables, lo cual garantiza su originalidad e integridad académica. Asimismo; se comprobó la existencia de la constancia del corrector de estilo de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Se expide la presente constancia para los fines pertinentes.

Dr. Mario Florentino TELLO VEGA
Asesor

DNI N° 07664375

La Molina, 23 de febrero de 2023



Dr. José Eusebio CAMPOS DÁVILA
Presidente

Comisión Permanente de Grados de EPG
DNI N° 06272478

María Georgina DIAZ CORNEJO
Autor

DNI N° 25536297

feedback studio 12 de 17

Maria Georgina Diaz Cornejo Maria Georgina Diaz Cornejo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN
 Escuela Superior de Maestros de la
ALMA MATER DEL MAGISTERIO NACIONAL
ESCUELA DE POSGRADO



Tests

Programa de Animación a la Lectura Digital para Fortalecer los Niveles de
 Comprensión de Textos Escritos en los Examinados de 4 años de la Institución
 Educativa Inicial N° 096 "Emilio Barcia Bonifatti" del Distrito de San Miguel - Lima

Presentada por
Maria Georgina DIAZ CORNEJO

ASESOR
Mario Florentino TELLO VEGA

Para optar al Grado Académico de
Doctor en Ciencias de la Educación

Resumen de coincidencias

25 %

Se están viendo fuentes estándar

Ver fuentes en inglés (Biera)

Coincidencias

1	repositorio.unc.edu.pe	7 %
2	repositorio.ucv.edu.pe	5 %
3	Entregado a Universidad...	3 %
4	repositorio.unc.edu.pe	2 %
5	emilabarcia.edu.pe	1 %
6	hdl.handle.net	1 %
7	alicia.concytec.gob.pe	1 %
8	Entregado a Universidad...	1 %
9	repositorio.upagu.edu...	<1 %

Página: 1 de 59 Número de palabras: 14776 Versión solo texto del informe Alta resolución Activado

Mario Florentino Tello Vega

Dr. Mario Florentino TELLO VEGA
Asesor

DNI N° 07664375



José Eusebio Campos Dávila
Presidente
 Comisión Permanente de Grados de EPG
 DNI N° 06272478

Dedicatoria

A Dios, por darme la sabiduría que necesité para culminar esta etapa de mi vida, a mis padres, Willy y Nelly, por su apoyo incondicional, a mis hijos, Daniel, Sarafí y Ana, quienes son mi soporte y razón de mi superación constante.

Reconocimientos

A la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, por permitirme alcanzar este reto. A mi asesor, el doctor Mario Florentino Tello Vega, por sus orientaciones para el desarrollo y culminación de este trabajo de investigación; asimismo, a todos los docentes de la Escuela de Posgrado, gracias a ellos por compartir su conocimiento y experiencia gracias A Dios y todos ellos culminé satisfactoriamente mis estudios de doctorado.

Tabla de contenidos

Caratula	i
Acta de Sustentación	ii
Dedicatoria	iii
Reconocimientos	iv
Tabla de contenidos	v
Lista de tablas	viii
Lista de figuras	x
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
Capítulo I. Planteamiento del Problema	15
1.1 Determinación del Problema	15
1.2 Formulación del Problema	18
1.2.1. Problema General	18
1.2.2. Problemas Específicos	18
1.3 Objetivos	19
1.3.1. Objetivo General	19
1.3.2. Objetivos	19
1.4 Específicos	20
1.5 Importancia y Alcances de la Investigación Limitaciones de la Investigación	23
Capítulo II. Marco Teórico	25
2.1 Antecedentes de la Investigación	25
2.1.1 Antecedentes Nacionales	25
2.1.2 Antecedentes Internacionales	30

2.2	Bases Teóricas	34
2.2.1	Programa de Animación a la Lectura Digital	34
2.2.2	Comprensión de Textos.....	38
2.3	Definición de Términos Básicos	39
	Capítulo III. Hipótesis y Variables	41
3.1	Hipótesis.....	41
3.1.1	Hipótesis General.....	41
3.1.2	Hipótesis Específicas.....	41
3.2	Variables	42
3.3	Operacionalización de Variables.....	43
	Capítulo IV. Metodología	45
4.1	Enfoque de la Investigación	45
4.2	Tipo de Investigación	45
4.3	Diseño de Investigación	45
4.4	Población y Muestra	46
4.4.1	Población.....	46
4.4.2	Muestra.	46
4.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información.....	47
4.6	Tratamiento Estadístico	47
	Capítulo V. Resultados	48
5.1	Validez y Confiabilidad de los Instrumentos	48
5.2	Presentación y Análisis de Resultados	51
5.3	Discusión de Resultados	62
	Conclusiones	67
	Recomendaciones	69

Referencias	70
Apéndices	74
Apéndice A. Matriz de Consistencia	75
Apéndice B. Variable 1: Programa de Animación a la Lectura	78
Apéndice C. Variable 2: Niveles de Comprensión Lectora	80
Apéndice D. Validación de Juicio de Expertos	83
Apéndice E. Programa de Animación a la Lectura Digital	92

Lista de tablas

Tabla 1. Variable 1: Programa de animación a la lectura	43
Tabla 2. Variable 2: Niveles de Comprensión de Textos Escritos.....	44
Tabla 3. Coeficiente Alfa de Cronbach según Dimensiones de la comprensión de textos escritos (prueba Piloto)	50
Tabla 4. Validez a Juicio de Expertos	51
Tabla 5. Prueba de Normalidad SPSS 25.....	52
Tabla 6. Diferencia de Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima –según pre test y post test.....	53
Tabla 7. Diferencia Sé apropiada del sistema de escritura en los Niños y Niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima según pre test y post test.....	55
Tabla 8. Diferencia de Recupera información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima según pre test y post test.....	57
Tabla 9. Diferencia de Reorganiza información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.....	59

Tabla 10. Diferencia de Infiere el significado de los textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.....	61
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Lista de figuras

- Figura 1. Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima –según pre test y post test.54
- Figura 2. Nivel de Sé apropiada del sistema de escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima según pre test y post test.56
- Figura 3. Nivel de Recupera información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima58
- Figura 4. Nivel de Reorganiza información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.....60
- Figura 5. Nivel de Infiere el significado de los textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.....62

Resumen

El propósito de esta investigación es comprobar que el programa de animación a la lectura digital favorece los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti. Se realizó esta investigación con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 4 años del ciclo II del aula los inventores de Educación Básica Regular. La investigación realizada es de tipo cuantitativo con un diseño cuasi experimental lo que buscamos es fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de 4 años a través de aplicación de un programa de lectura digital interactiva. La muestra está constituida por 25 estudiantes. Se recogió información, mediante dos instrumentos una encuesta para la variable programa de interacción a la lectura digital aplicado a las familias. El segundo instrumento es una rúbrica de observación para identificar el nivel de comprensión lectora en el que se ubican los estudiantes, este instrumento se usó para la segunda variable niveles de comprensión lectora. Para el análisis estadístico se utilizó el formulario de Google Forms el resultado estadístico donde el procesamiento consistió en describir, analizar, contrastar y comprobar las hipótesis planteadas.

Palabras clave: Programa de Animación a la Lectura y Niveles de Comprensión Lectora.

Abstract

The purpose of this research is to verify that the digital reading animation program favors the levels of comprehension of written texts in 4-year-old students of Educational Institution No. 096 “Emilia Barcia Boniffatti. This research was carried out with the purpose of promoting the development of reading comprehension in 5-year-old students of cycle II of the classroom inventors of Regular Basic Education. The research carried out is of a quantitative type with a quasi-experimental design, what we seek is to strengthen the reading comprehension of 5-year-old students through the application of an interactive digital reading program. The sample consists of 25 students. Information was collected through two instruments, a survey for the variable digital reading interaction program applied to families. The second instrument is an observation rubric to identify the level of reading comprehension in which the students are located, this instrument was used for the second variable levels of reading comprehension. For the statistical analysis, the Google Forms form was used, the statistical result where the processing consisted of describing, analyzing, contrasting and verifying the hypotheses raised.

Keywords: Reading Encouragement Program and Reading Comprehension Levels.

Introducción

El informe presentado a continuación está distribuido en cinco capítulos, a estos le subsiguen las conclusiones, recomendaciones, referencias y apéndices. Todo ello bajo los lineamientos que indica el reglamento de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle,

El Capítulo I, presenta la identificación del problema, y luego presenta los problemas generales y específicos. Este capítulo se complementa con recomendaciones sobre objetivos, pertinencia y alcance del mismo, y finalmente, se describen las limitaciones de la investigación en este capítulo.

En el Capítulo II, se presenta el contexto de discusión teórica sobre el tema referente a la investigación, extraído de una búsqueda bibliográfica. Luego se sigue la base teórica escogida y se incluyen definiciones de términos básicos utilizados.

En el Capítulo III, se presentan los supuestos hipotéticos y sus correspondientes variables, además, se plantea el proceso para operacionalizarlas.

En el Capítulo IV, se describe la metodología, esto incluye el tipo, enfoque y el diseño de investigación. En añadidura, se describen las consideraciones de población y muestra, las técnicas e instrumentos de recopilación de datos, añadiendo en las herramientas estadísticas escogidas para la investigación.

En el Capítulo V, se hace referencia de la validez y confiabilidad de los instrumentos. Posteriormente se procede a la lectura e interpretación de tablas y figuras y por último se discuten los hallazgos obtenidos.

A continuación, se exponen las conclusiones derivadas del proceso de investigación y se plantean recomendaciones para el problema.

Finalmente, se muestra la bibliografía consultada, con un anexo que contiene cuestionarios aplicados a los estudiantes, informes de expertos que validan los instrumentos y documentos que verifican la realización de la investigación.

Capítulo I.

Planteamiento del Problema

1.1 Determinación del Problema

La biblioteca virtual es un recurso el cual debido a la pandemia del COVID 19 se tuvo que crear en un espacio gratuito de wixsite con la finalidad que se pueda emplear de manera generalizada para promover el incremento de capacidades para la comprensión de textos, en el aula Los Inventores de niños y niñas de 4 años, se aplicó una rúbrica de observación para evaluar a los estudiantes al iniciar el año escolar 2020 y poder identificar el nivel de comprensión de textos escritos se obtuvo que la gran mayoría de estudiante, se encuentra en un nivel insatisfactorio, una minoría se ubica en un nivel satisfactorio y la inexistencia de estudiantes ubicados en un nivel destacado en comprensión de textos escritos dentro de los niveles de referencia. En la encuesta aplicada a las familias, pudimos recabar que hay un escaso hábito lector en las familias, estas no tienen interés por ingresar a con sus hijos e hijas a la biblioteca de la Institución Educativa, en cambio, prefieren visitar otras páginas o redes sociales como Instagram, Facebook entre otras páginas.

No hay práctica en las familias de leer a sus hijos algún material de lectura como cuentos, fábulas etc. Es por ello que se hace necesario desarrollar un programa que promueva de interacción a la lectura digital las capacidades que se fortalecen a partir de la

interacción con materiales textuales se evidencia en los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados a los estudiantes y familias.

Ante estas evidencias se realiza una reflexión sobre las fortalezas y debilidades de las estrategias que se vienen aplicando para mejorar el nivel de comprensión de lectura utilizando como alternativa para desarrollar el plan lector a la biblioteca digital. Con respecto a la implementación del programa de animación a la lectura digital está el potenciar la biblioteca digital de la Institución Educativa Inicial identificando en ese proceso las siguientes fortalezas a partir de esta reflexión; la Institución Educativa Inicial cuenta con un espacio web para la biblioteca digital denominada barcia teca que responde a las sugerencias dadas en el plan lector emitido por el ministerio de educación en lo que se refiere a equipamiento cuenta con material básico para la población de niños y niñas que conforman el aula los inventores. Se ha organizado el tiempo para que los niños y niñas en compañía de los padres tengan la oportunidad de explorar libre y espontáneamente el espacio web de la barcia teca biblioteca digital que es una estrategia que es parte del programa.

Con respecto a las debilidades identificadas según *Nemirovsky (2009)* “como un espacio en el que los niños cuenten con textos que deben de tener a la mano, para cogerlos, consultarlos, hojearlos, compartirlos, disfrutarlos” (p.91). Partiendo de este aporte se reconoce como una debilidad que las familias no tienen implementado con material textual escrito pequeñas bibliotecas en casa donde el niño tenga material de lectura para poder realizar el proceso de lectura de imágenes, vincular las palabras con las imágenes, comparar las letras y palabras entre otras actividades. Vemos Asimismo que no cuenta con otras alternativas en casa que brinde la oportunidad a los estudiantes de tener textos que favorezcan su disfrute de la exploración de textos en los estudiantes, y son muy pocas las

veces que ellos acompañan a sus hijos e hijas a visitar alguna página web donde se aloje material de lectura para infantes.

Así también se ha identificado que la biblioteca virtual ha sido organizada por la docente con el apoyo técnico, con la participación de los estudiantes para recoger que tipo de textos les gustaría encontrar en la biblioteca virtual. Teniendo en cuenta que los estudiantes de 4 años del aula Los Inventores se ven limitados para establecer contacto con materiales o recursos textuales que favorecen el desarrollo de capacidades para la comprensión lectora, que en el casos de los estudiantes del II ciclo responden a comprender textos escritos a partir de retener la información contenida en textos narrativos leídos por un adulto, los estudiantes deben reconocer el tema central de los textos narrativos leídos por un adulto y el reconocimiento de elementos gráficos y escritos en una lámina o en las imágenes que se presentan en un texto sea digital o impreso (Ortner, 2018).

El estándar de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna nos indica que al término del II ciclo de educación inicial según los estándares de aprendizaje del actual Currículo Nacional de la educación básica regular, los estudiantes deben de realizar una lectura analítica y reflexiva interpretando el texto de manera reflexiva sobre el contenido asumiendo una postura de manera criterial. Al considerar este estándar qué tipo de actividades se podrían desarrollar en el programa de animación a la lectura digital las cuales motiven a los estudiantes y movilicen el desarrollo de las capacidades de análisis y reflexión sobre el texto que se les lee o que visualizan a través de una pantalla *MINEDU (2017)*.

Por lo expuesto se considera que, es prioritario tomar en cuenta la necesidad de proponer otras estrategias y recursos distintos a los que se vienen aplicándose considerando el contexto actual debido a la pandemia por el COVID 19 para desarrollar

las capacidades para comprender textos escritos en los estudiantes la implementación de recursos de lectura digital se hace cada vez una necesidad ya que los estudiantes del ciclo II de esta generación están habituados a hacer uso de pantallas mediante una Tablet, laptop o equipos móviles con facilidad ingresan a diferentes espacios virtuales muchas veces sin compañía o el control de sus tutores para ver imágenes, videos animados o juegos en línea, por ello se hace necesario generar un programa de animación a la lectura digital que aporte al desarrollo del hábito lector en los estudiantes de la primera infancia identificando con el acompañamiento de sus tutores espacios virtuales que promuevan el desarrollo y la motivación por la lectura de diversos tipos de textos escritos digitalizados (Regalado et al. 2019).

