

Marko Silov

## Bibliografija za 2020. godinu Bibliography for 2020

Marko Silov  
Gradska knjižnica Marka Marulića Split  
Ulica Slobode 2  
HR, 21000 Split  
silovmarko@yahoo.com

Marko Silov  
Public library Marko Marulič Split  
Ulica Slobode 2  
CROATIA, 21000 Split  
silovmarko@yahoo.com

UDK: 902 (497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:902  
94 (497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:94  
7(091)(497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:7 (091)

UDK: 902 (497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:902  
94 (497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:94  
7(091)(497.5-3 Dalmacija) (01)  
016:7 (091)

Stručni članak  
Primljeno: 15. 3. 2021.  
Prihvaćeno: 19. 3. 2021.

Scholarly article  
Recived: 15 March 2021  
Accepted: 19 March 2021

Knjige, članci i recenzije o arheologiji, povijesti i povijesti umjetnosti Dalmacije do 12. stoljeća za godinu 2020.

Books, articles and reviews on the archaeology, history and arthistory of Dalmatia up to the twelfth century for 2020.



**RASPORED BIBLIOGRAFSKE GRAĐE****I. BIBLIOGRAFIJE**

1. Knjige
2. Bibliografije u časopisima i knjigama

**II. ARHEOLOGIJA, POVIJEST I POVIJEST UMJETNOSTI, EPIGRAFIJA, NUMIZMATIKA, ZAŠTITA SPOMENIKA**

1. Knjige
2. Katalozi izložaba
3. Vodiči
4. Znanstveni i stručni članci u časopisima i zbornicima
  - a) opći pregledi, kompleksni lokaliteti i područja
  - b) prapovijest i protopovijest
  - c) antika
  - d) srednji vijek
5. Članci u novinama
6. CD i DVD izdanja

**III. ARHEOLOŠKI MUZEJ (ustanova, spomenici, osobe)****IV. PRIKAZI I OSVRTI**

1. Članci, publikacije, CD i DVD izdanja
2. Izložbe
3. Znanstveni skupovi i proslave

**BREAKDOWN OF BIBLIOGRAPHIC MATERIALS****I. BIBLIOGRAPHIES**

1. Books
2. Bibliographies in journals and books

**II. ARCHAEOLOGY, HISTORY AND ART HISTORY, EPIGRAPHY, NUMISMATIC, PROTECTION OF MONUMENTS**

1. Books
2. Exhibition catalogues
3. Guides
4. Research and scholarly articles in journals and anthologies
  - a) General overviews, complex sites and areas
  - b) Prehistory and early history
  - c) Classical Antiquity
  - d) Middle Ages
5. Newspaper articles
6. CD and DVD

**III. ARCHAEOLOGICAL MUSEUM (institution, monuments, persons)****IV. REVIEWS AND SURVEYS**

1. Articles and publications, CD and DVD
2. Exhibitions
3. Scholarly seminars and celebrations

**Kratice / Abbreviations**

Abbatissa ingenuitate precipua – Abbatissa ingenuitate precipua: zbornik radova sa znanstvenog kolokvija “950. obljetnica Samostana benediktinki Sv. Marije u Zadru (1066. – 2016.)” / urednici Pavuša Vežić, Ivan Josipović. Zadar: Sveučilište u Zadru, Samostan benediktinki sv. Marije u Zadru, 2020.

Anali Zav. za pov. znan. HAZU u Dubrovniku – Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Dubrovniku. Zagreb – Dubrovnik.

Arch. Adr. – Archaeologica Adriatica. Zadar.

Arheo – Arheo: arheološka obavestila: glasilo Slovenskega arheološkega društva. Ljubljana.

Arh. rad. i raspr. – Arheološki radovi i rasprave. Zagreb.

Arh. vest. – Arheološki vestnik. Ljubljana.

Ars Adr. – Ars Adriatica. Zadar.

Aspice hunc opus mirum – Aspice hunc opus mirum: zbornik povodom sedamdesetog rođendana Nikole Jakšića = Festschrift on the occasion of Nikola Jakšić’s 70th birthday / edited by Ivan Josipović, Miljenko Jurković. Zadar: University of Zadar; Zagreb: University of Zagreb, International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages, Motovun, 2020.

Atti e memorie istr. – Atti e memorie della Società istriana di archeologia e storia patria. Trieste.

CUS – Crkva u svijetu. Split.

Fragmenti – Fragmenti. Zagreb.

Hortus Artium Med. – Hortus Artium Medievalium. Zagreb – Motovun.

Hrv. rev. – Hrvatska revija. Zagreb.

Hrv. zora – Hrvatska zora: glasilo ogranka Matice hrvatske u Visu. Vis.

KIG – Kartografija i geoinformacije: časopis Hrvatskoga kartografskog društva = Cartography and Geoinformation: journal of the Croatian Cartographic Society. Zagreb.

Kult. bašt. – Kulturna baština. Split.

Latina et Graeca (NS) – Latina et Graeca (nova serija). Zagreb.

La voce del popolo – La voce del popolo. [Novina.] Rijeka.

MHM – Miscellanea Hadriatica et Mediterranea. Zadar.

Monumenta marmore aereque perenniora – Monumenta marmore aereque perenniora: zbornik radova u čast Anti Rendiću-Miočeviću = a volume dedicated to Ante Rendić-Miočević / urednici Ivan Radman-Livaja, Tomislav Bilić. Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 2020.

Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti – Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti: znanstveni skup: Kaštela, 2017. god. / odgovorni urednici Ivanka Kamenjarin, Domagoj Tončinić. Zagreb, Kaštel Lukšić: Hrvatsko arheološko društvo, Muzej grada Kaštela, 2020.

PPUD (I) – Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 44/2019 = Cambijev zbornik I: zbornik radova posvećenih osamdesetogodišnjici života Nenada Cambija. Split.

PPUD (II) – Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji, 45/2019 = Cambijev zbornik II: zbornik radova posvećenih osamdesetogodišnjici života Nenada Cambija. Split.

Pril. IARH u Zagrebu – Prilozi Instituta za arheologiju u Zagrebu. Zagreb.

Rad. Zav. za pov. znan. HAZU u Zadru – Radovi Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u Zadru. Zagreb – Zadar.

SHP (3. serija) – Starohrvatska prosvjeta. Split.

Slob. Dalm. – Slobodna Dalmacija. [Novina.] Split.

Solin. kron. – Solinska kronika. [Mjesečnik.] Solin.

Studia honor. arch. – Studia honoraria archaeologica: zbornik radova u prigodi 65. rođendana prof. dr. sc. Mirjane Sanader / uredili Domagoj Tončinić...[et al.]. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki zavod Odsjeka za arheologiju, 2020.

Trideset pogleda na Sredozemlje – Trideset pogleda na Sredozemlje: uvodni eseji “Knjige Mediterana” / urednik Nenad Cambi. Split: Književni krug, 2020.

VAMZ (3. serija) – Vjesnik Arheološkog muzeja u Zagrebu. Zagreb.

Vijenac – Vijenac. [Dvotjednik.] Zagreb.

Zborn. rad. FFST – Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Splitu. Split.

Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA) – Zbornik I. skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), [Zagreb, 15. – 17. ožujka 2018.] / urednici Mirjana Sanader...[et al.]. Zagreb: FF press, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki zavod Odsjeka za arheologiju, 2020.

Zdenko Vinski – život i znanstveni rad – Zdenko Vinski – život i znanstveni rad: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 2016. godine / uredile Mirja Jarak i Maja Bunčić. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju, Arheološki muzej u Zagrebu, 2020.

**I. BIBLIOGRAFIJE / BIBLIOGRAPHIES****2. Bibliografije u časopisima i knjigama /  
Bibliographies in journals and books**

- Kaić, Iva. Bibliografija znanstvenih i stručnih radova prof. dr. sc. Mirjane Sanader od 1985. do 2020. godine. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 13-29.
- Kurilić, Anamarija. Bibliografija znanstvenih i stručnih radova prof. dr. sc. Slobodana Čače = Bibliography of scholarly and professional papers written by Prof. Slobodan Čače. // *MHM*, 7/2020, str. 249-252.
- Nađ, Miroslav. Ante Rendić-Miočević: bibliografija = bibliography. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 16-21.
- Petrić, Tatijana. Bibliografija radova Nenada Cambija (1967.-2019.) // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 19-63.
- Šeparović, Tomislav. Mate Zekan (1948. – 2015.): životopis i bibliografija = Mate Zekan (1948-2015): biography and bibliography. // *SHP (3. serija)*, 47/2020, str. 9-16.
- Zornija, Meri. Bibliography of professor Nikola Jakšić. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 35-42.

**II. ARHEOLOGIJA, POVIJEST I POVIJEST UMJETNOSTI, EPIGRAFIJA, NUMIZMATIKA, ZAŠTITA SPOMENIKA / ARCHAEOLOGY, HISTORY AND ART HISTORY, EPIGRAPHY, NUMISMATIC, PROTECTION OF MONUMENTS****1. Knjige / Books**

- Abbatissa ingenuitate precipua: zbornik radova sa znanstvenog kolokvija “950. obljetnica Samostana benediktinki Sv. Marije u Zadru (1066. – 2016.)” / urednici Pavuša Vežić, Ivan Josipović. Zadar: Sveučilište u Zadru, Samostan benediktinki sv. Marije u Zadru, 2020. 142 str., ilustr., 28 cm.
- Andrić, Tonija. Povijest Splita u srednjem vijeku: udžbenik za studente. Zagreb – Split: Leykam international d.o.o., Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Splitu, 2020. 167 str., ilustr., 22 cm.
- *Aspice hunc opus mirum*: zbornik povodom sedamdesetog rođendana Nikole Jakšića = Festschrift on the occasion of Nikola Jakšić's 70th birthday / edited by Ivan Josipović, Miljenko Jurković. Zadar: University of Zadar; Zagreb: University of Zagreb, International Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages, Motovun, 2020. 638 str., ilustr., 28 cm. (*Dissertationes et Monographiae*, 15)
- Babić, Ivo; Kirigin, Branko; Paraman, Lujana. Iz prapočetaka Trogira: zaštitna arheološka istraživanja u sklopu palače Garagnin – Fanfogna (Muzej grada Trogira) 1978. – 1980. godine. Trogir: “Radovan” Društvo za zaštitu kulturnih

dobara Trogira, 2020. 79 str., ilustr., 28 cm.

