

Artículo Original

La didáctica de las ciencias sociales en el pensamiento educativo de Andrés Manjón

Teaching Social Sciences according to Andrés Manjón

Andres Palma Valenzuela¹  0000-0003-1256-4148

¹ Universidad de Granada. España.

Correspondencia:

Andres Palma Valenzuela

andrespalma@ugr.es

Fechas:

Recibido: 05/06/2023

Aceptado: 27/06/2023

Publicado: 30/09/2023

Conflicto de intereses:

En esta publicación no se presentó ningún conflicto de interés.

Financiación:

En esta publicación no ha recibido ninguna ayuda o financiación.

RESUMEN

Introducción: En el centenario de la muerte del profesor de la Universidad de Granada Andrés Manjón, se propone un acercamiento a su pensamiento educativo valorando su aportación actual a la Didáctica de las Ciencias Sociales (DCS).

Método: Se realiza una revisión bibliográfica de las fuentes conservadas adoptándose como criterio valorativo su idoneidad para analizar el objeto de estudio determinado. Se analizan fuentes primarias y secundarias junto a otros materiales y publicaciones, tras cuyo examen se evalúan críticamente los datos obtenidos para fijar el estado de la cuestión, constatar sus limitaciones y registrar aspectos secundarios de la investigación junto a posibles zonas de conflicto.

Resultados: Clarificado el concepto de didácticas específicas en Manjón, se sintetizan los resultados alcanzados en cinco categorías: fuentes documentales identificadas, primarias y secundarias; criterios generales para la enseñanza de la Historia y de la Geografía derivados de su análisis; relación de técnicas y estrategias didácticas aplicadas a la docencia de ambas materias insertas en tales fuentes, incluidas transcripciones de clases de D. Andrés y algunas adaptaciones de las mismas obra de sus colaboradores.

Conclusiones: Se ofrece una síntesis de los resultados que confirma la hipótesis inicial así formulada: Ciertos aspectos del legado de Manjón resultan hoy actuales para las didácticas específicas y, en particular, para mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía y de la Historia en Educación Primaria. Asimismo, se plantean interrogantes y propuestas de mejora para su docencia.

Palabras clave: Historia; Geografía; Didácticas específicas; Andrés Manjón; Pedagogía manjoniana.

ABSTRACT

Introduction: A hundred years after the passing of Andrés Manjón, a professor at the University of Granada, we assess his ideas on education and evaluate his contributions to today's teaching practice in Social Sciences.

Method: A literature review of all sources available is conducted. The criteria used to evaluate these sources will be their suitability to the subject of study. It will consist mainly of primary and secondary sources, along with other materials and publications. After careful examination of these, we establish a departure point, enumerate the limitations of the existing views on this subject and discuss some secondary findings of our research along with potential areas of conflict within the subject.

Results: Clarifying the concept of specific teaching practices according to Manjón has been given a clear definition, the results are classified into five different categories: identified documentary sources, primary and secondary; general criteria for teaching History and Geography that can be extracted from these sources; teaching techniques and strategies which can be applied to such subjects. Transcriptions of D. Andrés's own lessons are included along with adaptations made to these by some of his collaborators.

Conclusions: A synthesis of the results confirms the initial hypothesis: Some aspects of Manjón's legacy remain valid today when it comes to specific teaching practices. This is especially true for teaching and learning of Geography and History in primary education. Lastly, some suggestions for the improvement of teaching practices in Social Sciences are put forward, along with some questions for future research.

Keywords: History; Geography; Specific teaching practices; Andrés Manjón; Manjonian pedagogy.

Cómo citar este artículo / How to cite this paper

Palma Valenzuela A. (2023). La didáctica de las ciencias sociales en el pensamiento educativo de Andrés Manjón. *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 16, 25–43. <https://doi.org/10.30827/unes.i16.28366>

Introducción

Siempre es interesante analizar desde la Didáctica de las Ciencias Sociales (DCS) el aporte realizado al área por grandes figuras educativas. Así, y al conmemorarse en julio de 2023 el Centenario de la muerte de A. Manjón (1846-1923), catedrático de la Universidad de Granada (UGR) entre 1880 y 1918, resulta pertinente valorar la aportación de su pensamiento educativo, como referente histórico, al campo de las Didácticas Específicas (DDEE), y en particular, al de la DCS (Figura 1). Nos centraremos para ello en la Historia y la Geografía y su didáctica por su significativa presencia en el currículo de Educación Primaria, como materias que trabajó entre 1874 y 1879 como docente en el madrileño Colegio de “San Isidoro”.



Figura 1. Andrés Manjón, catedrático de la UGR, 1880. Fuente: Archivo Escuelas del Ave María

Sin embargo, el actual concepto de DCS no existía en época de Manjón. De reciente aparición, aportan las DDEE una especialización de las disciplinas científicas y ciencias educativas (De Camilloni, 2007; González, 2010; Mendioroz, 2013). Junto al resto de DDEE, la DCS fue reconocida como área de conocimiento por el Consejo de Universidades en 1983, fijándose así su carácter universitario. El Real Decreto 1888/1984 define las DDEE (art. 71.1.) como campos del saber caracterizados por la homogeneidad de su conocimiento, con una común tradición histórica y la existencia de comunidades docentes e investigadoras.

El interés de esta aportación radica en su capacidad para ayudar a descubrir la potencialidad de ciertos aspectos del pensamiento educativo manjoniano que, sin conformar una nueva teoría pedagógica, posee una expresiva trabazón conceptual desplegada en un dinámico discurso sustentado en el gran acervo humanístico de su autor para cuya profundización remitimos a Montero (1998; 1998b; 2002) y Palma & Medina (2009). La percepción de tal potencialidad incentiva sin duda el actual avance del conocimiento y contri-

buye a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Historia y de la Geografía sin olvidar que, “entre la hojarasca de manifestaciones de los escritos de Manjón” (Prellezo, 2003, p. XXII), laten valiosas intuiciones envueltas en necesarios aspectos caducos de una figura histórica nacida en 1846.

En continuidad con investigaciones previas (AAVV, 2002; Palma, 2008; 2016; Palma y Medina, 2009; Montero y Palma, 2013) se establece como objetivo general la recuperación de elementos específicos del legado didáctico de Manjón que ofrecen actualidad para la DCS; completando éste un doble objetivo específico: la identificación, valoración y actualización de la potencialidad didáctica de tal legado aplicada a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía y de la Historia. El logro de tales objetivos permitirá responder al siguiente interrogante formulado como hipótesis: ¿Qué actualidad ofrece el pensamiento educativo de A. Manjón para la mejora de la enseñanza y aprendizaje de la Geografía y de la Historia, como materias troncales de la DCS en Educación Primaria?

A la búsqueda de respuestas para tal interrogante sugerimos volver a su figura sin prejuicios y escrutando su pensamiento para extraer las ideas matrices de un proyecto cuyo autor definía así en 1897: “Educar es instruir y mucho más, es enseñar a pensar, querer, sentir y vivir” (Manjón, 2009, p.142).

