

Exposição fotográfica

Abertura 16 de setembro de 2013
Museu da UFRGS
Campus Centro

*Abordagem interdisciplinar:
paisagens, pessoas e vidas rurais – região
sudeste Rio-grandense*

Curadores:

Grupo de Pesquisa Interdisciplinar em Meio Ambiente e Desenvolvimento (GRIMAD) – PGDR/FCE/UFRGS
Grupo de Pesquisa em Saúde Coletiva (GESC) - PPGCOL/PPGENF/EENF/UFRGS
Equipe Museu da UFRGS

Paisagens...

pessoas...

Cristiane Tonnezer, Luciana Alcântara, Santana da Boa Vista/RS. 2012.

...e vidas rurais

Eliziane N.F. Ruiz. Rincão dos Maia. Canguçu/RS

Roberto Verdum. Canguçu/RS. 2012.

A exposição é constituída de fotografias de áreas rurais da região sudeste Rio-grandense que ilustram paisagens e naturezas, patrimônio cultural, dádivas, trabalho, produção e vidas rurais.

As imagens foram capturadas pelos pesquisadores do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Meio Ambiente e Desenvolvimento (GRIMAD – www.ufrgs.br/pgdr/grimad) e do Grupo de Estudos em Saúde Coletiva (GESC – www.ufrgs.br/gesc) durante as pesquisas realizadas no âmbito do Programa Interdisciplinar de Pesquisa (PROINTER) do Programa de Pós-Graduação em Desenvolvimento Rural (PGDR/UFRGS) e apresentam cenários rurais para além de um espaço apenas agrário.

As fotografias selecionadas procuram dar visibilidade para o rural como um espaço de vida evocando paisagens e pessoas, que constituem esse espaço e são por ele constituídas.

O acúmulo de trabalhos de pesquisa em uma mesma área empírica possibilitou reflexões sobre a multidimensionalidade das relações entre o rural e o desenvolvimento. As fotografias trazem alguns desses elementos que caracterizam a diversidade de paisagens, pessoas e vidas rurais.

Créditos

Coordenadores do Grupo de Estudos em Saúde Coletiva (GESC)

Profa. Dra. Tatiana Engel Gerhardt

Profa. Dra. Marta Júlia Marques Lopes

Coordenador do Grupo Interdisciplinar de Pesquisa em Meio Ambiente e Desenvolvimento (GRIMAD)