- Belamarić, Josip. Split and Diocletian's Palace by the Danish Painters Johan Peter Kornbeck and Christian Frederik Emil Eckardt = Split i Dioklecijanova palača na slikama danskih slikara Johana Petera Kornbecka i Christiana Frederika Emila Eckardta. Split: Muzej grada Splita, 2020. 82 str., ilustr., 20 cm.
- Blažević, Velimir. Odredbe crkvenih partikularnih sabora i dijecezanskih sinoda važne za vjerski život katolika na području Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2020. 217 str., 24 cm.
- Brückler, Theodor. Zur Geschichte der österreichischen Denkmalpflege: die Ära Helfert, Teil 1: 1863 bis 1891. Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 2020. 738 str., ilustr., 25 cm. (*Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege*, Bd. 25/1) Odnosi se i na Dalmaciju. Za drugi dio vidi: Fingernagel-Grüll, Martha.
- Burić, Tonči. Trogirski distrikt u srednjem vijeku do 1537. godine. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2020. 320 str., ilustr., 28 cm. (*Studia mediterranea archaeologica*, 7)
- Cambi, Nenad. Vernakularna umjetnost ranokršćanskog razdoblja u zaleđu rimske Dalmacije = The vernacular art of the Early Christian period in the hinterland of Roman Dalmatia. Split: Književni krug, 2020. 177 str., ilustr., 24 cm. (*Biblioteka Knjiga Mediterana*, 112)
- Čapeta Rakić, Ivana. O zaštiti i očuvanju pokretne baštine u Splitu i Dalmaciji. Split: Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet, 2020. 338 str., ilustr., 22 cm. (*Izdanja Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Splitu = Editiones Facultatis philosophicae Universitatis Spalatensis*)
- Fingernagel-Grüll, Martha. Zur Geschichte der österreichischen Denkmalpflege: die Ära Helfert, Teil 2: 1892 bis 1910. Wien; Köln; Weimar: Böhlau Verlag, 2020. 784 str., ilustr., 25 cm. (*Studien zu Denkmalschutz und Denkmalpflege*, Bd. 25/2) Odnosi se i na Dalmaciju. Za prvi dio vidi: Brückler, Theodor.
- Forenbaher, Stašo; Miracle, Preston T.; Radić, Dinko. Špilja Žukovica na Korčuli: rezultati istraživanja 2013. - 2014. Svezak 1: neporemećeni slojevi neolitika i mezolitika. Vela Luka: Centar za kulturu Vela Luka, 2020. 101 str., ilustr., 30 cm.
- Ivanda, Roko. Baština izgubljene Bosiljine: pramošten-sko-rogozničko-marinski kraj na poluotoku Bosiljini: putopisno-povijesna studija. Trogir-Primošten Burnji: Ogranak Matice hrvatske u Trogiru, 2020. 828 str., ilustr., 24 cm. (*Knjižnica Ogranka Matice hrvatske u Trogiru*, sv. XXII.)
- Kaer, Petar. Makarska i Primorje. Zagreb: Naklada Nedićko Dominović, 2020. 158 str., ilustr., 28 cm.
- Marin, Emilio; Mayer, Marc; Paci, Gianfranco. *Corpus inscriptionum Naronitanarum II. Tivoli (Roma)*: Edizioni TORED, 2020. 550 str., ilustr., 24 cm. (*Ichnia*, 15)
- Matijević, Ivan. *Officium consularis provinciae Dalmatiae =*

- Vojnici u službi namjesnika rimske Dalmacije u doba principata. Split: Književni krug, Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu, 2020. 208 str., ilustr., 24 cm. (Biblioteka znanstvenih djela, 194)
- Matijević Sokol, Mirjana. *Studia mediaevalia selecta: rasprave i prinosi iz hrvatske srednjovjekovne povijesti*. Zagreb: FF press, 2020. 428 str., ilustr., 24 cm.
  - Milošević, Ante. *Gornja Cetina: Kijevo, Cetina, Vrlika, Koljana, Otišić, Vučipolje, Potravlje, Hrvace*. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2020. 180 str., ilustr., 28 cm. (Korpus ranosrednjovjekovne skulpture, knj. 4)
  - *Monumenta marmore aereque perenniora: zbornik radova u čast Anti Rendiću-Miočeviću = a volume dedicated to Ante Rendić-Miočević / urednici Ivan Radman-Livaja, Tomislav Bilić*. Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 2020. 513 str., ilustr., 30 cm. (Collectanea archaeologica Musei Archaeologici Zagrabiensis = Sabrani radovi – Arheološki muzej u Zagrebu, 3)
  - *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti: znanstveni skup: Kaštela, 2017. god. / odgovorni urednici Ivanka Kamenjarin, Domagoj Tončinić*. Zagreb, Kaštel Lukšić: Hrvatsko arheološko društvo, Muzej grada Kaštela, 2020. 320 str., ilustr., 26 cm. (Izdanja Hrvatskog arheološkog društva = Croatian archaeological society editions, 33)
  - Perhoč, Zlatko. *Rohmaterial für die Produktion von Steinartefakten im Spätjungpaläolithikum, Mesolithikum und Neolithikum Dalmatiens (Kroatien)*. Heidelberg: Naturwissenschaftlich-Mathematische Gesamtfakultät, 2020. 616 str., ilustr., 30 cm.  
Ovo je inauguralna disertacija.
  - Popović, Sara. *Starogradsko polje: studija arheološkoga krajolika*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada d.o.o., Arheološki muzej u Zagrebu, Muzej Staroga grada, 2020. 255 str., ilustr., 28 cm.  
Odnosi se na Stari Grad na Hvaru.
  - Stošić, Krsto. *Sela šibenskoga kotara*. Zagreb: Naklada Nediljko Dominović, 2020. 289 str., ilustr., 25 cm.
  - *Studia honoraria archaeologica: zbornik radova u prigodi 65. rođendana prof.dr.sc. Mirjane Sanader / uredili Domagoj Tončinić...[et al.]*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki zavod Odsjeka za arheologiju, 2020. 568 str., ilustr., 30 cm. (Dissertationes et Monographiae, 9)
  - Šarić Kostić, Elvira. *Mletački kaštel u Splitu*. Split: Muzej grada Splita, 2020. 238 str., ilustr., 28 cm.  
Odnosi se i na antičko i srednjovjekovno doba.
  - Šeparović, Tomislav. *Numizmatička topografija drniškog, kninskog i šibenskog područja: antika i rani srednji vijek = Numismatic topography of the Drniš, Knin and Šibenik areas: Antiquity and the Early Middle Ages*. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2020. 219 str., ilustr., 30 cm. (Katalozi i monografije, 22)
  - *Trideset pogleda na Sredozemlje: uvodni eseji "Knjige Mediterana" / urednik Nenad Cambi*. Split: Književni krug, 2020. 324 str., ilustr., 25 cm. (Biblioteka Knjiga Mediterana, 113)
  - *Zbornik I. skupa hrvatske ranokršćanske arheologije (HRRANA), [Zagreb, 15. – 17. ožujka 2018.] / urednici Mirjana Sanader...[et al.]*. Zagreb: FF press, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Arheološki zavod Odsjeka za arheologiju, 2020. 412 str., ilustr., 26 cm.
  - *Zdenko Vinski – život i znanstveni rad: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Zagrebu 2016. godine / uredile Mirja Jarak i Maja Bunčić*. Zagreb: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za arheologiju, Arheološki muzej u Zagrebu, 2020. 322 str., ilustr., 30 cm.
- ## 2. Katalozi izložaba / Exhibition catalogues
- [Autor fotografija] Alajbeg, Zoran; [autorica teksta] Uroda, Nikolina. *Splitska vrata: arheološka baština Brača i Šolte = The Split strait: archaeological heritage of islands Brač and Šolta*. Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, 2020. 63 str., ilustr., 28 cm. (Katalog izložbe, 33)
  - [Bukovac, Konstanta]. *Darovi Zlatka Huzeka u zbirkama Arheološkog muzeja Narona*. Vid: Arheološki muzej Narona, 2020. 76 str., ilustr., 22 cm.
  - [Bukovac, Konstanta; Glučina, Toni]. *Arheološka istraživanja u Naroni 2014. – 2015. godine = Archaeological excavations in Narona 2014 – 2015*. 153 str., ilustr., 22 cm.
  - Supan, Vedrana. *Fragmenti prošlosti carske Palače u Splitu*. Split: Muzej grada Splita, 2020. 142 str., ilustr., 24 cm.
  - Višić-Ljubić, Ema. *Aurum Salonitanum: rimske naušnice iz Arheološkog muzeja u Splitu*. Split: Arheološki muzej u Splitu, 2020. [8] str., ilustr. preklopnica.
- ## 3. Vodiči / Guides
- *Stalni postav Srednjovjekovne zbirke: vodič / autori tekstova Željko Demo, Maja Bunčić, Anita Dugonjić*. Zagreb: Arheološki muzej u Zagrebu, 2020. 141 str., ilustr., 23 cm.  
Odnosi se na zbirku Arheološkog muzeja u Zagrebu. Obuhvaćeni su i nalazi iz Dalmacije.
  - *Supan, Vedrana. Podrumi Dioklecijanove palače: vodič*. Split: Muzej grada Splita, 2020. 83 str., ilustr., 28 cm.  
Isti tekst objavljen je i na engleskom, francuskom, njemačkom, španjolskom i talijanskom jeziku.
- ## 4. Znanstveni i stručni članci u časopisima i zbornicima / Research and scholarly articles in journals and anthologies
- ### a) Opći pregledi, kompleksni lokaliteti i područja / General overviews, complex sites and areas
- *Bekić, Luka. Neki materijalni dokazi slavenskih pohoda u romansko područje uzduž istočne obale Jadrana = Some material evidence of Slavic incursions into Romanic territory along the eastern coast of the Adriatic. // Diadora,*



