

## **Playful Strategies to strengthen school coexistence in children of Initial II**

### **Estrategia lúdica para fortalecer la convivencia escolar en los niños de Inicial II**

**Autores:**

Zambrano-Macías, Sandra Elizabeth  
Universidad Técnica De Manabí  
Estudiante de la Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación Inicial de  
la Facultad de Posgrado de la Universidad Técnica de Manabí  
Portoviejo – Ecuador



[szambrano0378@utm.edu.ec](mailto:szambrano0378@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0002-2355-7421>

Vega-Intriago, Jisson Oswaldo  
Universidad Técnica De Manabí  
Licenciado en Ciencias de la Educación Especialidad Psicología y Orientación Vocacional,  
Magister en Educación y Desarrollo Social, Doctor en Ciencias Psicológicas (PhD).  
Portoviejo – Ecuador



[jisson.vega@utm.edu.ec](mailto:jisson.vega@utm.edu.ec)



<https://orcid.org/0000-0001-5727-8837>

Citación/como citar este artículo: Zambrano-Macías, Sandra., y Vega-Intriago, Jisson . (2023).  
Impacto del nivel de satisfacción del agendamiento de citas médicas online. MQRInvestigar, 7(3), 4152-4178.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.4152-4178>

Fechas de recepción: 12-AGO-2023 aceptación: 13-SEP-2023 publicación: 15-SEP-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



## Resumen

El desarrollo y aplicación de las estrategias lúdicas en las aulas de clases, ha sido desde siempre la mejor manera para llegar a los niños, porque como se conoce en esta edad inicial el mejor proceso para enseñar y aprender es a través de los aspectos lúdicos, en donde el niño logra desarrollar habilidades y destrezas que fomentan la buena convivencia escolar en los niños. Desde esta perspectiva, se planteó como objetivo el estudio Diseñar una estrategia lúdica para el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial "2 de Agosto". El trabajo de investigación un enfoque mixto (cualitativo cuantitativo), con un nivel descriptivo de fuentes primarias y secundarias describiendo de una manera adecuada para analizar y sintetizar la información. La población definida en esta investigación fue de 5 docentes y 143 estudiantes, pero se aplicó una muestra de tipo no probabilística a conveniencia del investigador, por lo cual se determinó una muestra de 2 docentes y 30 estudiantes, las técnicas e instrumentos aplicados fueron la entrevista y la ficha de observación. Los resultados permitieron evidenciar el nivel de conocimiento teórico que tienen los docentes sobre el tema, pero no lo concretan con una buena aplicación en las aulas, siendo evidente que esto repercute en el bajo nivel de convivencia escolar entre compañeros. Se logra concluir que las estrategias lúdicas son importantes y estas se deben aplicar en las aulas de clases con los estudiantes para innovar y desarrollar las habilidades y destrezas de los niños y así alcanzar los objetivos esperados en lo que a mejorar la convivencia armónica se trate.

**Palabras clave:** Convivencia Escolar; Destrezas; Estrategia Lúdica; Habilidades; Juegos.

## Abstract

The development and application of playful strategies in the classroom has always been the best way to reach children, because as is known at this initial age the best process for teaching and learning is through playful aspects, where the child manages to develop abilities and skills that promote good school life in children. From this perspective, the objective of the study was to Design the playful strategy for the strengthening of the school coexistence of the children of Initial II of the Initial Education Center "2 de Agosto". The research work a qualitative quantitative approach, with a descriptive level of primary and secondary sources describing in an adequate way to analyze and synthesize the information. The population defined in this research was 5 teachers and 143 students, but a non-probabilistic sample was applied at the convenience of the researcher, for which a sample of 2 teachers and 30 students was determined, the techniques and instruments applied were the interview. and the observation sheet. The results allowed to demonstrate the level of theoretical knowledge that teachers have on the subject, but they do not specify it with a good application in the classrooms, being evident that this affects the low level of school coexistence between classmates. It is possible to conclude that playful strategies are important and these must be applied in the classroom with the students to innovate and develop the abilities and skills of the children and thus achieve the expected objectives in terms of improving harmonious coexistence.