El uso de diversos tipos de textos clásicos digitalizados de lectura como trabalenguas, rimas, adivinanzas etc. Favorecen en el desarrollo integral del estudiante con énfasis a despertar en ellos su imaginación, creatividad y curiosidad elementos fundamentales para el desarrollo de otros aprendizajes (Mas, 2008).

1.2. Formulación del Problema

Ante la necesidad de atender el problema identificado se formula el siguiente problema:

1.2.1. Problema General

PG: ¿De qué manera el programa de animación a la lectura digital fortalece los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima?

1.2.2. Problemas Específicos

P.E.1: ¿De qué manera el programa de animación a la lectura digital fortalece la dimensión sé apropiada del sistema de escritura en los niños y niñas de cuatro años de la

Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima?

P.E.2: ¿De qué manera el programa de animación a la lectura digital fortalece la dimensión recupera información de diversos textos escritos, en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima?

P.E.3: ¿De qué manera el programa de animación a la lectura digital fortalece la dimensión reorganiza información de diversos textos escritos, en los niños de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima?

P.E.4: ¿De qué manera el programa de animación a la lectura digital fortalece la dimensión infiere el significado de los textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima?

1.3. Objetivos

Para efectos de la realización del proyecto de investigación se plantea el siguiente objetivo general con sus respectivos objetivos específicos, a partir de los cuales se pretende seguir el camino para el logro del objetivo general.

1.3.1. Objetivo General

OG: Determinar como el Programa de Animación a la Lectura digital fortalece los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima

1.3.2. Objetivos Específicos

O.E.1: Determinar cómo el Programa de Animación a la Lectura digital fortalece la dimensión sé apropiada del sistema de escritura en los niños y niñas de cuatro años de la

Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

O.E.2: Determinar cómo el Programa de Animación a la Lectura digital fortalece la dimensión recupera información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

O.E.3: Determinar cómo el Programa de Animación a la Lectura digital fortalece la dimensión reorganiza información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

O.E.4: Determinar cómo el Programa de Animación a la Lectura digital fortalece la dimensión infiere el significado de los textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

1.4. Importancia y Alcances de la Investigación

Se plantea el presente proyecto de investigación con la finalidad de implementar un programa de interacción a la lectura digital con el fin de desarrollar capacidades que favorecen la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de edad del aula los inventores de la IEI N°096 Emilia Barcia Boniffatti.

Cabe resaltar la relevancia social y el aporte a la comunidad de esta propuesta, considerando que su finalidad es el desarrollo de la competencia lee diversos tipos de textos en su lengua materna esta competencia se evalúa a nivel nacional por intermedio de las evaluaciones censales, tanto locales como internacionales, luego de que en los resultados de las pruebas censales aplicadas en el año 2019 en el Perú se observa la obtención de resultados insatisfactorios que colocan al país en los últimos puestos a nivel

internacional, y a nivel nacional los resultados tampoco son los más alentadores en lo que hace mención a la comprensión lectora desde el año 2016 no se han podido revertir esta situación (UMC, 2019).

Es a partir de estos resultados, que determinamos la relevancia de esta competencia en el desarrollo de los aprendizajes en otras áreas curriculares, gestionando la autonomía en los aprendizajes que es una competencia transversal del CNEB el sistema educativo peruano a nivel nacional viene realizando esfuerzos para mejorar de manera sostenida los logros en los aprendizajes en los niveles de comprensión de lectura en la educación básica regular y de las diferentes modalidades del sistema de educación, tanto en la modalidad de la educación básica alternativa, educación básica especial y la educación intercultural bilingüe, mediante la aplicación de Pruebas censales o llamada también las famosas pruebas ECE las cuales se aplican en el III ciclo, posteriormente en el IV ciclo de educación primaria, así como también en el V ciclo del nivel secundaria mientras que las pruebas Pisa son aplicadas a los estudiantes de 4to año de educación secundaria. En el II ciclo de educación inicial se ha logrado medir el nivel de comprensión de textos oralizados y gráficos por la UMC (2019) a una muestra de 3520 niños de 5 años de edad de instituciones educativas públicas y PRONOEI, siendo los resultados los siguientes: El 45.1% de los niños se encuentran en el nivel I, 44.8% en el nivel II y sólo el 10.1% se encuentran en el nivel III; es decir que sólo este mínimo porcentaje de estudiantes al finalizar el II ciclo comprenden los textos leídos por un adulto y explican lo que comprendieron del texto que le leyeron mediante el dibujo espontáneo y la escritura no convencional.

Es necesario mencionar que estos resultados evidencian las deficiencias con las cuales los estudiantes con 5 años culminan el II ciclo y acceden al III ciclo de educación primaria sin haber logrado alcanzar los estándares de aprendizajes básicos que le sirva y

garantice un óptimo nivel de desarrollo de capacidades para la consolidación de la lectoescritura y de la comprensión de textos escritos según los estándares establecidos para pasar al III ciclo de educación Básica Regular (UMC, 2016).

Desde el punto de vista práctico la investigación responde a la mejora de los niveles de comprensión de distintos modelos de textos redactados en su lengua materna mediante la aplicación de un programa de animación a la lectura digital. Considerando que nuestro sistema educativo peruano mediante su ente rector el ministerio de educación se manejan marcos normativos para promover el plan lector a nivel de la Institución Educativa y del aula es por ello que esta propuesta está alineada a los requerimientos y procesos que se plantean en este documento normativo denominado: “Disposiciones para la organización e implementación del plan lector en las Instituciones Educativas y Programas Educativos de la Educación Básica”. Mencionado documento recomienda partir de un diagnóstico para detectar los niveles en comprensión de textos y los hábitos de lectura de estudiantes, familias y personal docente, directivos y administrativos de la Institución Educativa procedimiento que hemos ejecutado al momento de iniciar nuestra investigación aplicando una evaluación inicial a los estudiantes y familias. El documento normativo propone gestionar bibliotecas de aula, bibliotecas escolares y bibliotecas digitales. Como también propone que los docentes deben brindar diversas experiencias de lectura variada, ser mediadores de la lectura esto significa que debemos estar muy atentas a los gustos, intereses y necesidades de lectura que tengan nuestros estudiantes considerando la diversidad de estudiantes que tenemos en el aula vinculándolo con nuestra investigación mediante la animación de la lectura digital se espera generar esos espacios y recolectar los materiales de lectura digital suficientes y necesarios para optimizar e incrementar los niveles en comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de edad (RVM N° 062-2021-MINEDU).

Estamos viviendo otros tiempos y debemos ser abiertos a las nuevas demandas de la sociedad actual nuestros estudiantes pertenecen a otra generación ellos han nacido y crecido en mundo digitalizado por lo que la escuela debe de redireccionar el proceso de enseñanza al uso de aplicativos y recursos digitales que promuevan el hábito lector en nuestros estudiantes y sus familias según el artículo publicado por Digitales & Noticias (2016) el futuro recae en lectura digital, por ende, se debe impulsar el cambio orientado a un sistema más afín a los nativos digitales; es así que, considerando este pensamiento podemos destacar la importancia de nuestra investigación.

1.5. Limitaciones de la Investigación

Se debe mencionar que la presente investigación no está exenta de presentar limitaciones para su desarrollo; sin embargo, se considera pertinente pues estas no influyen tienen una influencia significativa en sus desenlaces. Las limitaciones debido a la Pandemia del COVID 19 de no poder asistir a clases presenciales no permitió que pudiéramos aplicar los instrumentos a todos los estudiantes de manera presencial debiendo realizar ajustes en la investigación como a los instrumentos. Asimismo, el hecho de ser un trabajo de carácter personal financiado con recursos propios de la investigadora, infieren también a las limitaciones económicas como un elemento a considerar, en esa medida, se tuvo que invertir en mejorar la conectividad de internet cambiando de plan para tener una mejor conectividad logrando estabilidad en la conectividad para poder aplicar los instrumentos y desarrollar el programa de interacción a la lectura digital.

También tuve que afrontar gastos para adquirir mejores equipos tecnológicos celular y laptop ya que los equipos con los que contaba eran básicos.

Se uso el aplicativo zoom para desarrollar nuestro programa y aplicar las evaluaciones antes y después de desarrollar el programa, algunos padres no sabían cómo descargar y usar el aplicativo inicialmente.

Por ser nuestros estudiantes de 4 años dependen de la compañía de un adulto para conectarse esto generó una dificultad o limitación ya que para desarrollar las actividades y evaluar a los estudiantes dependemos de los tiempos que tenían disponibles los padres de familia para hacer el seguimiento a los estudiantes, debíamos adaptarnos a sus tiempos y disponibilidad. Otro factor fue la deficiente conectividad y la falta de equipos tecnológicos de algunos estudiantes que era una limitante para su participación permanente.

Capítulo II.

Marco Teórico

2.1 Antecedentes de la Investigación

2.1.1. Antecedentes Nacionales

Figuroa & Gil (2019) realizaron un estudio en una biblioteca pública de Lima, las investigadoras tuvieron como propósito observar las prácticas y hábitos de lectura de estudiantes que asistían con regularidad a esta biblioteca querían identificar el comportamiento hacia la lectura de estos pequeños que concurren a visitar estos espacios de lectura infantil. La investigación es cualitativa tratándose de un estudio de casos. Para ello, se utilizó la observación como técnica de recojo de información a través del instrumento de la entrevista. La muestra de la investigación estuvo compuesta por niños y niñas entre los 3 a 6 años de edad que concurren a la biblioteca Pública mayormente los fines de semana. La investigación evidenció que hay un público lector asiduo que asiste a la biblioteca porque tienen gusto por la lectura. Hay otro público infantil que concurre a la biblioteca acompañado de su familia, en su mayoría de viernes a domingos y luego tenemos que atiende por primera vez de composición heterogénea. La permanencia de las familias que concurren con los infantes permanece en función del interés que manifiesten los niños y niñas por permanecer en el lugar. Las investigadoras identificaron también la concurrencia de estudiantes de colegios de los niveles de inicial y primaria de escuelas

públicas y privadas teniendo como mediadora a la docente quien muestra a los estudiantes la diversidad de material de lectura que hay en la sala. La investigación concluye determinando que la biblioteca infantil es un espacio que permite que los estudiantes construyan practicas lectoras siempre que se les brinde la oportunidad de tener un rol activo explorando el material escrito. El rol de los padres de familia es necesario para que asuman el rol de mediadores permitiendo a sus hijos e hijas elijan y exploren el material de lectura de su preferencia. Podemos deducir gracias a este estudio que no hay en nuestras familias peruanas esa práctica de visitar bibliotecas para realizar un ejercicio lector en familia siendo necesario involucrar a las familias en diversas actividades que promuevan la lectura en casa. Para lograr ello se debe acompañar a los padres de familia a reflexionar sobre la importancia que tiene la lectura en la vida de las personas y como se hace necesario trabajar este hábito lector desde muy pequeños para crear en nuestros estudiantes ese interés y necesidad por la lectura en edades tempranas

Álvarez & López (2018) realizaron un estudio titulado “Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de una Institución Educativa del nivel Inicial de Miraflores de la Ciudad de Puno”. Este estudio tuvo como objetivo determinar cómo influye la lectura de los cuentos infantiles como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años. Esta investigación fue pre-experimental aplicando un pre y post test a un solo grupo de control para medir los aprendizajes en los estudiantes en las dimensiones literal, inferencia y criterio. El pre test permitió realizar una exploración primera para posteriormente aplicar las estrategias de los cuentos infantiles al terminar la ejecución de las estrategias se aplicó nuevamente el post test. En este se pudo comprobar que las estrategias ayudaron a que los estudiantes de 5 años mejoren sus niveles de comprensión lectora. Para procesar la información recogida se ciñó al material del MINEDU que determina la escala de

aprendizaje, analizando de manera descriptiva los resultados y aplicando un test de hipótesis. Para este apartado se empleó una prueba T de Student, obteniéndose un 95% de confianza y un 0.05% de margen de error. La población fueron estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa la muestra estudiante de 5 años. Esta sistematización de resultados indicó que, en los hallazgos del pre test respecto a la comprensión de lectura, la mayoría de estudiantes se encontraban en la escala proceso en los aprendizajes. Con esto evidenciaba que los estudiantes presentaban deficiencias en la comprensión textual. Luego, en el post test, en una etapa posterior a la aplicación de las estrategias se incrementó el logro destacado en un 67.92% y un grupo de estudiantes se ubicó en el nivel de logro 31,7%, evidenciando una mejora relevante en el desempeño en comprensión de lectura; sobre todo con el uso de las estrategias de enseñanza que son los cuentos infantiles el recurso utilizados en esta investigación, lo cual también impactó en el incremento de los resultados en las dimensiones literales, inferenciales y criterios. Este estudio concluye con la indicación de que los cuentos infantiles refieren una aplicación adecuada de estrategias de enseñanza, por lo cual, el investigador sugiere el uso de la lectura de cuentos para mejorar los aprendizajes en la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna. Este estudio es un aporte significativo a nuestra investigación ya que en nuestro programa de animación a la lectura digital se está considerando la lectura de cuentos en familia como una actividad relevante para generar la movilización de algunas capacidades como el análisis sobre el contenido del cuento que leen mediante el planteamiento de preguntas.

Por su parte, Sabino (2018) tituló su trabajo de investigación como “Planes nacionales de lectura (Brasil, Chile y Colombia) estudio comparativo y propuesta de diseño metodológico para la formulación de plan nacional de lectura del Perú”. Este estudio realiza un ejercicio comparativo entre estos países con el objetivo de identificar los

elementos que contienen, sus programas de lectura y comprender las estrategias comunes que utilizan en el diseño metodológico para apoyar el desarrollo de un programa nacional de lectura en Perú. El programa de lectura se analiza a través de 17 indicadores agrupados en cinco dimensiones: estructura, contexto, objetivos, eje estratégico y programa de gestión. Esta herramienta permite a los investigadores realizar un diagnóstico situacional del libro, la lectura y las bibliotecas en el Perú con el fin de contextualizar los criterios a considerar en el diseño del estudio. La población y muestra de la investigación fue no probabilística intencional. Estuvo constituida por público general, con énfasis en la infancia. La investigación es de tipo cualitativa descriptiva. La titular de la investigación concluye que los programas que incidieron favorablemente en los programas nacionales fueron aquellos que abordaron temas relacionados con los espacios de lectura, la mediación de la lectura y la escritura, y la distribución de materiales de lectura, teniendo en cuenta la promoción y valoración de la lectura y el aprecio. Facilitar la producción editorial. Esta investigación nos orienta sobre la necesidad de contar con planes de lectura sólidos donde exista continuidad en las estrategias asegurándonos de contar con materiales variados que promuevan esa pasión por la lectura y se haga un hábito leer en las personas desde edades tempranas.