- 33-34/2019-2020, str. 347-357.  
Odnosi se na antiku i srednji vijek u Istri i Dalmaciji.
- Belamarić, Joško. Hrvatski Jadran – između mora i kontinenta. // *Trideset pogleda na Sredozemlje*, 2020. Str. 96-136.
  - Bilogrivić, Goran. Medieval reality or a modern construct? Old Croatian culture in medieval studies between the 19th and the 21st century. // *Südost-Forschungen: internationale Zeitschrift für Geschichte, Kultur und Landeskunde Südosteuropas*, 78/2019, str. 191-225.
  - Bratulić, Josip. Hagiografija i historiografija. // *Trideset pogleda na Sredozemlje*, 2020. Str. 186-215.
  - Budak, Neven. Queen Helen and King Michael: The Beginning of a New Dynasty? Sažetak: Kraljica Jelena i kralj Mihajlo – početak nove dinastije? // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 263-276.  
Uključuje Dalmaciju.
  - Burić, Tonči. Srednjovjekovne utvrde u Kaštelima (povijesno-arheološka skica). Summary: Medieval fortresses in Kaštela (a historical and archaeological outline). // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 223-236.  
Odnosi se i na prapovijest.
  - Faber, Aleksandra. Uzaludna zalaganja hrvatskih arheologa i povjesničara za prostorni integritet antičke Salone povodom projekta i realizacije splitske obilaznice autoputa 1987. godine. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 124-131.
  - Ivanišević, Milan. Barokni Dujmov oltar u splitskoj katedrali godine 1924. Summary: The baroque altar of St Domnius in Split Cathedral in 1924. // *PPUD (II)*, 45/2019, 2020, str. 417-434.  
Odnosi se na uvlačenje barokne kapele sv. Dujma unutar Dioklecijanova mauzoleja.
  - Jurčević, Ante. Kapitul – povijest arheoloških istraživanja i preliminarni rezultati najnovijih revizijskih iskopavanja u razdoblju od 2011. do 2017. godine = Kapitul – the History of Archaeological Excavations and Preliminary Results of Recent Revision Excavations in the Period from 2011 to 2017. // *SHP (3. serija)*, 47/2020, str. 397-422.
  - Jurković, Miljenko. Transformacije povijesnog pejzaža kvarnerskih otoka između antike i ranog srednjeg vijeka. Summary: The transformations of the historical landscape of the Quarnero islands between antiquity and early middle ages. // *Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA)*, 2020. Str. 247-269.
  - Kamenjarin, Ivanka. Povijest arheoloških istraživanja u Kaštelima od kraja 19. stoljeća do osnutka Muzeja grada Kaštela. Summary: History of archaeological research in Kaštela from the end of the 19th century to the establishment of the Museum of the Town of Kaštel. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 9-19.
  - Konestra, Ana; Ugarković, Marina. Stobreč – bedemi: pregled keramičkih nalaza s istraživanja 2012. godine. Summary: Stobreč – ramparts: overview of ceramic finds from the 2012 excavations. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 47-64.
  - Kopáčková, Jana. Local production of olive oil and wine in Roman Dalmatia (1st – 7th century AD) – an overview of the current state of research. Sažetak: Lokalna proizvodnja maslinovog ulja i vina u rimskoj Dalmaciji (1.-7. stoljeće) – pregled trenutnog stanja istraženosti. // *Arh. rad. i raspr.*, 19/2020, str. 163-184.
  - Koprivnjak, Vedran. Sondažna arheološka istraživanja na lokalitetu “Sv. Mihovil”, položaj Ivernić (Lavdir) u Segetu Donjem. Summary: Probing excavations at the St. Michael site, location Ivernić (Lavdir) in Seget Donji. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 237-258.
  - Marijan, Mia. Mapiranje, dokumentiranje i pregled arheoloških lokaliteta otoka Šćedra. Summary: Mapping, documenting, and surveying of the archaeological sites on the island of Šćedro. // *Fragments*, 8/2020, str. 27-51.
  - Milinović, Dino. *Quid Atheneae Hierosolymis...* Klasično obrazovanje i “kršćanska republika”. Summary: *Quid Atheneae Hierosolymis...* Classical education and the “Christian Republic”. // *PPUD (II)*, 45/2019, 2020, str. 7-19.  
Donose se i primjeri iz Dalmacije.
  - Petrincec, Maja. Ranosrednjovjekovni grobovi uz crkvu Porođenja Marijina u Gradcu kod Drniša = Early mediaeval graves by the church of the Nativity of Mary in Gradac near Drniš. // *SHP (3. serija)*, 47/2020, str. 341-380.
  - Regan, Krešimir. Kninske utvrde kroz prošlost = Knin’s fortifications through the past. // *SHP (3. serija)*, 47/2020, str. 653-687.  
U radu se daje kronološki i tipološki prikaz od prapovijesti do suvremenog doba.
  - Serventi, Zrinka; Vuković, Morana. Keramički nalazi s lokaliteta Glavice – Stara Poveljana u kontekstu prapovijesnih naselja na otoku Pagu = Ceramic finds from Glavice – Stara Poveljana in the context of prehistoric settlements on the island of Pag. // *MHM*, 7/2020, str. 11-42.  
Odnosi se i na kasnija razdoblja.
  - Šučur, Jure. Grgur kod Nina – od antike do danas = Grgur near Nin – from antiquity to present day. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 427-450.
  - Tomičić, Željko. Velebitsko primorje između antike i ranoga srednjovjekovlja – primjer Starigrada. Summary: The Velebit Coast Between the Roman Period and the Early Middle Ages – the Example of Starigrad. // *Arh. rad. i raspr.*, 19/2020, str. 211-246.
  - Vedriš, Trpimir. Podrijetlo i širenje *Passio Anastasiae*: kako je sv. Anastazija dospjela u Čikin časoslov? // *Abbatissa ingenuitate precipua*, 2020. Str. 95-112.
  - Vežić, Pavuša. *Ecclesiola sancte Marie Minoris* i ranoromanička bazilika sv. Marije Male u Zadru. // *Abbatissa ingenuitate precipua*, 2020. Str. 113-132.
  - Vučić, Jakov. Rezultati arheološkog istraživanja crkve Sv. Kuzme i Damjana u Polači = Results of the archaeological



excavation of the church of St. Cosmas and Damian in Polača. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 465-517.  
Obuhvaća razdoblje od antike do 19. stoljeća. Polača se nalazi nedaleko od Benkovca.

### **b) Prapovijest i protopovijest / Prehistory and early history**

- Arena, Alberta; Barbarić, Vedran; Radić Rossi, Irena. Vranjic (Gulf of Kaštela) between the Late Early and the Middle Bronze Age (19th – 14th century BCE). Sažetak: Vranjic (Kaštelanski zaljev) u kasnoj fazi ranog i srednjem brončanom dobu (19.-14. stoljeća pr. Kr.) // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 21-37.
- Blečić Kavur, Martina. Složenost i dinamičnost kulturnih procesa kasnog brončanog doba istočne obale Jadrana: primjer novijih nalaza iz Nina = Complexity and dynamics of the cultural processes of the Late Bronze Age on the eastern Adriatic coast: the example of more recent finds from Nin. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 7-18.
- Blečić Kavur, Martina; Kavur, Boris. Live long and prosper! Rhyta as a symbol of wealth and infinity. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 31-42.
- Cwaliński, Mateusz. Bronze Age amber in Western and Central Balkans = Bronastodobni jantar na zahodnem in srednjem Balkanu. Povzetek. // *Arh. vest.*, 71/2020, str. 133-172.  
Odnosi se i na Trcelu kod Vranjica.
- Cwaliński, Mateusz; Czebreszuk, Janusz. Circulation of amber in Western Balkans during the Bronze age and its significance for tracing trans-Adriatic contacts. // *Padusa*, 56(2020), str. 47-69.
- Čondić, Natalija. Piceni u Arheološkom muzeju Zadar – bilješka iz muzejske povijesti = Picenes in the Archaeological Museum Zadar – a note from museum history. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 19-39.
- Dubolnić Glavan, Martina; Šošarić, Renata. Tragovi najranije upotrebe vinove loze na širem ninskom području? *Vitis vinifera* – analiza bioarheoloških uzoraka s lokaliteta Mala glavica – Matakov brig (Ražanac) = Traces of the earliest use of grapevine in the wider Nin region? *Vitis vinifera* – analysis of bioarchaeological samples from the site of Mala glavica – Matakov brig (Ražanac). // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 41-60.
- Glogović, Dunja. O staklenim perlama kod prehistorijskih Liburna = Glass beads and the prehistoric Liburnians. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 61-68.
- Kačar, Sonja...[et al.]. Rašinovac kod Ždrapnja (sjeverna Dalmacija) – nalazište ranog neolitika = Rašinovac near Ždrapanj (northern Dalmatia) – an early Neolithic site. // *Arch. Adr.*, 12/2018, str. 47-97.  
Suatori: Sarah B. McClure, Zlatko Perhoč, Emil Podrug, Kelly Reed i Emily Zavodny.
- Kulenović Ocelić, Neda; Vrkić, Šime. Prilog poznavanju

prapovijesnih gradina na donjem toku rijeke Zrmanje = A contribution to the study of the prehistoric hillforts in the lower course of the River Zrmanja. // *Pril. IARH u Zagrebu*, 37/2020, str. 37-72.

- Novak, Mario; Perkić, Domagoj. Tragovi prapovijesnih pokapanja ljudi u špiljama dubrovačkoga područja = Traces of prehistoric human burials in the caves of the Dubrovnik area. // *Pril. IARH u Zagrebu*, 37/2020, str. 5-36.
- Pabst, Sabine. Late Bronze Age and Early Iron Age Central Dalmatia in the Sphere of Interaction between the Carpathian Basin, the Apennine Peninsula and the Aegean. // *Spheres of Interaction: Contacts and Relationships between the Balkans and Adjacent Regions in the Late Bronze/Iron Age (13th-5th Centuries BCE): Proceedings of the Conference held at the Institute of Archaeology, Belgrade, 15-17 September, 2017 / Mario Gavranović...[et al.]. Rahden/Westf.: Leidorf*, 2020. Str. 75-93. (Perspectives on Balkan Archaeology, Bd. 1)
- Škoro, Iva. Južnoitalska mat slikana keramika iz Zadra: arheološka istraživanja do 1989. godine = South Italian matt-painted pottery from Zadar: archaeological excavations up to 1989. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 69-100.
- Tomas, Helena. Cetina Valley Project (CeVaS) – Tracing the Early Bronze Age Tradesmen. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 451-461.

### **c) Antika / Classical Antiquity**

- Ableidinger, Jasmin...[et al.]. Report on New Excavations in Ancient Trogir: The 2018 Croatian-Austrian Mission. // *Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Institutes in Wien* 88 (2019), 2020, str. 387-459.  
Suatori: Michaela Binder, Paul Klostermann, Daniel Oberndorfer, Lujana Paraman, Laura Rembart, Luise Schintlmeister, Martin Steskal, Marina Ugarković i Eduard Visković.
- Babić, Ivo. Hramovi u Dioklecijanovoj palači i štovanje egipatskih božanstava. Summary: Temples in Diocletian's Palace and the veneration of Egyptian deities. // *PPUD* (1), 44/2019, 2020, str. 387-407.
- Babić, Ivo. Naznake za moguću Iseum/Serapeum u Saloni. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 46-57.
- Babić, Kristina. Kako je rimski običaj blagovanja utjecao na formiranje ranokršćanske sakralne arhitekture? Summary: How did the Roman custom of dining influence the formation of early Christian sacral architecture? // *Zborn. I. skupa hrv. ranokršć. arh. (HRRANA)*, 2020. Str. 63-82.  
Odnosi se i na Salonu.
- Baraka Perica, Josipa; Nikolić, Petra. Findings of Bases of Glass Goblets/Chalices on the Island of Majsan. // *Hortus Artium Med.*, 26(2020), str. 133-140.
- Bedić, Željka; Vyroubal, Vlasta. Bioarchaeological analysis of the human skeletal remains from the late antique Kuća Andrić and Hrvojeva ulica sites in Split. Sažetak: Bioarhe-

