



# UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ALTIPLANO

## ESCUELA DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



#### TESIS

### DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y POLÍTICO DEL SEÑORIO KOLLA EN EL PERIODO DEL INTERMEDIO TARDÍO

PRESENTADA POR:

RONALD RUELAS VARGAS

PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE:

MAESTRO EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS  
CIENCIAS SOCIALES

PUNO, PERÚ

2019



## DEDICATORIA

A RoSs, y al capitán Gareth, por ser mis compañeros y la inspiración de mi vida.



## AGRADECIMIENTOS

- Con aprecio a los maestros de la Facultad de Educación, del programa de Ciencias Sociales, Dr. Percy Samuel Yabar Miranda, Dr. Jorge Alfredo Ortiz Del Carpio, M.Sc. Roger Calisaya Condori, por ser los portadores del saber y sobre todo por la transmisión de sus conocimientos en mi formación como docente.
- A mi familia, mi esposa Rosmery Cruz y mi hijo Gareth Ruelas, que son el motor motivo de mi inspiración, son ellos quienes motivan en el proceso de mi desarrollo como esposo, padre y la carrera que abracé.
- A mis padres Modesto Ruelas y Catalina Vargas, por ser lo mejor de mi vida, por ser la inspiración de todo lo que hago, por su apoyo incondicional, por estar ahí en los momentos buenos y malos, por su apoyo incondicional en mis proyectos, para ser una persona de bien en la sociedad.
- A mis queridos hermanos: David, Rubén, Lizbeth, Elizabeth, Luzmila, Jonny y Roly Ruelas Vargas, quienes me han demostrado el apoyo en los momentos más difíciles en el recorrido de la vida.



## ÍNDICE GENERAL

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	i
AGRADECIMIENTOS	ii
INDICE GENERAL	iii
ÍNDICE DE TABLAS	v
ÍNDICE DE FIGURAS	vi
INDICE DE ANEXOS	vii
RESUMEN	viii
ABSTRACT	ix
INTRODUCCIÓN	1

### CAPÍTULO I

#### REVISIÓN DE LITERATURA

1.1	Contexto y marco teórico	2
1.2	Antecedentes	18

### CAPÍTULO II

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

2.1	Identificación del problema	21
2.2	Definición del problema	21
2.3	Intención de la investigación	22
2.4	Justificación	22
2.5	Objetivo	23
2.5.1	Objetivo general	23
2.5.2	Objetivo específico	23

### CAPÍTULO III

#### METODOLOGÍA

3.1	Acceso al campo	24
3.2	Selección de informantes y situaciones observadas	24
3.3	Estrategias de recogidas y registro de datos	24
3.4	Análisis de datos y categorías	25

### CAPÍTULO IV

#### RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1.	Desarrollo histórico	26
4.2.	Desarrollo político	38
4.3.	Desarrollo económico	46
		iii



CONCLUSIONES	54
RECOMENDACIONES	55
BIBLIOGRAFÍA	56
ANEXOS	60

Puno, 15 de enero de 2020

**ÁREA:** Cultura y etnohistoria andina

**TEMA:** Visión histórica y el desarrollo arquitectónico.

**LINEA:** Restauración y conservación del patrimonio regional.



## ÍNDICE DE TABLAS

	<b>Pág.</b>
1. Propuestas sobre la cronología de la historia del Perú.	7
2. Desarrollo del intermedio Tardío.	7
3. Los Pueblos en el territorio del reino Kolla.	39



## ÍNDICE DE FIGURAS

	<b>Pág.</b>
1. Las chullpas de Sillustani, en la península de Umayo	28
2. Las chullpas de Sillustani en sus dos fases	29
3. Las chullpas como centros funerarios	30
4. Ubicación Sillustani con vista a Sombreruni	30
5. Cerro de Sombreruni – Paqara Orqo	31
6. Muralla en cerro Sombreruni	32
7. Chullpas en el cerro Sombreruni	33
8. Vista panorámica del cerro Sombreruni.	34
9. Dioses de los kollas	35
10. Dioses zoolátricos de los Kollas	36
11. Ubicación geográfica de los kollas	38
12. Territorio Kolla	40
13. Sistema de andenería de los Kollas	47
14. El sistema de Waruwaru	48
15. Qochas del señorío Kolla	49



## ÍNDICE DE ANEXOS

	<b>Pág.</b>
1. Ficha de análisis documental	61
2. Ficha de observación y descripción arquitectónica	62
3. Operacionalización de variables	63



## RESUMEN

El trabajo de investigación titulado: Desarrollo socioeconómico y político del señorío Kolla en el periodo del intermedio tardío, se desarrolló con el objetivo de identificar detalles importantes sobre los el desarrollo histórico, político y económico. Para todo ello, la investigación se desarrolló dentro del marco del enfoque cualitativo, tipo histórico y diseño descriptivo. Para el recojo de información se utilizaron técnicas como el análisis documental y bibliográfico, la observación sistemática y participante. Los instrumentos empleados fueron la guía de análisis documental, bibliográfico y guía de observación arquitectónica respectivamente. La aplicación de dichas técnicas e instrumentos permitieron obtener, como resultado, información sumamente importante, atribuyendo que el Señorío Kolla, fue una sociedad muy importante que se desarrolló en el periodo del intermedio tardío, que comprende desde los años 1200 hasta 1450, en su desarrollo político fue conducido a través de un gobierno teocrático – militarista, cuyo poder estaba centralizado en Hatunqolla (actual distrito de Atuncolla), con expansión territorial por los sectores altiplánicos de Perú, Bolivia, Argentina y Chile; y su desarrollo económico y cultural fue heredado de las primeras culturas que se desarrollaron en el altiplano peruano boliviano como: Qaluyo, Pukara y Tiahuanaco.

**Palabras clave:** desarrollo, económico, histórico, Kolla, político, reino, señorío.



## ABSTRACT

The research work entitled: Socio-economic and political development of Lord Kolla in the late intermediate period, was developed with the aim of identifying important details on historical, political and economic development. To do this, the research was developed within the framework of the qualitative approach, historical type and descriptive design. Techniques such as documentary and bibliographic analysis, systematic and participant observation were used for the collection of information. The instruments used were the guide to documentary analysis, literature and architectural observation guide respectively. The application of these techniques and instruments allowed, as a result, to obtain extremely important information, attributing that Lordly Kolla, was a very important society that developed in the late intermediate period, comprising from the years 1200 to 1450, in its political development was led through a theocratic-militaristic government, whose power was centralized in Hatunqolla (present-day Atuncolla district), with territorial expansion through the highland sectors of Peru, Bolivia, Argentina and Chile; and its economic and cultural development was inherited from the first cultures that developed in the Peruvian Bolivian highlands such as: Qaluyo, Pukara and Tiahuanaco.

**Keywords:** development, economic, historical, kingdom, Kolla, lordship, politician.

## INTRODUCCIÓN

En el plano de las Ciencias Sociales, se encuentra la historia como una disciplina que estudia y expone de acuerdo con determinados principios y métodos, los acontecimientos y hechos que pertenecen al pasado y que constituyen el desarrollo de la humanidad desde sus orígenes hasta el momento presente. Sin embargo, se encuentran aspectos que aún no se han investigado, razón por la cual, no existe información valiosa sobre culturas que aportaron tanto al desarrollo sociocultural de nuestra región, por ejemplo, una de estas culturas es la del Señorío Kolla, cuyo desarrollo histórico, político y económico durante el intermedio tardío, fue altamente avanzado y ejemplar. Por ello, esta investigación persiguió arduamente el propósito planteado, que fue: Describir los procesos de desarrollo histórico, político y económico del Señorío Kolla en el periodo del intermedio tardío. Para ello, se hizo la revisión bibliográfica en las bibliotecas del estado peruano y boliviano, a través de la observación y análisis documental. Para una mejor referencia, la investigación está organizada en cuatro capítulos:

**Capítulo I.** Aborda la revisión literaria del contexto, el marco teórico y los antecedentes bibliográficos desde las perspectivas científicas y epistemológicas que respaldan la investigación, en función a la unidad de estudio, ejes y sub ejes de análisis, que posibilitan la secuencia del estudio y la presentación de sus resultados.

**Capítulo II.** Comprende la definición del problema, la justificación y los objetivos de investigación.

**Capítulo III.** Presenta la metodología de investigación, tomando en cuenta sus aspectos primordiales, como son: el acceso al campo, la selección de informantes y situaciones que fueron observadas, las estrategias de recogida y registro de datos y, el análisis de datos.

**Capítulo IV.** Se argumentan cada uno de los resultados obtenidos, a través, de la aplicación de las técnicas e instrumentos que permitieron obtener basta información sobre el aspecto socioeconómico y político del Señorío Kolla. Entre tanto, en la discusión se expone la manera en que los procesos observados se explican desde determinados marcos teóricos, las coincidencias o discrepancias respecto a estudios similares, la forma en que los resultados del estudio contribuyen a incrementar el conocimiento sobre el Señorío Kolla, las cuales, muchas de ellas, se presentan en forma de tablas y/o figuras.

## CAPÍTULO I REVISIÓN DE LITERATURA

### 1.1 Contexto y marco teórico

#### 1.1.1. Señorío Kolla

La RAE (2019) afirma que señorío, durante el “Antiguo Régimen”, era un espacio territorial, continuo o disperso, sometido a la autoridad de un señor o persona privada que ejerce sobre dicho territorio y sus habitantes unas facultades que se exceden a las de un simple propietario. Dichas facultades pueden ser estrictamente sobre el territorio (señorío territorial), sobre sus habitantes (señorío jurisdiccional) o sobre ambos (señorío mixto); no obstante, en todos los casos, las facultades van más allá de la simple propiedad o del arrendamiento de trabajo, son facultades jurídico-públicas, adquiridas por cesión o donación real o bien por formas jurídico-privadas, que en ese momento podían trasladar también facultades jurídico-públicas. Finalmente, en muchas ocasiones los señores se extralimitaban y ejercían dichas funciones por usurpación. Según Salomon (2008), El territorio de la Confederación Qaraqara-Charka se presenta como un espacio diferenciado – política y culturalmente hablando– del Collao, cuya tendencia hegemónica en la zona antes de la llegada de los Inca se debió a su privilegiada posición económica, política y geográfica estratégica dentro del Qullasuyu.

Según García (2007), Por otra parte, señorío es el nombre que recibe el dominio o la potestad de un señor. El concepto también hace referencia al territorio que pertenece a esta persona y al estatus o dignidad que goza. Puede entenderse también como una institución medieval que comparte características con el feudo. Era

frecuente en España, donde surgió en la región norte y luego se expandió hacia el resto del reino. Los monarcas eran quienes decidían donar vasallos y tierras a los clérigos o los nobles que habían prestado importantes servicios a la Corona. De este modo surgía cada señorío, cuyas recompensas eran hereditarias. Cuando los nobles comenzaron a perder poder político, el señorío se convirtió en su sostén económico hasta el siglo XIX, momento en el cual la institución fue abolida a través de la Constitución sancionada en 1812. Los campesinos al servicio de su señor se convirtieron, en muchos casos, en pequeños latifundistas. Otros pasaron a ser jornaleros. La condición de éstos bajo el régimen de señorío, de todos modos, podía variar de acuerdo al alcance de la institución, que dependía de la región y de la época. En ciertos contextos, el trabajador de la tierra era un vasallo que brindaba servicio al señor, mientras que en otros se constituía como un siervo o esclavo que carecía de libertad individual. Es así entonces, que el señorío perseguía un objetivo fundamental: cobrar la renta de las tierras. No parece que existiesen límites para alcanzarlo, ya que la historia habla de un sinnúmero de derechos señoriales a través de los cuales el señor justificaba el gravado de todo signo de producción por parte de los campesinos, sin dejar de lado las multas y las penas

Según el contexto de la investigación, el **reino Kolla** fue uno de los reinos aimaras que ocupó parte de la meseta del Collao luego del ocaso del estado tiahuanacota que tuvo como capital a Hatun Colla, es decir "Colla, la Grande", ubicada a treinta km al norte de Puno y que a mediados del siglo XV poseía un extenso territorio, momento en el cual el noveno inca, Pachacútec, lo conquistó junto a las demás entidades políticas de la región (Garcilaso, 1609). Afirma Waldemar (1987) La nacionalidad colla poseía una población y un territorio muy extensos. Estaba ubicada al norte del reino Lupaca y del mamacota o lago Titicaca. De la documentación existente se deduce que internamente se fraccionaba de acuerdo al mismo modelo que imperaba entre los Lupacas. Precisamente se subdividía en dos grandes sectores: Urqosuyo y Omasuyo. Y luego en suyos o "provincias".

Según Guachalla (2006) En el imperio incaico se llamó Collasuyo o rumbo colla a una región más extensa que el reino colla original, ubicado en torno a la orilla norte del lago Titicaca, ocupó parte de la meseta del Collao luego del ocaso del estado Tiahuanaco, pues los reinos aimaras, con fuertes lazos culturales entre ellos, fueron

llamados por los incas con el nombre genérico de collas ya que para ellos era el más significativo de todos

Según Consejo Nacional de la Cultura y las Artes (2012) Las primeras referencias de los collas se remiten a los más antiguos habitantes del Titicaca, y por extensión, al mundo andino.<sup>1</sup> Además su historia se vincula a acontecimientos desarrollados en las culturas de los pueblos asentados en Pucará Tiwanaku y Hatuncolla. Son una mezcla de pueblos provenientes de Bolivia que “ocuparon las provincias del noroeste de Argentina para desplazarse durante los siglos XV y XVI entre las dos laderas cordilleranas”.

Los collas fueron excelentes arquitectos y talladores de piedra. Las muestras más famosas de esto son las Chullpas de Sillustani, unas gigantescas torres funerarias. En ellas colocaban los cuerpos momificados de sus grandes señores, ataviados con ricos vestidos y ornamentos, (Espinoza, 1987, pág. 227).

#### **A. Los suyos del reino Kolla**

Según Espinoza (1980) refiere que el reino Kolla comprendía los siguientes suyos:

##### **☉ Urcosuyo:**

Integrada por Caracoto, Juliaca, Nicasio, Lampa, Cabana, Cabanilla, Jatuncolla, Mañaso, Vilacache, Puno, Paucarcolla, CApachica, Vilque Grande, Cupi o Cupe, Oruro (Orurillo), Ñuñoa, Huancoayllu, Sangarará, Pucará, Macarí y Omachiri.

##### **☉ Omasuyo:**

Integrada por Asillo, Arapa, Ayaviri, Chichero, Samán, Taraco, Asángaro, Quequesana, Chupa, Achaya, Caminaca, Carabuco, Cancara, Moho, Conima, Ancorraimes, Huaycho, Huancasi, Vilque Chico, Huancané y Pusi.

#### **B. El reino Kolla en el intermedio tardío**

El Intermedio Tardío es el penúltimo período de las Altas Culturas. Está comprendido desde la decadencia del imperio huari hasta la victoria de los incas, dirigidos por el auqui (príncipe incaico) Cusi Yupanqui, sobre los chancas ocurrida en la Batalla de Yahuarpampa. La cronología más aceptada corrige este período entre 1000 d.C. y 1450 d.C. “Dentro de la puna se incluyen los pastizales aprovechados para la ganadería que se elevan por encima de los 4000 msnm” (Perales, 2005, pág. 126).

