

UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES

Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Escuela Profesional de Educación Inicial



UPLA

TESIS

EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE DOCENTES Y
DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LA
ENSEÑANZA - IE. CÉSAR VALLEJO - VILLA MARIA
DEL TRIUNFO - 2021

Para Optar al título profesional de	: Licenciada en Educación Inicial
Autor(es)	: Bach. Ericka Danila Hoyos Hurtado Bach. Ruth Kelly Esteban Inga
Asesor	: Dr. Corilla Melchor Raul
Línea de investigación institucional	: Desarrollo Humano y Derechos
Área de investigación institucional	: Ciencias Sociales
Fecha de Inicio y culminación	: 01/11/2021 a 01/05/2022

HUANCAYO – PERÚ

2022

HOJA DE DOCENTES REVISORES

Dr. LUIS POMA LAGOS
Decano Facultad de Derecho

MG. WILER JUAN MENDOZA ORELLANA
Docente Revisor Titular 1

MG. GABRIELA POMA REYES
Docente Revisor Titular 2

MG. ELIZABETH GUTIERREZ REYES
Docente Revisor Titular 3

Docente Revisor Suplente
MG. ELIANA GINA MORALES RAMOS

DEDICATORIA

A Dios, por la fortaleza que puso en mí durante toda esta travesía académica. A mi Padre que con sus consejos logre plasmar valores en mi vida.

A mi amado, que es parte de mi desarrollo académico y quien fortalece cada día mis saberes en el ámbito educativo humanitario.

A Dios por darme salud y fortaleza en cada etapa de mi vida, a mis padres por sus oraciones y consejos.

A mi novio por su apoyo y motivación constante para superarme profesionalmente.

Las Autoras.

AGRADECIMIENTOS

Agradecer infinitamente a nuestra alma mater Universidad Peruana Los Andes, Escuela Profesional de Educación Inicial y a nuestros docentes, quienes nos apoyaron en nuestra formación académica.

A la Institución Educativa Cesar Vallejo, quienes accedieron en apoyarnos y nos facilitaron la ejecución de nuestra investigación.

Las Autoras.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



CONSTANCIA DE SIMILITUD

El Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

Deja Constancia:

Que, se ha revisado el archivo digital de la Tesis, del Bachiller en Educación **ESTEBAN INGA RUTH KELLY**, cuyo título del Trabajo de Investigación es: **“EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE DOCENTES Y DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LA ENSEÑANZA – IE. CÉSAR VALLEJO – VILLA MARIA DEL TRIUNFO – 2021”**, a través del **SOFTWARE TURNITIN** obteniendo el **porcentaje de 17 %** de similitud.

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines convenientes.

Huancayo, 12 de diciembre del 2022.

DR. OSCAR LUCIO NINAMANGO SOLIS
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CC.PP.



UNIVERSIDAD PERUANA LOS ANDES
FACULTAD DE DERECHO Y CIENCIAS POLITICAS
DIRECCIÓN DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



CONSTANCIA DE SIMILITUD

El Director de la Unidad de Investigación de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas.

Deja Constancia:

Que, se ha revisado el archivo digital de la Tesis, del Bachiller en Educación **HOYOS HURTADO ERICKA DANILA**, cuyo título del Trabajo de Investigación es: “**EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE DOCENTES Y DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LA ENSEÑANZA – IE. CÉSAR VALLEJO – VILLA MARIA DEL TRIUNFO – 2021**”, a través del **SOFTWARE TURNITIN** obteniendo el **porcentaje** de **17 %** de similitud.

Se otorga la presente constancia a solicitud del interesado, para los fines convenientes.

Huancayo, 12 de diciembre del 2022.

**DR. OSCAR LUCIO NINAMANGO SOLIS
DIRECTOR DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN
DE LA FACULTAD DE DERECHO Y CC.PP.**

CONTENIDO

	Págs.
HOJA DE DOCENTES REVISORES	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS	iv
CONTENIDO	vi
CONTENIDO DE TABLAS	x
CONTENIDOS DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	xvi
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.1. Descripción de la realidad problemática.....	21
1.2. Delimitación del problema.....	24
1.2.1. Espacial.....	24
1.2.2. Temporal.....	24
1.2.3. Conceptual.....	24
1.3. Formulación del problema	24
1.3.1. Problema general.....	24
1.3.2. Problemas específicos.....	25
1.4. Justificación.....	25
1.4.1 Justificación Social.....	25
1.4.2. Justificación Teórica	26
1.4.3. Justificación Metodológica	26
1.5. Objetivos	26
1.5.1. Objetivo general.....	26
1.5.2. Objetivos específicos.....	26
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	28

2.1. Antecedentes	28
2.2. Bases teóricas y científicas.....	33
2.2.1. La Interculturalidad.....	33
2.2.1.1. Enfoque de la interculturalidad.....	34
2.2.2. Sistema Educativo.....	35
2.2.2.1. Ejecución de la interculturalidad en el Perú.....	36
2.2.2.2. Catalizadores para una buena educación intercultural.....	36
2.2.3. Rol del docente en educación intercultural dentro del aula.....	37
2.2.4. Modelo docente intercultural.....	38
2.2.5. Importancia de la interculturalidad.....	38
2.2.5.1. Estrategias que promueven el desarrollo intercultural.....	39
2.2.6. Interculturalidad en el sistema educativo.....	41
2.2.7. Etapas de la interculturalidad.....	41
2.2.8. Principios de la interculturalidad.....	42
2.2.9. Objetivos instruccionales de la educación intercultural.....	42
2.2.10. Desarrollo de la identidad en la enseñanza.....	43
2.2.11. Proceso de construcción de la identidad:.....	45
2.2.12. Importancia de la autenticidad escolar.....	45
2.2.13. Papel de la identidad en los procesos educativos.....	45
2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones).....	46
2.3.1. Educación interculturalidad.....	46
2.3.1.1. Dimensiones de la educación intercultural.....	46
Según Santillana, (1996) sostiene que las características relevantes sobre la educación intercultural se expresan en:.....	46
2.3.2. Desarrollo de la identidad en la enseñanza.....	47
2.3.2.1. Dimensiones del desarrollo de la identidad.....	47
CAPÍTULO III: HIPOTESIS.....	50
3.1. Hipótesis General.....	50
3.2. Hipótesis específicas.....	50
3.3. Variables (definición conceptual y operacional).....	50
CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA.....	53
4.1. Método de investigación.....	53

4.2. Tipo de investigación.	54
4.3. Niveles de investigación.	54
4.4. Diseño de la investigación.	54
4.5. Población y muestra	55
4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	56
4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.	56
4.8. Aspectos éticos.....	56
CAPÍTULO V: RESULTADOS	57
5.1. Descripción de los resultados.....	57
5.2. Contrastación de las hipótesis	80
5.3. Discusión de los resultados	85
CONCLUSIONES	90
RECOMENDACIONES	92
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93
ANEXOS	96
Anexo 1: Matriz de Consistencia	97
Anexo 2: Matriz de Operacionalización de las Variables	98
Anexo 3: Matriz de Operacionalización de los Instrumentos	99
Anexo 4: Instrumento de recolección de datos	101
Anexo 5: Validación de Expertos del Instrumento	103
Anexo 6: Solicitud dirigida a la Entidad donde recolectó los datos.	106
Anexo 7: Documento de Aceptación de la entidad donde recolectó los datos. ...	107
Anexo 8: Consentimiento informado de las personas encuestadas.....	109
Anexo 9: Constancia de que se aplicó el instrumento de recolección de datos ...	118
Anexo 10: Declaración de autoría.....	142

CONTENIDO DE TABLAS

Tabla 1	Operacionalización de las variables	48
Tabla 2	¿Su título de docente es de educación intercultural?	56
Tabla 3	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?	57
Tabla 4	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	58
Tabla 5	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?	59
Tabla 6	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	60
Tabla 7	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?	61
Tabla 8	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	62
Tabla 9	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?	63
Tabla 10	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	64
Tabla 11	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?	65
Tabla 12	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	66
Tabla 13	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?	67
Tabla 14	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	68
Tabla 15	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?	69
Tabla 16	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e Institucionales, la forma propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?	70
Tabla 17	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?	71
Tabla 18	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de	72

	ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	
Tabla 19	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?	73
Tabla 20	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	74
Tabla 21	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?	75
Tabla 22	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	76
Tabla 23	¿Las actividades en el aula se realizan como transmisión del legado histórico?	77
Tabla 24	Correlaciones de la variable educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.	78
Tabla 25	Correlaciones de la variable educación intercultural de docentes de Inicial dimensión cognitiva en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.	79
Tabla 26	Correlaciones de la variable educación intercultural de docentes de Inicial dimensión afectiva en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.	81
Tabla 27	Correlaciones de la variable educación intercultural en su dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.	82

CONTENIDOS DE FIGURAS

Figura 1	¿Su título de docente es de educación intercultural?	56
Figura 2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?	57
Figura 3	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	58
Figura 4	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?	59
Figura 5	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	60
Figura 6	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?	61
Figura 7	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	62
Figura 8	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?	63
Figura 9	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	64
Figura 10	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?	65
Figura 11	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	66
Figura 12	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?	67
Figura 13	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	68
Figura 14	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?	69
Figura 15	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e Institucionales, la forma propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?	70
Figura 16	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?	71
Figura 17	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	72
Figura 18	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?	73
Figura 19	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	74
Figura 20	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber	75

	quiénes son?	
Figura 21	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	76
Figura 22	¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?	77

RESUMEN

La globalización nos ha llevado a investigar sobre la interculturalidad en la enseñanza, y a través de las competencias académicas se proyectan en determinar, sobre la identidad en la enseñanza, como convivir, y el compromiso de un aprendizaje con identidad, proyectadas en determinar: como problema ¿Cómo se correlaciona la educación intercultural de docentes y el crecimiento de la identidad en la enseñanza en la Institución Educativa ubicada en el distrito de Villa María del Triunfo, provincia de Lima, 2021?, se abordó el tema de interculturalidad, como base para enriquecer la identidad de los estudiantes, el cual ha sido un eje de muchas opiniones, por cuanto a pesar de la globalización y la civilización, siempre se ha tratado de mantener viva la diversidad cultural desde lo local, regional y nacional como raíces históricas, culturales, valores, creencias, religión entre otros iconos culturales. Se planteó como objetivo general: Determinar cómo se correlaciona directa y significativamente la formación intercultural de docentes en el progreso de la Identidad en la enseñanza. Las generalidades del estudio se enmarcaron en las distantes técnicas del método científico que de manera sistemática y descriptiva fueron dándole forma a la investigación hasta llegar a resultados estadísticos que validaron la correlación promoviendo de esta manera los conocimientos aparentes sobre las variables como base de los estudios de naturaleza aplicada permitiéndose demostrar los siguientes hallazgos: El primer foco de interés que subyace de la investigación a favor de la hipótesis integral corresponde con la información de la tabla 2, la cual indica que de 15 docentes de educación inicial consultados 11 están profesionalmente preparados en educación intercultural, tienen identidad lo que representa una gran ventaja para el desarrollo de la identidad de los niños, niñas a través de la enseñanza. La intervención del método Pearson en la búsqueda de la contratación de las variables a logrando de esta manera un coeficiente máximo de proyección numérico de 1.00, garantizando que existe una estrecha relación significativa entre la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza – I.E. previamente señalada.

Palabras Claves: Educación intercultural e identidad en la enseñanza.

ABSTRACT

Globalization has led us to investigate on interculturality in teaching, and through academic competencies are projected in determining, on identity in teaching, how to live together, and the commitment to learning with identity, projected in determining: as a problem How is correlated intercultural education of teachers and the growth of identity in teaching in the Educational Institution located in the district of Villa Maria del Triunfo, province of Lima, 2021? The theme of interculturality was addressed as a basis for enriching the identity of students, which has been the focus of many opinions, because despite globalization and civilization, it has always tried to keep alive the cultural diversity from the local, regional and national as historical, cultural roots, values, beliefs, religion and other cultural icons. The general objective was to determine how intercultural teacher training directly and significantly correlates with the development of identity in teaching. The generalities of the study were framed in the distant techniques of the scientific method that in a systematic and descriptive way were shaping the research until arriving at statistical results that validated the correlation thus promoting the apparent knowledge about the variables as a basis for studies of applied nature allowing to demonstrate the following findings: The first focus of interest underlying the research in favor of the integral hypothesis corresponds with the information in table 2, which indicates that out of 15 early education teachers consulted 11 are professionally prepared in intercultural education, they have identity which represents a great advantage for the development of the identity of children, girls through teaching. The intervention of the Pearson method in the search for the contracting of the variables thus achieving a maximum coefficient of numerical projection of 1.00, guaranteeing that there is a close significant relationship between the intercultural education of teachers in the development of identity in teaching - I.E., previously pointed out.

Key words: Intercultural education and identity in teaching.

INTRODUCCIÓN

En todo el mundo, durante muchos años los movimientos de los pueblos originarios, comunidades nativas y comunidades campesinas, han practicado la interculturalidad, transmitiendo de generación en generación sus valores, creencias, mitos, costumbres, esta trascendencia cultural, se ha convertido en un fenómeno social, con el fin de interrelacionarse, con las diversas etnias, culturas o diferentes espacios sociales.

Ahora bien, en América Latina, muchos países se han pronunciados en la lucha contra el rescate cultural a través de las políticas públicas de Estado, para el fortalecimiento de estos pueblos originarios, comunidades nativas y comunidades campesinas, por las culturales y han promulgado a través de leyes, reglamentos, decretos la convivencia entre distintas ciudades.

Es por lo antes señalado que en el Perú, abordar el tema de interculturalidad, como base para enriquecer la identidad, ha sido un eje de muchas opiniones, por cuanto a pesar de la globalización y la civilización, siempre se ha tratado de mantener vivas la diversidad cultural desde lo local, regional y nación como raíces históricas, culturales, valores, creencias, religión entre otros iconos culturales, la cual se transmite mayormente en los espacios educativos desde la fase inicial hasta la fase universitaria.

En este mismo orden de idea, se puede decir que, la principal riqueza del Perú es su diversidad; por las diferentes culturas que han entrado en estos últimos tiempos y por la cantidad de regiones grupos étnicos, social, cultural que se encuentran desplegados a lo largo de todas las regiones peruanas, que determinan diversos modos de ser, de hablar, de sentir, de pensar.

De manera que, esta múltiple diversidad contempla características diferentes como el lenguaje , el colorido de la piel y estructura física, condiciones que arañan su vida, expresiones de sentimiento, amor hacía el país donde nació , en la religión, emblema que identifica lo femenino y lo masculino, y muchos otros elementos, que se deben incluir cuando queremos formar una razonada identidad cultural de cada individuo del Perú y también para fomentar el respeto a esta variedad, cuyo, valor es característico del peruanismo.

Por consiguiente, dicho fenómeno social hace valorar a las diferentes

culturas, a pesar de tantos retos y desafíos que giran alrededor de la globalización, la cual ha echado a un lado, el efectivo intercambio cultural de las naciones. Ante esta realidad, la interculturalidad se ha convertido en un tema de orden social, la cual requiere de los aportes de las diferentes esferas sociales, como lo es: la salud, política y educación, como también, poderes ciudadanos.

Desde estos acontecimientos interculturales que pernotan en la identidad del peruanismo es que se tuvo la iniciativa de seleccionar como tema de investigación: Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza de la Institución Educativa Inicial resaltada en el título. Encontrándose como referencia al tema planteado las constantes luchas sociales a lo largo del tiempo y el útil trabajo que se ha hecho en la región peruana en pro de la promoción que se le hace a la interculturalidad.

Por esa razón nos hemos formulado el problema mediante la pregunta ¿Cómo se correlaciona la formación intercultural de docentes en el progreso de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial, en los espacios señalados previamente.

Sin embargo, aún existen ciertos rechazos y contraposiciones referidos a la interculturalidad, extensivo a la educación sobre todo en niños, niñas, quienes copian patrones culturales no propios del Perú, sino mayormente de sistemas sociales extranjeros como lo son: la música, vestimenta y el dialecto, entre otros, es por ello, que se deben crear políticas educativas desde la educación inicial, donde se enseñe a los niños, niñas desde temprana edad a tener sentido de pertenecía con su país, fechas patrias, religión, a través de canciones, cuenta cuentos, cines foros infantil, el respeto a las fechas y símbolos patrios, entre otras actividades pedagógicas y referentes teóricos.

Al respecto, Carbajal (2016), aporta sobre la interculturalidad “involucra los procesos históricos valores, creencias, principios, leyes indígenas o étnicas, que son transmitidas a la sociedad para fomentar la identidad nacional” (p. 56).

Desde la perspectiva del autor citado, el cual reza que muchos niños y niñas, copian culturas de otras regiones y de otros contextos internacionales, invadidos por prototipos que crea la sociedad en la que interactúan, dentro del contexto en el que se desenvuelven, sin dejar de lado el hecho de que, la labor de los padres,

madres, responsables, docentes y comunidad, al enseñar a valorar y estimular el progreso y respeto de su identidad cultural, asunto que poco es abordado por todo lo mencionados docentes en la institución sujeta a evaluación.

Es de señalar esta falta de identidad en niños, niñas a temprana edad puede detenerse si se trabaja con ahínco desde los espacios educativos de educación inicial y luego en los otros niveles, desmontando desde esas edades, culturas que no pertenecen a la peruana, por ejemplo a veces las tarjetas léxicas representan frutas que no se dan el país, donde el niño, niñas en su sistema representativo sensorial reconoce la observada y desconoce que exista en su región, así, pasa con canciones, héroes e incluso no tiene respeto por su himno nacional, sin embargo, si se promueve la identidad nacional en estos niños y niñas de preescolar, ira creciendo con sentido de identidad y pertenencia hacia su país.

Dentro de este contexto hay un múltiple plan, entre ellos, la educación / intercultural indaga que los alumnos se identifiquen entre sí, dejando a un lado sus diferencias como seres humanos y particularidades culturales, para evitar el racismo, que conlleva a la discriminación y la exclusión, apoyando la comunicación y un cambio social (p. 16).

De manera que, el sistema educativo plasmado en el proyecto educativo Institucional (PEI) nos ayudara a proyectar los procesos que ocurren dentro de la institución que deberán clarificar los actores y las metas a mejorar dentro de la gestión en un mediano y largo plazo, el cual juega un papel importante para el fomento de la interculturalidad, la cual cumple como fin abrir brechas a los niños, niñas de otras culturas y fomentar los valores tales como: el respeto, tolerancia, equidad social, justicia, cooperación por las diversas culturas que pernoten en su entorno y que sean propias de su nación, desde estos modelos educativos deben asumirse los docente de inicial en la institución en estudio.

La expresión interculturalidad se da por el respeto a todas las comunidades, cultural, que representan un país, caso que atañe al Perú, más, sin embargo, los niños y niñas consideran como válidas otras culturas, principalmente americanas, avergonzándose por las culturas propias de su nación, por cuanto las consideran insignificantes y poco valiosa.

Por consiguiente, en el marco del papel que predomina la institución

educativa en pro de la interculturalidad, en la que se centra el presente estudio, se busca, poner en práctica con todos los actores la interculturalidad, con el propósito de fomentar la identidad nacional desde sus raíces, debido al currículo perteneciente a los programas de formación educativos de nuestro país.

En tal sentido, la interculturalidad busca formar personas capaces de descolonizarse, al hacer culturas propias y con ello olvidarse de la transculturación, y de esta manera, afianzar los lazos entre culturas a través del diálogo activo, el respeto, la tolerancia, la empatía entre otro, desarrollando y fortaleciendo también su propia identidad cultural.

Es por ello, que muchos establecimientos educativos carecen de un verdadero enfoque intercultural; por ende, no se conoce, si las estrategias ejecutadas en las aulas son las más viables para fomentar estas habilidades en niños, niñas del nivel inicial para que logren tomar consciencia dentro de su entorno, las características especialmente culturales ayudará al desarrollo de la convivencia armónicas en el salón y proyectar nuestra identidad y hacer que los educandos logren reconocer las de ellos.

De todo lo antes expuesto, se desprende la idea en que los profesionales de la educación en todos sus niveles deben estar comprometidos, a través de su planificación basada en ejes integradores, por cuanto su mayor preocupación debe ser el aprendizaje significativo, al prepararlos en conocimientos, otras habilidades, destrezas y muchos valores; tanto propios de la nación, como de las diversas culturas nacionales e internacionales.

Por tanto, nuestra finalidad es que los directivos de la Institución Educativa Inicial César Vallejo, doten a sus docentes con las herramientas y estrategias necesarias que sirvan para estimular la autenticidad de los niños, niñas mediante la enseñanza basada en la interculturalidad.

Nuestra investigación tiene como objetivo determinar cómo se correlaciona formar con interculturalidad para lograr el proceso de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo – en del distrito de Villa María Del Triunfo en el año 2021.

La metodología adoptó una tipología aplicada; en nivel de investigación Descriptivo -Correlacional; con un diseño No experimental; donde la muestra

estuvo conformada por 15 docentes del nivel inicial, hizo uso de la encuesta, misma que fue debidamente validados a través del estadístico (SPSS versión 25).

Como parte fundamental en la estructura metodológica de la presente investigación y para que futuros lectores puedan asumir el compromiso de leer, interpretar e incluso dar uso como antecedente para otros estudios, referidos a la educación intercultural de docentes y desarrollo de la identidad en la enseñanza, y cómo impacta en la educación de los niños y niñas en todo el mundo, es por ello que se hace necesario realizar la investigación. La cual se desglosa en V capítulos, a continuación, se describen:

El apartado I: Planteamiento del problema que analiza, la Descripción de la realidad problemática. Delimitación del problema, Formulación del problema, en la que se considera problema general y específico. Justificación que incluye, Social, Teórica y Metodológica. Objetivos de la investigación que incluye, Objetivo general y Objetivos específicos.

El apartado II, Se expone el marco teórico, en el cual se desglosan los antecedentes de la investigación, nacionales e internacionales, las bases teóricas y científicas, bases legales y el marco conceptual.

Capítulo III. Hipótesis: Que incluye Hipótesis general, Hipótesis específicas y las Variables (definición conceptual y operacional).

Apartado IV. Metodología, se describirá el método de la investigación el tipo, nivel y diseño, así misma población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, técnicas de análisis de los datos y el aspecto ético de la investigación.

Apartado. V. Resultados, donde se muestra la descripción de los resultados del estudio, la contratación de hipótesis, análisis y discusión de los resultados, conclusiones y también las recomendaciones de la investigación. Para finalizar, las referencias bibliográficas y todos los anexos.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción de la realidad problemática.