- ološka analiza ljudskih skeletnih ostataka s kasnoantičkih nalazišta kuća Andrić i Hrvojeva ulica u Splitu. // *Arh. rad. i raspr.*, 19/2020, str. 261-284.
- Begović Dvoržak, Vlasta; Dvoržak Schrunck, Ivančica; Tutek, Ivana. Villae i villulae na području današnje Republike Hrvatske (dio rimske Pannoniae, Dalmatiae i Histriae). // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 58-81.
  - Bekavac, Silvia; Klarić, Ivan. Značaj i simbolika psa na sepulkralnim spomenicima Salone. Summary: The Significance and Symbolism of Dogs on the Sepulchral Monuments of Salona. // *Ars Adr.*, 10(2020), str. 7-22.
  - Belamarić, Joško. Profanacija Dioklecijanova groba po Amijanu Marcelinu (XVI, VIII, 3-7). Summary: The profanation of Diocletian's grave according to Ammianus Marcellinus (XVI, VIII, 3-7). // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 409-427.
  - Bilić, Tomislav. From Salona to the Milky Way – the epitaph of Constantina (?) from Manastirine. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 82-91.
  - Bilić, Tomislav. Greek-Illyrian coinage of the central Adriatic region: an overview. Sažetak: Pregled grčko-ilirskih kovanica srednjodalmatinske regije. Sažetak: Pregled grčko-ilirskih kovanica srednjodalmatinske regije. // *Latina et Graeca (NS)*, 38/2020, str. 7-19.
  - Bizjak, Siniša; Donelli, Ivo; Lučić, Ana-Marija. Konzervatorsko-restauratorski zahvati na antičkoj mramornoj skulpturi carice iz zbirke Arheološkog muzeja Zadar = Ancient Roman marble sculpture of an empress from the Archaeological Museum Zadar, conservation works. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 571-584.
  - Borzić, Igor. Ulomak sarkofaga od prokoneškog mramora iz Potirne na otoku Korčuli. Summary: A fragment of a sarcophagus of Proconnesian marble from Potirna on the island of Korčula. // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 261-271.
  - Brecciaroli Taborelli, Luisa. Ceramiche stile "West Slope" nella necropoli di Ankon. Una sposa greca (?). // *PICUS*, 40/2020, str. 9-53. Uključuje i Dalmaciju.
  - Bully, Sébastien; Čaušević-Bully, Morana. Najnovija istraživanja ranokršćanskih "crkvenih sklopova" Kvarnera: na razmeđu arhitekture i teritorija. Summary: Latest research on early Christian "sacral complexes" in Kvarner region: between architecture and territory. // *Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA)*, 2020. Str. 271-290.
  - Buljević, Zrinka. Dioklecijanov porfirni sarkofag (?). Summary: Diocletian's porphyry sarcophagus (?). // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 429-441.
  - Buljević, Zrinka. On the Monumental Minerva from Salona. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 71-80.
  - Buljević, Zrinka. Salonitansko stakleno posuđe puhano u kap. Summary: Mould-blown glass from Salona. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 99-126.
  - Buzov, Marija. Stanje istraživanja ranokršćanskih mozaika u Hrvatskoj. Summary: The state of research on Croatia's early Christian mosaics. // *Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA)*, 2020. Str. 205-223.
  - Bužanić, Domagoj. Notes on water cisterns in Antiquity on the Eastern Adriatic coast. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 81-86.
  - Bužanić, Domagoj; Sanader, Mirjana; Vukov, Mirna. Promjena perspektive o ranim rimskim migracijama na Sredozemlju. Slučaj istočnoga Jadrana = A change of perspective on early Roman migrations in the Mediterranean. The case of the eastern Adriatic. // *Pril. IARH u Zagrebu*, 37/2020, str. 99-115.
  - Cambi, Nenad. Antički korijeni mediteranske ekumene. // *Trideset pogleda na Sredozemlje*, 2020. Str. 144-157.
  - Cambi, Nenad. Dva rimska nadgrobna spomenika iz Starog Grada na Hvaru. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 116-123.
  - Cambi, Nenad. Dvije stele iz Tilurija iz doba nakon odlaska VII. Legije. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 87-93.
  - Cambi, Nenad. Kriptokršćanski sarkofazi u Dalmaciji = Crypto-Christian Sarcophagi in Dalmatia. // *Arch. Adr.*, 12/2018, str. 305-319.
  - Cambi, Nenad. Salona and Tilurium, two interconnected stone carving centres. Sažetak: Salona i Tilurij, dva međusobno povezana središta kamenoklesarske produkcije. // *Arh. rad. i raspr.*, 19/2020, str. 7-30.
  - Cesarik, Nikola. Između otoka i planine: bilješka o orijentaciji rimskog Jadera = Between the island and the mountain: a note on the orientation of Roman Iader. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 123-138.
  - Chevalier, Pascale. Les paroles de pierre – mots et monogrammes – del quelques chancels paléochrétiens. Sažetak: Riječi i monogrami uklesani u kamenu nekih ranokršćanskih ograda svetišta. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 197-208. Navode se i primjeri iz Dalmacije.
  - Cuscito, Giuseppe. Ancora sul primo cristianesimo in Dalmazia tra fonti letterarie e riscontri archeologico-monumentali. Sažetak: Još o počecima kršćanstva u Dalmaciji temeljem sučeljavanja književnih izvora i arheoloških spomenika. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 67-76.
  - Cuscito, Giuseppe. Preziosi ritrovamenti: i reliquiari tardoantichi di Pola a Vienna. // *Atti e memorie istr.*, 120 della Raccolta (68 della Nuova Serie), 2020, str. 37-60. Navodi se i relikvijar iz Novalje.
  - Čaušević-Bully, Morana; Bully, Sébastien. Le peigne paléochrétien de Mirine (Omišalj, Île de Krk). Sažetak: Ranokršćanski češalj iz Mirina (Omišalj, otok Krk). // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 89-102.
  - Čosović, Vlasta; Rajzl, Martina; Zorica, Marija. Istraživanje podrijetla kamena i konzervatorsko-restauratorski radovi na kamenoj plastici iz zbirke Danieli u antičkoj zbirci Arheološkog muzeja Zadar = Conservation and restoration work on the stone sculptures from the Danieli collection in the

- collection of Roman antiquities of Archaeological Museum Zadar and inquiry into the origin of its stone. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 621-666.
- Demicheli, Dino. Dva epigrafska spolija iz Dioklecijanove palače sa spomenom rimskih vitezova. Summary: Two epigraphic spolia from Split mentioning members of the equestrian rank. // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 175-190.
  - Demicheli, Dino. Natpis na sarkofagu s klesarskim pogreškama iz Trogira. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 124-131.
  - Demicheli, Dino. Neobjavljeni antički epigrafski spomenici iz stalnog postava Muzeja grada Trogira. Summary: Unpublished Roman epigraphic monuments from the collection of the Trogir City Museum. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 197-210.
  - Donev, Damjan. The top-ranking towns in the Balkan and Pannonian provinces of the Roman Empire = Najpomembnejša antična mesta balkanskih provinc in obeh Panonij. Povzetek. // *Arh. vest.*, 71/2020, str. 193-215. Uključuje Salonu.
  - Džino, Danijel. The Secret Life of Salona in 7th and 8th Century. Sažetak: Tajni život Salone u 7. i 8. stoljeću. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 163-170.
  - Fabijanić, Tomislav. Grob 13 s lokaliteta Vir – Smratine = Tomb 13 from the locality of Vir – Smratine. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 381-395.
  - Fioriello, Custode Silvio. Ex oleo lux. Oil production and clay oil lamps in South-Eastern Italy in Late Republican Period: themes and contexts. Résumé détaillé: Ex oleo lux. Production d'huile d'olive et de lampes en terre cuite dans le sud-est de l'Italie à la fin de la période républicaine: thèmes et contextes. // A "globalized" antiquity: imports and local adaptations of mainstream lamp types. The examples of "ephesos lamps" in the Mediterranean and Black Sea and of Roman "standard" types during the Early Imperial period in Gaul: Acta of the 6th and 7th round tables of the ILA (Athens, 15th of November 2019 and Geneva, 17th of February 2020) = Une antiquité "globalisée": importations et adaptations locales des "courants lychnologiques" dominants. Les exemples des "lampes d'éphèse" en Méditerranée et en mer noire et des types Romains "standard" en gaule durant le haut empire: Actes de la 6ème et de la 7ème table-ronde de l'ILA (Athènes, 15 novembre 2019 et Genève, 17 février 2020) / glavni urednici, editors-in-chief Laurent Chrzanovski, Marina Ugarković. Zagreb: Institut za arheologiju / Institute of Archaeology, 2020. Str. 89-133. (Zbornik Instituta za arheologiju / Serta Instituti archaeologici, knjiga / volume 16)
  - Giunio, Kornelija A[ppio]. Kip "carice" iz Zadra = The statue of "empress" from Zadar. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 139-150.
  - Giunio, Kornelija A[ppio]. Religijsko djelovanje namjesnika rimske provincije Dalmacije. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 224-239.
  - Glavičić, Miroslav. Natpisi antičkog Argirunta. Summary: Epigraphy of ancient Argyruntum. // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 203-214.
  - Gogala, Miroslav. Latinski nadgrobni natpis s arheološkog nalazišta Rižinice = Latin tombstone inscription from the archaeological site of Rižinice. // *SHP (3. serija)*, 47/2020, str. 61-72.
  - Gorini, Giovanni. Una moneta del regno dei Kushan dall'isola di Vis (III sec. d.C.). // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 240-245.
  - Grašl, Herbert. Ein Grabgedicht aus Tilurium (Dalmatia): Neulesung, Interpretation und Kontextualisierung eines Denkmals militärischer Memorialkultur. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 145-149.
  - Ivčević, Sanja. Alesia fibule s trokutastim lukom iz Salone s osvrtom na nalaze tog tipa fibula na području rimske Dalmacije. Summary: Alesia fibulae with a triangular bow from Salona and a look at that type of finds in Roman Dalmatia. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 65-80.
  - Ivčević, Sanja. Hodočasnička ampula sv. Mene iz Arheološkog muzeja u Splitu. Summary: St. Menas pilgrim flask (ampulla) from the archaeological museum in Split. // *Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA)*, 2020. Str. 145-168. Ampula potječe s makarskog područja.
  - Ivčević, Sanja. Nalazi rimske vojne opreme iz Augusteuma u Naroni. Summary: Finds of Roman military equipment from the Augusteum in Narona. // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 297-312.
  - Ivčević, Sanja. Some remarks on the riding harness pendant from the Roman legionary fortress of Tilurium (Gardun). // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 167-173.
  - Jadrić-Kučan, Ivana. Palača cara Dioklecijana u Splitu – tetrarhijski spomenik. Summary: Diocletian's Palace in Split – a monument of the tetrarchy. // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 371-385.
  - Jarak, Mirja. Nove spoznaje o trikonhalnoj crkvi u Bilicama. Summary: A new understanding of the triconch church in Bilice. // *PPUD (II)*, 45/2019, 2020, str. 37-52. Bilice su kod Šibenika.
  - Jeličić Radonić, Jasna. Mozaici obnovljene salonitanske katedrale. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 302-311.
  - Jeličić Radonić, Jasna. Namjesnikova palača u Saloni. Summary: The governor's palace in Salona. // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 313-329.
  - Jerončić, Tomislav; Nađander, Andreja. Zaštitno arheološko istraživanje na prostoru Urbs orientalis antičke Salone u Ulici Stjepana Radića u Solinu. Summary: Rescue excavations at ancient Salona's Urbs orientalis in Stjepan Radić street in Solin. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 127-134.
  - Jovanović, Jelena. A few notes on seven Greek lead weights in the Archaeological Museum in Split. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 175-182.

