



ADLFI. Archéologie de la France - Informations

une revue Gallia

Auvergne-Rhône-Alpes | 2020

Chambéry – Musée Savoisien, ancien couvent franciscain

Fouille préventive (2018-2020)

Quentin Rochet



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/adlfi/141093>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la Culture

Référence électronique

Quentin Rochet, « Chambéry – Musée Savoisien, ancien couvent franciscain » [notice archéologique], *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Auvergne-Rhône-Alpes, mis en ligne le 13 septembre 2023, consulté le 13 septembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/141093>

Ce document a été généré automatiquement le 13 septembre 2023.

Tous droits réservés

Chambéry – Musée Savoisien, ancien couvent franciscain

Fouille préventive (2018-2020)

Quentin Rochet

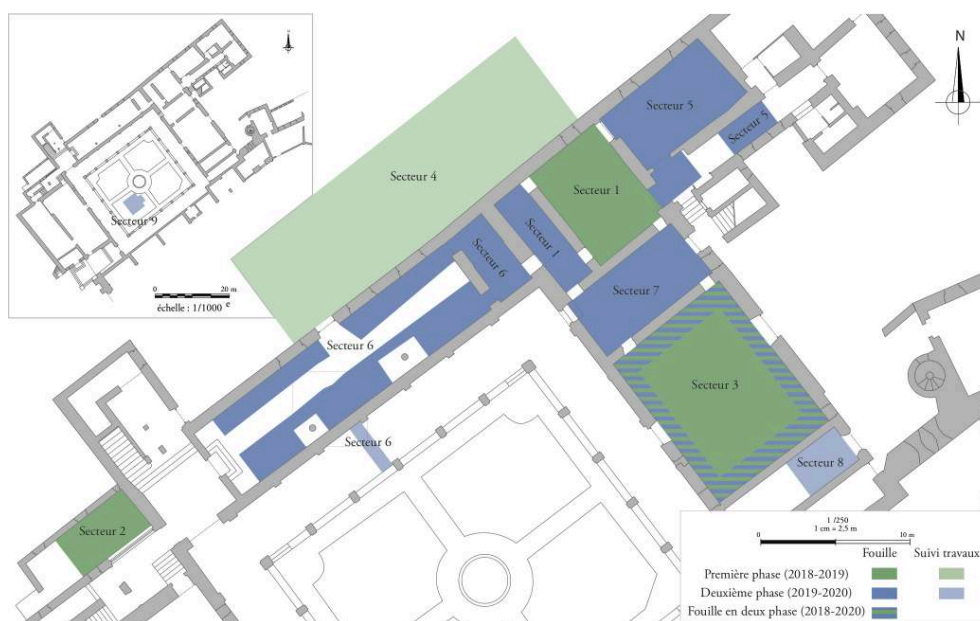
NOTE DE L'ÉDITEUR

Organisme porteur de l'opération : Archeodunum

Rochet Q. 2023 : *Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Savoie (73), Chambéry, Musée Savoisien, ancien couvent franciscain, rapport final d'opération d'archéologie préventive, Chaponnay, Archeodunum, 4 vol.*

- 1 L'intervention archéologique menée de 2018 à 2020 au Musée savoisien, dans le cadre de sa rénovation, a couvert une part significative de l'emprise de l'ancien couvent franciscain. Ainsi, près de la moitié des bâtiments ont été concernés par l'archéologie sédimentaire (aile nord, aile est et aile nord-est) et une intervention d'archéologie du bâti a concerné une part significative d'une aile et l'articulation de deux autres.