La globalización, cada día exige más formación a las sociedades, por cuanto se experimentan constantes cambios significativos, donde cobra gran importancia la educación intercultural como punto de partida para sopesar la identidad, por la interrelación entre las diversas cultural y el transmitir los hechos históricos, que son las que hacen percibir la evolución de la sociedad.

Por su parte, la UNESCO (2010) en su Informe Mundial sobre la Diversidad Cultural: Invertir en esa pluralidad, funcionaría como:

Una entrada a las aperturas de un trato amable entre etnias, Fe, valores, y visión de las cosas, entre otras. Es decir, un inicio de aperturas al contacto entre culturas sin que ninguna de ellas busque sobresalir y se imponga sobre la otra (p. 94).

De manera que desde esta cita se puede decir, que la educación intercultural se debe transmitir desde el hogar y fortalecer en los espacios educativos, empezando por los de educación inicial, por ser el lugar donde el niño y niña comienza a socializarse con su mundo exterior y a reconocer su ámbito social, de manera de enseñarle desde temprana edad a tener identidad por sus raíces y todo lo que en ello se contempla.

Ahora bien, desde la esfera de américa latina, se evidenció que muchos países dentro de sus políticas de estado han hecho valer la interculturalidad, como acción importante para descolonizar los pueblos y aceptar sus raíces. Sin embargo, aún se carece de esa identidad, con su pasado, con las etnias y tribus, que de una u otra manera intervinieron en la formación de diferentes lugares y que podían mejorar si existieran en medio de una educación intercultural, dicho esto, se percibe, que la educación tradicional carece de contenidos, materias o asignaciones afines sobre las culturas de sus pueblos, se aprecian esos tópicos per forma muy pocas, en áreas como historia, geo historia, historia universal, ciudadanía, educación cívica, arte y patrimonio, entre otros.

Desde esta perspectiva, educar a niños y niñas en edades tempranas, desde la educación inicial, en actitudes interculturales va a evitar que estos sean discriminadores o excluyentes, logrando con ello fortalecer la parte afectiva en

ellos, y de esta manera logren mayor aceptación hacia su identidad y la de los demás, con valores de tolerancia, solidaridad, con las personas que pertenecen a diferentes culturas.

Por otro lado, con la educación intercultural en los planteles de educación inicial, enseñarle a identificar, reconocer, aceptar y transformar aspectos de su identidad nacional se estará haciendo un abordaje cognitivo, de manera que este lo represente en su sistema sensorial y lo almacene en su memoria para siempre, lo que a su vez se estaría contribuyendo a su desarrollo evolutivo de la niñez.

De lo antes expuesto, cobra gran importancia incorporar en el sistema educativo la interculturalidad, dado que se supone una valoración positiva hacia las personas, con sus raíces su historia, el proceso de civilización, valores, costumbres y creencias. Y, por otro lado, desprender en algunos ciudadanos la dependencia de algunas culturas extranjeras que no tiene significado en su desarrollo académico, personal y profesional.

De manera pues, que en términos generales referirse a la interculturalidad es aplicar el intercambio, entre las diferentes culturas y aceptar con respeto, convivencia tolerancia, entre las diversas culturas, es decir no solo contemplaría conocerla si no hacer de este conocimiento un aprendizaje que fortalezca la identidad nacional y bilingüismo, las costumbres y los valores.

Por consiguiente y retomando, que la forma más efectiva para fortalecer la interculturalidad, ya que existe una marcada necesidad de lograr ciudadanos de actitudes transformadoras, es descolonizar a esos grupos y ayudarlo a reconocer valores e importancia de sus raíces, valores y todos sus iconos que representa, para el trascender de la historia en pro de la diversidad, colaboración, respeto y tolerancia.

Al respecto los aportes de Essomba (2012), son oportuno en la actualidad para el Perú por cuanto, a lo largo de la diferentes ciudades y provincias, han llegado muchas personas provenientes de muchos países, lo cuales requieren de respeto y la tolerancia de la comunidad quien en ocasiones rechaza producto del racismo, xenofobia, entre otros a esta persona, evitando la sana convivencia, respeto y tolerancia por ellos (p. 2).

Aunado a lo anterior, se puede decir que la interculturalidad, permite

adquirir conocimientos y formas para poder comprender y con ello descolonizarse y dar valor a sus esencias a favor de la inclusión social en todos los procesos de aprendizaje y la sana convivencia.

Para lograr aproximarse a la realidad, el Perú no escapa de este episodio y a lo largo de toda la geografía peruana existen pueblos originarios, comunidades nativas y comunidades campesinas, reconocidas, con la debida aceptación y respeto, a pesar de que existen resoluciones viceministeriales a favor de esta, pero los planteles educativos en su accionar pedagógico solo abordan contenidos, muy vagos y aún existen cierta incompatibilidad en cuanto sus valores, entre personas que pertenecen a otras culturas, es decir, aún pernota el rechazo, por este grupo de personas.

Por consiguiente, se observó que en muchos espacios educativos de educación inicial hay síntomas que indican que existe un problema de índole social, que gira en torno al eje temático discutido.

En el caso específico, de la unidad evaluada como parte del sistema educativo en el Perú, posee una matrícula escolar de estudiantes de educación inicial, cuyo origen familiar provienen de diferentes culturas, por haber emigrado de otras regiones del Perú, por ejemplo, selva, costa, sierra, como de otros países colombianas, venezolanos, ecuatorianos, chilenos, entre otros, donde aún existe una marcada inclinación por su cultura en cuanto a la religión su creencia, costumbres que en ocasiones hacen que se perciba choques y conflicto intercultural, por la carencia de tolerancia, aceptación y respeto mutuo, así, como también se puede percibir, que existen niños, niñas que por no recibir una buena enseñanza sobre los valores culturales sin querer con sus acciones discriminan a otros niños, niñas bien sea por la forma como hablan, se comportan y por no pertenecer a su entorno.

Aunado a esto se evidenciaron otros síntomas, la exclusión en casos de niños niñas, pertenecientes a culturas que vienen de los pueblos originarios, comunidades nativas y comunidades campesinas, también, niños, niñas de otras regiones selvática del país, los cuales sufren acoso escolar entre niños, niñas de diferentes culturas, discriminación o dominación, precisamente por el tema de que los docentes no promueven la identidad hacia la interculturalidad.

A partir de esta connotación, dada la evidencia de un problema en el quehacer educativo - social y cultural, mediante los actos ejercidos por los docentes, actores en el ámbito educativo del plantel señalado en nuestro país. y en pro de la importancia del desarrollo de nuevas competencias de Estado en materia de educación, ciencia y tecnología, surge la necesidad de acrecentar un conocimiento más profundo que posibilite interpretar los fenómenos que se suscitan en la Institución donde aconteció este proyecto, y de esta manera poder determinar las causas que generan dicha problemática. Y, con ello, conocer desde donde se debe accionar, para luego, ir en la búsqueda de esa práctica educativa intercultural idónea, que satisfaga mediante respuestas óptimas las interrogantes flotantes en las aulas de clases, esto pues, mediante una explicación lógica y argumentada, del impacto que ejerce la educación intercultural docente y el desarrollo de la identidad en la enseñanza de niños y niñas en el Perú, Latinoamérica y el mundo.

1.2. Delimitación del problema

1.2.1. Espacial.

El contexto espacial donde se desarrolló la investigación se ubica en la Institución Educativa Inicial Cesar Vallejo del distrito de Villa María Del Triunfo, en la provincia y departamento de Lima. A fin de corresponder a mejorar las fallas visualizadas durante la fase de observación, selección del tema y desarrollo del mismo.

1.2.2. Temporal.

La investigación que se elaboró contó con un tiempo estimado de culminación previsto para mayo 2022. Mismo que se hizo con el propósito de aportar nuestras ideas a fin de construir una enseñanza integradora y con un enfoque constructivista hacía un mejor desarrollo.

1.2.3. Conceptual.

Se describieron las concepciones básicas relacionadas con ambas variables: educación intercultural y Desarrollo de la identidad en la enseñanza.

1.3. Formulación del problema

1.3.1. Problema general.

¿Cómo se correlaciona la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito en Villa María del Triunfo, de Lima metropolitana 2021?

1.3.2. Problemas específicos.

- ¿Cómo se correlaciona la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021?
- ¿Cómo se correlaciona la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, en el distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021?
- ¿Cómo se correlaciona la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021?

1.4. Justificación

1.4.1 Justificación Social.

El estudio tiene mucha relación con el aspecto social, por formar parte de un contexto incluyente de los servicios educativos que perpetúan en nuestro país y que en la actualidad requieren de mucho trabajo, compromiso, supervisión e inversión por parte del Estado, para lograr cambiar ciertas posturas a favor de la población.

La educación intercultural, representa una alternativa viable de transformación del sistema educativo, desde una posición filosófica crítica, responsable, hacía ciertas posturas hegemónicas que causan vulneración y discriminación por las personas con características diferentes.

Por tales razones, hemos considerado realizar el presente estudio sobre: Educación intercultural de docentes y el desarrollo de identidad en la enseñanza. A fin de contribuir de alguna manera con ideas que contribuyan al logro de nuevos

objetivos en la mencionada institución para bienestar de nuestro país.

Esta investigación tiene como beneficio para la Educativa inicial César Vallejo, fomentar la interculturalidad para una buena comunicación más directa y eficaz, entre los alumnos y docentes, aumentando la sinceridad, responsabilidad y tolerancia, tanto en el ámbito personal y educativo, con un sentido de pertenencia y mejora de la autoestima, de cada alumno.

1.4.2. Justificación Teórica

Por su puesto, al tener gran relevancia los contenido y conceptos básicos que son claves para enriquecer el estudio, y disipar cualquier duda relacionada con la teoría de las variables evaluadas, para lograr en los lectores e investigadores un mejor conocimiento y discernimiento sobre la temática.

1.4.3. Justificación Metodológica

La investigación incluyó para su fin una serie de argumentos metodológicos que permitieron ir desarrollando y colocando cada aspecto en su lugar, es decir, aplicar métodos e instrumentos idóneos que ayudaron a darle a la investigación formalidad, originalidad, seriedad y sobre todo resultados confiables sobre la correlación de cada una de las hipótesis formuladas, y de ésta manera demostrar los hallazgos de mayor atención por parte de la institución y resaltar las fortalezas con que cuentan actualmente.

El método de investigación que estamos empleado dentro de la investigación constituye un aporte en sí mismo, independientemente y más tomando los resultados, ya que los mismos indicaron los testimonios explicados.

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo general.

Determinar cómo se correlaciona la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, en el distrito de Villa María del triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

1.5.2. Objetivos específicos.

- Establecer cómo se correlaciona la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, 2021.

- Establecer cómo se correlaciona la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad y la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, 2021.
- Establecer cómo se correlaciona la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad y la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, 2021.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes

Nacionales

Para construir las bases que fundamentan los antecedentes nacionales, vinculados con el tema, a continuación, se describen:

Como lo hace notar, Gonzáles (2020), desde su trabajo de investigación denominado “*Educación Intercultural*”. Desarrollado en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Facultad de Psicología de Lima” – Perú. Con la finalidad de optar al título de Licenciada en Psicología. Como objetivo general en particular sostuvo estudiar las condiciones vinculadas con el arte y la cultura vinculadas a la educación. Para ello, enmarcó este estudio bajo una metodología de enfoque cualitativo y etnográfica. Por otro lado, las técnicas e instrumentos de recolección de datos se construyeron formatos, los cuales fueron dirigidos a docentes del nivel inicial y primario. Abrió paso en concluir, que lo investigado hizo suponer que todos los establecimientos escolares consultados están integrados culturalmente.

Desde la posición de, Cahuana (2020) por medio del trabajo de investigación “*Práctica de pedagogía e intercultural en el nivel inicial de la comunidad de Paucartambo – Cusco*”. Fecundada en la Universidad Peruana Cayetano Heredia, Facultad de Educación de Lima – Perú. Presentada como requisito universitario, para optar el título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe. Se enmarca en una metodología de estudio etnográfica, seguido de aspectos observacionales y teóricos, el autor finaliza su estudio concluyendo indicando que la ejecución pedagógica sobre la inter – relación y cultura en la EIB / inicial, es ejecutada efectivamente, permitiendo generar aprendizajes relevantes, integrando la lengua originaria y trabajando de acuerdo al contexto social, cultural y ambiental, desarrollando estrategias, herramientas y acciones pedagógicas, así como produciendo materiales educativos y la participación de los actores educativos.

En la opinión de, Vigil (2020), por medio de un trabajo de investigación el cual condujo en nombrar “*Pericia del docente para el desarrollo de la Identidad Cultural en un contexto Intercultural Bilingüe con niños y niñas de 4 y 5 años en una Institución Escolar particular del distrito de La Molina*”. En consecuencia, su

objetivo parte del análisis estratégico docentes impulsados a promover el desarrollo de la identidad cultural en un salón de 4 y 5 años. El marco metodológico se concentra en una investigación de nivel descriptivo, el diseño es no experimental. En esta investigación cualitativa, se aplicó la observación no participante, la guía de visualización, y la de entrevista semiestructurada, de este modo, parte en concluir: Es propicio que el maestro tenga una clara definición sobre la identidad cultural, que si bien; es muy cercano al mencionado por varios investigadores, los cuales añaden que todo va a depender como los educando se sienten acerca del lugar donde nacieron, crecieron o se desarrollaron, sin dejar de lado la cultura, los aprendizajes y las personas que los rodean; ellos para que se identifiquen con todos estos elementos. Todavía quedan muchos conceptos y definiciones que no conocen e interiorizan, para que puedan ir más allá del concepto de identidad cultural asociado al folclorismo y aprender sobre la identidad cultural, la interculturalidad, que les permita cumplir a cabalidad con su rol de docentes.

Desde otra filosofía, Patricio (2019), nos presentó *“Educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precusores”, Santiago de Surco – Perú.* Desarrollada en la Universidad Cesar Vallejo, escuela de postgrado de Perú. Para optar el grado académico de: Maestra en Educación con mención en Docencia y Gestión Educativa”. El investigador adoptó una metodología sostenida en la deducción y supuestos básicos, sintetizada en la descripción numérica, de diseño no experimental: transversal, y consultó para saber sobre 161 educando. Por medio de todos estos aspectos, especificó: Visualizó que, 32,9 % de los educandos percibieron que hay un nivel malo en la educación intercultural, un 55,9 % refirió que es regular y solo un 11,2 % de ellos indicaron que es bueno. Estos resultados nos indican que en la I.E. La implementación de la política sectorial de educación intercultural no se cumple en los diversos aspectos de la gestión educativa, sin embargo, existe un porcentaje de los estudiantes que perciben un nivel regular y bueno, lo cual indica que para ellos la I.E. Atiende la diversidad cultural.

Por su parte, Ramírez & Supo para el año (2019), desde su trabajo de investigación denominado *“Proyecto en equipo para fortalecer la identidad cultural en educación primaria. universidad de ciencias y humanidades, de*

facultad de humanidades y ciencias sociales, lima – Perú”. Con el propósito de optar el título profesional de licenciada en educación primaria e interculturalidad. Mediante un objetivo general el cual parte en hacer crecer la identidad / cultural. Abrió paso y sostuvo que una vez aplicada la didáctica de discusión durante el proceso de enseñanza – aprendizaje permitirá la intervención adecuada de la maestra dando roles a los estudiantes, lo que accederá a que trabajen mancomunadamente, respetando sus ideas, insistiendo en lo positivo del dialogo contante y valorando cada idea de sus compañeros, discutiendo los temas dados por la maestra, resaltando sus ideas, oyendo e impulsando el orden. En vista de la gran importancia que radica en la educación para el mundo, es prudente señalar estudios internacionales que coincidan con la unidad de análisis de esta investigación, por ende, se exponen a continuación.

Internacionales

Dicho con palabras de, Caiza (2021) consagra un estudio titulado *“Habilidades /metodológicas activas y comprensión lectora en estudiantes de Educación Intercultural General Básica del CECIB “Naciones Unidas”*. Lo abordo desde la Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. Nace como iniciativa. Se concentra en un estudio de orden, descriptivo reflejado en paradigmas mixto, conversó con (15) niños, la recolección de datos. Implementó una encuesta. Por medio de los hallazgos obtenidos, pudo concluir sencillamente que el establecimiento evaluado, debe cambiar su repertorio metodológico, pues, asumir algo mas moderno, y sencillo que permita debatir los puntos relevantes que ayuden ampliar y a entender la lectura como fuente fundamental para el éxito de ejército de estudiantes.

A juicio de, Zamora en el año (2020), sustentó un trabajo de maestría en cual tituló: *“Aspectos relevantes sobre la Identidad / Cultural en la Educación - Institución Educativa- María Fabiola Largo Cano, Comunidad el Salado Resguardo Indígena Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña de Riosucio Caldas”*. Dentro de este esquema, la autora propuso como objetivo general ubicar la identidad cultural como escenario de la educación propia en la institución educativa previamente señalada. Emplea una audaz metodología la cual se caracteriza por su desarrollo cualitativo etnográfico. De esta manera, finaliza su

estudio e concluir:

Que los principales entes comunitarios y responsables del proceso educativo llevan a cabo actividades de construcción social que movilizan la identidad cultural en su propia educación, posibilitando que se vea rasgos de identidad, saberes e historia de formación en el territorio. De la misma manera, se reflejan en experiencias educativas, organizacionales, culturales y comunitarias como un tejido que conecta el patrimonio cultural y ancestral que sustenta a los “Émbera” como los que son conscientes de sus raíces, lo que les permite ser participativos. Activo, investigadores propios y de conocimiento común que se dan en el marco de la práctica de actividades reales de la escuela.

Para los autores, Falcón & Arraiz en el año (2019) dan utilidad a sus conocimientos gracias a un trabajo de investigación el cual denominaron “*Impulsar la identidad profesional docente durante la formación inicial como maestros*”. El mismo fue realizado y abalado por la Universidad de Zaragoza de España. Por la factibilidad de optar el título profesional de licenciada en educación primaria e interculturalidad. El objetivo general pretende afianzar la cooperación en el proceso de construcción de dicho principio docente. Se ha realizado una investigación cualitativa con dos fases: El análisis temático de los relatos sobre identidad profesional de futuros maestros en formación inicial con experiencias formativas / orientadoras diferentes. Por otro lado, fue un estudio de hechos puntuales, visualizados durante el desarrollo de un programa de orientación vocacional con portafolio profesional. De este modo, resaltaron muchas situaciones sobre los estudiantes, al mismo tiempo, su particular interés es que ellos asuman un rol activo de autoría respecto a su identidad profesional desde su entrada en la facultad, el acompañamiento es la clave, facilitado por instrumentos pedagógicos como el Portafolio o similares.

En palabras de, Guzmán para el año (2017), elaboró una tesis doctoral relacionada con: “*La construcción de la identidad profesional docente*”. Presentada en la Universidad de Girona. Fue un estudio cualitativo sobre el mismo eje temático señaló el autor lo siguiente: en particular, la construcción de identidad como docente que los estudiantes desarrollan en la educación no ha sido estudiada

sistemáticamente. En este contexto, el estudio se centró en conocer las identidades que construyen los estudiantes de pedagogía en sus experiencias formativas y revelar las personas de referencia que los configuran en los programas profesionales. Guiado por el modelo interpretativo, el estudio apostó por un diseño narrativo. Cuarenta y siete estudiantes de pedagogía de educación básica de dos universidades participantes. Los sujetos fueron seleccionados de acuerdo con un procedimiento de muestreo previo. La información se recopiló a través de narrativas educativas y entrevistas presenciales, y su análisis se realizó mediante modelos de codificación y catálogos temáticos.

En gran escala y un estudio muy compuesto de teoría: En 2016, Benalcázar, celebra una tesis doctoral de mucha profundidad teórica y de gran envergadura y bien estructurada “*Desarrollo de valores interculturales en niñas y niños de 3-5 años de educación básica en un entorno pluricultural y multiétnico en el Ecuador*”. El estudio se llevó a cabo en la prestigiosa Universidad de Madrid. La misma tuvo como meta analizar e identificar las diferentes culturas, procesos históricos reconocidos en la constitución y su inclusión en el sistema educativo y en especial en la educación de los niños y niñas de 3 a 5 años. Desarrollo infantil, existen valores interculturales, por ejemplo, la creación de nuevos modelos de interacción social. Así concluye el autor:

Al hablar de cultura estaríamos asemejándonos a un proceso valorativo cotidiano, continuo y natural que promueva su implementación. En este primer entorno educativo, que es la educación básica, se enseñan modelos adultos y relaciones entre iguales, entornos naturales y sociales a través de actividades familiares, habituales y tradicionales y actividades no habituales. Traídos a clase y pertenecen al bagaje que traen como adultos a la convivencia armónica en los grupos a los que pertenecen por origen o pertenencia personal.

Para algunos autores como, Concepción en el año (2017), realizo un trabajo magistral titulado “*Pericias pedagógicas para impulsar la interculturalidad en los niños del grado 3° de la Institución Educativa Técnico Agropecuario de Escobar Arriba*”. Entre otras cosas, se evaluaron los resultados: creación de un libro circular, obra de teatro, exposiciones, juegos de rol, etc., a través de los cuales los niños

expresaron sus sentimientos y expresaron respeto y orgullo por su identidad cultural. La población de la institución educativa, estudiantes del tercer grado, docentes, padres de familia y administrativos. La muestra está compuesta por 30 estudiantes (tercer grado de primaria) del establecimiento señalado. Así, el autor llegó a la conclusión de que:

Se pueden implementar talleres pedagógicos lúdicos donde los niños puedan redescubrir su identidad como zenú y aprender sobre sus ancestros, costumbres y tradiciones que se han perdido con la tecnología y lo transcultural. Además, se ha demostrado la importancia de conocer alternativas para ayudar a los niños a aprender sobre su pueblo aborigen.

2.2. Bases teóricas y científicas

2.2.1. La Interculturalidad.

A los fines de desarrollar desde el punto de vista teórico referencial la variable interculturalidad, es oportuno definirla, como el conjunto de diversas culturas, que pertenecen a múltiples países de un continente y que pueden encontrarse en una región o localidad específica, estas poseen ciertas cualidades diferentes.

UNESCO expresa “la interculturalidad consiste en tener tolerancia y respeto hacia las diversas culturas existentes en una región, en Perú se debe trabajar con ella por la cantidad de migrantes internos como de otros países que en la actualidad pernotan en su geografía”.