- Jozić, Branko. Pastir u starokršćanskoj umjetnosti. Summary: The Shepherd in early Christian art. // PPUD (I), 44/2019, 2020, str. 475-487. Donosi se i primjer iz Salone.
- Kadi, Marijan. Centuriation of Continental Part of Iader (Zadar) Roman Colony Ager: Roman cadastre = Centurijacija kopnenog dijela agera rimske kolonije Jadera (Zadar): rimski katastar. // KIG 19, 33(2020), str. 106-111. Istoimena karta izrađena u Zagrebu 2017. godine.
- Kaić, Iva. Engraved gems from Tilurium in the Zagreb Archaeological Museum. // Studia honor. arch., 2020. Str. 183-192.
- Kaić, Iva. Nova zapažanja o intagliju objavljenom u časopisu *Bullettino di archeologia e storia dalmata* iz 1899. godine. Summary: New knowledge on the intaglio published in the journal *Bullettino di archeologia e storia dalmata* from 1899. // Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA), 2020. Str. 225-232. Intaglio potječe iz Salone.
- Karković Takalić, Palma; Mudronja, Domagoj. Arhivski podaci, mineraloško-petrografska i ikonografska analiza kipa Izide iz Enone = The archival data on, and petrographic, mineral and iconographic analyses of the statue of Isis from Enona. // VAMZ (3. serija), 53/2020, str. 93-121.
- Katić, Miroslav. Proizvodnja i raširenost amfora Faros 2 na istočnoj obali Jadrana. Summary: The production and distribution of Faros 2 amphorae on the eastern coast of the Adriatic sea. // PPUD (I), 44/2019, 2020, str. 121-131.
- Katunarić, Dražen. Dioklecijanova palača knjiga života. // Trideset pogleda na Sredozemlje, 2020. Str. 58-63.
- Kirigin, Branko. Owl skyphoi around the Adriatic. // Wonders Lost and Found: a celebration of the archaeological work of Professor Michael Vickers / edited by Nicholas Sekunda. Oxford: Archaeopress Archaeology, 2020. Str. 58-69.
- Kiš, Tomislav. Mrkan i Bobara – terenski pregled i prikupljanje arhivske građe. Summary: Mrkan and Bobara – field survey and archival data collection. // Fragmenti, 8/2020, str. 9-24. Otočići Mrkan i Bobara nalaze se u blizini Cavtata.
- Koch, Guntram. An unusual sarcophagus lid in Salona. // Monumenta marmore aereque perenniora, 2020. Str. 318-327.
- Koch, Guntram. Ein "attischer" Erotens-Sarkophag in Salona. Sažetak: Jedan "atički" sarkofag s erotima iz Salone. // PPUD (I), 44/2019, 2020, str. 215-229.
- Konestra, Ana. Posude s toponimijskim a la barbotine natpisom na istočnoj obali Jadrana – prijedlog interpretacije = Vessels with toponymic a la barbotine inscription on the Eastern Adriatic Coast – a suggestion of interpretation. // MHM, 7/2020, str. 43-68.
- Kos, Kristina; Maraković, Nikolina. Kasnoantički kameni relikvijari s područja istočnojadranskog priobalja – forma, smještaj i liturgijska uloga. Summary: Late Antique Stone Reliquaries from the Eastern Adriatic Coast: Their Form, Location, and Liturgical Role. // Ars Adr., 10(2020), str. 23-46.
- Kovačić, Vanja. Mirje – kasnoantički cenobij na Malom brigu iznad Postira. Summary: Mirje – a late antique cenobium on Mali Brig above Postira. // PPUD (II), 45/2019, 2020, str. 63-88.
- Kramberger, Vjekoslav. Predcarski novac s gradske plaže Kolovare u Zadru = Pre-Imperial coins from Kolovare beach in Zadar. // Diadora, 33-34/2019-2020, str. 101-122.
- Kusik, Vladimir. Pečati na tegulama iz fundusa Arheološkog muzeja Zadar – odjel "Muzej ninskih starina" = Stamps on the tegulae from Museum of Nin Antiquities, Department of Archaeological Museum Zadar. // Diadora, 33-34/2019-2020, str. 151-207.
- Lalošević, Vesna. Arheološka istraživanja o mučenicima Dioklecijanovog progona iz hrvatskog povijesnog područja. Summary: Archaeological research on martyrs of the Diocletianic persecution from Croatian historical areas. // Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA), 2020. Str. 99-123.
- Marasović, Katja; Margeta, Jure. Interdisciplinarna istraživanja antičkog urbanog vodnog sustava Salone. Summary: Interdisciplinary study of the Roman urban water system of Salona. // Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, 2020. Str. 81-98.
- Maršić, Dražen. Naknadna razmišljanja o ugradbenom reljefu sa sjeverne salonitanske nekropole. Summary: Second thoughts about the built-in relief from the northern necropolis of Salona. // PPUD (I), 44/2019, 2020, str. 191-201.
- Maršić, Dražen. Rekonstrukcija krčke portretne stele L. Julija Volsona. // Studia honor. arch., 2020. Str. 243-250.
- Maršić, Dražen; Baraka Perica, Josipa. Dijana lovkinja na reljefu iz Muzeja grada Kaštela. Sommario: Diana cacciatrice sul rilievo del museo civico della città di Kaštela. // Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, 2020. Str. 157-166.
- Matetić Poljak, Daniela; Brajnov Botić, Doroti. Prilog poznavanju antičkih kapitela u privatnom vlasništvu u Kaštelima. Summary: A contribution to the study of privately owned ancient capitals in Kaštela. // Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, 2020. Str. 167-179.
- Matijević, Ivan. Salonitanski natpisi vojnika i veterana na upravnim i vjerskim službama u nekim gradovima rimske Dalmacije. Summary: Salonitan inscriptions of soldiers and veterans in administrative and religious posts in some cities of Roman Dalmatia. // PPUD (I), 44/2019, str. 153-174.
- Matijević, Ivan. Židovska vjerska zajednica u Saloni. // CUS 55, 2(2020), str. 238-248.
- Matijević, Vinka. Četiri rajske rijeke. // Studia honor. arch., 2020. Str. 251-261.
- Matijević, Vinka. Pregled poganskih i ranokršćanskih ukopa na salonitanskim nekropolama u 4. st. Summary: A review of pagan and early Christian burials at necropolis of Salona in the 4th century. // Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA), 2020. Str. 45-61.



- Matthews, John. King Arthur of the Romans: Lucius Artorius Castus and the Sarmatians in Britain. Sažetak: Rimski kralj Artur: Lucije Artorije Kast i Sarmačani u Britaniji. // PPUD (I), 44/2019, 2020, str. 273-296. Odnosi se na Podstranu u blizini Splita.
- Matulić, Branko. Motivi meandra i svastike na ranokršćanskim mozaicima salonitanske škole-radionice mozaika. Summary: The motifs of meander and swastika on the early Christian mosaics of the Salonitan mosaic school-worksop. // Zborn. I. skupa hrv. ranokršć. arh. (HRRANA), 2020. Str. 193-204.
- Migotti, Branka. Jadranski utjecaj na proizvodnju južnopanonskih stela: Dalmacija ili sjeverni Jadran? Summary: Adriatic influence on the production of south-Pannonian stelae: Dalmatia or the north Adriatic? // PPUD (I), 44/2019, 2020, str. 231-246.
- Milivojević, Feđa. Bilješka o Kvintu Numeriju Rufu = A Note on Quintus Numerius Rufus. // Diadora, 33-34/2019-2020, str. 209-224.
- Mišković, Ana. Ranokršćanska skulptura iz bazilike sv. Ivana Krstitelja u Bijaćima = The early Christian sculpture from the Basilica of St. John the Baptist in Bijaći. // Diadora, 33-34/2019-2020, str. 397-426.
- Ožanić Roguljić, Ivana. Osvrt na tekstilnu proizvodnju u rimskodobnoj Dalmaciji. Summary: Review of textile production in Roman Dalmatia. // Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, 2020. Str. 39-45.
- Paci, Gianfranco. L'introduzione del culto di Iuppiter Dolichenus a Narona. // Monumenta marmore aereque perenniora, 2020. Str. 414-423.
- Paci, Gianfranco. Una signora di Urbs Salvia finita a Salona. // PICUS, 40/2020, str. 9-53.
- Parica, Mate; Horvat, Kristina. Kamenolom i sv. Ilije. Summary: The quarries of Sveti Ilija. // Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, 2020. Str. 211-221.
- Peković, Željko. The Late Antique Imperial Palace in Polače on the Island of Mljet. Sažetak: Kasnoantička carska palača u Polačama na otoku Mljetu. // Aspice hunc opus mirum, 2020. Str. 103-120.
- Perinić, Ljubica. Jupiter and the other gods – duty and piety of the Roman soldiers in Dalmatia. // Studia honor. arch., 2020. Str. 297-303.
- Perkić, Marta. Prilog poznavanju ranokršćanske topografije dubrovačkog područja. Summary: A contribution to knowledge of the early Christian topography in the Dubrovnik region. // Zborn. I. skupa hrv. ranokršć. arh. (HRRANA), 2020. Str. 383-412. Odnosi se na antiku i srednji vijek.
- Petričević, Ivo. Prošlost Visa, 8. dio: Vis X. – XVI. st. (treći dio). // Hrv. zora 29, 82(2020), str. 23-28.
- Pillinger, Renate Johanna. Neue Überlegungen zu einer Zwischengoldglasnuppe im Archäologischen Museum von Split. // Studia honor. arch., 2020. Str. 319-323.
- Radić Rossi, Irena; Ruff, Dave. Roman ship in the Ager of ancient Salona: Preliminary results. Sažetak: Rimski brod u ageru antičke Salone: preliminarni rezultati. // Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, 2020. Str. 145-155.
- Radović, Siniša. Archaeozoology of Classical antiquity in Croatia. // Studia honor. arch., 2020. Str. 345-355. Odnosi se i na Dalmaciju.
- Rendić-Miočević, Ante. Korijeni i odjeci Plinijeva navoda ... *et capris laudata Brattia...* u antičkoj ostavštini Brača. Summary: Roots and echoes of Pliny's observation ... *et capris laudata Brattia...* in the classical heritage of the island of Brač. // PPUD (I), 44/2019, 2020, str. 65-92.
- Romanović, Dušanka. Ribarski alat i pribor iz slojeva antičke luke u Zatonu kod Nina = Fishing tools and implements from the layers of the Roman-period port in Zaton near Nin. // Diadora, 33-34/2019-2020, str. 225-264.
- Sanader, Mirjana. Kojim se sportom bavio Pomponije Sekundin? Razmišljanja o jednom natpisu iz Salone = Which sports did Pomponius Secundinus play? Reflections on an inscription from Salona. // Arch. Adr., 12/2018, str. 289-303.
- Sanader, Mirjana. Lektorici na ranokršćanskim spomenicima iz Salone i Parenčija. Summary: Lecturers on the early Christian monuments in Salona and Parenčium. // Zborn. I. skupa hrv. ranokršć. arh. (HRRANA), 2020. Str. 177-192.
- Sanader, Mirjana; Tončinić, Domagoj; Vukov, Mirna. Dva neobjavljena antička spomenika s otoka Brača. Summary: Two new monuments from Antiquity from the island of Brač. // Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, 2020. Str. 135-143.
- Starac, Alka. Some questions on the Forum of Zadar. // Monumenta marmore aereque perenniora, 2020. Str. 464-473.
- Šelendić, Ines; Taras, Dino. Kaprije 3 – kasnoantički brodolom kraj otoka Kaprije = Kaprije 3 – a late antiquity shipwreck off the island of Kaprije. // Diadora, 33-34/2019-2020, str. 317-346.
- Šeparović, Tomislav. Dujmovača – Zagorski put, numizmatički nalazi. // Studia honor. arch., 2020. Str. 403-414. Dujmovača je predio na sjeveroistoku splitskog poluotoka.
- Šeparović, Tomislav. Šuplja crkva u Solinu u svjetlu numizmatičkih nalaza. Summary: Šuplja crkva in Solin in light of numismatic findings. // Zborn. I. skupa hrv. ranokršć. arh. (HRRANA), 2020. Str. 353-366.
- Šimić-Kanaet, Zrinka. Amfora iz Garduna. // Studia honor. arch., 2020. Str. 415-420.
- Štrmelj, David. Nekoliko promišljanja o pretpostavljenom nimfeju u Pećini kod Vrane = Some thoughts on presumed nymphaeum in Pećina near Vrana. // Diadora, 33-34/2019-2020, str. 283-295.
- Šučur, Jure; Uglešić, Ante. Arheološka istraživanja lokaliteta Crkvina u Čuh polju kod Sali = Archaeological excavations of the site of Crkvina in Čuh polje near Sali. // Diadora, 33-34/2019-2020, str. 451-464.
- Taras, Dino. Zaštitno istraživanje na lokalitetu Ždrijac kraj

