

**Anna Drozd**

Muzeum Powstania Warszawskiego

## **Komitet Pomocy Muzeom Ukrainy**

Niesprawiedliwa agresja Rosji na Ukrainę powoduje niezliczone zbrodnie, cierpienie i ofiary. W takich okolicznościach najważniejsi są ludzie — ludność cywilna narażona na barbarzyńskie bombardowania, żołnierze walczący z agresorem, ginący cywile. Każda wojna to jednak także niepowetowane straty w dziedzictwie narodowym i kulturze. Dlatego na początku marca, z inicjatywy Muzeum Powstania Warszawskiego, powstał Komitet Pomocy Muzeom Ukrainy, który świadczy wielowymiarową pomoc dla ukraińskich przyjaciół. Zarówno po stronie członków Komitetu, jak i muzeów ukraińskich, do których dociera pomoc, znajdują się placówki o profilu etnograficznym.

Wśród polskich muzeów, które zaangażowały się z pomoc dla Ukrainy, są m.in. Muzeum Etnograficzne im. Marii Znamierowskiej-Prüferowej w Toruniu oraz Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, które w pierwszych tygodniach wojny udzieliło również indywidualnego wsparcia dla profesor Larisy Vakhniny, kierowniczki działu Folkloru Ukraińskiego i Zagranicznego w Instytucie Sztuki, Folklorystyki i Etnologii imienia M. Ryłskiego Narodowej Akademii Nauk Ukrainy.

### **O Komitecie Pomocy Muzeom Ukrainy**

Muzea Ukrainy stoją w obliczu ekstremalnych wyzwań — jak ochronić i uratować zbiory, jak zachować spuściznę wielu pokoleń, nad którą sprawują opiekę. Dlatego, by zapobiec katastrofie i wesprzeć koleżanki i kolegów z Ukrainy, na początku marca powołany został Komitet Pomocy Muzeom

Ukrainy. Inicjatorem jego utworzenia jest Muzeum Powstania Warszawskiego. W skład Komitetu wchodzi ponad 50 polskich muzeów i instytucji kulturalnych, które wyraziły swoją gotowość współpracy na rzecz wsparcia ukraińskich placówek. Cele działania obejmują pomoc wszystkim potrzebującym muzeom i instytucjom kultury na terenie Ukrainy w zabezpieczeniu zbiorów, pamiątek oraz zabytków; wsparcie w dokumentacji, digitalizacji i inwentaryzacji zbiorów; przekazywanie materiałów potrzebnych do ich zabezpieczenia i ukrywania; dzielenie się doświadczeniami; zbieranie dokumentacji świadczącej o niszczeniu ukraińskich dóbr kultury.

### **Zasięg pomocy**

Od marca do lipca Komitet wsparł materialnie i finansowo ponad 85 ukraińskich muzeów, przekazał dwie darowizny na zakup sprzętu do digitalizacji zbiorów, a także nawiązał współpracę z kilkudziesięcioma partnerami z całego świata. Komitet Pomocy Muzeom Ukrainy monitoruje sytuację i potrzeby muzeów na terenie Ukrainy i organizuje transporty materiałów niezbędnych do ochrony i zabezpieczenia zbiorów muzealnych. Wsparcie Komitetu objęło dotychczas ponad 85 placówek w różnych częściach Ukrainy. Wśród miast, do których dotarła pomoc można wymienić Lwów, Kijów, Dniepropietrowsk, Zaporże, Winnicę, Dergacze, Baturyn i inne. Wśród wspieranych muzeów znajdują się również te o profilu etnograficznym, np. Narodowe Muzeum Sztuki Ludowej Huculszczyzny i Pokucia im. Josafata Kobryńskiego w Kołomyi, Muzeum Historyczno — Etnograficzne „Bojkovshchyna” w Samborze czy Muzeum Rzemiosła i Tradycji „Sadyba Bagryczowska” w Dergaczach.

Transporty pomocowe dostarczane są regularnie do Lwowa, w którym działa Centrum Ocalenia Dziedzictwa Narodowego, koordynujące logistykę na terenie Ukrainy. Zawartość kolejnych przesyłek odpowiada potrzebom, które sekretariatowi Komitetu wciąż zgłaszają ukraińscy muzealnicy. Wśród tych potrzeb znajdują się między innymi opakowania papierowe, kartonowe, plastikowe, drewniane i metalowe, różnego typu materiały konserwatorskie, sprzęt komputerowy, artykuły budowlano-remontowe, osuszacze powietrza, pochłaniacze wilgoci czy sprzęt gaśniczy.