Seguido la (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) señalan la interculturalidad como la forma que deben tener las personas, para intercambiar su cultura, cuando estas sean diferentes, es un proceso de transmitir y aceptar la diversidad cultural, sus costumbres, creencias, religión, canto, etnias, etc.

Es de señalar que cuando se habla de interculturalidad es asociable a un proceso de comunicación de generación en generación, para que sean trascendental los componentes de la cultura de un determinado país, y no solo, sino que a través de la identidad que se pueda tener otro puedan valorar y aceptarla como parte de dicho proceso de interrelación.

De igual modo, UNESCO (2017), contrapone desde una perspectiva

holístico y bajo los principios humanos, que la interculturalidad hace referencia a la transformación que pueden tener los ciudadanos en el proceso de aceptación, el buen vivir, la sana convivencia en el intercambio de culturas de diferentes países, es conocer de forma armoniosa y aceptar sus costumbres, religión, forma de hablar, costumbre, entre otro.

Para lograr con este tipo de sociabilidad, en un contexto intercultural, en donde los infantes, desde etapas muy tempranas, en los planteles de educación inicial añadan el respeto a la identidad cultural de cada uno de los miembros de su entorno, se debe hacer un abordaje educativo significativo, Si se respeta la diversidad cultural desde su contenidos y ejes referenciales y su contexto, de manera, de poder lograr la horizontalidad, el Ubuntu, entre buena relación donde haya comunicación, integración, igualdad.

2.2.1.1. Enfoque de la interculturalidad.

Enfoque funcional: Rojas y Rivero (2018 citan a Torres 1998), publicaron en su investigación que la negociación y el intercambio cultural de muchas formas permiten la creación de un espacio de encuentro no sólo entre personas sino también entre conocimientos, sentidos originarios diferentes de las personas.

Desde la postura de Heise (1994, citado por Rojas y Rivero, 2018: p. 37). Enfatiza que el multiculturalismo en el marco de la transformación social, que examina la idoneidad de las Instituciones en términos de la igualdad real entre el monopolio y el capitalismo. y las propagaciones comunales de las culturas agraria e indígena.

Por tanto, es inclusivo, pero se crean formas diferentes de justicia, organización política, social y de la vida en general.

Enfoque Crítico: Los mismos autores citados en el preámbulo anterior, citan a Externan (2010) “la interculturalidad debe reorientarse de tal manera como una herramienta de crítica y liberación para indicar una reflexión sobre los parámetros clave del pensamiento crítico, clase social, identidades y géneros cultural-religiosos”.

A quienes, en este enfoque, les diríamos que le den fundamentación a la formación de ciudadanos interculturalmente para participar en la construcción de una democracia intercultural inclusiva de la diversidad que existe en la tierra de

nuestro país (p. 38).

2.2.2. Sistema Educativo

Otro punto que se debe desarrollar dentro de las dimensiones de la investigación es lo referido al sistema educativo, como órgano rector educativo, es quien planifica, organiza, ejecuta y controla las políticas educativas para el efectivo aprendizaje de niños, niñas, en este caso de estudio de educación inicial, por consiguiente, como uno de los terrenos más relevantes y efectivos para impulsar y promover la interculturalidad” (MINEDU, 2005), debido a que, es considerado el lugar donde los niños, niñas se relacionan, para su sano desarrollo evolutivo y afectivo, así, como el plantel es el lugar donde puede existir una evolución y claridad de la sociedad y de las potencialidades que cada miembro tiene y todas las culturas tienen el derecho a desarrollarse y a contribuir, desde lo territorial hasta lo personal.

De manera que, uno de los elementos fundamentales y básicos en la enseñanza intercultural es que todos los procesos deben ser contextualizados y elaborados conjuntamente con todos los actores educativos, la triada educativa escuela, familia, comunidad.

Los planteles educativos sobre todo los de educación inicial deben aplicar políticas de inclusión escolar, sin distinción de lugar de procedencia, color de piel, condición social, religión, entre otros aspectos referidos a la diversidad intercultural (Cornejo, J., 2012, p. 238).

De igual manera, debería considerarse de carácter obligatoria en todos los entornos educativos, se debe constar con los recursos, humanos, didácticos y de aprendizaje significativo, para una adecuación, con la inclusión de individuos con criterios diversos según su religión.

En concordancia Chenet, et, al (2017), expresa en su documento de grado, el papel que tiene el docente de educación inicial, primaria o secundaria y hasta universitaria, en la transformación del desmontaje colonizador, discriminador y enfocar el manejo de la interculturalidad e identidad nacional de sus estudiantes, maestros y personal de la institución, de esta manera lograr la paz y la convivencia escolar.

Ahora bien, en el caso del Perú específicamente comenta Velarde (2014), es

uno de los países de Latinoamérica que en la actualidad ha recibido ciudadanos de diferentes naciones o países hermanos, por ello se debe trabajar desde las políticas ciudadanas y sociales para que existan en todas las esferas la aceptación bajo valores y principios necesarios en la interculturalidad e identidad.

En el contexto educativo peruano, es importante señalar que no existe un modelo único de desarrollo humano, como instrumento para dirigir ciudadanos, sin embargo, los ordenamientos jurídicos garantizan el buen trato, la identidad, tolerancia, inclusión, entre otros como derechos humanos y las relaciones efectivas entre todos los ciudadanos nacionalizados o no.

Actualmente, se observa en muchos lugares de Perú que aún persiste el rechazo y la exclusión de personas en muchas ciudades y pueblos, incluso desde lo ciudadano a lo jurídico, por cuanto muchos extranjeros no pueden ejercer plenamente sus derechos ni desarrollar sus capacidades, tal es el caso que en muchos planteles educativos rechazan niños por pertenecer a religiones distintas. Es así, como es necesario, en un país como el Perú, introducir políticas educativas de reconocimiento que permitan a todos los pueblos elegir y reconocer libremente sus identidades.

2.2.2.1. Ejecución de la interculturalidad en el Perú

Acerca de este concepto, añade Solís (2005): Poseer un comportamiento transcultural significa que se desarrolló y se adaptó a un específico sistema cultural.

Promover el contacto cultural, ya sea natural en el marco de la socialización, o bajo el plan en el marco de la educación. De este modo el autor menciona las prácticas entre culturas se consideran nexos interculturales que pueden ser armoniosas, desequilibradas, desiguales, aleatorias, etc. Pero en nuestro país se le dio la siguiente denominación: negativo, positivo

2.2.2.2. Catalizadores para una buena educación intercultural

1- **Pertinencia:** Toma en cuenta el origen y comportamiento social de las personas de acuerdo con su cultura y características físicas que lo definen.

Al respecto, sostienen Rojas y Rivero (2018), las competencias que se enseñen deben ser recibidas e interpretado como una herramienta importante de mucho valor para y por los estudiantes, miembros de familia y sociedad en general. De tal modo, que el docente pueda educar con una pedagogía adecuada a los

programas y competencia de los estudiantes considerando sus opiniones y manera de pensar.

2- **Convivencia:** En la medida que formamos bajo un esquema educativo intercultural manifestando los valores como herramientas claves, para el entendimiento, colaboración, actitudes y aceptación sobre los patrones de conducta de la otra persona en esa medida el aprendizaje alcanzará los niveles deseados.

3- **Inclusión:** Trata cuando la escuela aplica políticas incluyentes en el proceso de enseñanza, presta una adecuada atención y orientación a los estudiantes en términos de igualdad, sin discriminación mucho menos vulnerar el derecho de algunos de sus discípulos.

2.2.3. Rol del docente en educación intercultural dentro del aula

Dentro de los diversos niveles educativos, de manera particular los y las maestras de educación iniciativo, tienen un papel importante en la formación educativa e integral de niños y niñas, pues planifican, organizan, ejecutan y controlan los planes, actividades y tareas de sus estudiante, de manera de hacer un proceso de enseñanza y aprendizaje significa, efectivo y eficaz en la construcción del ciudadano que se espera, por consiguiente, es el que proporciona la información de los contenido educativos, bajo los lineamientos emanados del nivel central educativo, así como controla la disciplina, es decir, es el responsable de la transformación de sus estudiantes. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno, bajo los principios universales de prioridad absoluta e interés superior de los niño, niña y adolescentes.

Desde la perspectiva del conocimiento de Ruíz (2008). El rol, o función que tiene que desempeñar el docente en el aula está íntimamente ligado a políticas educativas de estado con competencia educativa, bajo los principios de aceptación, reconocimiento y tolerancia cultural, entre otras enseñanzas y más específicamente, ya que, en las mayorías de los poblados hay una cultura, entendida como pautas de comportamiento, rituales y filosofías en el aspecto más externo y actitudes, valores y creencias en el lado más profundo. Que se van adquiriendo y desarrollando en función de la sociedad como tal.

En tal sentido, el docente como trasmisor de conocimiento debe estar a la vanguardia de las diferentes culturas que integra el escenario donde se desenvuelve,

de esta manera la enseñanza adquiere más valor y los resultados en estudiantes serán satisfactorios. La imagen del maestro surge por la imperiosa necesidad de transmitir la información necesaria para que la sociedad, la tribu, la ciudad, el pueblo, tuvieran continuidad. Y esta información se encuentre al alcance del núcleo familiar o de la sociedad primaria como parte de un todo.

El docente cumple con un rol multifacético, en particular los de educación inicial, puesto que trabaja con la etapa más importante del ser humano, donde el niño capta e imita con mucha facilidad, de esta manera enseña, dirige, controla, supervisa, aprende y también buscar brindar protección y amor a los estudiantes, apoyándolos a su desarrollo afectivo y evolutivo, detectar habilidades y destrezas, motivándolos adquirir hábitos y a socializarse con sus otros compañeros, es allí donde es el momento donde se deben desarrollar actividades propias de la interculturalidad, a los fines de enseñarle la tolerancia por aceptación e identidad por la de ellos y por la de los demás.

2.2.4. Modelo docente intercultural

Este modelo está orientado hacia la pedagogía del amor, la esperanza y la curiosidad se refieren a fomentar la enseñanza con tolerancia y el respeto a las modalidades culturales para obtener la convivencia entre diferentes como plano de igualdad y equidad. En donde los infantes aprendan a reconocer, respetar y convivir con culturas diferente en un marco de respeto y tolerancia.

2.2.5. Importancia de la interculturalidad

La interculturalidad es un concepto social que debe ser abordado en todo lo niveles como educación, trabajo, comunidad, entre otros, por la misma capacidad que tiene de aceptación de pluralidad, en aspectos que identifican a la persona, además que permite crear nuevas formas culturales ante diversas eventualidades del entorno social. En el terreno educativo, este fenómeno es de vital importancia, puesto que impulsa la introducción de nuevas propuestas para alcanzar la evolución escolar, lograr desmontar culturas copiadas por los niños y niñas las cuales no le pertenecen, la descolonización cultural, entre otro.

De la misma manera, cabe decir, que la interculturalidad cada día toma mayor importancia en las escuelas, producto a que las mismas son integradas por personas de distintas culturas, observándose este fenómeno en docentes, alumnos y

personal en general, es por esta razón, que Vigil (2020), en su tesis de grado explicó que existen diferentes conceptos de interculturalidad, puesto que cada investigador le ha dado una connotación distinta a lo largo de estos últimos años.

Dicho autor sostiene que la educación intercultural representa una de las acciones más a la enseñanza de herramientas basadas en valores y creencias que tiene como objetivo promover el pluralismo cultural y la interdependencia. Esta teoría se asocia a las distintas formas de desarrollo de las sociedades y, por ende, en las escuelas, promoviendo el saber / cultural en los discípulos, comienza con la aceptación y el respeto de la diversidad a través de indicadores motivacionales como el intercambio y el diálogo, la participación activa y la crítica para lograr el desarrollo de una sociedad democrática.

Visto de esta forma, las Instituciones educativas pueden considerar agregar el programa de educación intercultural a los planes de estudio a los fines que exista un amplio conocimiento de este engranaje educativo y su efecto en las estrategias de enseñanza. (p. 17).

2.2.5.1. Estrategias que promueven el desarrollo intercultural.

Las estrategias que promueven el desarrollo intercultural por parte del docente en su proceso de enseñanza, no es una tarea fácil para los maestros diseñar estrategias para fomentar actitudes positivas interculturales en la organización del aula. Se generaliza el tiempo dedicado a la realización de estas actividades, ya que, para algunos es un tiempo “perdido” en comparación con los programas de las áreas curriculares tradicionales; Por esta razón, los planes de educación continua para maestros han utilizado parte de sus objetivos al aconsejar incorporar contenido valioso en el plan escolar y más específicamente en el calendario escolar.

La actitud positiva del docente acerca de los valores y acciones que promueven la educación intercultural es fundamental para el desarrollo de estas actividades, pues el docente es el verdadero guía de los alumnos. Aula, responsable de la organización estudiantil, planificación estratégica, justo, ayuda a regular los conflictos y prepara un ambiente de clase motivador y acogedor. Según Cabrera et al. (1999), los profesores se refieren al cambio cuando se basan en sus conocimientos reales y personales, así como en sus propias experiencias.

Al respecto, El Ministerio de Educación y Comunicación en el año (1992)

sugirió que el rol del docente en la implementación de estas estrategias, las cuales se fundamentan en las siguientes cualidades:

Autenticidad, el docente debe tratar en todo momento hacer coincidir lo que dice con lo que hace. No habrá ningún significado o utilidad educativa para un maestro que adopte una actitud antirracista si su comportamiento en clase demuestra su incapacidad para aceptar y trabajar con la diversidad cultural.

Capacidad para resolver situaciones conflictivas en el aula. Para ello, es fundamental que los docentes cuenten con una formación previa en estrategias de gestión de conflictos. En las cuales estimulen la, el oír activo, empatía o mediación es fundamental para asegurar un buen clima, no solo en las relaciones de aula, sino en todo el centro educativo y la comunidad en su conjunto.

Acepta incondicionalmente a sus alumnos, tratándolos desde el principio como personas dignas de respeto y consideración. Burlarse o avergonzar a los estudiantes a una edad temprana promueve el desarrollo/ personal, y evita alteraciones.

Comprender y ofrecer confianza. Estas son cualidades que dependen mucho de las primeras; Los docentes deben ser capaces de entender los cambios de la niñez y la adolescencia y la confianza en sus alumnos será la consecuencia más inmediata de este proceso.

Estimulación de la reciprocidad: Educando y profesores, en diversas y múltiples experiencias didácticas.

El trabajo colaborativo fomenta las relaciones entre diferentes personas, lo que ayuda a disipar cualquier idea preconcebida.

Siguiendo este proceso estratégico y de conocimiento uno de los defensores del constructivismo Jean Piaget, señaló en su teoría: El niño es el principal responsable de construir su conocimiento, a partir de lo vivido, la curiosidad y los nuevos descubrimientos. Por lo tanto, podemos agregar que dichas vivencias son esenciales cuando se trata de aprendizaje, ya que permitirá el desarrollo de diagramas mentales, le mostrará al infante una forma más concreta de entender su propio contexto.

Dentro de este mismo estratégico transcultural agrega en su teoría Vygotsky, que debemos considerar la evolución de lo acontecido en la vida de estos grupos,

en las que intervienen los adultos - el padre y el maestro a través de un rol mediador entre lo que el niño quiere saber para facilitar su aprendizaje, como referencia. El postulado central del enfoque tectónico, lo que significa una brecha que incluye lo que un niño puede hacer o aprender por sí solo y lo que puede aprender con la ayuda de un mediador o adulto (Vigil, 2020, p. 38).

Asimismo, comentó Cormak (2008), que los niños tienen mayor oportunidad de aprender, cuando tienen una variedad de opciones de aprender, disponibles que les permiten experimentar, explorar, descubrir, crear hipótesis y sacar conclusiones.

Actualmente el niño tiene mayor oportunidad de aprender y adaptarse a cualquier ambiente, si le brindan la oportunidad y las herramientas necesarias para que se sienta cómodo, seguro, donde la comunicación sea la base para el aprendizaje, y goce de un ambiente armónico, sin distinción en sus oportunidades.

2.2.6. Interculturalidad en el sistema educativo

La misma se profundiza por la horizontalidad, la igualdad de condiciones, la igualdad de trato frente a cualquier cultura. Asimismo, implica el reconocimiento mutuo, lo que posibilita el fomento de la amistad, el trabajo en equipo, la solidaridad y la reflexión. Por otro lado, tiene diferentes etapas y principios que nos permiten comprender también este fenómeno social.

2.2.7. Etapas de la interculturalidad

Es propio señalar que, para implementar la educación intercultural en las instituciones educativas de todos los niveles, debe pasar por diferentes etapas, las cuales son:

- Respeto mutuo: hace referencia a la tolerancia y la valoración a las culturas individuales, teniendo como objetivo de promover la libertad de locución.
- Diálogo horizontal: Es directo, justo y equitativo. También requiere igualdad de oportunidades.
- Comprensión mutua: Comprender la empatía y la relación con la alteridad.
- Sinergia: Tiene que ver con combinar diferentes fuerzas para lograr un mismo objetivo

2.2.8. Principios de la interculturalidad

Los principios principales de la interculturalidad son:

- Refutar la discriminación, se debe enseñar a incluir y aceptar a todos.
- Refutar la imposición cultural, es allí donde la tolerancia y la aceptación por las otras culturas debe resaltarse.
- Respeto hacia la identidad proveniente de pueblos, en este principio se debe abordar por la aceptación de la identidad nacional propia.
- Reconocimiento de la ciudadanía, todos somos iguales.
- Derecho a ejercer la identidad, es un derecho universal.
- Comunicación igualitaria, de los derechos y garantías por igual.
- Considerando la diversidad y respetando las diferencias sin etiquetar o definir a nadie en base a ellas, todos importan en la sociedad.

2.2.9. Objetivos instruccionales de la educación intercultural

En educación intercultural a nivel de educación inicial en concordancia con Leiva (2016), propone los siguientes:

- Promueve valores como la igualdad, el respeto, el pluralismo, la tolerancia, la cooperación y la responsabilidad social, la convivencia en la escuela primaria y la sociedad.
- Reconocemos el derecho personal de cada estudiante a recibir una educación diferenciada que apoye y promueva su identidad para proteger y garantizar todos los derechos.
- Reconocimiento de los aspectos positivos de la diversidad cultural y los idiomas en la escuela y la sociedad es interesante y es un aprendizaje universal de las naciones
- Considerando la diversidad y respetando las diferencias sin etiquetar o definir a nadie en base a ellas, todos importan en la sociedad.
- No permitir grupos divididos, debemos fomentar la integración social.
- Evitar manifestaciones de racismo y discriminación como parte de la integración.
- Promocionar etnias y superar prejuicios, y estereotipos que induzcan a conocer su cultura, creencias, sentimientos, religión, estilo de vida.

2.2.10. Desarrollo de la identidad en la enseñanza

Es un hecho, experiencial que siempre ha tenido diversidad configuraciones, realizado a través de procesos interactivos influenciados por múltiples factores, principalmente de orden social, biológico y geográfico. En medio de estas interacciones, se revelan las necesidades, intereses, preferencias, preocupaciones, deseos, anhelos y anhelos de las personas. Su existencia se completa con la separación.

A partir de este enfoque, la formación de la autenticidad puede entenderse como un proceso de síntesis que evoluciona a partir del efecto que la dinámica de la diversidad crea en los individuos o comunidades humanas; una diversidad que expresa simultáneamente las complejas estructuras de agrupación y significado en las que participan las personas. Así, una misma persona puede sentir que pertenece a una familia, a un clan, a una ciudad, a una nación, a una o más religiones, a partidos políticos; la lista sería interminable (Maalouf, 1999), hay tantas posibilidades de agrupar como tantas diferentes.

Así mismo, añade González (citado en Zamora 2020). La autenticidad de un pueblo se determina históricamente a través de múltiples aspectos: en el aspecto que configuran su cultura, su lengua, la herramienta de comunicación entre los miembros de la comunidad, su sociedad. Relaciones, sus propios ritos y rituales, o actos colectivos, significa un sistema de valores, creencias colectividad (p. 73).

Autenticidad humana

Es un componente socialmente construido y participativo en la implementación de las estructuras ideológicas e institucionales, la forma propia, autóctona del Estado, las organizaciones de la sociedad crean unidades, mecanismos y políticas para su gestión y desarrollo en una u otra dirección. La educación ha sido y seguirá siendo uno de esos espacios que, sea o no propuesto conscientemente, siempre participa en el proceso de creación, elección, planificación, repetición y promoción de la identidad; la mayoría de las veces, uno puede ver la inclusión de programas históricos en los planes de estudios escolares o la planificación e implementación de actividades culturales dedicadas a la expresión artística tradicional.

En las últimas décadas el análisis de la identidad ha sido objeto de atención

del pensamiento social con sus consiguientes desarrollos teóricos. Textos como los de Ricoeur (2004), Giddens (1997) y Taylor (2006) abordan la existencia de la identidad en la diferencia y en sus dimensiones histórico-culturales y sociológicas, otros (Dussel, 2006; Mignolo, 2008; Sousa, 2010) argumentan la necesidad de reconstruir la identidad como arma de descolonización de la cultura y del pensamiento. Para el pensamiento pedagógico y educativo la cuestión también es recurrente, se destaca la idea de vincular la educación popular con una perspectiva de identidad que legitime la construcción de un sujeto social emancipador, el caso de Freire (2002) es ilustrativo en ese empeño.

Este proceso de interacción social se vuelve cada vez más complejos debido a los cambios debido a la globalización y al desarrollo de las redes sociales y movimientos estrechamente relacionados con la tecnología y los medios digitales (Lipovetsky, 2000). A estas condiciones se suma una sociedad que produce, vende y consume mucha mediocridad cultural, drogadicción, videojuegos y erotismo desmedido como sugerencias conductuales.

La autenticidad y la educación

Como se ha venido representando el colegio representa un papel importante en afianzar la identidad de los estudiantes, por cuanto, en ella se cuenta con todas las herramientas y recursos de aprendizaje para que los niños y niñas puedan conocer todo el sistema de la interculturalidad de su nación para luego aceptarlo y ponerlo en práctica en su vida cotidiana.

Todo esto es posible si se ejecutan políticas educativas referida a contenidos que contemplen la historia, geografía, etnias, a los fines de los estudiantes tengan sentido de pertenencia y aceptación por el pasado.

valorar la autenticidad, es considerado una condición fundamental para edificar una identidad que exprese la verdadera condición humana tanto de las personas como del resto de la humanidad; consiste en reconocer la inclusión el respeto la tolerancia con igualdad de condiciones independientemente de los hechos vivenciales, a través de la diversidad donde interviene factores sicosociales de la sana convivencia.