Por su parte, Wang (2018) tituló su investigación como “La animación a la lectura desde la familia en niños de 4to grado y su relación con el desarrollo del hábito lector”. El objetivo de este estudio fue determinar la influencia de los contextos de promoción lectora por parte de los padres en el desarrollo de la conducta lectora en alumnos de cuarto grado de primaria. El enfoque de investigación cuantitativa con un método descriptivo de explicación. La población estuvo conformada por estudiantes de la institución educativa Ángel Patri del distrito de San Juan de Lurigancho, y la muestra estuvo conformada por estudiantes de cuarto grado de primaria. Para medir las variables de estudio se utilizó el

cuestionario de fomento de la lectura y el cuestionario de hábitos lectores. Los resultados obtenidos en el estudio son la necesidad de elevar el nivel de lectura entre los estudiantes, la animación a la lectura y la formación de hábitos de lectura son dos factores necesarios y fundamentales a considerar en las familias. Se identificó también del vínculo directo que existe entre la promoción lectora y el hábito lector, donde el coeficiente de correlación de Spearman es de 0,86, lo que corresponde a una correlación directa, positiva y elevada. El investigador concluye que las familias deben aprovechar al máximo cada momento de animación a la lectura en familia por ejemplo antes de dormir se debe promover la lectura de un fragmento de un texto, al revisar tareas y en los intervalos de tiempo libres para incentivar o despertar en sus hijos e hijas el interés, gusto y disfrute por la lectura para fomentar el hábito lector. Este estudio está resaltando la estrategia de promover la lectura antes de dormir, en nuestro programa de animación a la lectura hemos considerado esta actividad de que se establezca un hábito en las familias de leer un cuento a su hijo e hija antes de dormir este puede ser un cuento físico que el niño o la niña pueda hojear, manipular o también un cuento digital enviado por la docente en formato pdf para ser leído por el padre de familia o tutor del estudiante.

En otro estudio importante para el tema, Molina & Zuñiga (2013) realizaron una investigación en los estudiantes con 5 años de la I.E N° 142 de Huancavelica. Los mencionados autores realizaron su estudio con 40 niñas y niños de 5 años de las sesiones A, B y C. Las metas de esta investigación fue determinar el nivel de comprensión de lectura de los estudiantes de esta edad. El estudio corresponde a una investigación básica sustantiva de un nivel explicativo. Los instrumentos que se aplicaron en la investigación fueron contruidos por el investigador y validados por expertos. La aplicación de instrumentos nos dio a conocer los resultados obtenidos indicándonos que un 92.5% lo que equivale a 37 niños y niñas se ubican en logro previsto en comprensión lectora ubicándose

en una escala “A”. La importancia de estimular la lectura a temprana edad en los niños y niñas favorece en los aprendizajes futuros. Desarrollamos el hábito por la lectura cuando de manera reiterativa realizamos actividades como la lectura diaria de diversos textos escritos esta actividad también va a contribuir en el desarrollo progresivo de los niveles de comprensión textual. Esta investigación valida nuestro trabajo al demostrar que se puede evaluar los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del ciclo II.

2.1.2. Antecedentes Internacionales

Suasti & Mieles (2021) realizaron una investigación en Ecuador titulada “Recursos digitales para fomentar la animación lectora en los estudiantes de la básica elemental”. Este estudio contaba con el objetivo de determinar los recursos digitales adecuados para lograr el fomento la animación por la lectura en los estudiantes de la etapa elemental. La investigación se dio bajo un enfoque mixto, de tipo no experimental descriptivo. El estudio arrojó como resultados que los docentes desconocen las páginas web donde pueden encontrar material de lectura para motivar a sus estudiantes a leer. La investigación tuvo una población compuesta por 18 docentes de la unidad Educativa Manabi, y 3 personas expertas en la materia a investigar. Se aplicaron instrumentos como un cuestionario de entrevistas cerradas con 4 preguntas. El estudio logra concluir indicando que los estudiantes en estos tiempos actuales son netamente digitales por lo que se debe promover el acercamiento a la lectura digital. Ya que los libros impresos o de papel no les llama la atención y no les parecen agradables. Que más bien los docentes deben de estar actualizados a los diversos medios digitales que estimulan el interés por la lectura en los estudiantes tales como los audiolibros, comunidades de lectura, video cuentos, que sirven para que los estudiantes exploren y lean lo que les llama la atención o lo que les gusta de una forma espontánea sin presión alguna y de esa manera disfruten plenamente de esa actividad. Esta investigación aporta a nuestro estudio dándonos a conocer la necesidad de

realizar este programa de animación a la lectura digital, haciendo uso de recursos variados que nos brindan los espacios virtuales aprovechando al máximo esa disposición y curiosidad que tienen nuestros estudiantes del II ciclo para despertar en ellos esa necesidad por la lectura creando en ellos un hábito lector.

En otro trabajo realizado por Alonso et al. (2020), se expone una reflexión acerca del papel de las bibliotecas como lugares de acercamiento e introducción a la literatura y a la cultura para los grupos poblacionales de menor edad, como niños y jóvenes, durante la pandemia por COVID-19. La muestra para esta investigación fueron los usuarios de las bibliotecas públicas de una ciudad en Sao Paulo, Brasil, particularmente el servicio que brindan dirigido al público infantil. Este estudio reveló cuáles fueron las aplicaciones digitales de las bibliotecas, cómo se centraron en la difusión de audiovisuales de mediación de la lectura y de cuentacuentos accesibles desde las redes sociales. También se observó que las bibliotecas no han realizado un papel de curadoras de contenido digital. La investigación se realizó mediante un estudio de caso. Llegando a la conclusión que las bibliotecas deben asumir su rol de curadoras de contenido considerando la gran producción cultural digital existente, que incluya libros y literatura a la que los usuarios pueden acceder de manera gratuita. También las bibliotecas tienen la responsabilidad de evaluar y seleccionar contenido de acuerdo con las necesidades locales brindando un servicio gratuito de acceso para aquellos que tienen pocos recursos. Para ello, se sugiere la indagación de formatos alternos y diferentes al audiovisual y de fácil producción, como lo es el podcast, que se articule con la producción cultural local que motive la participación de la comunidad principalmente los niños y jóvenes. Recogemos las conclusiones de esta investigación para asumir el desafío de equipar la biblioteca virtual de la Institución Educativa Inicial denominada “La barciateca en mi nube mágica” para potenciarla con

materiales digitales de fácil descarga y acceso para nuestros usuarios los estudiantes del Barcia como los podcasts.

Asimismo, Márquez et al. (2020) realizan la investigación titulada “La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas”. Ellos identificaron que la literatura no es empleada para el conocimiento y control de las emociones ya que no se considera ni se toma en cuenta para fortalecer el aprendizaje cognitivo. Se le da más importancia a la enseñanza de las matemáticas y el conocimiento científico, dejando de lado el aspecto psicoafectivo relacionándolo a la literatura para el desenvolvimiento de las emociones. El objetivo de la investigadora fue comprender cómo la enseñanza de la literatura infantil apoya el reconocimiento y manejo de las emociones en edades tempranas. La investigación se realiza con una metodología descriptiva mediante la utilización de dos variables. Así también, el instrumento que optaron por utilizar fue la entrevista, elaborando un cuestionario de preguntas. La muestra fueron estudiantes menores de 6 años de edad. El trabajo concluye reconociendo que se puede lograr que los niños y niñas manejen sus emociones en edades tempranas mediante la enseñanza de la literatura infantil. En ese sentido, la enseñanza literaria es un recurso que permite el descubrimiento y control de las emociones, asistiendo a los estudiantes a manifestar sus emociones, las cuales deben ser respetadas. Esta propuesta realza el valor y la importancia que tiene la literatura infantil para fortalecer la identidad y cuidado emocional en los estudiantes.

Por otro lado, Pineda (2018) aporta al tema con su trabajo “La investigación tiene por título la animación a la lectura una estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado transición del centro educativo la Carbonera de la Ciudad de Pereira”. Los pequeños desde muy temprano realizan interacciones con los géneros tradicionales lo que los dota de una aproximación efectiva y a su vez afectiva al mundo de

la lectura y escritura como cuentos, fábulas, leyendas, poesías, teatro etc. Recursos que no son aprovechados por el docente para lograr que los estudiantes desarrollen la comprensión de lectura. La investigación mencionada tuvo como objetivo fortalecer la comprensión de textos al leer en los niños y niñas de grado transición del centro educativo en mención a través de la animación a la lectura. El tipo de investigación es la investigación acción lo cual trata de un estudio social que busca optimizar la calidad de la acción dentro de esta. La población y la muestra son 20 estudiantes de 5 a 6 años de edad de transición del centro educativo la Carbonera. Los logros alcanzados en la investigación fueron implementación de un conjunto de medidas planificadas basadas en la animación a la lectura, que permitió, en principio, improvisar sustancialmente la comprensión de lectura y también lograr que los estudiantes desarrollaran agrado y gusto por la lectura no solo en las clases de español si no también en las diferentes asignaturas, ya que se planifican las clases usando e innovando al aplicar las estrategias que permitieron a los estudiantes aprender de una manera lúdica y distinta que es lo mejor para acercar a los estudiantes al conocimiento. La investigación concluye resaltando la colaboración entre los participantes para el aprendizaje como una estrategia que permite la integración de los padres de familia logrando que se realice en tiempo de la lectura como un momento de disfrute y placer lo cual favorece en el desarrollo de comprensión lectora. Nuestra investigación rescata el desarrollo del aprendizaje colaborativo como una estrategia para desarrollar lecturas colectivas donde se promueva el interaprendizaje entre estudiantes intercambiando experiencias de lectura. El involucramiento a las familias es otro factor vital ya que desde casa se debe motivar y animar a los niños y niñas a desarrollar el hábito lector.

En añadidura, Fajardo (2018) aporta con una exhaustiva investigación titulada “La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la

literatura académica en los últimos 20 años”. El trabajo de investigación consiste en hacer una recopilación teórica de diversos trabajos y artículos con relación a la enseñanza de la lectura en la infancia con el fin de aproximarse a un estado de la discusión en torno a la lectura en esta etapa. Además, otro objetivo fue evidenciar las políticas, tendencias, perspectivas y acciones que aporten a la investigación. El objetivo del investigador a través de la descripción de esta investigación cualitativa es analizar el paradigma académico en la enseñanza literaria en el nivel de educación inicial en las últimas dos décadas, a partir de diversos trabajos de grado. La población del estudio estaba constituida por docentes y estudiantes. El investigador logró identificar que el 46% de los materiales encontrados demuestran la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Las pocas investigaciones en este campo para lograr actualizar metodologías y estrategias para trabajar la lectura en la educación inicial. El revalorar material tradicional para actualizarlo y adaptarlo a las demandas, intereses y necesidades de los estudiantes no es tan sencillo porque se necesita una variedad de materiales que nos permita clasificar material de lectura de óptima calidad y de fácil acceso para nuestros estudiantes en este contexto virtual.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Programa de Animación a la Lectura Digital.

Animación a la lectura.

Cuando hablamos de animación a lectura nos estamos refiriendo a generar recursos de lectura atractivos, lúdicos que generan expectativa y disposición en los estudiantes o personas que los motive a desear leer despertando el gusto y el afán por la lectura. La animación de la lectura viene hacer también esa actividad que se ejecuta mediante el uso de bibliotecas con el propósito de acercar a las personas al mundo de la lectura como una alternativa valiosa para la sociedad. Está relacionado con las estrategias y recursos que

emplean los maestros para animar a los estudiantes a leer y generar ese gusto y placer por la lectura, a ello le llamamos animación a la (Faubel et al. 2021).

Criterios para animar a la lectura

Cuando hablamos de animar a la lectura estamos refiriéndonos a crear un hábito lector. Para generar Idrogo (2014) plantea criterios que se deben considerar durante el desarrollo de la lectura tener en cuenta un buen paratexto la presentación del libro desde la portada el formato que debe de ser atractiva, colorida que despierte el interés del lector por la lectura. Estimular los sentidos está relacionado con el material que está elaborado el libro que permita al lector tocarlo sentirlo y genere un placer al momento de tenerlo en sus manos. Respetar el interés del lector se debe tener en cuenta que, de acuerdo a las características de las personas como la edad, el sexo el contexto donde se desenvuelve son factores que influyen en sus preferencias e intereses por determinada lectura. Se debe dar al estudiante la libertad para elegir el animador debe permitir que el estudiante elija el texto que haya despertado su interés ya sea por la forma tamaño, cantidad de hojas etc. Se debe conocer al autor y el contexto del libro esto nos permite situarnos en el contexto en el que fue escrito el material y cumplir con su propósito. Adecuar ambientes para la lectura que sean cómodos, bien iluminados y ventilados donde no haya elementos que puedan distraer al estudiante. Conocer los ritmos de lectura del lector es necesario tener en cuenta que en el aula hay una diversidad de estudiantes y se debe respetar los ritmos y estilos de lectura de los estudiantes considerando las individualidades. Propiciar la experiencia lectora promoviendo el diálogo para brindar a los estudiantes la oportunidad de expresar sus sentimientos con relación a lo leído.

Lectura digital.

El hablar de la lectura digital es desarrollar la lectura mediante lectores de pantalla integrando la tecnología con la lectura. Digitales & Noticias (2016) nos dice que la lectura

digital tiene ventajas como tener tu material de lectura digital en tu dispositivo móvil sin tener la necesidad de trasladar el peso que nos generaría llevar un libro. Es de utilidad para aquellas personas que tienen problemas de visión ya que se puede ampliar o reducir el tamaño del texto facilitando su lectura. La lectura digital nos permite acceder a una variedad de contenido de cualquier parte del mundo de una manera instantánea. La compra de libros electrónicos es más barata que comprar un libro de edición en papel.

Lectura digital infantil

Nos encontramos viviendo nuevos tiempos y nuestros pequeños pertenecen a los llamados nativos digitales según Nowell (2015), “los niños están empezando a leer libros electrónicos a edades más tempranas, y la tendencia es que los dispositivos se están utilizando más entre los de 4 a 5 años”(p.28). En este tiempo de Pandemia debido al COVID 19 el uso de la lectura digital por parte de los niños y niñas entre 3 a 5 años se incrementó ya que los maestros debido al aislamiento social tuvieron que desarrollar sus actividades aprendizaje haciendo uso de las pantallas como celulares, Tablet, laptop etc. Invitando a los niños y niñas a realizar en gran porcentaje las lecturas digitales.

Con formatos digitales, los niños pueden incorporar multimedia en su trabajo que incluye audio, video e incluso enlaces web. Esto crea el fenómeno de la "lectura basada en pantalla", en la que los lectores rebotan entre diferentes fuentes para consumir contenido. (N. Hernández, 2019). El acompañamiento de los padres o tutores es básico para guiar o mediar este espacio de lectura digital en los niños y niñas.

Podemos definir a la biblioteca escolar como un espacio educativo para niños y adolescentes cuyo propósito principal es desarrollar el hábito por la lectura y orientar a los niños y adolescentes a estudiar en su tiempo libre, convirtiéndose la biblioteca en un lugar o espacio propicio para el aprendizaje la investigación el descubrimiento, la autoformación y la lectura (*Nemirovsky, 2009*) siendo así la biblioteca un recurso que acerca y vincula a

los niños y adolescentes con libro. Es un desafío poder desarrollar en nuestros estudiantes a temprana edad ese hábito de visitar una biblioteca en su comunidad o ingresar a una biblioteca virtual para leer un libro o material de lectura que sea de su interés.