Según Berrios (2017) La definición de este periodo cronológico ha tenido un largo proceso de desarrollo, solo comparable con el mismo proceso de definición cronológica de la arqueología peruana. (Bueno, 2014) donde los varios intentos de sinterización del proceso histórico–arqueológico andino conllevó a una estructuración de la cronología peruana en diversas etapas o secuencia general de amplia distribución tempo-espacial. El resultado de este largo y complicado proceso de síntesis derivó hacia dos propuestas marco, como la que aplica simplemente un criterio de cronología relativa (Ramón, 2005) y la que aplica un criterio evolucionista de tendencia explicativa procesual (Kecerdasan, 2020). Ambas propuestas, desde el punto de vista estrictamente cronológico, son muy comparables y casi completamente correspondientes.

☺ **Denominaciones:**

- El Intermedio Tardío recibe otros nombres como:
- Segundo Intermedio
- Estados Regionales Tardíos
- Periodo de los Reinos y Señoríos
- Etapa de Alta Cultura II-D
- Confederaciones Regionales
- Regionalismos

☺ **Principales características:**

- Etapa de las confederaciones.
- Desarrollo de las grandes urbes de América.

- Gran desarrollo artesanal.
- Desarrollo comercial.
- Especialización del Quipu.

## ☺ Cronología

Considerando lo anterior, el carácter temporal de la historia se define a partir de su flujo, es decir, no la historia detenida, suspendida y sin cambio, reducida a un pasado estático, sino a partir de la historia en constante movimiento y devenir como tiempo. Referente a este carácter temporal de la historia, Reinhart Koselleck plantea el concepto de Histórica (Historik), entendido como teoría de la historia, en el sentido de las condiciones de posibilidad de historias, en tanto estados de cosas y su representación. La Histórica se apoya en dos categorías: espacio de experiencia y horizonte de expectativa, las cuales constituyen el fundamento para pensar la temporalidad de la historia, no desde una visión excluyente que opte por la linealidad (circular o recta) del tiempo, sino como un entrecruzamiento o integración del plano diacrónico y sincrónico (sucesión y coincidencia), donde ambas “linealidades” se unen en la metáfora geológica de los estratos del tiempo. (Pérez, 2016, pág. 354).

Según Zuluaga (1980), Es expresión frecuente, y aquí aceptada, que la disciplina histórica tiene en la cronología la manifestación más inmediata del tiempo. Por lo tanto, la presencia de la cronología sea recurrente. Tanto así que, al delimitar el tema de estudio o el horizonte de los intereses, el historiador procura tener claridad sobre los linderos temporales de su cronológicamente. Independientemente de la extensión temporal o el aglutinamiento de hechos que comprendan el lapso escogido, el historiador está dando por sentado, porque es la definición de su disciplina, que los hechos a estudiar deben ser pasados y se ordenan y miden en los términos del tiempo cronológico y habitual. Pero, a la vez que realiza esta delimitación temporal, busca que los hechos comprendidos por ella tengan alguna característica común que permita darles unidad, de tal manera que del lapso que comprende estos hechos pueda predicarse una cualidad que lo

caracterice como período y lo distinga de otros lapsos, estableciendo una periodización o ajustándose a una ya dada.

Tabla 1

*Propuestas sobre la cronología de la historia del Perú.*

<b>Autor</b>	<b>Denominación</b>	<b>Cronología</b>
<b>Edward P. Lanning</b>	Intermedio Tardío	1000 - 1476
<b>Rowe-Menzel</b>	Intermedio Tardío	900 - 1476
<b>Luis G. Lumbreras</b>	Estados Regionales	1200 - 1430
<b>Rogger Ravines</b>	Intermedio Tardío	1000 - 1430
<b>Danièle Lavallé</b>	Estados Regionales Tardíos	1100 - 147

Tabla 2

*Desarrollo del intermedio Tardío.*

<b>Cronología</b>	<b>Fecha de inicio</b>	<b>Fecha de término</b>
<b>1000 - 1438</b>	Caída del Imperio huari	Victoria incaica sobre los chancas, ocurrida en la Batalla de Yahuarpampa,

#### 1.1.1.1. Desarrollo histórico

Afirma Valcarcel (2006), el desarrollo adquiere un significado relevante y específico al interior de alguno de los enfoques interpretativos de la realidad social surgidos a lo largo de las cinco últimas décadas. Estos enfoques o paradigmas incorporan en buena medida los aportes de las ciencias sociales y las experiencias occidentales de industrialización y cambio social. Cabe subrayar la importancia de la interacción entre la evolución de la teoría del desarrollo y el cambio del contexto histórico y geopolítico a escala mundial, sobre todo en momentos de crisis. La teoría evoluciona en respuesta a observaciones empíricas y obedeciendo también a su dinámica interna.

Según Girola (2011), El concepto de historicidad, como la mayoría de los conceptos en ciencias sociales, es complejo y multívoco. Tal como lo voy a retomar aquí, historicidad se refiere al conjunto de circunstancias que a lo largo del tiempo constituyen el entramado de relaciones en las cuales se inserta y cobra

sentido algo, es el complejo de condiciones que hacen que algo sea lo que es: puede ser un proceso, un concepto o la propia vida. La historicidad, por lo tanto, supone una dimensión sincrónica (se refiere a un conjunto determinado de circunstancias en un momento determinado en el tiempo) y una dimensión diacrónica (se refiere a cómo se han ido conformando y cómo se siguen modificando esas circunstancias a lo largo del tiempo hasta llegar al presente de quien utiliza el concepto).

#### **1.1.1.1.1. Origen**

La RAE (2019) define origen como: Principio, nacimiento, manantial, raíz y causa de algo. Patria, país donde alguien ha nacido o donde tuvo principio su familia, o de donde algo proviene. Ascendencia. Principio, motivo causa moral de algo. Afirma Bernal (2013), Ahora refiero el origen del hombre, de su consciencia, de su naturaleza humana, afirmo que procede de la selección natural que devino innatural al crear su entorno. La selección innatural es adaptativa y socializante como la natural que incluye. La diferencia es que el espacio, el medio referido es humano. De hecho, la consciencia desarrollada, espacio de la selección innatural, es la cualidad adaptativa y socializante de la humanidad del hombre, su máxima expresión, la vida en sociedad.

#### **1.1.1.1.2. Desarrollo**

El desarrollo es un concepto histórico que ha ido evolucionando, por lo que no tiene una definición única. Aun así, se puede decir que desarrollar es el proceso por el cual una comunidad progresa y crece económica, social, cultural o políticamente. Según Valcarcel (2006), La misma naturaleza del desarrollo significa que el tránsito del voluntarismo estatal hacia la formación de los actores sociales autónomos constituye el momento decisivo y la dificultad principal del proceso de desarrollo.

La cuestión central del desarrollo descansa en la relación directa entre crecimiento económico y transformaciones sociales y políticas. En ese sentido, desarrollo significa crecimiento, aumento, reforzamiento, progreso,

desenvolvimiento o evolución de algo. Designa la acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. El concepto de desarrollo hace referencia a un proceso en desenvolvimiento, sea que se trate de un asunto de orden físico, moral o intelectual, por lo cual puede aplicar a una tarea, una persona, una sociedad, un país o cualquier otra cosa. Como concepto el desarrollo adquiere un significado relevante y específico al interior de alguno de los enfoques interpretativos de la realidad social surgidos a lo largo de las cinco últimas décadas. Estos enfoques o paradigmas incorporan en buena medida los aportes de las ciencias sociales y las experiencias occidentales de industrialización y cambio social. Cabe subrayar la importancia de la interacción entre la evolución de la teoría del desarrollo y el cambio del contexto histórico y geopolítico a escala mundial, sobre todo en momentos de crisis. La teoría evoluciona en respuesta a observaciones empíricas y obedeciendo también a su dinámica interna. (Valcarcel, 2006).

☉ **Características:**

- Es un fenómeno universal, es decir, es propio de toda realidad física (biológica), moral, intelectual o social.
- Es un proceso continuo y diacrónico.
- Implica crecimiento, aumento o reforzamiento de un determinado asunto o proceso, sea en una dirección positiva o no.
- Se desenvuelve por medio de etapas, cada una de las cuales supone diversas transformaciones y estados de maduración.

La palabra desarrollo tiene numerosas aplicaciones. Sin embargo, se puede decir que sus características generales son las mencionadas:

☉ **Tipo de desarrollo:**

- Tipos de desarrollo:
- Desarrollo social
- Desarrollo económico
- Desarrollo sustentable o desarrollo sostenible
- Desarrollo biológico

- Desarrollo humano
- Desarrollo personal
- Desarrollo cognitivo
- Desarrollo integral
- Desarrollo organizacional
- Desarrollo estabilizador
- Desarrollo compartido
- Desarrollo político

### **1.1.1.1.3. Decadencia**

Desde nuestros remotos y salvajes orígenes en las sabanas africanas, son múltiples los logros que la humanidad ha ido alcanzando. Sin embargo, no podemos olvidar que nuestro “progreso” también ha estado jalonado por un creciente deterioro de las relaciones de los hombres entre sí y con la naturaleza. Actualmente habitamos un planeta degradado ambientalmente y dominado por una globalizada desigualdad socioeconómica, (Policarpo, 2013). Decadencia denominamos el inicio de la declinación o colapso de algo. La palabra, como tal, deriva de decadente, que es ‘aquello que decae, que va a menos’. El concepto de decadencia puede aplicarse a personas o cosas, así como a procesos sociohistóricos, como el declive de una civilización o un imperio. La decadencia es una fase de colapso social en que se produce un quiebre tanto de la cultura y las instituciones civiles como de otras características propias de una sociedad (valores y costumbres), para cambiar o transformarse en algo nuevo. En general, se habla de decadencia en referencia al deterioro o descuido de una cosa, en la cual el descuido o el paso del tiempo van causando estragos.

El discurso sobre la decadencia versa sobre las fronteras entre el interior y el exterior, entre lo propio y lo ajeno, entre lo particular y lo general, cuestiones que atraviesan los diversos tópicos que analizaremos: envejecimiento; enfermedad o disolución (tanto cósmica como biológica); degradación o disipación de la herencia (en el sentido moral y económico); nihilismo o

desobediencia a los dioses; triunfo del artificio sobre la naturaleza. Las relaciones económicas sobre las otras esferas de la sociedad; hipertrofia de la circulación de bienes y dinero; crítica del comercio y de los viajes; oposición entre el hombre civilizado corrompido y la pureza del hombre primitivo o tradicional; el hombre corrompido como esclavo o como animal que rompe las fronteras de lo humano y vuelve a un estado (feroz) de naturaleza, y confusión de la frontera entre lo femenino y lo masculino, (Sverdloff, 2015).

### **1.1.1.2. Desarrollo político**

Vargas (2007) afirma El desarrollo económico, político y social global comprende el equilibrio de todo los actores políticos y sociales y los agentes económicos, los regímenes políticos dan forma de desarrollo económico, el desarrollo político orienta los cambios con fundamentos en la democracia.

Generalmente, es este tipo de legislación el que permite instrumentar los derechos constitucionales relativos al acceso de la información. Los mecanismos que dichas leyes u otro tipo de medidas de política pública pueden implementar, para garantizar el flujo de información entre el gobierno y los ciudadanos, pueden consistir en la creación de organismos que protejan el derecho a la información, en la obligación de implementar oficinas de quejas y reclamaciones, publicar estados de cuenta y desarrollo de sus contrataciones, tener portales de Internet con buzón de sugerencias, establecer plazos y sanciones en caso de que se niegue la información a los ciudadanos, entre otros, (Cano, 2008). Entonces, éste se resuelve, en último término, en la institucionalización del poder y la racionalización de las instituciones políticas y sociales del Estado. Esto lleva a la estabilidad de los regímenes políticos y de las formas de convivencia de un pueblo y a la obtención de mayor cúmulo de libertad junto con el mayor cúmulo de bienestar.

#### **1.1.1.2.1. Territorio**

Para esta disciplina el territorio, como concepto, no ha sido monopolio de un saber o de un conocimiento, sino de varias ramas de la geografía y ha sido

exportado hacia otras disciplinas. Como todo concepto, el territorio ayuda en la interpretación y comprensión de las relaciones sociales vinculadas con la dimensión espacial; va a contener las prácticas sociales y los sentidos simbólicos que los seres humanos desarrollan en la sociedad en su íntima relación con la naturaleza, algunas de las cuales cambian de manera fugaz, pero otras se conservan adheridas en el tiempo y el espacio de una sociedad. Las relaciones sociales, al no ser estáticas en el tiempo y el espacio, adquieren un sentido de complejidad que les vuelve inaprensibles cuando el concepto no es suficientemente flexible para captar la realidad social que se transforma por diversas causas, como puede ser por los avances en el mundo de la economía, la producción, la cultura, la política o por el desarrollo del conocimiento y el surgimiento de nuevos paradigmas de interpretación, (Llanos, 2010).

El territorio al interior de la geografía constituyó un concepto disciplinario, este mismo sentido se presenta cuando otras disciplinas lo incorporaron a su campo de estudio; sin embargo, en la actualidad el territorio es más que un concepto disciplinario, pues ha pasado a convertirse en un concepto interdisciplinario y a formar parte de los referentes teóricos de las diversas disciplinas que tienen como objeto de estudio los múltiples tipos de relaciones que despliegan los seres humanos. Spíndola (2016) afirma la construcción de las fronteras estatales, desde el establecimiento de los principados feudales en tiempos del Imperio Carolingio, pasa por dos fases: primero, la delimitación como ejercicio político de negociaciones, llevado a cabo por estadistas y diplomáticos, sucedido por la demarcación como acción técnica realizada por geógrafos, topógrafos o geólogos; y una segunda fase que consiste en la administración de los datos estadísticos y un constante estado de gestión y supervisión de los recursos a través de mecanismos científicamente puntillosos y dentro de un marco temporal determinado.

#### **1.1.1.2.2. Autoridad**

La autoridad no se otorga, sino que se adquiere, y tiene que ser adquirida si se quiere apelar a ella. La autoridad queda plenamente validada cuando existe

el carácter objetivo de su reconocimiento frente a los demás, bien sea por la capacidad de discernir racionalmente el curso de las acciones, por la aptitud para la realización de las tareas, o bien porque se encuentra inscrita dentro de las actividades virtuosas que son propias en cada uno de los sujetos que ejercen el dominio, El concepto aristotélico de autoridad se encuentra suscrito a la legitimidad, que se deriva de la razón moral que acompaña a la condición humana de la comunidad y del significado que encarna la concepción de la virtud, en la cual se asume el conocimiento de la función como la esencia en la orientación de las acciones, (Cruz, 2010, pág. 59).

Oyarzún (2008) refiere que la autoridad es o supone un tipo específico de poder. La señal de esa peculiaridad, aquella en que todos estarán espontáneamente de acuerdo en identificar como tal, es el índice de reconocimiento que acompaña a la autoridad y que hace del suyo un poder legítimo. Se entiende que con ello de alguna manera se liga la génesis, el estatus y el régimen de la autoridad con la libertad de los sujetos que la atribuyen a un determinado portador. De este modo, se distingue el poder de la autoridad de toda otra forma o tipo que implique el ejercicio de la coacción violenta, que limite gravemente o suprima la libertad de quienes le están sometidos. Se sigue de aquí también que esa libertad y los supuestos de su ejercicio valen como condiciones para la determinación del carácter de autoridad y, en particular, de su legitimidad. Dicho de otro modo, la autoridad no se constituye como tal a partir de la mera imposición: debe haber razones para conferir esa calidad a un sujeto; la libertad de los que la confieren se muestra eventualmente si esas razones –que pueden ser de muy diversa índole: necesidades, aptitudes, competencias, responsabilidades, delegaciones, tradiciones, etc.– no están ya más disponibles, en virtud de lo cual cabe que el reconocimiento sea retirado y colapse así el índice de legitimidad correspondiente.

