

El Museo Arqueológico Municipal de Vallada

The Museo Arqueológico Municipal de Vallada

José Aurelio Pelejero Vila¹ (pelejerovila@gmail.com)

Museu Arqueològic Municipal de Vallada

Resumen: El artículo tiene como objeto dar a conocer la historia del Museo Arqueológico Municipal de Vallada, fundado el 8 de julio de 1969, así como los materiales que conforman la colección museográfica. Los fondos arqueológicos conservados abarcan una amplia cronología y proceden de diversos yacimientos, entre los que cabe destacar la Cova dels Mosseguellos, con abundante material lítico; la Cova del Cavall, de la que procede una magnífica punta de flecha de aleta y pedunculada; la Cova Santa, de la que destacan botones de hueso con perforación en V y una punta de Palmela; poblados de la Edad del Bronce, de los que se conservan ollas globulares, dientes de hoz y un molino barquiforme; Els Horts, del que cabe destacar un ánfora que corresponde a la forma 2/4 según la tabla de Dressel y un molino circular de piedra; y el Castell, con bases de ataífor decorados en azul turquesa.

Palabras clave: Mosseguellos. Flecha. Hueso. Palmela.

Abstract: The aim of the paper is to make known the history of the Museo Arqueológico Municipal de Vallada, which was founded on 8th July 1969, and the objects which make its collection. The archaeological collections cover a wide chronology and come from different archaeological sites, amongst which, the noteworthy are the Cova dels Mosseguellos, with many items dating from the lithic era; the Cova del Cavall from which a magnificent lug arrowhead with peduncle was found; the Cova Santa from where bone buttons with perforation in «V» shape and a Palmela type arrowhead come from; collections from Bronze Age settlements from which globular pots, flint sickles and a quern in boat shape are preserved; Els Horts the most important find being an amphora which shape matches 2/4 according to the Dressel table and a circular millstone; and the Castell, from where ataífor bases decorated in blue turquoise come from.

Keywords: Mosseguellos. Arrowhead. Bone. Palmela.

Museu Arqueològic Municipal de Vallada
C/ Santísimo Cristo, 6
46691 Vallada (Valencia / València)
vallada_alc@gva.es
<http://www.vallada.es>

¹ Conservador del Museo Arqueològic Municipal de Vallada y Archivero-Bibliotecario del Ayuntamiento de Vallada. Doctor en Historia por la Universitat de València.

Introducción

La creación del Museo Arqueológico Municipal de Vallada fue aprobada en la sesión del Pleno de la Corporación Municipal de 8 de julio de 1969, en la que tras la lectura de la instancia presentada por D. José Pelejero Ferrer solicitando la creación de un Museo de Historia Local, el Ayuntamiento acordaba por unanimidad acceder a la creación de dicho Museo y autorizaba a D. José Pelejero, cronista de Vallada, a que iniciara los trámites necesarios para su puesta en marcha. Al mismo tiempo, procedía a la creación de un Patronato que velara por el buen funcionamiento del Museo, destinaba una cantidad para su conservación y mantenimiento y cedía de manera provisional una pequeña sala para que pudieran ser expuestos los fondos arqueológicos.

Así y todo, el Museo no tendría un edificio propio hasta 1978, año en el que fue abierto al público, ocupando una pequeña sala de un edificio construido a finales del siglo XVIII destinado a almacén de trigo. Aquel sencillo Museo sería inaugurado por D. Domingo Fletcher Valls, director del S.I.P. de la Diputación de Valencia.

Casi dos décadas después, el 8 de abril de 1997, fue reconocido por la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, como Colección Museográfica Permanente.

El edificio que alberga el Museo

El histórico edificio que alberga el Museo fue en el momento de su construcción Pósito Municipal y sería finalizado el año 1789 bajo el reinado de Carlos IV, como consta en la fachada del edificio. Cuando perdió la función para la que había sido construido fue destinado a escuela pública y dividido en dos plantas en las que estudiaban de manera separada las niñas y los niños de la población. El inmueble sería utilizado como centro de enseñanza hasta la década de los años 70 del pasado siglo.

Se encuentra situado a espaldas del templo parroquial, en la zona antigua de la villa, un espacio urbano que se caracteriza por el trazado medieval de sus calles y plazas.

Tras importantes obras de mejora, en febrero de 2007 fueron inauguradas las nuevas instalaciones del Museo y la biblioteca, ahora unidas interiormente a través de una escalera para lograr un espacio cultural único. Actualmente, el edificio alberga en la planta baja la Biblioteca Pública, mientras el piso superior queda dividido en dos zonas; una dedicada a sala de estudio y un espacio de mayor amplitud en el que puede ser visitado el Museo Arqueológico.