De manera que, la educación es la clave para independencia de los ciudadanos en las diferentes naciones, trae consigo, el reconocimiento por las

culturas y valores por las personas que no pertenecen al mismo país que se habita, para la transformación de un ciudadano de paz y útil en la convivencia social. (Savater, 2000, p. 220).

2.2.11. Proceso de construcción de la identidad:

- Se enfoca en el desarrollo histórico de género que pueda explicar el origen de todas las desigualdades y reconsiderar las relaciones, las personas, especialmente la mujer dentro de la sociedad, así como otra orientación sexual.
- Prepara comunidades para vivir en interacción con estructuras heterogéneas de estructura comunitaria resultantes del proceso de movimientos sociales.
- Proponer acciones educativas de base epistemológica para abordar un tema tan múltiple como el de la autenticidad y diversidad de género.
- Fomentar acciones de enseñanza ambiental.
- Frente a la apatía manifiesta en las escuelas, resultado de las influencias negativas ante un mercado - sociedad que centra la atención en los resultados más que en los esfuerzos, y esto a menudo hace que quienes tienen poco dinero tengan “éxito” en sus esfuerzos académicos.

2.2.12. Importancia de la autenticidad escolar

En los colegios, el sentimiento hacia los grupos y a la institución donde se encuentra el alumno es muchas veces un factor determinante y para llegar a la escuela y permanecer en ella, en ese estado, el docente debe inculcar en su escuela el respeto de su planificación diaria / símbolos / patrios de la patria, héroes y heroínas, símbolos patrios y otras actividades de enseñanza-aprendizaje.

Dextre (2012) afirma que la identidad nacional es sumamente importante porque nos hace sincronizarnos con nuestra nación, aumenta nuestra autoestima, nos hace apreciar cada aspecto de nuestro país natal y también crea un conocimiento amplio sobre nuestro país. Historia y nuestras tradiciones

2.2.13. Papel de la identidad en los procesos educativos

Se promueve como una reflexión de conciencia de las diferencias y los acercamientos referidos a comunidades, grupos sociales y entidades con procesos históricos similares o disímiles, enseñando a los niños a través de canciones, actividades, paseos a lugares histórico para que conozcan y acepten como parte de

su rol ciudadano.

Construcción de la identidad escolar

Uno de los problemas que se vive con muchos adolescentes es que copan patrones de otras culturas, por cuanto imitan artistas, actores entre otros, es donde los nexos, el colegio y la comunidad se conjugan interesante para fomentar la identidad, a través de un proceso de interacción social.

2.3. Marco Conceptual (de las variables y dimensiones).

2.3.1. Educación interculturalidad.

De acuerdo, con la UNESCO (2017), contrapone desde un enfoque holístico y bajo los principios de derechos, donde la interculturalidad hace referencia a la construcción de relaciones igualitarias entre individuos de diferentes origen social y cultural de una comunidad, países o región. Por eso, se requiere trabajarla desde una posición que incluya elementos históricos, culturales, sociales, políticos, económicos, antropológicos, educativos, ambientales, entre otros.

Dimensiones sobre posición intercultural de acuerdo, con Riveros y Vegas (2018), figuran las siguientes:

2.3.1.1. Dimensiones de la educación intercultural.

Según Santillana, (1996) sostiene que las características relevantes sobre la educación intercultural se expresan en:

➤ Cognitiva

Está integrado por una diversidad de ideas que tiene la persona sobre el objeto a comportarse. El artículo aclara que los pensamientos, conocimientos y las creencias pueden ser verdaderas o falsas, pues para tener la actitud hacia el objeto o fenómeno, en el sujeto también debe estar presente en una actitud perceptiva que represente dicho objeto. Esto quiere decir que el elemento cognitivo puede incluir conceptos erróneos sobre el objeto subyacente, siempre que el sujeto esté convencido de su autenticidad, serán ayudas cognitivas.

La dimensión cognitiva se centra en el aprendizaje y la experiencia de conocimientos congruentes de integración como la habilidad de comprender y respetar la diversidad cultural.

Sin este componente cognitivo, no habría una postura ideal. Sin embargo,

cuando existe una representación verdadera o falsa de la percepción sobre los fenómenos cognitivos; Tener una posición, aunque sea, moderada hacia el sujeto en cuestión.

➤ **Afectiva**

Se entiende como la manifestación de afecto hacia o en contra de un cierto objeto o sujeto en términos de actitud, mediante este componente que la persona experimenta emociones validas o fallidas relacionadas con su entorno, esto se expresa en expresiones observables a favor o en contra, como o aversión, aceptación o rechazo.

La dimensión afectiva se centra en el aprendizaje y la experiencia de conocimientos congruentes de integración como la habilidad de comprender y respetar la diversidad cultural.

➤ **Evolutiva**

Son todas las tendencias que actúan de alguna manera, ante el objeto de comportamiento. Esto también se aplica a los otros componentes de la actitud, siendo la concentración del sistema como un proceso democrático que busca la integración y libre convivencia, expresando conductas, posturas correctas en la aneión de la igualdad de condiciones y oportunidades para todos, con una convivencia al respeto y tolerancia.

También se relaciona con respuestas emocionales positivas o negativas al objeto actitudinal disposición a actuar a favor o en contra del objeto de la actitud.

2.3.2. Desarrollo de la identidad en la enseñanza

Es algo experiencial que siempre ha tenido diversidad configuracional, realizado a través de procesos interactivos influenciados por varios factores, principalmente de orden social, psicológico, biológico y geográfico. En medio de estas interacciones se revelan las necesidades, intereses, preferencias, inquietudes, voluntades y deseos de las personas. Su existencia se completa con la separación.

2.3.2.1. Dimensiones del desarrollo de la identidad

Según Carrero, (2007) las dimensiones del desarrollo de la identidad de docentes incluye:

➤ **La Autenticidad:**

La autenticidad constituye una expresión de la integración personal y de la identidad vocacional del profesor, de su conciencia de la importancia que el trabajo docente posee para el desarrollo como persona del alumno, lo que le lleva a progresar en su definición profesional y a buscar formación específica que le permita mejorar sus competencias como docente, su desarrollo pleno y a preocuparse por su alumnado más allá de sus resultados académicos.

Contribuir a la construcción social, es lograr la atención de nuestros estudiantes, Comunicarles los objetivos trazados, determinando los conocimientos previos y presentar el material con los que habrán de trabajar de manera atractiva y estimulante durante el proceso de clase

Por tanto debe de ajustar a las estructuras ideológicas e Institucionales de acuerdo con la normativa vigente, el cual debe manifestarse y estar acorde a la globalización en las actividades en el aula que favorezcan la identidad de sus estudiantes como parte de la construcción social en el aula. Siendo las actividades en el aula las que propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e Institucionales, dando forma propia y autóctona.

➤ **La Ciudadanía**

La ciudadanía se ha definido como la condición que se otorga al ciudadano de pertenecer a una comunidad organizada, siendo la institución educativa una comunidad de enseñanza-aprendizaje que ayudara a hacerlos buenos ciudadanos, asegurándose que aprendan valores en donde el consenso, el entendimiento y la paz sean las notas predominantes, al solidaridad enseñar a los más pequeños que hay que ayudar a quienes lo necesitan es muy importante.

La ciudadanía activa promueve que todas las personas asuman responsablemente su rol como ciudadanos con derechos y deberes para participar de manera activa en el mundo social y en las diferentes dimensiones de la ciudadanía, propiciando la vida en democracia. Los docentes son precursores de la educación y se constituye en una práctica habitual a la política porque ella refiere a una manera de intervención en el mundo. Esta intervención en el mundo se realiza de diferentes formas e instancias.

Profundizar la ética en la ciudadana nos educa para desarrollar valores para la vida en sociedad, siendo estos los que nos facilitan la relación con otras personas y aumentan el nivel de bienestar común. Algunos de esos valores son: la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la justicia, el diálogo, la equidad, la justicia.

➤ **La Diferencia**

La enseñanza diferenciada enfoca de manea flexible e individual el aprendizaje, cuando un docente se enfrenta a un grupo diverso y varía su enseñanza para crear la mejor experiencia de aprendizaje posible, ese maestro comienza ya a diferenciar su enseñanza y donde el alumno relaciona lo que ya sabe con los nuevos conocimientos lo cual involucra la modificación y evolución de la nueva información así como de la estructura cognoscitiva envuelta en el aprendizaje

Con una enseñanza donde el docente diferencia a cada estudiante logra que cada uno de ellos pueda e Expresarse y reconocer quién es aceptándose de dónde viene, reconociendo su legado histórico, es más sencillo para los estudiantes comprender y asimilar con las actividades en el aula donde propicien el reconocimiento de sus orígenes y como son trasmitidos su cultura durante la historia, y así compartirlo dentro de la comunidad educativa, siendo aceptados por ser diferentes pero iguales como persona.

CAPÍTULO III: HIPOTESIS

3.1. Hipótesis General

Existe correlación alta y significativa entre la educación intercultural de docentes y el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, en Lima Metropolitana, 2021.

3.2. Hipótesis específicas

Existe correlación alta y significancia entre la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Existe correlación alta y significancia entre la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Existe correlación alta y significancia entre la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

3.3. Variables (definición conceptual y operacional).

Definición de variables:

Variable 1: La educación intercultural de docentes

Definición conceptual

De acuerdo, con la UNESCO (2017), contrapone desde lo holístico y bajo los principios de derechos humanos, que la interculturalidad se refiere a la construcción de relaciones equitativas entre personas de diferentes origen social y cultural de una comunidad, países o región. Por eso, se requiere trabajarla desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros.

Definición operacional

Hablar de interculturalidad se asocia a las interacciones imparciales, respetuosas de las diferencias culturales, etarias, lingüísticas, generacionales que se producen en diferentes contextos y diferentes culturas, pueblos y etnias para construir una sociedad más justa. Por esta razón se consideró para medir los objetivos planteados usamos la técnica de la encuesta, como instrumento el cuestionario, y como método de investigación la escala de likert para nuestro instrumento, tanto para nuestras variables y dimensiones que son las siguientes: Cognitivo, afectiva, evolutiva.

Variable 2: Desarrollo de la identidad en la enseñanza

Definición conceptual

González (citado en Zamora 2020). La autenticidad de un pueblo se determina históricamente a través de múltiples aspectos: en el aspecto que configuran su cultura, su lengua, la herramienta de comunicación entre los miembros de la comunidad, su sociedad. Relaciones, sus propios ritos y rituales, o actos colectivos, significa un sistema de valores, creencias colectividad. (p. 73).

Definición Operacional

En la medida que el docente va adquiriendo experiencia en su rama comienza a desarrollar ciertos patrones de conducta y comportamiento a fin con su rol, de esta manera fomenta la identidad como uno de los valores personales que permite valorar, amar, socializar, compartir y sobre todo enseñar con respeto, conocimiento, seguridad y con mucha identidad hacia los estudiantes, institución, directivos, compañeros de trabajo y padres de familia.

Tabla 1

Operacionalización de las variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	N° de Reactivos o Ítems
La educación intercultural de los docentes de Inicial	•Cognitiva	Tiene los conocimientos requeridos Presenta ideas congruentes	1,2,3,4,5,6,7
	•Afectiva	Manifiesta creencias acordes con la	8, 9

		interculturalidad Expresa sentimientos apropiados Expresa emociones cónsonas	
	•Evolutiva	Expresa conductas correctas Sostiene posturas adecuadas Proporciona respuestas positivas o negativas	10, 11, 12, 13
Desarrollo de la identidad en la enseñanza	• Autenticidad	Contribuye a la construcción social Se ajusta a las estructuras ideológicas e Institucionales Se manifiesta la globalización en las actividades	14, 15, 16, 17
	• Ciudadanía	Existe deterioro del discurso tradicional Presenta apatía política Profundiza el relativismo ético	18, 19, 20
	• Diferencia	Expresa quién soy Conoce de dónde viene Sabe sobre su legado histórico	21, 22,23

CAPÍTULO IV: METODOLOGÍA

4.1. Método de investigación

Métodos Generales de la investigación

Se concretó el estudio, al seguir los lineamientos promovidos por el método científico, donde cada uno de ellos representó una opción de cuidado ante los criterios empleados.

Métodos específicos de la investigación

Método Científico

La investigación incluyó criterios básicos considerados en los enfoques del método científico, estos son vinculantes al tema, las variables, el propósito y posibles soluciones. Añade Calduch (2014), Es un conjunto de actividades, lineamientos y técnicas que se usaron paso a paso para desarrollar adecuada y completamente los capítulos del proceso de búsqueda sobre la base de las variables hasta sus conclusiones (p. 28). Investigación de enfoque Cuantitativa.

Método descriptivo

El propósito de este método fue el de tener conocimiento sobre los hechos tal como se visualizaron en la fase de la observación directa realizada por el investigador complementada con el conocimiento que se tuvo de la información indirecta. Por tanto, el método tiene como objetivo recopilar, interpretar y presentar, con el mayor rigor o exactitud posible, información sobre una realidad según, ciertos criterios preestablecidos. Que tienen que ver con: rasgos formales, funciones, características, efectos generados entre otros (Calduch, 2014: p. 29).

Método sintético

El autor citado en el preámbulo anterior lo define como aquel que parte de la comprensión de los elementos esenciales de una realidad sujeta a investigación y de las relaciones que los unen para intentar llegar a un conocimiento único y total, considerando los hechos antes mencionados como un todo.

Método correlacional.

El uso de dicho método fue de gran importancia, permitió demostrar la correlación que existe entre las variables sujetas a investigación. En tal sentido, Hernández (2011), sostiene que son todos aquellos estudios que establecen como objetivo medir el nivel o grado de relación que surja entre dos o más variables, para

posteriormente cuantificarla y analizar la relación entre dimensiones e hipótesis.

4.2. Tipo de investigación.

Aplicada

Este modelo pretendió alcanzar la relevancia en la relación de las variables las formaciones / interculturales de docentes y el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa Inicial César Vallejo en el distrito de Villa María Del Triunfo, provincia de Lima, 2021. Son ensayos, cuya meta es resolver o mejorar una situación particular o específica, verificar un método o un modelo mediante la aplicación innovadora y creativa de una intervención propuesta, en este caso de un grupo, persona, organización o naturaleza corporativa que lo requiera. Por su parte, Boggino y Rosekrans (2004 y Cívicos y Hernández, 2007).

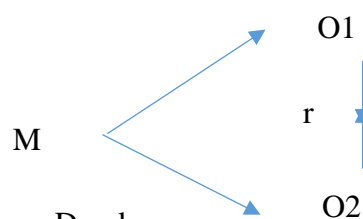
4.3. Niveles de investigación.

Descriptivo – correlacional

De acuerdo con el fin que persiguió este estudio, el mismo se desarrolló haciendo uso de las generalidades de la investigación descriptiva/ correlacional, se describieron los hallazgos observados en la realidad problemática para su posterior análisis. Tamayo y Tamayo (2006), es aquella que permite describir, registrar, analizar y explicar la naturaleza y composición o procesos reales de los fenómenos. El foco está en las conclusiones sobre los hechos o actos observados. Mediante la descripción se dará a conocer la relación de las variables mencionadas como foco de interés en esta investigación.

4.4. Diseño de la investigación.

Se hará uso del diseño no experimental, transeccional - correlacional, la información se recopiló en tiempo real 2021 a marzo 2022, en el interior de la mencionada institución, se aplicó el conocimiento empírico del investigador producto de la experiencia en el tema apoyado en los instrumentos necesarios para hallar la correlación entre dimensiones producto de las variables.



Donde:

M = población

O1 = La educación intercultural de docentes

O2 = Desarrollo de la identidad en la enseñanza

r = Relación entre las variables

4.5. Población y muestra

Población

La población estuvo representada por todos los docentes de inicial en la respectiva institución. Arias (2006, p. 81) “Son grupos pequeños o grandes; para los cuales se incluyen las conclusiones del estudio. Se limita por las variables y por los objetivos del estudio”.

Muestra.

Se aplicó el muestreo no probabilístico o intencional, por cuanto, la muestra es sumamente pequeña de 15 docentes, manejable, además la recolección de información se hizo de este modo más fácil y con ventajas de obtenerla en tiempo récord.

Criterios de inclusión

- Todos los docentes presentes para el día de la encuesta (15)
- Todos los docentes de Inicial
- Todos los docentes activos
- Todos los docentes que integran la población y muestra.

Criterios de exclusión

- Los docentes que se encuentran de reposo médico
- Los docentes de otros grados superiores
- Los docentes inactivos
- Los docentes que no asistieron el día de la encuesta.

Hernández citado en Castro (2003), emplea que “al tener cantidades menores a cincuenta (50) sujetos, la población es igual a la muestra" (p. 69).

4.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnicas de recolección de datos.

Como técnica de recolección de datos para la presente investigación se utilizó la encuesta. Esta es fundamentalísima en estos modelos de investigación. (Disponible en <https://www.questionpro.com/es/encuesta.html>).

Instrumentos de recolección de datos.

En función a la técnica seleccionada para tal fin, se utilizó el Cuestionario con preguntas formuladas por las investigadoras con base a los objetivos de la investigación, las dimensiones e indicadores del estudio.

4.7. Técnicas de procesamiento y análisis de datos.

Para el procesamiento de los datos se llevó mediante un procedimiento semicomputarizada con lo cual se diseñó una matriz de doble entradas realizadas en una hoja de cálculos de Microsoft Excel 2019, donde se contabilizarán los resultados del cuestionario aplicado, con dichos resultados se detalló la numeración descriptiva por medio de las tablas estadísticas y gráficos respectivos con sus interpretaciones.

El análisis se evaluó la correlación entre las variables por medio del software estadístico SPSS IBM versión 25 con la prueba del Coeficiente de Correlación de Pearson.

4.8. Aspectos éticos.

1. Se fundamentan estos aspectos en las normas que rige el reglamento de grados y títulos de nuestra casa de estudios, los mismos que son asumimos como investigadores desde una posición de respeto, empatía, solidaridad y responsabilidad.
2. De la misma manera se respetó y valoró la información que aportaron los evaluados.
3. Los nombres de los evaluados no se hicieron del conocimiento público, se mantuvo en anónimo, por respeto, equidad y sobre todo por su representación Institucional.
4. El instrumento informado se hizo respetando las exigencias de la Universidad en concordancia con la asesoría del asesor y revisores.

CAPÍTULO V: RESULTADOS

5.1. Descripción de los resultados.

Como primer paso se realizó la validación y confiabilidad del instrumento utilizado:

Validación y confiabilidad de instrumento

Se considera a la validez como la revisión del contenido, que serán contrastadas, Las valoraciones con los ítems con el cual miden las variables.

Para Hernández, S. (2006) expresó la validez como el grado de precisión con el que el test., utilizado mide realmente lo que está destinado a medir, por tanto, la validación del instrumento.

Estos instrumentos sirven para medir cualidades que fueron construidos para la medición del cuestionario, por el procedimiento de valoración de expertos.

A todos los expertos se entregó los instrumentos la matriz de validación donde se evalúa variante, las dimensiones, el reactivo y los indicadores, que se encuentra en la matriz de operacionalización de variables, así como los aspectos de la calidad técnica del lenguaje (claridad de las preguntas y la redacción).

El instrumento se encuentra validado conceptualmente, siendo la categoría “validez de contenido”. Se utilizó el procedimiento de juicio de expertos calificados quienes determinan el coeficiente de confiabilidad, desde el análisis y evaluación de los ítems del instrumento trabajado.

Los expertos, utilizaron criterios básicos como: Claridad, Objetividad, Actualidad, Organización, Suficiencia, Consistencia, Coherencia, Metodología y Intencionalidad. De resultados procesados en concluir con el cuestionario de la conciliación extrajudicial y el derecho alimentario de menores en la Demuna de la Municipalidad de Surquillo, 2021, con un promedio de 90%.

Para la validación del instrumento se realizó con los siguientes especialistas:

- MG. Elizabeth Gutiérrez Reyes
- MG. Gabriela Poma Reyes
- MG. Wiler Juan Mendoza Orellana

A continuación se muestran los resultados del estudio:

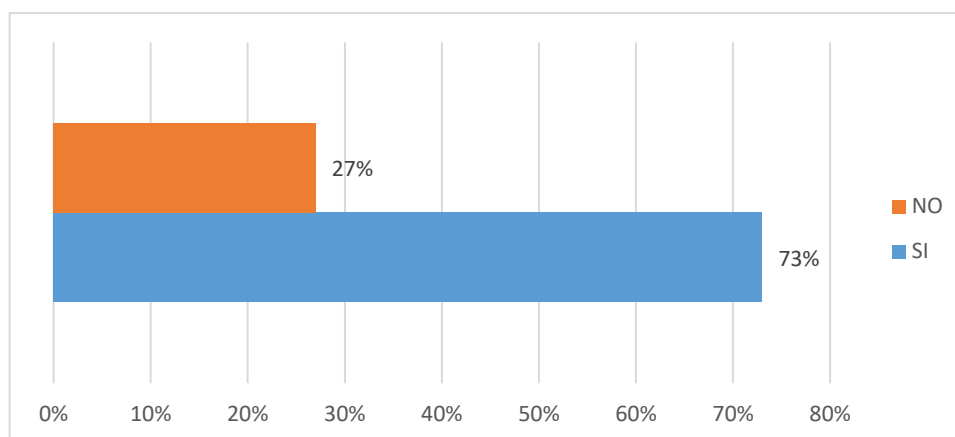
Tabla 2

¿Su título de docente es de educación intercultural?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
Total	15	100%

Figura 1

¿Su título de docente es de educación intercultural?



Interpretación.

Determinó que el 73% de las personas involucradas en el estudio respondió de forma afirmativa mientras que el otro 27% que No.

