



## La peinture murale : définitions

*Mural painting: Definitions*

**Sylvie Decottignies**

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/pds/14103>

DOI : [10.4000/pds.14103](https://doi.org/10.4000/pds.14103)

ISSN : 2494-2782

### Éditeur

Région Occitanie

### Référence électronique

Sylvie Decottignies, « La peinture murale : définitions », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 18 | 2023, mis en ligne le 01 septembre 2023, consulté le 02 septembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/pds/14103> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.14103>

---

Ce document a été généré automatiquement le 2 septembre 2023.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International  
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>



---

## RÉSUMÉS

Quelques définitions sur la peinture murale

Some definitions concerning mural paintings

## INDEX

**Mots-clés** : fresque, a secco, arriccio, sinopia, carbonatation, technique mixte

**Keywords** : fresco, a secco, arriccio, sinopia, carbonation, mixed technique

## AUTEUR

**SYLVIE DECOTTIGNIES**

Ingénieure/chercheuse spécialisée dans l'étude des peintures monumentales, Service  
Connaissance et Inventaire des Patrimoines, Direction de la Culture et du Patrimoine, Région  
Occitanie.