**Keywords:** School Coexistence; Abilities; Playful Strategy; Skills; Games.

## Introducción

Desde hace siglos atrás, la lúdica, ha sido considerada como una estrategia que favorece el aprendizaje en los seres humanos, priorizando la enseñanza en los niños y niñas desde edades tempranas, sin embargo, se logra definir a la lúdica como una actividad recreativa y totalmente placentera que se la puede practicar a cualquier edad y que favorece el nivel.

Según Torres (2019), afirma la lúdica ha sido considerada desde los diversos ámbitos de la educación como estrategia metodológica y didáctica que facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes, siendo este el mejor escenario donde se proponen diversas actividades utilizando materiales o recursos que conlleven a una participación activa en el aula de clases, además se ha podido abordar la problemática de la falta de aplicación de estrategias lúdicas - didácticas como un medio de enseñanza, a pesar de que se conoce su relativa importancia y éste es muy poco utilizado en las aulas de clases, lo que repercute directamente en el desarrollo de la imaginación y creatividad.

La lúdica, es una acción que debe ser muy utilizada por los docentes en las aulas de clases en las instituciones educativas, con la finalidad de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas. La metodología de trabajo, que los docentes de educación inicial y preparatoria utilizan en las aulas de clases es la del Juego trabajo, en donde realizan una serie de actividades totalmente lúdicas, las cuales se direccionan al alcance de los objetivos propuestos.

Cahahuaman, Lindo, Huayta (2021) menciona que “el ambiente lúdico beneficia y estimula el desarrollo de la imaginación y la creatividad en los estudiantes, promueven la enseñanza siendo un medio de expresión importante y cumple un rol fundamental en el proceso de las emociones de los niños” (p. 12), ya que al jugar se logran exteriorizar conflictos internos y se minimizan los efectos que puede provocar las experiencias negativas que logran tener los infantes en cualquiera de sus etapas.

Es fundamental, por ello que se conozca que la lúdica es un medio que sirve para la integración del proceso de enseñanza aprendizaje y favorecer los niveles de imaginación y creatividad en los niños, para ello se le atribuyen diversas bondades: como la de favorecer la motivación y el aprendizaje, lo cual da cabida a la participación activa de los niños y niñas en las aulas de clases.

En el Ecuador, según los lineamientos emitidos por el Ministerio de Educación del Ecuador, expresa que:

Se deben propiciar espacios de aprendizaje bien constituidos, y esta estrategia consiste en organizar espacios o ambientes, donde los niños apliquen el desarrollo de las

estrategias lúdicas, ya que se debe trabajar expresamente con la metodología juego trabajo, teniendo como factor principal al juego y aplicando. (Carrillo, 2019, p. 3)

La importancia de la estrategia lúdica - didáctica, trasciende de los medios educativos que se utilizan en las aulas, ya que además de ser una herramienta educativa, aportan con grandes beneficios en el desarrollo integral de los infantes, las estrategias lúdicas son fundamentales para la adquisición de las destrezas y habilidades de los niños desde tempranas edades, logrando también la adquisición del desarrollo del aprendizaje.

Desde varias perspectivas, se incluye a la lúdica como un medio indispensable que ayuda y fomenta la reconstrucción del yo propio, por tanto, le permite al niño conocer el entorno que les rodea y buscar espacios para adaptarse a él; siendo necesario para que este aprenda a vivir, a desenvolverse en su mundo y a fortalecer su creatividad e imaginación, por ello, debe estar presente en cada una de las etapas de la vida de los infantes.

Cuasapud, Maiguashca (2022) afirma que “las estrategias lúdicas en el entorno educativo son de gran importancia de tal manera que se incluyen aquellas actividades que permiten que los niños se desenvuelvan a través del juego de una manera eficaz” (151), entonces se concreta que la lúdica hoy en día cumple un papel fundamental en el desarrollo integral del niño, este desarrolla procesos esenciales como lo son la observación, la fantasía, la imaginación, el trabajo con diversos materiales y todo tipo de habilidades en los niños, siendo el docente quien debe propiciar en los niños un proceso llamativo y de interés.

La convivencia se puede llevar en diferentes entornos como: trabajo, hogar, espacios públicos, escuela, entre otros. Es de resaltar, en una convivencia es importante existir y considerar los próximos valores: el respeto, la honestidad, la tolerancia, la solidaridad, entre otros, reglas y códigos de comportamientos que realizan una buena convivencia.