La formulación de unas conclusiones sobre la actualidad del pensamiento educativo de este universitario educador exige en primer lugar una revisión exhaustiva del estado de la cuestión desde el examen de la literatura y las fuentes primarias disponibles, coincidentes en gran parte con sus escritos. Ello se ampliará con la revisión de otras fuentes secundarias relevantes para lograr una visión completa de la cuestión. No nos cabe duda de que una valoración preliminar de los resultados alcanzados tras la revisión efectuada, revelará que se trata de un tema poco estudiado desde la DCS.

Aunque otros elementos del pensamiento educativo de Manjón ya fueron abordados desde la Pedagogía, la Historia, la Filosofía de la educación, la Educación social, la Didáctica general, la Catequética o la Teología (Palma, 2022), son escasos los acercamientos al tema desde la DCS. Por ello, los resultados obtenidos tras la revisión llevada a cabo pueden ser una ayuda para mejorar el conocimiento sobre el modo en que, desde el estilo didáctico y las realizaciones prácticas manjonianas, el proceso de enseñanza y aprendizaje de estas dos materias incluye novedades aún vigentes en ciertos aspectos. También será posible identificar, en el contexto de la actual sociedad de la posverdad y el relativismo, cómo ciertas ideas y propuestas didácticas, aparentemente nuevas, sólo aportan en realidad novedades centenarias que ofrecen un interés relativo (Palma, 2016).

Metodología

Desde un punto de vista metodológico se ha optado por la revisión bibliográfica de todas las fuentes disponibles y relevantes siendo el criterio de la misma la capacidad de cada fuente para ofrecer información sobre el objeto de estudio. Como instrumento necesario para profundizar en dicho objeto, se centra su revisión en el examen de fuentes primarias y secundarias y otros materiales y publicaciones complementarias. Tras su análisis y clasificación, se valorará críticamente la información obtenida para localizar vacíos, fijar el estado de la cuestión, constatar sus limitaciones, registrar aspectos adicionales y detectar posibles zonas de controversia.

Por fuentes primarias entendemos los escritos de Manjón referidos a la enseñanza de la Historia y de la Geografía y, por secundarias, el corpus de publicaciones e investigaciones cuyo común denominador es el de ser interpretaciones y análisis tanto de las fuentes primarias como de la praxis desarrollada a partir de ellas; tratándose de un proceso imposible de sustraer de la subjetividad de sus autores e investigadores.

Integran el conjunto de fuentes primarias nueve escritos: I. *Pensamiento de la colonia escolar titulada Escuelas del Camino del Sacro-Monte Colegio del Ave-María*, 1895. Memoria 3ª sobre las Escuelas del Ave María, de 1894 a 1895, precedida por una de 1892 y otra de 1893 (Manjón 2022, pp. 43-76). II. *Diario del P. Manjón, 1895-1923*. Edición Crítica de J. M. Prellezo. Madrid: BAC, 2003. III. *Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1897/1898 en la Universidad de Granada*. Granada: Imp. Indalecio Ventura, 1897. IV. *El Pensamiento de las Escuelas del Ave María. Parte 1ª*. Granada: Escuelas del Ave María, 1900. V. *El Pensamiento de las Escuelas del Ave María. Parte 2ª*. Granada: Escuelas del Ave María, 1901. VI. *El Pensamiento de las Escuelas del Ave María. Parte 3ª. Modos de enseñar*. Granada: Escuelas del Ave María, 1902. VII. *Hojas del Ave María. Ley, instrucción, reglamento y presupuesto*. Granada: Escuelas del Ave María, 1908. VIII. *Hojas catequísticas y pedagógicas del Ave María*. Libros 1º y 2º, 1909; Libro 3º, 1910; Libro 4º, 1912; Libro 5º, 1914. Granada: Escuelas del Ave María. IX. *El Maestro mirando hacia fuera o de dentro a fuera. Libro 4º. Maestros didácticos y anti didácticos*. Madrid: Tip. de la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1923.

Excluidos algunos materiales de entidad menor, para cuya consulta remitimos a Palma (2022), las fuentes secundarias analizadas ascienden a veinticinco. Se trata de documentos que abordan la Didáctica de la Geografía y de la Historia de manera desigual. Denota su lectura que se trata de un tema poco desarrollado y sistematizado, siendo habitual la reproducción de textos originales de Manjón, la descripción de sus clases prácticas, o de sus colaboradores, y la simple mención de rasgos didácticos de su estilo. He aquí su relación cronológica: I. Manuel Sánchez (1910). *Memoria de una visita a las Escuelas del Ave María en Granada*. Oviedo: El Carbayón. II. José Ferrándiz

(1912). *Escuelas del Ave-María. Su importancia pedagógica. Procedimientos del Dr. Manjón. Conveniencia de que dichos procedimientos se implanten en todas las escuelas primarias*. Cartagena: Imprenta E. Garrido.III. Jesús Estébanez y Enrique Fanjul (1914). *Escuelas del Ave María de Granada*. Oviedo: El Carbayón. IV. Manuel Medina (1919). *Breve resumen de la historia de España para las Escuelas del Ave María*. Granada: Escuelas del Ave María; V. Amancio Renes (1922). *Leído, visto y soñado a la sombra del Ave María*. Sevilla: Escuelas salesianas. VI. M^a Cruz Ebro (1923). *Memoria presentada a la Excma. Diputación de Burgos por la maestra pensionada M^a Cruz Ebro y Fernández dando cuenta de su viaje de estudio a las Escuelas del Ave María de Granada*. Edición facsímil. En J. Ciudad Seis primeras memorias del Ave María. (pp. 159-184). Burgos: Imp. Santos, 2022. VII. Amancio Renes (1926). *La escuela ideal*. Granada: Escuelas del Ave María. VIII. *Guión avemariano. Vademécum sobre cuánto, qué y cómo se hace y se enseña en el Ave-María y el modo en que los maestros avemarianos deben ponerlo en práctica en sus escuelas* (1927). IX. *Árbol genealógico de historia patria* (1932). Granada: Escuelas del Ave María. X. *Geografía. Breve resumen en seis lecciones prácticas* (1928). Granada: Escuelas del Ave María. XI. *Gráficos aplicables a la escena* (1932). De gramática castellana. De historia de España. De geografía descriptiva. Granada: Escuelas del Ave María. Granada: Escuelas del Ave María. XII. *Higiene escolar* (1932). Granada: Escuelas del Ave-María. XIII. Blas Caballero (1941). *Lecciones de pedagogía manjoniana*. Madrid: Instituto Reus. XIV. Luigi Volpicelli (1957). *Seconda nota sul Manjón*. En A. Manjón, *I metodi delle Scuole dell'Ave-María* (pp. 223-236). Roma: Armando. XV. José Montero (1958). *Manjón, precursor de la escuela activa*. Granada: CEPPAM. XVI. Alfonso Tórtora (1958). *D. Andrés Manjón y la Escuela Activa*. 2 vol. Granada: CEPPAM. XVII. José Montero (1959). *Didáctica manjoniana*. Granada: CEPPAM. XVIII. Antonio González (1961). *El elemento lúdico de la pedagogía manjoniana*. Tesina de Licenciatura, Universidad Central, Madrid. XIX. Antonio González (1963). *El juego en la pedagogía de Manjón*. Granada: CEPPAM. XX. Renzo Titone (1963). *Una sintesi felice: Manjón*. En ID., *Metodología didattica I. Orientamenti e problema* (pp. 116-118). Zürich: PAS-Verlag. XXI. José Montero (1965). *Consejos Didácticos de D. Andrés Manjón*. Granada: CEPPAM. XXII. José Montero (1998). *Apuntes de pedagogía manjoniana*. Granada: Escuelas del Ave María. XXIII. José Montero (1999). *Educación enseñando la geografía y la historia según D. Andrés Manjón*. Granada: Escuelas del Ave María. XXIV. AAVV (2002). *Iniciación al pensamiento educativo de D. Andrés Manjón*. Granada: CEPPAM. Andrés Palma (2005). *Cantos escolares de las Escuelas del Ave María*. Granada: Junta de Andalucía.

