

Министерство науки и высшего образования РФ
ФБГОУ ВО «Удмуртский государственный университет»
Институт языка и литературы
Кафедра русского языка, теоретической и прикладной лингвистики

**Схемы и образцы морфологического разбора
знаменательных частей речи**

Учебно-методическое пособие



Ижевск
2023

УДК 811.161.1'366(075.8)
ББК 411.2-21я73
С921

Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом УдГУ

Рецензенты: канд. филол. наук, доцент ФГБОУ ВО ИжГТУ им. М.Т. Калашникова
Р.А. Верняева

Составитель: М.Г. Милютина

С921 Схемы и образцы морфологического разбора знаменательных частей речи :
учеб.-метод. пособие : [электрон. ресурс] / сост. М.Г. Милютина. – Ижевск :
Удмуртский университет, 2023. – 26 с.

В учебно-методическом пособии представлены схемы и образцы морфологического разбора слов знаменательных частей речи, а также даны задания для самостоятельной работы студентов. Пособие предназначено для студентов 2 и 3 курсов очной и заочной формы обучения, филологов-бакалавров по направлениям «Отечественная филология» и «Прикладная филология», а также может оказаться полезным для всех, кто изучает «Морфологию современного русского языка»

УДК 811.161.1'366(075.8)
ББК 411.2-21я73

© М.Г. Милютина, сост. 2023
© ФГБОУ ВО «Удмуртский
государственный университет», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ	4
ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ	6
ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ	8
ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ.....	11
МЕСТОИМЕНИЕ	13
ГЛАГОЛ	16
ПРИЧАСТИЕ	19
ДЕЕПРИЧАСТИЕ	21
НАРЕЧИЕ	22
КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ (предикативное наречие; безлично-предикативное слово; предикатив)	24
КОНТЕКСТЫ ДЛЯ АНАЛИЗА РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ	26

Предварительные замечания

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов второго и третьего курсов очного и заочного отделения, продолжающих изучение современного русского языка – одной из центральных лингвистических дисциплин в системе подготовки филолога. Предметом изучения морфологии являются морфологические формы слова, принадлежащего к той или иной части речи. Поэтому одной из основных задач курса морфологии является выработка практических навыков анализа таких словоформ (морфологический разбор), который основывается на знании присущих разным частям речи грамматических значений и средств их выражения. Несмотря на то, что морфологический анализ каждой словоформы индивидуален (в рамках того или иного контекста взаимодействие лексической и грамматической семантики оказывается различным), он базируется на определенном алгоритме действий, опирающемся на ту или иную точку зрения, концепцию. Такой анализ словоформы требует постоянной тренировки, вырабатывающей необходимые практические навыки и умения.

Пособие направлено на успешную реализацию именно этой цели. В нём представлены схемы-алгоритмы морфологического анализа всех знаменательных частей речи, направляющие исследовательскую мысль в нужное русло; даны конкретные образцы такого анализа, а также отобраны контексты, которые позволяют закрепить полученные навыки анализа языкового материала путём тренировки. Материал пособия может быть использован как в ходе аудиторной работы, так и для самостоятельной работы студентов.

В основу анализа слова (словоформы) как части речи положена грамматическая традиция, получившая своё окончательное выражение в концепции академика В.В. Виноградова. В его работе «Русский язык. Грамматическое учение о слове» предложен комплексный подход к анализу частей речи, учитывающий 1) их общеграмматическое значение; 2) морфологические признаки; 3) синтаксическую функцию. Схемы морфологического анализа и его логическая последовательность, представленные в данном учебном пособии, согласуются с уже имеющейся научной и педагогической традицией, в том числе школьной, и продолжают её, представляя один из уточнённых алгоритмических вариантов этой традиции.

Представленные в данном учебно-методическом пособии схемы и образцы выполнения разбора построены с опорой на уже имеющиеся. Они представлены в следующих учебниках и учебных пособиях:

- Чеснокова Л.Д. «Русский язык. Трудные случаи морфологического разбора». М., 1991
- Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц. Ч.2. М., 2006 (разборы).

В предлагаемых схемах анализа учитываются также достижения в области морфологии, представленные в работах А.В. Бондарко, И.Г. Милославского, М.В. Панова, Г.И. Пановой, М.А. Шелякина и др.

Далее в пособии даны:

- 1) схемы разбора той или иной части речи, являющиеся развёрнутыми алгоритмами для анализа;
- 2) образцы анализа (разбора) этой части речи;
- 3) мини-контексты с выделенными в них для самостоятельного анализа словоформами.

Внимание! Звёздочкой помечены сложные случаи, необязательные пункты (подпункты) разбора. Они могут принести дополнительные баллы.

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

Схема анализа (разбора)

1. С/ф в тексте (вместе с предлогом, если есть).
2. Вопросы к ней (кто? что?).
3. Часть речи: общеграм. значение – предмет, следовательно, существительное.
4. Нач. форма (им. п., ед. ч.).
5. Собственное / нарицательное.
6. Одушевл. / неодушевл. (не определяется).
7. Конкретное, собирательное, вещественное, отвлечённое (конкретно-собирательное, веществ.-собират., отвлеч.-конкр.).
8. Род (м. р., ж. р., ср. р., общ. р., парный / не определ.).
9. Склонение (*тип* – субст., адъект., смеш.; *подтип* внутри субст. – I, II, III, разноскл.; нескл. (нулевой)).
10. Число (ед. ч., мн. ч., sing. t., plur. t.).
11. Падеж, значение (субъектное, объектное, определительное, обстоятельственное...; можно точнее, если знаете).
12. Синтаксическая функция (подл., дополнение и др.).