### **Wsparcie z całego świata**

Wśród instytucji zagranicznych, które zdecydowały się wesprzeć inicjatywę Muzeum Powstania Warszawskiego można wyróżnić m.in. Metro-

politan Museum of Art, szwajcarską fundację Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte, Narodową Bibliotekę Estonii, Narodową Bibliotekę Łotwy, VCCP Prague, Parlament Europejski, ICOMOS International, The University Museum of Bergen oraz Blue Shield Danmark.

Wielu partnerów przekazało środki finansowe, które wsparły działania pomocowe. Inne instytucje we współpracy z Komitetem zdecydowały się zgromadzić i przekazać różnego typu materiały (gaśnice, sprzęt do pakowania zbiorów) dla potrzebujących placówek. VCCP Prague stworzyło natomiast wirtualne Muzeum Sztuki Zagrożonej (<https://moea.cz/>). Przy okazji jego zwiedzania można wesprzeć finansowo aktywności prowadzone na rzecz wsparcia ukraińskich muzeów.

Komitet współpracuje także ze sponsorami i partnerami komercyjnymi, którzy dzielą się swoimi zasobami. Tego typu pomoc okazały między innymi: Rajapack, Smurfit Kappa, 3Dbox czy Ancestry.de.

## **Nowe obszary działania**

Wychodząc naprzeciw potrzebom zgłaszanym przez ukraińskie muzea, Komitet zamierza kontynuować pomoc materialną w obszarze konserwacji i zabezpieczania zbiorów, a także merytorycznie wspierać ukraińskich muzealników, którzy poszukują możliwości poszerzenia wiedzy oraz poznania dobrych praktyk. W najbliższym czasie z inicjatywy Komitetu Pomocy Muzeom Ukrainy zrealizowane zostaną filmy instruktażowe z zakresu konserwacji zbiorów muzealnych. Członkowie oraz sekretariat Komitetu są w stałym kontakcie z ukraińskimi placówkami i nieustannie monitorują sytuację Ukrainy. Niestety kolejne dni wojny przynoszą czasem niepokojące wieści o atakach i szkodach wyrządzanych instytucjom kultury. Komitet rozszerza więc swoją działalność także o pomoc muzeom w odbudowie i usuwaniu skutków zniszczeń.

## **Jak można wesprzeć działania Komitetu?**

Komitet Pomocy Muzeom Ukrainy uruchomił zbiórkę pieniędzy, którą w jego imieniu prowadzi Instytut Pawła Włodkowica.

Wszyscy, którzy chcą finansowo wesprzeć ukraińskie muzea, mogą dokonać wpłat za pośrednictwem poniższych numerów kont podanych w trzech walutach.

Numer PLN: 76 1050 1575 1000 0090 8156 1491

Nazwa banku: ING

Swift code: INGBPLPW

Odbiorca: INSTYTUT PAWŁA WŁODKOWICA  
z dopiskiem: „Darowizna na rzecz muzeów Ukrainy”

Numer USD: 10 1050 1575 1000 0090 8157 6259

Nazwa banku: ING

Swift code: INGBPLPW

Odbiorca: INSTYTUT PAWŁA WŁODKOWICA  
z dopiskiem: „Donation to the museums of Ukraine”

Numer EUR: 29 1050 1575 1000 0090 3137 2791

Nazwa banku: ING

Swift code: INGBPLPW

Odbiorca: INSTYTUT PAWŁA WŁODKOWICA  
z dopiskiem: „Donation to the museums of Ukraine”

Wpłaty można dokonywać również poprzez portal [zrzutka.pl](https://zrzutka.pl) w ramach zbiórki pieniędzy, uwzględniającej nowy cel — odbudowę zniszczeń wojennych:

Wersja w języku polskim: <https://zrzutka.pl/j4wpyv>

Wersja w języku angielskim i czeskim: <https://zrzutka.pl/en/j4wpyv/s/moneyboox>

Gromadzone środki przeznaczone są w całości na zakup sprzętu niezbędnego do odbudowy i ochrony dziedzictwa kulturowego Ukrainy.