Fig. 1 – Emprises de fouille sédimentaire

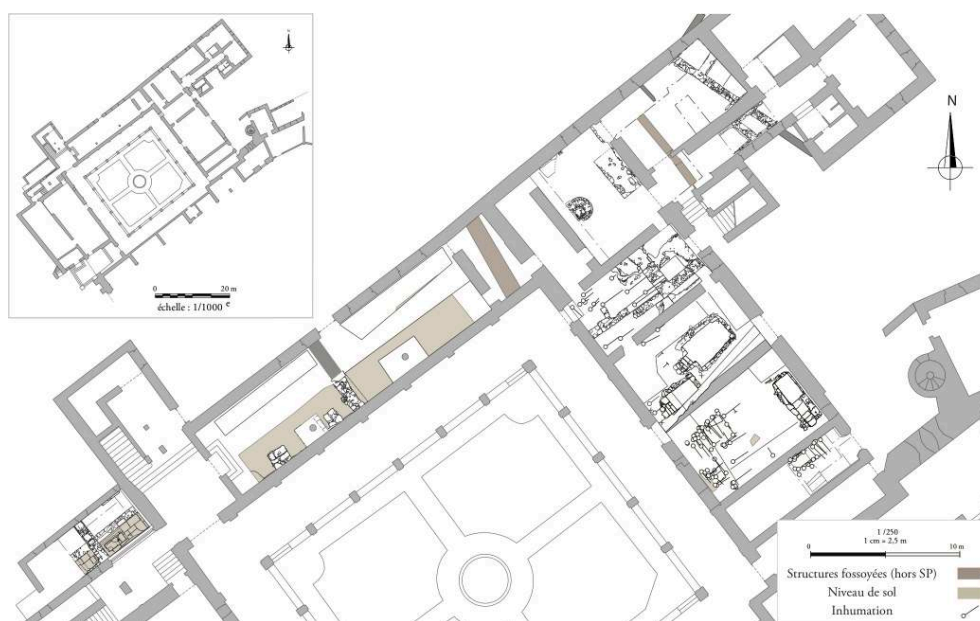


Échelle : 1/250°.

DAO : Q. Rochet (Archeodunum).

- 2 Les acquis de cette intervention permettent de restituer l'évolution complète du couvent depuis le XIII^e s., pourtant réputé majoritairement détruit, jusqu'à la période contemporaine. Les dispositions du couvent médiéval ont ainsi été mises en évidence, avec parfois des singularités, comme l'aménagement du réfectoire comportant une estrade périphérique accueillant des stalles autour d'un sol en mortier de tuileau. D'autres espaces, plus conformes aux exemples connus pour l'ordre franciscain, ont été reconnus, comme la cuisine ou la salle capitulaire située dans l'aile orientale. Les importantes contraintes liées à l'humidité du site expliquent la surélévation de toute l'aile orientale par le moyen d'un remblai d'argile dès les premières décennies d'implantation du couvent. Cette aile se distingue par les inhumations nombreuses de laïques, à contre-courant des tendances identifiées ailleurs chez les mendiants. Les inhumations couvrent une période allant du XIII^e au XVII^e s.

Fig. 2 – Plan général des sondages

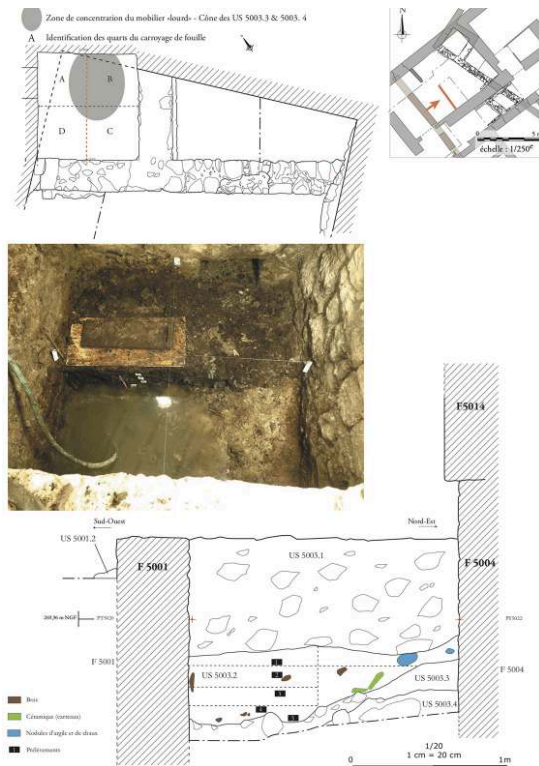


Échelle : 1/250°.

