

# El Museo de Historia y Arqueología de Silla (MARS): reencontrando el pasado

The Museo de Historia y Arqueología de Silla (MARS):  
rediscovering the past

**Llorenç Alapont Martín**<sup>1</sup> (llor.alapont@gmail.com)

**Marcos Marí Lozano**<sup>2</sup> (mmari@silla.es)

Col·lecció de la Torre Musulmana

**Resumen:** Las colecciones exhibidas por el Museo de Historia y Arqueología de Silla (MARS) están formadas principalmente por elementos y objetos provenientes de las excavaciones arqueológicas realizadas en el término de Silla, sobre todo de las villas romanas y de la alquería andalusí y medieval-cristiana, así como algunos hallazgos casuales. Los objetos comprenden todo tipo de materiales y de una amplia adscripción cultural y cronológica. Mediante estos objetos arqueológicos se explican los diferentes momentos y épocas que han conformado la historia local y del territorio valenciano, fomentando los conocimientos y sensibilidad por el patrimonio histórico y cultural.

**Palabras clave:** Villa romana. Vía Augusta. Torre medieval. Albufera.

**Abstract:** The collections exhibited by the Museo de Historia y Arqueología de Silla (MARS) are formed principally by elements and objects from the archaeological excavations done in the territory of Silla. They are mostly from the roman village, andalusí, and christian-medieval town. The collections also include casual finds. The objects are comprised of all types of materials from different cultures and chronologies. It is with these archaeological objects that we can explain different moments and ages that have formed the local and Valencian history. They provide knowledge and sensibility for the historical and cultural heritage.

**Keywords:** Roman villa. Vía Augusta. Medieval tower. Albufera.

---

Col·lecció de la Torre Musulmana  
C/ Castell s/n.º  
46460 Silla (Valencia / València)  
cultura@silla.es  
<http://marsmuseu.es>

<sup>1</sup> Arqueólogo, autor del proyecto museológico y museográfico del MARS.

<sup>2</sup> Director MARS, Ayuntamiento de Silla.



Fig. 1. Interior Sala MARS. Foto: Vicent Zaragoza Huesa.

El Museo de Historia y Arqueología de Silla (MARS) es de reciente creación, reconocido oficialmente como Museo de la Comunitat Valenciana en 2012, es el resultado de un esfuerzo colectivo de una cierta continuidad en el tiempo, que comenzó en la década de 1980 con las primeras intervenciones arqueológicas y la restauración integral de la torre andalusí de la población, declarada monumento histórico-artístico en el año 1982.

Con posterioridad, a medida que se desarrollan diferentes intervenciones arqueológicas que sacan a la luz importantes vestigios, se elabora un proyecto museográfico con el fin de exponer los materiales más interesantes en la misma torre. Y así, en el año 2001 se obtuvo el reconocimiento como Colección Museográfica Permanente de la Comunitat Valenciana. Se ofrecía así, a la ciudadanía, la posibilidad de disfrutar del patrimonio histórico-artístico y preservarlo y transmitirlo a las futuras generaciones.

Sin embargo, la transformación del territorio en los primeros años del siglo XXI, con grandes obras de infraestructuras y equipamientos en el término municipal, todas ellas sujetas a estudios arqueológicos, posibilitaron nuevos y sorprendentes hallazgos. En el año 2011 se realiza un proyecto de musealización y puesta en valor de las edificaciones emblemáticas de la torre, murallas y construcciones romanas y medievales con la finalidad de convertir la colección museográfica en un verdadero museo de historia y arqueología, incluido en la actualidad en la Red de Museos de la Generalitat Valenciana.

La evolución de la ciudad es el resultado de milenios de historia y de un paisaje de enorme relevancia cultural (Alapont, 2014). En Silla trascurren rutas íberas y romanas entre las centuriaciones que señalarán posteriormente el trazado de acequias árabes y parcelacio-

nes modernas. La antigua ruta ibérica conocida como *Via Heraclea* pasará a formar parte de la Vía Augusta perviviendo su trayectoria hasta la actualidad (Alapont; Antich, y Marí, 2003). Los asentamientos y villas que jalonaran su recorrido han sido ocupados de forma continuada, resultando el origen de algunas poblaciones, como es el caso de Silla, donde se han podido excavar, al menos, tres villas romanas (Alapont, y Pitarch, 2010: 107-116).

La situación geográfica de los núcleos de hábitat en el territorio de Silla, ya sean villas romanas o alquerías andalusí, está influenciada por su proximidad al lago de la Albufera. (Alapont; Pitarch, y Orengo, 2016). Un medioambiente lacustre rico en bosques y lleno de fauna salvaje. Un paisaje ideal para el aprovechamiento y la explotación de los elementos y productos procedentes de la caza y de la pesca. Pero también, un territorio óptimo para intensificación y especialización de la producción agraria en un proceso que se mantendrá prácticamente hasta la actualidad (Alapont, y Burriel *et al.*, 2004: 13-23).



