



Restaurer une peinture murale : éthique et savoir-faire

Restoring a Mural Painting: Ethics and Know-How

Sylvie Decottignies



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/pds/14157>

DOI : [10.4000/pds.14157](https://doi.org/10.4000/pds.14157)

ISSN : 2494-2782

Éditeur

Région Occitanie

Référence électronique

Sylvie Decottignies, « Restaurer une peinture murale : éthique et savoir-faire », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 18 | 2023, mis en ligne le 01 septembre 2023, consulté le 02 septembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/pds/14157> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.14157>

Ce document a été généré automatiquement le 2 septembre 2023.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Restaurer une peinture murale : éthique et savoir-faire

Restoring a Mural Painting: Ethics and Know-How

Sylvie Decottignies



AUTEUR

SYLVIE DECOTTIGNIES

Ingénieure/chercheuse spécialisée dans l'étude des peintures monumentales, Service
Connaissance et Inventaire des Patrimoines, Direction de la Culture et du Patrimoine, Région
Occitanie.