Образцы анализа (разбора)

В окна зала и гостиной мягко краснел между ветвями сосен закат, слышались голоса и смех работников, собиравшихся к ужину. (И.А. Бунин. Митина любовь).

1. С/ф в тексте: гостиной; в окна (чего?) гостиной.
2. Часть речи: общеграм. значение – предмет, следовательно, существительное.
3. Нач. форма: *гостиная*.
4. Наричательное.
5. Неодушевлённое.
6. Конкретное.
7. Жен. Род.
8. Адъективный тип скл..
9. Ед. число.
10. Родит. падеж, значение определительное (*в окна какие?*).
11. Синтаксическая функция: несоглас. определение.

1. С/ф в тексте: смех; (что?) смех.
2. Часть речи: общеграм. значение – предмет, следовательно, существительное.
3. Нач. форма: смех.
4. Нарисательное.
5. Неодушевлённое.
6. Абстрактное.
7. Муж. род.
8. 1 субстантивный тип скл..
9. Sing. t. (только ед. ч.).
10. Именит. падеж, значение субъектное.
11. Синтаксическая функция: подлежащее.

Эта народная песня, записанная Пушкиным от крестьян, относится к разряду исторических и рассказывает о "незнакомом человеке", который появился в Астрахани и щеголем ходит по городу. (История одного песенного сюжета // «Народное творчество», 2003); НКРЯ.

1. С/ф в тексте: записанная (кем?) Пушкиным.
2. Часть речи: общеграм. значение – предмет, следовательно, существительное.
3. Нач. форма: Пушкин.
4. Собственное.
5. Одушевлённое.
6. Конкретное.
7. Муж. род.
8. Смешанный тип скл..
9. Sing, t. (только ед. ч.).
10. Тв. падеж, значение субъектное.
11. Синтаксическая функция: дополнение (входит в состав обособленного определения).

Контексты для анализа (разбора)

Национальный характер повсюду живуч. Но ни к какому народу это не относится в большей степени, чем к англичанам, которые, судя по всему, имеют нечто вроде патента на живучесть своей натуры. (В. Овчинников. Корни дуба).

Я ведь любил Петербург бесконечно. Возвращаясь из других мест, испытывал острое счастье. Его гармония противостояла в моих глазах хаосу, который пугал и расстраивал меня с детства. (Е. Водолазкин. Авиатор).

В своем бесстрашии **пожарные** трагичны, на их лицах играют отблески **пламени**, которое где-то их ждет, которое где-то уж разгорелось, до поры невидимое. (Е. Водолазкин. *Авиатор*).

В меню есть классика на основе **эспрессо**, альтернативные варианты заваривания **кофе**, напитки без **кофеина**: **матча**, **латте** с куркумой (в меню он называется «турмерик латте»), **какао**, **цикорий** и чай. (Полина Чернышева. *Вегетарианские 42 и Holy Vegan и «Никита» с печью и самоварами (04.2018) // Афиша Daily, 2018*); НКРЯ.

Лет десять назад молодые **ученые** из **Уфы** начали изучать **бактерии**, живущие в очень сильно загрязненных почвах. (Григорий Тарасевич. *Добровольцы и бактерии против яда и грязи // «Русский репортер», № 37 (215), 22 сентября 2011*); НКРЯ.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

Схема анализа (разбора)

1. С/ф в тексте. Вопрос к ней (какой? чей?).
2. Часть речи: общеграм. значение – признак предмета / непроцессуальный признак предмета, следовательно, имя прилагательное.
3. Нач. форма (им. п., ед. ч., м. р., полож. ст. сравнения, полная форма).
4. ЛГР (качественное, относительное, притяжательное / *притяжательно-относительное, *собственно/лично-притяжательное).
5. Тип склонения (кач.-относит., притяжат.-относит., притяжат., нескл.). можно по РГ-80 (адъективное скл., смешанное скл., несклоняемое).
6. Краткая или полная форма (у качеств. прил.); нет полной формы (например, *горазд*).
7. Степень сравн. (у качеств.) – положит. (позитив), сравнит. (компаратив) или превосходная (суперлатив/элатив) + простая (синтетич.) или сложная (аналитич.).
8. Падеж (только для полной формы).
9. Число.
10. Род (только в ед. ч.).
11. Синтаксич. функция (согласов. определение, сказуемое – его именная часть или несогласов. опред.).

Образцы анализа (разбора)

*Старики так и ахнули, – они знали Грошева за **горчайшего** пьяницу и буяна.*
(Д. Фурманов. Драма Луши).

1. С/ф в тексте: (за) горчайшего (пьяницу); за пьяницу (какого?) горчайшего.
2. Часть речи: общеграм. значение – непроцессуальный признак, следовательно, имя прилагательное.
3. Нач. форма: горький.
4. Качественное.
5. Кач.-относит. (адъективный) тип скл..
6. -
7. Превосходная простая (синтетич.) степень сравнения в элятивном значении.
8. Вин. падеж.
9. Ед. число.
10. Муж. род.
11. Синтаксич. функция: согласов. определение.

*Правда, поддержанный, но сын был **рад** ему так, будто это был самый лучший и самый новый компьютер свете.* (Е. Павлова. *Вместе мы эту пропасть одолеем* (2004)); НКРЯ.

1. С/ф в тексте: рад; сын был (каков?) рад.
2. Часть речи: общеграм. значение – непроцессуальный признак, следовательно, имя прилагательное.
3. Нач. форма: рад.
4. Качественное.
5. -
6. Только краткая форма/не имеет полной формы.
7. Положит. степень сравнен..
8. -
9. Ед. число.
10. Муж. род;.
11. Синтаксич. функция: часть составного именного сказуемого.

*По первому снегу заметил Митряха **лисьи** следы возле заимки*
(В. Астафьев. *Затеси*).