### **1.1.1.2.3. Capital**

Una capital (del latín caput, capitis, 'cabeza') es la ciudad o localidad donde residen el gobierno central, los miembros y todos los órganos supremos

del Estado; según los países, las capitales pueden existir en diferentes niveles o jerarquías y determinadas a nivel subnacional como de: provincias, departamentos, estados, etc. En otro sentido, una capital en una ciudad puede representar la preeminencia en un campo social, económico y cultural.

Es importante señalar que la mayoría de los estudios existentes en la Ciencia Política sobre el papel de las capitales se ha venido centrando en el análisis de las capitales nacionales y en cómo las mismas proyectan el poder central hacia el interior y el exterior de cada estado, especialmente en aquellos casos en los que existe una organización territorial del poder de tipo complejo, como es el caso de los países federales o políticamente descentralizados. Sin embargo cuando se trata de territorios que presentan un hecho diferencial respecto a la comunidad estatal de la que forman parte y que se dotan de instituciones de autogobierno, la elección de una ciudad como capital es un asunto escasamente analizado politológicamente aunque se trate de un detalle de gran importancia, puesto que ofrece a estas entidades la oportunidad de construir su identidad hacia su propio territorio y hacia el conjunto del estado proyectando su identidad particular así como de sus instituciones propias y, en definitiva, equiparar su estructura política con la de los estados, (Casal, 2016, pág. 320).

### **1.1.1.3. Desarrollo económico**

Según Hecht (1983) Entendemos por “desarrollo” sólo aquellos cambios en la vida económica que no le son forzados de afuera, sino que surgen de dentro, de su propia iniciativa. Si sucede que estos cambios no se producen en la misma esfera económica, y que el fenómeno que nosotros llamamos desarrollo económico tiene su base sencillamente en el hecho de que los datos cambian y que la economía se adapta a ellos, entonces no deberíamos hablar de desarrollo económico porque no provoca fenómenos cualitativamente nuevos sino sólo procesos de adaptación de la misma calidad que los cambios en los datos naturales. El desarrollo económico se define como el proceso en virtud del cual la renta real per cápita de un país aumenta durante un largo período de tiempo. En otros términos, el desarrollo es un proceso integral, socioeconómico, que

implica la expansión continua del potencial económico, el auto sostenimiento de esa expansión en el mejoramiento total de la sociedad. También se conoce como proceso de transformación de la sociedad o proceso de incrementos sucesivos en las condiciones de vida de todas las personas o familias de un país o comunidad, (Castillo, 2011).

#### 1.1.1.3.1. Agricultura

La agricultura es la actividad agraria que comprende todo un conjunto de acciones humanas que transforma el medio ambiente natural, con el fin de hacerlo más apto para el crecimiento de las siembras. Es el arte de cultivar la tierra, refiriéndose a los diferentes trabajos de tratamiento del suelo y cultivo de vegetales, normalmente con fines alimenticios, o a los trabajos de explotación del suelo o de los recursos que este origina en forma natural o por la acción del hombre: cereales, frutas, hortalizas, pasto, forrajes y otros variados vegetales (Hecht, 1983). Por manejo agrícola entenderemos un conjunto de modificaciones que realizan deliberadamente los grupos humanos sobre el medio ambiente, con la finalidad de lograr la supervivencia y la producción de la biomasa de las plantas con los cuales satisfacen sus necesidades ante las condiciones ambientales, (Villarreal & Garcia, 2008).

Según la citada autora existen dos clasificaciones de agricultura:

**a. Según se pretenda obtener el máximo rendimiento o la mínima utilización de otros medios de producción, lo que determinará una mayor o menos huella ecológica:**

☉ Agricultura intensiva

Busca una producción grande en poco espacio. Conlleva un mayor desgaste del sitio. Propia de los países industrializados.

☉ Agricultura extensiva

Depende de una mayor superficie, es decir, provoca menos presión sobre el lugar y sus relaciones ecológicas, aunque sus beneficios comerciales suelen ser menores.

**b. Según el método y objetivos:**

☉ Agricultura tradicional

Utiliza los sistemas típicos de un lugar, que han configurado la cultura del mismo, en períodos más o menos prolongados.

☉ Agricultura convencional o moderna

Basada sobre todo en sistemas intensivos, está enfocada a producir grandes cantidades de alimentos en menos tiempo y espacio, pero con mayor desgaste ecológico, dirigida a mover grandes beneficios comerciales.

☉ Agricultura ecológica, biológica u orgánica (agroecología)

Crean diversos sistemas de producción que respetan las características ecológicas de los lugares y geobiológicas de los suelos, procurando respetar las estaciones y las distribuciones naturales de las especies vegetales. Fomentando la fertilidad del suelo.

☉ Agricultura natural

Proyecto del filósofo japonés Mokichi Okada que une medio ambiente, alimentación y espiritualidad. Preconiza la búsqueda de la armonía, la salud y la prosperidad entre los seres vivos como fruto

de la conservación del ambiente natural y respeto de sus leyes. El sistema utiliza sus propios abonos orgánicos y no utiliza estiércol.

#### **1.1.1.3.2. Ganadería**

La ganadería es una actividad del sector primario que consiste en la crianza y cuidado de algunos animales para obtener alimentos y otros productos útiles para la industria. La ganadería desarrolla técnicas para el cuidado de los animales y para el mejoramiento de las razas. De e esta manera se obtiene en el menor tiempo una mayor producción. La actividad pecuaria se sustenta en un entorno ecológico cambiante, con procesos interrelacionados, dinámicos e inestables, lo que, al ser conjugado con una ciencia social dinámica, como es la economía, hace que su estudio sea de gran complejidad. La planificación de la empresa ganadera, en consecuencia, no debe efectuarse sin considerar la variabilidad que muestran los elementos que intervienen en su funcionamiento, (García, 2000).

Actualmente, la producción de alimentos para animales y la ganadería en general dependen de la biodiversidad y, al mismo tiempo, juegan un papel importante en la creación de biodiversidad. Desde el Neolítico la agricultura y la ganadería han provocado el declive de muchas especies silvestres en Europa. Sin embargo, en algunos casos estas actividades permitieron una mayor diversidad en el paisaje y en las especies, al menos a escala local. El continente europeo solía tener áreas más extensas de bosques. Las nuevas características del paisaje surgieron con la expansión de la agricultura, incluidos campos, pastos, huertos y paisajes cultivados. La ganadería representa alrededor del 40% del valor global de la producción agraria y respalda los medios de subsistencia y la seguridad alimentaria de casi 1.300 millones de personas en todo el mundo. El sector ganadero es uno de los de mayor crecimiento en la economía agraria, debido a los cambios en los patrones de alimentación y consumo de alimentos de origen cárnico.

## 1.2 Antecedentes

Durante el periodo del intermedio tardío, en la región altiplánica se desarrollaron varios señoríos a consecuencia de la decadencia de la cultura de Tiahuanaco, una de ellas es el Señorío Kolla, respecto a ello, y en relación con la investigación, se cita las investigaciones relevantes:

Vega (2002). De 'tumbas reales' a 'chullpas en el paisaje' pasando por los 'ayllus de sepulcros abiertos'. Reflexiones epistemológicas sobre casi dos siglos de arqueología del fenómeno chullpario. Villanueva, González y Ayala (2018) Arqueología de la ruptura colonial: mouros, chullpas, gentiles y abuelos en España, Bolivia y Chile en perspectiva comparada. Ayca (1995) la construcción del pueblo de Sillustani, y el desarrollo de los Kollas, basándose en el origen, religión, arquitectura, agropecuaria y el aspecto político. Ayala (2007) haciendo referencia sobre el desarrollo de los reinos aimaras en el altiplano. Julie (2004) se enmarca en el desarrollo de Hatuncolla capital del reino Kolla. Romero (2003) su investigación trata sobre las chullpas de barro, interacción y dinámica política en la precordillera de Arica durante el periodo intermedio tardío. Espinoza (1987) hace referencia sobre la construcción del sistema de andenería en el altiplano peruano y boliviano.

Kauffman (2002) realizó la investigación sobre el pueblo de Sillustani basándose en la construcción de las Chullpas. (Lumbreras, 2009) su estudio basándose en el desarrollo de los señoríos altiplánicos. Ruelas (2012) se rige específicamente sobre el pueblo de Sombreruni o Paqara Orqo que era parte del Señorío Kolla. Sánchez & Echevarría (2015) Quilcas en Sillustani, Puno. Cronología e implicancias, Consideramos que las quilcas constituyen un valioso material cultural que aporta por sí mismo información relevante para la historia de las poblaciones y civilizaciones pasadas en el Perú, y Sillustani es un ejemplo de esto. Kesseli & Pärssinen (2005) Identidad étnica y muerte: torres funerarias (chullpas) como símbolos de poder étnico en el altiplano boliviano de Pakasa (1250-1600 d. C.), En nuestra opinión, la edificación de una chullpa cumplía dos finalidades obvias. Por un lado, los parientes y miembros de las comunidades altiplánicas manifestaban su respeto hacia el difunto, un personaje de gran estatus, malku o hilacata, y a su linaje (ayllu). Por el otro, la chullpa funcionaba como un símbolo en memoria del curaca muerto, expresando su prestigio personal y el de su comunidad, así como su poder

en un plano local, regional e incluso interprovincial. Romero (2003) Chullpas de barro, interacción y dinámica política en la precordillera de Arica durante el período intermedio tardío, A través de una arqueología de los paisajes sociales, podemos entender que las chullpas de barro de indudable principio funerario, sustentan un significado que va mucho más allá, y que involucra una representación y dialéctica ideológica de uno o más grupos sociales interactuando sobre un espacio fuertemente disputado.

Espinoza (2016) Los fundamentos lingüísticos de la etnohistoria andina y comentarios en torno al anónimo de Charcas de 1604. Arkush (2009) realizo investigaciones sobre Pukaras de los Collas: Guerra y poder regional en la cuenca norte del Titicaca durante el Periodo Intermedio Tardío. Duchesne & Chacama (2012) Torres funerarias prehispánicas de los andes centro-sur: Muerte, ocupación del espacio y organización social. Estudio comparativo: Coporaque, cañón del Colca (Perú), Chapiquiña, precordillera de Arica (chile), En Coporaque y en Chapiquiña, como en todos los Andes del Centro-Sur durante el Intermedio Tardío, diferentes pueblos se apropiaron de un mismo y nuevo tipo de sepulturas colectivas, visibles, abiertas. Esta apropiación, reflejo de cambios y de nuevas necesidades comunes a los pueblos de aquella región, creó sin duda nuevas “costumbres”. A través de las chullpas que cubren todos los Andes del Centro-Sur, sobre todo las zonas de altura y las cabeceras de valles (pero también, en menor medida, en zonas costeras).

Vega & Stanish (2002) Los centros de peregrinaje como mecanismos de integración política en sociedades complejas del altiplano del Titicaca, Las peregrinaciones anuales eran parte fundamental de este culto, las cuales se realizaban hacia los centros funerarios donde se celebraban diversos ritos y ceremonias que fortalecían los vínculos de parentesco consanguíneo y simbólico. Salles & Noejovich (2016) el reino lupaca: articulación entre tierras altas y bajas. Espinoza (2016) La subregión Colesuyo y sus etnias, Entre Collisuyo y el lago Puquinacocha (Titicaca) se interponía el ámbito Urcosuyo. Al este de la citada palude se encontraba la otra subdivisión llamada Umasuyo. Y más allá la nombrada Manca. No fueron creaciones de los incas, sino instauraciones hechas en edades más antiguas. Salomon (2008) Qaraqara-Charka: Mallku, Inka, y rey en la provincia de Charcas



(siglos XV – XVII): Historia antropológica de una confederación aymara, Se refiere tanto al señorío aymara como a la "provincia" incaica; el término expresa el nivel en el cual los señoríos preincaicos se articularon con la administración del Tawantinsuyu. Cuno (2016) la presencia de los collas a través de la estructura arquitectónica en lampa, Los Collas realizaron sus construcciones en la parte alta de los cerros, generalmente en zonas donde hay gran cantidad de rocas, lo que les permitió construir sus fortalezas, viviendas y demás con mayor facilidad. Edgar (2006) Reino colla, Los collas fueron excelentes arquitectos y talladores de piedra. Las muestras más famosas de esto son las Chullpas de Sillustani, unas gigantescas torres funerarias. En ellas colocaban los cuerpos momificados de sus grandes señores, ataviados con ricos vestidos y ornamentos.

## CAPÍTULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1 Identificación del problema

La región Puno es dueña de una cultura rica y milenaria, sin embargo, existe una mínima información a la que puedan recurrir docentes, estudiantes y personas interesadas en conocer, bastamente, temas importantes e interesantes sobre las culturas altiplánicas.

En tal sentido, la investigación se ha centrado principalmente en la búsqueda de la información de documentos de primera fuente, para así, enriquecer la poca bibliografía existente sobre aspectos puntuales del Señorío Kolla.

### 2.2 Definición del problema

#### Definición general

- ☉ ¿Cómo fue el desarrollo socioeconómico y político del Señorío Kolla en el periodo del intermedio tardío?

#### Definiciones específicas

- ☉ ¿Cómo se dio el desarrollo histórico del Señorío Kolla?
- ☉ ¿Cómo fue el desarrollo político del Señorío Kolla?
- ☉ ¿Cómo se desarrolló la economía del Señorío Kolla?

### **2.3 Intención de la investigación**

La investigación por ser de naturaleza histórica que corresponde a la ruta cualitativa Hernández (2010), fue centrada netamente en el bosquejo, interpretación y análisis bibliográfico y documental con la intención de obtener información relevante sobre el desarrollo socioeconómico y político del Señorío Kolla en el periodo del intermedio Tardío.

### **2.4 Justificación**

Según el proyecto educativo local, regional y nacional. Los contenidos de la historia regional son desconocidos por los docentes de las Instituciones de nivel primario y secundaria de la región de Puno, ya sea por falta de bibliografía relacionada al tema o también por desinterés de los propios docentes de conocer o estudiar sobre la historia local como es de los Señoríos Altiplánicos.

Enseñar a los estudiantes a partir de la realidad local sobre su historia, es muy importante, pues según el Proyecto Educativo Regional, en el marco de la Realidad Educativa Regional, nos señala entre los problemas prioritarios del programa de la región son; falta considerar contenidos de nuestra cultura local y regional en la Diversificación Curricular de las Instituciones Educativas, docentes que no conocen la historia regional, los textos estructurados del ministerio de educación, en segunda lengua no son adecuados a nuestra realidad.