- Nina = Rescue excavations at Ždrijac site near Nin. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 297-316.
- Thiel, Andreas. Zwei principales aus Dalmatien am Obergermanischen Limes. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 431-436.
  - Tica, Gojko. Bow brooches with three oval gemstone settings on a semi-circular head from Narona, Hemmingen, Collegno and Avigliana. Sažetak: Lučne fibule s tri ovalna ležišta za poludrago kamenje na polukružnim glavicama iz Narone, Hemmingena, Collegna i Avigliane. // *Zdenko Vinski – život i znanstveni rad*, 2020. Str. 183-205.
  - Tomasović, Marinko. Antička arheologija u makarskom primorju sto godina nakon Nike Andrijaševića. Summary: Archaeology of antiquity in Makarsko primorje area one hundred years after Niko Andrijašević. // *Prilozi poznavanju književnosti Nike Andrijaševića (1882.-1951.) i povijesti Gradca / uredio Marinko Tomasović. Makarska: Gradski muzej Makarska*, 2020. Str. 43-61.
  - Tončinić, Domagoj. Aurelius Alexsander, ein christlicher beneficiarius legionis XI Claudiae? // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 463-468.
  - Tončinić, Domagoj. Nepoznato arheološko nalazište Velič kod Trilja. Summary: The unknown archaeological site Velič in the vicinity of Trilj. // *Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA)*, 2020. Str. 367-381.
  - Torlak, Ana. Hekata Trivia iz Salone. Summary: Hekata Trivia from Salona. // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 331-344.
  - Ugarković, Marina. Red-figure lekythoi of Agrinion group from central Dalmatia. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 469-475.
  - Vilogorac Brčić, Inga. Cults of Isis in Dalmatia. Sažetak: Izidini kultovi u Dalmaciji. // *PPUD (I)*, 44/2019, 2020, str. 345-358.
  - Višić-Ljubić, Ema. Marusinac u svjetlu novih istraživanja. Summary: Marusinac in the light of new research. // *Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA)*, 2020. Str. 337-352.
  - Vučić, Jakov. Oplata ranokršćanske škrinje iz Novalje. Summary: The plaque of the early Christian casket from Novalja. // *Zborn. I. skupa hrv. ranokršč. arh. (HRRANA)*, 2020. Str. 233-245.
  - Vučić, Jakov. Prethodni rezultati istraživanja u zadarskoj katedrali 2006. i 2007. godine. Summary: Preliminary results of excavations in Zadar cathedral in 2006 and 2007. // *PPUD (II)*, 45/2019, 2020, str. 53-62.
  - Vukov, Mirna. Roman amphorae from Tilurium. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 521-527.
  - Vyroubal, Vlasta. Late Antique burials in an Iron Age Tumulus from Privlaka. // *Studia honor. arch.*, 2020. Str. 539-546. Odnosi se na Privlaku kod Nina.
  - Žaja, Dijana. Zaštitna arheološka istraživanja rimskodobne nekropole u Kaštel Lukšiću. Summary: Rescue excavations at an ancient Roman necropolis in Kaštel Lukšić. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*, 2020. Str. 181-196.
- d) Srednji vijek / Middle Ages**
- Alajbeg, Ante. Trgovina robljem i kršćanstvo u arheološkom zapisu – primjer ranosrednjovjekovne Dalmacije = Slave trade and Christianity in the archaeological record – the example of early mediaeval Dalmatia. // *SHP (3. serija)*, 47/2020, str. 251-302.
  - Ančić, Mladen. Opatica Čika i kralj Petar Krešimir IV.: Bizant u susretu s Hrvatskim Kraljevstvom. // *Abbatissa ingenuitate precipua*, 2020. Str. 13-52.
  - Basić, Ivan. Domišljanje kontinuiteta. Problem najstarijega Trogirskog memorijalnog teksta = Devising continuity. The problem of the oldest memorial text of Trogir. // *MHM*, 7/2020, str. 69-125.
  - Bekić, Luka; Uglešić, Ante. Nalaz ranokarolinškog mača iz Škabrnje = Early Carolingian sword find from Škabrnja. // *SHP (3. serija)*, 47/2020, str. 231-250.
  - Bralić, Anamarija. Pavao Ergovac, život i rad u društvu “Bihac”. Summary: Pavao Ergovac, life and his contribution to the society “Bihac”. // *Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti*. Str. 313-317.
  - Caillet, Jean-Pierre. Les basiliques à coupole de Dalmatie (X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> s.): leur juste place dans la diffusion d’un type architectural de Byzance à l’Occident. Sažetak: Dalmatinske bazilike s kupolom (10.-11. stoljeće): njihova uloga u širenju bizantskog arhitektonskog tipa na Zapadu. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 247-262.
  - Dadić, Majda. Starohrvatski grobovi otkriveni na položaju Banovac u Ninu, s osvrtom na ostale srednjovjekovne grobove = Early Croatian graves from the Banovac site in Nin, with reference to other medieval graves. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 359-380.
  - Elba, Emanuela. The Dalmatian Manuscripts in Beneventan Script and the Notion of “Adriatic Periphery”. Notes for a New Research Setting. Sažetak: Dalmatinski beneventanski rukopisi i ideja “jadranske periferije”. Prijedlog za uspostavu novog istraživanja. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 315-326.
  - Fisković, Igor. Prvi figuradni kapitel u Dubrovačkom srednjovjekovlju. Astratto: Il primo capitello figurativo medioevale a Ragusa. // *PPUD (II)*, 45/2019, 2020, str.107-128.
  - Fisković, Igor. Stonski reljef majstora Skoronje. // *Monumenta marmore aereque perenniora*, 2020. Str. 190-203.
  - Galović, Tomislav. Croatia Benedictina: Hrvatsko Kraljevstvo, Petar Krešimir IV. i Ordo sancti Benedicti. // *Abbatissa ingenuitate precipua*, 2020. Str. 53-74.
  - Goss, Vladimir Peter. Gospa Srimaska i “početci hrvatske umjetnosti” = Our Lady of Srma and “the beginnings of Croatian art”. // *SHP (3. serija)*, 47/2020, str. 561-571.
  - Jakšić, Nikola. Dekoracija zapadnog pročelja bazilike sv. Marije u 11. stoljeću. // *Abbatissa ingenuitate precipua*, 2020. Str. 133-142.
  - Jarak, Mirja. Crctice iz hrvatskoga ranog srednjeg vijeka –

- karolinški nalazi iz kraja 8. i prve pol. 9 stoljeća. Summary: Items from the Croatian Early Middle Ages – Carolingian artifacts from the end of the 8th and first half of the 9th centuries. // Zdenko Vinski – život i znanstveni rad, 2020. Str. 221-241.
- Jarak, Mirja. O predromaničkoj skulpturi s otoka Paga s osvrtom na spomenike rustičnih obilježja = On pre-Romanesque sculpture on the island of Pag, with special reference to the monuments with rustic features. // Arch. Adr., 12/2018, str. 321-345.
  - Jordan Knežević, Ana. O problemu ubikacije ranosrednjovjekovnih bazilika sv. Ivana Evanđelista i sv. Tome u Biogradu na moru. Summary: On the problem of the location of early medieval basilicas of St. John the Evangelist and St. Thomas in Biograd na moru. // Rad. Zav. za pov. znan. HAZU u Zadru, 62/2020, str. 5-30.
  - Josipović, Ivan; Kraljević, Lucija. The Case of Zadar Proconsul Gregorius' Ciborium – Spolia as a Template for a New Moment. Sažetak: Slučaj zadarskog ciborija prokonzula Grgura – spolij kao predložak za novi spomenik. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 277-292.
  - Katić, Miroslav. Kamena ikona iz Crkvine u Biskupiji kod Knina = Stone icon from Crkvinia in Biskupija near Knin. // SHP (3. serija), 47/2020, str. 381-396.
  - Lončar, Milenko. Čika u srednjovjekovnoj pisanoj ostavštini: spor Čike i Neže oko četrdeset zlatnika. // *Abbatissa ingenuitate precipua*, 2020. Str. 85-94.
  - Lupis, Vinicije B. Prilog poznavanju romaničkog zlatarstva u Dubrovniku = A contribution to the knowledge of Romanesque goldsmithing in Dubrovnik. // SHP (3. serija), 47/2020, str. 573-587.
  - Ljubenković, Ivica; Miliša, Miona. Analiza izvorne polikromije s ciborija prokonzula Grgura iz Arheološkog muzeja Zadar = The analysis of the original polichromy of the proconsul Gregory's ciborium from Archaeological Museum Zadar. // *Diadora*, 33-34/2019-2020, str. 585-619.
  - Marić, Josipa. Forenzična rekonstrukcija lica muškarca s lokaliteta Rižinice i aproksimacija morfologije nedostajuće mandibule = Forensic facial reconstruction of a male from the site of Rižinice and approximation of the morphology of the missing mandible. // SHP (3. serija), 47/2020, str. 727-740.
  - Matetić Poljak, Danijela. Prilog jednoj kiparskoj ranoromaničkoj radionici u Splitu. Abstract: A Contribution to an Early Romanesque Sculpture Workshop in Split. // *Zbornik rad. FFST*, 13/2020, str. 131-150.
  - Matijević Sokol, Mirjana. Fundacijska listina Samostana sv. Marije u Zadru. // *Abbatissa ingenuitate precipua*, 2020. Str. 75-84.
  - Matijević Sokol, Mirjana. O datiranju epigrafičkih spomenika iz hrvatskog ranog srednjeg vijeka. // *Monumenta aereque perenniora*, 2020. Str. 354-363. Odnosi se i na Dalmaciju.
  - Matijević Sokol, Mirjana. Splitski srednjovjekovni književni krug. // *Trideset pogleda na Sredozemlje*, 2020. Str. 216-228.
  - Palčok, Miran. O putaljskim freskama = On frescoes from Putalj. // SHP (3. serija), 47/2020, str. 689-725.
  - Pivac Krpanić, Tara. Bioanthropological analysis of the medieval graveyard at the church of St. Mary in Blizna Gornja. // *Life and Death in Mediaeval and Early Modern Times: proceedings of the 5th International Scientific Conference of Mediaeval Archaeology of the Institute of Archaeology, Zagreb, 6th and 7th June 2018 / editors-in-chief and managing editors Siniša Krznar... [et al.]*. Zagreb: Institut za arheologiju / Institute of Archaeology, 2020. Str. 75-97. (Zbornik Instituta za arheologiju / Serta Instituti archaeologici, knjiga / volume 14) Lokalizacija je blizu Marine kod Trogrira.
  - Raukar, Tomislav. Jadransko srednjovjekovlje i Mediteran. // *Trideset pogleda na Sredozemlje*, 2020. Str. 175-185.
  - Skoblar, Magdalena. Beast from the East: The Griffin's Journey to Dalmatian Eleventh-Century Sculpture. Sažetak: Zvijer s istoka – grifon u dalmatinskoj skulpturi 11. stoljeća. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 293-304.
  - Uroda, Nikolina. Groblje "Novi put" na Bribirskoj glavici = "Novi put" cemetery at Bribirska glavica. // SHP (3. serija), 47/2020, str. 303-339.
  - Vedriš, Trpimir. Sancto Grisogono quo gaudet ladra patrono: The Dedicatory Inscription of St Chrysogonus and the Tradition of Martyr's translatio. Sažetak: Sancto Grisogono quo gaudet ladra patrono – posvetni natpis iz crkve sv. Krševana i tradicija prijenosa svečeva tijela (translatio) u Zadar. // *Aspice hunc opus mirum*, 2020. Str. 339-352.
  - Zekan, Mate. Otres – srednjovjekovno selo kod Bribira = Otres – a medieval village by Bribir. // SHP (3. serija), 47/2020, str. 17-59.
- ### 5. Članci u novinama / Newspaper articles
- B[atarello-] J[elavić], M[arijana]. Podloga za elaborat: dovršeni radovi na razvrstavanju i dokumentiranju ulomaka salonitanskoga amfiteatra. // *Solin. kron.* 27, 305(srijeda, 15.1.2020.), str. 15.
  - Budimir, Milena. Sv. Mikula – stariji od Varoša, a Grad ga je zaboravio!? // *Slob. Dalm.* 75, 25.048(srijeda, 9.9.2020.), str. 17. Crkva je u Splitu.
  - Bužančić, Radoslav. Muzej onoga čega više nema. // *Vijenac* 28, 695(četvrtak, 22.10.2020.), str. 23. Muzej crkvene umjetnosti u Splitu.
  - Crnčević, Mirko. Antički nalazi u vrtu buduće hvarske knjižnice. // *Slob. Dalm.* 75, 24.845(subota, 4.7.2020.), str. 18.
  - Crnčević, Mirko. Grčke "straže" iznad polja mogu postati aduti Hvara. // *Slob. Dalm.* 75, 24.941(ponedjeljak, 25.5.2020.), str. 16. O kuli Tor iznad Jelse.