1. С/ф в тексте: лисьи (следы); следы (чьи?) лисьи.
2. Часть речи: общеграм. значение – непроцессуальный признак, следовательно, имя прилагательное.
3. Нач. форма: лисий.

4. Разряд – притяжательное (можно: притяжательно-относительное).
5. Относит.-притяжательный (смешанный) тип скл..
6. -
7. -
8. Вин. падеж.
9. Мн. число.
10. -
11. Синтаксич. функция: согласов. определение.

Контексты для анализа (разбора)

Вот мы в Лигове, в Полежаевском парке. Июнь месяц. Там речка Лиговка, небольшая совсем, но в парке широка, как озеро. (Е. Водолазкин. Авиатор).

Было в круговом движении руки что-то моцартовское, что-то от взмаха дирижерской палочки, оживляющего немые инструменты и земными законами также не вполне объяснимого. (Е. Водолазкин. Авиатор).

*Узнал, что открылся новый пункт выдачи на Васильевском острове, угол 8-й линии и Среднего. Поплелся я с Петроградской туда – о **новых** местах не все знают, там обычно очередь **меньше**. Ветер с залива и мелкий снег, уши жалит. Дали мне с собой **бабушкин** платок (а бабушки уж не было в живых), чтобы я надел его поверх фуражки, но я, дурак, постеснялся. (Е. Водолазкин. Авиатор).*

*Но все попытки прочно завладеть Туркменией не имели успеха из-за трудностей с транспортом в опаленной солнцем безводной пустыне и **упорного** сопротивления текинцев, **наиболее стойкого** и воинственного племени Средней Азии. (Б.Г. Островский. Адмирал Макаров (1949-1955)); НКРЯ.*

*Взять-то взял, а потом долго не мог отплеваться – вкус незрелого авокадо даже **горче**, чем вкус незрелого грецкого ореха. (Анатолий Шиманский. Австралия глазами русского, или Почему верблюды там не плюются // «Звезда», 2002) ;НКРЯ.*

*Тогда падение было **более плавным** и не особо заметным на фоне **огромнейшего кризисного** снижения рынка. ([Евгения Обухова, Дмитрий Яковенко. Дышите глубже // «Эксперт», 2014); НКРЯ.*

ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

Схема анализа (разбора)

1. С/ф в тексте (вместе с зависимым сущ.). Вопрос к ней (сколько? который?).
2. Часть речи: общеграм. значение – обозначает (отвлеч. число, или кол-во предм., или порядок предм. по счёту), следовательно, числительное;
3. Нач. форма (им. п.).
4. Разряд по значению (колич. или порядковое; для колич. – целое или дробное; собират., (?неопред.-колич., например, *много книг*)).
5. Разряд по структуре (простое (произв./непроизв.), сложное или составное).
6. Падеж.
7. Род (если есть: *один, два, полтора, оба*).
8. Число (*один*; у порядковых числ.).
9. Синтаксич. функция (количественно-именное сочетание является одним членом предложения).

Образцы (анализа) разбора

За тысячу лет все цифры, кроме единицы и десятки, сильно изменились (Г. Берман. Число и наука о нём).

1. С/ф в тексте: (за) тысячу (лет); (за сколько?) лет – за тысячу.
2. Часть речи: общеграм. значение – обозначает кол-во предметов, следовательно, числительное.
3. Нач. форма: тысяча.
4. Разряд по значению: количественное целое.
5. Разряд по структуре: простое непроизводное.
6. Вин. падеж.
7. -
8. -
9. Синтаксич. функция: часть обстоятельства (изменились (когда?) за тысячу лет).

Не видит его машинист, подойдёт близко, а на ста саженьях не остановит тяжёлого поезда! (Вс.М. Гаршин. Сигнал (1887)); НКРЯ.

1. С/ф в тексте: (на) ста (саженьях); (на сколько?).
2. Часть речи: общеграм. значение – обозначает кол-во предметов, следовательно, числительное.
3. Нач. форма: сто.
4. Разряд по значению: количественное целое.
5. Разряд по структуре: простое непроизводное.

6. Пр. падеж.
7. -
8. -
9. Синтаксич. функция: часть обстоятельства (не остановить (как? каким образом?) на ста саженьях).

Подполковник надел шинель, жена его – одну из лис, и пара ушла, оставив четверых детей в комнатах Фрязиных. (Э. Лимонов. У нас была великая эпоха).

1. С/ф в тексте: четверых детей; детей (скольких?) четверых.
2. Часть речи: общеграм. значение – обозначает кол-во предметов, следовательно, числительное.
3. Нач. форма: четверо.
4. Разряд по значению: количественное, собирательное.
5. Разряд по структуре: простое производное.
6. Род. падеж.
7. -
8. -
9. Синтаксич. функция: часть дополнения (оставив (кого?) четверых детей).

Сегодня он играл белыми и строил партию таким образом, чтобы к двадцать пятому ходу позиции черных оказались заметно сильнее. (А. Маринина. За всё надо платить).

1. С/ф в тексте: (к) двадцать пятому (ходу); (к которому) ходу? – к двадцать пятому.
2. Часть речи: общеграм. значение – обозначает порядок предметов по счёту, следовательно, числительное.
3. Нач. форма: двадцать пятый.
4. Разряд по значению: порядковое.
5. Разряд по структуре: составное.
6. Дат. падеж.
7. -
8. Муж. род.
9. Синтаксич. функция: определение; к ходу (которому?) двадцать пятому.

Контексты для анализа (разбора)

На исходе третьего часа подходит Скворцов, каким-то образом мне знакомый. Поддерживая общую беседу, Скворцов говорит, что 1919-й год – худший в его жизни. (Е. Водолазкин. Авиатор).