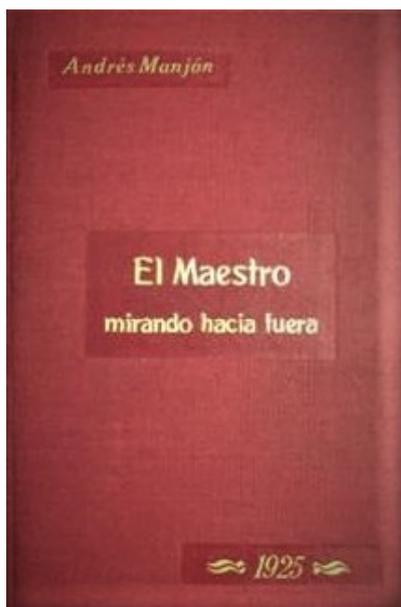
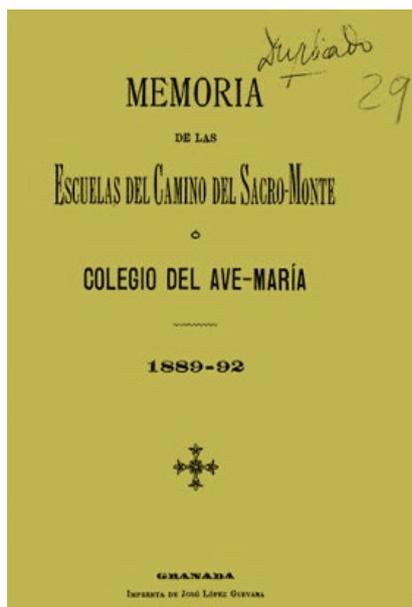
Examinadas las fuentes, y mediante la síntesis exigida por el formato de este trabajo, se mostrarán en los resultados. En primer lugar, algunas ideas básicas sobre las didácticas específicas en Manjón. En segundo término, unos criterios generales sobre la enseñanza de la Historia y de la Geografía pre-

senten en su pensamiento y praxis educativa; y, por último, un conjunto de técnicas (procedimientos para alcanzar metas de aprendizaje) y estrategias (procedimientos que incluyen las técnicas didácticas empleadas para lograr objetivos) habituales en los procesos de enseñanza y aprendizaje avemarianos de estas materias. La limitación de espacio para analizar y actualizar aquí tales técnicas y estrategias, nos obliga a su sola enumeración. Muchas, apoyadas en recursos y materiales didácticos concretos, ofrecen un interés cuyo rescate exigiría su puesta al día desde el diseño, configuración curricular y estilo didáctico actuales. Pero ello será objeto de ulteriores trabajos.

Resultados

Como interpretación de la información inserta en las Tabas 1 a 5, se propone recordar el concepto manjoniano de didáctica que, parafraseando a su autor, acota así Montero: "Didáctica es el arte y la ciencia de enseñar educando. Educar equivale a desarrollar las facultades y ello lleva consigo la participación del alumno aprendiendo de una manera activa y funcional, ya que, para educar enseñando hay que enseñar haciendo" (1999, p. 191). El fin de la escuela será "educar enseñando", incluyendo ello el desarrollo de las facultades y la trasmisión de conocimientos. El objetivo central de la didáctica general y específica manjoniana será preparar al ser humano "para esta vida y para la otra" (Montero, 1999, p. 192). La meta final es educar y, para ello, la enseñanza deberá apoyarse en la trilogía didáctica de "la palabra, la intuición y la acción" (Manjón, 1915, p. 46) dinamizada por el juego, el contacto con la naturaleza, la música, el arte y otros elementos lúdicos (Montero 1999, pp.184-191).

Los hallazgos de la revisión se sintetizan en cinco categorías: fuentes documentales primarias y secundarias; criterios generales para enseñar Historia y Geografía recogidos en las fuentes, en particular las primarias; y relación de técnicas y estrategias aplicadas a la Geografía y a la Historia, insertas en ellas, incluidas transcripciones de clases de Manjón y adaptaciones y actualizaciones de éstas elaboradas por sus colaboradores y sucesores (Ferrándiz, 1912; Renes, 1922; Medina, 1926; Caballero, 1941; Montero 1998 y 1999). Al ser un período extenso, se constata un desarrollo gradual de ciertas ideas desde su aparición germinal en un escrito de Manjón de 1895, hasta su última obra de 1923 (Figuras 2 y 3), cuya parte final tiene carácter póstumo.

**Figuras 2 y 3.**

Memoria de 1892; El maestro mirando hacia fuera, Ed. 1925. Fuente: Archivo Escuelas del Ave María.

Se registra además en algunas fuentes la existencia de instrucciones precisas para construir y diseñar mapas, gráficos y juegos, junto con indicaciones para desarrollar clases y ejercicios prácticos de Geografía e Historia como material del que existen ejemplos significativos, sobre todo, en la monografía de 1902, *Modos de enseñar* y en *Hojas catequísticas y pedagógicas*, publicadas entre 1909 y 1914, como ensayos que insertan numerosas actividades y aplicaciones prácticas asimilables a la actual educación en valores. Por razones metodológicas se ciñe este trabajo a los resultados, a las fuentes primarias.

Tabla 1. Fuentes documentales primarias

Fuentes primarias. Publicaciones de A. Manjón

1. *Pensamiento de la colonia escolar titulada Escuelas del Camino del Sacro-Monte Colegio del Ave-María*, 1895.
 2. *Diario del Padre Manjón*, 1895-1923.
 3. *Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1897 a 1898 en la Universidad de Granada*, 1897.
 4. *El Pensamiento de las Escuelas del Ave María*. 1ª parte, 1900.
 5. *El Pensamiento de las Escuelas del Ave María*. 2ª parte, 1901.
 6. *El Pensamiento de las Escuelas del Ave María*. 3ª parte. *Modos de enseñar*, 1902 (Edición de 1948).
 7. *Hojas del Ave María. Ley, instrucción, reglamento y presupuesto*, 1908.
 8. *Hojas catequísticas y pedagógicas del Ave María*. Libros 1º y 2º, 1909; Libro 3º, 1910; Libro 4º, 1912; Libro 5º, 1914.
 9. *El Maestro mirando hacia fuera o de dentro a fuera*. Libro 4º, 1923.
-

Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes reseñadas.