Biblioteca Escolar

Una biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje organizado con recursos dentro de un Institución Educativo que brinda a los estudiantes un acceso equitativo a la información, la lectura y la cultura. Asimismo, es un lugar de proceso pedagógico, interacción social, cultural y pedagógica que responde a las necesidades de los estudiantes. Es importante que todos los miembros de la comunidad educativa se comprometan con las bibliotecas escolares para que se llenen de libros, recursos y herramientas digitales (Lastreto, 2021).

Biblioteca de aula

El tener una biblioteca de aula funcional no requiere excesivos recursos, infraestructuras específicas, grandes espacios. Sí requiere la voluntad del docente, para transformar su organización y uso en enfrentar y promover los desafíos. Contar con una biblioteca en el aula y brindar un abanico de alternativas para construir, ampliar y fundamentalmente utilizarla. La existencia y uso de los textos de la vida social determina el nivel de participación del sujeto en el mundo literario. (Nemirovsky, 2009) las bibliotecas son una forma de reducir el abismo existente, dada la gran diferencia en la probabilidad de que unos estudiantes y otros tengan acceso a los textos.

Biblioteca Virtual

La biblioteca virtual viene a constituirse en un elemento auxiliar de la docencia, y a su vez, un valioso recurso para la educación en línea. Esta también multiplica el efecto de la enseñanza. Sus servicios y contenidos se adaptan al perfil de cada usuario. Facilita el aprendizaje al ofrecer acceso a una amplia gama de recursos intelectuales, no solo a los

textos tradicionales. Es un recurso invaluable para cualquier institución, eclipsa incluso a los materiales de aprendizaje tradicionales. (Ignite, 2021). Se puede acceder en cualquier momento, no se requiere tiempo de acceso. En la mayoría de los casos, cualquiera puede acceder a ellos. Algunos cuentan con herramientas para brindar información a personas con discapacidad visual. Los libros digitales no están desactualizados y el acceso a las nuevas ediciones es más rápido. Dado que el material está permanentemente disponible, no es necesario retirar dinero ni devolver libros.

2.2.2. Comprensión de Textos Escritos.

Comprensión de textos escritos

La comprensión de textos es parte de la vida cotidiana para la mayoría de las personas y leen por una variedad de razones, ya sea para comprender el estado del mundo, aprender algo nuevo o escapar de la ficción literaria. En este sentido, la aptitud para la comprensión de lectura se encuentra presente en la mayoría de las actividades cotidianas y se requiere en todos los campos académicos y profesionales. (Burin, 2020) El objetivo de la comprensión de textos es saber cómo le damos sentido a lo que leemos. En este sentido, hoy en día es bien sabido que la comprensión lectora se basa en la ejecución e integración de muchos procesos cognitivos.

Niveles de comprensión de textos

Puede definirse como la gradualidad con la que se clasifican los diferentes procesos comprensivos que intervienen en la comprensión lectora, desde los más básicos hasta los más complejos. Los niveles son literal, inferencial y criterial. Hernández (2020) menciona que En este nivel de comprensión, el lector tiene la habilidad de reconocer y recordar información explícita y el contexto en el que ocurre en el texto. Esto le permite encontrar ideas principales, secuencias de acciones, personajes principales y secundarios e identificar pasajes de texto. En el nivel de comprensión inferencial, los lectores reconstruyen el

significado del texto basándose en su propia experiencia personal y conocimientos previos, y hacen conjeturas y suposiciones. En el nivel de comprensión estándar, la lectura es evaluativa porque, además de comparar el significado del texto con su propia experiencia e información previa, los lectores emiten juicios y opiniones en función de si aceptan las sugerencias del autor.

Hábito de Lectura

Toda persona despliega diferentes hábitos durante su desarrollo vital. Durante esto, se ubica al hábito de lectura como un comportamiento estructurado intencional que hace de la lectura frecuente una motivación personal. Crea satisfacción, plenitud, placer y entretenimiento. Los hábitos de lectura son: tema o preferencia de lectura (tipo y género de lectura), frecuencia de lectura (número de libros y otras lecturas (Valle, 2012). Mientras realizan esta lectura como habitual crean satisfacción, plenitud, placer y entretenimiento. Los hábitos de lectura son de temas o preferencia de lectura (tipo y género de lectura), frecuencia de lectura (número de libros y otras lecturas).

2.3. Definición de Términos Básicos

Animación a la lectura. La definición de lectura fomentada es conectar de manera emocional, procesos conscientes y métodos textuales. Una serie de acciones para obtener placer y darles vida a los libros. Por lo tanto, la actividad debe ser interesante, los niños leen el libro de una manera positiva y útil porque el propósito es promover la lectura. Esta interacción es fundamental porque ambos (lector-autor) son una unidad (Faubel, et al. 2014).

Comprensión de textos. Se cree que el acto de comprender un texto es dar significado a lo que se lee, por lo que captar el contenido de la información es fundamental, por lo que esto significa desarrollar una habilidad para lograr la comprensión textual, la información que brinda el texto es el reconocimiento. Requisitos fundamentales

para luego reorganizar esta información e inferir lo que está implícito en el texto (MINEDU, 2013), así también construye pensamientos, opiniones, actitudes y valores a partir de la información que emana del texto.

Capítulo III.

Hipótesis y Variables

3.1. Hipótesis

Las siguientes hipótesis son las que se han considerado en la investigación para poder validar y comprobar la validez del programa siendo estas las siguientes.

3.1.1. Hipótesis General

El programa de animación a la lectura digital fortalece los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

3.1.2. Hipótesis Específicas

HE1: La aplicación del Programa de Animación a la Lectura Digital Fortalece significativamente la dimensión Sé apropiada del sistema de escritura en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

HE2: La aplicación del Programa de Animación a la Lectura Digital Fortalece significativamente la dimensión Recupera información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

HE3: La aplicación del Programa de Animación a la Lectura Digital Fortalece significativamente la dimensión Reorganiza información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

HE4: La aplicación del Programa de Animación a la Lectura Digital Fortalece la dimensión Infiere el significado de los textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

3.2. Variables

Una variable es un atributo dado a los fenómenos del mundo real, y es probable que tengan dos o más valores, es decir, una variable está bien siempre que pueda cambiar. Para Mejía (2008, p 53), es, en ese sentido, que se despliegan las siguientes variables para la pertinencia de nuestro estudio: Variable 1: Programa de interacción a la Lectura Digital, Variable 2: Niveles de comprensión de textos escritos. Para ello la siguiente tabla:

3.3. Operacionalización de Variables

Tabla 1

Variable 1: Programa de animación a la lectura

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 1:	Implementación	Tipo de materiales de lectura	1,2,3,4,5
Programa	del programa	Horarios para lectura	6,7,8,9,10
de		Niveles de conectividad de los	
animación a		estudiantes	
la lectura		Recursos tecnológicos	
		Uso de la Biblioteca virtual de la IEI	
		Cuenta cuentos virtuales	
		Lectura del cuento familiar	
		Narración de cuentos	
		Nivel de satisfacción de Estudiantes	
		Nivel de satisfacción de las familias	

Tabla 2*Variable 2: Niveles de Comprensión de Textos Escritos.*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Variable 2: Niveles de Comprensión de Textos Escritos.	Se apropia del sistema de escritura Recupera información de diversos textos escritos. Reorganiza información de diversos textos escritos Infiere el significado de los textos escritos	Identificar lo que se dice en un texto escrito a partir de su contexto en relación con elementos del mundo escrito. Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para "leer". Ubica información que combinan imágenes y palabras en los textos. Expresa a través de sus propias palabras el contenido de los textos leídos. Reproduce a través de otros lenguajes, elementos significativos derivados de su atención a la lectura. Plantea hipótesis referentes al contenido del texto partiendo de indicios: figuras, ilustraciones o palabras resaltantes. Reconoce características de personajes, animales, objetos y ubicaciones del texto que leído.	1,2,3,4,5,6,7

Capítulo IV.

Metodología

4.1. Enfoque de la Investigación

En este trabajo se optó por un enfoque cuantitativo porque, menciona Gómez (2009) “utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis establecidas” (p.126). Como nuestra investigación se centra principalmente en lo que explicará y cuantificará la relación entre las variables del programa de animación de lectura digital y los niveles de comprensión del texto escrito, la metodología de investigación es cuantitativa ya que presentamos un estudio explicativo.

4.2. Tipo de Investigación

En referencia al tipo de estudio, se optó también por uno cuantitativo porque se coincide con lo anteriormente descrito. Dado que se presenta un estudio explicativo, la metodología de investigación es cuantitativa, ya que nuestro estudio se centra principalmente en lo que explicará y cuantificará la relación entre las variables del programa de animación de lectura digital y los niveles de comprensión del texto escrito.

4.3. Diseño de Investigación

El diseño desarrollado es cuasi-experimental con el grupo, a través de los pre y pos test, ya que en este diseño metodológico los participantes no están aleatoriamente asignados ni emparejados, porque el grupo ya existe. Estos grupos intactos, como lo

precisa Hernández et al. (2006), “es también en este tipo de investigación que el investigador posee control sobre el proceso de recolección de datos, los análisis estadísticos se aplican de igual manera” (p.86).

Siendo el esquema el siguiente:

Diseño: Cuasi experimental con un solo grupo:

GE O1 X O2

GC O1 O2

Dónde:

GE = Grupo Experimental

O1 = Evaluación Pretest

X = Variable experimental (Programa de animación a la lectura digital).

O2 = Evaluación Posttest.

4.4. Población y Muestra

4.4.1. Población.

La población son estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel - Lima.

4.4.2. Muestra.

Como tratamos con una encuesta aplicada, trabajamos con un grupo intacto. Los tipos de muestreo elegidos para la encuesta fueron el muestreo no probabilístico, el muestreo intencional y el muestreo por conveniencia. Lo ubicamos como intencional porque los investigadores eligieron la muestra de trabajo que enfocaba la pregunta en una característica específica, dado que tenían que dar respuestas o niveles similares para cada grupo de trabajo. Mientras se ubica por conveniencia por la finalidad los investigadores al confiar en la disponibilidad de unidades de muestra debidamente autorizadas por las entidades reguladoras del sistema. La muestra son 25 niños de 4 años del aula los

inventores de la Institución Educativa Inicial N°096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel - Lima.

4.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Técnicas:

Las técnicas elegidas e implementadas fueron la observación y la experimentación. Al grupo experimental se le aplicó la herramienta de evaluación. A) Fichaje: Por ser una de las principales técnicas, porque permite ordenar la información de manera adecuada para construir un marco teórico, facilita la estructuración de autores y estructuras relacionadas con cada variable. B) Análisis de Literatura: Mediante esta técnica se integra la recolección de datos de fuentes directas e indirectas, lo que ayuda a ampliar y profundizar el conocimiento de cada variable para poder manejarla de manera ordenada y sistemática.

Instrumento:

Rúbrica de observación para identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. (7 niveles de complejidad)

4.6. Tratamiento Estadístico

Para poder procesar los datos obtenidos se emplearon las siguientes herramientas informáticas: Microsoft Excel 2013, para el ordenamiento, construcción, tabulación y gráficos de barras; el programa SPSS v.23, para el cálculo de magnitudes inferenciales.

Para el análisis de los datos se utilizó estadística descriptiva e inferencial. En cuanto a las estadísticas descriptivas, se utilizarán tablas de frecuencia, que sirven para representar los datos procesados y ordenados según categorías o niveles, entre otras cosas, para calcular algunas estadísticas básicas para describir las variables de estudio. En cuanto a la estadística inferencial, se utilizó la estadística con signos de Wilcoxon ya que es un solo grupo de análisis con dos muestras relacionadas.

Capítulo V. Resultados

5.1. Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

Instrumento.

Se realizó a través del Pre-test y Post-test aplicados correspondientemente en el grupo. Estos permitieron determinar los el fortalecimiento de los niveles de comprensión de lectura en textos escritos. Dicho Test funciona como rúbrica de evaluación que consta de 10 ítems, en cada una de las cuales se mide el aspecto de las dimensiones de la comprensión lectora para niños de 4 años según la currícula nacional vigente.

En ese sentido, dicho instrumento determina tres niveles de comprensión Insatisfactorio, Satisfactorio y Muy satisfactorio a través de la observación de sus acciones frente al estímulo de la lectura digital. Cabe resaltar los procedimientos considerando que son niños de 4 años, razón por las cuales existe el menor número de ítems a ser medidos en las tres dimensiones.

Confiabilidad

Para evaluar la confiabilidad u homogeneidad de una pregunta se suele utilizar el coeficiente alfa de Cronbach, el cual puede tomar valores entre 0 y 1, donde: 0 significa confiabilidad cero y 1 significa confiabilidad total. El coeficiente a de Cronbach puede ser calculado por medio de dos formas:

Mediante la varianza de los ítems y la varianza del puntaje total (Sin estandarizar).

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left(1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right)$$

Donde:

S_i^2 : Suma de varianzas.

S_t^2 : Varianza total por filas. (puntaje total de los jueces).

K : Número de ítems.

Cuanto menor sea la variabilidad de las respuestas de los jueces, es decir, la homogeneidad de las respuestas dentro de cada ítem, mayor será el valor alfa de Cronbach.

b) Mediante la matriz de correlación de los ítems (Estandarizado).

$$\alpha = \frac{m\bar{r}}{1 + \bar{r} \cdot (m - 1)}$$

Donde

$$\bar{r} = \frac{1}{k} \sum_{i=1}^k r_i \text{ Es el promedio correlaciones entre ítems}$$

m : Es el número de ítems

$$k = \frac{m(m-1)}{2} \text{ Es el número de correlaciones no repetidas o no excluidas}$$

Cuanto mayor sean las correlaciones lineales entre ítems, mayor será el valor del alfa de Cronbach.

Para determinar la confiabilidad del instrumento de medida en el análisis del nivel de comprensión de texto escrito en niños de 4 años, se utilizó una muestra piloto. Mediante el software estadístico SPSS se determinó el coeficiente Alfa de Cronbach. El resultado se muestra a continuación.

Tabla 3

*Coefficiente Alfa de Cronbach según Dimensiones de la comprensión de textos escritos
(prueba Piloto)*

Dimensiones	Numero de Ítems	Alfa de Cronbach: α
Niveles de Comprensión de Textos Escritos	10	0,801
Sé apropiada del sistema de escritura	2	0,815
Recupera información de diversos textos escritos	3	0,889
Reorganiza información de diversos textos escritos	2	0,702
Infiere el significado de los textos escritos	3	0,799

En la tabla 3 observamos que el valor del coeficiente Alfa de Cronbach para tres de las dimensiones es sobresaliente, al obtener valores en el rango 0.868.

Validez a Juicio de Expertos.

El instrumento de investigación fue sometido a la opinión de expertos, a quienes se les consultó sobre su validez y aplicabilidad, para ello recibieron un formato validado en el que podían expresar su opinión sobre el contenido del instrumento. Sus comentarios y sugerencias fueron tomados en cuenta para revisar el instrumento y elaborar su versión final, quienes dictaminaron oportunamente, lo cual se puede apreciar en el cuadro a continuación.