Entonces se afirma basándonos según Proyecto Educativo Regional y Proyecto Educativo Local, los docentes del nivel primario y secundario de la región de Puno no tratan sobre la historia local y regional en las Instituciones Educativas ya sea por falta de textos, monografías, revistas, documentales y artículos, etc. Es por eso tienen limitación para poder transmitir conocimientos sobre historia local y regional y la no diversificación en el área de Sociales en temas de historias locales y regionales, perjudicando a los estudiantes. Debido a que, en nuestra región, existe muy poca información sobre el Señorío Kolla, que fue una cultura que desarrolló magníficamente varios aspectos socioculturales, que, incluso el incanato empleó para crecer y desarrollarse.



## **2.5 Objetivo**

### **2.5.1 Objetivo general**

Identificar el desarrollo socioeconómico y político del Señorío Kolla en el periodo del intermedio tardío.

### **2.5.2 Objetivo específico**

Describir el desarrollo histórico del Señorío Kolla.

Describir el desarrollo político del Señorío Kolla.

Describir el desarrollo económico del Señorío Kolla.

## CAPÍTULO III

### METODOLOGÍA

#### 3.1 Acceso al campo

Con referencia a la naturaleza de la investigación, las fuentes de la información fueron centradas en el análisis e interpretación de documentos en los archivos históricos de Puno, en las bibliotecas públicas y privadas, el acceso a la recogida de la información fue respetando las reglas establecidas por las instituciones y de esa manera se accedió a la información requerida.

En el recojo de la obtención de la información, se presentaron algunas dificultades, los escasos de fuentes o datos primarios referente al tema planteado, en las bibliotecas no hay textos referentes al desarrollo del Señorío Kolla de igual manera sobre los señoríos altiplánicos.

#### 3.2 Selección de informantes y situaciones observadas

La investigación se basó únicamente en el desarrollo socioeconómico y político del Señorío Kolla en el periodo del intermedio tardío.

La información obtenida permitió el análisis de cada aspecto de los ejes y sub ejes, fue a través de la revisión bibliografía y documental.

#### 3.3 Estrategias de recogidas y registro de datos

Para el análisis de los datos, es importante deslindar el tipo, enfoque, en la investigación es necesario identificar los métodos, técnicas e instrumentos para la obtención de la información requerida:

- **Método bibliográfico documental:** permite recopilar y sistematizar información de fuentes secundarias contenidas en libros, artículos, revistas,

crónicas, publicaciones e investigaciones. Su propósito fue sistematizar la información, por lo expuesto contempla una serie de procedimientos analíticos cualitativos, análisis de contenidos e interpretativos, (Sanchez, 2005)

- **Método de la observación:** significa observar un objetivo claro, definido y preciso; el investigador sabe que desea observar y cuál es el propósito, implica preparar cuidadosamente la observación. En el proceso de la investigación se realizó la observación directa, se observó directamente las construcciones arquitectónicas del fenómeno investigado, (Bunge, 1969).
- **Método descriptivo:** se fundamenta en la descripción, análisis e interpretar sistemáticamente un conjunto de hechos y fenómenos y sus variables que lo caracteriza de manera tal como se dan en el presente. Busca especificar las propiedades, las características y los perfiles importantes sometidos a un análisis, (Pereira, 2011).

En los métodos planteados, se utilizaron una serie de técnicas e instrumentos de recogida de datos como la guía o ficha de análisis bibliográfico, ficha de observación y fichas arquitectónicas, los mismos que estaban acompañados de equipos electrónicos: cámara filmadora y fotográfico.

**Secuencia de aplicación:** método + técnica + instrumento = información requerida.

### 3.4 Análisis de datos y categorías

La información obtenida de las fuentes bibliográficas fue anotada en las fichas de análisis documental y bibliográfico, posteriormente los datos fueron analizados y sistematizados, de acuerdo a las categorías de unidades de investigación, ejes de análisis y sub ejes de análisis, aspectos que argumentaron la sistematización de los resultados de los resultados de la investigación.

## CAPÍTULO IV RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### 4.1. Desarrollo histórico

#### 4.1.1. Origen

El cronista Cieza de León indica: dan a entender, que es mucha la antigüedad de sus antepasados, de cuyo origen cuenta tantos dichos y fábulas, si lo son, que no quiero detenerme en escribirlos porque unos dicen que salieron de una fuente; otros de una peña; otros de la laguna. De manera que su origen no se puede sacar de ellos otras cosas.

Garcilaso (1609) haciendo referencia que los Kollas son muchas y diversas naciones, y así se jactaban de diversas cosas. Unos dicen que sus primeros padres salieron de la laguna del Titikaka; tenían la por madre, y antes de los Inkas la adoraban entre sus muchos dioses, y en las riberas de ella le ofrecían sacrificios. Otros se preciaban venir de una gran fuente, de la cual afirma que salió el primer antecesor de ellos. Otros tienen por Blason haber salido sus mayores de unas cuevas y resquicios de peñas grandes, y tenían aquellos lugares por sagrados, y a sus tiempos los visitaban con sacrificios en reconocimiento de hijos a padres. Otros se preciaban de haber salido el primero de ellos de un río; tenían por sacrilegio matar el pescado de aquel río, porque decían que eran sus hermanos. De esta manera tenían otras muchas fábulas acerca de su origen y principio.

Por los años 700 d.c. “llega a Sillustani la influencia Tiwanaku, contruyendo en las laderas en las colinas viviendas rusticas, quizá de adobe porque no se encuentra testimonios de ella” Ayca (1995) Ocuparon los sectores de Wacakancha, Hatun

Ayawasi Uray y Hatun Ayawasi Karaywa. Hay hemos encontrado restos de vajilla, principales Keros, vasos y platos, instrumentos de hueso de camélidos.

Lumbreras (1977) menciona que los Tihanunacos mantuvieron una gran hegemonía en la región del altiplano. Pero no duro por mucho tiempo, se desintegro permitiendo la formación de nuevas culturas denominado otros reinos menores, rivales entre sí, establecidos alrededor del lago Titicaca o en las cercanías, los cronistas hablan de tribus o naciones, se hace mención la conformación de dieciséis reinos, pero los principales fueron tres: Kollas, Lupacas y Pacajes. Los Qollas se ubicaron en la parte nor - oeste del lago Titicaca, y eran vecinos de los Lupacas.

#### **4.1.2. Desarrollo**

##### **4.1.2.1. Centros arqueológicos**

###### **A. Las chullpas de Sillustani**

Está a 4 Kilómetros en dirección Suroeste del distrito de Atuncolla, a 3,915 metros sobre el nivel del mar, de ubica exactamente en la comunidad campesina San Antonio de Umayo, parcialidad de Ananzaya, del distrito de Atuncolla, Provincia y Región de Puno. Como área funeraria de entierros, tumbas de la élite Kolla; en este sitio se realizaban rituales funerarios más importantes del altiplano del Titicaca. “Sillustani es el nombre de una península ubicada hacia el este de la laguna de Umayo. Se encuentra enclavada en la meseta del Kollao, encerrada por las cordilleras Occidental y Oriental de los Andes del sur del Perú” (Ayca,1995, pág. 90).

El complejo arqueológico de Sillustani, se ubica en la península de Umayo, la construcción estos restos arqueológicos denominados Chullpas han tenidos dos fases, primero; construcción netamente Kolla empleándose piedras rusticas, segundo; influencia Inca, en esta fase se utilizaron materiales talladas, las imponentes maravillosas Chullpas en la actualidad se ha convertido en un centro de atracción turística, y controlado por el ministerio de Cultura, y el Instituto Nacional de Cultura.



*Figura 1.* las chullpas de Sillustani, en la península de Umayo - 2018

Fuente: internet

“Sillustani tiene un área de 60 hectáreas. Limita por el norte, sur y oeste con la laguna de Umayo; por el oeste, con el cerro Infiernillo y el caserío San Antonio de Umayo. Topográficamente se puede distinguir dos sectores: el de las laderas, algunas abruptas vencidas gradualmente por sucesivos rellanos de la época prehispánica, y el de la meseta. En toda la península, se encuentran vestigios arqueológicos de diversos períodos y categorías” (Ayala, 2007).

Las chullpas de Sillustani son estructuras cilíndricas, y en otros casos cúbicas. Algunas se elevan hasta alcanzar más de 8 m. parecen descansar sobre una plataforma empedrada. En realidad, se trata de una especie de vereda. Caracteriza a estas Chullpas una cornisa, que se presenta en el tercio superior de ellas. El techo es abovedado. Curiosamente, las paredes van ensanchándose a medida que se elevan. En el caso de las torres circulares. Esta particularidad no es, sin embargo, exclusiva de la arquitectura de Sillustani, (Kauffman, 2002).

Se tienen diferentes conceptos sobre la construcción de las chullpas de Sillustani, el autor Ayca (1995) afirma: Los trabajos arqueológicos revelan un contenido de huesos esparcidos en el piso y un gran número de especímenes, entre los que figuran cerámicas, objetos de hueso, metal, tupos de cobre, hueso y conchas, sogas de chilliwa. Restos humanos enteros. **Chullpas Kollas:** están constituidas por piedras irregulares sin labra alguna,

unidas y estucadas con arcilla, algunas veces con caolinita, son de planta circular, las pintaban de colores, los elementos de las chulpas pueden ser de piedras redondeadas o lajas, conservado el mismo espesor de argamasa en las uniones. **Chulpas Inkas:** la tradición continua, pero se introduce cambios en el muro o aparejo externo con la colocación de bloques labrados se caracteriza por tener un parámetro uniforme y pulido, con juntas muy finas y bloques hasta de doce ángulos.



*Figura 2. las chulpas de Sillustani en sus dos fases - 2019*

En Sillustani se enterraron los miembros de la Dinastía Kolla, es un lugar lleno de misticismo y de paisaje singular por la extensa laguna que los rodea. La laguna Umayo de Sillustani fue sin duda el lugar de entierro de los Qhapaq Qulla, posteriormente ya con la llegada de los incas, se siguió edificando Chulpas, pero con un estilo inca ya definido en su arquitectura, debemos resaltar que las chulpas son de origen altiplánico, reutilizadas por los incas y que las piedras finamente labradas tienen su origen en Pukara y Tiwanaku, (Ayca, 1995).

“Aparte de algunas chulpas levantadas con piedras sin trabajar y unidas con arcilla, cuyas paredes finalmente eran revocadas y enlucidas, tenemos las que exhiben un aparejo de piedras labradas y pulidas con extremo aseo técnico. Pero debajo de estas piedras se descubre aquí una estructura tosca, constituida por piedras sin trabajar y unidas con tierra arcillosa. Esta

estructura nuclear exhibe en su parte central, un techo abovedado que constituye la cámara sepulcral. Aunque varía de chullpa, la cámara sepulcral es circular, termina en punta, exhibe hornacinas y paredes que originalmente tal vez estuvieron enlucidas” (Kauffmann, 2002, pág. 493).



*Figura 3.* las chullpas como centros funerarios - 2019

Desde el centro arqueológico de Sillustani se puede observar el cerro de Sombreruni – Paqara Orqo, que ambos fueron construidos en su primera fase por los Kollas, existía camino de herradura que conectaba, pero los pobladores a lo largo del tiempo lograron destruirlos, la diferencia en la actualidad Sillustani es un centro turístico y Sombreruni se encuentra en abandono.



*Figura 4.* Ubicación Sillustani con vista a Sombreruni – 2019

## B. Sombreruni

Se ubica en las intersecciones de los distritos de Paucarcolla y Atuncolla, el cerro PAQHARA ORQO- SOMBRERONI, denominado así por la forma de sombrero, se ubica a 3,930 metros sobre el nivel del mar, la parte del sombrero del cerro tiene una muralla que encierra totalmente una superficie aproximadamente de siete hectáreas, mide más de dos metros de alto, con un ancho promedio de 2,20m. Se accede al interior por una puerta pequeña ubicado al lado este de 1,30 metros de alto por 0,56 cm de ancho la base le puerta, y de 0.37cm de ancho la parte superior de la puerta.



*Figura 5. Cerro de Sombreruni – Paqara Orqo - 2019*

El cerro de Sombreruni perteneció al Señorío Kolla, en este lugar se puede observar las manifestaciones arquitectónicas, al desintegrarse la cultura Tiahuanaco surgen los señoríos altiplánicos y los Kollas es parte de ello.

“Cuando se desintegro la cultura Tiahuanaco, Paucarcolla es parte del territorio o dominio Kolla, existen restos arqueológicos en el distrito, como por ejemplo la ciudad cumbre SOMBRERUNI, conocido por los pobladores Paqara Orqo, ubicado en el sector Isparani de la comunidad campesina San Martin de Porres, parcialidad Yanico”, (Ruelas, 2012).

Al visitar el cerro de Sombreruni, hemos podido observa numerosos utensilios o herramientas que utilizaron en sus labores cotidianos, es más realizaron el inventariado de los objetos encontrados.

Ayca (1995) manifiesta que realizaron el inventariado de morteros, qonas, azadas, lorias y cerámica fragmentadas de tipo Sillustani. Destaca también la presencia de tumbas semisubterráneas y más de diez chullpas rústicas, en el interior de ella se encuentran huesos esparcidos y cerámica negra sobre rojo. En la muralla muros de contención rústico, alguno de ellas ha sido utilizados para la vivienda.

En este lugar denominado Sombreruni, que fue parte del señorío Kolla, podemos observar que en el lado este del cerro existe una muralla que encierra totalmente una superficie aproximadamente de siete hectáreas, mide más de dos metros de alto, con un ancho promedio de 2,20m. Se accede al interior por una puerta pequeña ubicado al lado este de 1,30 metros de alto por 0,56 cm de ancho la base le puerta, y de 0.37cm de ancho la parte superior de la puerta.



*Figura 6.* Muralla en cerro Sombreruni - 2019

De igual manera en la cima del cerro Paqara Orqo, Al interior de las murallas, se ubican 9 chullpas rústicas, la mayoría se encuentran destruidas por múltiples razones, hemos observado que los pobladores lo emplean las piedras para la construcción de muros de lindero, dichos restos arqueológicos no están protegidos por las instituciones del estado que se encargan de conservarlo. Para una mejor descripción le asigné un número a cada una de ellas; las chullpas que se encuentran conservadas son 1, 2 y 9:

Chullpa N° 01, se ubica a lado Noreste en el interior de la muralla, tiene 1.90 m. de alto por 13.60 m. de círculo, la puerta de la chullpa está orientada a lado Este, mide de 0.59cm. de alto por 52cm. de ancho.

Chullpa N° 02, se ubica a lado Noreste; tiene 1.60 m. de alto por 12m. de círculo, la puerta está orientada a lado este mide 0.43cm. de alto por 0.58cm. de ancho.

Chullpa N° 09, se ubica al lado sur este; tiene 1.80 m. de alto, la puerta tiene una medida de 0.60 cm. de alto por 0.55cm. de ancho.



*Figura 7. Chullpas en el cerro Sombreruni - 2019*

Actualmente en este lugar denominado Paqara Orqo, está siendo aprovechado por los pobladores de su entorno para el cultivo de sus productos agropecuarios. Las autoridades no tienen interés sobre la protección de estos restos arqueológicos que fueron trabajados por nuestros antepasados, lo cual son restos de nuestro legado histórico, en donde las chullpas fueron saqueadas por los huaqueros, consecuencia de ello algunas están en proceso de derrumbe.

Desde este punto del cerro Paqara Orqo, se puede observar al lado este el lago Titicaca y al lado oeste el lago de Umayo y las chullpas de Sillustani, este lugar fue aprovechado por los kollas para construir sus chullpas de igual manera construyeron sus viviendas, protegidas con fortalezas.