Tabla 2. Fuentes documentales secundarias.**Fuentes secundarias. Publicaciones de otros autores**

1. M. Sánchez. *Memoria de una visita a las Escuelas del Ave María en Granada*, 1910.
2. J. Ferrándiz. *Escuelas del Ave-María. Su importancia pedagógica. Procedimientos del Dr. Manjón [...]*. Cartagena: Imp. E. Garrido, 1912.
3. J. Estébanez y E. Fanjul. *Escuelas del Ave María de Granada*. Oviedo: El Carbayón, 1914.
4. M. Medina. *Breve resumen de la historia de España para las Escuelas del Ave María*, 1919.
5. A. Renes. *Leído, visto y soñado a la sombra del Ave María*, 1922.
6. M^a Cruz Ebro *Memoria presentada a la Diputación de Burgos por M^a Cruz Ebro [...] dando cuenta de su viaje de estudio a las Escuelas del Ave María de Granada*, 1923.
7. A. Renes. *La escuela ideal*, 1926.
8. *Guión avemariano. Vademécum sobre cuánto, qué y cómo se hace y se enseña en el Ave-María [...]*, 1927.
9. *Árbol genealógico de historia patria*, 1932.
10. *Geografía. Breve resumen en 6 lecciones prácticas*, 1928.
11. *Gráficos aplicables a la escena. Gramática castellana. Historia de España. Geografía descriptiva*, 1932.
12. *Higiene escolar*, 1932.
13. B. Caballero. *Lecciones de pedagogía manjoniana*, 1941.
14. L. Volpicelli. *Manjón, I metodi delle Scuole dell'Ave-María*, 1957.
15. J. Montero. *Manjón, precursor de la escuela activa*, 1958.
16. A. Tórtora. *D. Andrés Manjón y la Escuela Activa*. 2 vols., 1958.
17. J. Montero. *Didáctica manjoniana*, 1959.
18. A. González. *El elemento lúdico de la pedagogía manjoniana*, 1961.
19. A. González. *El juego en la pedagogía de Manjón*, 1963.
20. R. Titone. Una sintesi felice: Manjón. En ID., *Metodología didattica I. Orientamenti e problema* (pp. 116-118), 1963.
21. J. Montero. *Consejos Didácticos de D. Andrés Manjón*, 1965.
22. J. Montero. *Apuntes de pedagogía manjoniana*, 1998.
23. J. Montero. *Educar enseñando la geografía y la historia según D. Andrés Manjón*, 1999.
24. AAVV (2002). *Iniciación al pensamiento educativo de D. Andrés Manjón*. Granada: CEPPAM.
25. A. Palma. *Cantos escolares de las Escuelas del Ave María*, 2005.

Fuente: Elaboración propia a partir de las fuentes reseñadas

Tabla 3. Criterios didácticos generales para enseñar Historia y Geografía.**Para la acción docente**

1. Metodología activa por parte de docentes y discentes.
2. Protagonismo del alumnado en todos los procesos y protagonismo específico de los/as más avanzados como ayuda para el resto.
3. “Enseñar educando y educar enseñando” como medio para formar el corazón (educación integral) y preparar ciudadanos/as que conozcan, amen y respeten su patria, sus tradiciones y su cultura.
4. Cultivo permanente de la formación del carácter del ser humano como ser dotado de razón voluntad y sentimientos.
5. Aprovechamiento de todas las oportunidades y hechos de la vida corriente y del aula para reforzar los procesos de enseñanza y aprendizaje (noticias, accidentes, eclipses, festividades, etc.).
6. Simultanear ejercicios de razón y corazón, intelectuales y morales y de sentimientos y voluntad.
7. Proyección de la acción educativa general a la educación en valores en sentido amplio (éticos, morales, religiosos, ciudadanos). La Historia y la Geografía son ciencias de educación moral y cívica.
8. Presencia del horizonte religioso como factor explicativo de la realidad en coherencia con una visión cristiana de la realidad.
9. Inserción de la globalización de los siglos XX y XXI como meta del proceso educativo en conexión con el texto bíblico “Padre que todos sean uno...atraeré todas las cosas hacia mí” (Montero 1998, p. 229).
10. Alerta respecto a una dependencia manjoniana del concepto de “Cristiandad”, frente al actual planteamiento de reconocimiento de la autonomía de las realidades temporales y de la libertad religiosa asentados por el Vaticano II, como visión superadora de la anterior tras la redefinición de las relaciones Iglesia-Mundo.

Para el enfoque y desarrollo de las materias

1. Paralelismo metodológico en Manjon entre la enseñanza de la Geografía y la de la Historia.
2. Escribe un manual de *Geografía* (1900) y en *Modos de enseñar* (1902), dedica 110 páginas a su enseñanza, cuyo estudio justifica en *Hojas catequísticas y pedagógicas* con once razones en 1910.
3. Dedicar 40 páginas a la enseñanza de la Historia en *Modos de enseñar*.
4. Conexión interdisciplinaria entre Geografía, Historia y otras áreas. La Geografía y la Cronología son los dos “ojos” de la Historia.
5. No basta con instruir o aprender saberes sociales teóricos.
6. Rechazo del memorismo y del uso exclusivo de libros.
7. Exclusión de la enseñanza mecánica o reducida a aspectos técnicos,
8. Ir de lo conocido y visto a lo lejano y por conocer.
9. Sobriedad en los nombres, viveza y brevedad en las descripciones y sentido práctico en las aplicaciones.
10. Enseñanza al aire libre y en contacto con la naturaleza.
11. Desarrollo de procesos intuitivos, sensibles, alegres y festivos.
12. Actividades (enseñar haciendo) para mirar, oír, palpar, pisar, modelar, recortar, medir, comparar, dibujar, cantar, saltar, inventar y crear.
13. Realizar reproducciones de las cosas para “ver” mejor monumentos, accidentes geográficos, productos que se producen, minerales, etc. (decoraciones, pinturas y manualidades diversas).
14. Utilización del canto escolar como recurso didáctico habitual.
15. Uso del juego como procedimiento habitual aunque no todo es juego.
16. Importancia del movimiento y de la acción para evitar el aburrimiento, fijar la atención, grabar ideas, unir idea/palabra, oxigenar el pulmón y mover los músculos: “El patio y el jardín se convierten en escuela y el juego en enseñanza” (Manjon, 1948, p. 300)
17. Estructura de muchas propuestas:
 - Exposición de contenidos teóricos de Geografía e Historia.
 - Propuesta de pensamientos e ideas educativas ligadas al contenido propuesto que ilumine, den claves y sean aplicables a la vida real.
 - Ejercicios prácticos (intelectuales y morales, de inteligencia y de voluntad) para afianzar los pensamientos educativos.
18. Tres ejemplos sobre la idea de “Educar enseñando Geografía” (*Modos de enseñar*, 1902 y *Hojas pedagógicas*, 1909):
 - Presentadas las cordilleras de España, con indicaciones sobre cómo hacerlo sobre el mapa; incluye este apartado: “Lo que enseñan las montañas”.
 - Descritas las vertientes y ríos mediante un procedimiento detallado, incluye de nuevo: “Lo que enseñan los ríos y las aguas”.
 - Identificados sobre el mapa en relieve de España los puntos cardinales se relacionan éstos con las 4 virtudes cardinales: Prudencia, Justicia, Fortaleza y Templanza.