Prof. Dr. Roberto Verdum

Autores

Ms. Ana Carrion

Dda. Andreia Burille

Dda. Cristiane Tonezer

Ms. Luciana Alcântara

Profa. Dra. Deise Lisboa Riquinho

Dra. Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz

Ms. Joana Cicconeto

Dda. Joannie Fachinelli Soares

Mdo. Potiguara de Oliveira Paz

Prof. Dr. Roberto Verdum

Ms. Vilma Constância Fioravante dos Santos



GRIMAD Grupo de Pesquisa Interdisciplinar em
Meio Ambiente & Desenvolvimento



Grupo de Estudos em Saúde Coletiva EENF/UFRGS



UFRGS
PROEXT
MUSEU
DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

Paisagens

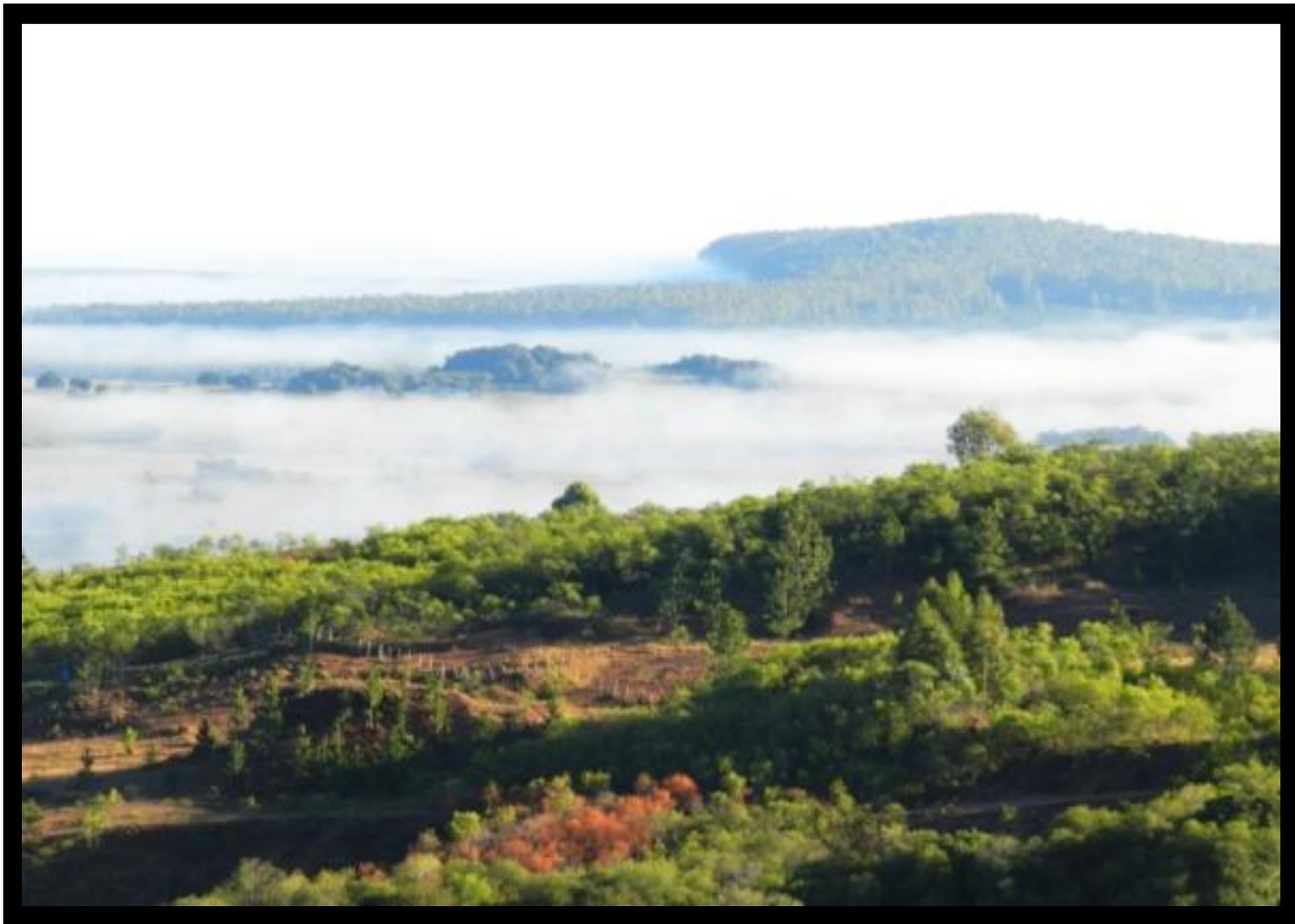
A co-produção sociedade e natureza, a expressão de cultivos e culturas, de criação e procriação, externalidade de eras e quimeras!

Elemento central em diferentes pesquisas, as paisagens representam a expressão de uma globalidade ou a decomposição em unidades que são definidas por limites naturais e pelas formas de uso e apropriação humana da natureza. Neste sentido, se propõe ao visitante uma avaliação global do conjunto da paisagem (primeira impressão) e/ou de seus elementos constituintes (modulações da percepção inicial - atratividade) a partir das experiências vividas e registradas em campo.

Conhecer os elementos da paisagem, aqueles que são marcantes, referências e valorizados; determina o reconhecimento da sua *estética* e dos seus elementos constitutivos. Assim, registrar as paisagens pela câmera fotográfica representa reconhecer que esses elementos são o registro de um momento, ou seja, eles evoluem e se modificam com o tempo.



**O Rio Camaquã seguindo seu curso apesar das adversidades.
Canguçu/RS, 2012. *Ana Carrion.***



A Serra do Sudeste revela uma paisagem que vem sendo modificada pela silvicultura praticada na região.
Encruzilhada do Sul/RS, 2012. *Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz.*



As histórias fazem famílias e paisagens que com suas cores e texturas impõem os limites do espaço rural.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz.*



**Caminhos da saúde rural: Estratégia de Saúde da Família.
São Lourenço do Sul/RS, 2010. Joannie Fachinelli Soares.**



**Caminhos de pesquisa: flores e cores da primavera.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Vilma Contância Fioravante dos Santos.***