Tabla 4*Validez a Juicio de Expertos*

Indicadores	Criterios	Promedio de Valoración del Instrumento					Promedio %
		Exp.1	Exp.2	Exp.3	Exp.4	Exp.5	
1. Claridad	Lenguaje apropiado en su formulación	86	90	85	90	85	87
2. Objetividad	Expresión de conducta observable	86	90	85	90	85	87
3. Actualidad	Se corresponde al avance de la ciencia y tecnología	85	90	85	90	85	87
4. Organización	Cuenta con una organización lógica	85	90	85	90	85	87
5. Suficiencia	Contiene los aspectos de calidad y cantidad	85	90	85	90	85	87
6. Intencionalidad	Pertinente para valorar aspectos del sistema científico y metodológico	85	90	85	90	85	87
7. Consistencia	Se basa en aspectos teóricos, científicos acordes a la tecnología educativa	85	90	85	90	85	87
8. Coherencia	Entre sus dimensiones, indicadores e índices	90	90	85	90	85	87
9. Metodología	Logra el propósito según sus objetivos.	90	90	85	90	85	87
10. Pertinencia	Adecuados instrumentos para el tipo de investigación	90	90	85	90	85	87
Promedio De Validación		87	90	85		90	87

Del análisis de la Tabla 4 se puede inferir que según las opiniones oportunas de expertos consultores, el peso global de la herramienta se encuentra entre 85-90, con un promedio de 87, lo que refleja la aplicabilidad de la herramienta..

5.2. Presentación y Análisis de Resultados

Resultados descriptivos

Prueba de normalidad

En la tabla 5 se muestran los resultados de la prueba de bondad de ajuste en el pretest, alcanzando valores entre 0,150 y 0,227, y su nivel de significación está entre 0,000 y 0,023 en la prueba de Shapiro Wilk, lo que indica que los datos son normalmente distribuidos,

por lo que la prueba estadística a utilizar debe ser no paramétrica, en este caso la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon.

Tabla 5

Prueba de Normalidad SPSS 25.

	Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.
Niveles de Comprensión de Textos Escritos	,276	25	,000
Sé apropiada del sistema de escritura	,215	25	,006
Recupera información de diversos textos escritos	,274	25	,000
Reorganiza información de diversos textos escritos	,225	25	,000
Infiere el significado de los textos escritos	,226	25	,002

Resultado general del estudio

Prueba de hipótesis

La prueba de hipótesis general, se realiza mediante las hipótesis estadísticas siguientes:

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en los Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en los Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los Niños y Niñas de Cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Tabla 6

Diferencia de Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima –según pre test y post test.

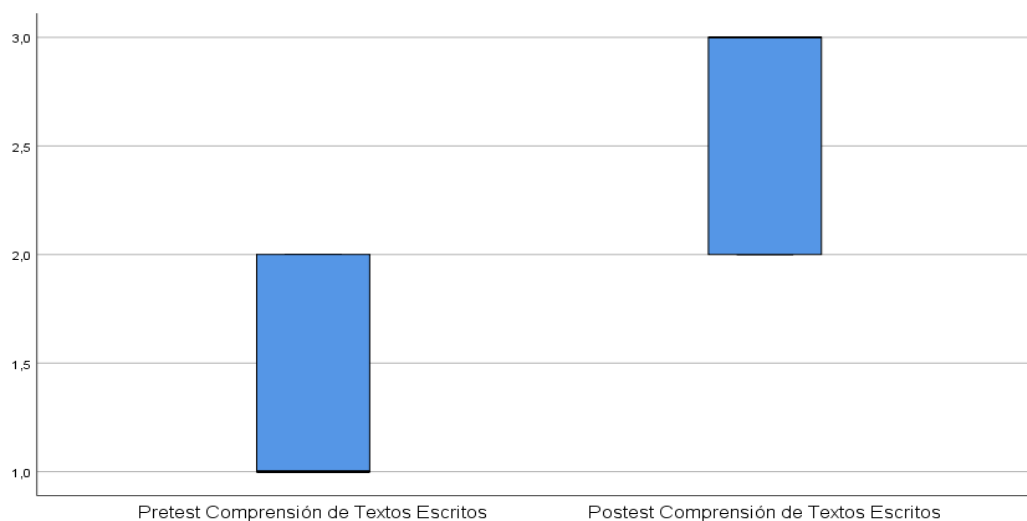
Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon		
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)			Postest (n=25)
Superior	Más de 24	0%	45%			W = 63,000
Media Superior	22 a 24	25%	45%			Z = -3736
Media	15 a 21	65%	10%			p = .000
Media Inferior	12 a 14	5%	0%			
Inferior	Menos de 12	5%	0%			
Variable				N	Rango promedio	Suma de rangos
Niveles de Comprensión de Textos Escritos Pre Test				25	25,33	406,50
Niveles de Comprensión de Textos Escritos Post Test				25	27,35	547,00

En la Tabla 6, podemos ver que el 75% de las aplicaciones pre-probadas están distribuidas uniformemente en los niveles medio, medio e inferior. De lo contrario, los resultados de la prueba posterior mostrarán que solo el 10% de los niños se encuentran en el nivel medio y el 0% en el nivel medio bajo.

Por otro lado, las puntuaciones de comprensión de texto escrito en la prueba posterior de 4 años fueron significativamente diferentes al 95% de confiabilidad, excepto por un mayor rendimiento, según la prueba no paramétrica Wilcoxon Signed Ranks. Cabe señalar que en los resultados del pre-test aplicado al nivel de comprensión de textos escritos de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa primaria No. 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel - Lima - la diferencia estuvo a solo 0,35 puntos de la predicción, además, en la aplicación del pos-test se aprecia una brecha de 13,7 puntos, obteniéndose puntuaciones más altas.

Figura 1.

Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima –según pre test y post test.



En la Figura 1 se puede observar que existe una diferencia significativa entre las puntuaciones iniciales del nivel de comprensión de textos escritos y las puntuaciones finales de los estudiantes, resultando en puntuaciones más altas en comprensión de textos escritos (post-test).

Resultados específicos 1**Hipótesis específica 1**

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la dimensión Sé apropiada del sistema de escritura en los Niños y Niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la dimensión Sé apropiada del sistema de escritura en los Niños y Niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Tabla 7

Diferencia Sé apropiada del sistema de escritura en los Niños y Niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima según pre test y post test.

Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon	
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	5%	30%	W = 142,500	
Media Superior	22 a 24	75%	55%	Z = - 1,614	
Media	15 a 21	15%	15%	p = 0.06	
Media Inferior	12 a 14	5%	0%		
Inferior	Menos de 12	0%	0%		
		N	Rango promedio	Suma de rangos	
Sé apropiada del sistema de escritura Pre Test		25	17,50	350,00	
Sé apropiada del sistema de escritura Post Test		25	23,38	467,50	

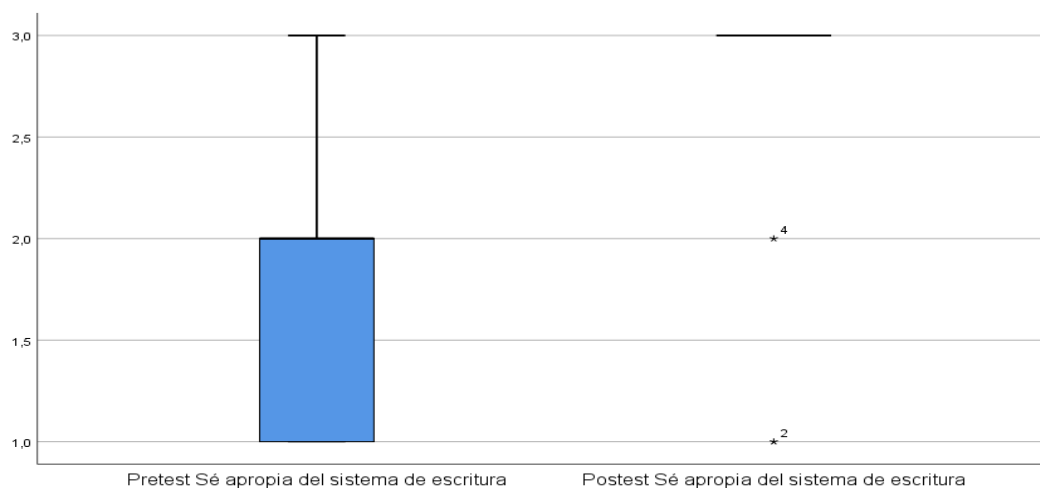
Como se puede observar en la Tabla 7, solo el 5% de los niños se encontraban en el nivel superior (Pre-test), pero en la evaluación pos-test el resultado fue el contrario, siendo el mejor desempeño.

También se observó que la talla promedio de los niños y niñas de cinco años de la colonia “Emilia Barcia Boniffatti” No. 096, San Miguel - Distrito de Lima, adaptados al sistema de escritura difirieron con un 95% de confianza en el post-test según la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon Las puntuaciones más altas (promedio de 17,63) mejoraron significativamente las puntuaciones al nivel del 95 % según la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon.

En la Figura 2, se puede observar que el puntaje inicial en la dimensión “Ser apropiado para el sistema de escritura” (pre-test) difiere significativamente del puntaje final (pos-test) que logra el puntaje de desempeño más alto en la dimensión “Ser apropiado para el sistema de escritura”.

Figura 2.

Nivel de Sé apropiada del sistema de escritura en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima según pre test y post test.



Resultados específicos 2

Hipótesis específica 2

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias sustanciales en la dimensión Recupera información de diversos textos escritos de los estudiantes de 4 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la dimensión Recupera información de diversos textos escritos de los niños de 4 años del grupo experimental frente a los niños del grupo control de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Resultados

Tabla 8

Diferencia de Recupera información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima según pre test y post test.

Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon	
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	10%	60%	W = 74,000	
Media Superior	22 a 24	65%	25%	Z = - 3,526	
Media	15 a 21	15%	15%	p = 0.000	
Media Inferior	12 a 14	5%	0%		
Inferior	Menos de 12	5%	0%		
		N	Rango promedio	Suma de rangos	
Recupera información de diversos textos escritos Pre Test		25	24,50	490,00	
Recupera información de diversos textos escritos Post Test		25	26,80	536,00	

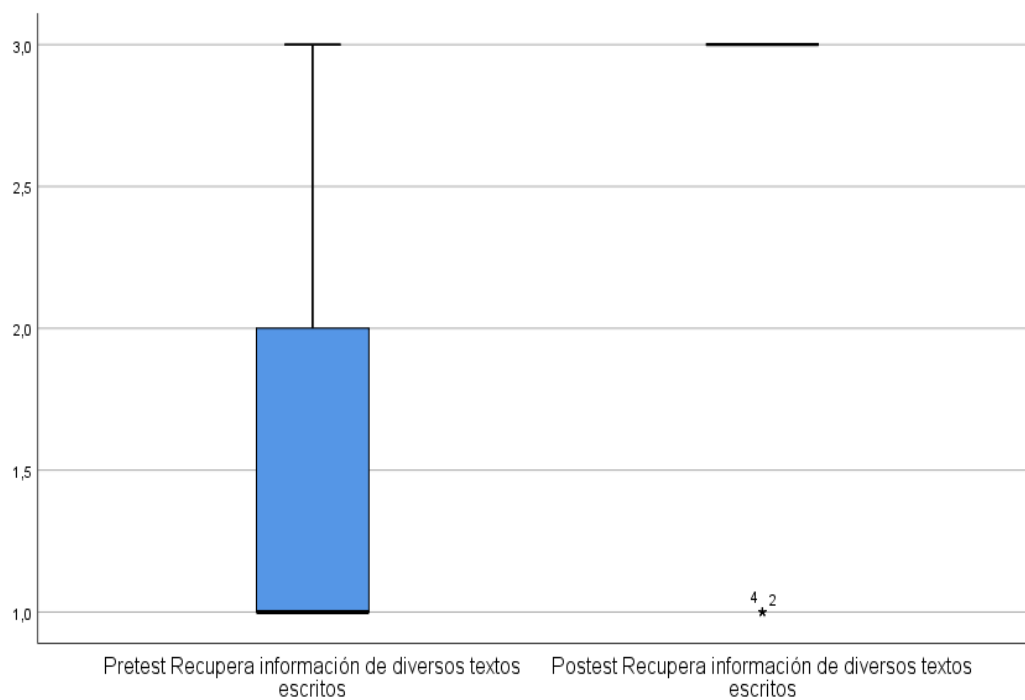
Como se puede observar en la Tabla 8, al inicio mostró solo un 10% de desempeño en el nivel superior, mientras que en pruebas posteriores se observó que el 60% de los niños ya se encontraban en este nivel.

Asimismo, obtenemos el promedio de la dimensión “Recupera información de diversos textos escritos” en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima de acuerdo a la prueba no paramétrica Rangos con signo de Wilcoxon, en los puntajes obtenidos del pre test. Por otro lado, los puntajes del post test presentan un incremento con una diferencia considerable.

Se observa que los puntajes iniciales de la dimensión analizada en el pre-test son diferentes en los puntajes finales del post-test, al obtenerse un aumento mayor en la dimensión referente a “Recupera información de diversos textos escritos”.

Figura 3.

Nivel de Recupera información de diversos textos escritos en los estudiantes de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima

**Hipótesis específica 3**

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la dimensión del nivel

Reorganiza información de diversos textos escritos de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Sí hay diferencias significativas en la dimensión del nivel Reorganiza información de diversos textos escritos de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Tabla 9

Diferencia de Reorganiza información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

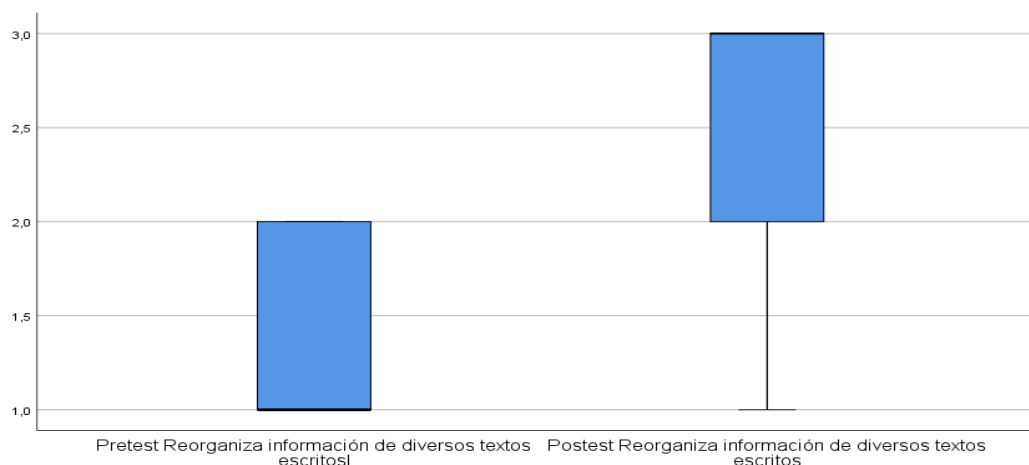
Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon	
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	10%	60%	W = 87,000	
Media Superior	22 a 24	25%	30%	Z = -4,307	
Media	15 a 21	40%	10%	p = .001	
Media Inferior	12 a 14	15%	0%		
Inferior	Menos de 12	10%	0%		
		N	Rango promedio	Suma de rangos	
Reorganiza información de diversos textos escritos Pre Test		25	19,63	392,50	
Reorganiza información de diversos textos escritos Post Test		25	26,15	523,00	

En la Tabla 9 se puede observar que luego de aplicar el pre-test, el 10% de los niños se ubicaron en un nivel superior, observándose una gran mejora en el post-test, ya que el 60% de los niños habían logrado ubicarse en un nivel superior. este nivel.