Según Carozzo (2017) menciona que la convivencia, se refiere a la acción de convivir, esto no es más que el compartir constante con otra persona distinto a ti cada día, o sea, es el elaborado de vivir en compañía con otros individuos. Se trata entonces de la serenidad y la armonía que se busca en una interacción de individuos que por cualquier fundamento tienen que pasar ligados un cierto lapso de tiempo. La convivencia armónica escolar, es aquella que está conformada por el grupo de interrelaciones humanas que está establecido entre todos los actores que son parte de una organización educativa (estudiantes, maestros, directores, padres y madres de familia, entre otros) en un plano de equidad y respeto por sus derechos y diferencias.

Según Barrionuevo (2018) menciona que la convivencia armónica escolar es la interrelación entre los miembros del plantel estudiantil, la cual incide de forma significativa en el desarrollo ético, socio efectivo e intelectual del alumnado y de las interrelaciones que establecen entre sí, con el personal maestro y directivo. La convivencia armónica educativa,

tiene como fin crear un ambiente de aprendizaje sano con respeto, tolerancia, solidaridad y cooperación entre todos los miembros del nivel, conjunto u organización sin considerar sus aspectos físicos o preferencias.

La convivencia armónica, es la acción de estar en un tiempo y lugar con otros, por medio de relaciones sociales activas, compartiendo puntos usuales según sus intereses, tanto personales como grupales, a más que es la facultad de vivir en armonía con otros, basada en el respeto y reglas simples.

La labor de construir una convivencia armónica, respetuosa y fraterna en el espacio estudiantil le corresponde al maestro; ya que el profesor como conductor del proceso educativo, es declaración de vida ética y moral para sus estudiantes; su actuación deberá ser producto de la meditación y la crítica de la realidad social que se vive en el campo escolar, comunal y social para aceptar con compromiso un modelo de vida que logre ser confiable de imitar para sus alumnos y producir la transformación que tanto se anhela y muy poco se hace. (García, Camacho, 2018, p. 136)

Se puede decir, que la convivencia armónica es una forma de relacionarse entre los seres humano y por ende incluye la forma de aprender y de interactuar en la sociedad seleccionando y aprendiendo desde muy pequeños, evitando ser presa del egoísmo y la agresión. Las instituciones educativas, son escenarios para el aprendizaje y desarrollo de la convivencia, debido a que los alumnos pueden tener la posibilidad de relacionarse, laborar juntos, ayudarse en el desarrollo de capacidades sociales y particulares, además representa un lugar para aprender a resolver conflictos, restricciones o problemas que se muestran en la vida cotidiana.

Según Bolaños (2019) manifiesta que “una convivencia armónica es dependiente de una buena estructura familiar, la cual debería tener argumentos firmes y bases de formación para influenciar de una manera positiva a sus hijos una vez que se relacionan con otras personas” (p.1). Es importante, tener presente que uno de los elementos fundamentales para la convivencia armónica es la comunicación familiar asertiva, que logran tener los estudiantes con el entorno que les rodea, con el cual se tienen como base las habilidades de diálogo y escucha activa para favorecer el nivel de convivencia armónica en las instituciones educativas entre los diversos autores.

La convivencia, en el entorno estudiantil es un componente importante y fundamental para un proceso educativo, por medio de ella se manejan las reacciones y comportamientos entre los sectores que son parte de una organización, esto con el objetivo de conseguir escenarios pacíficos para el logro de idóneas interacciones sociales que beneficien al proceso educativos.

Según Tenesaca (2018) menciona que la convivencia institucional armónica es “una coexistencia pacífica entre todos los que componen la sociedad educativa, donde debería existir una interrelación positiva entre todos, para poder cumplir las metas educativas

propuestas para la formación de los alumnos” (p. 1). Es por ello, importante buscar estrategias innovadoras que contribuyan significativamente en la formación integral como académica de los estudiantes. Un ambiente escolar positivo crea interacciones de convivencia pacífica, optimización los desempeños académicos y evita situaciones como los embarazos tempranos no deseados, la vinculación laboral temprana, y otras situaciones que restringen su desarrollo integral y ejercicio pleno de sus respectivos derechos.

