

Reseña bibliográfica

# Bibliografía sobre Andrés Manjón y su obra (1869-2022)

Bibliography on Andrés Manjón and his work (1869-2022)

María Montserrat Pastor Blazquez<sup>1</sup>  0000-0002-1872-0239

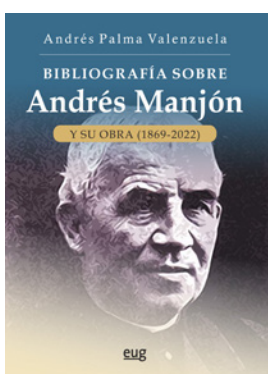
<sup>1</sup>Profesora del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Universidad Autónoma de Madrid (UAM).

#### Correspondencia

montse.pastor@uam.es

## RESEÑA DE / A REVIEW OF

Palma Valenzuela, A. (2023). *Bibliografía sobre Andrés Manjón y su obra (1869-2022)*. Editorial Universidad de Granada.



En julio de 2023 se cumplen cien años de la muerte de A. Manjón, catedrático de la Universidad de Granada (UGR) y fundador de las Escuelas del Ave María. Su existencia entregada a la educación de los desfavorecidos, discurre en una difícil etapa histórica que se inicia en la época de Isabel II y concluye antes de la Dictadura de Primo de Rivera.

Celebrar este Centenario es un acto de justicia que rescata la memoria de quién fue nombrado hijo adoptivo y predilecto de Granada; hijo predilecto de la Provincia de Burgos; nominado Decano de la Facultad de Derecho de la UGR, miembro del Tribunal de la Rota, asesor de la Nunciatura en Madrid, Ministro de Educación y Rector Honorario de la UGR, recibió el Premio a la Virtud de la Real Academia de la Historia; la Cruz de la Orden de Alfonso XII; y optó al Nobel de la Paz y al Príncipe de Asturias de la Concordia.

Analiza esta *Bibliografía* la producción literaria de y sobre Manjón como fenómeno que conforma desde 1889 un centro de interés educativo. Tras una exhaustiva revisión, se actualizan trabajos previos de José Montero y José M. Prellezo; señeros especialistas en Manjón de quién Andrés Palma puede considerarse continuador de las diversas líneas de investigación por ellos abiertas desde 1950, ratificando ello su condición de Miembro del Patronato Avemariano y Coordinador de la Comisión Organizadora de este Centenario.

Junto a las iniciativas educativas de Manjón conforma su legado una gran producción literaria de escritos autobiográficos, memorias, hojas didáctico-pedagógicas, discursos, monografías, artículos de prensa, en-

sayos y cartas. Un conjunto de 379 publicaciones de diverso estilo y formato editadas hasta 2022 que, sin crear una teoría pedagógica, asume un estilo propio con fuerte trabazón conceptual.

Tras los escritos de Manjón, revisa Palma la literatura generada sobre su figura y su obra entre 1869 y 2022 aportando notables resultados. 4.030 referencias bibliográficas ordenadas en 1.275 artículos de prensa; 499 artículos en revistas indexadas y 1.107 de otro tipo; 294 capítulos de libros; 90 entradas en diccionarios, enciclopedias y manuales; 221 libros; 62 obras varias; 4 volúmenes sobre su Causa de Beatificación; 66 ponencias y comunicaciones; 44 posters y conferencias; 163 trabajos académicos (83 Tesis; 36 Tesinas-TFM; 28 TFG y 16 proyectos); 74 creaciones audiovisuales; 49 webs y blogs; 12 obras musicales; y 170 publicaciones didácticas. Tal temática ha interesado a muchos investigadores cuya aportación se valora aquí reseñándose lo publicado hasta 2022.

Conforman esta *Bibliografía* cuatro bloques. El primero se introduce las fuentes y bibliografía de Manjón, en sus escritos y en los estudios sobre su obra. El segundo, "Escritos de don Andrés Manjón (1869-2022)", desarrolla cinco apartados: relación cronológica de sus publicaciones; clasificación categorial de éstas (artículos de prensa, artículos de revistas, cartas, diario, discursos, libros, monografías, memorias y otros ensayos); relación de ediciones críticas y volúmenes antológicos; traducciones a otras lenguas y obras inéditas. El tercero reseña los estudios sobre don Andrés y su proyecto en cuatro partes: relación cronológica de estudios y ensayos sobre Manjón y su obra publicados entre 1879 y 2022; clasificación de éstos por categorías; manuales y recursos didácticos; y materiales inéditos. El cuarto bloque recoge finalmente las referencias bibliográficas utilizadas.

El interés de esta obra, dirigida sobre todo a investigadores, radica en su carácter de revisión exhaustiva de la literatura y fuentes manjonianas como inicio de futuras líneas de investigación. En expresión de E. Gervilla, inserta en su prólogo, se "encontrará, en sus páginas [...] una serie de contenidos, cuyo núcleo central versa sobre la totalidad de la inmensa obra de Manjón. Como su título expresa, se expone la bibliografía de Andrés Manjón y sobre su obra (1869-2022), es decir, todo cuando se ha escrito y publicado hasta el presente año. Un trabajo nunca realizado y muy necesario dado el relieve y la importancia de Manjón [...]"

No parte esta investigación de cero al ser continuación de trabajos previos (Prellezo, 1997; Montero; 1956 y Palma 2007) que completa con la literatura posterior a 1997 y la subsanación de errores y omisiones. Sin embargo, y a pesar de su valiosa aportación sugerimos una triple mejora: ampliar el esfuerzo para hallar las primeras tesis doctorales sobre el tema, presentadas en Cuba y en E.E.U.U. entre 1919 y 1933, requiriendo ello la presencia física en estos países al ser trabajos no catalogados; profundizar en la revisión

de artículos en prensa de y sobre Manjón, como acción que exige la visita a hemerotecas y archivos que conservan periódicos sin digitalizar que publicaron artículos de Manjón; y completar el epistolario de don Andrés con cartas desaparecidas.

Valorado el renacer de la cuestión manjoniana entre finales del siglo XX e inicios del XXI, reconoce Palma la persistencia de ciertas dificultades que limitan esta revisión: la carencia de una edición crítica de los escritos de Manjón, la inexistencia de una biografía definitiva del autor y la pervivencia de una pseudo literatura científica empeñada tanto en la alabanza acrítica de su figura como en su descalificación, ignorante de las fuentes y movida por prejuicios. A pesar de todo, creemos alcanzado el doble objetivo asumido: ser “un instrumento útil de consulta y estudio a cuantos se interesan por el pensamiento y la obra del fundador de las Escuelas del Ave María” (Prellezo, 1997, p.12) y “atender a aquellos que [...] piden documentación” (Montero, 1956, p.49). En todo caso, como señala Gervilla en el prólogo, “los investigadores, y cuantos conocedores [...] quieran valorar lo que Manjón escribió y cuanto se ha escrito sobre él hasta la actualidad, encontrarán en estas páginas un gran tesoro y una gran luz. Basta recordar el millar de páginas que suma esta publicación, más cuantas puedan sumarse en el futuro”.

## Referencias

- Montero, J. (1956). Bibliografía de Don Andrés Manjón. *Magisterio Avemariano*, 37, 48-57.
- Palma, A. (2007). Literatura manjoniana. Tesis y Tesinas, estado de la cuestión (1897- 2007). En, M<sup>a</sup> Guzmán (Coord.), *Humanidades y Ciencias. Aspectos disciplinares y Didácticos* (pp.279-296). Atrio.
- Prellezo, J. M. (1997). *Bibliografía de Manjón* (1882-1997). Escuelas del Ave María.