Fuente: Elaboración propia a partir de A. Manjón (1948, pp. 300-13; 1955, pp. 198-03), J. Montero (1998, pp. 153, 224, 237) y AAVV (2002, pp. 191-230).

Tabla 4. Técnicas, estrategias y recursos didácticos manjonianos en Geografía.

Objetivos y finalidad
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer la propia tierra y despertar el amor a la misma en el alumnado. 2. Más allá del saber geográfico, la meta es suscitar el interés por construir un país mejor y más próspero donde todos quepan y nadie deba emigrar.
Criterios y premisas de aplicación
<ol style="list-style-type: none"> 1. Principio básico: "No tratamos de enseñar Geografía sino de decir cómo se debe enseñar y cuál es el procedimiento" (Manjón, 1955, p.304). 2. La Geografía es un medio de conocimiento personal, social y colectivo para superar la ignorancia, la hosquedad, el separatismo, la preocupación y hostilidad; conjurar el racismo y la xenofobia; educar futuros ciudadanos que amen su país. No sólo "describir" la casa y sus habitantes sino conocerla y descubrirla. 3. Iniciar su estudio desde la Educación Infantil. Mayor facilidad del escolar para estudiar Geografía que para la Lectura. 4. Concreción del principio "de lo conocido a lo desconocido": Del entorno al Universo. De la Geografía cercana y genérica a descripciones detalladas y amplias (tierra, mar, golfo, cabo, pueblos municipios, provincias, regiones). De la geografía física descriptiva a la política, económica y astronómica. 5. No reducir la Geografía a catálogos y listados de cosas en la memoria. 6. Importancia de la geografía física y la humana para conectar el estudio de las personas a las características geográficas.
Mapas y otras representaciones
<ol style="list-style-type: none"> 1. Necesidad de mapas y representaciones. 2. Principio básico: la Geografía debe "verse" y "tocarse". 3. Diseños físicos para ver, tocar, dibujar construir, recortar y modelar lo que representan que incluyan objetos y simulaciones de espacios, lugares, accidentes geográficos y todo lo que pueda representarse y manipular. 4. Mapas estables, efímeros, permanentes u ocasionales para Geografía física, política, humana y astronómica. (Figuras 4 y 5) 5. Se aprende mas haciendo un mapa que viéndolo. Necesidad de invertir en la construcción y desarrollo de estos mapas y recursos. 6. Tipos de mapas: <ul style="list-style-type: none"> • Nacionales, regionales y provinciales de España y de Europa. • Importancia del Mapamundi para percibir el conjunto. • Terrestres y murales de tamaño diverso dentro y fuera de las aulas. • Importancia de los mapas en relieve para entender murales y libros. • Mapas del cielo y del espacio en techos y planetarios móviles. • Mapas mudos. • Representaciones del globo terráqueo (latitud, longitud, esferas, paralelos, meridianos, ecuador, círculos polares, distancias, etc.). • Mapas de producciones y productos industriales, ganaderos y agrícolas y de elementos patrimoniales.

Propuestas concretas:

1. Instrumentos y recursos: brújula, termómetro, rosa de los vientos, reloj de sol, técnicas de orientación (sol, solanas, umbrías), cuerdas, alambres y cadenas para representar accidentes geográficos.
2. Escenificaciones, narraciones (cuentos/relatos), teatro e imágenes.
3. Personalización geográfico/alegórica de España, sus particularidades, accidentes geográficos y rasgos ético-morales.
4. Ejercicios/juegos didácticos para situar en el mapa: accidentes geográficos, lugares históricos, vías de comunicación, tipos de navegación; límites, divisiones naturales y político-administrativas; suelos, climas, producciones, población, culturas, costumbres, lenguas y religiones y niveles de analfabetismo.
5. Recorridos y viajes imaginarios utilizando vías de comunicación, objetos, símbolos, pinturas, imágenes y disfraces. Viajes comparativos entre naciones, provincias, regiones y continentes.
6. Prácticas de orientación física –mirada horizontal- (puntos cardinales y elementos del entorno) ligados a propuestas de Educación en valores -mirada vertical- (sentido de la vida y ético-moral del ser humano).
7. Actividades con el planetario para representar y estudiar el sistema solar, astros, eclipses, estaciones, líneas y círculos, esferas, mapas y dimensiones de la Tierra (movimientos y atmósfera), otros planetas, satélites y el Universo.
8. Ejercicios y cálculos sobre longitudes, latitudes distancias en metros y grados de forma intuitiva. Actividades en el observatorio astronómico de Granada.
9. Ejercicios sobre la población de la Tierra y los movimientos demográficos.
10. Ejercicios sobre las problemáticas de la agricultura, la industria, el comercio y la mala distribución de la propiedad.
11. Ejercicios para promover la Fiesta del Árbol como inquietud y preocupación por el medio ambiente.
12. Ejercicios sobre la problemática geográfica de Gibraltar y las posesiones de Marruecos y de ultramar tras la crisis del 98.
13. Actividades para estudiar el agua, la fauna y la flora.
14. Actividades interdisciplinares de educación cívico-ciudadana (Geografía, Derecho y Educación en valores) sobre temas de identidad, convivencia, libertad, fraternidad, solidaridad, aprecio del Patrimonio, respecto a los demás y al extranjero, relaciones comerciales y de intercambio, etc.
15. Ejercicios para describir la importancia del conocimiento geográfico como auto conocimiento del ser humano y de la sociedad de la que se forma parte.

Fuente: Elaboración propia a partir de A. Manjón (1948, pp. 79,290-313; 1949, pp. 291-92, 398-01; 1955, 191-38) J. Montero (1998, pp. 222-31; 263-64 1999, pp. 11-95, 156-57)



Figuras 4 y 5.
Mapas de España y Andalucía en relieve. Fuente: Archivo personal de Eloy Morales Morales.



Tabla 5. Técnicas, estrategias y recursos didácticos manjonianos en Historia.

