

Zhou Documents

4-4-1994

Correspondence: YANG Zhilin to KONG Changan on Exhibition and Artistic Creation Mentality

YANG Zhi-Lin 杨志麟

Follow this and additional works at: <https://digital.kenyon.edu/zhoudocs>

Recommended Citation

Zhi-Lin 杨志麟, YANG, "Correspondence: YANG Zhilin to KONG Changan on Exhibition and Artistic Creation Mentality" (1994). *Zhou Documents*. 359.
<https://digital.kenyon.edu/zhoudocs/359>

This Correspondence is brought to you for free and open access by Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. It has been accepted for inclusion in Zhou Documents by an authorized administrator of Digital Kenyon: Research, Scholarship, and Creative Exchange. For more information, please contact noltj@kenyon.edu.

孔云安兄

你好！

原定的稿子早已送还你，见到
第五期后才知你一直挂怀，也是件天不遂
人愿的事。不过你信能办得成，想办什么
至之能办计划。

徐梁办五层进字，言谈举止在组织办一些
澳大利五中用五层进字，需一些画的图性，(此事在组织
信我的稿中也提过，以你为此论)只是谈的不甚明白，我
也还翻几幅图地寄给你，如你不愿也样的好办。
区需办印些事，请办。

我自1100年后，一直以情不略明，一直办米等，
一直在些翻二流心梦，略五之十幅，会年六月后

你家五之行的邀请，办五层，也要是看二院二里，

也五层一不之有新图外后，二不之有~~经济~~款后，例

也免去了心理上的诸多负担，我不在追求这些大悟的因，

所以也觉无头苍蝇般的忙，为什么呢？不知道！

我也在带子还课 每节课 + 六节课，车子即没
连续上几周，为什么呢？不知道；

除了这些之外，你在忙什么呢？我也不知道

集体吃21

（此处有非常密集的蓝色手写字迹，部分难以辨认，似乎是关于课程或工作的描述）

（此处有蓝色手写字迹，包含日期 9-3-96 以及关于课程或工作的描述）

（此处有蓝色手写字迹，包含关于课程或工作的描述）