*Дай Бог, чтобы люди к двадцати одному году подавали признаки вхожде-
ния в разум». (Марианна Баконина. Школа двойников (2000)); НКРЯ.*

*В 2005 году общемировая численность абонентов вырастет до 2 млрд,
а в 2009 – до 2,5 млрд. По данным Gartner, за минувший год объём мирового
рынка ИТ-услуг вырос на 6,2 %, составив 569 млрд долларов причём период
наиболее быстрого роста пришёлся на вторую половину года. (Аналитический
дайджест // «Computerworld», 2004); НКРЯ.*

*Ужинать идите! – зыкнула она на своих семерых снох, которые толкова-
ли у колодца с соседскими бабами. (А.И. Левитов. Расправа (1862)); НКРЯ.*

*А копушу поторопят: «Семеро одного не ждут». (Леонид Яхнин. Слова
знакомые и незнакомые: Метафоры // «Мурзилка», 2002); НКРЯ.*

*Во время приготовления два или три раза встряхивать посуду, но не ме-
шать, чтобы чеснок не развалился. (Рецепты национальных кухонь: Франция
(2000-2005)); НКРЯ.*

*Количество пальцев на руках и ногах у человека выражается числом пять.
Отсюда образование многих форм, относящихся к этому числительному: пяте-
ро, пятый, пятерня, пятак. (С. Безнастный. Язык, который придумал. ПЯТЬ).*

МЕСТОИМЕНИЕ

Схема анализа (разбора)

1. С/ф в тексте. Вопрос к ней (вопросов много, и вопросами являются сами местоимения: кто? я; чей? мой...).
2. Часть речи: общеграм. знач. – указывает на (предмет, признак, количество или признак признака; помогает вопрос), следовательно, местоимение.
3. Разряд по соотношению с частью речи (мест.-сущ., мест.-прил., мест.-числит., мест.-наречие или, мест.- кат. сост./предикат.наречие).
4. Нач. форма (им. п., ед. ч. / им. п., ед. ч., м. р.).
5. Разряд по значению (личное, притяжательное ...).
6. Лицо (для личных местоимений).
7. Род (если есть).
8. Число (если есть).
9. Падеж.
10. Синтаксич. функция.

Образцы анализа (разбора)

Особую опасность глобального характера несёт в себе биотерроризм. (А.С. Спиринов. Фундаментальная наука и проблемы экологической безопасности // «Вестник РАН», 2004); НКРЯ.

1. С/ф в тексте: (в) себе; несёт (в ком?) в себе.
2. Часть речи: общеграм. знач. – указывает на предмет, следовательно, местоимение.
3. Разряд по соотношению с частью речи: мест.-существительное.
4. Нач. форма: себя.
5. Разряд по значению: возвратное.
6. Лицо -
7. Род -
8. Число -
9. Пр. падеж.
10. Синтаксич. функция: дополнение (несёт (в ком?) в себе).

Ничего не выдавало в нём русского разведчика. (Форум: 17 мгновений весны); НКРЯ.

1. С/ф в тексте: ничего; не выдавало (чего?) ничего.
2. Часть речи: общеграм. знач. – указывает на предмет, следовательно, местоимение.
3. Разряд по соотношению с частью речи: мест.-существительное.
4. Нач. форма: ничто.
5. Разряд по значению: отрицательное.
6. Лицо -
7. Род -
8. Число -
9. Род. падеж.
10. Синтаксич. функция: дополнение (не выдавало (чего?) ничего).

1. С/ф в тексте: (в) нём; не выдавало (в ком?) в нём.
2. Часть речи: общеграм. знач. – указывает на предмет, следовательно, местоимение.
3. Разряд по соотношению с частью речи: мест.-существительное.
4. Нач. форма: он.
5. Разряд по значению: личное.
6. 3 лицо.
7. Муж. род.
8. Ед. число.
9. Пр. падеж.
10. Синтаксич. функция: дополнение (не выдавало (в ком?) в нём).

*И ещё один вполне ожидаемый урок – проект успешен тогда, когда реализуется поэтапно и на **каждом** шаге позволяет достичь осязаемого результата. (Наталья Дубова. Вокруг ITSM // «Computerworld», 2004); НКРЯ.*

1. С/ф в тексте: (на) каждом (шаге); (на каком?).
2. Часть речи: общеграм. знач. – указывает на признак, следовательно, местоимение.
3. Разряд по соотношению с частью речи: мест.-прилагательное.
4. Нач. форма: каждый.
5. Разряд по значению: определительное (определительно-обобщительное).
6. Лицо -
7. Ед. ч.
8. Муж. род.
9. Пр. падеж.
10. Синтаксич. функция: часть обстоятельства (позволяет достичь (когда) на каждом шаге).

*Один из них предназначался дружке в благодарность за **его** труды на свадебном пиру. (Свадьба тюменских старожилков // «Народное творчество», 2004); НКРЯ.*

1. С/ф в тексте: (за) его (труды); (за чьи?) труды.
2. Часть речи: общеграм. знач. – указывает на признак, следовательно, местоимение.
3. Разряд по соотношению с частью речи: мест.-прилагательное.
4. Нач. форма: его.
5. Разряд по значению: притяжательное (застывшая форма Зл., ед. ч., род. п.).
6. Лицо -
7. Ед.ч. -
8. Муж. род.
9. Падеж -
10. Синтаксич. функция: определение

Контексты для анализа (разбора)

***Весь** день вчера проходил обследование. Странное **какое-то** впечатление... Нет, ни больно, ни даже неприятно **мне** не было. Удивили приборы – я **таких никогда** не видел. Я-то, конечно, не специалист по приборам, и всё, **что** я о **них** могу сказать, не более чем **мое** ощущение, но ощущение **это** необычное. (Е. Водолазкин. Авиатор).*

– О чем ты думаешь?