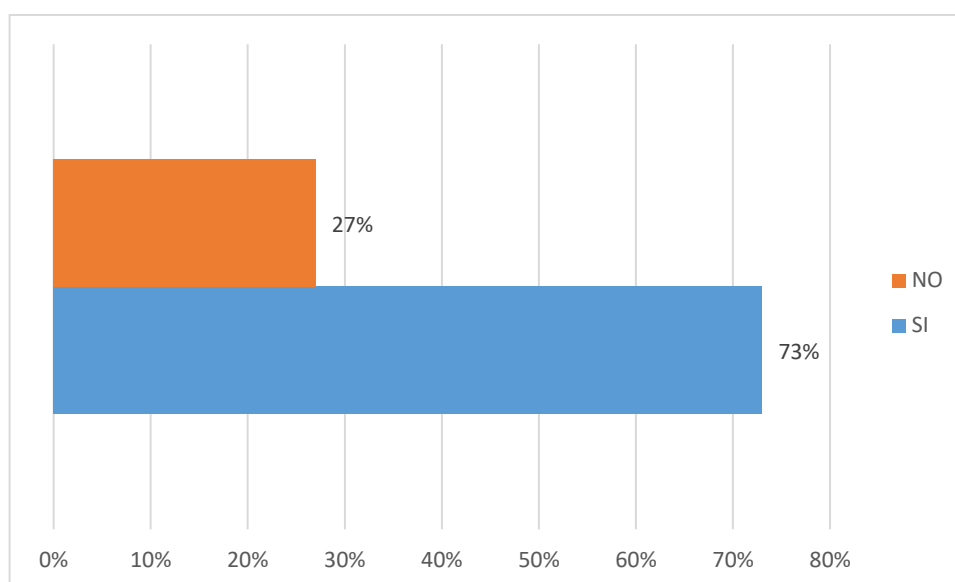
Tabla 3

¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
Total	15	100%

Figura 2

¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?

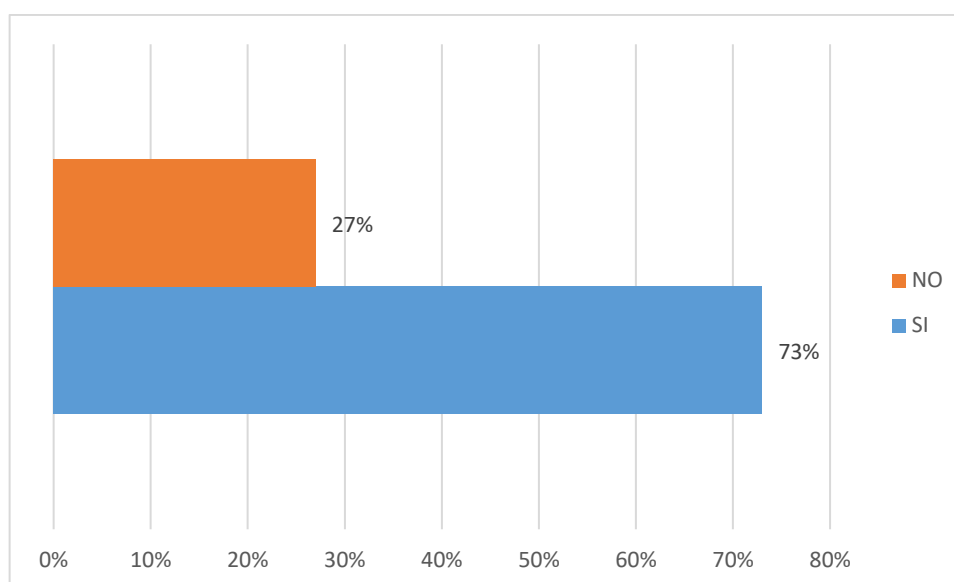


Interpretación.

Una vez aplicado el instrumento de recolección de datos se encontró que el 73% de las personas seleccionadas para el estudio respondió de forma afirmativa mientras que el otro 27% que No.

Tabla 4*¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?*

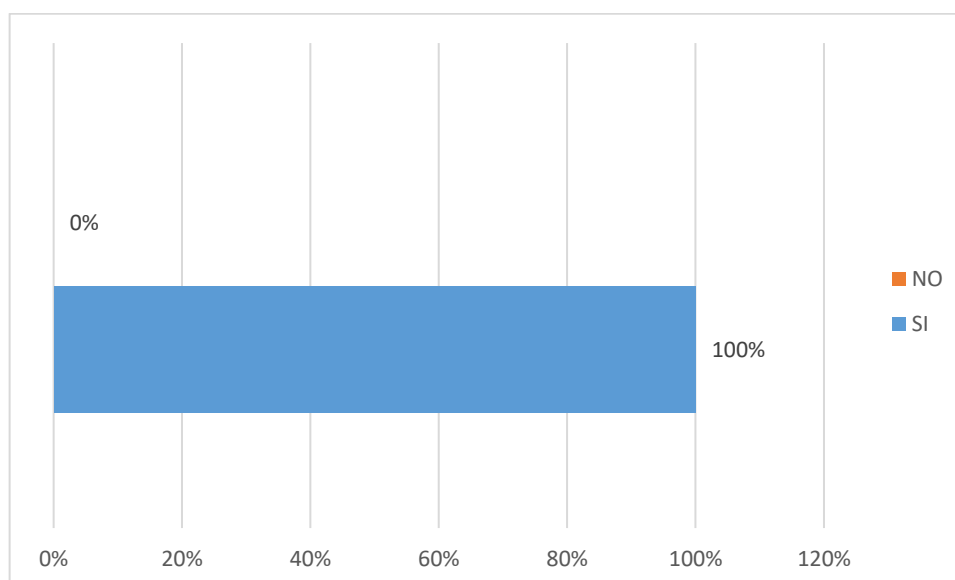
	Frecuencia	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
Total	15	100%

Figura 3*¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?***Interpretación.**

El 73% de las personas involucradas en el estudio respondió de forma afirmativa mientras que el otro 27% que No.

Tabla 5*¿Conoce la importancia de la interculturalidad?*

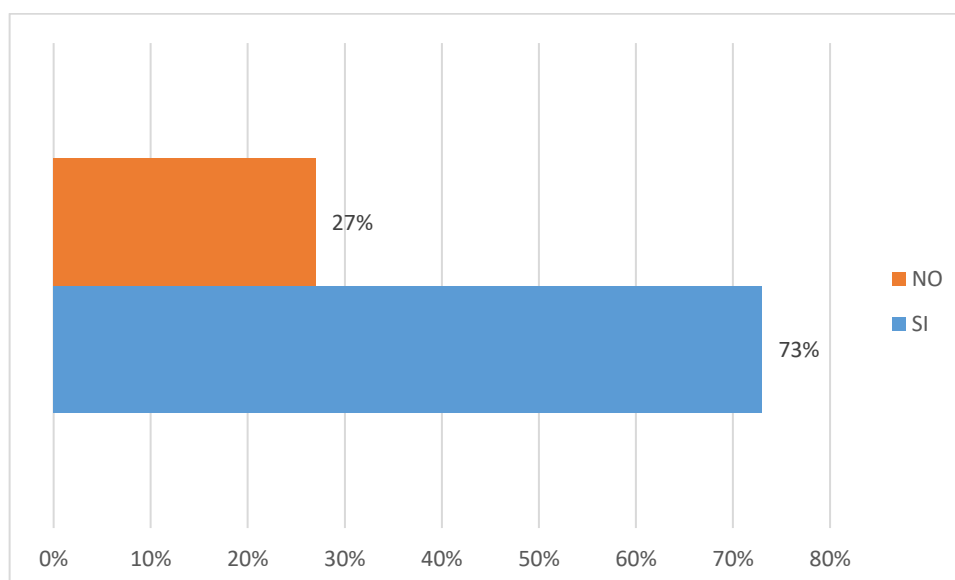
	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Figura 4*¿Conoce la importancia de la interculturalidad?***Interpretación.**

La totalidad, es decir el 100% de las personas involucradas en el estudio respondió de forma afirmativa a la pregunta formulada.

Tabla 6*¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?*

	Repeticiones	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
Total	15	100%

Figura 5*¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?***Interpretación.**

El 73% de las personas involucradas en el estudio respondió que Sí mientras que el otro 27% que No.

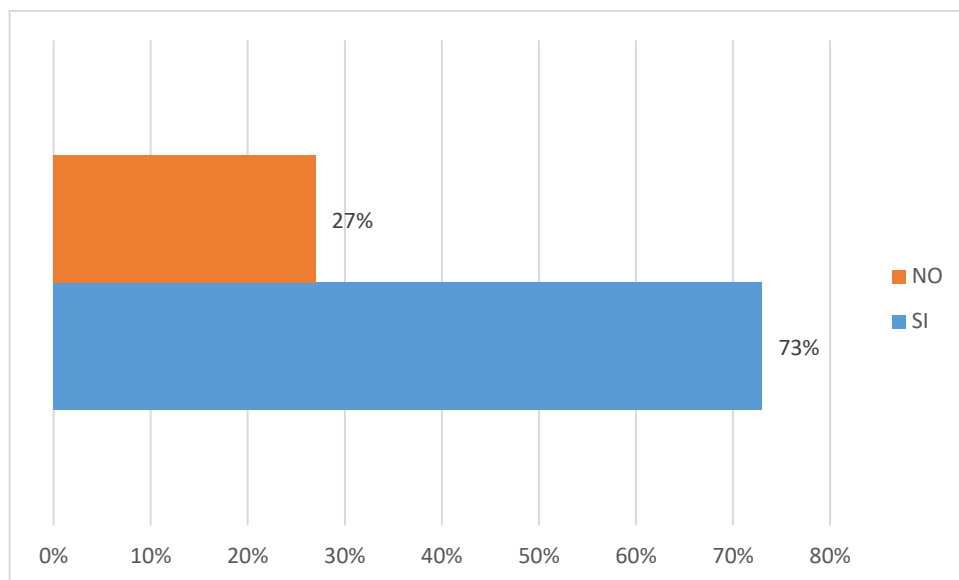
Tabla 7

¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
Total	15	100%

Figura 6

¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?



Interpretación.

El 73% de las personas seleccionadas para el estudio respondió que Sí, mientras que el otro 27% que No.

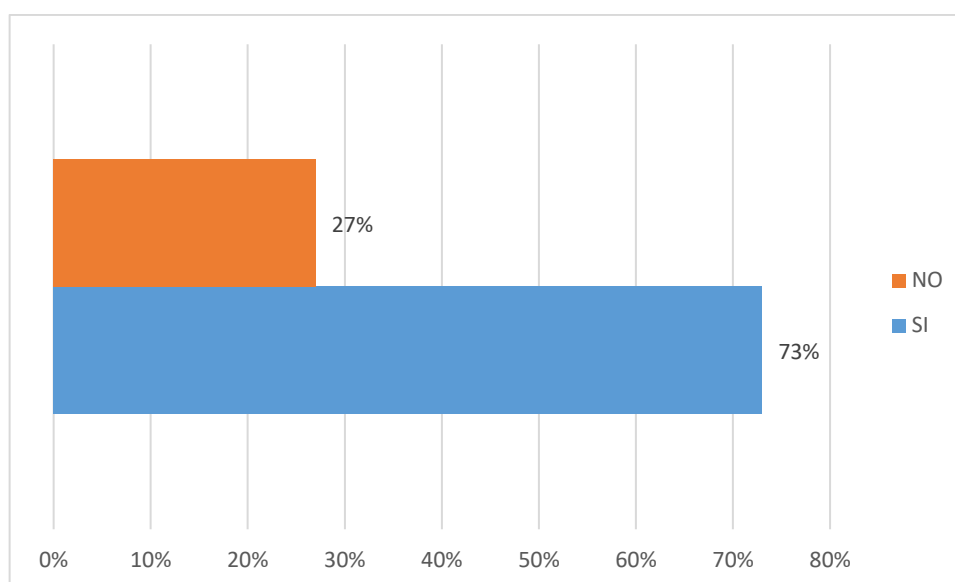
Tabla 8

¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	11	73%
NO	4	27%
Total	15	100%

Figura 7

¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?



Interpretación.

Al consultar a las personas involucradas en el estudio se determinó que el 73% de las mismas respondieron de forma afirmativa mientras que el otro 27% que No.

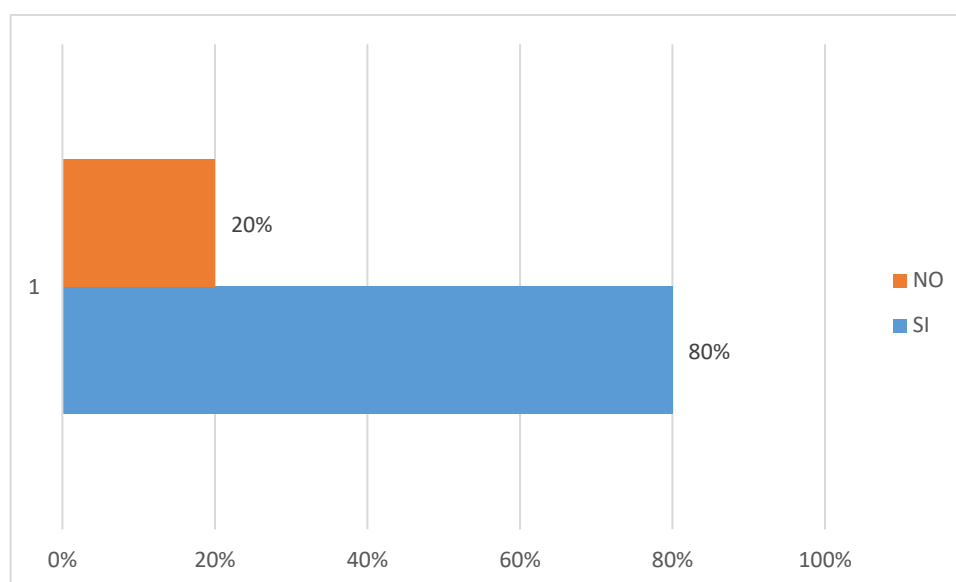
Tabla 9

¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 8

¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?

**Interpretación.**

El 80% de las personas involucradas en el estudio respondió de forma afirmativa mientras que el otro 20% que No.

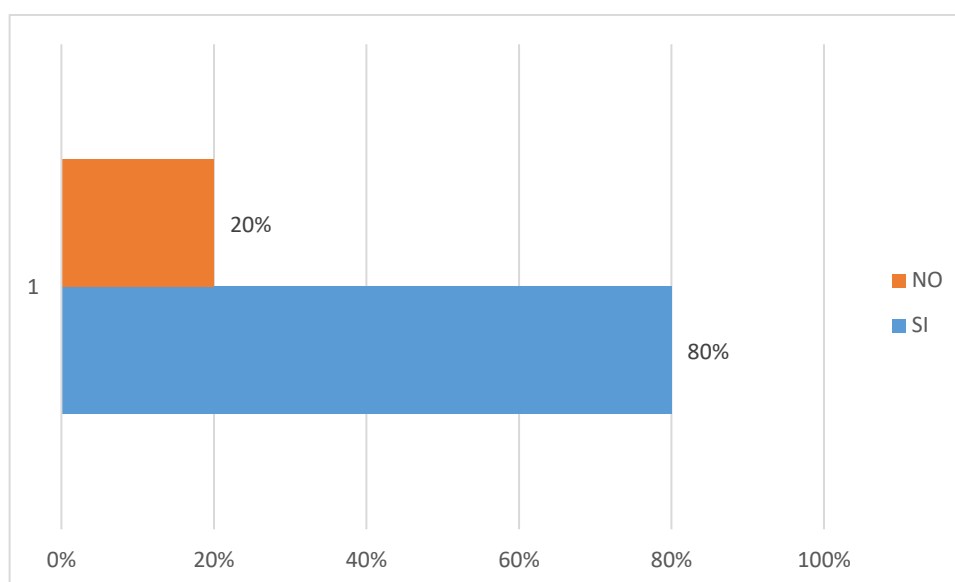
Tabla 10

¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 9

¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?

**Interpretación.**

El 80% de las personas involucradas en el estudio respondió que Sí mientras que el otro 20% que No.

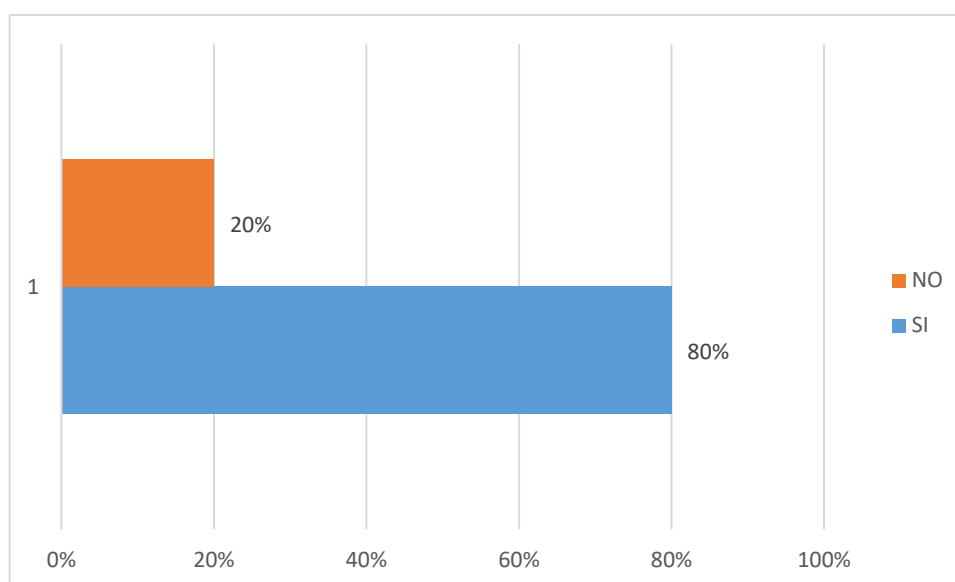
Tabla 11

¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 10

¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?

**Interpretación.**

El 80% de las personas involucradas en el estudio respondió que Sí mientras que el otro 20% que No.

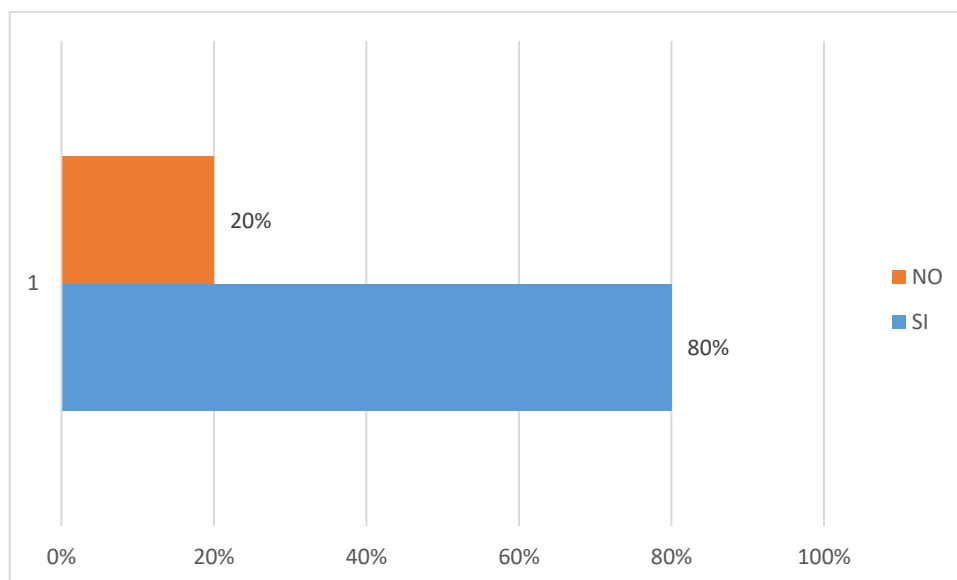
Tabla 12

¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 11

¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?

**Interpretación.**

El 80% de las personas involucradas en el estudio respondió que Sí mientras que el otro 20% que No.

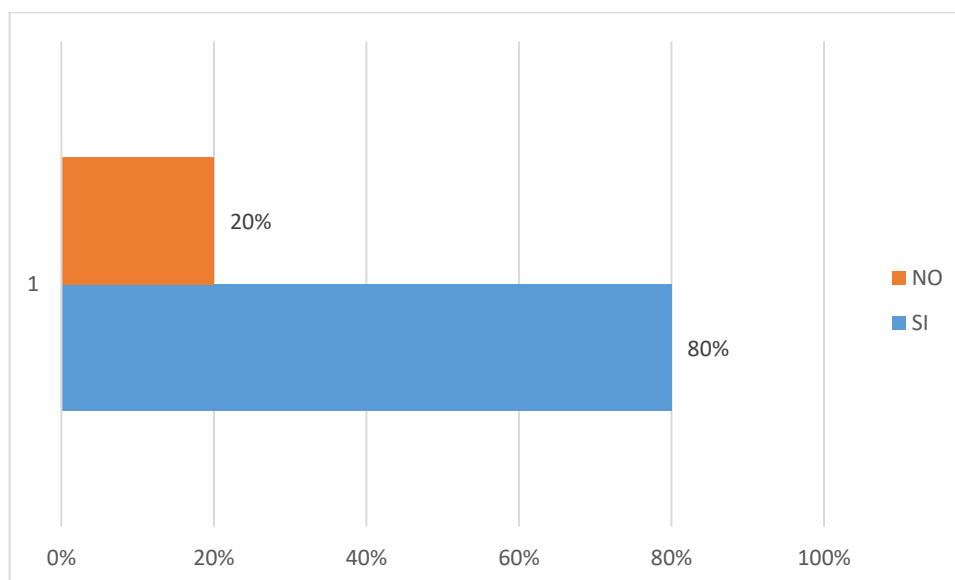
Tabla 13

¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 12

¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?



Interpretación.

En el estudio se observó que el 80% respondió que Sí mientras que el otro 20% que No.

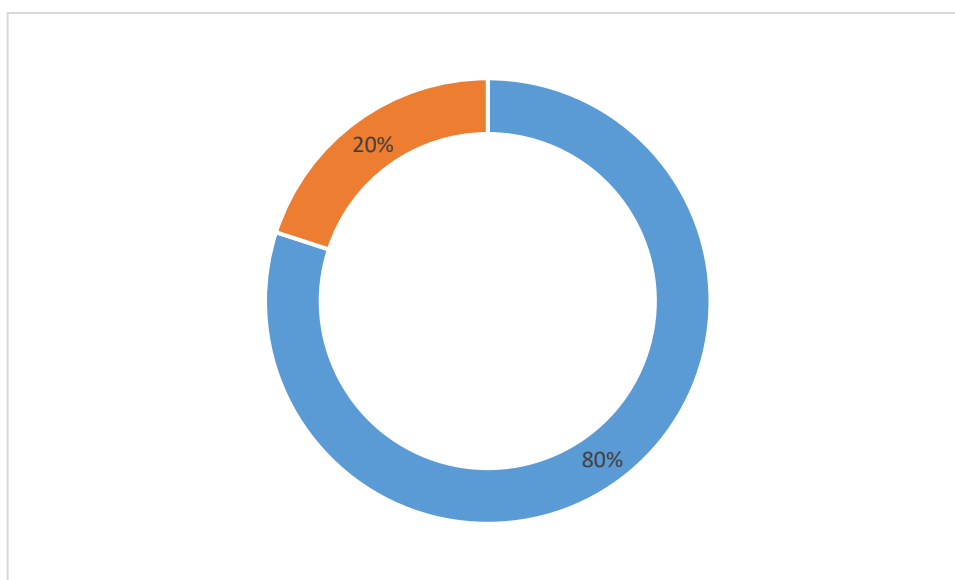
Tabla 14

¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 13

¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?