Orvalho revelando uma teia em "túnel".
Assentamento Palmeira, Canguçu/RS, 2010. *Joana Cicconeto.*



**A natureza agindo: a figueira como referência e ponto de localização da comunidade rural.
Assentamento Capão do Leão, Camaquã/RS, 2012. *Potiguara de Oliveira Paz.***



***Calibrachoa excellens* como espécie ornamental que potencializa a valoração das espécies locais: preservação e renda. Canguçu/RS, 2012. Roberto Verdum.**



***Calliandra Tweediei* como espécie ornamental que potencializa a valorização das espécies locais: preservação e renda. Canguçu/RS, 2012. Roberto Verdum.**



Flores de pessegueiros, cada vez mais raras. O pêssego cede lugar ao cultivo do fumo.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Vilma Constancia Fioravante dos Santos.*



**Camélias nos caminhos de pesquisa: flores e cores da primavera.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Andréia Burille.***



Habitando aclives e declives: casa e cultivos.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2008. *Deise Lisboa Riquinho.*

Vidas rurais

Espaço de nascer, crescer, envelhecer e morrer... de criação, de sofrimento, de risos e de amar - as gentes, a terra, a vida plena de sementes e frutos!

Invisibilidade de um mundo de vidas, este tema procura (re)colocar o rural enquanto espaço privilegiado de vida, para além da sua capacidade produtiva.

Abertura para a compreensão das pessoas em seu cotidiano chama a atenção para um vivido que é viabilizado pelo senso comum. Olhar para o cotidiano nesta perspectiva é colocar em relevo o mundo do homem simples e, com ele, o senso comum que "é comum não porque seja banal ou mero exterior conhecimento." Mas, "porque é conhecimento compartilhado, e assim um vivido compartilhado entre os sujeitos das relações sociais" (MARTINS, 2011, p.54).



**Elementos da vida rural: velhas construções, jardins e animais.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2008. *Deise Lisboa Riquinho.***



**Resistir no cotidiano é preciso. Espaços de vida saudável no adoecimento crônico.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2008. *Deise Lisboa Riquinho.***



Cuidar dos netos e o respeito aos mais velhos são expressões de um modo de viver. Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz.*



**Maria, Maria, uma mulher que merece viver e amar como outra qualquer...
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2008. *Deise Lisboa Riquinho.***



**Diferentes gerações construindo redes familiares.
Santana da Boa Vista/RS, 2008. *Cristiane Tonezer e Luciana Alcântara.***



Ser feliz na velhice é...
Santana da Boa Vista/RS, 2008. *Cristiane Tonezer e Luciana Alcântara.*



**Diferentes gerações de mulheres construindo redes familiares.
Santana da Boa Vista/RS, 2008. *Cristiane Tonezer e Luciana Alcântara.***



**Interações com a natureza: sustento, respeito e valorização.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Vilma Constância Fioravante dos Santos***



**Diversidades humanas: comunidades tradicionais e migrações europeias.
Canguçu/RS, 2012. Roberto Verdum**



Infância rural: exercendo a ludicidade e criatividade para além das tecnologias como a TV e o celular. Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz*

Dádivas

O que circula nas relações entre as pessoas vai para além do bem material: são afetos, valores, vínculos, identidades... mas também angústias, medos, sofrimentos. Laços e nós, laços e abraços...

Com inspiração na importância que as sociabilidades demonstram ter no enfrentamento de problemas cotidianos do rural, foi no paradigma da dádiva (dar-receber-retribuir), que encontramos o suporte teórico para compreender a forma com que os atores tecem e agem nas relações sociais, pois o enfrentamento de problemas e soluções que são construídas adquirem significado a partir de relações sociais.

Estas relações são eventos que não se dão no vazio, mas se constituem tendo como substrato e motivo a circulação de bens que atuam criando sociabilidades e ordenando os comportamentos em contextos concretos de existência humana.