- Crnčević, Mirko. Rimska vila “izronila” iz Faroske hore. // Slob. Dalm. 75, 24.808(ponedjeljak, 13.1.2020.), str. 19. Vila blizu Vrboske.
- Crnčević, M[irko]. Rimljani su kod Staroga Grada imali i cisternu za maslinovo ulje. // Slob. Dalm. 75, 24.843(ponedjeljak, 17.2.2020.), str. 19.
- Demicheli, Dino. Glasovi antike iz tradicijske arhitekture. O projektu “Novi životi antičkih natpisa: epigrafski spoliji na području srednje Dalmacije.” // Solin. kron. 27, 316(utorak, 15.12.2020.), str. 14-15.
- Dragan, Gordana. Spomenik kulture star 4000 godina okružen kozama i otpadom. // Slob. Dalm. 75, 24.829(ponedjeljak, 3.2.2020.), str. 24-25. Kneževa gomila na području Plana kraj Trogira.
- Franić, Ana. Izdržao careve, neće kamione. Konzervatori: Stalno upozoravamo da će se akvedukt urušiti na vozila. // Slob. Dalm. 75, 25.045(nedjelja, 6.9.2020.), str. 11. Dioklecijanov akvedukt.
- Gugić, Matea. Dobri pastir usred Zadra! // Slob. Dalm. 75, 25.051(subota, 12.9.2020.), str. 24-25. Prikaz na freski.
- Ilić, Merien. Treći u nizu: ravno dno s gusto složenim rebri- ma upućuje da je brod prevezio kamen s Brača u Salonu. // Slob. Dalm. 75, 24.995(subota, 18.7.2020.), str. 16-17. Lokalitet Trstenik u Kaštel Sućurcu.
- Jedinstvena prilika: održan koordinacijski sastanak i službe- no započeli radovi na sanaciji i uređenju Gradine. // Solin. kron. 27, 310(ponedjeljak, 15.6.2020.), str. 14-15.
- Krce, Stipe. Muzej na otvorenom: kameni spomenici pričaju priče iz davnina. // Slob. Dalm. 75, 25.125(studenj 2020.), prilog MOJA ŽUPANIJA (br. 137), str. 7-9. O Škripu na Braču.
- Leskur, Jasenka. Nepoznate sfinge i skupocjeni materija- li iz Dioklecijanova dnevnog boravka. // Slob. Dalm. 75, 25.153(srijeda, 23.12.2020.), str. 18-19. Odnosi se na Palaču u Splitu.
- Matijević, Mario. Arheološka paralaksa Gradine: nastavak arheoloških istraživanja na reprezentativnom lokalite- tu u gradskom središtu. // Solin. kron. 27, 312(subota, 15.8.2020.), str. 14-15.
- Matijević, Mario. Poljuljana kultura: Kljakovićeve ostavšti- na i salonitanski nalazi nastradali u zagrebačkom potresu. // Solin. kron. 27, 309(petak, 15.5.2020.), str. 18-19.
- Matijević, Mario. Razgovori arheološki naroda solinskog. Dr. sc. Ante Jurčević: Salona postoji u ovakvom obliku upravo zahvaljujući Muzeju. // Solin. kron. 27, 306(subota, 15.2.2020.), str. 18-22.
- Matijević, Mario. Razgovori arheološki naroda solinskog. Ivan Alduk, dipl. arheolog, pročelnik Konzervatorskoga odjela u Imotskom. // Solin. kron. 27, 310(ponedjeljak, 15.6.2020.), str. 16-21.
- Matijević, Mario. Raznolikosti jednoga čovječanstva: raz- govor s Elinom Larravide, volonterkom na projektu istraži- vanja bedema i spolija u solinskoj Gradini. // Solin. kron. 27, 314(četvrtak, 15.10.2020.), str. 24-26.
- Matijević, Mario. Salonitanska Cloaca Maxima: potok Ka- pljuč koji prolazi kroz samo središte Salone pretvoren je u otvoreni kanalizacijski ispust. // Solin. kron. 27, 307(nedjelja, 15.2.2020.), str. 16-17.
- M[atijević], Ma[rrio]. Lokalitet koji je živio stoljećima: okon- čana četveromjesečna zaštitna arheološka istraživanja u Gradini. // Solin. kron. 27, 314(četvrtak, 15.10.2020.), str. 23.
- Parić, Jasmina. Pred Muzejom sarkofag iz 6. stoljeća. // Slob. Dalm. 75, 24.850(ponedjeljak, 24.2.2020.), str. 31. Odnosi se na Muzej grada Trogira.
- Parić, Jasmina. Stotina grobova u Saloni, sirotinja počiva u amforama. // Slob. Dalm. 75, 24.974(subota, 27.6.2020.), str. 31.
- Prnjak, Hrvoje. Salona – osuđena na tiho nestajanje. // Slob. Dalm. 75, 25.051(subota, 12.9.2020.), str. 18-19.
- Prnjak, Hrvoje. Svjetska atrakcija na putu da postane tek hrpa kamenja. // Slob. Dalm. 75, 24.845(srijeda, 19.2.2020.), str. 18-19. O Saloni.
- Pronađena grčko-ilirska kaciga. // Slob. Dalm. 75, 25.081(ponedjeljak, 12.10.2020.), str. 24. Nađena je na Pelješcu.
- Radanović, Gabrijela. Oborinske vode više neće devastirati kasnoantički mozaik. // Slob. Dalm. 75, 24.834(subota, 8.2.2020.), str. 13. U Dioklecijanovoj palači u Splitu.
- Sesartić, Mía. Gradina će zablizati: publika će s nove tribi- ne sa 750 mjesta uživati u programu na srednjovjekovnoj utvrdi. // Slob. Dalm. 75, 24.952(srijeda, 5.6.2020.), str. 15. Gradina u Solinu.
- Sesartić, Mía. Sarkofag opatice Ivane: pred najezdom bar- bara Ivana je iz Sirmija došla u Salonu u 6. stoljeću, gdje i umrla. // Slob. Dalm. 75, 25.128(subota, 28.11.2020.), str. 19.
- Sesartić, Mía. Spasili smo Zvonimirovu crkvu od prodaje privatniku. // Slob. Dalm. 75, 25.072(subota, 3.10.2020.), str. 14-15. Crkva sv. Petra i Mojsija u Solinu.
- Sesartić, Mía. Tajna amfiteatra: u zaboravljenim ulomcima otkrili smo donatora salonitanske arene. // Slob. Dalm. 75, 24.799(subota, 4.1.2020.), str. 18-19.
- Soldo, Stanislav. Prapovijesni brodovi vode Ploče u novu eru. // Slob. Dalm. 75, 25.050(petak, 11.9.2020.), str. 33.
- Šarac, Damir. Čuvar utvrda splitske povijesti. // Slob. Dalm. 75, 24.996(nedjelja, 19.7.2020.), str. 28-29. O Dušku Kečkemetu.
- Šarac, Damir. Na Manušu je bio Dioklecijanov Pazar. // Slob. Dalm. 75, 25.079(subota, 10.10.2020.), str. 30-31. Odnosi se na lokalitet “ad basilicas pictas”.
- Šarac, Damir. Od cara Justinijana do Dražena Duila. // Slob. Dalm. 75, 25.007(četvrtak, 30.7.2020.), str. 28-29. O Saloni.

- Ursić, Lino. Potonuli rimski brod u amforama prevozio vino s naših otoka?! // Slob. Dalm. 75, 25.125(srijeda, 25.11.2020.), prilog MOJA ŽUPANIJA (br. 137), str. 12-13. Brod je nađen u hvarskom akvatoriju.
  - Ursić, Lino. Pristanišna luka u Bonju iz prapovijesnih vremena. // Slob. Dalm. 75, 24.689(utorak, 21.1.2020.), prilog MOJA ŽUPANIJA (br. 128), str. 16. Uvala Staroga Grada.
  - Vidulić, Sandi. Iz temelja vijećnice na Pjaci "izronili" su ostaci rimske ceste. // Slob. Dalm. 75, 24.867(četvrtak, 12.3.2020.), str. 15.
  - Vidulić, Sandi. Antika pod bloketama: "Bez arheoloških istraživanja Bauhaus neće dobiti papire za projekt u Dujmovači". // Slob. Dalm. 75, 24.895(četvrtak, 9.4.2020.), str. 16-17. Dujmovača je između Splita i Solina.
  - Vidulić, Sandi. Arhiđakonova priziva dašak antičkog doba. // Slob. Dalm. 75, 24.952(subota, 8.8.2020.), str. 14. Nalazi u Arhiđakonovoj ulici u Splitu.
- III. ARHEOLOŠKI MUZEJ (USTANOVA, SPOMENICI, OSOBE) / ARCHAEOLOGICAL MUSEUM (INSTITUTION, MONUMENTS, PERSONS)**
- B[atarello-] J[elavić], M[arijana]. "Oživljavanje povijesti": započela tradicionalna manifestacija "Romantika u Saloni". // Solin. kron. 27, 311(srijeda, 15.7.2020.), str. 15.
  - B[atarello-] J[elavić], M[arijana]. Muzejska povijest, sadašnjost i budućnost. Najava: Noć muzeja 2020. // Solin. kron. 27, 305(srijeda, 15.1.2020.), str. [32]. Odnosi se i na sudjelovanje Muzeja.
  - B[atarello-] J[elavić], Marijana. Istinska promidžba Solina i Salone. // Solin. kron. 27, 306(subota, 15.2.2020.), str. 23.
  - Bilić, Tomislav; Radman-Livaja, Ivan. Ante Rendić-Miočević: curriculum vitae. // Monumenta marmore aereque perenniora, 2020. Str. 9-15. Ante Rendić-Miočević neko je vrijeme radio kao kustos u Muzeju. Članak je potpisan s "Urednici".
  - Blažević, Velimir. Odredbe crkvenih partikularnih sabora i dijecezanskih sinoda važne za vjerski život katolika na području Hrvatske i Bosne i Hercegovine. Zagreb: Kršćanska sadašnjost, 2020. 217 str., 24 cm. Uključuje građu iz Muzeja.
  - Bodrožić, Ivan. Od Hieronymusa do Hieronymianuma. // Hrv. rev. 20, 4(2020), str. 15-16. Objavljen i dopis don Frane Bulića iz arhiva Muzeja.
  - Cvitanović, Dobriša. Od Zore do Zore: sv. Juraj – Velo Gospa, 2020. god. // Hrv. zora 30, 83-84(2020), str. 37-56. Na str. 46-47 o izložbi "Francuska i njeni mediteranski tragovi u Hrvatskom pomorskom muzeju Split", čiji je suorganizator Muzej.
  - D'Ambra, Damiano Cosimo. Il museo archeologico di Spalato: da 200 anni forziere di cultura. // La voce del popolo, 7.11.2020, str. 6-7.
  - Duilo, Dražen. Najstariji muzej jugoistoka Europe lani obilježio tek sedam tisuća ljudi. // Slob. Dalm. 75, 24.959(petak, 12.6.2020.), str. 18-19.
  - Dukić, Josip. Dopisivanje don Frane Bulića na hrvatskom jeziku u njegovoj ostavštini koja se čuva u biblioteci Katoličkoga bogoslovnog fakulteta u Splitu. Summary: Don Frane Bulić's correspondence in Croatian in his legacy kept in Catholic Faculty of Theology in Split. // Okolica Kaštelanskog zaljeva u prošlosti, 2020. Str. 299-311.
  - Duplančić, Arsen. Osnivanje knjižnice Arheološkog muzeja u Splitu. Summary: The founding of the library of the Archaeological Museum in Split. // PPUD (II), 45/2019, 2020, str. 335-375.
  - Gospodnetić, Lenka. Baranović očitao lekciju iz kulture ravnateljstvu kulturne ustanove. // Slob. Dalm. 75, 25.039(ponedjeljak, 31.8.2020.), str. 23. Tiče se prigodne marke za 200. obljetnicu Muzeja.
  - Grubišić, Marija. Kava za don Lovru. // Solin. kron. 27, 313(utorak, 15.9.2020.), str. 26-27. Odnosi se na don Lovru Katića.
  - Grubišić, Marija. Loza sa starina. // Solin. kron. 27, 311(srijeda, 15.7.2020.), str. 26-27. Uključuje don Franu Bulića i don Lovru Katića.
  - Kosanović, Jakov. Arheološki slavi uz izložbu i koncert. // Slob. Dalm. 75, 25.028(četvrtak, 20.8.2020.), str. 24. Dvjestota obljetnica Muzeja.
  - Kosanović, Jakov. Danski arheolog hrvatske baštine. // Slob. Dalm. 75, 24.882(petak, 27.3.2020.), str. 22. Ejnar Dyggve od 1929. do 1931. stalno je boravio u Splitu i radio u Muzeju.
  - Kosanović, Jakov. Srebro zlatnoga sjaja. // Slob. Dalm. 75, 25.132(srijeda, 2.12.2020.), str. 24. Prigodna kovanica za 200. obljetnicu Muzeja.
  - Kosanović, Jakov. U optjecaju je dva milijuna mojih maraka. // Slob. Dalm. 75, 25.040(utorak, 1.9.2020.), str. 22-23.
  - Leskur, Jasenka. Za rođendan Arheološkog muzeja, prigodna marka i srebrnjak HNB-a. // Slob. Dalm. 75, 24.822(ponedjeljak, 27.1.2020.), str. 37.
  - Leskur Staničić, Jasenka. Županija poništava natječaj, kultura bez 2 milijuna kuna. // Slob. Dalm. 75, 24.951(četvrtak, 4.6.2020.), str. 19. Odnosi se i na Muzej.
  - Lorber, Črtomir. Predhodniki Slovenskega arheološkega društva. Summary: The Forbearers of the Slovene Archaeological Society. // Arheo, 37/2020, str. 7-24. Spominju se imena značajna za Muzej: Frane Bulić, Mihovil Abramić, Ljubo Karaman...
  - Maroević, Mirjana. Iz Salone baštino civilizacijske vrijednosti. // Vijenac 28, 677(četvrtak, 13.2.2020.), str. 27. Dvjestota obljetnica Muzeja.
  - Matijević, Mario. Muzejska iskra nacionalne svijesti: zapo-