De la misma manera, observamos el promedio de la dimensión Reorganiza información de diversos textos escritos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima es distintita al 95% de confiabilidad de acuerdo a la prueba de Wilcoxon, siendo el mayor puntaje, en el post test, esta vez habiendo logrado un aumento significativo.

Figura 4.

Nivel de Reorganiza información de diversos textos escritos en estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.



La Figura 4 muestra las puntuaciones iniciales en las dimensiones Reorganiza la información de varios textos escritos (pre-test) evidenciándose diferencias significativas en las puntuaciones finales de los alumnos (post-test), es decir, los alumnos que se obtuvieron mejores calificaciones numéricas.

Resultado específico 4

Hipótesis específica 4

Ho: $\mu_1 = \mu_2$. No existen diferencias significativas en la dimensión Infiere el significado de los textos escritos de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Hi. $\mu_1 \neq \mu_2$. Si existen diferencias significativas en la dimensión Infiere el significado de los textos escritos de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Tabla 10

Diferencia de Infiere el significado de los textos escritos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

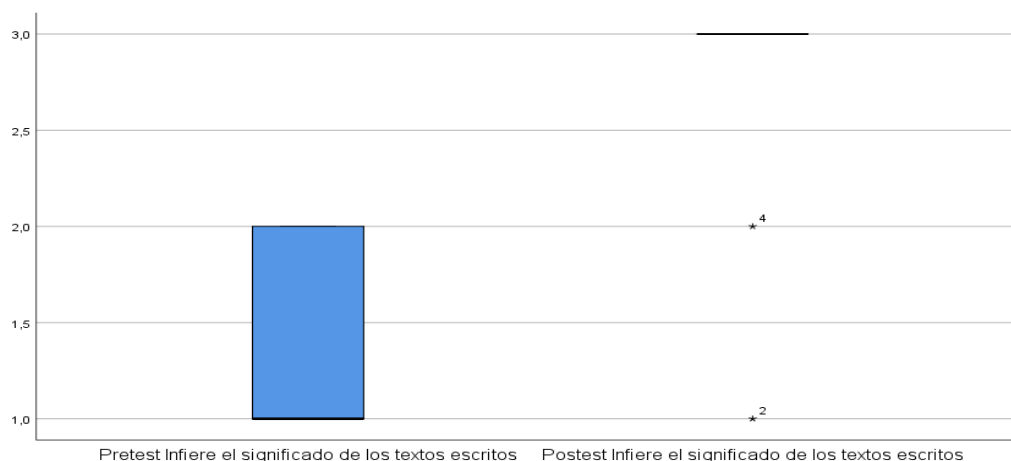
Nivel	Rango	Grupo		Prueba de Rangos con signo de Wilcoxon	
		Pretest (n=25)	Postest (n=25)	Postest (n=25)	
Superior	Más de 24	0%	30%	W = 101,000	
Media Superior	22 a 24	15%	55%	Z = -2,745	
Media	15 a 21	25%	15%	p = .006	
Media Inferior	12 a 14	35%	0%		
Inferior	Menos de 12	25%	0%		
		N	Rango promedio	Suma de rangos	
Infiere el significado de los textos escritos Pre Test		25	19,55	391,00	
Infiere el significado de los textos escritos Post Test		25	25,45	509,00	

En la Tabla 10, se puede ver que el 60% de los niños estaban en niveles promedio cada vez más bajos en el pre-test, mejorando significativamente su rendimiento en el post-test, ya que ahora tenían un rendimiento de 0 en estos niveles.

Asimismo, se observa que, el rendimiento en la dimensión Infiere el significado de los textos escritos en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima –de acuerdo a la prueba no paramétrica Rangos con signo de Wilcoxon, en los puntajes obtenidos del pre-test es exigua. Situación contraria al post test, que muestra puntajes más altos.

Figura 5.

Nivel de Infiere el significado de los textos escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.



En la Figura 5, se puede observar que los puntajes iniciales de las dimensiones muestran diferencias significativas en los puntajes del pre-test y post-test entre los estudiantes, es decir, en el segundo momento obtuvieron los puntajes de desempeño más altos en las dimensiones.

5.3. Discusión de Resultados

Esta investigación partió planteándose el objetivo de analizar cómo el Programa de Animación a la Lectura Digital fortalece los Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del Distrito de San Miguel – Lima. Es así que, a nivel descriptivo, se halló que la mayoría de los niños y niñas se situaron en el nivel de Insatisfactorio, grupo experimental (51.8%), con la cual se establecía la necesidad de optar las estrategias de experimentación, en la prueba de salida, la mayoría de los estudiantes del grupo experimental (59.2%) alcanzaron el nivel de Satisfactorio, mientras que una minoría (7.4%) alcanzó el mismo nivel de muy satisfactorio observándose una diferencia

significativa como efecto de la utilización de organizadores visuales para los elementos literarios.

Esta conjetura se puede verificar mediante la aplicación de un conjunto de actividades de motivación e inducción hacia las diversas formas de aprestamiento a la lectura especialmente de textos digitales que incrementaron enormemente el desarrollo de los Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima.

Al aplicar programas diseñados para mejorar la comprensión de textos escritos, los niños y niñas de la muestra mejoraron en las siguientes áreas: Se apropia del sistema de escritura, Recupera información de diversos textos escritos, Infiere el significado de los textos escritos. Para verificar la efectividad del programa, se realizó una prueba empírica y el informe de la prueba estadística mostró que los puntajes promedio de los niños de 5 años en la prueba inicial fueron similares, con una diferencia de solo 0,15 puntos. Posteriormente a la aplicación del programa de Niveles de Comprensión de Textos Escritos fina la estimación final arrojó diferencias al 95% de confiabilidad según Rangos con signo de Wilcoxon en donde el aula experimental alcanzó un incremento de 4.5 puntos.

Esto confirma la hipótesis alternativa y sugiere que la aplicación de este programa de estímulo a la lectura digital es efectiva en pro de alcanzar un aumento en los Niveles de Comprensión de Textos Escritos. Dicho resultado concuerda con Silva (2010) quien afirma que en los primeros años de vida existe un vínculo sináptico absoluto entre la comprensión de los textos y el desarrollo del intelecto, la acción y el pensamiento.

De igual forma, Tello (2016) sostiene que el uso de organizadores gráficos incide en el desarrollo de habilidades en el área de comunicación, y en el área de teoría, esto es

congruente con el progreso de los estudiantes porque, según Herrera, (2016) la producción de texto es la escritura que incorpora signos, un código representativo de la lengua hablada, compuesto de reglas normativas, ortográficas, semánticas, gramaticales que contribuyen a una comprensión general del contenido a transmitir, en este sentido similar al fundado por Bernabé (2015) Para ellos, la producción de textos es un conjunto de hechos que describen una particularidad en el que determinadas acciones, secuencias, personajes, tramas conducen a un mensaje específico, cuyo propósito principal es registrar la expresión o percepción interna del mundo que rodea al sujeto. autor del tema, De manera similar a lo que sostienen Silva y Ulloa (2015), argumentan que la producción de textos narrativos es la transmisión de sentimientos, emociones, experiencias, lo mismo que se documenta en el uso de la gramática, e implica un enfoque más central en el enfoque de proceso en el producto, porque la calidad del texto depende de la calidad del proceso.

Basado en el reforzamiento, Herrera (2016) argumenta que los organizadores visuales son esquemas que ayudan a representar la información de manera jerárquica, expresando secuencias de manera que guían a los individuos a comprender datos estructurados, lo cual es consistente con Bengoetxea (2015), lo que sugiere que los mapas mentales desarrolla una representación gráfica de un tema, idea o concepto, Díaz-Torres y Ramos (2012) afirman que el uso de mapas mentales facilita la representación gráfica de la información, y Silva (2010) afirma que un mapa conceptual es una herramienta con la cual puede organizar Un elemento clave de un concepto especificado en una característica específica del elemento.

En cuanto a la adecuación del texto a la situación comunicativa, plenamente manifestada en esta etapa, se considera que ocupa un lugar importante en la atención temprana. Al respecto, es congruente con los hallazgos de Gutiérrez (2017), quien menciona que el programa organizador aplicado tuvo un efecto positivo y significativo en

el pequeño grupo de estudiantes que realizaron el experimento, lo cual se ve reforzado igualmente por las conclusiones de Herrera, (2016), la aplicación de organizadores como medio de aprendizaje de la redacción de textos es beneficiosa para mejorar el nivel de reconocimiento de procesos expresivos, relacionados con la capacidad de organizar y desarrollar ideas de forma coherente y coherente, hallazgos de la investigación de Aponte (2014), aprendizaje El nivel de planificación del proceso, la estructura de áreas específicas de desarrollo, la secuencia de temas y la comprensión de factores relevantes para la vida real.

De igual forma, Arzapalo (2015) plantea que un buen nivel de comprensión de textos escritos debe colocar al niño en una situación creativa para el análisis perceptivo, uso de movimientos, sonidos, lenguaje, adecuado a la escritura y sistemas matemáticos, nivel de comprensión de textos escritos. Se apropia del sistema de escritura y matemática, componentes fundamentales en los Niveles de Comprensión de Textos Escritos.

Al respecto, Godoy (2015) sostiene que el nivel de comprensión de textos escritos es la acción que se traduce en movimiento intencional y espontáneo, y es el detonante fundamental para el desarrollo, crecimiento y nivel de comprensión de textos escritos en todas las potencialidades humanas: biológico, emocional, cognitivo y relacional. Estos comportamientos se ven reflejados permanentemente en la aplicación de los niveles de comprensión de textos escritos.

Asimismo, Tello (2016) afirma que el juego es esencial y fundamental para la adquisición del conocimiento. Es por ello que el nivel de comprensión de textos escritos basa sus programas de aprendizaje en actividades puramente lúdicas y experienciales. Asimismo, Aponte (2014) sostiene que el juego es importante porque forma parte del motor fundamental del crecimiento interior de una persona, señalando que el aprendizaje a través de él se debe a su carácter social.

Por lo descrito, como lo demuestra este estudio, los niños que reciben un tratamiento sistemático con clases de comprensión escrita de nivel fino mejorarán su desarrollo de habilidades sociales y el dominio de las habilidades de razonamiento.

Conclusiones

1. La aplicación sistemática del Programa de Animación a la Lectura Digital Fortalece significativamente los niveles de Comprensión de Textos Escritos en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima. Esto a razón de las diferencias encontradas entre el pre test y el post test en el aumento del rendimiento del grupo experimental, así mismo el valor Rangos con signo de Wilcoxon= 63,000: *** $p = 000 < .05$ $z = -3736$ con $p = ,000$ lo que comprueba un mejor resultado al de la prueba de inicio.
2. La aplicación sistemática del Programa de Animación a la Lectura Digital fortalece significativamente la dimensión: Se apropia del sistema de escritura de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima. Lo descrito se sustenta en el aumento puntual en el post-test respecto al pre-test del grupo experimental al arrojar el valor $z = -1,614$ con $p = .006$.
3. La aplicación sistemática del Programa de Animación a la Lectura Digital Fortalece significativamente la dimensión Recupera información de diversos textos escritos de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima. Lo descrito sustentado con el valor $Z = -3,526$ con $p = .000$ y el incremento resultante entre el pre test y el post.
4. La aplicación sistemática del Programa de Animación a la Lectura Digital refuerza sustancialmente la dimensión: Reorganiza información de diversos textos escritos de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima. Sustentado en los valores obtenidos de $z = -2,745$ y $p = .006$ y las pingües distancias halladas en el comportamiento entre el pre-test y el post-test.

5. La aplicación sistemática del Programa de Animación a la Lectura Digital refuerza significativamente la dimensión: Infiere el significado de los textos escritos de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima. Esto apoyado en la obtención del valor $z = -4,307$ con $p = .001$ y el aumento numérico de puntajes entre el pre-test y post-test.

Recomendaciones

1. Dirigida a las docentes de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel – Lima por haberse comprobado que esta investigación es conveniente ya que la aplicación del Programa de Animación a la Lectura Digital logra efectos significativos al aumentar los Niveles de Comprensión de Textos Escritos, se sugiere anexar en la programación curricular para que se aplique de manera permanente niños y niñas, ya que esto promueve también el desarrollo de la autonomía, la personalidad, el compañerismo y trabajo en equipo.
2. Se sugiere dar a los estudiantes en sus etapas vitales primarias actividades correspondientes a la lectura diaria como una rutina de aprendizaje, para obtener de esta manera una mejoría significativa. La apropiación del sistema de escritura como hábito dirige al desarrollo del lenguaje inmediato, desarrollando su comprensión y expresión oral por intermedio del formato de bases para aprendizajes futuros.
3. La aplicación del Programa de Animación a la Lectura Digital también puede emplearse para desarrollar la recuperación de información de diversos textos escritos con actividades que permitan al estudiante explorar y conocer objetos usando sus sentidos y detallando sus características, aumentando sus capacidades de atención y memoria. Se invita a utilizar con colores llamativos, variedad de texturas y formas.
4. Al trabajar los niveles de comprensión de textos escritos son inagotables las actividades que ayudan al desarrollo de las competencias, se sugieren reforzar con actividades lúdicas trabajadas en grupo, por generar la motivación suficiente y requerida para lograr aprendizajes significativos.

Referencias

- Alonso, M. L. (Nina), Frederico, A., Alonso, M. L. (Nina), & Frederico, A. (2020). El rol de las bibliotecas en tiempos de COVID-19: Reflexiones y propuestas. *Desde el Sur*, 12(1), 241-262. <https://doi.org/10.21142/des-1201-2020-0015>
- Aprendizajes, U.-O. de M. de la C. de los. (s. f.). *Según tipo | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. Recuperado 9 de febrero de 2022, de <http://umc.minedu.gob.pe/segun-tipo/>
- Figuroa, C. M. S., & Gil, R. C. L. (2019). Prácticas lectoras en una biblioteca pública de Lima: El caso de los niños lectores asiduos. *Educación*, 28(54), 105-126. <https://doi.org/10.18800/educacion.201901.006>
- Hernández, J. A. G. (2020, enero 12). *Niveles de comprensión lectora: Definición y ejemplos de preguntas*. <https://docentesaldia.com/2020/01/12/niveles-de-comprension-lectora-definicion-y-ejemplos-de-preguntas/>
- Hernández, N. (2019, abril 29). *Así cambia la lectura digital la forma de aprender de los niños*. <https://www.educaciontrespuntocero.com/noticias/asi-cambia-lectura-digital-forma-aprender-ninos/>
- I. Burin (compiladora), D. (2020). *La comprensión del texto escrito*. <https://www.teseopress.com/competencialectora/chapter/la-comprension-del-texto-escrito/>
- Idrogo, G. (s. f.). *Animación a la lectura*. 12.
- Landeo Molina, Y., & Zuñiga Mayhua, H. (2013). La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 142—Huancavelica. *Universidad Nacional de Huancavelica*. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/553>

Lastreto, R. (2021, noviembre 10). La Biblioteca Escolar: “Perfil y rasgos fundamentales de su servicio”. *La Biblioteca Escolar*.