Do współpracy za Komitetem Pomocy Muzeom Ukrainy dołączyć mogą również firmy i partnerzy komercyjni, którzy chcieliby przyczynić się do ratowania ukraińskich dóbr kultury.

## Gdzie śledzić działania Komitetu?

Żeby być na bieżąco z kolejnymi krokami podejmowanymi przez Komitet Pomocy Muzeom Ukrainy, a także z sytuacją ukraińskich instytucji kulturalnych warto śledzić kanały społecznościowe Komitetu:

Facebook: <https://www.facebook.com/MuzealnicyDlaUkrainy>

Twitter: <https://twitter.com/MuzeaUkraine>

Komitet zachęca także do bezpośredniego kontaktu z sekretariatem poprzez adres mailowy: [info@muzealnicydlaukrainy.pl](mailto:info@muzealnicydlaukrainy.pl)

## FOTORELACJA Z DZIAŁAŃ



Il. 1. Pakowanie materiałów w Warszawie. Fot. Anastasiya Parfenyuk



Il. 2. Transport Łotewski. Fot. Anastasiya Parfenyuk.



Il. 3. Transport Łotewski. Fot. Anastasiya Parfenyuk.



Il. 4. Odbiór transportu w Bibliotece Naukowej Politechniki Lwowskiej. Fot. Robert Danieluk.



Il. 5. Odbiór transportu w Bibliotece Naukowej Politechniki Lwowskiej. Fot. Robert Danieluk.



Il. 6. Odbiór transportu w Bibliotece Naukowej Politechniki Lwowskiej. Fot. Robert Danieluk.

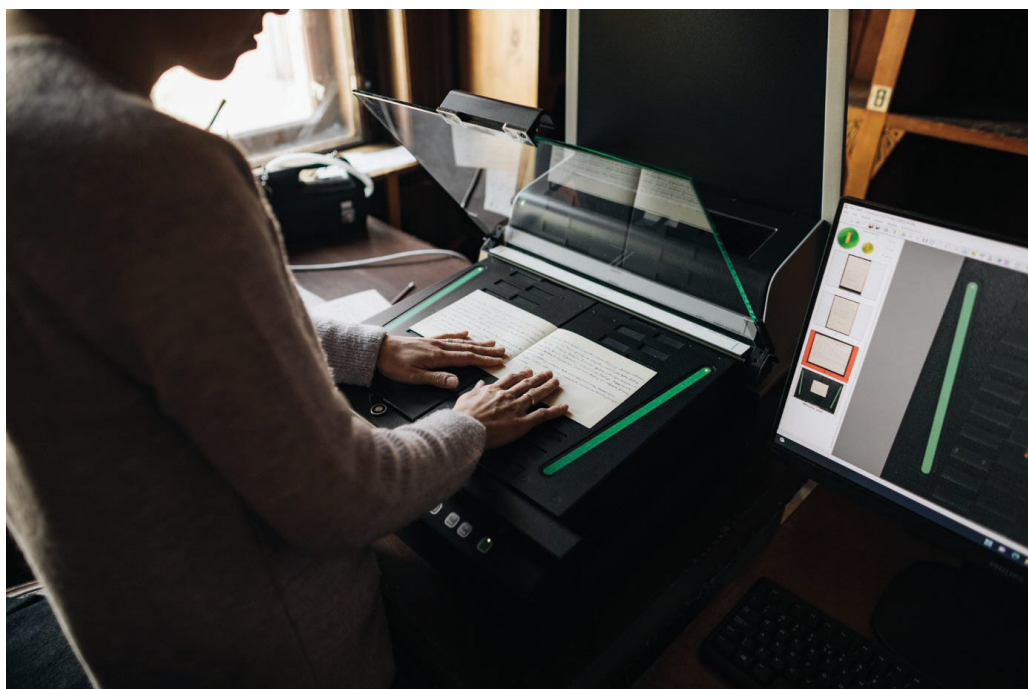


Il. 7. Odbiór transportu w Bibliotece Naukowej Politechniki Lwowskiej. Fot. Robert Danieluk.





Il. 8. Odbiór transportu w Bibliotece Naukowej Politechniki Lwowskiej. Fot. Robert Danieluk.



Il. 9. Muzeum Narodowe we Lwowie. Skaner dostarczony w ramach pomocy. Fot. Robert Danieluk.

