



La peinture monumentale en Lozère : état de la question

Monumental painting in Lozere: What's new?

Isabelle Darnas et Cécile Fock-Chow-Tho



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/pds/14436>

DOI : [10.4000/pds.14436](https://doi.org/10.4000/pds.14436)

ISSN : 2494-2782

Éditeur

Région Occitanie

Référence électronique

Isabelle Darnas et Cécile Fock-Chow-Tho, « La peinture monumentale en Lozère : état de la question », *Patrimoines du Sud* [En ligne], 18 | 2023, mis en ligne le 13 juillet 2023, consulté le 04 septembre 2023.

URL : <http://journals.openedition.org/pds/14436> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/pds.14436>

Ce document a été généré automatiquement le 4 septembre 2023.



Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

BIBLIOGRAPHIE

VERROT, Michel. *Églises rurales et décors peints en Lozère*. La Régordane, 1994, 144 p.

RÉSUMÉS

En Lozère, les dernières recherches sur les peintures monumentales ont été effectuées il y a une trentaine d'années. Aucune étude globale n'a été publiée en dehors de celle de Michel Verrot en 1994. Cependant, grâce au travail de conservation et de restauration dans les édifices, certaines peintures ont été découvertes depuis et documentées. Ce poster dresse un rapide état des lieux permettant d'actualiser les données sur les peintures murales et plafonds peints recensés ces dernières années.

In the Lozère department, the most recent research on monumental painting was carried out some 30 years ago. No comprehensive study has been published apart from that of Michel Verrot in 1994. However, thanks to conservation and restoration work in the buildings, some paintings have since been discovered and documented. This poster provides a quick overview of the state of the art in order to update the data on wall paintings and painted ceilings recorded in recent years.

INDEX

Mots-clés : peintures murales, plafonds peints, bilan, Moyen âge, période moderne, XIXe siècle

Index géographique : Lozère

Keywords : monumental painting, painted ceilings, inventory, Middle Ages, modern period, 19th century

AUTEURS

ISABELLE DARNAS

Conservatrice en chef du patrimoine, Conseil départemental de la Lozère

CÉCILE FOCK-CHOW-THO

Chargée de l'Inventaire du département, Conseil départemental de la Lozère