Dialogando sobre arranhaduras da masculinidade e saúde, a comida é sempre um motivo....
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz.*



**Criar e brincar na infância: renda e diversão.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Andréia Burille.***



**Compartilhando alimento e tradição e promovendo vínculos.
Santana da Boa Vista/RS, 2008. *Cristiane Tonezer e Luciana Alcântara.***



**Os jardins das casas são dádivas que florescem pelas mãos das pessoas.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz.***



**Saber fazer o pão: conhecendo as massas e as maçãs...
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2011. *Eliziane Nicolodi Francescato Ruiz.***



Chimarrão, fogão, lenha: para uma aquecida conversa.
Assentamento Boa Fé, Localidade Passo do Lourenço, Canguçu/RS, 2010. *Joana Cicconeto.*

Patrimônio cultural

Histórias de vidas, histórias de amor e fé, lembranças de gente do passado, de apostas no futuro, na mansidão dos campos e na solidão da espera por tempos melhores...

O ato de contemplar, enquadrar e registrar a natureza e as pessoas não é natural, ou seja, o ato de olhar é resultante de um patrimônio cultural que elaborou essa contemplação e que confere significações e valores ao registro fotográfico. A cultura não deixa de ser a forma como as pessoas transformam a materialidade do mundo cotidiano num mundo de símbolos e representações. Assim, as representações podem ser consideradas como uma forma de elaboração humana, através das culturas, nas quais as idéias, os sentimentos e as expressões se constituem em um patrimônio, capaz de ser reproduzido, acumulado e reinventado.



História e saberes: preservando patrimônios.
Assentamento Segredo Farroupilha, Encruzilhada do Sul/RS, 2009. *Joannie Fachinelli Soares.*



O casario típico e a pecuária tradicional extensiva ancorados nos afloramentos de rochas graníticas modelam a paisagem rural. Canguçu/RS, 2012. *Roberto Verdum*.



**Cemitérios: expressões de respeito e arte.
Canguçu/RS, 2012. Roberto Verdum.**



Flores, natureza e o ciclo da vida.
Canguçu/RS, 2012. *Ana Carrion.*



O casario típico e pecuária tradicional extensiva: rugosidades que persistem.
Canguçu/RS, 2012. *Roberto Verdum.*



**A Igreja Matriz: preservando traços do período colonial.
Canguçu/RS, 2012. Roberto Verdum.**

Produção e trabalho

*Aqui se produz, o trabalho é intenso e o tempo sem fim!
Plantar, germinar, colher o fruto aninhado na terra e
fecundado pelo suor!*

As ações humanas, através do trabalho, correspondem ao processo social que gera produtos, ou seja, objetos que demarcam uma temporalidade e que estão em constante transformação. Registrar as ações e os objetos humanos gerados pelo trabalho representa a busca de uma explicação da realidade e de sua transformação.

O trabalho humano representa o híbrido entre natureza e sociedade, composto de formas, conteúdos, funções e objetos. É o resultado das condições históricas de transformação do espaço geográfico. Na ação do trabalho há a unidade espaço-temporal, sendo ele, cada vez mais técnico e artificializado. No entanto, ainda se pode encontrar e registrar criações do trabalho que poderiam ser consideradas do passado, mas que criam e recriam seu próprio tempo.



**Nos caminhos da pesquisa: os animais e o sustento das famílias.
Localidade Rincão dos Maia, Canguçu/RS, 2012. *Andréia Burille.***



**Tecnologias de produção e sustentabilidade.
Localidade Remanso, Canguçu/RS, 2010. Joana Cicconeto.**



**A colheita do fumo: mudanças de práticas e modos de produção.
Canguçu/RS, 2009. Francis dos Santos.**



**Fumo: mudanças de práticas e modos de produção.
Cangú/RS, 2009. Francis dos Santos.**



**Transportando saúde: visita domiciliar de agente comunitária de saúde.
Santa Aua, Camaquã/RS, 2012. *Potiguara de Oliveira Paz.***



**Garantindo a segurança alimentar: produção orgânica de legumes e verduras.
Canguçú/RS, 2012. Roberto Verdum.**



**O cultivo de espécies de cactos: renda, valorização e preservação das espécies locais.
Canguçu/RS, 2012. Roberto Verdum.**



Espécies ornamentais, frutíferas, nativas e exóticas: o horto municipal construindo jardins e compensado danos ambientais. Canguçu/RS, 2012. Roberto Verdum.



Elementos da agricultura familiar em relevo acidentado: a tração animal bovina trabalhando o solo. Canguçu/RS, 2012. *Roberto Verdum.*



**Colheita e cultivo do conhecimento para diferentes gerações.
Assentamento Herdeiros na Luta. Canguçu/RS, 2010. Joana Cicconeto.**