Fig. 2. Interior Torre Islámica MARS. Foto: Vicent Zaragoza Huesa.

El período islámico dejó también una fuerte huella en el paisaje en Silla. Sin dar la espalda a las transformaciones romanas, los asentamientos islámicos aprovechan anteriores lugares de hábitat romanos o, cuando se hacen de nuevo, se asientan sobre las antiguas vías (Alapont, y Armengol *et al.* 2004: 11-54.) Con los asentamientos musulmanes apareció la huerta de Silla, como auténtico sistema de producción agrícola. Es decir, la huerta nació de los trabajos agrarios desarrollados en época andalusí. Sobre las divisiones parcelarias romanas, se desarrolló un sistema de regadío que aún está en funcionamiento.

La edificación de la torre andalusí responde a dos finalidades: la comunicación entre las diversas comunidades y la función defensiva. La posibilidad de alertar múltiples asentamientos de forma rápida, mediante el sistema de visibilidades en una red de torres, torreones y castillos fue trascendental en la organización del territorio a partir del siglo XI.

La torre y cripta arqueológica como sede del MARS reasumen la museología, tanto para la conservación del inmueble en sí mismo y de sus valores, como de la colección procedente de los fondos obtenidos por las excavaciones arqueológicas realizadas en la propia torre y en otras intervenciones arqueológicas realizadas en Silla.

Desde el punto de vista de la adecuación de la torre y cripta arqueológica a la actividad de Museo de Historia y Arqueología, ambos espacios resultan plenamente legítimos para albergar las piezas arqueológicas obtenidas en intervenciones realizadas en el mismo lugar o lugares próximos y que contextual y cronológicamente tienen una relación directa con el monumento. La utilización de edificios históricos con finalidad museológica aglutina una doble

función de ser a la vez continente y contenido y por tanto deben ser considerados objetos de conocimiento en sí mismo.

La torre andalusí y la cripta arqueológica unen una serie de valores fácilmente identificables por parte de la población, su musealización le confiere dignidad y aumenta el conocimiento del monumento. Pero además, convierte al edificio en el mejor instrumento de comprensión de los fenómenos históricos y de los objetos y piezas arqueológicas que conforman la colección permanente.

Las colecciones exhibidas y mostradas por el MARS están formadas principalmente por elementos y objetos provenientes de las excavaciones arqueológicas realizadas en el término de Silla, sobre todo de las villas romanas descubiertas en el entorno de la torre, Mas de Baix, y Font de Gat, y de la alquería andalusí y medieval alrededor de la torre, así como algunos hallazgos casuales y donaciones puntuales.

Los objetos comprenden todo tipo de materiales y una amplia cronología, elementos de decoración arquitectónica, numismática, recipientes cerámicos, objetos de adorno e indumentaria personal, objetos de uso doméstico y artesanal, restos óseos animales y antropológicos de carácter funerario, etc. (Alapont, *op. cit.*). La exhibición de estos materiales gana protagonismo como símbolos de la cultura material de determinados momentos históricos. Mediante estos objetos arqueológicos y el aparato expositivo complementario se explican los diferentes momentos y épocas que han conformado la historia local y del territorio valenciano de forma clara y objetiva, fomentando los conocimientos y sensibilidad por el patrimonio, educando agradablemente, despertando la curiosidad y provocando preguntas y reflexiones.

## Bibliografía

- ALAPONT MARTÍN, LL. (2014): *Retrobant el Passat, Catàleg del Museu d'Història i Arqueologia de Silla*. Silla: Ajuntament de Silla.
- ALAPONT, LL.; ANTICH, J., y MARÍ, M. (2003): *Enllumenant el Passat, Catàleg de la Col·lecció Museogràfica «Torre Musulmana de Silla»*. Silla: Ajuntament de Silla.
- ALAPONT, LL.; ARMENGOL, P.; BALLESTER, C., y SANCHÍS, A. (2004): «L'excavació arqueològica al voltant de la torre musulmana de Silla», *Algudor, Revista del Centre d'Estudis Locals de Silla*, n.º 3, pp. 11-54.
- ALAPONT, LL.; BURRIEL, J.; JIMÉNEZ, J. L., y RIBERA, A. (2004): «Els Jaciments Arqueològics de l'Horta de València, Un Món per Descobrir». *L'Horta, El Paisatge de la memòria*. Catarroja: Afers. pp. 13-23.
- ALAPONT, LL., y PITARCH, A. (2010): «El poblament d'Època Romana a l'Horta Sud». *Actes de les III Jornades d'Arqueologia de València. Intervencions sobre el Patrimoni Arqueològic*. València: Il·lustre Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i Ciències de València i Castelló. Secció d'Arqueologia, pp. 107-116.
- ALAPONT, LL.; PITARCH, A., y ORENGO, H. (2016): *Arqueologia de l'Horta Sud, l'origen d'una comarca històrica*. Catarroja: Perifèric Edicions (Col·lecció Monografies de l'Horta Sud. IDECO).