

ARQUEOLOGIA DIGITAL: SIMULAÇÕES 3D DE ARTEFATOS NO ENSINO DE HISTÓRIA

Coordenador: Carmem Zeli de Vargas Gil

A oficina tem como temas principais o Ensino de História na Educação Básica, a utilização da Arqueologia Digital como possibilidade pedagógica, a discussão sobre o patrimônio arqueológico em sala de aula e o exercício criativo de construir dinâmicas para o estudo do passado, a partir da cultura material, ou seja, uma história pelos objetos. Tendo como princípio a democratização e a acessibilidade ao patrimônio, muitas vezes distante das/dos estudantes da Educação Básica, objetiva-se incentivar a criação de ações pedagógicas com o uso de tecnologias digitais, principalmente àquelas relacionadas a modelos 3D de artefatos arqueológicos. A partir disso, propõe-se a reflexão sobre a importância da inserção da cultura material no ensino de História de modo a pensar em possibilidades do estudo do passado de forma decolonial e a elaboração de propostas de ensino que desenvolvam a "atitude historiadora" das/dos alunas/os, ou seja, as/os coloquem como cientistas que contribuem para a produção do conhecimento. A oficina será dividida em quatro momentos, o primeiro deles refere-se a uma exposição do modo de trabalho do projeto de extensão e de suas produções, visto que o mesmo possui um banco de materiais didáticos disponíveis para a utilização da comunidade. Em seguida, será apresentado o software Blender, aplicativo livre e aberto, que possibilita a modelagem 3D de artefatos arqueológicos. Posteriormente, será realizada uma dinâmica com as/os participantes para a elaboração de uma proposta de utilização do objeto em sala de aula: serão distribuídos os materiais elaborados no projeto entre a turma (modelos de artefatos impressos em 3D, Sketchfab, Paper Crafts, quebra-cabeças e MidJourney - Inteligência Artificial) que será dividida em grupos, os quais terão a tarefa de pensar em ações pedagógicas utilizando os materiais dos extensionistas. Por último, será realizada a apresentação e a discussão dos resultados alcançados pelos grupos.