**Interpretación.**

En el estudio se observó que el 80% respondió que Sí mientras que el otro 20% que No.

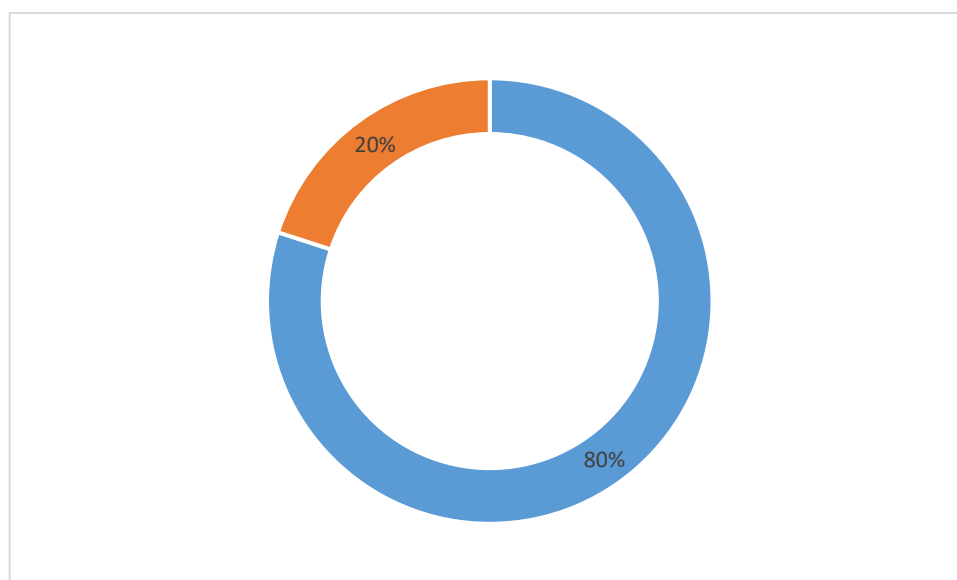
Tabla 15

¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 14

¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?

**Interpretación.**

En las personas involucradas en el estudio se observó que el 80% respondió que Sí mientras que el otro 20% que No.

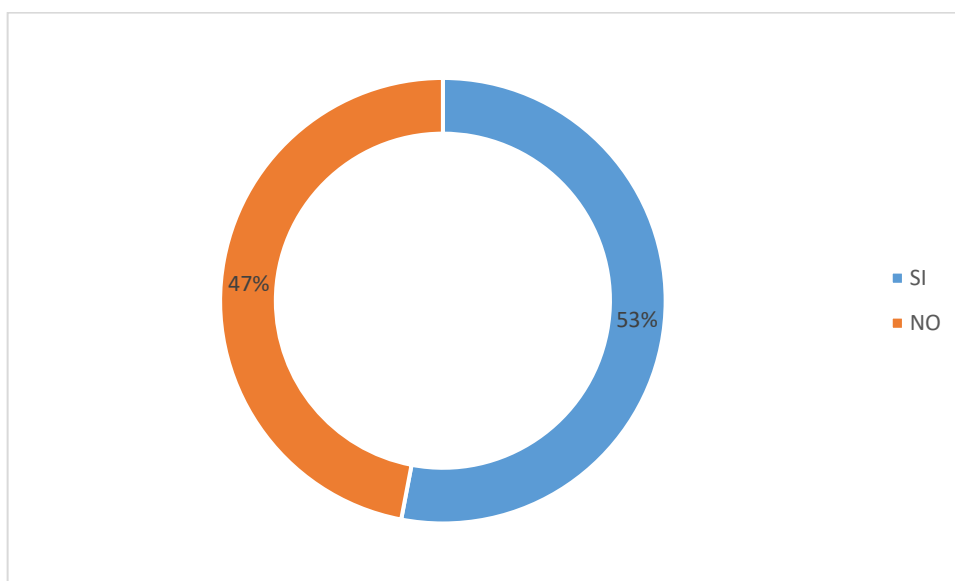
Tabla 16

¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e Institucionales, la forma propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	8	53%
NO	7	47%
Total	15	100%

Figura 15

¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e Institucionales, la forma propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?

**Interpretación.**

En el estudio se observó que el 53% respondió que Sí mientras que el otro 47% que No.

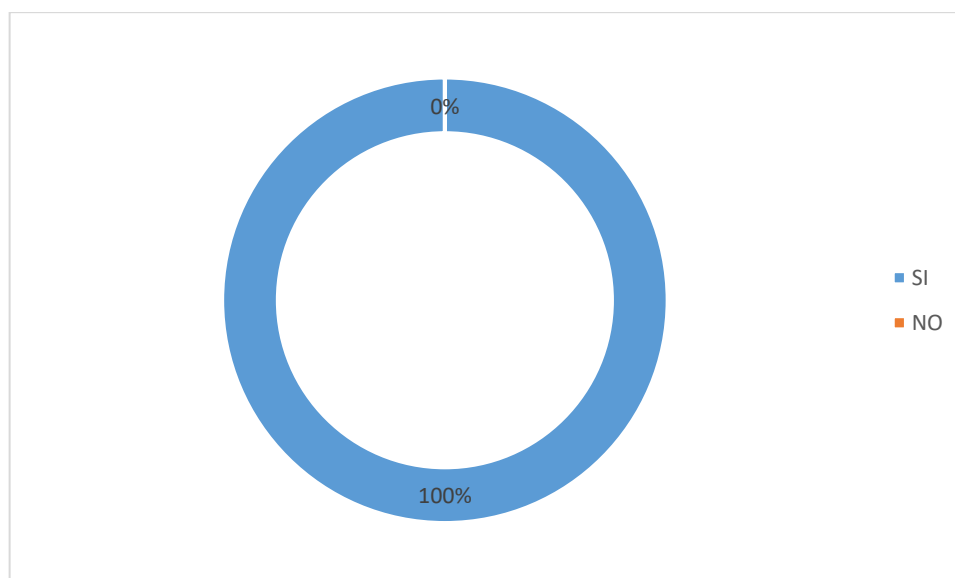
Tabla 17

¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
Total	15	100%

Figura 16

¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?

**Interpretación.**

Las personas involucradas en el estudio se observaron que la totalidad, es decir, el 100% respondió que Sí a la pregunta formulada.

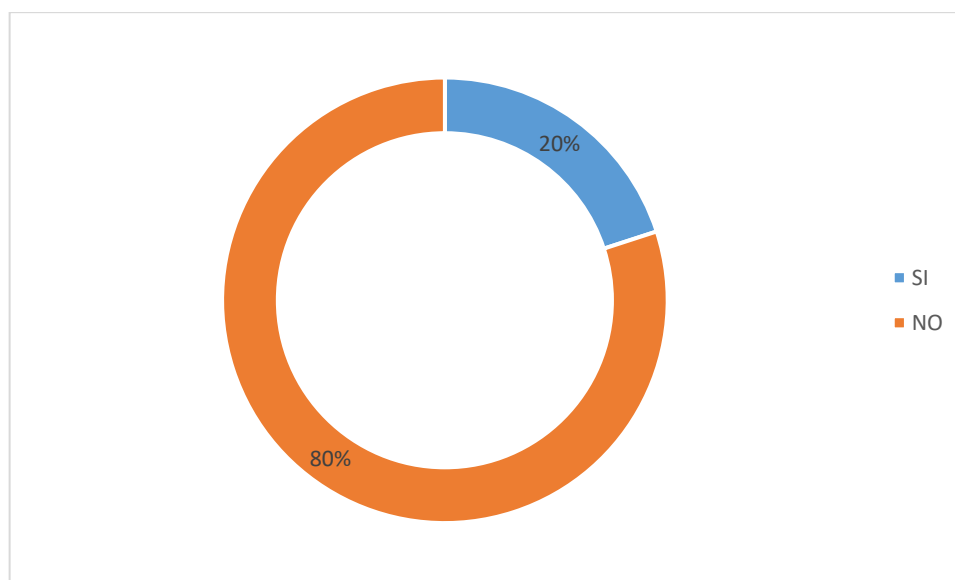
Tabla 18

¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	3	20%
NO	12	80%
Total	15	100%

Figura 17

¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?

**Interpretación.**

Las personas involucradas en el estudio se observaron que el 80% respondió que No mientras que el otro 20% que Sí.

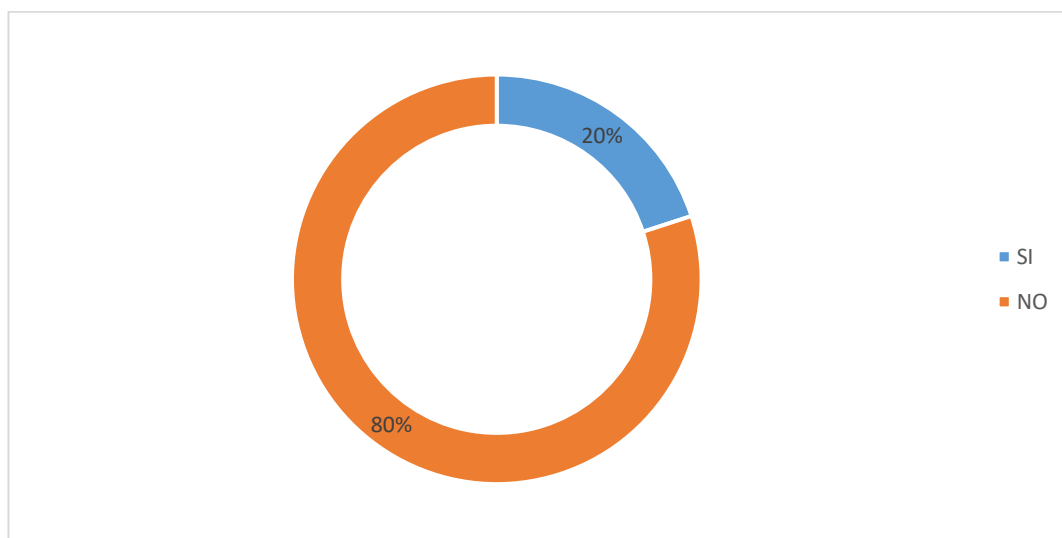
Tabla 19

¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?

	Repeticiones	Porcentaje
SI	3	20%
NO	12	80%
Total	15	100%

Figura 18

¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?

**Interpretación.**

El 80% respondió que No mientras que el otro 20% que Sí.

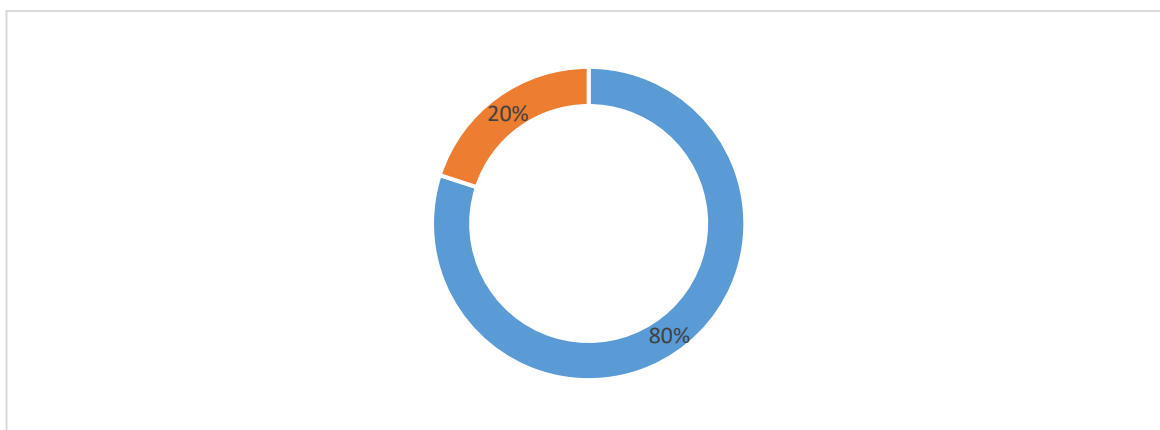
Tabla 20

¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 19

¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?

**Interpretación.**

Las personas involucradas en el estudio se observaron que el 80% respondió de forma afirmativa mientras que el otro 20% negativamente.

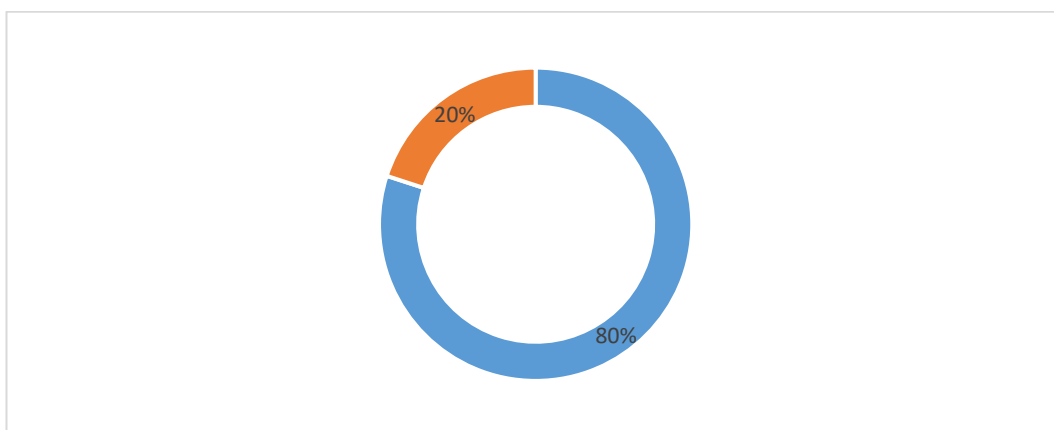
Tabla 21

¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 20

¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?

**Interpretación.**

El 80% respondió de forma afirmativa mientras que el otro 20% negativamente.

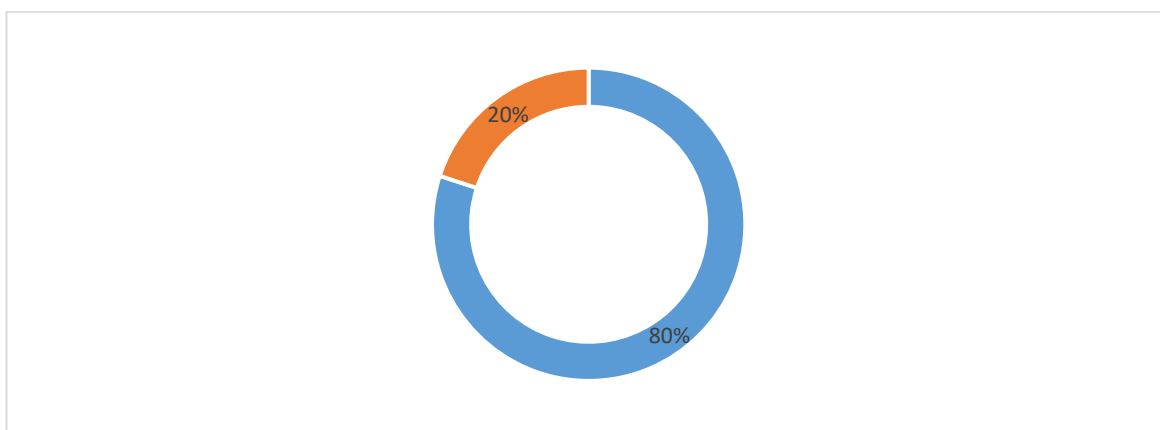
Tabla 22

¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 21

¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?

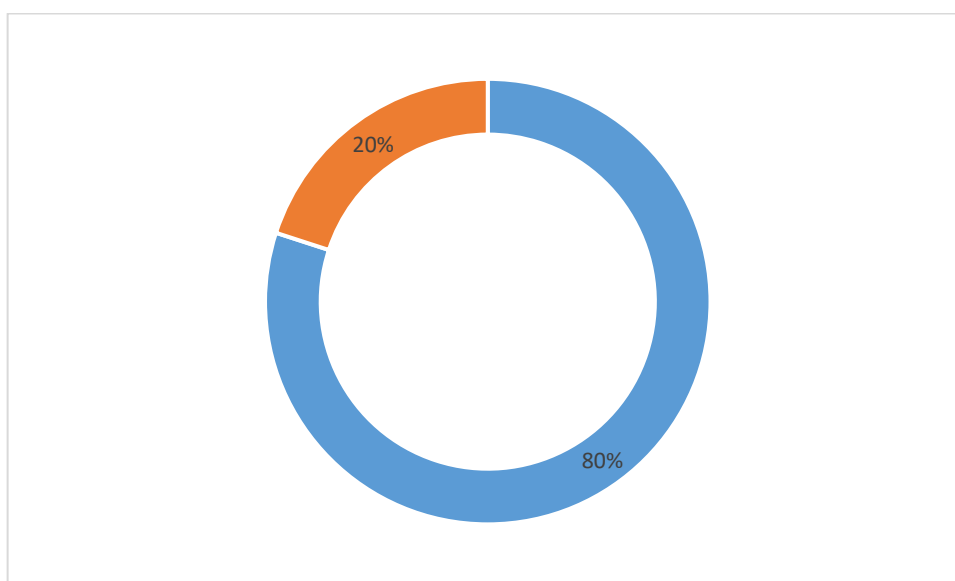
**Interpretación.**

Las personas involucradas en el estudio se observaron que el 80% respondió de forma afirmativa mientras que el otro 20% negativamente.

Tabla 23

¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?

	Frecuencia	Porcentaje
SI	12	80%
NO	3	20%
Total	15	100%

Figura 22**Interpretación.**

Las personas seleccionadas para el estudio se observaron que el 80% respondió de forma afirmativa mientras que el otro 20% negativamente.

5.2. Contrastación de las hipótesis

Hipótesis general

Existe correlación alta y significativa entre la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Tabla 24

Correlaciones de la variable educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

VARIABLES		Educación intercultural de docente	Desarrollo de la identidad en la enseñanza
Educación intercultural de docente	Correlación de Pearson	1	0.993**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	15	15
Desarrollo de la identidad en la enseñanza	Correlación de Pearson	0.993**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	15	15

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Planteamiento hipotético

- Ho. No existe correlación alta y significativa entre la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.
- H1. Si existe correlación alta y significativa entre la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Conclusión

Aplicada la estadística instrumental de las variables en estudio con el uso

del software estadístico IBM SPSS STATISTICS versión 25, mediante el método R de Pearson se encontró una correlación alta positiva entre las mismas, es decir, la correlación de Pearson es un valor positivo alto que corresponde a .993 y la Sig. Bilateral es de 0.000, cabe destacar que los parámetros aceptables son de 0.000 a 0.01 para que exista significancia, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: Si existe correlación alta y significativa entre la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Hipótesis específica 1

Existe correlación alta y significativa entre la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Tabla 25

Correlaciones de la variable educación intercultural de docentes de Inicial dimensión cognitiva en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

VARIABLES		Dimensión cognitiva de docentes	Desarrollo de la identidad en la enseñanza
Dimensión cognitiva de docentes	Correlación de Pearson	1	0.955**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	15	15
Desarrollo de la identidad en la enseñanza	Correlación de Pearson	0.955**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	15	15

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Planteamiento hipotético

- Ho. No existe correlación alta y significativa entre la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.
- H1. Si existe correlación alta y significativa entre la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Conclusión

Mediante el método R de Pearson aplicado se encontró una correlación directa positiva entre las mismas, es decir, la correlación de Pearson es un valor positivo alto que corresponde a 0.955 y la Sig. Bilateral es de ,000, lo que indica que existe una correlación positiva. En este caso las variables estarían asociadas en sentido directo, como el valor exacto es de 0.955 indica una relación lineal positiva entre las variables en estudio, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: Si existe correlación alta y significativa entre la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Hipótesis específica 2

Existe correlación alta y significativa entre la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Tabla 26

Correlaciones de la variable educación intercultural de docentes dimensión afectiva en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa Inicial César Vallejo en el distrito de Villa María Del Triunfo, provincia de Lima, 2021.

VARIABLES		Dimensión afectiva de docentes	Desarrollo de la identidad en la enseñanza
Dimensión afectiva de docentes	Correlación de Pearson	1	0.936**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	15	15
Desarrollo de la identidad en la enseñanza	Correlación de Pearson	0.936**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	15	15

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Planteamiento hipotético

- Ho. No existe correlación alta y significativa entre la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa Inicial César Vallejo en el distrito de Villa María Del Triunfo, provincia de Lima, 2021.
- H1. Si existe correlación alta y significativa entre la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Conclusión

Se encontró una correlación perfecta positiva entre las variables en estudio al aplicar la correlación de Pearson entre las mismas, identificó un valor positivo alto que corresponde a 0.936 y la Sig. Bilateral es de 0.000, lo que indica que existe una correlación positiva. En este caso las variables estarían asociadas en sentido directo, como el valor exacto es de 0.936 indica una relación lineal positiva alta

entre las variables en estudio, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: Si existe correlación alta y significativa entre la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Hipótesis específica 3

Existe correlación alta y significativa entre la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Tabla 27

Correlaciones de la variable educación intercultural en su dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

VARIABLES		Dimensión evolutiva de docentes	Desarrollo de la identidad en la enseñanza
Dimensión evolutiva de docentes	Correlación de Pearson	1	0.983**
	Sig. (bilateral)		0.000
	N	15	15
Desarrollo de la identidad en la enseñanza	Correlación de Pearson	0.983**	1
	Sig. (bilateral)	0.000	
	N	15	15

** . La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Planteamiento hipotético

- Ho. No existe correlación alta y significativa entre la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.
- H1. Si existe correlación alta y significativa entre la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa

inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Conclusión

Aplicada la estadística instrumental de las variables en estudio con el uso del software estadístico IBM SPSS STATISTICS versión 25, mediante el coeficiente r de Pearson se encontró una correlación, alta y significativa entre las variables, es decir, la correlación de r de Pearson es un valor positivo y alto que corresponde a 0.983 y la Sig. Bilateral o p valor es de 0.000, cabe destacar que los parámetros aceptables son de 0.000 a 0.01 para que exista significancia, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que dice: Si existe correlación alta y significativa entre la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021

5.3. Discusión de los resultados

La investigación la educación intercultural de docentes de Inicial y el desarrollo de la identidad en la enseñanza, representa un aporte de gran valor; pues la comunicación de los docentes y los niños es más clara y sobre todo la relación de convivencia con los demás niños ayudara a mejorar el clima estudiantil, que ha sido siempre el objetivo fundamental de la misma; que los niños, niñas tengan el don de pertenencia y amor a su identidad cultural, respetando a los demás.