– Да **ни о чем**. Мне просто не о чем думать – я **ничего** не помню.
(Е. Водолазкин. *Авиатор*).

Ваша работа в Москве вносит важный вклад в достижение целей **нашего** сотрудничества, в развитие политических, экономических, культурных и **иных** связей. (С.В. Лавров. *Выступление на приеме в честь празднования Дня Африки // «Дипломатический вестник», 2004*); НКРЯ.

Это объясняется влиянием **другого** нелинейного эффекта – фазовой самомодуляции (ФСМ). (Влияние фазовой самомодуляции на вынужденное рассеяние Мандельштама – Бриллюэна в волоконно-оптических линиях связи // *«Журнал технической физики», 2004*); НКРЯ.

ГЛАГОЛ

Схема анализа (разбора)

1. С\ф в тексте. Вопрос к словоформе (что делать? что сделать?).
2. Часть речи: общеграм.знач. – обозначает процесс/действие, следовательно, глагол.
3. Нач. форма – инфинитив /неопре. форма глагола. (Внимание! Не подменять вид глагола, не терять -ся(-сь) там, где это не форма страдат. залога).
4. Класс глагола (продуктивный: 1, 2, 3, 4, 5/непродуктивный).
5. Спряжение (первое, второе, разноспряг., архаическое/особы тип спряжения).
6. Вид + указать имеет ли глагол видовую пару, является ли он одновидовым или двувидовым.
7. Возвратность/невозвратность.
8. Переходность/непереходность.
9. Залог (определить по двухзалоговой системе: действит./страдат.).
10. Наклонение (изъявит., повелит., сослагат.; значение наклонения – прямое/переносное).
11. Время (только в изъявит. накл.: наст., прош., буд.; значение времени* – прямое/переносное; абсолютное/относительное*).
12. Лицо (у личных форм).
13. Число.
14. Род (у прош. вр.). (Помните! Если вы определили у глагола лицо, значит, рода у него нет, и наоборот).
15. Парадигма (полная – без особенностей; избыточная/недостаточная).
16. Синтаксич. функция (сказуемое; у инфинитива может быть любая синт. ф.).

Образцы анализа (разбора)

И ещё один вполне ожидаемый урок – проект успешен тогда, когда реализуется поэтапно и на каждом шаге позволяет достичь осязаемого результата. (Наталья Дубова. Вокруг ITSM // «Computerworld», 2004); НКРЯ.

1. С\ф в тексте: реализуется; (что делает?).
2. Часть речи: общеграм. знач. – обозначает процесс, следовательно, глагол.
3. Нач. форма: реализовать (что делать? что сделать).
4. Класс глагола: (ова//уй) 3 продуктивный класс.
5. 1 спряжение.
6. Двувидовой (в данном контексте НСВ).
7. Невозвратный.
8. Переходный.
9. Страдат. залог (!проект реализуется кем-то).
10. Изъявит. наклонение (прямое значение).
11. Наст. время (прямое, абсолютное).
12. 3 лицо.
13. Ед. ч..
14. Род -
15. Парадигма (полная – без особенностей).
16. Синтаксич. функция: сказуемое.

Я шел с мамой и думал, что рядом с ней не боялся бы ничего и никогда. (Павел Санаев. Похороните меня за плинтусом (1995) // «Октябрь», 1996); НКРЯ.

1. С\ф в тексте: (не) боялся бы (что делал бы?).
2. Часть речи: общеграм. знач. – обозначает процесс, следовательно, глагол.
3. Нач. форма: бояться (что делать?).
4. Класс глагола: (йа//ой) непродуктивный класс.
5. 2 спряжение.
6. Несов. вид; одновидовой.
7. Возвратный.
8. Непереходный.
9. Действит. залог.
10. Сослагат. наклонение (прямое значение).
11. -
12. -
13. Ед. ч..
14. Муж. род.
15. Парадигма (полная – без особенностей).
16. Синтаксич. функция: сказуемое.

1. С\ф в тексте: *шёл* (что делал?).
2. Часть речи: общеграм. знач. – обозначает процесс, следовательно, глагол.
3. Нач. форма: идти (что делать?).
4. Класс глагола: непродуктивный класс.
5. 1 спряжение.
6. Несов. вид; одновидовой.
7. Невозвратный.
8. Непереходный.
9. Действит. залог.
10. Изъявит. наклонение (прямое значение).
11. -
12. -
13. Ед. ч..
14. Муж. род.
15. Парадигма (полная; особенность: основы инф. и прош.вр. разные).
16. Синтаксич. функция: сказуемое.

Контексты для анализа (разбора)

– Дело в том, – **сказал** Гейгер, – что вы действительно очень долго были без сознания, и в мире произошли изменения. Я вам **буду** понемногу о них **рассказывать**, а вы продолжите вспоминать всё, что было с вами. Наша с вами задача – чтобы эти два потока слились безболезненно. (Е. Водолазкин. *Авиатор*).

Театральным шепотом Гейгер **произносит** ей в самое ухо:

– Это ведь не только о покорении стихий, здесь **бери** выше – проблема счастья... (Е. Водолазкин. *Авиатор*).

Но наверняка он **сказал бы** мне: «Тамара, ты подготовила ребят вместе с другими специалистами, пойдя и **доделай** свое дело, а я тебя **подожду**», – сказала она журналистам. (Вера Мухина. *Анастасия Мишина и Александр Галлямов вышли из тени // Коммерсант, 2020.11*); НКРЯ.