Origen de las piezas

Los fondos arqueológicos conservados en el Museo tienen diversa procedencia. En los años 60 y 70 del pasado siglo, un grupo de jóvenes de la población recorrían el término municipal en busca de yacimientos que, una vez descubiertos, comunicaban al Servicio de Investigación Prehistórica de la Diputación de Valencia, al mismo tiempo que recogían materiales de super-



Fig. 1. Vista parcial del Museo.

ficie que iban encontrando. Fueron estos materiales, cedidos gratuitamente al Ayuntamiento de Vallada por aquellos aficionados locales junto a los procedentes de diversas prospecciones y excavaciones llevadas a cabo por el SIP, fundamentalmente la excavación que se realizó en el yacimiento arqueológico de la Cova Santa, o las llevadas a cabo en la partida de Els Horts, los que han ido conformando esta colección.

Yacimientos de origen:

- Cova dels Mosseguellos: puntas foliáceas, buriles, raspadores, hojas y hojitas de borde abatido, perforadores, muescas y denticulados, hachas pulidas, etc. Durante los últimos años, se han realizado diversas excavaciones arqueológicas dirigidas por D. José Aparicio Pérez, que han dado como resultado la localización de niveles intactos del Paleolítico Superior y más concretamente del Magdaleniense Final. Asimismo, por anteriores exploraciones se sabe con certeza que a mayor profundidad existen niveles solutrenses.
- Cova del Cavall: punzones, placas y aretes de bronce; cuentas de collar de hueso, *dentalium*, caracoles, etc.; colgantes de hueso, puntas de flecha pedunculadas y romboidales, hojas con retoque; cerámica ibérica (fusayolas, tinajas con decoración geométrica, etc.); cerámica de época romana (lucerna con decoración de palmetas).



Fig. 2. Recipiente de la Edad del Bronce. Poblado de la Torreta.

- Cova Santa: los materiales de este yacimiento proceden de la excavación realizada por D. Bernardo Martí Oliver durante 1979 y 1980. Entre el gran número de piezas recuperadas cabe destacar una gran cantidad de industria lítica (hojas sin retocar, lascas, hachas pulidas, etc.), colgantes y botones piramidales de hueso, punzones, una punta de Palmela, etc. También, numerosos cuencos de sección hemiesférica, vasos carenados, un fragmento de vaso campaniforme con decoración incisa y pseudoexcisa; cerámica de época ibérica (platos, escudillas, fusayolas, etc.).
- La Vuelta: ollas globulares y cuencos carenados de cerámica a mano.
- La Raconà: molino barquiforme, cuencos, ollas, vasos carenados. También, brazaletes de arquero, dientes de hoz, collar de cuentas y punzones de bronce.
- La Torreta: vasija carenada, cuencos semiesféricos.
- La Torre-Camí de la Cova Santa: placa circular de bronce, fusayolas, fíbula anular, vajilla de mesa de época ibérica.
- Els Horts: la mayor parte de estos materiales proceden de los movimientos de tierras realizados cuando fueron abiertas nuevas calles al norte de la población, con la finalidad de llevar a cabo la urbanización de la zona de Els Horts. Una vez descubierto el yacimiento en verano de 1987, se realizaron diversas campañas de excavaciones arqueológicas de salvamento. Destaca un ánfora que corresponde a la forma 2/4 según la tabla de Dressel, procedente de la campaña de 1989. Procedentes de los movimientos de tierras o reutilizados en los márgenes de los campos de cultivo allí

existentes, una pequeña muestra de monedas de bronce, numerosos restos de cerámica romana (ánforas, platos, escudillas, *pondus*, restos de objetos de vidrio, un fragmento de inscripción sobre mármol, objetos de metal, materiales de construcción, así como un molino circular de piedra de grandes dimensiones.

- El Castell: diferentes bases de ataífor decorados en azul turquesa, cerámica decorada en verde manganeso con representación figurada, puntas de flecha en bronce, etc.

Cronología

Los materiales arqueológicos conservados comprenden una amplia cronología: Paleolítico, Eneolítico, Bronce, Ibérico, Romano, Medieval islámico y Medieval cristiano; con una cronología que abarca aproximadamente desde el 14000 a. C. hasta los siglos XIV-XV de nuestra Era.

Además, cabe destacar la cerámica de Época Moderna donada por la familia Peris-Navarro y el conjunto de cuencos de los siglos XVIII y XIX hallados en un depósito situado en uno de los altares laterales del templo parroquial, siendo cura párroco D. Isidro Roig Doria.

Bibliografía

- GARRIDO PENADÉS, H., y PELEJERO VILA, J. A. (2000): *Vallada: su evolución urbana entre los siglos XIII al XIX*. Valencia: Institució Alfons el Magnànim, Diputació de Valencia.
- (2009): *Vallada. Una antiga villa que mira al futur*. Vallada: Ayuntamiento.
- MARTÍ OLIVER, B. (1981): «La Cova Santa (Vallada, Valencia)», *Arquivo de Prehistoria Levantina*, XVI, Diputació de Valencia, pp. 159-193.
- MARTÍNEZ GARCÍA, J. M. (1997): *Vallada Romana. La villa romana de Els Horts. Tres campanyes de excavacions arqueològiques (1987-1990)*. Vallada: Associació Valladina de Cultura i Investigació.
- RUBIO GÓMEZ, F. (1996?): *Informe arqueològic para la tramitació de la legalització como colecció museogràfica de los fondos del Ayuntamiento de Vallada*.