En el caso de los niños de Inicial II, o los pertenecientes al grado de preescolar, fomentar la práctica de actividades lúdicas que les permitan poner en actividad sus procesos cognitivos, sus destrezas y su creatividad, es indispensable para su edad, una edad en la cual adquieren conocimientos, actitudes y aptitudes basadas en el entorno que los rodea, es por eso que es necesario evaluar y diagnosticar el ambiente educativo en el cual se encuentran, las fortalezas y debilidades del mismo, para poder poner en práctica alternativas y soluciones que hagan del aprendizaje de los mismo más llevadero y de acuerdo a sus necesidades, favoreciendo significativamente el buen desarrollo de la convivencia escolar en las aulas.

En la parroquia Santa Ana del cantón Santa Ana, en el Centro de Educación Inicial "2 de Agosto", institución que oferta el nivel de educación inicial, se ha podido detectar un problema puntualizado la deficiente aplicación de la estrategia lúdica para fortalecer la convivencia escolar en los niños y niñas, cabe señalar que existen muchas falencias en el proceso educativo lo cual genera un bajo nivel en el desarrollo y adquisición de las destrezas y habilidades de los niños, es por ello, fundamental que a partir de la detección de este inconveniente se trabaje para aplicar estrategias y acciones lúdico que mejoren dicho proceso educativo y se alcancen los objetivos propuestos.

Para el desarrollo de esta investigación se planteó el siguiente objetivo: Diseñar la estrategia lúdica para el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial "2 de Agosto".

## Material y métodos

### Material

Cabe indicar que el desarrollo de esta investigación se dio bajo un enfoque mixto (cualitativo cuantitativo), con un nivel descriptivo de fuentes primarias y secundarias describiendo de una manera adecuada para analizar y sintetizar la información y obtener espacios relevantes que favorecerán el desarrollo investigativo de este trabajo.

Además de utilizó una investigación de tipo descriptiva, estudiando un problema que debe ser enfocado en una determinación clara para conocer el impacto de la aplicación de la clase invertida como metodología para fomentar la comprensión lectora. Según Flores (2018) la investigación de tipo descriptiva comprende además la descripción, el registro, el análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos que se estudian, en este caso la descripción detallada de la variable que se presenta en esta investigación.

Entre las técnicas de investigación utilizadas estuvieron las siguientes: la entrevista y la ficha de observación, además del instrumento como lo fue el cuestionario. La población definida en esta investigación fue de 5 docentes y 143 estudiantes, pero se trabajó con una muestra no probabilística a conveniencia del investigador por tanto la muestra quedó definida de la siguiente manera: 2 docentes y 30 estudiantes, aplicándoles una entrevista a los docentes y una ficha de observación a los estudiantes, la aplicación de estas técnicas e instrumentos se los desarrolló con el apoyo y colaboración del personal docente del Centro de Educación Inicial “2 de Agosto”.

### Métodos

Se utilizó el método de investigación teórico, el empírico y el estadístico, en el teórico se hace uso del análisis y síntesis que busca información y diagnóstica aplicando una técnica para posteriormente realizar un análisis e interpretación de datos, el método empírico porque se va aplicar la entrevista y la ficha de observación y los métodos estadísticos porque se harán uso de tablas.

Cabe indicar que las fuentes bibliográficas fueron extraídas de libros, informes, artículos científicos, tesis y otras fuentes verídicas que aportaron de manera significativa en el desarrollo de este proceso de investigación.



## Resultados

En relación a la entrevista aplicada a los docentes, se logran concretar los siguientes hallazgos:

Entrevistados Preguntas	Docente 1	Docente 2
1. ¿Qué conoce usted de las estrategias lúdicas?	Son aquellas estrategias que nos permiten utilizar el juego como recurso en las actividades metodológicas para la adquisición de los aprendizajes.	Las estrategias lúdicas son actividades que involucran el juego en el proceso de enseñanza aprendizaje que favorecen el alcance de destrezas.
2. ¿Qué tipo de estrategias lúdicas considera usted que se deben aplicar para fortalecer la convivencia escolar en los niños de inicial?	Entre las estrategias que pueden ayudar a fortalecer la convivencia están los juegos grupales donde los niños y niñas aprendan a respetar normas de convivencia, aprenden a socializar entre ellos, además, se refuerza la comunicación, así como también el trabajo en equipo, se desarrollan habilidades blandas.	Estrategias lúdicas que se deben aplicar para fortalecer la convivencia escolar en los niños de inicial son:  Juegos en rincones entre pares  Cuenta cuentos  Obras de teatro  Juego de rondas
3. ¿Realiza usted juegos educativos que mejoren la convivencia escolar en las aulas de inicial, menciónelos?	Sí, entre ellas las Rondas, juegos de turnos, juegos en equipo como el fútbol, picnic, la búsqueda de un tesoro, la rayuela, capitán manda.	Sí realizo juegos educativos que mejoren la convivencia escolar en las aulas de inicial, tales como:  Las pelotas cooperativas  Se va el tren, se va el tren  El transporte colectivo  La manta paseandera
4. ¿Por qué es importante la aplicación estrategias	En nivel inicial es donde los niños empiezan a adquirir nociones y aprenden comportamientos. Como ya	Es importante la aplicación estrategias lúdicas para fortalecer la convivencia escolar en los niños y niñas porque favorecen el

<p><b>lúdicas para fortalecer la convivencia escolar en los niños y niñas?</b></p>	<p>sabemos los niños ya traen ciertos comportamientos desde casa y al llegar al salón de clases y se encuentran con niños diferentes, con costumbres diferentes. Es por ello, que es muy importante fomentar desde pequeños una convivencia sana, trabajar la parte emocional de los niños, desarrollando habilidades sociales, el relacionarse con los demás es necesario para que en un futuro aprenda a vivir en sociedad.</p>	<p>trabajo colaborativo y cooperativo, posibilitan la gestión de emociones, potencian la inteligencia emocional, permiten desarrollo de valores como la solidaridad, la empatía, el respeto por los demás.</p>
<p><b>5. ¿Qué determina una buena convivencia armónica en los niños?</b></p>	<p>Lo determina el saber vivir en armonía, y esto se logra desarrollando la comunicación, la empatía, la tolerancia, el respeto; teniendo en cuenta de que el diálogo es fundamental para la resolución de conflictos.</p>	<p>Lo que determina una buena convivencia armónica en los niños es el buen vivir en la práctica diaria en el aula y fuera de esta, son las acciones positivas con los demás, la espontaneidad al ser solidario, empático, respetuoso, la cooperación ante las necesidades, el respeto por las normas.</p>
<p><b>6. ¿Cómo desarrolla usted una convivencia armónica en el aula con los niños y niñas?</b></p>	<p>En los niños de nivel inicial lo que más utilizo son las actividades grupales como los trabajos de las técnicas grafoplásticas en grupo, las actividades lúdicas donde los niños aprendan a trabajar y a compartir con otros niños, estableciendo normas de convivencia y cooperando entre todos para llegar a realizar una meta.</p>	<p>Una convivencia armónica en el aula con los niños se desarrolla gracias a la práctica constante de actividades lúdicas en los niños, ellos son seres que aprenden del ejemplo, es en las acciones diarias que se alcanza el máximo potencial en el eje de convivencia. Personalmente en mi práctica, busco espacios en los que aplique técnicas de relajación cuando es necesario, permito que el niño aprenda a gestionar sus emociones, les leo un cuento y juntos acordamos compromisos</p>

		para mejorar la convivencia, inventamos obras teatrales o de títeres con temas afines a la buena convivencia, jugamos a las rondas o integramos juegos entre pares.
--	--	---

### **Análisis de los Resultados**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos y el análisis producto de la entrevista aplicada, lo cual permitió concretar los siguientes aspectos:

En relación a los resultados evidenciados se lograron determinar resultados que fueron evidentes ante el desarrollo de esta investigación, es por ello que se concretan respuestas básicas en referencia a los conocimientos que tienen los docentes en base al tema ya que se evidencia al momento de conocer el significado que les dan a las estrategias lúdicas en donde las identifican como actividades lúdicas y recursos que utiliza el docente para mejorar la convivencia en las aulas de clases, además mencionan el tipo de estrategias que ellos deben conocer y aplicar tales como juegos en rincones, cuentos, trabajos en equipo, juego de rondas, obras de teatro y otras, pero sin embargo no las aplican.