- čela svečana proslava 200 godina Arheološkoga muzeja u Splitu. // Solin. kron. 27, 313 (utorak, 15.9.2020.), str. 20-21.
- M[atijević], Ma[rrio]. Neizdrživost projekta: nepoznati autori počinili štetu na informativnoj ploči i bedemima u Saloni. // Solin. kron. 27, 305 (srijeda, 15.1.2020.), str. 15.
  - Meštrović, Iva. Izdavačka djelatnost Etnografskog muzeja Split kroz 110 godina djelovanja. Split: Etnografski muzej Split, 2020. 146 str., ilustr., 30 cm. Uključuje Arsena Duplančića koji je voditelj knjižnice Arheološkoga muzeja u Splitu.
  - Od težaka do učenjaka: političke prilike do Drugoga svjetskog rata u svjetlu općinskih izbora / izvor: vmgs.hr // Solin. kron. 27, 309 (petak, 15.5.2020.), str. 20-21. Na temelju knjige Nenada Cambija, *Frane Bulić. Život i djelo*.
  - Parić, Jasmina. Jurčević novi v.d., Salona će ostati. // Slob. Dalm. 75, 24.798 (petak, 3.1.2020.), str. 23. Ante Jurčević je novi ravnatelj Muzeja.
  - Parić, Jasmina. Natječaj za novog ravnatelja, velika izložba o Issi na ljeto. // Slob. Dalm. 75, 24.804 (četvrtak, 31.1.2020.), str. 29. Odnosi se na Muzej i Muzej hrvatskih arheoloških spomenika.
  - Popović, Anja. Korona iznenadila muzeje, razgledavanje – u snovima. // Slob. Dalm. 75, 24.882 (petak, 27.3.2020.), str. 14. Odnosi se i na Muzej.
  - Puljiz, Mila. Park skulptura Sveučilišta u Splitu: biste velikana na Kampusu. // Slob. Dalm. 75, 24.976 (ponedjeljak, 29.6.2020.), prilog UNIVERSITAS, god. 12 (br. 128), str. 27. Jedna prikazuje don Franu Bulića.
  - Sesartić, Mia. Četiri večeri “Romantike u Saloni – u doba korone”. // Slob. Dalm. 75, 24.985 (srijeda, 8.7.2020.), str. 18.
  - Sesartić, Mia. Na radionici i predavanju naučite sve o izradi mozaika. // Slob. Dalm. 75, 24.993 (četvrtak, 16.7.2020.), str. 16. Radionicu je priredio Muzej u Solinu.
  - Sesartić, Mia. Šetnja s don Franom: “Zanimljivo je ovo iskustvo, evo kroz Salonu ću provesti i netjaka cara Franje Josipa”. // Slob. Dalm. 75, 24.826 (petak, 31.1.2020.), str. 16-17.
  - Šarac, Damir. Zaboravljeni Angjeo. // Slob. Dalm. 75, 25.143 (nedjelja, 13.12.2020.), str. 18-19. Objavljena karikatura Frane Bulića slikara Angjela Uvodića.
- liturgija od 5. do 11. stoljeća, Biblioteka Zephyrus: monografije Odjela za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru, Zadar, Sveučilište, 2020., 198 str., ISBN 978-953-331-279-8. // *Ars Adr.*, 10(2020), str. 283-286.
- Barbarić, Vedran. Asmosia XI Interdisciplinary Studies on Ancient Stone, Proceedings of the XI Asmosia Conference, D. Matetić Poljak, K. Marasović (ur.), Umjetnička akademija u Splitu, Fakultet građevine, arhitekture i geodezije, Split, 2018. // Zborn. rad. FFST, 13/2020, str. 207-210.
  - Berden, Tina. Goranka Lipovac Vrkljan, Ana Konestra (ur.): Pottery Production, Landscape and Economy of Roman Dalmatia, Archaeopress Roman Archaeology 47, Archaeopress Publishing, Oxford 2018. // *Arh. vest.*, 71/2020, str. 589-590.
  - Duplančić, Arsen. Monografija o splitskim utvrdama – Duško Kečkemet, “Utvrdre Splita”, Split 2020. // *Kult. bašt.*, 46(2020), str. 431-437. Knjiga obuhvaća razdoblja od prapovijesti pa dalje.
  - Kranjec, Ivor; Krleža, Palmira. Osvrt: Aspice hunc opus mirum. Review: Aspice hunc opus mirum. Zbornik povodom sedamdesetog rođendana Nikole Jakšića / Festschrift on the occasion of Nikola Jakšić's 70th birthday, (ur.) Ivan Josipović, Miljenko Jurković, Dissertationes et Monographiae 15, Zadar – Zagreb – Motovun: Sveučilište u Zadru, Međunarodni istraživački centar za kasnu antiku i srednji vijek Sveučilišta u Zagrebu, 2020., 640 str., ISBN 978-953-331-304-7 (Sveučilište u Zadru), 978-953-8250-10-1 (IRCLAMA). // *Ars Adr.*, 10(2020), str. 287-294.
  - Kuntić-Makvić, Bruna. Varvaria / Breberium / Bribir: razotkrivanje slojeva = Varvaria / Breberium / Bribir: historical layers revealed. Izložba u Hrvatskom povijesnom muzeju u Zagrebu od 21. studenog 2019. i katalog. (K. Gotić, N. Mađar, A. Milošević, N. Uroda, Varvaria / Breberium / Bribir [...] // *Latina et Graeca (NS)*, 37/2020, str. 157-165.
  - Matijević, Mario. Tusculum Felix : priređen i iz tiska izišao trinaesti broj časopisa za solinske teme. // Solin. kron. 27, 316 (utorak, 15.12.2020.), str. 18-19.
  - Surać, Roko Sven. Silvia Bekavac, Željko Miletić, Geneza, struktura i uloga oslobođeničkih tijela sevira i Augustala = Genesis, structure and role of freedmen bodies of seviri and Augustales. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019., 307 stranica, 25 slika, 3 grafikona, 1 tablica, ISBN: 978-953-331-228-6 = Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019, 307 pages, 25 illustrations, 3 charts, 1 table, ISBN: 978-953-331-228-6. // *MHM*, 7/2020, str. 239-242.
  - Šeparović, Tomislav. Ivan Mirnik i Niko Kapetanić, Nalazi starog novca sa Sokolgrada. Dubrovnik: Društvo prijatelja dubrovačke starine, 2019. 138 str. // *Anali Zav. za pov. znan. HAZU u Dubrovniku*, 58/2020, str. 321-324.

#### IV. PRIKAZI I OSVRTI / REWIEWS AND SURVEYS

##### 1. Članci, publikacije, CD i DVD izdanja / Articles and publications, CD and DVD

- Babić, Kristina. Grad i obred – novi pristup proučavanju ranokršćanske i ranosrednjovjekovne sakralne baštine Zadra. The City and Its Rites – A New Approach to the Research on Early Christian and Early Medieval Sacral Heritage of Zadar. Ana Mišković, Grad i obred: zadarska svetišta i njihova

## 2. Izložbe / Exhibitions

- Crnčević, Mirko. Tajne hvarskog podmorja otkrijte u središtu Palače. // Slob. Dalm. 75, 25.019(utorak, 11.8.2020.), str. 12.  
Izložba "Podvodna arheološka baština otoka Hvara" priređena u Splitu.
- Duilo, Dražen. Od udice do "pjesmice": izložba "Issa maritima" u dvorcu Vitturi u Kaštel Lukšiću. // Slob. Dalm. 75, 24.964(srijeda, 17.6.2020.), str. 28.
- [Duilo, Dražen]. Sve što niste znali o antičkoj Issi. // Slob. Dalm. 75, 24.962(ponedjeljak, 15.6.2020.), str. 24.  
O izložbi "Iz grada isplovi ovog. Issa maritima" priređenoj u Kaštelu Vitturi.
- Kosanović, Jakov. Nekropole otoka Visa otkrivaju tajne života. // Slob. Dalm. 75, 25.060(ponedjeljak, 21.9.2020.), str. 22-23.
- Leskur Staničić, Jasenka. Naušnice zbog kojih su Rimljanke kršile zakon. // Slob. Dalm. 75, 24.843(ponedjeljak, 17.2.2020.), str. 24.  
Izložba "Aurum Salonitanum" priređena u Vidu.
- Matijević, Mario. Salonitansko blago na solinskom suncu: izložbom "Salona iza porta Andetria" započelo obilježavanje 200. obljetnice Arheološkoga muzeja u Splitu. // Solin. kron. 27, 305(srijeda, 15.1.2020.), str. 16-17.
- Matijević, Mario. Uvod u solinsku priču: izložba "Splitska luka i povijesna jezgra grada na prikazima do polovice XIX. stoljeća iz Hrvatskoga pomorskog muzeja i Arheološkog muzeja u Splitu". // Solin. kron. 27, 314(četvrtak, 15.10.2020.), str. 22.