Según, Externan (2010) “la interculturalidad debe reorientarse de tal manera como una herramienta de crítica y liberación para indicar una reflexión sobre los parámetros clave del pensamiento crítico: clase social, identidades y géneros cultural-religiosos”.

Al respecto, sostienen Rojas y Rivero (2018), las competencias que se enseñen deben ser recibidas e interpretado como una herramienta importante de mucho valor para y por los estudiantes, miembros de familia y sociedad en general. De tal modo, que el docente pueda educar con una pedagogía adecuada a los programas y competencia de los estudiantes considerando sus opiniones y manera de pensar.

A manera de un mejor análisis y discusión de los resultados y cumplido con la fase de la investigación y desarrollo de la tesis se proyectaron los siguientes episodios:

1. El primer foco de interés que subyace de la investigación a favor de la hipótesis integral correspondió con la información de la tabla dos, la cual indicó que de 15 docentes de educación inicial consultados 11 están profesionalmente preparados en educación intercultural y tienen identidad, lo que representa una gran ventaja para la autenticidad infantil.

La intervención del método Pearson en la búsqueda de la contrastación de las variables fue adecuada logrando de esta manera un coeficiente máximo de proyección numérico de 0.993, afirmó que existe una estrecha correlación entre la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza – I.E.

De esta proyección significativa para la unidad de análisis se conoció que al hablar de interculturalidad es acercarnos a un proceso de comunicación que ha venido fluyendo de generación en generación, para que sea trascendental en los componentes de la cultura de un determinado país, de esta manera la identidad que tenga una persona pueda ser valorada y aceptada como parte de dicho proceso de interrelación.

A la luz de dos importantes organizaciones como lo son: las (OPS) y la Organización Mundial de la Salud (OMS) señalan la interculturalidad, como una guía a seguir por las personas, para intercambiar su cultura, cuando estas sean diferentes, es un proceso de transmitir y aceptar la diversidad cultural, sus costumbres, creencias, religión, canto, etnias, etc.

No obstante, UNESCO (2017), contraponen pensamientos holísticos y bajo los principios de derechos humanos, que la interculturalidad se refiere a la transformación que pueden tener los ciudadanos en el proceso de aceptación, el buen vivir, la sana convivencia en el intercambio de culturas de diferentes países es conocer de forma armoniosa y aceptar sus costumbres, religión, forma de hablar, costumbre, entre otros.

Mientras que En palabras de, Guzmán para el año (2017), elaboró una tesis doctoral relacionada con: “La construcción de la identidad profesional

docente”. Presentada en la Universidad de Girona. Fue un estudio cualitativo sobre el mismo eje temático señaló el autor lo siguiente: en particular, la construcción de identidad como docente que los estudiantes desarrollan en la educación no ha sido estudiada sistemáticamente. En este contexto, el estudio se centró en conocer las identidades que construyen los estudiantes de pedagogía en sus experiencias formativas y revelar las personas de referencia que los configuran en los programas profesionales. Guiado por el modelo interpretativo, el estudio apostó por un diseño narrativo. Cuarenta y siete estudiantes de pedagogía de educación básica de dos universidades participantes. Los sujetos fueron seleccionados de acuerdo con un procedimiento de muestreo previo. La información se recopiló a través de narrativas educativas y entrevistas presenciales, y su análisis se realizó mediante modelos de codificación y catálogos temáticos. De forma inmediata se despliegan los eventos manifestados en la hipótesis uno: misma que demostró mediante la dimensión cognitiva, que 11 de 15 docentes objeto de investigación tienen conocimiento de las principales lenguas originarias en nuestro país, manejan los modelos de interculturalidad, identifican en clase las características de la misma y los principios inherentes, revisar de la tabla 3 a la 8, logrando de esta manera un coeficiente estadístico máximo de 0.955 que significa una correlación r muy alta y significativa y de conformidad se proyectó una correlación entre la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

Sobre ello se infirió, que la mencionada institución educativa cuenta con un potencial humano en las aulas de inicial preparado, integrales, capaces de promover la identidad de los niños, niñas de la mejor manera, formándolos en valores, capaces de reconocer las distintas culturas que atañen al Perú, e inspirar respeto por aquellas que no correspondan con su entorno y nacionalidad.

Asimismo, Riveros y Vegas (2018), comentan que la parte cognitiva sea, moderada o desfavorable está integrado por una diversidad, ideas y criterios

que posee el individuo sobre el objeto conductual. El artículo detalló, que estas pueden ser verdaderas o falsas, pues para tener una actitud hacia un objeto o un fenómeno, en el sujeto también debe estar presente una actitud perceptiva que represente dicho objeto. Esto significa que el componente cognitivo puede incluir conceptos erróneos sobre el objeto subyacente, siempre que el sujeto esté convencido de su autenticidad, serán ayudas cognitivas.

2. De la misma manera, se puso de manifiesto las premisas de la hipótesis dos, estudiada mediante la dimensión efectividad intercultural, en la cual se encontró que el 80% de los docentes de inicial evaluados expresan sentimientos en el aula que ayudan a reforzar el tema de la interculturalidad, de la misma manera expresan emociones que identifican la variable, la conducta dentro del aula propicia un clima intercultural, tablas, 9, 10, 11. Sobre estos resultados recayó la importancia de las variables al haber alcanzado un valor de r de contratación máximo de 0.936 nos indica que existe una correlación alta y significativa que están asociadas de manera lineal por ello permitió rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna que señaló una correlación entre la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la autenticidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.

La UNESCO añadió al respecto, que la interculturalidad afectiva se percibe como la manifestación de sentimiento hacia o contra cierto objeto o sujeto en términos de actitud, por medio de este componente es que el individuo experimenta emociones positivas o negativas relacionadas con su entorno.

3. De este modo mencionamos los hallazgos de la última hipótesis estudiada, entre sus pretensiones encontró: Las actividades que realizan los docentes con los niños, niñas en el aula de clase favorecen la interculturalidad, información suministrada por el 80% de la muestra consultada, tabla 14, el mismo porcentaje indicó que forma parte de la construcción social en clase, mientras que un 53% opinó que las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e institucionales, la forma propia,

autóctona de un país para con la sociedad, no obstante, la totalidad de los docentes evaluados atribuyeron que la globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes, de la misma manera consideraron que dichas actividades contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes, revisar tablas: 14 -18.

4. Asimismo, confirmó una correlación entre la dimensión evolutiva de docentes de Inicial en la interacción de la identidad en la enseñanza, en la institución sujeta a evaluación, la contrastación fue perfecta y lineal alcanzó una ponderación numérica máxima de 0.983 alta y significativa con una significancia positiva alta de igual manera.

Al analizar la postura de docentes desde un enfoque evolutivo intercultural encontramos estas dos filosofías consideradas como válidas para medición las dimensiones señaladas:

Rojas y Rivero (2018 citan a Torres 1998), publicaron en su investigación que la negociación y el intercambio cultural de muchas formas permiten la reconstrucción de un espacio de encuentro no sólo entre personas sino también entre conocimientos, sentidos y prácticas diferentes de las personas. Desde la postura de Heise (1994, citado por Rojas y Rivero, 2018: p. 37), enfatiza que el multiculturalismo en el marco de la transformación social, que examina la veracidad de las Instituciones en términos de la igualdad real entre el monopolio liberal y el capitalismo, y las tendencias comunales de las culturas agraria e indígena.

En este sentido, es inclusivo, pero se crean formas diferentes de justicia, organización política, social y de la vida en general.

Los mismos autores citados en el preámbulo anterior, citan a Externan (2010) “la interculturalidad debe reorientarse de tal manera que llegue hacer una herramienta de crítica y liberación para indicar una reflexión sobre los parámetros clave del pensamiento crítico: clase social, identidades y géneros cultural-religiosos”.

CONCLUSIONES

Finalizado el proceso de discusión y análisis se concluye que:

- En términos generales se determina de manera satisfactoria para el centro educativo evaluado que cuenta con un talento humano en las aulas de inicial preparados e integrales, identificados con la enseñanza y capacitados para promover la identidad de los niños, niñas, mismos que demostraron conocer los enfoques, métodos y principios de la interculturalidad, de este modo se pudo demostrar que el coeficiente de correlación entre las variables fue alta, y significativa estadísticamente alcanza la máxima ponderación de 0.993 se afirma que existe un estrecho vínculo significativo que señalan la educación intercultural de docentes de Inicial y el desarrollo de la identidad en la enseñanza – I.E. previamente señalada.

- De la misma manera queda justificada la investigación al probar que la mayoría de estos docentes de inicial promueven el tema de la interculturalidad a través de:

Las diferentes actividades que realizan, conocimiento de las lenguas originarias de nuestro país, punto que consideramos clave para fomentar la enseñanza y desarrollo de la identidad de los niños, niñas, manejan los modelos de interculturalidad, identifican en clase las características de esta y los principios inherentes.

Alcanza las variables el máximo coeficiente de contrastación de 0.993 que implica una intensidad de asociación muy alta y significativa y de conformidad proyecta un vínculo favorable entre la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Educativa inicial César Vallejo, en Lima Metropolitana, 2021.

- Asimismo, otro objetivo se identifica que en la mencionada unidad educativa existe efectividad intercultural, lo representa el 80% de los docentes de inicial evaluados, las variables medibles alcanzaron un coeficiente estadístico con una exactitud máxima y significativa en su contrastación de 0.993 nos indica que están asociadas de manera lineal.
- De acuerdo, con el análisis de todos los resultados no se precisaron hallazgos comprometedores en el último objetivo para la institución, la

interculturalidad ha logrado una buena evolución desde el punto de vista funcional y crítico a favor de la autenticidad en los infantes, un dato que llama nuestra atención está relacionado con la respuesta de la totalidad de los docentes al llegar a considerar que la globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes. Por otro lado, las tareas programadas en cada clase contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes, se dio una conexión especial entre la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza, la contrastación fue positiva y lineal alcanzó una ponderación numérica máxima de 0.993 con una significancia positiva alta.

RECOMENDACIONES

En vista que el estudio no arrojó resultados alarmantes y estigmatizante para la institución se sugiere lo siguiente:

- Darles publicidad a los resultados presentes en este estudio, siempre con el propósito de beneficiar a todos los grupos que promueven los ambientes educativos, personas externas a ellos, población y hacer que abarque otras esferas del mundo.
- A investigadores futuros se recomienda aplicar la investigación a una institución educativa donde se tiene los tres niveles educativos, inicial, primaria, y secundaria, el cual proporcionará una mayor amplitud y profundidad para comprender la dinámica en la identidad de la enseñanza de la interculturalidad.
- Se sugiere estudiar la correlación de manera más aplicada entre la educación intercultural de docentes de todos los niveles, ya que, hay muchas desinformación sobre investigaciones en este campo, por lo que existe escasa promoción relacionada con la naturaleza de una verdadera autenticidad cultural.
- También, se recomienda ampliar el estudio sobre la educación intercultural de docentes y el desarrollo de la identidad en la enseñanza, deben instar a los docentes que no dominan el tema a realizar talleres, cursos, diplomados sobre competencias interculturales y asegurarse que pongan en práctica lo aprendido de esta manera alcanzarían el máximo coeficiente de efectividad intercultural y los niños, niñas estarían en la capacidad de conocer su identidad.
- Desde un enfoque crítico y funcional promover la interculturalidad a favor de la enseñanza e identidad, mediante actividades en las aulas de clases, fomentada en valores como herramienta indispensable en los temas culturales, incentivar la autoestima, enseñar a los niños, niñas a valorar, respetar, y a escuchar de manera respetuosa y responsable.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Benalcázar (2016). *“Formación de valores interculturales en las niñas y niños de 3 a 5 años de educación inicial, en un Ecuador pluricultural y multiétnico”*. [Tesis de Pregrado. Universidad de Madrid. España].
- Boggino y Rosekrans (2004 y Cívicos y Hernández (2007)
- Caiza (2021). *“Estrategias metodológicas activas y comprensión lectora en estudiantes de Educación Intercultural General Básica del CECIB ‘Naciones Unidas’*. [Tesis de Pregrado. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba. Ecuador].
- Cabrera et al. (1999). *La gestión de los recursos humanos*. 3ra edición. Editorial Mc Graw Hill. España.
- Carbajal (2016). *Oralidad andina y educación intercultural en zona de frontera, Norte de Chile*. Interciencia. Vol.45. Num. 10
- Calduch (2014). *Propuesta de parámetros y caracterización de los grupos de las redes sociales orientados a la docencia universitaria: experiencia y resultados*. Revista Educación a distancia. Universidad de Murcia. Num. 44.
- Cahuana (2020). *“La práctica pedagógica intercultural en el nivel inicial de la comunidad de Paucartambo – Cusco”*. [Tesis de Pregrado. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Perú].
- Chenet (2017). *Estrategia de internacionalización considerando la marca y su influencia en la complacencia de los estudiantes de las escuelas de negocio de Lima*. [Tesis de Postgrado. Universidad San Ignacio de Loyola. Perú].
- Cornejo, J., (2012). *Aprendizaje una mirada desde la psicología educacional*. Disponible en: https://www.academia.edu/33448928/Aprendizaje_Miradas_desde_la_Psicologia_Educacional
- cm.es/data/cont/docs/835-2018-0301.Metodos%20y%20Tecnicas%20de%20Investigacion%20Internacional%20v2.pdf
- Dussel, (2006; Mignolo, 2008; Sousa, 2010)
- Dr. Rafael Calduch *Métodos y técnicas de investigación internacional*. - Madrid, 1998 (Versión revisada y actualizada. Madrid, 2014).
- Essomba (2012). *Alumnado de origen extranjero y equidad educativa. Propuestas*

para una política educativa intercultural en España hoy.

Falcón & Arraiz (2019). “*Construcción de identidad profesional docente durante la formación inicial como maestros*”. [Tesis de Pregrado. Universidad de Zaragoza de España. España].

González (citado en Zamora 2020). La Educación en el Trabajo en la asignatura de Ortodoncia. Revista de ciencias médicas de Pinar del Rio, Vol. 24. Num. 6

González (2020). “*Educación Intercultural*”. [Tesis de Pregrado. Universidad Peruana Cayetano Heredia. Perú].

Guzmán (2017). “*La construcción de la identidad profesional docente*”. [Tesis de Postgrado. Universidad de Girona. España].

Heise (1994, citado por Rojas y Rivero, 2018: p. 37)

Hernández (2011)

Leiva (2016). La educación intercultural en la formación inicial del profesorado: la voz de los docentes universitarios. Universidad de Málaga, Málaga, España; Universidade Lusófona, Lisboa, Portugal

Maalouf, (1999). La identidad personal como eje central de los procesos de educación intercultural.

MINEDU (2005). Diseño curricular nacional de Educación Básica Regular.

Ministerio de Cultura (2011). Memoria Institucional del sector cultura.

Ministerio de Educación y Comunicación (1992). Las TIC’s en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Organización Panamericana de la Salud (OPS), Una visión de salud intercultural para los pueblos indígenas...

Organización Mundial de la Salud (OMS). Educación para la salud.

Patricio (2019). “*La educación intercultural en el marco de la política sectorial en estudiantes del 5to grado de secundaria de la I.E. N° 7086 “Los Precursores”, Santiago de Surco – Perú*”. [Tesis de Postgrado. Universidad César Vallejo. Perú].

Ramírez & Supo (2019). “*Trabajo en equipo para fortalecer la identidad cultural en educación primaria. universidad de ciencias y humanidades, de facultad de humanidades y ciencias sociales, Lima – Perú*”. [Tesis de Pregrado. Universidad de Lima. Perú].

- Riveros y Vegas (2018). Actitudes hacia la educación intercultural en docentes de Educación básica regular del Distrito de Anco – Huancavelica. [Tesis de Pregrado. Universidad Nacional del Centro del Perú. Perú].
- Rojas y Rivero (2018 citan a Torres 1998). Dialogo de saberes en educación intercultural: Conflicto epistémico en contextos indígenas de Chile y México. Disponible en: https://inide.iberomex.mx/assets_front/assets/libros/2020/dialogo2020.pdf
- Ruíz (2008). Superación en educación intercultural: hacia el perfeccionamiento pedagógico del colectivo del año académico. Pedagogía Universitaria (Vol. 13). Editorial Universitaria de la República de Cuba
- Savater, (2000). La educación es el momento adecuado de la ética. ¿De qué sirve la ética para los niños? Educere, vol. 4, núm. 11, octubre - diciembre, 2000, pp. 215-226. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela
- Solís (2005). La Universidad Intercultural de los Pueblos del Sur: una opción de educación no formal para la población indígena en el estado de Guerrero, México. *RMIE* [online]. 2014, vol.19, n.60, pp.103-128. ISSN 1405-6666.
- Tamayo y Tamayo (2006). Diccionario de la investigación. 2da edición. Editorial Limusa, Colombia.
- UNESCO (2010). Informe Mundial sobre la Diversidad Cultural: Invertir en la diversidad cultural y el diálogo intercultural: informe mundial de la UNESCO.
- Velarde (2014). La educación intercultural y el desarrollo humano en el Perú. Disponible en: https://idehpucp.pucp.edu.pe/opinion_1/la-educacion-intercultural-y-el-desarrollo-humano-en-el-peru/
- Vigil (2020). “*Estrategias docentes para el desarrollo de la Identidad Cultural en un contexto Intercultural Bilingüe con niños y niñas de 4 y 5 años en una Institución Educativa particular del distrito de La Molina*”. [Tesis de Pregrado. Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú].
- Zamora (2020). “*Escenarios de Identidad Cultural en la Educación Propia en la Institución Educativa María Fabiola Largo Cano, Comunidad el Salado Resguardo Indígena Nuestra Señora de la Candelaria de la Montaña de Riosucio Caldas*”. [Tesis de Postgrado].

ANEXOS

Anexo 1: Matriz de Consistencia

Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021.

Problema General	Objetivo General	Hipótesis General	Variables y dimensiones	Metodología
¿Cómo se correlaciona la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021?	Determinar cómo se correlaciona la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.	Existe correlación alta y significativa entre la educación intercultural de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021.	Variable Independiente: Educación intercultural de los docentes de Inicial	Tipo de Investigación Aplicada Nivel de investigación Descriptivo - Correlacional
Problemas específicos	Objetivos específicos.	Hipótesis Especificas	Variable Dependiente: Desarrollo de la identidad en la enseñanza	Diseño: No experimental Población Los docentes de inicial Muestra 15 docentes Técnica de recolección de datos Encuesta Instrumento Cuestionario Estadística Software IBM SPSS ver. 25
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se correlaciona la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021? • ¿Cómo se correlaciona la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021? • ¿Cómo se correlaciona la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021? 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer cómo se correlaciona la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, 2021 • Establecer cómo se correlaciona la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, 2021 • Establecer cómo se correlaciona la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, 2021 	<ul style="list-style-type: none"> • Existe correlación alta y significancia entre la dimensión cognitiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021. • Existe correlación alta y significancia entre la dimensión afectiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021. • Existe correlación alta y significancia entre la dimensión evolutiva de docentes en el desarrollo de la identidad en la enseñanza de la Institución Educativa inicial César Vallejo, del distrito de Villa María del Triunfo, en Lima Metropolitana, 2021. 		

Anexo 2: Matriz de Operacionalización de las Variables

Variable	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores
<p>Variable independiente: La educación intercultural de los docentes de Inicial</p>	<p>UNESCO (2017), contrapone desde un enfoque holístico y bajo los principios de derechos humanos, que la interculturalidad se refiere a la construcción de relaciones equitativas entre personas de diferentes origen social y cultural de una comunidad, países o región. Por eso, es necesario trabajarla desde una perspectiva que incluya elementos históricos, sociales, culturales, políticos, económicos, educativos, antropológicos, ambientales, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cognitiva • Afectiva • Evolutiva 	<p>Tiene los conocimientos requeridos Presenta ideas congruentes Manifiesta creencias acordes con la interculturalidad Expresa sentimientos apropiados Expresa emociones Expresa conductas correctas Sostiene posturas adecuadas Proporciona respuestas positivas o negativas</p>
<p>Variable dependiente: Desarrollo de la identidad en la enseñanza</p>	<p>González (citado en Zamora 2020). La identidad de un pueblo se determina históricamente a través de múltiples aspectos: en el aspecto que configuran su cultura, su lengua, la herramienta de comunicación entre los miembros de la comunidad, su sociedad. relaciones, sus propios ritos y rituales, o actos colectivos, significa un sistema de valores, creencias colectividad. (p. 73).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Autenticidad • Ciudadanía • Diferencia 	<p>Contribuye a la construcción social Se ajusta a las estructuras ideológicas e Institucionales Se manifiesta la globalización en las actividades Existe deterioro del discurso tradicional Presenta apatía política Profundiza el relativismo ético Expresa quién soy Conoce de dónde viene Sabe sobre su legado histórico</p>

Anexo 3: Matriz de Operacionalización de los Instrumentos

Cuestionario

VARIABLE	INDICADORES	ITEMS
<p>Variable Independiente</p> <p>(X)</p> <p>La educación intercultural de los docentes de Inicial</p>	<p>Tiene los conocimientos requeridos</p> <p>Presenta ideas congruentes</p>	<p>¿Su título de docente es de educación intercultural?</p> <p>¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?</p> <p>¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?</p> <p>¿Conoce la importancia de la interculturalidad?</p> <p>¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?</p> <p>¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?</p> <p>¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?</p>
	<p>Manifiesta creencias acordes con la interculturalidad</p> <p>Expresa sentimientos apropiados</p> <p>Expresa emociones</p>	<p>¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?</p> <p>¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?</p>
	<p>Expresa conductas correctas</p> <p>Sostiene posturas adecuadas</p> <p>Proporciona respuestas positivas o negativas</p>	<p>¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?</p> <p>¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?</p> <p>¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?</p>

<p style="text-align: center;">Variable dependiente (Y) Desarrollo de la identidad en la enseñanza</p>	<p>Contribuye a la construcción social</p> <p>Se ajusta a las estructuras ideológicas e Institucionales</p> <p>Se manifiesta la globalización en las actividades</p>	<p>¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?</p> <p>¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?</p> <p>¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e Institucionales, la forma propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?</p> <p>¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?</p>
	<p>Existe deterioro del discurso tradicional</p> <p>Presenta apatía política</p> <p>Profundiza el relativismo ético</p>	<p>¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?</p> <p>¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?</p> <p>¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?</p>
	<p>Expresa quién soy</p> <p>Conoce de dónde viene</p> <p>Sabe sobre su legado histórico</p>	<p>¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?</p> <p>¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?</p> <p>¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?</p>

Anexo 4: Instrumento de recolección de datos

Cuestionario

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre el tema del estudio, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

NUM.	ITEMS	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
1	¿Su título de docente es de educación intercultural?		
2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?		
4	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?		
5	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?		
6	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?		
7	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?		
8	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?		
9	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?		
10	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?		
11	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?		