*Figura 8.* Vista panorámica del cerro Sombreruni – 2019

#### **4.1.2.2. Religión**

Religión Kolla se caracteriza por ser; Politeísta: adoran muchos dioses y divinidades menores. Panteístas: Rinden culto a las fuerzas de la naturaleza. Heliolatría: adoran al Sol, etc.

Adoraban a las huacas, al Sol, a la Luna, al trueno, al rayo, al relámpago, a los remolinos de vientos, a las lluvias, al granizo, al planeta, a las estrellas, a las apachetas (montones de piedras que están ubicadas en la cumbre de los cerros). Cuando los caminantes llegaban a una apacheta le ofrendaba coca, maíz, cañiwako (harina de cañiwa), una piedra cubierta de saliva, frutas, etc.

La religión perdió su poder exclusivamente pero no desapareció. El impulso hacia la explicación de los misterios encerrados por los fenómenos naturales, condujo a los kollas a pensar de todo se debía a dioses o seres queridos superiores, llevándolos a divinizar a los astros, a las fuerzas naturales y a los animales.

Las fuentes escritas señalan que adoraban a las huacas, sol, luna, relámpago, trueno, rayo remolinos, lluvias, granizo, lucero, estrellas, mochaderos de piedra y las apachetas (montones de piedra ubicadas en las encrucijadas o cumbre de los cerros), las apachetas eran objeto de ofrendas, por parte de los caminantes, ofrendas de coca, maíz y plumas de aves, (Ondegardo, 2016). Si no llevaban que ofrecer, dejaban una piedra, lo hacían con la creencia de recibir nuevas fuerzas.

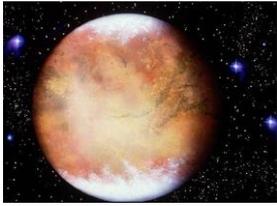
RELIGION KOLLA - DIOSES	
LUNA 	SOL 
RAYO 	VIENTO 
ESTRELLAS 	
LLUVIA 	PLANETAS 

Figura 9. dioses de los kollas

Fuente: Ayca

Ondegardo (1916) que era común adorar a la tierra fértil llamada Pachamama o camac pacha, derramando chica y otras cosas, les pedían le haga bien. Hoy, como ayer, en la actualidad los campesinos continúan tributando ofrendas a la madre tierra, pidiendo salud, vida, buenas cosechas. Los kollas al ser sometidos por los incas, tuvieron otros dioses impuestos por los colonizadores. Los kollas decían que el hacedor de todas las cosas se llamaba *Ticeviracocha*, siendo su asiento principal el cielo.

Los kollas no solamente han tenido dioses de la naturaleza, si no también otros, Ayca (1995) afirma.

Que sus dioses Zoolátricos fueron la lagartija, el felino, el sapo, el suche, la culebra, las aves de rapiña, el zorro, etc. Eran divinidades de una determinada agrupación o etnia, que daban sus nombres a sus

miembros. en Sillustani se han ubicado estos dioses representados en piedras, de arenisca y basalto. Algunos (lagartija, culebra, sapo, felino) en bloque de las chullpas (pág. 128). De esa manera se realiza la descripción de sus dioses zoolátricos del reino Kolla.

RELIGION KOLLA - DIOSES	
<p>LAGARTIJA</p> 	<p>SAPO</p> 
<p>FELINO</p> 	<p>CULEBRA</p> 
<p>AVES DE RAPIÑA</p> 	<p>ZORRO</p> 

Figura 10. dioses zoolátricos de los Kollas

Fuente: Ayca.

#### 4.1.3. Fiestas

La escasa información obtenida, hacen resumen que las fiestas estaban relacionadas con las labores agropecuarias y rendiendo culto al jefe Kolla se afirma: Que la realización de las fiestas era en el tiempo de coger las papas, que era su principal mantenimiento, matando a sus animales para hacer los sacrificios semejantes. De acuerdo a las referencias encontradas, los pobladores cantaban al labrar la tierra, llevando al compás del golpe que daban a la tierra con las takllas, los cantos agradables se solían oírse a media legua de distancia.

Los kollas realizaban sus fiestas tomando en consideración su canto, danza, todo ellos eran en ofrenda para su jefe. “Cuenta que los kollasuyo consisten en cantos y

danzas para el jefe. Los cantos se hacían acompañados con el tambor que tocaban las mujeres, cantando en seguida las señoras y las doncellas; acompañados por varones que tocan una especie de quena, cantando lo siguiente: cantemos en la fiesta del jefe poderoso Kolla, vengan kollas alegrarse, que está con nosotros el poderoso Inca de estas tierras, jefe supremo del Kollao, alégrate a lado de él. Baila con nosotros todos los de tu pueblo, con todo los de la tierra; juntos y unidos con nuestros señores, cantemos, toquemos y bailemos en la plaza de Collaypampa, con alegría” (Poma, 1615, pág. 244). De esa manera se realizaba las fiestas canticos del reino Kolla, hasta cierto tiempo continuaron con la veneración, en la actualidad quedo en el olvido.

#### 4.1.4. Decadencia

En el tiempo de Pachacutec, los incas tomaron Hatunqolla y Paucarqolla, antigua capital del señorío Kolla, reforzando su dominio del Collasuyo, pero enfrentándose a continuas rebeliones. Su hijo Tupac Yupanqui, consolido la conquista, luchando contra los pasajes e ingreso a la región del altiplano.

Existe una canción entonada por el señor de Hatunqolla en el matrimonio y coronación del Inca Wiracocha (Pachacuti Yanqui Salcamaygua), la canción compara implícitamente el prestigio de los dos gobernantes:

Tú eres el rey del Cuzco  
Yo soy el rey de los Kollas  
Tomaremos, comeremos, hablaremos  
Que se callen todos  
Yo me siento en plata  
Tú te sientas en oro  
Tú adoras a Wiracocha Pachayachic  
Yo adoro al sol

Chucho Cápac o Qulla Qhapaq de Paucarqolla y Hatunqolla – Cápac Zapana.

Zapana (también denominado Chuchi Qapaq o Qolla Qapaq) de Hatuncolla, el señor de Hatuncolla, parece haber sido un líder dinástico quien controlaba un gran territorio, antes de la conquista Inca, identificado por los incas como gobernante hereditario controlando un gran territorio. Este señor, el señor de

Hatuncolla, parece haber controlado un territorio de tamaño considerable, que cubría toda la región del lago Titicaca, exceptuando el territorio de Pacajes y Lupacas, el señor de Hatuncolla llevo a cabo campañas militares para agrandar su territorio, (Julie, 2004). Qapaq Kolla ha tenido una política expansionista, llegando a enfrentarse con los incas, siendo derrotado por el poderoso ejército Inca.

**Batalla de Huaychu:** Los kollas y los incas se enfrentaron en esta última y decisiva batalla en las pampas de pukara, en donde los defensores de Qapaq Qulla han fallecido un promedio de seis mil hombres. Por el contrario del parte de los incas fallecieron quinientos soldados, llegando la noche los Kollas sintieron el dolor de las heridas, perdieron el ánimo y el coraje que entonces habían tenido, (Garcilaso, 1609). No tenían fuerzas para escapar y defenderse, que no se deberían de enfrentarse al hijo del Sol, ellos traían beneficios.

## 4.2.Desarrollo político

### 4.2.1. Territorio

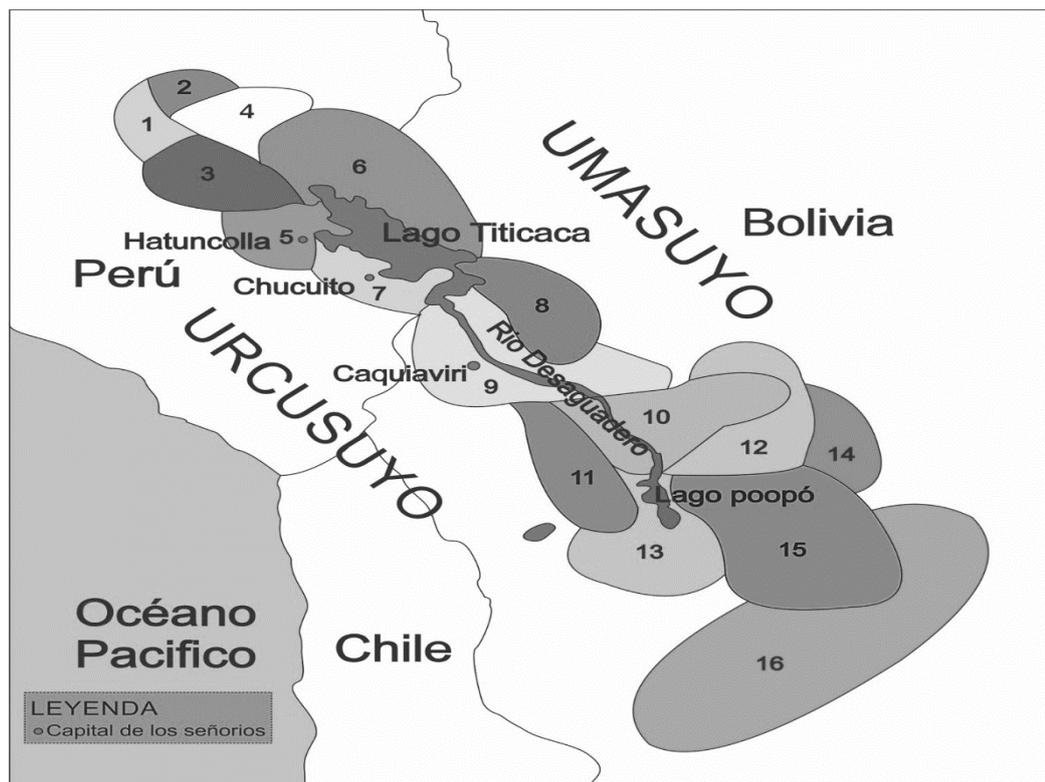


Figura 11. ubicación geográfica de los kollas

Fuente: wikipedia

De acuerdo a las revisiones bibliográficas el señorío Kolla, quedaron organizados en dos facciones, Kolla de Urcosuyo es el lado occidental y Kolla de Umasuyo es el lado oriental de acuerdo a la cordillera de los andes, En el seno del señorío Kolla había tres etnias: los aimaras, los Puquinas y los Uros (unos Uroquilla y otros Puquinizados), la constitución de las etnias en el señorío Kolla, fue por su extensión territorial, en el altiplano.

Tabla 3

*Los Pueblos en el territorio del reino Kolla.*

<b>Territorio Kolla</b>	
<b>LOS PUEBLOS DE URCOSUYO</b>	<b>LOS PUEBLOS DE UMASUYO</b>
<b>Contaban con los pueblos de:</b> Caracoto, Juliaca, Nicasio, Lampa, Cabana, Cabanillas, Hatuncolla, Mañazo, Ullagachi, Paucarcolla, Capachica y Coata.	Contaban con: Azangaro, Asillo, Arapa, Ayaviri, Saman, Taraco, Caquijana, Chupa, Achaya, Caminaca, Carabuco, Cancara, Moho, Conima, Acoraimes, Huacho, Huancasi, Huancane, Achacachi y Copacabana.

Según el registro arqueológico e histórico, los Kolla controlaban un vasto territorio comprendido al lado nor-oeste de la hoya del lago Titikaka. Sin embargo, sus límites no están claramente establecidos, debido a que fueron variados, primero por los incas y posteriormente por los españoles. La presencia de los Kollas no solamente fue en el altiplano puneño, la influencia llegó hasta los países de Argentina, Bolivia, Chile, abarcaron en una buena parte del continente americano. En la actualidad el pueblo Kolla, se conforma por un conjunto de comunidades que habitan la cordillera de los Andes de la región de Atacama, específicamente en las provincias de Copiapo y Chañaral, (Galvez, 2012). Su ocupación es la ganadería transhumante (Cabras, Mulas, Ovejas y Caballos), cultivo en pequeña escala, es más se dedican a las actividades asociadas como la minería y la artesanía y a la producción del carbón.

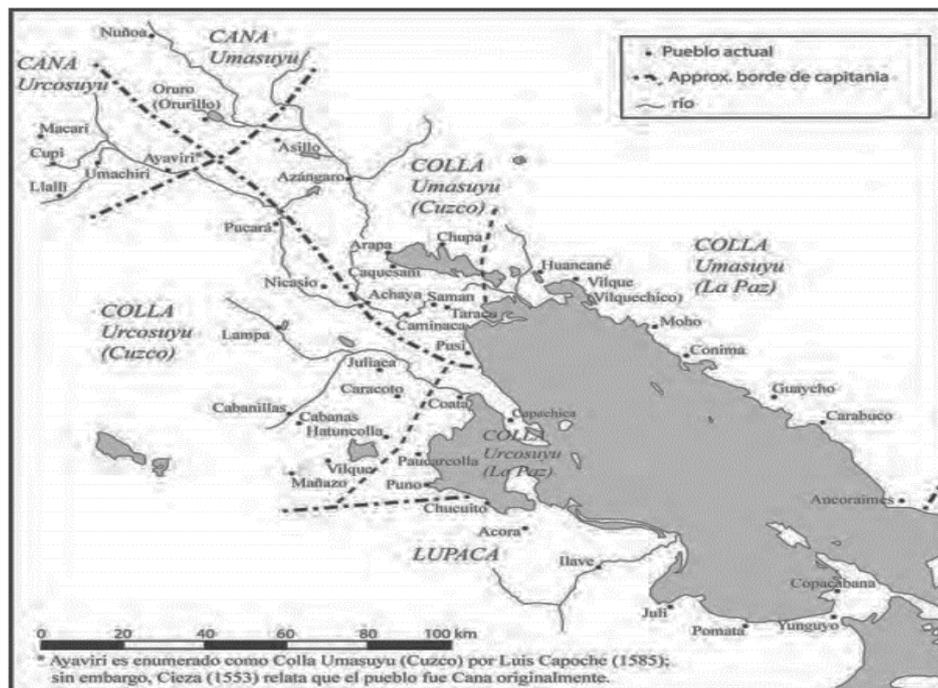


Figura 12. Territorio Kolla

Fuente: Luis Capoche (1585)

El desarrollo de los kollas en la región del altiplano tuvo como frontera por el lado norte desde la provincia de Ayaviri hasta la zona de Sandía, por el oeste límite con los Canas, Canchis y la Raya, los Kollas se desarrollaron en la zona norte del departamento de Puno, tomando como referencia el lago Titicaca, (Lovon, 2006). Esto hace referencia que el dominio Kolla fue muy amplio en la región de altiplánica.

Se trata de un importante señorío que abarca toda la región oeste y norte de la cuenca del lago Titicaca, con centros importantes desde la Raya, la cordillera de Carabaya, hasta más al sur del distrito de Paucarcolla. Por el oeste hasta la cordillera occidental o volcánica, en cuya jurisdicción se encontraba, pero se deben deslindar de los señoríos Lupacas y Pacajes, vecinos eternos, enfrentados en una multitud de luchas y combates, (Ortiz, 2013).