<https://soybibliotecario.blogspot.com/2021/11/biblioteca-escolar-opinion.html>

Lina Fernanda Fajardo Ramírez (2018). (s. f.). Recuperado 10 de febrero de 2022, de

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%C3%B3n%20de%20la%20literatura%20acad%C3%A9mica%20en%20los%20%C3%BAltimos%20a%C3%B1os..pdf?sequence=1>

María José del Valle 2012. (s. f.). Recuperado 15 de febrero de 2022, de

<https://www.mineduc.gob.gt/digeduca/documents/investigaciones/habitos-lectura.pdf>

Márquez, D. V. A., Tobón, K. S. B., & Bran, E. L. G. (s. f.). *La importancia de la literatura infantil en el desarrollo y reconocimiento emocional de los estudiantes en edades tempranas*. 118.

Mas—2008—Los cuentos vivenciados imaginación y movimiento.pdf. (s. f.). Recuperado 9 de febrero de 2022, de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780005.pdf>

MINEDU (2017). (s. f.). Recuperado 9 de febrero de 2022, de

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Nemirovsky (2009). (s. f.). fdocuments.es. Recuperado 9 de febrero de 2022, de

<https://fdocuments.es/document/nemirovsky-2009-la-escuela-espacio-alfabetizador.html>

Nemirovsky, M. (s. f.). *Nemirovsky También una biblioteca en el aula*.

<http://www.mamilogopeda.com/2009/05/tambien-una-biblioteca-en-el-aula.html>

- Nieves Faubel, Isabel Gallardo Fernández y Mercedes Mingo Gabriel. (2). *La animación lectora en la educación infantil: Un placer compartido*.
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_7/nr_106/a_1267/1267.html
- Online, I. (s. f.). *¿Qué son las bibliotecas virtuales y cómo funcionan? | Ignite Online*.
 Recuperado 15 de febrero de 2022, de <https://igniteonline.la/bibliotecas-virtuales-funcion/>
- Ortner—*Cuentos que ayudan a los niños.qxd.pdf*. (s. f.). Recuperado 9 de febrero de 2022, de <https://www.editorialsirio.com/contenido/datos/catalogo/primer-capitulo/9788478081707.pdf>
- Pineda, L. M. V. (2018). *La animación a la lectura una estrategia para fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado transición del Centro Educativo la Carbonera de la Ciudad de Pereira*. 113.
- Regalado et al. (2019). (s. f.). Recuperado 9 de febrero de 2022, de <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6576/Lectura%20digital%20en%20la%20primera%20infancia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- RVM N° 062-2021-MINEDU.pdf.pdf. (s. f.). Recuperado 9 de febrero de 2022, de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1710298/RVM%20N%C2%B0%20062-2021-MINEDU.pdf.pdf>
- Sabino (2018). (s. f.). Recuperado 10 de febrero de 2022, de https://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12672/10081/Sabino_lr.pdf?sequence=3
- Suasti, G. A. M., & Mieles, J. E. C. (2021). Recursos digitales para fomentar la animación lectora en los estudiantes de la básica elemental: Español. *Revista Científica Sinapsis*, 2(20), Article 20. <https://doi.org/10.37117/s.v2i20.458>

Tambien una biblioteca de aula_ Nemirovsky (2009). (s. f.). Recuperado 14 de febrero de 2022, de https://paideia.pucp.edu.pe/cursos/pluginfile.php/1341842/mod_resource/content/1/00.Tambi%2B%C2%AEEn%20una%20biblioteca%20de%20aula_%20Nemirovsky.pdf

Wang, L. (s. f.). *Para optar el grado de magíster en literatura infantil y juvenil y animación a la lectura*. 121.

Apéndices

Apéndice A. Matriz de Consistencia

Programa de Animación a la Lectura Digital para Fortalecer los Niveles de Comprensión de Textos Escritos en los Estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 096 “Emilia Barcia Boniffatti” del Distrito de San Miguel - Lima

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumentos y Técnicas	Metodología	Población y muestra
General: ¿De qué manera el programa de animación a la lectura digital va a favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°096 Emilia Barcia Boniffatti?	General: Favorecer los niveles de comprensión de textos escritos mediante el programa de animación a la lectura digital en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti”.	General: El programa de animación a la lectura digital favorecerá los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti”.	Variable 1: Programa de animación a la lectura	Implementación del programa Gestión del programa	1. Tipo de materiales de lectura 2. Horarios para lectura 3. Niveles de conectividad de los estudiantes 4. Recursos tecnológicos 5. Uso de la Biblioteca virtual de la IEI 6. Cuenta cuentos virtual 7. Lectura del cuento familiar 8. Narración de cuentos 9. Nivel de satisfacción de Estudiantes 10. Nivel de satisfacción de las familias	Técnicas: - Encuesta, Instrumento: Cuestionario Google drive. (6)	Tipo: Investigación es de enfoque cuantitativo, ya que se realiza mediante la experimentación educacional, asimismo el nivel de investigación según su finalidad es aplicado, y por su profundidad es una investigación explicativa ya que se trata de modificar la conducta cognitiva de los estudiantes a través del desarrollo de	Población: Son estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel - Lima. Muestra: 25 niños de 4 años del aula los inventores de la Institución Educativa Inicial

<p>Específicos: PE1: ¿Cómo implementar el programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti?”</p> <p>PE2: ¿Cómo gestionar el programa de animación a la lectura para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti?”</p>	<p>Específicos: O.E.1: Implementar el programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti?”</p> <p>O.E.2: Gestionar el programa de animación a la lectura para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti?”</p>	<p>H1: ¿La implementación del programa de animación a la lectura digital favorecerá los niveles de comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti?”</p> <p>H2: ¿El Gestionamiento del programa de animación a la lectura favorecerá los niveles de comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N°096 “Emilia Barcia Boniffatti?”</p>	<p>Variable 2: Niveles de comprensión lectora.</p>	<p>*Se apropia del sistema de escritura</p> <p>*Recupera información de diversos textos escritos.</p> <p>*Reorganiza información de diversos textos escritos</p> <p>*Infiere el significado de los textos escritos.</p>	<p>1. Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.</p> <p>2. Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para “leer”</p> <p>3. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras</p> <p>4. Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de texto que le leen.</p> <p>5. Representa a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha</p>	<p>Técnicas: Observación. Instrumento: Rúbrica de observación para identificar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes. (7 niveles de complejidad)</p>	<p>un programa de animación a la lectura, con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora.</p> <p>Diseño: Tipo cuasi experimental con un grupo, con pre test y pos test, ya que en este tipo de diseños los sujetos no se asignan al azar ni se emparejan, porque el grupo ya existe - grupos intactos, como lo precisa Hernández Sampieri y otros (2006). Es también en este tipo de investigación que el investigador posee control</p>	<p>N°096 “Emilia Barcia Boniffatti” del distrito de San Miguel - Lima.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

					<p>gustado del texto que le leen</p> <p>6. Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, siluetas, palabras significativas</p> <p>7. Deduce las características de personas, personajes, animales, objetos y lugares del texto que le leen.</p>		<p>sobre proceso de recolección de datos, los análisis estadísticos se aplican de igual manera, cuyo esquema es:</p> <p>Diseño: Cuasi experimental con un solo grupo:</p> <p>GE O1 X O2 GC O1 O2</p> <p>Dónde: GE = Grupo Experimental O1 = Evaluación Pretest X = Variable experimental (Programa de animación a la lectura digital). O2 = Evaluación Postest.</p>	
--	--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Apéndice B. Variable 1: Programa de Animación a la Lectura

Estimado padre y madre de familia esta encuesta es anónima el propósito de esta es recoger su realidad y expectativas con relación al aprendizaje de su hijo o hija le agradecemos contestar de manera sincera cada respuesta.

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems
Programa animación a la lectura digital	Implementación del programa	1.Conectividad	1.Cuenta con internet Si No
			2.Marcar el tipo de operador telefónico con el que cuenta: Movistar Claro Entel Bitel otros
		2.Equipos tecnológicos	3.Marque si Cuenta con: PC LAPTOP TABLET CELULAR
		3.Horarios para la lectura	4.Marcar el horario con el que cuenta para realizar la lectura diaria con su hijo(a). Mañana Tarde Noche
		4.Formatos de lectura	5.Su hijo prefiere para la lectura el formato: Video cuentos Audio cuentos Lecturas en PDF Lecturas en imágenes
	Dimensión Gestión del programa	5.Uso de la Biblioteca virtual de la IEI	6.Su hijo (a) ingresa a la biblioteca virtual de la IEI Siempre Algunas veces Nunca
		6.Cuenta cuentos virtuales	7.Su hijo(a) Participa en los “Cuenta cuentos virtuales que se realizan 2 veces a la semana” Siempre Algunas veces Nunca
		7. Lectura familiar	8.Cumple usted con leer a su hija o hijo el cuento que se le envía de manera diaria.

			<p>Siempre Algunas veces Nunca</p> <p>9. Cumple usted con enviar el video o el audio con las respuestas a las preguntas que se les plantea al finalizar la lectura del cuento</p> <p>Siempre Algunas veces Nunca</p>
		8. Narración de cuentos	<p>10. Cumple usted con enviar el video de su hija o hija leyendo su cuento elegido de la semana.</p> <p>Siempre Algunas veces Nunca</p>
		9. Nivel de satisfacción de Estudiantes	<p>11. Consideras que las actividades de lectura son divertidas.</p> <p>Muy divertidas Divertidas Poco divertidas Nada divertidas</p>
		10. Nivel de satisfacción de las familias.	<p>12. Considera que las actividades que se desarrollan para fomentar la lectura en su hijo e hija son:</p> <p>Muy Buenas Buenas Poco buenas Nada buenas</p>

Apéndice C. Variable 2: Niveles de Comprensión Lectora

Rubrica para Evaluar los Niveles de Comprensión Lectora

Dimensiones	Indicadores	Escala			Puntaje
		Insatisfactorio 1	Satisfactorio 2	Muy satisfactorio 3	
Se apropia del sistema de escritura	Identifica qué dice en textos escritos de su entorno relacionando elementos del mundo escrito.	El niño no distingue palabras familiares en diferentes textos. Por ejemplo: su nombre, nombres de personas, marcas comerciales, señales, objetos y otros.	El niño se acerca a la lectura de su nombre, etiquetas u otro material familiar, sin mediación. (Lecturas logográficas).	El niño distingue palabras familiares en diferentes textos. Por ejemplo: su nombre, nombres de personas, marcas comerciales, señales, objetos y otros.	
	Aplica las convenciones asociadas a la lectura: posición del texto para "leer"	El niño no toma ni hojea un libro de manera libre.	El niño lee un libro manteniendo algunas veces la correcta posición de este.	El niño lee un libro manteniendo su correcta posición, pasando las páginas desde el extremo derecho hacia el izquierdo	
Recupera información de diversos textos escritos	Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras	El niño no hace referencia sobre la información de un texto acompañado por imágenes, durante la estrategia de interrogación de textos. Por ejemplo en la lectura de un cuento, recetas, anuncios etc.	El niño algunas veces hace referencia sobre la información de un texto acompañado por imágenes, durante la estrategia de interrogación de textos. Por ejemplo, en la lectura de un cuento, recetas, anuncios etc.	El niño siempre hace referencia sobre la información de un texto acompañado por imágenes, durante la estrategia de interrogación de textos. Por ejemplo, en la lectura de un cuento, recetas, anuncios etc.	

Dimensiones	Indicadores	Escala			Puntaje
		Insatisfactorio 1	Satisfactorio 2	Muy satisfactorio 3	
Reorganiza información de diversos textos escritos	<p>Dice con sus propias palabras el contenido de diversos tipos de texto que le leen.</p> <p>Representa a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le leen</p>	<p>El niño no responde o responde en forma incoherente cuando se le pregunta acerca de lo que entendió del texto.</p> <p>El niño no representa ningún elemento del texto leído por el adulto.</p>	<p>El niño sólo expresa las partes secundarias del texto y no las relevantes.</p> <p>El niño representa algún elemento que no corresponde al texto leído por el adulto.</p>	<p>El niño expresa partes relevantes del texto, resume información o parafrasea.</p> <p>El niño representa elementos (personajes, objetos, escenas, etc.) del texto leído por el adulto, empleando material de su preferencia. (respetar la individualidad del niño)</p>	
Infiere el significado de los textos escritos	Formula hipótesis sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: imágenes, siluetas, palabras significativas	El niño a pesar que se le muestra la imagen de la carátula, el título y palabras significativas, no anticipa el contenido del texto.	El niño a pesar que se le muestra la imagen de la carátula, el título y palabras significativas, responde con digresiones (hablar de cosas que no tienen conexión o enlace con aquello de que se está tratando) acerca del contenido del texto.	El niño a partir de la imagen de la carátula, el título y palabras significativas, anticipa el contenido del texto guardando relación con lo observado.	
	Deduce las características de personas, personajes,	El niño no nombra atributos a los personajes (malo,	El niño nombra atributos a los personajes (malo,	El niño asigna 2 o más atributos a los personajes (malo, bueno, valiente,	

Dimensiones	Indicadores	Escala			Puntaje
		Insatisfactorio 1	Satisfactorio 2	Muy satisfactorio 3	
	animales, objetos y lugares del texto que le leen.	bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera) o características del lugar de la historia que le leen.	bueno, valiente, dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera) o características del lugar, que no guardan relación con la historia que le leen	dormilón, egoísta, bravo, agresivo, etcétera) o características del lugar de la historia que le leen.	

Criterio de calificación		
1. Insatisfactorio	2. Satisfactorio	3. Muy satisfactorio
El indicador se observa por debajo del estándar.	Se observa que cumple el estándar	Se observa que supera el estándar
Puntaje de 0 a 7 puntos.	Puntaje de 8 a 14 puntos	Puntaje de 15 a 20

Apéndice D. Validación de Juicio de Expertos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio nacional

ESCUELA DE POSGRADO

La Molina, 11 abril del 2020.

Señor(a)

Dr. Weslyn Erasmo VALVERDE ALVA

Asunto: Validación del instrumento de investigación.

Presente.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme Ud. para expresarle un cordial saludo y a la vez manifestarle que, en calidad de estudiante de posgrado, me encuentro desarrollando la investigación “Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 Emilia Barcia Boniffatti del distrito de San Miguel Lima – Perú”, para lo cual se ha elaborado dos instrumentos:

- Rubrica de observación para evaluar los niveles de comprensión lectora
- Encuesta a las familias”

Para darle el rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumento, a través de la evaluación de juicio de expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación como experto apelando a su trayectoria y reconocimiento como especialista en investigación y le adjunto:

- Ficha de evaluación del instrumento de investigación
- Matriz de consistencia de investigación
- Instrumentos de la investigación

Agradeciendo por anticipado su participación, me despido de usted no sin antes expresarle mi mayor consideración y estima personal.

