



À Ourjout (Ariège) un nouvel exemple de peinture romane pyrénéenne

At Ourjout (Ariège) a New Example of Pyrenean Romanesque Painting

Sylvie Decottignies



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/pds/14318>

DOI : 10.4000/pds.14318

ISSN : 2494-2782

Éditeur

Région Occitanie

Référence électronique

Sylvie Decottignies, « À Ourjout (Ariège) un nouvel exemple de peinture romane pyrénéenne », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 18 | 2023, mis en ligne le 01 septembre 2023, consulté le 02 septembre 2023. URL : <http://journals.openedition.org/pds/14318> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.14318>

Ce document a été généré automatiquement le 2 septembre 2023.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

RÉSUMÉS

Une nouvelle peinture romane découverte en Ariège dans l'église d'Ourjout. Datée du 1^{er} quart du XII^e siècle elle se place dans un contexte pyrénéen global, riche en décors peints de cette période.

A new Romanesque painting was discovered in the church of Ourjout located in the Ariège department. Dated to the first quarter of the 12th century, the work belongs to a global Pyrenean context, with a rich heritage in painted decorations from this period.

INDEX

Keywords : zodiac, Ramon de Durban

Index géographique : Ourjout, Ariège, Santa-Maria de Taüll, Saint-Lizier, Sant Pere de Sorpe

Mots-clés : zodiaque, Ramon de Durban

AUTEUR

SYLVIE DECOTTIGNIES

Ingénieure/chercheuse spécialisée dans l'étude des peintures monumentales, Service
Connaissance et Inventaire des Patrimoines, Direction de la Culture et du Patrimoine, Région
Occitanie.