Objetivos y finalidades

1. Entender por parte del alumnado, heredero del pasado y testador del porvenir, la Historia como "lugar donde se habita".
2. Descubrir hechos significativos del pasado (qué sucedió, por qué y para qué) cómo guía del presente y norte del porvenir.
3. Conocer, con inteligencia y corazón, la Historia como elemento obligado para construir la propia identidad (individual, social y ciudadana).
4. Experimentar el propio espacio histórico para enseñar a vivir y amar el presente y el futuro desde el fundamento del pasado.
5. Descubrir la Patria (como "tierra e historia propias", "extensión del concepto de familia ampliado" y "ser espiritual/moral, social, histórico y jurídico") para preservarla, mejorarla y engrandecerla.
6. Enseñar a amar la Patria estudiando su "origen y vicisitudes, causa y resultados de los hechos [...], advirtiendo los peligros para precaverlos y los intereses y esperanzas para fomentarlos" (Manjón 1949, p. 405).
7. Enseñar a pensar y preparar el porvenir de la Patria mostrando lo mejor y más saliente de su historia para ofrecer modelos a niños y grandes.
8. Poner en valor la cultura y el patrimonio material/inmaterial mediante la transmisión al alumnado de los elementos valiosos legados desde el pasado con su "debe" y su "haber".
9. Unir pasado y presente, alumbrar el futuro con ambos para descubrir la Historia como "maestra de vida".
10. Analizar críticamente la gestión política realizada en las diversas épocas históricas.
11. El estudio de Historia será educativo si:
 - Parte de lo cercano y olvida el memorismo sobre lo lejano y ajeno.
 - Siembra amores y no odios; benevolencia, solidaridad y fraternidad.
 - Evita el egoísmo patriotero y la ruptura.
 - Propone grandeza y no ruindad.
 - Cultiva respeto a la Patria como amor del que nace el afecto al resto de personas y pueblos.
 - Si no incentiva la revolución ni la ruptura del vínculo del presente con el pasado, como garantía de un sólido y bien pensado porvenir.
 - Si cubre con el manto de un "generoso olvido" las ofensas de aquellos con quien se debe convivir.
 - Si prescinde de docentes petulanters, memorizadores, creídos, censores, ideologizados, irrespetuosos y excluyentes del adversario.
 - Si no prescinde de una visión providencialista de la Historia.

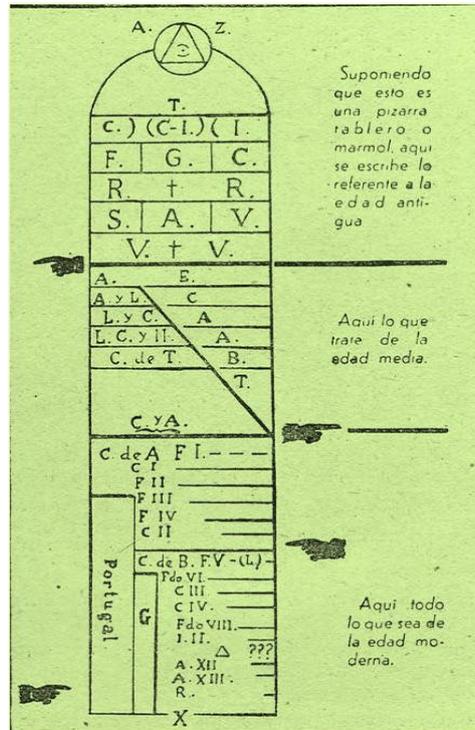
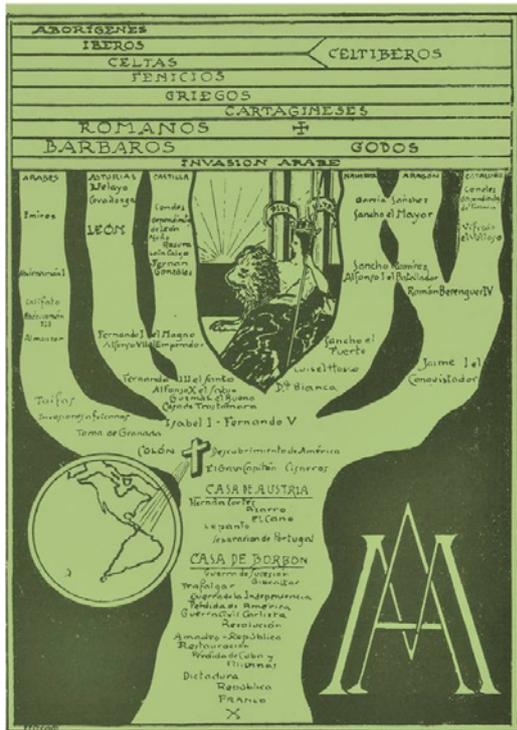
CrITERIOS y premISas de aplicaci3n

1. La historia no es memoria ni erudici3n ni mera relaci3n de hechos. Explica causas, efectos que derivan en ense~anzas c3vicas y morales.
 2. Abandonar el memorismo de datos y fechas para "educar ense~ando desde la Historia".
 3. Partir del entorno para elevarse a lo lejano (hasta el Universo).
 4. Respetar la Humanidad amando antes lo cercano (familia, parientes, vecinos, coterr3neos, compatriotas) y lo lejano como condici3n para acercarse a la Historia desde el coraz3n.
 5. Ense~ar la Historia desde el afecto y el amor genera uni3n y supera la mera curiosidad.
 6. Preferir el m3todo c3clico en lugar del secesionista y no dividir la Historia en etapas desconectadas.
 7. La Historia es relaci3n de hechos, causas, efectos y ense~anzas morales y c3vicas.
 8. La historia es un armaz3n con trabaz3n.
 9. La historia es una realidad viva y una representaci3n del ser vivo, inteligente, moral, jur3dico, etc.
 10. Estudiar bien la Historia desarrolla la inteligencia y mejora la vida.
 11. Ense~ar jugando, en la medida de lo posible, pero no todo es juego.
 12. Caracter3sticas de las actividades para ense~ar Historia:
 - Que los ni~os/as se muevan, jueguen y se fijen en los detalles.
 - Que tracen gr3ficos y que, por las l3neas (de colores), graben ideas.
 - Que haya di3logo preguntas.
 - Que se usen siempre cantos para fijar y reforzar los aprendizajes.
 - Que se hagan res3menes, s3ntesis y repasos cada cierto tiempo.
 - Progresiva complicaci3n y profundizaci3n (por grados) mediante un uso ampliado y resumido de los diversos recursos (3rbol, rayuela y gr3ficos) y sus posibles adaptaciones (Figuras 6 y 7).
 - Que acent3en m3s el porvenir que el pasado (3ste da datos; el porvenir miras (tareas) y el presente (campo de acci3n y continuaci3n de lo recibido).
 - Que ayuden a identificar los problemas existentes y a analizar cr3ticamente la realidad.
 - Que ense~en a realizar monograf3as "esenciales" de hechos, personas y lugares y a "tomar y dejar" del ayer para superar la confusi3n y lo negativo del presente.
 - Que se orienten a "pasar a la acci3n" representando y jugando.
 - Que incluyan ejercicios de "personalizaci3n, en diverso grado seg3n etapas para conectar pasado, presente y futuro con esta f3rmula: "Si soy la X, la inc3gnita que hay que despejar, y para despejarla con acierto tenemos tres datos: la herencia y experiencia del pasado; la libertad honrada e inteligente y activa del heredero al presente; y la providencia de Dios, que vela y cuida sobre los pueblo que cumplen con sus destinos y los sostiene y alienta y mueven [...]; necesito hacerme [entre otras muchas que se omiten aqu3] las siguientes preguntas: ¿Cu3l es nuestro destino? ¿Sabemos d3nde vamos? ¿Tenemos fines concretos...seg3n los cuales orientamos leyes, instituciones, y costumbres?" (La Hojas catequ3sticas y pedag3gicas (1909-19) contienen m3ltiples actividades para personalizar distintos aspectos de la Historia (Montero 1999, pp. 127-50).
-