DAO : Q. Rochet (Archeodunum).

- 3 Deux grandes phases de transformations du couvent ont pu être reconnues. La première aux ^{xv}^e et ^{xvi}^e s. se traduit par une modification des cloisonnements internes et la création d'une chapelle dans l'aile orientale. Dans l'aile nord, les niveaux de sols sont, à leur tour, surélevés et drainés. Des piles sont attestées dans le réfectoire, et un étage est créé au-dessus de la cuisine. Le bâti comme la fouille d'une petite cour attestent également des modifications profondes que connaît alors l'aile occidentale. Ces chantiers accompagnent la création de la nouvelle église conventuelle (actuelle cathédrale, non concernée par l'opération).
- 4 La seconde phase de travaux, plus restreinte dans le temps, se situe au ^{xvii}^e s. L'organisation du couvent et ses circulations sont modifiées autour d'un nouveau cloître. L'agrandissement de ce dernier réduit la superficie du réfectoire et une aile supplémentaire est ajoutée au couvent au nord-est. Les chantiers consécutifs au changement de destination des bâtiments ont pu être reconnus, tant pour son usage comme évêché que comme Musée savoisien. Dans les deux cas, les travaux s'étalent de façon discontinue sur plusieurs décennies.
- 5 La mise au jour d'un habitat élitair des ^{xv}^e-^{xvi}^e s. extérieur au couvent sous l'aile nord-est, et surtout de sa cuve de latrine, constitue une des surprises de cette opération. Elle nous éclaire sur l'espace situé entre les deux murailles successives du Chambéry médiéval. Le corpus mobilier mis au jour dans les latrines de cet habitat forme un ensemble particulièrement intéressant pour la fin du Moyen Âge et le début de la période moderne. Les carreaux de poêle constituent, au sein de ce corpus, un ensemble exceptionnel du point de vue des corpus connus à l'échelle régionale.

Fig. 3 – Cuve de latrine F5003



Coupe cumulative (échelle : 1/20^e) et plan (échelle : 1/50^e).
 Relevé et cliché : Q. Rochet ; DAO : A. Lorphelin (Archeodunum).

- 6 Les importantes différences altimétriques entre les niveaux médiévaux et contemporains mises en évidence par notre opération indiquent la probable conservation de vestiges médiévaux dans les espaces n'ayant pas fait l'objet de fouille. Le potentiel archéologique du site est, à ce titre, encore riche.

Fig. 4 – Échantillon du mobilier mis au jour dans le comblement US 5003.2



EN HAUT, de gauche à droite, écuelle en bois, assiette en étain, fragments de tissu ; **EN BAS**, carreaux de poêle, pichet en céramique.

Clichés : Archeodunum.

BIBLIOGRAPHIE

Parent D. 2017 : *Chambéry, Savoie, Auvergne-Rhône-Alpes : musée savoisien, rapport de diagnostic*, Bron, Inrap.

INDEX

Année de l'opération : 2018, 2019, 2020

nature <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtcJxzOpgs7T>

lieux <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtSEeAipsBLD>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/crtB8WDyqd6u9>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtkbRpNqs3L7>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtUmFSm9vy9f>

chronologie <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtAQyKm9qosx>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtAjWBVFsefH>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtkWqzTusoxz>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrtPSEEZSBEJp>, <https://ark.frantiqu.fr/ark:/26678/pcrt59R77d1H15>

AUTEURS

QUENTIN ROCHET

Archeodunum

DIRECTEURFOUILLES_DESCRIPTION

QUENTIN ROCHET

Archeodunum