María Georgina, DIAZ CORNEJO
DNI: 25536297

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante: Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva

1.2. Institución donde labora: Universidad Nacional del Santa

1.3. Título de la investigación: Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 "Emilia Barcia Boniffatti" del distrito de San Miguel Lima – Perú.

1.4. Nombre del instrumento motivo de la evaluación:

Rubrica de observación para evaluar los niveles de comprensión lectora.

1.5. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy Buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD																						x
2. OBJETIVIDAD																						x
3. ACTUALIDAD																						x
4. ORGANIZACIÓN																						x
5. SUFICIENCIA																						x
6. INTENCIONALIDAD																						x
7. CONSISTENCIA																						x
8. COHERENCIA																						x
9. METODOLOGÍA																						x
10. PERTINENCIA																						x

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Regular ()

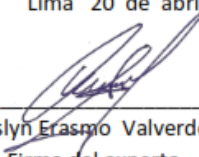
b) Buena ()

c) Muy buena (x)

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

LUGAR Y FECHA:

Lima 20 de abril 2020


Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva

Firma del experto

DNI: 43163513

Teléf.: 943017735

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante: **Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva**

1.2. Institución donde labora: **Universidad Nacional del Santa**

1.3. Título de la investigación: **Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 "Emilia Barcia Boniffatti" del distrito de San Miguel Lima – Perú.**

1.4. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: **Encuesta a las Familias**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

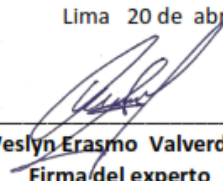
Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy Buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		3	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD																						X
2. OBJETIVIDAD																						X
3. ACTUALIDAD																						X
4. ORGANIZACIÓN																						X
5. SUFICIENCIA																						X
6. INTENCIONALIDAD																						X
7. CONSISTENCIA																						X
8. COHERENCIA																						X
9. METODOLOGÍA																						X
10. PERTINENCIA																						X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Regular () b) Buena () c) Muy buena (x)

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

LUGAR Y FECHA:

Lima 20 de abril 2020



Dr. Weslyn Erasmo Valverde Alva
 Firma del experto
 DNI: 43163513
 Teléf.: 943017735



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio nacional

ESCUELA DE POSGRADO

La Molina, 11 abril del 2020.

Señor(a)

Dra. Nathali Pantigoso Leython

Asunto: Validación del instrumento de investigación.

Presente.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme Ud. para expresarle un cordial saludo y a la vez manifestarle que, en calidad de estudiante de posgrado, me encuentro desarrollando la investigación “Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 Emilia Barcia Boniffatti del distrito de San Miguel Lima – Perú”, para lo cual se ha elaborado dos instrumentos:

- Rubrica de observación para evaluar los niveles de comprensión lectora
- Encuesta a las familias”

Para darle el rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumento, a través de la evaluación de juicio de expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación como experto apelando a su trayectoria y reconocimiento como especialista en investigación y le adjunto:

- Ficha de evaluación del instrumento de investigación
- Matriz de consistencia de investigación
- Instrumentos de la investigación

Agradeciendo por anticipado su participación, me despido de usted no sin antes expresarle mi mayor consideración y estima personal.

María Georgina, DIAZ CORNEJO
 DNI: 25536297

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante: **Dra. Nathali Pantigoso Leython**

1.2. Institución donde labora: **Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo**

1.3. Título de la investigación: **Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 "Emilia Barcia Boniffatti" del distrito de San Miguel Lima – Perú.**

1.4. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: **Rubrica de observación para evaluar los niveles de comprensión lectora.**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy Buena				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	
1. CLARIDAD																						X
2. OBJETIVIDAD																						X
3. ACTUALIDAD																						X
4. ORGANIZACIÓN																						X
5. SUFICIENCIA																						X
6. INTENCIONALIDAD																						X
7. CONSISTENCIA																						X
8. COHERENCIA																						X
9. METODOLOGÍA																						X
10. PERTINENCIA																						X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Regular ()

b) Buena ()

c) Muy buena (x)

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

LUGAR Y FECHA:

Huaraz 15 de abril 2020


 Dra. Nathali Pantigoso Leython
 Firma del experto
 DNI: 44512362
 Teléf.: 937507486

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

1.1. Apellidos y nombres del informante: **Dra. Nathali Pantigoso Leython**

1.2. Institución donde labora: **Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo**

1.3. Título de la investigación: **Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 "Emilia Barcia Boniffatti" del distrito de San Miguel Lima – Perú.**

1.4. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: **Encuesta a las familias**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy Buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD																						X
2. OBJETIVIDAD																						X
3. ACTUALIDAD																						X
4. ORGANIZACIÓN																						X
5. SUFICIENCIA																						X
6. INTENCIONALIDAD																						X
7. CONSISTENCIA																						X
8. COHERENCIA																						X
9. METODOLOGÍA																						X
10. PERTINENCIA																						X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Regular () b) Buena () c) Muy buena (x)

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

LUGAR Y FECHA:

Huaraz 15 de abril 2020


 Dra. Nathali Pantigoso Leython
 Firma del experto
 DNI: 44512362
 Teléf.: 937507486



UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN

Enrique Guzmán y Valle
Alma Máter del Magisterio nacional

ESCUELA DE POSGRADO

La Molina, 11 abril del 2020.

Señor(a)

Dra. Aguilar Calero Estela Noemí.

Asunto: Validación del instrumento de investigación.

Presente.

De mi mayor consideración:

Es grato dirigirme Ud. para expresarle un cordial saludo y a la vez manifestarle que, en calidad de estudiante de posgrado, me encuentro desarrollando la investigación “Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 Emilia Barcia Boniffatti del distrito de San Miguel Lima – Perú”, para lo cual se ha elaborado dos instrumentos:

- Rubrica de observación para evaluar los niveles de comprensión lectora
- Encuesta a las familias”

Para darle el rigor científico necesario, se requiere la validación de dichos instrumento, a través de la evaluación de juicio de expertos. Es por ello, que me permito solicitarle su participación como experto apelando a su trayectoria y reconocimiento como especialista en investigación y le adjunto:

- Ficha de evaluación del instrumento de investigación
- Matriz de consistencia de investigación
- Instrumentos de la investigación

Agradeciendo por anticipado su participación, me despido de usted no sin antes expresarle mi mayor consideración y estima personal.

María Georgina, DIAZ CORNEJO
 DNI: 25536297

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: **Dra. Aguilar Calero Estela Noemí.**
- 1.2. Institución donde labora: **Universidad de Ciencias y Humanidades.**
- 1.3. Título de la investigación: **Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 Emilia Barcia Boniffatti del distrito de San Miguel Lima – Perú.**
- 1.4. Nombre del instrumento motivo de la evaluación:
Rubrica de observación para evaluar los niveles de comprensión lectora.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy Buena											
		0	5	10	15	16	20	25	30	31	35	40	45	46	50	55	60	61	65	70	75	76	80	85	90	91	95	96	100
		0	5	10	15	16	20	25	30	31	35	40	45	46	50	55	60	61	65	70	75	76	80	85	90	91	95	96	100
1. CLARIDAD																													X
2. OBJETIVIDAD																													X
3. ACTUALIDAD																													X
4. ORGANIZACIÓN																													X
5. SUFICIENCIA																													X
6. INTENCIONALIDAD																													X
7. CONSISTENCIA																													X
8. COHERENCIA																													X
9. METODOLOGÍA																													X
10. PERTINENCIA																													X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

a) Regular ()

b) Buena ()

c) Muy buena (x)

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

LUGAR Y FECHA:

Lima 21 de abril 2020



Dra. Aguilar Calero Estela Noemí

Firma del experto

DNI: 07941559

Teléf.: 922031997

VALIDACIÓN DE JUICIO DE EXPERTO DE INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

DATOS GENERALES

- 1.1. Apellidos y nombres del informante: **Dra. Aguilar Calero Estela Noemí.**
- 1.2. Institución donde labora: **Universidad de Ciencias y Humanidades.**
- 1.3. Título de la investigación: **Programa de animación a la lectura digital para favorecer los niveles de comprensión de textos escritos en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°096 Emilia Barcia Boniffatti del distrito de San Miguel Lima – Perú.**
- 1.4. Nombre del instrumento motivo de la evaluación: **Encuesta a las Familias**

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy Buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1.CLARIDAD																						X
2.OBJETIVIDAD																						X
3.ACTUALIDAD																						X
4.ORGANIZACIÓN																						X
5.SUFICIENCIA																						X
6.INTENCIONALIDAD																						X
7.CONSISTENCIA																						X
8.COHERENCIA																						X
9.METODOLOGÍA																						X
10.PERTINENCIA																						X

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Regular () b) Buena () c) Muy buena (x)

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 100

LUGAR Y FECHA: Lima 21 de abril 2020



Dra. Aguilar Calero Estela Noemí

Firma del experto

DNI:07941559

Teléf.: 922031997

Apéndice E. Programa de Animación a la Lectura Digital

Nuestro Programa de Animación a la Lectura Digital contiene 10 actividades que continúan ejecutándose en este momento en medio de esta situación atípica que estamos viviendo a nivel mundial por la pandemia, debido al COVID- 19. Esto nos impulsó a continuar a continuar con nuestra investigación debiendo reajustar las actividades. Para desarrollar en nuestros estudiantes actividades que contribuyan a mejorar los niveles de comprensión de textos escritos específicamente la competencia del área de comunicación lee diversos tipos de textos en su lengua materna. La situación de no brindar un servicio educativo presencial y atender a los estudiantes con una educación a distancia de manera sincrónica mediante el aplicativo zoom y asincrónica a través de WhatsApp esto no ha sido una limitante para ir alcanzando logros en la comprensión de textos escritos mediante la aplicación del programa de animación a la lectura digital para ellos se aplicaron diversas actividades que a continuación detallamos:

1. La creación de una biblioteca digital denominada “Mi Barciateca, en mi nube mágica” donde los estudiantes, familias y demás personas de nuestra comunidad educativa, acceden de manera libre y gratuita a los recursos digitales que tiene nuestra biblioteca virtual. Esta biblioteca cuenta con un contador donde se evidencia el ingreso de las personas que han visitado por una vez y el total de visitas recurrentes. Los padres o apoderados debían hacer una captura de imagen al contador al momento de su ingreso. Este contador fue implementado en el mes de octubre del 2020 por la necesidad de contar con un registro de visitantes a nuestra biblioteca virtual ya que con el propósito de motivar a los padres a que visiten la página para que desarrollen su lectura de manera permanente es que se incorporó este contador para registrar estos datos. Enlace para ingresar a la biblioteca virtual y tutorial <https://bibliotecabarcia096.wixsite.com/bibliotecavirtual>

<https://youtu.be/QqbC0uFmYjY>

2. La lectura familiar a través de la estrategia “Cuéntamelo otra vez” desde la Barciateca se envían cuentos que son leídos en la semana y que son acompañados por una batería de preguntas de los diferentes niveles de comprensión de textos escritos y se espera la respuesta en audios o videos para que la docente de su retroalimentación y monitoree los avances en los niveles de comprensión de textos escritos fortaleciendo también su oralidad.
3. “Cuenta Cuentos Barcianos” Esta estrategia se realiza de manera mensual desde abril del 2021 con la participación de la comunidad educativa. Se inició proyectado por zoom y dada la convocatoria se utilizó el Facebook like con participación directa, de las familias, utilizando títeres, dramatizaciones reales o a partir de la presentación teatral mediante la escenificación de cuentos, entre otros (mimos, marotes), y a través de diálogos se busca la participación directa de los estudiantes En esta actividad los padres de familia se involucran activamente con las actividades en los diferentes escenarios de diálogo realizando la caracterización de los personajes o con títeres logrando la sensibilización al diálogo, la lectura y a la interacción lúdica y creativa entre los miembros de la familia.
4. “Los festivales de lectura” se promueven dentro del aula una vez al mes por el aplicativo zoom. Esta es una actividad donde los estudiantes muestran sus talentos y competencias mediante la lectura de imágenes de un cuento representando al personaje favorito de su cuento.
5. “Mi pequeño narrador” es una actividad donde habiendo seleccionado un cuento o algún juego verbal de la Barciateca y habiendo leído durante la semana, los días viernes de cada semana uno de los estudiantes, niño o niña, comparte con su

- maestra y sus compañeros a través de un video el cuento narrado por él mismo. De esta manera el niño o niña se apropia de nuevo vocabulario, desarrolla su creatividad y adquiere confianza en su discurso y en sus micro habilidades orales y escritas como también se fortalece la comprensión de textos escritos.
6. “Tú me cuentas, yo te cuento” Es una estrategia familiar semanal que consiste en que los niños seleccionan y preparan un texto escrito sea un trabalenguas, adivinanzas, rimas etc. y lo exponen para sus compañeros, a través de los grupos de WhatsApp. La intención es desarrollar la comprensión de textos orales y escritos desarrollando también su creatividad porque algunos de textos escritos son creados por los estudiantes acompañados por su familia.
 7. El plan lector nocturno o cuéntame un cuento antes de dormir el cual se desarrolla mediante la lectura de un cuento antes de dormir. Esta lectura se realiza tres veces por semana las familias recibían un cuento enviado por la docente vía WhatsApp en formato pdf para que el apoderado del estudiante le lea a su hijo e hija antes de dormir este cuento va acompañado de 3 preguntas que deben ser contestadas por el estudiante estas respuestas son registradas por el apoderado del estudiante en un formulario Google. También en este espacio de lectura nocturno se promueve la lectura de cuentos en físico para acercar a los estudiantes a la lectura del texto escrito teniendo la oportunidad de manipular o jeaar y de simular leer los textos físicos que tienen en casa fomentando de esta manera la lectura en familia.
 8. “Mi pequeña biblioteca en casa” tiene como propósito fomentar el hábito lector de toda la familia. Implementando un pequeño espacio para la lectura desde casa mediante la adquisición de estantes, bolsas o cajas conteniendo diversos materiales que promuevan la lectura y el acercamiento a los estudiantes con el texto escrito y ellos tenga la oportunidad de manipular, leer imágenes comparar letras

estableciendo ese vínculo con el texto escrito y crear en las familias esa necesidad de tener pequeñas bibliotecas en casa para fomentar el hábito y el amor por lectura del texto físico.

9. Jornadas y encuentros de sensibilización a las familias vía zoom donde se desarrollaron temas sobre la importancia de la lectura, como desarrollar estrategias para leer cuentos a su hijo e hija, entre otros temas que tenían como propósito revalorar la lectura en el hogar.
10. Se compartió la barcia pastillas para las familias que trataba de sensibilizar y motivar a los padres o tutores de los estudiantes mediante videos, tutoriales, infografías, afiches etc. Los cuales eran enviados vía WhatsApp y por redes sociales de la Institución Educativa. El propósito de la barcia pastillas era promover la realización de la lectura familiar con su hijo e hija para lograr desarrollar en los estudiantes el hábito por la lectura y mejorar así los niveles de comprensión de textos escritos.