Propuestas concretas

1. Uso de mapas y croquis "No dar lección sin mapa". "Usar un croquis o cuadro, sobre el cual, al principio, enseña historias, más bien que historia, después la amplía con anécdotas, episodios y descripciones y, sobre todo, con biografías y monografías de personajes y batallas trascendentales de amazón, y de fondo la civilización de cada período expresada por el idioma, religión, costumbres, artes y ciencias" (Montero 1999, p. 153).
2. Ejercicios de localización de hechos y lugares históricos en mapas murales o en relieve construidos en el suelo.
3. Enciclopedia biográfica. Relación de figuras relevantes abierta mediante la "X" al futuro.
4. Libro de texto. Que anime hasta dar a los hechos vida e interés que cautive a los niños; con mapas, cuadros históricos, fotografías y tarjetas para proyecciones –para evitar el bostezo- y se interesen, describan y, representen hechos, personajes, etc.
5. Resumen por grados que incluya una síntesis gráfica y actividades de personalización/representación dialogada de hechos importantes.
6. El teatro, la personalización y la dramatización como formas de desarrollo de una enseñanza y aprendizaje activos en torno a hechos históricos notables y figuras relevantes.
7. Guiones teatrales y obras breves para la escena redactados por Manjón. Ejemplo célebre escrito en 1902: "Clase práctica sobre la defensa de Tarifa por Guzmán el Bueno en 1294".
8. Alegorías para explicar hechos complejos (Ej., "El sueño de Pepito" para comprender el papel del Jefe del Estado en una Monarquía constitucional, (Montero, 1999, p. 123).
9. La "Rayuela de la Historia" y el "Árbol de la Historia" como recursos interrelacionados.
10. El árbol de la Historia. Diseño, utilización y explicación de este "Árbol" con sus símbolos: circunferencia, ojo, triángulo, letras iniciales y sus combinaciones, manos, diagonales, líneas y rayas horizontales divisorias del espacio, banderas y apodosos de gobernantes y monarcas.
11. La rayuela. Adaptación didáctica de este juego como recurso "pedestre" para enseñar y aprender la Historia mediante la síntesis gráfica a "punta del pie" y moviendo la "china" de un recuadro a otro. (Montero, 1999, pp. 104-07).
12. Procedimientos asociados a la rayuela y al árbol de la Historia: copiar su trazado, signos y abreviaturas, desarrollar abreviaturas; juegos de lucha para representar conflictos bélicos, premios (refuerzos positivos) a los acertantes; cambio de formulación de preguntas y relatos históricos para evitar rutinas y reiteraciones; plantear problemas sobre cuestiones y etapas históricas (guerra, comercio, industria, gobierno, moral, lengua, raza, etc.) con intervención del alumnado para aportar soluciones; juegos cronológicos para asociar números y colores a los apartados de los gráficos con fechas de los sucesos y su relación con las etapas clásicas de la Historia; ejercicios de personalización de figuras históricas, pueblos, grupos y colectivos mediante la actuación de niños/as que aprenden, dicen o recitan desde gráficos y mapas un resumen (completado gradualmente con la edad y nivel académico) de sus características/problemáticas como si fueran propias.
13. Rasgos que definen la mayoría de propuestas: movimiento de los escolares, ejercicios de atención, juegos, trazado de gráficos, fijación de ideas mediante líneas de colores, ejercicios de diálogo, formulación de preguntas, realización de resúmenes, recapitulaciones y repasos cada cierto tiempo, progresiva complicación y profundización mediante un uso maximalista, minimalista y por grados del árbol, la rayuela y otros gráficos con posibles adaptaciones según el genio masculino o femenino; y uso continuo del canto escolar para reforzar aprendizajes.

Fuente: Elaboración propia a partir de A. Manjón (1948, pp. 278-83; 1949, pp. 405-07), J. Montero (1998, pp. 231-36; 1999, pp. 96-155), AAVV (2002, pp. 225-30), A. Palma (2005).



Figuras 6 y 7. Árbol y Rayuela de la Historia. Fuente: Archivo Escuelas del Ave María.

Discusión

Recogen las fuentes revisadas múltiples indicaciones y sugerencias sobre la enseñanza de la Geografía y de la Historia que ofrecen, en general, una escasa sistematización didáctica. En los escritos de Manjón se describen además muchos de los contenidos disciplinares del currículo de Primaria de la época, siendo la Geografía y la Historia parte del conjunto. Esta falta de sistematización explica que, junto a la descripción de procedimientos de enseñanza y sugerencias didácticas, se inserten reseñas y valoraciones de los contenidos teóricos, legislación educativa, situación política y de la enseñanza pública, de la vida y formación de los docentes en centros oficiales y frecuentes juicios educativos, jurídicos, políticos, sociales y religiosos de diversa índole.

Los trabajos más recientes (Montero, 1998 y 1999; AAVV, 2002) ofrecen gran interés por ser los más completos y ofrecen una mayor sistematización. En el primero de Montero se ofrece ésta de manera sucesiva y referida a seis publicaciones de Manjón antes citadas: *Memoria de 1895*, *El Diario*, *El pensamiento del Ave María*, *Modos de enseñar*, *Hojas catequísticas y pedagógicas* y *El Maestro mirando hacia fuera*. El de 1999 completa la sistematización ampliando el de 1998. Incluye una sección de 71 páginas dedicadas a la Didáctica especial en la que, a lo largo de 18 páginas, desarrolla estos epígrafes: “Geografía” y “Educar enseñando Geografía” (12 páginas), “Historia” y “Educar enseñando Historia” (7 páginas). La originalidad de su aportación radica en el hecho de ampliar las citas de los escritos de Manjón convirtiéndose casi en una guía de lectura de los mismos. Llama la atención por otra

parte que la Geografía ocupe casi el doble de páginas que la Historia. El resto de fuentes secundarias revisadas ofrecen menor interés para la DCS por incluir sólo descripciones laudatorias y acríicas de la metodología manjoniana en general junto a informaciones sobre el desarrollo histórico de su obra sin referencias al tema que nos ocupa.