Los pueblos están en la cumbre de los cerros (hasta los 4100 m.s.n.m.) protegidos por gruesas murallas perimetrales, estas murallas que fueron construidas con la finalidad defensiva, esto nos demuestra que fueron pueblos o reinos que están en

permanente conflicto o rivalidad. “estos problemas se habían iniciado al desvincularse los centros administrativos tiwanakenses de la sede y éstos a su vez al buscar su consolidación como estados independientes”, (Ayca, 1995).

En el Señorío Kolla, se ubican importantes pueblos como son: Sombrerouni (Paucarcolla), Sillustani, isla de Umayo y Ullagachi (Atuncolla), Kutimbo (Puno), Chilacunca (Vilque), Quitapata (Cabana), Pucarilla (Cabanillas), Cerro Pucara (Caracoto), Cerro Monos, Espinal, Waynarroque (Juliaca), Lamparaquen o Mucra (Lampa), a continuación, se desarrolla las características de algunos pueblos kollas.

**PUEBLOS DE CUMBRE:** son los pueblos del señorío Kolla, ubicados en las partes más altas de los cerros, que fueron utilizados de manera estratégica, y son los siguientes: Sombreruni, Chilacunca, Kutimbo, Ullagachi, Lamparaquen y fortaleza de Pukara. Estos pueblos han sido ubicados estratégicamente en los sitios altos, cubiertos de fortalezas, de igual manera se encuentran chullpas de construcción rustica y viviendas.

**Sombreruni:** denominado así por la forma de sombrero, este asentamiento tiene una muralla que encierra totalmente una superficie, que abarca un promedio de nueve hectáreas, existen más de diez chullpas rusticas.

**Chilacunca:** ubicado en el distrito de Vilque, sobre una extensa colina, presenta dos grandes murallas que encierran el lado sur protegido por un acantilado abrupto. Las murallas corren paralelas de este a oeste. En el interior existen círculos de piedra de variados tamaños y un corredor angosto delimitado por muros de piedras ordinarias para la circulación interna.

**Kutimbo:** es el sitio más importante del señorío Kolla en la frontera del sur, límite con el territorio Lupaka. Ubicado a la altura del kilómetro 22 de la carretera Puno – Moquegua. “Las murallas defensivas se ubican en el sector sur-este, cubriendo la depresión de este sector, al interior se ubicó más de 700 círculos de piedras de variados tamaños de evidente ocupación humana”, (Ayca, 1995, pág. 104). Fue uno de los pueblos que perteneció a los kollas durante su dominio.

**Ullagachi:** presenta gruesas y altas murallas perimetrales que encierran estructuras rectangulares con zocalillos circulares en el interior, se registró cantidad de toba volcánica, empleados en la construcción de las chullpas de Sillustani.

**Lamparaquen:** elevadas murallas cubren los puntos de suave pendiente, es otro de los sitios importantes y de mayor jerarquía en la provincia de Lampa. Las murallas sobrepasan los seis metros de altura, es una de las más altas y gruesas de la región Kolla.

**Fortaleza De Pukara:** se encuentra hasta once murallas de estructura ciclópea, rodean el cerro de Antaña a manera de fajas, se hallaron habitaciones de manera circular, posiblemente se trata de una de las últimas resistencias Kollas a los ejércitos de Pachacutic o Tupac Yupanqui.

**PUEBLOS DE LADERA:** los Kollas han tenido a los siguientes:

**Cerro Monos:** Ubicado en Juliaca, limitados por muros de contención que sobrepasan 1,50 de altura. En la parte interior existe una gran muralla defensiva, protegiendo los flancos accesibles.

**Mucra;** ubicado en Nicasio (Lampa), los muros de contención de las terrazas sobresalen de la superficie, convirtiéndose al mismo tiempo en muros defensivos.

#### 4.2.2. Autoridad

##### ¿Quién fue Qhapaq Qulla?

Las primeras crónicas mencionan a un gran señor que gobernaba un extenso territorio, el “Qhapaq Qulla”, señor de mucho poder, riqueza, ejército aguerrido y líder de una dinastía, cuya residencia era Hatunqolla y Paucarqolla, (es por eso que estos nombres terminan en Qolla) esta dinastía opuso una notable resistencia a la conquista Inca, liderando rebeliones en varias oportunidades.

Según las investigaciones realizadas, los vocablos Qhapaq = rico y Qolla = medicina, de tal manera que la capital Hatunqolla y Paucarqolla era denominada (lugar grande en medicina, de lo que podemos deducir que era una tierra fértil en plantas y yerbas medicinales y que empezaban a florecer en la época primaveral

ósea en el mes de setiembre, en el que personas de todos los lugares acudían en este mes a visitar a Qapaq Qulla para sus sanciones).

Sobre la autoridad del señorío Kola “El señor de hatunqolla, parece haber sido un líder dinástico quien controlaba un gran territorio antes de la conquista Inca. El nombre de Chuchi Qhapaq o Qolla Qhapaq se usa con frecuencia para referirse al señor de Hatunqolla antes de tiempo de la conquista Inca de la región del lago Titicaca. Aparte del estatus del señor de Hatunqolla reconocido por los informantes Inca, hay otros indicadores de la importancia de la dinastía Kolla. La referencia más antigua de la dinastía Qolla”, (Julie, 2004, pág. 19). Esto nos indica que la última autoridad, antes de la llegada de los incas fue Qapaq Qulla, sometido al imperio del Tahuantinsuyo.

**Batalla de Paucarcolla**, los rivales directos de los kollas fueron los Lupacas, en donde se enfrentaron en una batalla cruel, sanguinaria y determinante. “los cronistas que registran la decisiva batalla de Paucarcolla señalan la valentía y crueldad del encuentro, inclusive mencionan que murió Zapana el jefe de los Kollas quedando como vencedor Cari de los Lupacas, pero no dan una fecha aproximada, que permite cotejar con el avance de las fuerzas incaicas, Pachacutec aprovecho astutamente estas circunstancias y esta batalla”, (Zaga, 2004). se dice también que los kollas llegaban en balsas o canoas a las orillas del lago Titicaca, a la altura de Paucarcolla.

#### 4.2.3. Capital

Referente a la capital de los Kollas se tenía cierta duda, el pueblo de Hatunkolla fue capital político de la cultura Tiahunaco, posteriormente después de la decadencia de dicha cultura, el pueblo mencionado se convertido en la capital del señorío Kolla. El pueblo de Hatunqolla yace en la ladera que mira una amplia planicie. Un número considerable de edificios construidos con piedras cuadrangulares y rectangulares finamente labradas en el estilo de cantería cuzqueña ha sido usado en las paredes modernas. También son comunes bloques de piedra en forma de cuña del tipo usado en las torres funerarias circulares (chullpas), aunque no se encontrada arquitectura en pie, se puede argumentar que la planta de Hatunqolla es antigua. Hatunqolla se extiende en una planta en cuadrícula que no sigue los cánones de planificación hispánica. Al contrario, su planta sugiere una planificación Inca, (Julie, 2004). De

acuerdo a la bibliografía encontrada se puede indicar que Hatunqolla fue capital de dos civilizaciones, que se desarrollaron en dicho territorio.

Una vez que los kollas fueron sometidos por los incas, el pueblo de Hatunqolla pasaría a control estatal Inca. “Se sabía que Hatunqolla era el centro de actividades Inca en la región septentrional del lago Titicaca. En Hatunqolla existió un templo de la religión estatal inca, varias mujeres escogidas y otros servidores de este culto, muchos edificios construidos por los incas y una gran cantidad de almacenes para el depósito de tributo”, (Julie, 2004, pág. 56). Esto hace referencia que este pueblo fue muy importante en el periodo Inca.

Julie (2004) hace referencia sobre una importante cantidad de material cerámico que muestra una gran influencia del estilo Inca-Cuzco. En las excavaciones realizadas se revelaron las fases distintas correspondiente a la ocupación antes de los contactos europeos. También una cuarta fase, relacionada a una ocupación de la era colonial hispánica. Fuerte influencia Inca en la elaboración de sus ceramios.

### **Fundación de Hatunqolla**

Tenemos estimados posibles sobre su fundación. Si Hatunqolla fue fundada durante el reinado de Pachakuti, el octavo Inca, entonces cae dentro del lapso de tiempo desde 1438 a 1471, estimado para la duración de su reinado. La conquista de la región septentrional de lago Titicaca, probablemente ocurrió, ocurrió a comienzos del reinado de Pachakuti, justo antes del momento que su hijo Thupa Inca asuma el control del ejército, o sea entre 1438 y 1463. Si Hatunqolla se fundó poco después de la conquista Inca del área, o durante el segundo viaje de Pachakuti a la región, (Julie, 2004). Entonces la fundación ocurrió en algún momento durante aquellos años. La fundación de Hatunqolla no ha sido mencionado por ningún autor, una Hatunqolla pudo haber existido antes de este tiempo, pero su ubicación estaba en otro lugar.

### **Lengua Kolla:** Puquina, Aimara, Quechua y Uroquilla.

Julie (2004) Menciona que el área también estaba unida por una lengua común, llamada aymara, aunque se sabe que otras tres lenguas coexistieron con ella, denominadas Puquina, Uroquilla y Quechua, la lengua Inca. El AYMARA; fue la

lengua hablado en esta gran área, por el mayor número de habitantes. Bertonio describió su distribución por referencia a las naciones incluyendo canas, canchis, qollas, colaguas, lupacas, pacajes, carangas, charcas. *EL PUQUINA*; se sobrepone a la distribución del aymara, Paucarcolla, Coata, Capachica, Huancane, Moho, Conima, Carabuco, Ancoraimes, Mocomoco, Camata, Ambana, Achacache, Guarina y Puna. *EL UROQUILLA*; se sobrepone con la distribución del aymara, abarca los siguientes territorios: Zepita, Aullagas, Uroquillas, Paria, Lipés. *EL QUECHUA*; era una lengua requerida en los siguientes territorios: Paucarcolla, Ancoraimes, Carabuco, Mocomoco, Camata, Ambana, Hilabaya, Copacabana, Chuquiabao, la Paz, San Miguel de Titipaya, Pocona, Mizque, Conde de Aravate, Pacha y Tarabuco.

Tenemos también una de las lenguas que ha tenido predominio en el señorío Kolla “Uro; de los nombres que refieren a la lengua, el de uro es el que ha tenido mayor uso y vigencia. Como tal. Se le ha querido etimologizar, según era de esperarse, no solo a partir del quechua y/ o del aimara, sino que, siguiendo una vieja práctica decimonónica nada ajena a nuestro medio. El significado de Uro había sido el de “originario” del lugar, inspira en el mito “etnográfico” de los uros como los primeros pobladores de la región lacustre” (Cerron & Cangahuala, 2016, pág. 22). Esto indica que los pobladores kollas han tenido una variedad de lenguas que emplearon en su entorno.

Cerron (2016) menciona que el *Uroquilla*, con este nombre, o en asociación con él, figuran, en la documentación colonial de los siglos XVI – XVII, varios pobladores del eje acuático – Titicaca – Coipasa. Por un lado, en la parte sur del lago Titicaca aparecen mencionados los “uroquillas de Ochosuma”, de los totorales aledaños a Zepita. Obviamente la tesis de la existencia de una lengua Uroquilla, distinta del Uro. Llegaron a constatar que los hablantes llaman a su lengua *Puquina*, (con variantes del mismo nombre), puquina para distinguirla del aimara. Tenemos allí, como puede verse, un testimonio del empleo de Puquina, como nombre de la lengua de los Isleños, cuyo hábitat es descrito como si se tratase del de los uros actuales de las islas de la bahía de Puno.

### 4.3.Desarrollo económico

#### 4.3.1.Agricultura

Los Kollas ya poseían con gran experiencia la técnica de cultivo de plantas y la domesticación de animales. Porque antes lo habían hecho los Qaluyu (800 a.C.) y los Pukara (200 a.C.) quienes les heredó a los Kollas y se intensificaron la producción agrícola y ganadera para satisfacer la demanda de la población crecida notablemente. Para la agricultura, los Kollas emplearon el sistema de los andenes, los sucas (o Waru Warus en quechua) y las Qochas. En el altiplano se consideraba como alimento principal a la papa de la cual eran conocidas más de 200 variedades, (Macera, 1978). Emplearon múltiples sistemas para el desarrollo de actividad económica, que fueron heredados por sociedades que se desarrollaron anterior a ellos.

**LOS ANDENES:** Los andenes reciben otras denominaciones. En la lengua nativa se llama Pata. Autores contemporáneos los denominan terraplenes, terrazas o rellanos (plataformas). “Las terrazas agrícolas, llamadas andenes en el Perú y Bolivia, son superficies de cultivo niveladas en las pendientes con muros de contención y retención normalmente de piedra, aunque también las hay de tierra y de vegetación, se prefería de piedra por su durabilidad. Pueden tener una capa de cascajo debajo o dentro, o detrás del muro para facilitar el drenaje y oxigenación. La finalidad de las terrazas era concreta: frenar la erosión, ampliar la frontera agrícola, retener la humedad y formar microclima”, (Waldemar, 1987, pág. 230). Los andenes permiten aprovechar las tierras productivas en las laderas de los cerros. El sistema de andenería fue construido en la región altiplánica, heredado por las primeras sociedades.

Construían los andenes haciendo, primero, un muro de contención de piedra rustica (pirca seca) sobre la ladera del cerro; luego rellenaban el espacio con dos capas diferentes de tierra. “La capa profunda, una suerte de sub suelo artificial, se componía de arcilla y piedras menudas, con un espesor que dependía de la altura del muro sostén. Esta capa la cubrían con otra tierra productiva de 30 cm o algo más de profundidad. El alto y ancho de los andenes dependía de la gradiente o inclinación de las laderas. En las más escarpadas parecen unas repisas o escalones que a veces no cobre pasan el metro de ancho de promedio. A mayor pendiente, los

muros son más elevados” (Ayca, 1995, pág. 115). La medida de los andenes es diferente de acuerdo a la superficie de los cerros, las construcciones fueron en las laderas, aprovecharon las tierras para el cultivo de sus productos altoandinos.



*Figura 13.* sistema de andenería de los Kollas - 2019

En la actualidad en este sector el sistema de andenería se encuentra abandonado en la mayoría de las comunidades y sectores aledaños, los pobladores no toman conciencia sobre la importancia de los andenes, en los años 1990 trataron de reconstruir mediante ONGs, pero las autoridades no le dieron la prestancia correspondiente.

#### WARU WARU – CAMELLONES – SUCAS

Fueron los camellones otra de las formas que tuvieron los Kolla para aprovechar el suelo de las pampas inundables. Sus orígenes se remota a los 800 a.c. con los Qaluyo, pero continuaron usándose posteriormente con los Pukaras, Tawanaku y en tiempo de los Kolla y después del mismo. Los camellones se llaman en la lengua Waru-warú; en la lengua aimara Suca, según Betonio (1612), citado en, (Ayca, 1995). El sistema de camellones fue construido para aprovechar las tierras inundables.

Espinoza (1987) Menciona que los Camellones, llamados en aymara y runasimi huarohuaro y huachos, son surcos artificiales elevados trasladando y amontonando tierra por encima de la superficie natural, con el objetivo de proporcionarse mejores

condiciones de labranza. Sembrando en las partes altas del terreno o gran surco. La función principal que cumplía era de facilitar el drenaje durante las lluvias torrenciales e inundaciones, de allí que se les construía tanto en los valles costeros como serranos. Las zanjas cumplían funciones específicas: avenamiento del sub suelo, drenaje, riego, piscicultura y fuente de nutrientes para el terreno. Los camellones se encuentran al borde del lago Titicaca, lugares sujetos a inundaciones.