Друзья, включите телевизор, возьмите портрет вашего героя и **выйдите** с ним на балкон, **выгляньте** в окно. (Василий Лановой предложил всем вместе спеть «День Победы» 9 мая // *Vesti.ru, 2020.04*); НКРЯ.

Ты **уснешь**, а я не стану тратить время зря, В полночь тихо оторву лист календаря – **Пусть плывет** ушедший день в сторону весны, Я в кораблик положу все плохие сны. (ВАРСЕГОВ-ГРАЧЕВА. *Слетятся все кошмарики на постель ко мне // Комсомольская правда, 2011.11*); НКРЯ.

ПРИЧАСТИЕ

Схема анализа (разбора)

1. С/ф в тексте. Вопросы к ней (обязательно оба), например: что делающий?; какой?
2. Часть речи: обозначает процессуальный признак, следовательно, причастие.
3. Нач. форма (полная форма, им.п., ед.ч., м.р.).

Признаки глагола:

4. Образовано от глагола ?..., от основы (инфинитива/наст. времени/архаич.) с пом. суф. ?...
5. От глагола СВ/НСВ.
6. Возвратного/невозвратного.
7. Переходного/непереходного.
8. Причастие действит./страдат. залога.
9. настоящего/прошедшего времени. (Внимание!! Залог и время определяем по суффиксу, обнаруженному в пункте 5).

Признаки прилагательного:

10. Полное/краткое (только для прич. страдат. залога).
11. Число.
12. Род (только в ед. ч.).
13. Падеж (только у полной формы).
14. Синтаксич. функция (определение, сказуемое).

Образцы (анализа) разбора

Так начинается одна из глав великого романа Ильфа и Петрова, увидевшего свет в 1928 году. (обобщенный. «Наука и жизнь». 75 лет без перерыва // «Наука и жизнь», 2009); НКРЯ.

1. С/ф в тексте: (романа) (что сделавшего? какого?) увидевшего.
2. Часть речи: обозначает процессуальный признак, следовательно, причастие.
3. Нач. форма: увидевший.

Признаки глагола:

4. Образовано от глагола увидеть, от основы инфинитив увиде- с пом. суф. -вш-.
5. НСВ.
6. Невозвратного.
7. Переходного.
8. Действит. залог.
9. Прошедшее время.

Признаки прилагательного:

10. -
11. Ед. число.
12. Муж. род.
13. Род. падеж.
14. Синтаксич. функция: входит в состав распротр. определения.

*Из какой высокой трагедии **взяты** эти слова? (Дина Рубина. Медная шка-
тулка (2011-2015)); НКРЯ.*

1. С/ф в тексте: **взяты** (что сделаны? каковы?).
2. Часть речи: обозначает процессуальный признак, следовательно, причастие.
3. Нач. форма: **взятый**.

Признаки глагола:

4. Образовано от глагола **взять**, от основы инфинитив **взя-** с пом. суф. **-т-**.
5. СВ.
6. Невозвратного.
7. Переходного.
8. Страдат. залог.
9. Прошедшее время.

Признаки прилагательного:

10. Краткая форма.
11. Мн. число.
12. -
13. -
14. Синтаксич. функция: сказуемое (часть составного именного сказуемого).

Контексты для анализа (разбора)

*Плот качается под тяжестью **спускаемых** на него сундуков, и сердце чи-
тателя бьется, потому что всё у Робинзона – последнее, ничему нет замены.
Родившее его время осталось где-то далеко, может быть, даже ушло наве-
гда. Он теперь в другом времени – с прежним опытом, прежними привычками,
ему нужно либо их забыть, либо воссоздать весь **утраченный** мир, что очень
непросто. (Е. Водолазкин. Авиатор).*

*Кое-где торчали неправильно **распиленные** доски, остались щели, плинтус
оказался не **прибит**, между верандой и домом виднелась узенькая полоска, и
когда начинались грозы, то сквозь нее на пол сочилась дождевая вода.
(В.А. Харченко. Домик-пряник // «Волга», 2016); НКРЯ.*

Было сыро и сумрачно, тропку иногда преграждали **нависающие** ветви кустов, но проводник, **шедший** впереди с топориком в руке, одним небрежным взмахом отсекал их. (Фазиль Искандер. *Случай в горах (1980-1990)*); НКРЯ.

Если интернет-магазин **встроен** в сеть крупной офлайновой структуры, схема его работы в части доставки может выстраиваться почти идеально. (Ирина Шувалова. *Шаг назад и два вперед // «Эксперт-Интернет», 2001.03.12*); НКРЯ.

Обеспокоенные просочившейся в прессу информацией продюсеры мюзик-ла решили собраться на экстренное совещание, чтобы решить, быть ли Каменскому Квазимодой. (Александр Богомолов, Роман Кириллов. *Советник Селезнева хочет стать Квазимодо (2002) // «Известия», 15.09.2002*); НКРЯ.

ДЕЕПРИЧАСТИЕ

Схема анализа (разбора)

1. С/ф в тексте. Вопросы к ней (например, что делает? как?).
2. Часть речи: общеграм. значение – действие как признак другого действия, следовательно, деепричастие.
3. Глагол, от которого образовано; основа глагола, от которого образовано (инфинитива/наст. времени); суффикс деепричастия.
4. Вид.
5. Возвратность/невозвратность.
6. Время* (относительное: одновременность, предшествование, следование).
7. Синтаксич. функция (обстоятельство; распространённое обстоятельство).

Образцы анализа (разбора)

Десять тысяч скуди, воодушевив мистера Кремфлоу, не сделали его вежливее. (Роберт Штильмарк. *Наследник из Калькутты (1950-1951)*); НКРЯ.