Una síntesis comparativa de los resultados respecto a los preexistentes, evidencia que, frente a su escasa o nula sistematización, la presente investigación explícita y ordena el aporte de Manjón a la DCS en cuatro categorías: A. Distinción entre fuentes primarias y secundarias; B. Criterios didácticos generales para enseñar Geografía e Historia (para la acción docente y el enfoque/desarrollo de ambas materias); C. Técnicas, estrategias y recursos para enseñar Geografía (objetivos y finalidades, criterios/premisas de aplicación, mapas y representaciones y propuestas concretas); D. Técnicas, estrategias y recursos para enseñar Historia (objetivos y finalidades, criterios/premisas de aplicación y propuestas concretas).

Conclusiones

Una valoración de los resultados obtenidos, en respuesta al interrogante inicial formulado y al nivel de logro de los objetivos planteados, muestra en primer lugar que el pensamiento manjoniano ofrece una contribución notable a la DCS junto con obligadas carencias por razones cronológicas. “Sería pueril pretender demostrar que Manjón dijo todo lo que había que decir sobre didáctica especial y que no se equivocó en nada” (Montero, 1998, p. 261). No sólo no agotó el tema de las DDEE y de la DCS, sino que, como él mismo reconocía en 1902, era consciente de la existencia en su obra de aspectos mejorables: “Tome cada uno lo que le interese, amplíen los pensadores las ideas que en ella se apuntan y, dispensen todos, sino les agrada; que no es hábil el cocinero ni jamás se guisará a gusto de todos (1948, p. 17).

Frente a figuras que sólo teorizaron, constatamos en segundo lugar que las propuestas manjonianas aplicables a la DCS surgen de experiencias didácticas concretas. Y por ello advierte que sus escritos son el testamento “en que un hombre, ya en el ocaso de su vida, deja a los que comienzan a vivir, niños y maestros, algo de lo mucho que le enseñaron los niños [...]”, definiéndose como “el primer alumno de mis niños y un héroe por fuerza [...]” reconociendo además que “si no costaran tan caras las letras de molde, si no temiéramos agotar la paciencia de nuestros lectores, si se pudiera decir todo lo que se sueña y piensa, si no tuviéramos por sistema ensayar nuestros sueños antes de publicarlos, cuantas cosas más diríamos”(Manjón 1948, pp. 15, 23 y 108).

Concluimos en tercer lugar, ampliando la respuesta al interrogante planteado, que la aportación para la mejora de la DCS que ofrece hoy el pensamiento de Manjón queda sintetizada en la relación de criterios didácticos para la ac-

ción docente y el desarrollo curricular, y el conjunto de técnicas y estrategias aplicables a la enseñanza/aprendizaje de la Geografía y de la Historia (objetivos y finalidades, criterios de aplicación y propuestas didácticas concretas) recogidas en las tablas precedentes.

Es reseñable en cuarto lugar la impronta que otorga Manjón a la didáctica de la Geografía y de la Historia desde un enfoque hoy asimilable a la educación en valores, incidiendo particularmente en la cuestión religiosa.

Reivindicamos en quinto lugar, como condición de una adecuada proyección futura del pensamiento manjoniano, la recreación de algunos procedimientos y propuestas didácticas, junto con la actualización de ciertos aspectos de los valores socio religiosos recogidos en sus escritos en sintonía con la renovación pedagógica y teológica vivida desde mediados del siglo XX. Sin ello, muchas cosas serían mera arqueología didáctica.

En sexto lugar, y para concluir, proponemos resituar a Manjón como precursor de la escuela activa también en DCS con esta cita de J. Montero, quizá su mejor conocedor: "Me imagino el movimiento de la Escuela nueva como una gran olimpiada, en la que participaron todas las naciones. Manjón no participó oficialmente. Corrió solo; sin seguir las huellas de sus coetáneos, y sin ser seguido por nadie; en una pequeña pista, como aficionado si se quiere, pero no por eso deja de ser verdad que batió un record mundial. Creo que con toda propiedad podemos aplicar a D. Andrés aquel célebre verso de Cyrano de Bergerac: *Ne pas monter bien haut, peut être... mais tout seul* (1998, p. 264).

Referencias

- AAVV (2002). *Iniciación al pensamiento educativo de D. Andrés Manjón*. Granada: CEPPAM
- Caballero, B. (1941). *Lecciones de pedagogía manjoniana*. Ed. Reus.
- De Camilloni, A. (2007). Didáctica general y didácticas específicas. En ID. *El saber didáctico* (pp.23-39). Paidós.
- Ferrándiz, J. (1912) *Escuelas del Ave-María. Su importancia pedagógica. Procedimientos del Dr. Manjón [...]*. Imp. Garrido.
- González. I. (2010). Prospectiva de las Didácticas Específicas, una rama de las Ciencias de la Educación para la eficacia en el aula. *Perspectiva educacional*, 48 (1), 1-31.
- Manjón, A. (1915). *El maestro mirando hacia dentro*. Tip. de la Revista de archivos, bibliotecas y museos.
- Manjón, A. (1948). *Lo que son las Escuelas del Ave María. Modos de enseñar*. Escuelas del Ave María.
- Manjón, A. (1949). *El maestro mirando hacia fuera*. Ediciones Castilla.
- Manjón, A. (1955). *Hojas pedagógicas*. Escuelas del Ave María.
- Manjón, A. (2009). *Escritos socio-pedagógicos*. Antología. Biblioteca Nueva.
- Manjón, A. (2022). *Seis memorias del Ave María. 1892-1898*. Edición para facsímil con prólogo y transcripción de Joaquín Ciudad. Imp. Santos.
- Mendioroz, A. M^a (2013). *Didáctica de las CCSS*. Pamplona: Universidad.
- Montero, J. y Palma, A. (2013). *Pedagogía manjoniana*. AVM.

- Montero, J. (1998). *Apuntes de pedagogía manjoniana*. Escuelas del Ave María.
- Montero, J. (1998b). *Génesis y desarrollo del pasamiento educativo de Andrés Manjón*. Escuelas del Ave María.
- Montero, J. (1999). *Educación enseñando la geografía y la historia según D. Andrés Manjón*. Escuelas del Ave María.
- Montero, J. (2002) (Coord.). *Iniciación al pensamiento educativo de D. Andrés Manjón*. CEPAM.
- Palma, A. (2008). *El Seminario de Maestros del Ave María*. Universidad.
- Palma, A. (2016). Novedades centenarias para educadores desencantados. En Ilma Vieira; M^a Alice Melo; L. Cristina Silveira; (coords.). *Formação continuada de professores: múltiplas face* (pp. 87-116). EDUFMA.
- Palma, A. (2022). *Bibliografía sobre Andrés Manjón y su obra (1869-2022)*. Universidad.
- Palma, A. y Medina, J. (2009). *Andrés Manjón. Escritos socio-pedagógicos*. Biblioteca Nueva.
- Prellezo, J. M. (2003). Introducción. En A. Manjón, *Diario del P. Manjón. 1895-1923*. 2^a Edición crítica de J. M. Prellezo (pp. XVII-XXXVI). B. A.C.
- Renes, A. (1922). *Leído, visto y soñado a la sombra del Ave María*. Escuelas salesianas.