12	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?		
13	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?		
14	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?		
15	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?		
16	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e Institucionales, la forma propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?		
17	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?		
18	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?		
19	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?		
20	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?		
21	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?		
22	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?		
23	¿Las actividades en el aula se realizan como transmisión del legado histórico?		

Anexo 5: Validación de Expertos del Instrumento

Certificado de Validez del Instrumento

I. Datos Generales

- 1.1. Apellidos y Nombres del Experto (a): Dr. César Daniel Escuza Mesías
 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente e Investigador de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos
 1.3. Apellidos y Nombres de los Autores: **Ruth Kelly Esteban Inga y Erika Danila Hoyos Hurtado**

III. Aspectos de Validación

Indicadores	Criterio	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente			
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Claridad	El lenguaje se presenta de manera clara																x				
Objetividad	Expresado para conocer en cuanto al comportamiento de las variables																x				
Actualidad	Muestra contenidos de las variables que actualmente se maneja																x				
Organización	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos																x				
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad suficiente																x				
Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos en relación a las variables																x				
Coherencia	Entre las áreas de las variables																x				
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																x				
Intencionalidad	Adecuado para determinar sobre el comportamiento de las dimensiones																x				

IV. Opinión de Aplicabilidad: ES APLICABLE

V. Promedio de Valoración: Validación Cuantitativa: Validación Cualitativa:



Dr. César Daniel Escuza Mesías
 DNI: 40818404

Lima, 17 agosto 2022.

Anexo 6. Certificado de Validez del Instrumento**I. Datos Generales**

- 1.1. Apellidos y Nombres del Experto (a): Mg. Catherine Cordova Moscol
 1.2. Cargo e Institución donde labora: Docente en la Universidad Peruana los Andes
 1.3. Apellidos y Nombres de los Autores: **Ruth Kelly Esteban Inga y Ericka Danila Hoyos Hurtado**

III. Aspectos de Validación

Indicadores	Criterio	Deficiente				Regular				Buena				Muy Buena				Excelente				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Claridad	El lenguaje se presenta de manera clara																				x	
Objetividad	Expresado para conocer en cuanto al comportamiento de las variables																					x
Actualidad	Muestra contenidos de las variables que actualmente se maneja																					x
Organización	Existe una organización lógica en la presentación de los ítems respectivos																					x
Suficiencia	Comprende los aspectos de cantidad y calidad suficiente																					x
Consistencia	Basado en aspectos teóricos y científicos en relación a las variables																					x
Coherencia	Entre las áreas de las variables																					x
Metodología	La estrategia responde al propósito de la investigación																					x
Intencionalidad	Adecuado para determinar sobre el comportamiento de las dimensiones																					x

IV. Opinión de Aplicabilidad: ES APLICABLE

V. Promedio de Valoración: Validación Cuantitativa: Validación Cualitativa:

Lima, 17 agosto 2022.



Mg. CATHERINE CORDOVA MOSCOL
 D.N.I. No. 86736280

MAGISTER EN EDUCACIÓN

Anexo 6: Solicitud dirigida a la Entidad donde recolectó los datos.

"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

Lima, 07 de diciembre de 2021.

Lic. Soledad Ríos Hilario
Directora I.E.I. N° 646 "Cesar Vallejo"
Villa María del Triunfo. -

Asunto: Autorización para realizar Tesis de Investigación Universitaria.


De nuestra especial consideración:

RUTH KELLY ESTEBAN INGA con DNI. 71252623 y ERIKA DANILA HOYOS HURTADO con DNI. 10270950, Bachilleres de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Los Andes, que actualmente venimos desarrollando nuestro Proyecto de Investigación (Tesis) titulada: "**Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021.**", importante tema para poder aportar al buen desarrollo cognitivo de los niños.

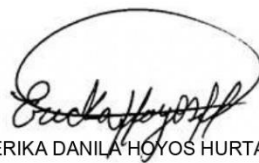
Acudimos a su digna autoridad, para que nos permita realizar estudios sobre dicho tema en vuestra prestigiosa institución, del cual solo trataremos temas de carácter académico, además de realizar una pequeña encuesta de carácter anónimo y virtual en dicha institución, cuyos resultados solo tendrán el uso estadístico según lo establece el protocolo de Investigación Científica de mi Universidad de origen.

Agradecemos a usted nos brinde esta oportunidad, y permita nuestro aporte con esta investigación a vuestra institución, que una vez culminada se le haremos llegar un ejemplar para la Biblioteca Institucional de la Institución Educativa.

Atentamente,



RUTH KELLY ESTEBAN INGA



ERIKA DANILA HOYOS HURTADO

Anexo 7: Documento de Aceptación de la entidad donde recolectó los datos.



Institución Educativa Inicial N° 646 "CESAR VALLEJO"
UGEL N°01 - CONO SUR

"AÑO DEL BICENTENARIO DEL PERÚ: 200 AÑOS DE INDEPENDENCIA"

Villa María del Triunfo 14 de diciembre del 2021.

CONSTANCIA DE AUTORIZACION

La Directora de la Institución Educativa Inicial 646 "Cesar Vallejo" del Distrito de Villa María del Triunfo.

HACE CONSTAR:

Que las estudiantes:

- **RUTH KELLY ESTEBAN INGA con DNI. 71252623**
- **ERIKA DANILA HOYOS HURTADO con DNI. 10270950**

Bachilleres de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Los Andes, que actualmente vienen desarrollando su Proyecto de Investigación (Tesis) titulada: **"Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021."**, importante tema para poder aportar al buen desarrollo cognitivo de los niños.

Se encuentran autorizadas para que realicen sus prácticas de estudios sobre dicho tema y una pequeña encuesta de carácter anónimo y virtual en nuestra institución, cuyos resultados solo tendrán el uso estadístico según lo establece el protocolo de Investigación Científica de la Universidad de origen.

Se expide el presente documento, a solicitud de las interesadas para los usos y fines que tengan por conveniente.

Atentamente:

.....
La Dirección

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Educación Inicial de la Universidad Peruana los Andes**:

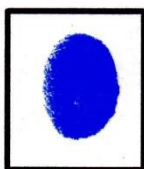
RUTH KELLY ESTEBAN INGA, DNI.71252623, Código de estudiante H07077B y ERICKA DANILA HOYOS HURTADO, DNI. 10270950, Código Alumna H05188D,

Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.



DNI.: 09586459 .

Lima, 10 diciembre 2021

Anexo 8: Consentimiento informado de las personas encuestadas**AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)**

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andes**:

Ruth Kelly Esteban Inga

Ericka Danila Hoyos Hurtado


Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.




YARASCA NORIEGA ANALI
DNI.: 42 712 709

Lima, 10 diciembre 2021

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andes:**

Ruth Kelly Esteban Inga

Ericka Danila Hoyos Hurtado

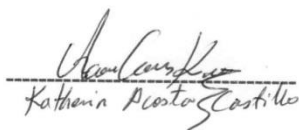
Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.




Katharina Pantoja Castillo

DNI.:

Lima, 10 diciembre 2021

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andes**:

Ruth Kelly Esteban Inga

Ericka Danila Hoyos Hurtado

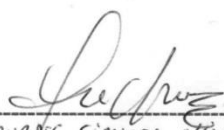
Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.





LOURDES SIANCAS CHAMBA

DNI.: 42943056

Lima, 10 diciembre 2021

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andes:**

Ruth Kelly Esteban Inga

Ericka Danila Hoyos Hurtado


Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.





Jessica Lo Casas Paz

DNI.: 4842 9023

Lima, 10 diciembre 2021

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andes**:

Ruth Kelly Esteban Inga -

Ericka Danila Hoyos Hurtado


Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.




ESPINOZA RUMI BETTZY ROSIO

DNI.: 40458045

Lima, 10 diciembre 2021

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andes**:

Ruth Kelly Esteban Inga -

Ericka Danila Hoyos Hurtado

Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.





Luz Angelica Maco Zapata

DNI.: 4655 6762

Lima, 10 diciembre 2021

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andes**:

Ruth Kelly Esteban Inga

Ericka Danila Hoyos Hurtado

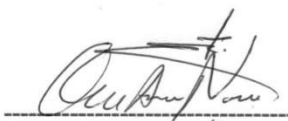
Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.




Fany Nuvia Clambi Aquino

DNI.: 71537404

Lima, 10 diciembre 2021

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andés:**

Ruth Kelly Esteban Inga

Ericka Danila Hoyos Hurtado

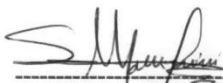
Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.




SALAS MORALES PRIMITIVA

DNI.: 16025115

Lima, 10 diciembre 2021

AUTORIZACION PARA RESPONDER A ENCUESTA
(CONSENTIMIENTO INFORMADO)

Acepto participar voluntariamente en responder la presente encuesta, que tiene solo fines académicos y es de carácter confidencial, para que los Bachilleres de la **Escuela Profesional de Derecho de la Universidad Peruana los Andes:**

Ruth Kelly Esteban Inga

Ericka Danila Hoyos Hurtado

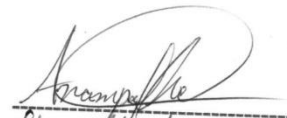
Obtengan su título de Profesional en Derecho.

He sido informado de que la Tesis de la presente investigación se titula:

“Educación Intercultural de Docentes y Desarrollo de la Identidad en la Enseñanza – IE. César Vallejo – Villa María Del Triunfo -2021”.

En señal de conformidad firmo el presente documento.




Anampa Lourdes
DNI: 41188575

Lima, 10 diciembre 2021

Anexo 9: Constancia de que se aplicó el instrumento de recolección de datos

Cuestionario 1

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre el tema del estudio, marque el objetivo una (X) la mejor opción que sea la realidad

NUM.	ITEMS	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
1	¿Su título de docente es de educación intercultural?	X	
2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?	X	
4	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	X	
5	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?	X	
6	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	X	
7	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?	X	
8	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	X	
9	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?	X	
10	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	X	
11	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?	X	
12	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	X	
13	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?	X	
14	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	X	
15	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?	X	

16	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e institucionales, la forma propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?	X	
17	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?	X	
18	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	X	
19	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?	X	
20	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	X	
21	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?	X	
22	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	X	
23	¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?	X	

Cuestionario 2

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre el tema del estudio, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

NUM.	ITEMS	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
1	¿Su título de docente es de educación intercultural?	X	
2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?		X
4	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	X	
5	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?		X
6	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	X	
7	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?		X
8	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	X	
9	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?		X
10	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	X	
11	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?		X
12	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	X	
13	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?		X
14	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	X	
15	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?		X
16	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e institucionales, la forma propia,	X	

	autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?		
17	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?		X
18	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	X	
19	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?		X
20	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	X	
21	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?		X
22	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	X	
23	¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?		X

Cuestionario 3

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre el tema del estudio, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

NUM.	ITEMS	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
1	¿Su título de docente es de educación intercultural?	X	
2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?	X	
4	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	X	
5	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?	X	
6	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	X	
7	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?	X	
8	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	X	
9	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?	X	
10	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	X	
11	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?	X	
12	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	X	
13	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?	X	
14	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	X	
15	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?	X	
16	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e institucionales, la forma	X	

	propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?		
17	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?	X	
18	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	X	
19	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?	X	
20	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	X	
21	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?	X	
22	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	X	
23	¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?	X	

Cuestionario 4

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre el tema del estudio, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

NUM.	ITEMS	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
1	¿Su título de docente es de educación intercultural?	X	
2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?		X
4	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	X	
5	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?		X
6	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	X	
7	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?		X
8	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	X	
9	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?		X
10	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	X	
11	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?		X
12	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	X	
13	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?		X
14	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	X	
15	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?		X
16	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e institucionales, la forma	X	

	propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?		
17	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?		X
18	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	X	
19	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?		X
20	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	X	
21	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?		X
22	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	X	
23	¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?		X

Cuestionario 5

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre el tema del estudio, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

NUM.	ITEMS	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
1	¿Su título de docente es de educación intercultural?	X	
2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?	X	
4	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	X	
5	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?	X	
6	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	X	
7	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?	X	
8	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	X	
9	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?	X	
10	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	X	
11	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?	X	
12	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	X	
13	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?	X	
14	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	X	
15	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?	X	
16	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e institucionales, la forma propia,	X	

	autóctona de un país, las organizativas de la sociedad		
17	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?	X	
18	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	X	
19	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?	X	
20	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	X	
21	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?	X	
22	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	X	
23	¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?	X	

Cuestionario 6

En seguida, el docente tiene diversos ítems sobre el tema del estudio, marque el objetivo con una (X) la mejor opción que sea la realidad

NUM.	ITEMS	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
1	¿Su título de docente es de educación intercultural?	X	
2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?		X
4	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	X	
5	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?		X
6	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	X	
7	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?		X
8	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	X	
9	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?		X
10	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	X	
11	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?		X
12	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	X	
13	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?		X
14	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	X	
15	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?		X
16	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e institucionales, la forma	X	

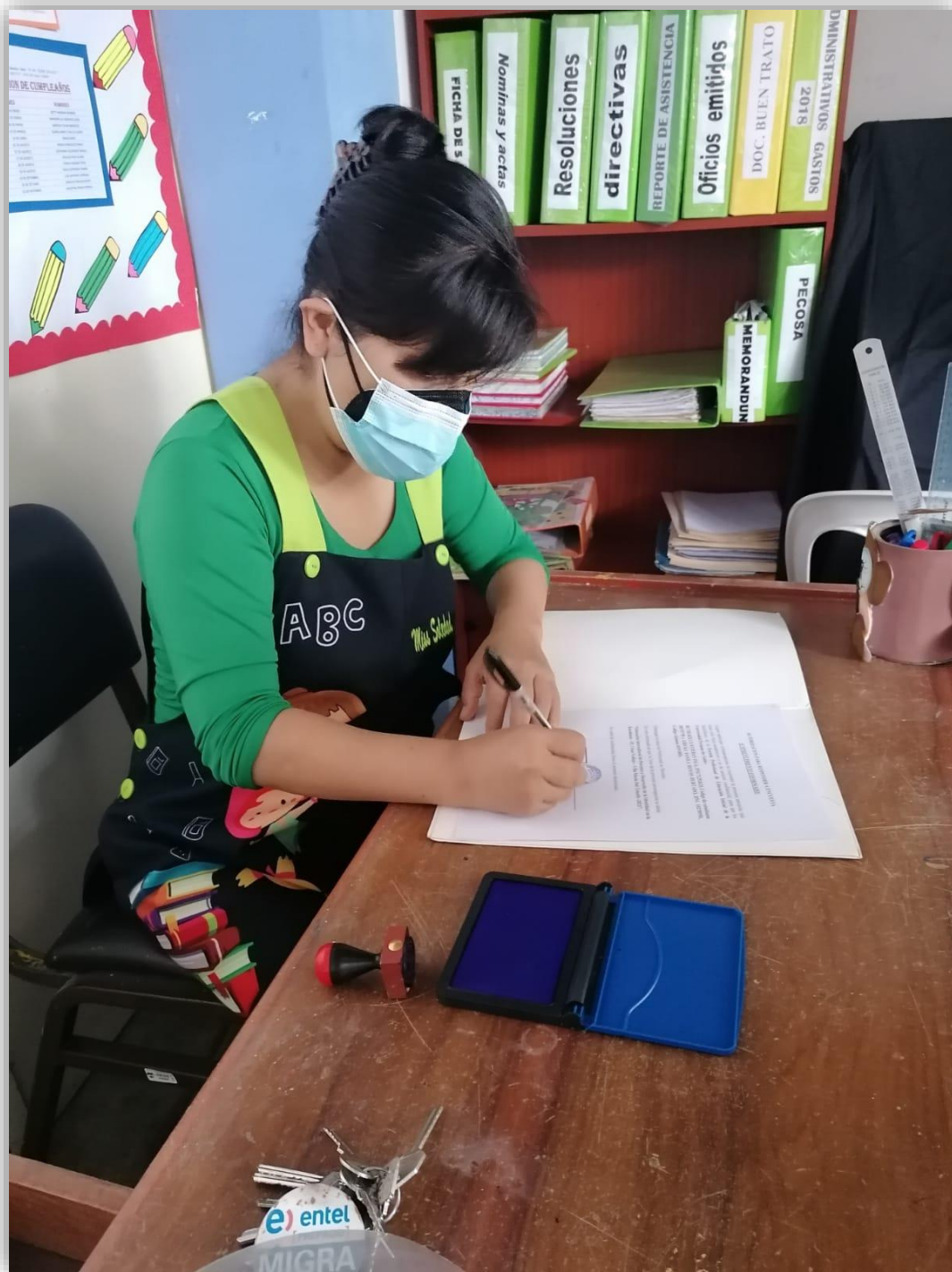
	propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?		
17	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?		X
18	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	X	
19	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?		X
20	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	X	
21	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes son?		X
22	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	X	
23	¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?		X

La Data del Procesamiento de Datos

NUM.	ITEMS	ALTERNATIVAS	
		SI	NO
1	¿Su título de docente es de educación intercultural?	73%	27%
2	¿Tiene conocimientos de las principales lenguas originarias?	73%	27%
3	¿Maneja como docente el modelo de interculturalidad?	73%	27%
4	¿Conoce la importancia de la interculturalidad?	100%	0%
5	¿Aplica en el aula las características de la interculturalidad?	73%	27%
6	¿Aplica en el aula las diferentes etapas de la interculturalidad?	73%	27%
7	¿Aplica en el aula los diferentes principios de la interculturalidad?	73%	27%
8	¿Expresa sentimientos que favorecen en el aula la interculturalidad?	80%	20%
9	¿Propicia en el aula emociones coherentes con la interculturalidad?	80%	20%
10	¿Su conducta favorece en el aula la interculturalidad?	80%	20%
11	¿Argumenta sus posturas en el aula frente a la interculturalidad?	80%	20%
12	¿Son sus actos en el aula respuestas positivas o negativas coherentes con la interculturalidad?	80%	20%
13	¿Las actividades en el aula favorecen la identidad de sus estudiantes?	80%	20%
14	¿Es la identidad de sus estudiantes producto de la construcción social en el aula?	80%	20%
15	¿Las actividades en el aula propician el ejercicio de las estructuras ideológicas e Institucionales, la forma propia, autóctona de un país, las organizativas de la sociedad?	53%	47%
16	¿La globalización como fenómeno universal afecta las actividades en el aula y la identidad de sus estudiantes?	100%	0%
17	¿Las actividades en el aula contribuyen a la formación de ciudadanía coherente con la identidad de sus estudiantes?	80%	20%
18	¿Se propician en el aula actividades que promuevan la discusión política?	20%	80%
19	¿Las actividades en el aula se realizan con base a la ética?	80%	20%
20	¿Las actividades en el aula propician en los estudiantes saber quiénes	80%	20%

	son?		
21	¿Se realizan en el aula actividades que confronte los orígenes del ser?	80%	20%
22	¿Las actividades en el aula se realizan como trasmisión del legado histórico?	80%	2%

Fotos de Aplicación del Instrumento**Lugar de la Investigación**



Firma Constancia de Autorización para realizar la Investigación



Firma del Consentimiento Informado - Encuesta



Firma Consentimiento Informado - Encuesta



Firma Consentimiento Informado - Encuesta



Firma Consentimiento Informado - Encuesta



Firma Consentimiento Informado - Encuesta



Firma Consentimiento Informado - Encuesta

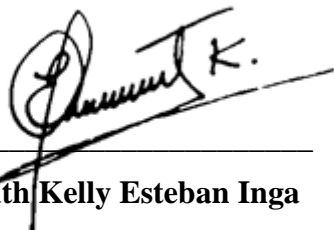


Firma Consentimiento Informado – Encuesta

Anexo 10: Declaración de autoría**DECLARACION DE AUTORÍA**

Yo **Ruth Kelly Esteban Inga**, identificado con el DNI N° 71252623, domiciliada en Av. Los saucos B-8-2 Dpto. 5to. Piso – Urb. Larapa Grande – San Jeronimo- Cusco, bachiller de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Los Andes, DECLARO BAJO JURAMENTO ser la autora del presente trabajo, por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiere lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE DOCENTES Y DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LA ENSEÑANZA – IE. CÉSAR VALLEJO – VILLA MARÍA DEL TRIUNFO -2021**, haya incurrido en plagio o consignados datos falsos.

Huancayo, 03 de mayo del 2022



Ruth Kelly Esteban Inga

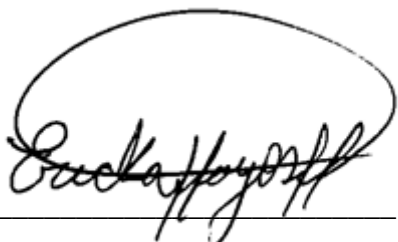
Apellidos y Nombres

DNI N° 71252623

DECLARACION DE AUTORÍA

Yo **Ericka Danila Hoyos Hurtado**, identificado con el DNI N° 10270950. Domiciliada en Jr. Guerra S/N Mz K10 Lt. 25 – Urb. Mariscal Cáceres – San Juan de Lurigancho, bachiller de la Facultad de Educación de la Universidad Peruana Los Andes, DECLARO BAJO JURAMENTO ser la autora del presente trabajo, por tanto, asumo las consecuencias administrativas y/o penales que hubiere lugar si en la elaboración de mi investigación titulada: **EDUCACIÓN INTERCULTURAL DE DOCENTES Y DESARROLLO DE LA IDENTIDAD EN LA ENSEÑANZA – IE. CÉSAR VALLEJO – VILLA MARÍA DEL TRIUNFO -2021**, haya incurrido en plagio o consignados datos falsos.

Huancayo, 03 de mayo del 2022.



Ericka Danila Hoyos Hurtado

DNI N°: 10270950