Las **SUCAS**, son superposiciones artificiales de tierra, a manera de grandes surcos, destinados a elevar espacios cultivables limitados por encima de la superficie normal del terreno. Permite proteger los cultivos de las inundaciones y mejorar el micro ambiente, neutralizando los efectos de la helada que hace estragos con los cultivos, (Ayca, 1995). El sistema de WaruWaru garantiza el cultivo de los productos, es más genera microclima en el sector, de esa manera se puede evitar los estragos que ocasionan las heladas.



*Figura 14.* El sistema de Waruwaru.

Fuente: internet.

Los **QOCHAS**, es peculiar de las tierras altas localizadas en punas o estepas. Son hondonadas o depresiones artificiales abiertas en el terreno para acumular el agua de las lluvias. “La siembra se realizaba en sus orillas, que por estar siempre mojadas resultan más fértiles que los otros terrenos de la meseta. Que lo que allí cultivaban y siguen cultivando es solo papas, algunas exhiben hasta 50 metros de diámetro, por dos, tres y cuatro metros de profundidad, se indica que se realizaba mediante el

trabajo colectivo. Entre Qochas y Qochas hay sangraderas para alimentarse de aguas unas a otras según a las circunstancias”(Espinoza, 1987, pág. 234). Gracias a ellas fue posible vivir en las extremas alturas, esto posibilitó garantizar el cultivo de sus productos.

Las formas son circulares simples (Muyo qocha) o circulares enlazadas (Tinqui qocha); alargadas, oblongas o rectangulares (Suyto qocha), o semi cuadradas (Chunta qocha). “Las dimensiones varían. Unas tienen una altura debajo de metro y otras sobrepasan los dos metros. El diámetro de muyo qocha alcanza los 300 metros y las pequeñas tienen un diámetro de 30 a 40 metros; las más comunes son de 100 metros de diámetro. Las sayto qocha mide de 120 a 170 metros de largo por 30 50 metros de ancho” (Ayca, 1995, pág. 120). La qocha se utiliza en la agricultura haciendo surcos en la pendiente, llamada pollera. La etnografía ha determinado que permite contrarrestar las heladas y mantener la humedad del suelo, evitando la erosión. El agua empozada garantizaba la cosecha en sus suelos.



*Figura 15. Qochas del señorío Kolla*

Fuente: Wikipedia

Ruelas (2012) menciona que los qochas son depósitos u hoyos cónicos construidos para depositar el agua de la lluvia. Almacenada allí, servían para la agricultura, el pastoreo, como fuente de agua, para el consumo doméstico y para abrevadero de los animales. Algunas permitían manejar el agua a través de canales (llamados yani) que trasladaban el agua de una qocha a otra.

En el Perú, a la recarga artificial de acuíferos se le llama coloquialmente “siembra de agua”, en analogía al acto de colocar una semilla en el suelo y luego cosechar. La recarga artificial de acuíferos aumenta el agua almacenada y contribuye a la circulación del agua, por ejemplo, el rebrote de manantes. La siembra de agua consiste en captar parte del agua de lluvia, hacer que esta se infiltre en el suelo, para la recarga de los acuíferos y darle un uso útil para todos los seres vivos. De esta forma, se contribuye a la disminución de las consecuencias negativas que se generan por la escasez de agua, los desbordes en las zonas bajas y otros problemas. El agua para la recarga, puede provenir de la intercepción de la lluvia y de la escorrentía, en ambos casos sería una recarga natural. Pero también puede ser por el aumento en la infiltración en procesos naturales potenciados por acciones humanas. “En ese caso, lo llamamos recarga artificial de acuíferos o gestión de la recarga de acuíferos. También puede ser un subproducto de algún otro factor, de forma incidental, por ejemplo, pérdidas por riego ineficiente o fugas en las tuberías de los sistemas de abastecimiento de agua. Recargar acuíferos a escala, requiere, por lo tanto, una gestión de la recarga natural, aplicando la recarga artificial y controlando la recarga incidental” (Valer & Péres, 2014, pág. 14). De esa manera las primeras civilizaciones realizaban el depósito de las aguas en la región altiplánica, para el desarrollo de la agricultura y ganadería.

**PLANTAS CULTIVADAS:** En el altiplano se cultivaron la papa, quinua, oca y en los pisos ecológicos más bajos: maíz, ají y coca ubicados en Arequipa, Tacna y norte chileno. La papa era conservada como sus antecesores, sin que perdieran sus bondades nutritivas. Con técnicas especiales de deshidratación, como hasta ahora se hace, la papa era convertida en *chuño*, era estimado y tenía gran precio, por lo que muchos españoles se enriquecieron y se fueron a España prósperos con solamente llevar este chuño a las minas de potosí.

La de la agricultura incluía el uso de abonos, acentuándose la necesidad de la complementación ecológica. Según Cristóbal de Molina, en los valles del norte de Chile los indígenas fertilizaban sus cultivos de maíz depositando la semilla en el interior de una sardina. Sin embargo, parece ser el abono más frecuente el guano depositado por las aves marinas en los acantilados e islas del litoral del Pacífico. Al interior y en la vertiente de este de los Andes se usaba el guano de los camélidos.

La rotación de los cultivos y el descanso de la tierra son también prácticas cuya tradición ha perdido (Sanfuentes, 2015). De esa manera realizaban el abono de sus tierras, para mejorar sus cultivos.

El principal cultivo y alimento fue la papa, seguida por la quinua, cañihua, la oca y otras plantas propias del altiplano. Asimismo, cultivaron otras plantas en pisos ecológicos más bajos (maíz, ají, coca, etc.) ubicados en Arequipa, Moquegua, Tacna y norte chileno. Para mejorar la producción, usaron abonos de camélidos y, posiblemente, el guano de isla, (Ayca, 1995). La papa era conservada, sin que se pierdan sus bondades nutritivas, con técnicas especiales de deshidratación y era convertida en chuño, lo que les permitía conservarla un tiempo considerable.

Ayala (2007) afirma que los productos Kollavinos y costeños, hicieron una variedad de comidas. Cobo narra que del maíz hacían la pasanqalla (maíz tostado), la t´anta (pan de harina de maíz), la humita (tamal dulce), motepatasqa (maíz bien cocido, con hierbas y ají). de la quinua el p´esqe (quinua sancochada guisada); de la papa, charqui, chuño; y de otras legumbres hacían un guisado llamado loco.

### **Instrumentos de labranza**

Ayca (1995) Menciona sobre las prácticas agrícolas se realizaban utilizando las siguientes herramientas; Chaquitacla o Taklla, la rawcana, las azadas o azadones, según Bernabe Cobo. Estos fueron los instrumentos principales que utilizaban los Kolla para el labrado de la tierra y el cultivo de sus productos; la Chaquitacla se utilizaba para el barbecho, Rawcana fue para realizar los surcos y los Azadones para remover la tierra.

### **4.3.2. Ganadería**

La ganadería fue otra de las actividades económicas importante de los Kollas, conocida desde tiempos inmemorables. Tuvieron grandes rebaños de llamas y alpacas debido a la presencia de pastizales permanentes y al conocimiento adquirido sobre el manejo y conservación de sus ganados.

Más arriba sobre los 3.000 a 4.000 msnm, se impone la puna o altiplano, caracterizado por las fuertes oscilaciones diarias de temperatura, lluvias de verano,

sequedad y bajas temperaturas en los meses de invierno. Tales características de la llamada puna seca y de la puna salada, ponen extraordinarias limitaciones a la agricultura y a un asentamiento estable de la población. La puna fue y es un área de pastoreo transhumante que permite aprovechar los pobres recursos vegetales que la dominan, pastos duros y pequeños arbustos. Lo que naturalmente favoreció la comunicación y el intercambio con áreas aledañas y aún más alejadas es por medio de caravanas de llamas (Sanfuentes, 2015). Las altas temperaturas y las inclemencias del tiempo limitan el desarrollo agropecuario, la población Kollas ha tenido que adaptarse para el desarrollo de sus actividades.

Los camélidos les proveyeron de carne, lana y cuero. Asimismo, fueron ofrecidos en las practicas rituales. “La carne era consumida fresca y deshidratada, en este estado era denominada charqui y les permitía su conservación por un tiempo considerable. La lana les permitió el desarrollo de la industria textil para la confección de prendas de vestir. El cuero fue utilizado para la confección de sogas y sandalias u ojotas. La llama de cuerpo esbelto fue adaptada como bestia de carga, principalmente para acarrear productos alimenticios de regiones distintas como la costa y la selva” (Ayca, 1995, pág. 124). De esa manera aprovecharon la crianza de los camélidos.

## **TRUEQUE**

Los kollas mantenían contacto con la costa para la obtención de spondylus, una concha usada en ceremonias rituales y en la elaboración de collares. Los spondylus provienen de las costas ecuatorianas. No se sabe si eran traídas directamente desde allí o fueron comercializadas indirectamente a través de los Chinchas que se desplazaban, vía marítima hasta el Ecuador (Ayala, 2007). Los Kollas realizaron intercambios de productos que en el altiplano no se producía lo realizaron con la Costa y la Selva, como frutas, miel, coca, maíz, ají, sal, metales, etc., a cambio de tejidos, chuño, charqui, quinua, oca, lana de alpaca, llama y vicuña. De la costa también adquirirían pescado seco, mariscos, etc.

## COMERCIO

Teniendo como centro a Chincha, esos mercaderes iban hasta el Cuzco y el Collao por el lado de la sierra; y por norte hasta las costas de Ecuador. “Era un comercio de tipo “internacional” que se realizaba coordinando dos sistemas: 1) transporte por tierra a lomo de llamas, desde el Collao hasta chincha. 2) transporte marítimo por balsas Chincha – Ecuador” (Macera, 1978, pág. 84). De esa manera desarrollaron el comercio los integrantes del reino Kolla, teniendo como aliado a la sociedad Chincha.

## CAZA Y PESCA

Ayca (1995) Menciona que la actividad económica complementaria eran la caza, pesca y recolección. Esta actividad era poco frecuente, cazaban patos que abundaban en el lago Titicaca, lagunas y ríos. Los Kollas pescaron con anzuelos, nasas y redes, el maure, carachi y suche. El *CHAKO* era el medio más usado donde se juntaban en más de 1000 personas, los animales cogidos eran vicuñas, guanacos y venados. Este tipo de actividad como la Caza y la Pesca aun en la actualidad se mantiene en nuestras regiones altoandinas.

## CONCLUSIONES

- El Señorío Kolla, fue una sociedad muy importante que se desarrolló en el periodo del intermedio tardío, que comprende desde los años 1200 hasta 1450, en su desarrollo político fue conducido a través de un gobierno teocrático – militarista, cuyo poder estaba centralizado en Hatunqolla (actual distrito de Atuncolla), con expansión territorial por los sectores altiplánicos de Perú, Bolivia, Argentina y Chile; y su desarrollo económico y cultural fue heredado de las primeras culturas que se desarrollaron en el altiplano peruano boliviano como: Qaluyo, Pukara y Tiahuanaco.
- El Señorío Kolla se originó tras la caída de la cultura Tiahuanaco, en su desarrollo la arquitectura fue la más resaltante, prueba de ello son las majestuosas chullpas funerarias, el cerro Sombreruni o Paqara Orqo en donde encontramos chullpas construidas en su totalidad con material rústico. A nivel religioso, los Kollas fueron politeístas, posteriormente, tras su rebeldía fueron sometidos por los Incas.
- A nivel político, el señorío Kolla tuvo un carácter expansivo, ya que abarcó el territorio más extenso de todos los señoríos que existieron en la época, bajo el mando de su autoridad suprema: el señor Qapaq Qolla, quien gobernaba desde el pueblo de Hatunqolla, que fue la capital de este señorío. Desarrollaron cuatro idiomas: aymara, quechua, uruquilla y puquina. En la actualidad, en los territorios de este reino, ya el uruquilla y el puquina han quedado relegados totalmente, subsistiendo en diferentes zonas, solo el quechua y el aymara.
- Por otro lado, su desarrollo económico se basó en la agricultura, en la cual se presencia las construcciones del sistema de andenerías, waru warus, las Qochas y el cultivo de productos andinos; en la ganadería, el pastoreo de camélidos y el desarrollo del trueque. Estos conocimientos, como herencia cultural, se siguen poniendo en práctica, aunque, en menor proporción.

## RECOMENDACIONES

- Debido a que la revisión bibliográfica de textos netamente regionales y locales son muy importantes para recabar información, que va a permitir conocer a profundidad sobre temas históricos fundamentales de nuestra región, se recomienda continuar con las investigaciones referentes al desarrollo de las culturas regionales, para así, ampliar el conocimiento y expandir el escaso material bibliográfico existente.
- El Señorío Kolla, conserva aún, una inmensa riqueza cultural. Por ello, se recomienda a los docentes y estudiantes propiciar viajes de estudio, y así incrementar las exploraciones e investigaciones de todo el territorio Kolla, ya que aún existen manifestaciones, sobre todo arquitectónicas, que no han sido debidamente exploradas y estudiadas.
- El vasto territorio del Señorío Kolla, fue tan extenso, que todavía quedan aspectos interesantes que estudiar y descubrir. Entonces se sugiere a los estudiantes de nuestra alma máter, continuar con las investigaciones, y así de este modo recabar información valiosa e importante.
- Las técnicas de cultivo son lo más valioso que pudieron heredar los Kollas, y por lo mismo se sugiere a los docentes y estudiantes, cuya disciplina concierne a lo histórico social, incentiven a la revaloración y recuperación de dichas prácticas agrícolas, que mucho podrían aportar a la agricultura de nuestros pueblos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arkush, E. (2009). Pukaras de Los Collas: Guerra y Poder Regional En La Cuenca Norte Del Titicaca Durante El Periodo Intermedio Tardío. *Andes*.
- Ayala, J. (2007). San Marcos *El Lago de Los Brujos*. San Marcos. Lima.
- Ayca, O. (1995). *Sillustani*. Ed. Primera Edición. Instituto de Arqueología del Sur.
- Bernal, H. (2013). La Explicación de La Humanidad Del Hombre. El Origen Del Carácter de Producción, Del Sentimiento de Separatidad, de La Conciencia Desarrollada. La Selección Innatural. *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas* 34(2). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/181/18126057014>.
- Berrios, F. (2017). Desarrollo Y Complejización De Las Sociedades Tardías De La Costa Central: El Caso De Ychsma. *Arqueología y Sociedad* 0(19): 83–114.
- Bueno, A. (2014). Julio C. Tello y La Arqueología Del Perú En La Universidad Nacional Mayor de San Marcos. *Investigaciones Sociales* 14(25): 17–46.
- Bunge, M. (1969). La Investigación Científica, Su Estrategia y Su Filosofía. *Convivium* (Barcelona): 140–42.
- Cano, L. (2008). Citizen Participation in Anti Corruption Public Policies: Responding Governance Logic. *Estudios Políticos* (33): 147–77. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/espo/n33/n33a7>.
- Casal, D. (2016). El Papel de Las Capitales En La Construcción de La Identidad Territorial En Las Naciones Sin Estado. *Methaodos Revista De Ciencias Sociales* 4(2). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4415/441548188009>.
- Castillo, P. (2011). Política Económica: Crecimiento Económico, Desarrollo Económico, Desarrollo Sostenible. Recuperado de <http://www.revistainternacionaldelmundoeconomicoydelderecho.net/wp-content/uploads/RIMED-Política-económica>.
- Cerron, R., & Sergio, C. (2016). El Uro de La Bahía de Puno. *IRA-PUCP* 6(1): 84–86. Recuperado de <http://etnolinguistica.wdfiles.com>.
- Cruz, L. (2010). El Concepto de Autoridad En El Pensamiento de Aristóteles y Su Relación Con El Concepto de Autoridad En El Comportamiento Administrativo. *Contaduría y Administración* (231): 53–78.
- Cuno, D. (2016). La Presencia De Los Collas A Través De La Estructura Arquitectónica En Lampa. *Universidad Nacional del Altiplano*: Puno.
- Duchesne, F., & Juan, C. (2012). Torres Funerarias Prehispánicas de Los Andes Centro-Sur: Muerte, Ocupación Del Espacio y Organización Social. Estudio Comparativo: Coporaque, Cañón Del Colca (Perú), Chapiquiña, Precordillera de Arica (Chile). *Chungara* 44(4): 605–19.
- Edgar, I. (2006). Reino Colla. *boletín de arqueología*, Atuncolla.
- Espinoza, W. (1980). Los Fundamentos Lingüísticos de La Etnohistoria Andina y Comentarios En Torno Al Anónimo de Charcas de 1604. *Revista española de antropología americana*.