1. С/ф в тексте: воодушевив (что сделал? как?).
2. Часть речи: общеграм. значение – действие как признак другого действия, следовательно, деепричастие.
3. Образовано от глагола воодушевить; от основы инфинитива воодушеви- с пом. суффикса -в-.
4. СВ.
5. Невозвратное.
6. Время* относительное: предшествование.
7. Синтаксич. функция: входит в состав обособленного обстоятельства.

Контексты для анализа (разбора) деепричастия

Отвечая, Скворцов делает вид, что он полноправный член очереди и что стоит вместе со мной. Голос его ровен, но очередь ему не верит. (Е. Володазкин. Авиатор).

Словно дождавшись этой фразы, в палату вошла Валентина с тремя чашечками на подносе. (Е. Володазкин. Авиатор).

НАРЕЧИЕ

Схема анализа (разбора)

1. С/ф в тексте. Вопрос к ней: как? когда?...
2. Часть речи: обозначает (признак действия, признака, состояния или признак признака действия), следовательно, наречие.
3. Нач. форма – актуально для качеств. наречий в сравнительной степени – положительная степень сравнения.
4. Разряд и подразряд (определятельное или обстоятельственное; какое именно).
6. Степень сравнения (если есть).
7. Синтаксич. функция (обстоят.).

Образцы анализа (разбора)

Партии надо смелее делать ставку на новое поколение, в будущем это принесёт свои результаты. [Андрей Андреев. Будущее принадлежит нам! // «Завтра», 2003.08.22]; НКРЯ.

1. С/ф в тексте: делать ставку (как?) смелее.
2. Часть речи: обозначает признак действия, следовательно, наречие.
3. Нач. форма: смело.
4. Разряд наречия: определятельное, качественное.
6. Степень сравнения: простая сравнительная.
7. Синтаксич. функция: обстоятельство образа действия.

Молодоженов сразу отличишь и по штативу для фотоаппарата, который они ^{}всюду таскают с собой, чтобы сниматься вдвоем на фоне достопримечательностей (В. Овчинников. Ветка сакуры).*

1. С/ф в тексте: сниматься (как?) вдвоём.
2. Часть речи: обозначает признак действия, следовательно, наречие.
3. Нач. форма: вдвоём.

4. Разряд: обстоятельственное (места), совместности (по школьной программе – определительное).
6. Степень сравнения -.
7. Синтаксич. функция: обстоятельство образа действия.

Образец разбора местоимения-наречия *всюду (см. контекст выше)

Внимание! У этого местоимения нужно определить как ЛГР местоимения (совместности), так и ЛГР наречия (обсоят. места)

1. С/ф в тексте: таскают (где?) всюду.
2. Часть речи: указывает на признак действия, следовательно, местоимённое наречие (местоимение-наречие).
3. Нач. форма: всюду.
4. Разряд наречия: обстоятельственное, места; разряд местоимения: определительное (точнее – определительно-обобщительное).
6. Степень сравнения –
7. Синтаксич. функция: обстоятельство места.

*Чувствую себя **лучше**, слабость **мало-помалу** уходит. (Е. Водолазкин. Авиатор).*

*Дали мне сегодня новую микстуру – **ужасно** горькая. Пил ее и вспомнил, как **впервые** в жизни пил водку. Это было на Дне ангела Елизаветы, отмечавшемся в огромной квартире на Моховой. (Е. Водолазкин. Авиатор).*

*Ещё **ярче** эта закономерность проявляется в песенных репертуарах замкнутых социальных групп: экспедиции [20], туристические сообщества, студенческая группа, круг старых друзей и т.д. [Олег Николаев. Новый год: праздник или ожидание праздника? // «Отечественные записки», 2003]; НКРЯ.*

*Друзья моих свёкров таким образом переехали из двушки в трёшку, хотя живут **вдвоём** (дочь живёт в Испании), остались в том же районе. [Наши дети: Подростки (2004)]; НКРЯ.*

*Медвежонок бросился помогать и он и вдвоём **еле-еле** стянули две половинки Земли и завязали верёвку крепким узлом. [Сергей Козлов. Как Ёжик с Медвежонком спасли Волка // «Мурзилка», 2003]; НКРЯ.*

*Знакомые историки **охотно** отдавали неопфита литераторам; литераторы **ещё охотнее** уступали неопфита историкам. [Юрий Давыдов. Синие тюльпаны (1988-1989)]; НКРЯ.*

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

(предикативное наречие; безлично-предикативное слово; предикатив)

1. С/ф в тексте. Вопрос к ней (как?).
2. Часть речи: обозначает состояние/оценку/модальность и является главным членом безличного предложения, следовательно, предикативное наречие.
3. Нач. форма (положит степень сравнения, если есть).
4. Степ. сравнения (если есть).
5. Синтаксич. функция (главный член безличного предложения).

Образцы разбора

Партии надо смелее делать ставку на новое поколение, в будущем это принесёт свои результаты. [Андрей Андреев. Будущее принадлежит нам! // «Завтра», 2003.08.22]; НКРЯ.

1. С/ф в тексте: надо (каково?).
2. Часть речи: обозначает модальность долженствования, является главным членом безличного предложения, следовательно, безлично-предикативное слово.
3. Нач. форма: надо.
4. Степ. сравнения -
5. Синтаксич. функция: главный член безличного предложения, являющегося первой частью бессоюзного сложного предложения.

Пора бы в диски с такими народными фильмами вкладывать маленькие книжки с афоризмами из фильма и тексты песен. [Форум: рецензии на фильм «Служебный роман» (2006-2010)]; НКРЯ.

