

Awanse naukowe

Doktorat

Katarzyna Jarosz „Znaczenie aktywności kulturalnej dla jakości życia człowieka dorosłego”

6 października 2015 r. na Wydziale Historyczno-Pedagogicznym Uniwersytetu Opolskiego odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Katarzyny Jarosz na temat *Znaczenie aktywności kulturalnej dla jakości życia człowieka dorosłego*. Promotorem rozprawy była prof. zw. dr hab. Eleonora Sapia-Drewniak (UO). Na recenzentów Rada Wydziału Historyczno-Pedagogicznego Uniwersytetu Opolskiego wyznaczyła prof. zw. dr hab. Krystynę Ferenz (UWr) oraz prof. zw. dr hab. Zenona Jasińskiego (UO).

Katarzyna Jarosz jest absolwentką Uniwersytetu Opolskiego, tam też ukończyła studia doktoranckie, a od dziewięciu lat pracuje jako wychowawca w domu dziecka. Od października 2015 r. jest zatrudniona w Instytucie Nauk Pedagogicznych UO.

Problematyka pracy koncentruje się wokół rozpoznania predyktorów na płaszczyźnie aktywności kulturalnej, warunkujących wysoką jakość życia człowieka dorosłego. Bezpośrednio służą temu badania empiryczne realizowane według łączonej procedury ilościowo-jakościowej. Autorka w swoich badaniach dążyła do odkrycia zmian zachodzących w poszczególnych obszarach jakości życia pod wpływem nie tylko danej formy kulturalnej, lecz stylu partycypacji kulturalnej, którym posługiwał się respondent. Celem praktycznym w niniejszej pracy było skonstruowanie i walidacja narzędzia diagnozującego styl partycypacji kulturalnej. Z kolei celem poznawczym pracy było rozpoznanie: sposobu odbierania procesu aktywności kulturalnej, preferencji kulturalnych, stylu partycypacji kulturalnej, funkcji aktywności kulturalnej występujących w obszarze hominizacji dorosłych mieszkańców województwa opolskiego.

W pierwszej części dysertacji przedstawiono teoretyczne rozważania na temat kultury, edukacji kulturalnej procesu upowszechniania kultury i animacji kulturalnej oraz aktywności kulturalnej człowieka dorosłego. Zasadniczym celem omawianego rozdziału było ukazanie związków między kulturą a edukacją kulturalną, animacją i upowszechnianiem kultury, występujących na zasadzie sprzężenia zwrotnego. Drugi rozdział przedsta-

wia zagadnienie poczucia jakości życia występujące w naukach społecznych z uwzględnieniem osobowościowych oraz aksjologicznych jego uwarunkowań. W kolejnym rozdziale opisano metodologię badań własnych. Rozdział czwarty przedstawia wyniki badań dotyczące aktywności kulturalnej w percepcji respondentów, ich preferencji kulturalnych oraz stylu partycypacji kulturalnej. Opisano w nim również funkcje aktywności kulturalnej w hominizacji dorosłych mieszkańców województwa opolskiego, jakie zdiagnozowano podczas badań jakościowych. Ostatni rozdział ukazuje obraz ogólnego poczucia jakości życia respondentów oraz poszczególnych jego wymiarów, a mianowicie: biopsychicznego, psychospołecznego, metafizycznego i podmiotowego. Za pomocą wskaźnika korelacji ukazano związki między wymienionymi obszarami poczucia jakości życia a preferencjami kulturalnymi oraz stylem partycypacji.

Przedłożona do oceny dysertacja mgr K. Jarosz została bardzo dobrze oceniona przez recenzentów, którzy podkreślili, że podjęte zagadnienie badawcze zostało dobrze osadzone w ramy dotychczasowej wiedzy przedmiotowej z uznawanymi paradygmatami badawczymi. Treść pracy, dająca obraz aktualnego problemu społeczno-kulturalnego, ma wartość dokumentu czasu, a kolejne zmiany zachodzące w społeczeństwie będzie można odnosić do tego obrazu jako płaszczyzny porównawczej. Recenzenci zgodnie przyznali, że praca ma podstawy do wyróżnienia, a autorka powinna podjąć starania o jej publikację.

Joanna Janik-Komar

Doktorat

Henryka Radziejowska „Znaczenie amatorskiej działalności teatralnej w procesie uczenia się człowieka dorosłego”

11 czerwca 2015 r. na Wydziale Nauk Pedagogicznych Dolnośląskiej Szkoły Wyższej we Wrocławiu odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Henryki Radziejowskiej zatytułowanej *Znaczenie amatorskiej działalności teatralnej w procesie uczenia się człowieka dorosłego*. Promotorem rozprawy była prof. DSW dr hab. Mirosława Nowak-Dziemianowicz, na recenzentów powołano prof. DSW dr hab. Ewę Kurantowicz i prof. UMCS w Lublinie dr hab. Dariusza Kubinowskiego.

Henryka Radziejowska jest absolwentką Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie, ma wieloletnie doświadczenie w pracy z dorosłymi w Cen-