- Espinoza, W. (1987). Migraciones Internas En El Reino Colla Tejedores, Plumeros y Alfareros Del Estado Imperial Inca. *Chungará*: 243–93. Recuperado de <http://www.chungara.cl/Vols/1987/Vol19/Migraciones internas en el reino colla>.
- Espinoza, W. (2016). La Subregión Colesuyo y Sus Etnias. *Investigaciones Sociales*.
- Galvez, C. (2012). Primera edición *Conociendo La Cultura Colla. Turismo Cultural*. Recuperado de <https://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2013/02/Guía Colla>.
- García, A. (2007). La Condición Del Hombre En La Edad Media: siervo, Esclavo o Qué *Revista de Filosofía*.
- García, A. (2000). Teoría Económica de La Producción Ganadera Tesis de: *Cordova*: 175. Recuperado de [http://www.uco.es/zootecniaygestion/img/pictorex/14\\_13\\_06\\_Teoria\\_economica.pdf](http://www.uco.es/zootecniaygestion/img/pictorex/14_13_06_Teoria_economica.pdf).
- Garcilaso, I. (1609). Lisboa *Comentarios Reales de Los Incas*.
- Girola, L. (2011). Historicidad y Temporalidad de Los Conceptos Sociológicos. *Sociológica (México)* 26(73): 13–46.
- Guachalla, L. (2006). El Imperio de Los Suyus: 1–56. Recuperado de <http://www.andesacd.org/wp-content/uploads/2011/10/El-Imperio-de-los-Cuatro-Suyos.pdf>.
- Hecht, S. (1983). La Evolución Del Pensamiento Agroecológico. *Bases científicas para una agricultura sustentable*. Recuperado de <http://doctoradoagroecologia2010.pbworks.com/f/EvolPensEcol+HECHT.pdf>.
- Hernández, R. (2010). Journal of Chemical Information and Modeling *Metodología de La Investigación*.
- Julie, C. (2004). *HATUNCOLLA*. 2004th. Ed. Cima. La Paz: Cima.
- Kauffman, F. (2002). *HISTORIA Y ARTE DEL PERÚ ANTIGUO*. PAISA-LA. ed. PRIMERA. Lima. Recuperado de [http://biblioteca.cultura.pe:8020/cgi-bin/koha/opac\\_detail.pl?biblionumber=204](http://biblioteca.cultura.pe:8020/cgi-bin/koha/opac_detail.pl?biblionumber=204).
- Kecerdasan, P. (2020). *ECONOMÍA PRE HISPANICA*. Carlos Con. Lima - Perú.
- Kesseli, R., & Martti, P. (2005). Identidad Étnica y Muerte: Torres Funerarias (Chullpas) Como Símbolos de Poder Étnico En El Altiplano Boliviano de Pakasa (1250-1600 d. C.) Identité Ethnique et Mort : Les Tours Funéraires (Chullpas) En Tant Que Symboles de Pouvoir Ethnique Sur l'altiplano. *Bulletin de l'Institut français d'études andines* 34(34 (3)): 379–410.
- Llanos, L. (2010). Concepto de Territorio y Las Investigaciones En Las Ciencias Sociales. *Agricultura, sociedad y desarrollo* 7(3): 207–20. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-54722010000300001](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-54722010000300001).
- Lovon, L. (2006). *ORIGEN DE LA SOCIEDAD ANDINA*. ed. Titicaca. Puno.
- Lumbreras, L. (2009). Compendio de Historia Económica del Perú III *Compendio de Historia Económica Del Peru II: Economía Del Período Colonial Temprano*.

- Lumbreras, L. (1977). EXCAVACIONES EN EL TEMPLO ANTIGUO DE CHAVIN (SECTOR R); INFORME DE LA SEXTA CAMPAÑA. *Ñawpa Pacha*.
- Macera, P. (1978). San Francisco *HISTORIA DEL PERÚ*. Lima - Perú.
- Ondegardo, P. (2016). Religión y Gobierno de Los Incas. *Letras* 86(123). Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/letras/v86n123/a06v86n123>.
- Ortiz, J. (2013). Titicaca *DIDÁCTICA DE LA HISTORIA REGIONAL*. Puno.
- Oyarzún, P. (2008). Sobre El Concepto de Autoridad. *Revista de Humanidades* 17–18. [revistahumanidades@unab.cl](mailto:revistahumanidades@unab.cl)%0D.
- Perales, M. (2005). Apuntes Sobre El Período Intermedio Tardío y La Presencia Inca En La Cuenca Alta Del Río Ricrán, Sierra Central Del Perú. *Estudios atacameños* (29): 125–42.
- Pereira, Z. (2011). Los Diseños de Método Mixto En La Investigación En Educación: Una Experiencia Concreta. *Revista Electrónica Educare* 15(1): 15–29. Recuperado de <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/867>.
- Pérez, M. (2016). Tiempo Histórico y Representación En La Histórica de Reinhart Koselleck. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* 43(1): 347–73. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1271/127143861011>.
- Policarpo, Y. (2013). Decadencia y Civilización Alternativas a Un Presente Agotado. *Prospectiva* 20: 61–66.
- Poma, F. (1615). *Nueva Coronica y Buen Gobierno*. ed. Biblioteca Ayacucho. Caracas.
- Ramón, G. (2005). Periodificación En Arqueología Peruana: Geología y Aporía/Periodisation En Archéologie Péruvienne: Généalogie et Aporie/Periodization in Peruvian Archaeology: Genealogy and Apory. *Bulletin de l'Institut français d'études andines* 34(34 (1)): 5–33.
- RAE. (2019). Equipo | Definición | Diccionario de La Lengua Española. *RAE - ASALE*.
- Romero, Á. (2003). Chullpas de Barro, Interacción y Dinámica Política En La Precordillera de Arica Durante El Período Intermedio Tardío. *Textos Antropológicos* 14(2): 83–103.
- Ruelas, D. (2012). *Paucarcolla. Primera Capital de Puno*. Segunda Ed. Arequipa: Sagitario Impresiones.
- Salles, E., & Héctor, O. (2016). EL REINO LUPAQA: ARTICULACIÓN ENTRE TIERRAS ALTAS Y BAJAS. *Diálogo andino*.
- Salomon, F. (2008). Qaraqara-Charka: Mallku, Inka, y Rey En La Provincia de Charcas (Siglos XV – XVII): Historia Antropológica de Una Confederación Aymara. *Hispanic American Historical Review*.
- Sánchez, B., & Gori, Tumi. (2015). Quilcas En Sillustani, Puno. Cronología e Implicancias. *Huacaypata* 4(9): 21–43. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/305933933> Quilcas en Sillustani Puno Cronologia e implicancias.

- Sanchez, L. (2005). La Historia Como Ciencia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* 1: 54–82. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134116845005.a>
- Sanfuentes, O. (2015). Historia Andina En Chile. *Historia (Santiago)* 48(1): 368–70.
- Spíndola, O. (2016). Space, Territory, and Territoriality: A Theoretical Approach of the Border. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales* 61(228): 27–55. Recuperado de <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-84995705638&doi=10.1016%2FS0185-1918%2816%2930039-3&partnerID=40&md5=3f16f41ce177a6a312ec7c4b5dfa6d0d>.
- Sverdloff, M. (2015). Retóricas de La Decadencia: Los Tópicos de Los Discursos Sobre La Declinación Desde La Antigüedad Hasta La Modernidad. *Nova Tellus* 32(2): 9–55.
- Valcarcel, M. (2006). GÉNESIS Y EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO Y ENFOQUES SOBRE EL DE SARROLLO. *Pontificia Universidad la Católica del Perú*: 6. Recuperado de [https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/SESION\\_6\\_Marcel\\_Valcarcel\\_Desarrollo\\_Sesion6](https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/SESION_6_Marcel_Valcarcel_Desarrollo_Sesion6).
- Valer, F., & Jaime, P. (2014). *Las Qochas Rústicas*. Alex MORA. Lima - Perú. Recuperado de <https://core.ac.uk/download/pdf/141539192>.
- Vargas, J. (2007). Cambio y Desarrollo Económico y Político Como Resultado Del Capital Democrático. *Reflexión política* 9: 18. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/110/11091806>.
- Vega, E. (2002). Los Centros de Peregrinaje Como Mecanismos de Integración Política En Sociedades Complejas Del Altiplano Del Titicaca. *Boletín de Arqueología PUCP* 0(6): 265–75.
- Vega, E., & Charles, S. (2002). Los Centros de Peregrinaje Como Mecanismos de Integración Política En Sociedades Complejas Del Altiplano Del Titicaca. *Boletín de Arqueología PUCP*.
- Villanueva, C., Juan, Pablo., Alonso, G., & Patricia, A. (2018). Arqueología de La Ruptura Colonial: Mouros, Chullpas, Gentiles y Abuelos En España, Bolivia y Chile En Perspectiva Comparada. *Estudios atacameños*.
- Villarreal, D., & Patricia, G. (2008). El Origen de La Agricultura, La Domesticación de Plantas y El Establecimiento de Corredores Biológico-Culturales En Mesoamérica. *Revista de Geografía Agrícola* (41): 85–113. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/757/75711472007>.
- Zaga, P. (2004). *ESBOZO MONOGRÁFICO DE CABANILLAS*. Juliaca - Puno - Perú.
- Zuluaga, F. (1980). El Tiempo Historico. *Calletti*: 75.



## ANEXOS

Anexo 1. Ficha de análisis documental.

<b>Autor:</b> Rodolfo Cerron	<b>Ciudad:</b> Puno
<b>Año:</b> 2016	<b>Editorial:</b> Talleres de Tarea Asociación Grafica Educativa.
<b>Título:</b> el Uro de la bahía de Puno	
<b>TRANSCRIPCIÓN DE LA FUENTE</b>	
<p>Tenemos también una de las lenguas que ha tenido predominio en el señorío Kolla “Uro; de los nombres que refieren a la lengua, el de uro es el que ha tenido mayor uso y vigencia. Como tal. Se le ha querido etimologizar, según era de esperarse, no solo a partir del quechua y/ o del aimara, sino que, siguiendo una vieja práctica decimonónica nada ajena a nuestro medio. El significado de Uro había sido el de “originario” del lugar, inspira en el mito “etnográfico” de los uros como los primeros pobladores de la región lacustre” (Cerrón, 2016, pág. 22). Esto indica que los pobladores kollas han tenido una variedad de lenguas que emplearon en su entorno.</p> <p>Una vez que los kollas fueron sometidos por los incas, el pueblo de Hatunqolla pasaría a control estatal Inca. “Se sabía que Hatunqolla era el centro de actividades Inca en la región septentrional del lago Titicaca. En Hatunqolla existió un templo de la religión estatal inca, varias mujeres escogidas y otros servidores de este culto, muchos edificios construidos por los incas y una gran cantidad de almacenes para el depósito de tributo” (Julie, 2004, pág. 56). Esto hace referencia que este pueblo fue muy importante en el periodo Inca.</p>	

Anexo 2. Ficha de observación y descripción arquitectónica.

**Lugar:** Sombreruni – Paqara Orqo

**Denominación:** Muralla – Chullpa rustica.

**Fecha de visita:** sábado 21 de setiembre 2019.



**descripcion:**

Actualmente en este lugar denominado Paqara Orqo, está siendo aprovechado por los pobladores de su entorno para el cultivo de sus productos agropecuarios. Las autoridades no tienen interés sobre la protección de estos restos arqueológicos que fueron trabajados por nuestros antepasados, lo cual son restos de nuestro legajo histórico, en donde las chullpas fueron saqueadas por los huaqueros, consecuencia de ello algunas están en proceso de derrumbe.

Desde este punto del cerro Paqara Orqo, se puede observar al lado este el lago Titicaca y al lado oeste el lago de Umayo y las chullpas de Sillustani, este lugar fue aprovechado por los kollas para construir sus chullpas de igual manera construyeron sus viviendas, protegidas con fortalezas.

**Responsable:** Ronald RUELAS VARGAS

Anexo 3. Operacionalización de variables.

TITULO: Desarrollo Socioeconómico y Político del Señorío Kolla en el Periodo del Intermedio Tardío

ENUNCIADO	OBJETIVOS	UNIDAD DE INVESTIGACIÓN	EJES DE ANALISIS	SUB EJES DE ANÁLISIS	DISEÑO METODOLOGICO
<b>ENUNCIADO GENERAL</b>	<b>OBJETIVO GENERAL</b>	1.- Señorío Kolla	<b>1.1.Desarrollo Histórico</b>	Origen. Desarrollo Decadencia.	<b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Cualitativo.  <b>Tipo y diseño:</b> Histórico – Descriptivo  <b>Técnicas:</b> 1. Análisis documental y bibliográfico. 2. Observación sistemática y participante.  <b>Instrumentos:</b> 1. Guía de análisis documental y bibliográfico. 2. Guía de observación arquitectónica.  <b>Población y Muestra:</b> Señorío Kolla. Periodo del Intermedio Tardío
¿Cómo fue el desarrollo socioeconómico y político del Señorío Kolla en el periodo del intermedio tardío?	Identificar el desarrollo socioeconómico y político del Señorío Kolla en el periodo del intermedio tardío.			<b>1.2.Desarrollo Político</b>	
<b>ENUNCIADO ESPECIFICO</b>	<b>OBJETIVOS ESPECIFICOS</b>		<b>1.3.Desarrollo Económico</b>	Agricultura Ganadería	
<b>Ee1.-</b> ¿Cómo se dio el desarrollo histórico del Señorío Kolla? <b>Ee2.-</b> ¿Cómo fue el desarrollo político del Señorío Kolla? <b>Ee3.-</b> ¿Cómo se desarrolló la economía del Señorío Kolla?	<b>Oe1.-</b> Describir el desarrollo histórico del Señorío Kolla. <b>Oe2.-</b> Describir el desarrollo político del Señorío Kolla. <b>Oe3.-</b> Describir el desarrollo económico del Señorío Kolla				