1. С/ф в тексте: пора (каково?).
2. Часть речи: обозначает оценку положения дел, связанную с временем., является главным членом безличного предложения, следовательно, безлично-предикативное слово.
3. Нач. форма: пора
4. Степ. сравнения -
5. Синтаксич. функция: главный член безличного предложения*

* Существует проблема определения синтаксической функции слов на -о в сочетании с инфинитивом. См.: Мелькумянц В.А. О синтаксической функции инфинитива в сочетании со словами на -о // Вестник Таганрогского института имени А.П. Чехова. № 1с. 2008. С. 54–57. В данном примере слово на -о (пора) находится в препозиции, а постпозиция инфинитива и его интонационное объединение со словом на -о (нужно обратить внимание и на частицу *бы*, её расположение рядом со словом *пора*) переводит подобные предложения в разряд безличных с составным сказуемым (*пора бы вкладывать*).

*Шапка ударялась в потолок, падала, осыпая Олега белой пылью, и сама становилась белой. Стасик с криками двигал парты, и скоро в классе стало невозможно пройти. Никто не заметил, как вошла Даша. Нет, конечно, заметили, потому что стало **еще шумнее**. [Юрий Дружников. Виза в позавчера (1968–1997)]; НКРЯ.*

1. С/ф в тексте: (стало) каково? (ещё) шумнее.
2. Часть речи: обозначает состояние обстановки, является главным членом безличного предложения, следовательно, безлично-предикативное слово.
3. Нач. форма: шумно*.
4. Степ. сравнения – сравнительная простая (синтетическая).
5. Синтаксическая функция: главный член безличного придаточного.

Контексты для анализа (разбора)

*«Чтобы не скучать без тебя», – так же шёпотом ответила я. Сделалось очень **тихо**. "Как хочешь? – переспросил муж. [Екатерина Орлова. Такой же хороший, как ты // «Даша», 2004]; НКРЯ.*

*Но, заметив взъерошенных Зою и Зину, Шмель помрачнел. Ему стало их **жалко**. – Эй, сестрички, как ваши дела? [Виктор Кологрив. Медовый луг // «Мурзилка», 2002]; НКРЯ.*

*Высокое давление (максимум) без ясно обнаруживающегося центра, слабые ветры или затишье в середине, движение воздуха в периферии его по дугам в направлении движения стрелки часов, безоблачное или слабо облачное небо (в осенние и зимние месяцы бывает сплошной покров слоистых облаков), осадки не выпадают, **более холодно** в восточной части антициклона, чем в западной. [Е.Е. Федоров. Новая теория циклонов // «Природа», 1923]; НКРЯ.*

*Заключает девятый. С окровавленной пятой. Он за ними идёт и хромает. Именно "пятой", а не "пятой". Так **страшнее**. Варя затыкает уши, бежит прочь от саней. "Вернись, дура!" Возвращается: «Федя, только не надо про волков!» [И. Грекова. Фазан (1984)]; НКРЯ.*

*Мне было **лень** идти на стоянку и сметать снег с машины. [Александр Федоров. Старик и Волги // «Автопилот», 2002.03.15]; НКРЯ.*

*Кому **охота** всё лето просидеть в классе? [Европейские каникулы // «Домовой», 2002.04.04]; НКРЯ.*

КОНТЕКСТЫ ДЛЯ АНАЛИЗА РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ

Померанцев вернулся только через **два** года. Опять было **жарко**. Казалось, **что** будто **виделись вчера** [Вадим Крейд. Георгий Иванов в Йере // «Звезда», 2003]; НКРЯ.

Снимали дачу в Сиверской. Приезжали по **Варшавской** железной дороге во **втором** классе, в клубах **дыма** и пара. Поезд **шел** около **двух** часов, останавливался четыре раза – в Александровской, в Гатчине, в Суйде и, конечно же, в **нашей** Сиверской. Это **первые мои** на свете названия, **первые признаки обитаемого** мира вне Петербурга. Я **еще** не подозревал о существовании Москвы, о Париже **ничего** не знал, а о Сиверской – знал. И станции по Варшавке объявлял с двух лет – **так мне** говорили родители. (Е. Водолазкин. *Авиатор*).

Если бы центральная **масса** была **обусловлена** не **чёрной** дырой, а плотным **скоплением** обычных звёзд, то ядро галактики **светилось бы** в **десятки** раз **ярче**. [А.М. Черепашук. Поиски чёрных дыр // «Вестник РАН», 2004; НКРЯ.

Слышно только как он **визжит**, и посмотреть **охота**. [Андрей Геласимов. *Нежный возраст* (2001)]; НКРЯ.

Добыв где-то справку с **печатью** заречного медпункта о том, что **ему**, Пахомке Верещаку, **круглогодично разрешена охота** на **здесьнем** пруду, **тут он** и шерудил по зарослям **камыша** и куги, **гоняя утиные** выводки, а с проснегом **лупил** уже пролётную **утку**. [Виктор Астафьев. *Пролетный гусь* (2000)]; НКРЯ.

Вот, Сева, например, **труслив**. Ну, не труслив – **нехорошо** так говорить, – несмел. **Боишься** **незнакомых**, силуэтов в **окне**, пчел, лягушек, ужей. Я говорю **ему**, что ужи не ядовиты, беру **ужа** пальцами чуть **пониже** головы и хочу передать **Севе**, но кузен **мой сразу** бледнеет, и губы его дрожат. **Мне** становится **жаль** Севу. Я выпускаю ужа, и **тот уползает** по дорожке. (Е. Водолазкин. *Авиатор*).

Учебное издание

Составитель:
Милютина Марина Георгиевна

**Схемы и образцы морфологического разбора
элементарных частей речи**

Авторская редакция

Компьютерная верстка: Ю.Н. Небрачных

Издательский центр «Удмуртский университет»
426034, г. Ижевск, ул. Ломоносова, 4Б, каб. 021
Тел. : + 7 (3412) 916-364, E-mail: editorial@udsu.ru