La aplicación de las estrategias lúdicas posibilita experiencias de integración, reconocimiento, cordialidad, cambios personales y grupales en las instituciones educativas, sin embargo, no en todos los centros escolares se aplican estrategias de este tipo que ayuden a fomentar los niveles de convivencia armónica entre los miembros de la comunidad educativa. Creamer (2021) afirma que la convivencia armónica en las instituciones educativas, es una actividad que ha generado grandes controversias, por lo cual se ejercen debates de acuerdo a las diversas perspectivas individuales, culturales y sociales.

Es necesario indicar también que la convivencia armónica en los niños, los docentes la desarrollan a través de diversas actividades que aplican en las aulas entre las que incluyen las técnicas grafo plásticas, las actividades lúdicas, de participación conjunta, en donde aparte de evaluar el conocimiento incluyen también la motivación del trabajo en equipo, además de buscar espacios que son estratégicos para fomentar la convivencia armónica entre pares.

Reyes (2017) hace conocer que los grandes avances tanto científicos como tecnológicos han sido los que a nivel mundial han dado paso a las autoridades para que incluyan nuevas reformas que aporten en la calidad de vida de los ciudadanos y por ende mejoren el desarrollo de la convivencia armónica. Se debe indicar que los directivos de las instituciones educativas cumplan un rol fundamental en favorecer el buen desarrollo de la convivencia armónica en los centros que dirigen, enfocándose principalmente en implementar bases que aporten hacia el Buen Vivir en este entorno.



Ficha de observación aplicada a los estudiantes

Destrezas a evaluar	Indicadores		
	Si	No	A veces
Respeto a sus compañeros y docentes	5 30%	0 0%	25 70%
Busca la solución pacífica de los conflictos que se presentan en el aula con sus compañeros	5 17%	2 7%	13 76%
Participa en las actividades escolares de aula	10 33%	0 0%	20 67%
Toma decisiones de manera responsable a su edad	5 17%	13 43%	12 40%
Participa de las actividades lúdicas	10 33%	2 7%	18 60%
Coopera con los demás	8 27%	5 17%	17 56%
Mantiene empatía	5 17%	12 40%	13 43%
Cumple con las normas y reglas	7 23%	10 33%	13 44%
Disfruta de la participación de actividades lúdicas grupales	18 60%	0 0%	12 40%
Ayuda a sus compañeros en situaciones difíciles	5	3	22

	17%	10%	73%
Le gusta compartir sus cosas	5	10	15
	17%	33%	50%

En base a los resultados obtenidos en la ficha de observación que se les aplicó a los niños se determinó lo siguiente:

Se logró observar que los niños en su gran mayoría 70% a veces mantienen respeto hacia sus compañeros y docentes y el 25% si, además en relación a la destreza que se refiere a la búsqueda de la solución pacífica de conflictos que se presentan en el aula el 76% a veces participan de esta resolución, en la participación de actividades escolares a veces el 67% se incluye en dichas acciones, es fundamental que desde edades tempranas se motive a los niños a tomar decisiones de manera responsable y a veces el 63% está preparado para aquello, se puede notar también que no todos los niños disfrutan de las actividades lúdicas es decir el 60% a veces lo hace, por lo que es necesario que se apliquen acciones educativas lúdicas y didácticas que sean favorables para mejorar relación con los demás y así trabajar la convivencia armónica.

Para ello, Bolaños, Stuart (2019) una convivencia armónica es dependiente de una buena estructura familiar, la cual debería tener argumentos firmes y bases de formación para influenciar de una manera positiva a sus hijos una vez que se relacionan con otras personas. Es importante, tener presente que uno de los elementos fundamentales para la convivencia armónica es la comunicación familiar asertiva, que logran tener los estudiantes con el entorno que les rodea, con el cual se tienen como base las habilidades de diálogo y escucha activa para favorecer el nivel de convivencia armónica en las instituciones educativas entre los diversos autores.

Con la aplicación de la ficha de observación también se logró concretar que el 56% a veces coopera con los demás y el 40% no mantiene empatía conociendo que se debe trabajar con acciones educativas que aporten en el buen desarrollo de la convivencia armónica participando y apoyando activamente a los niños en las aulas. Es necesario consolidar ciertos aspectos que dejan en claro que se debe trabajar con más énfasis en el desarrollo de las destrezas de los niños ya que ellos en un 44% a veces cumplen normas y reglas y un porcentaje del 33% no lo hace, siendo evidente la necesidad de trabajar estos aspectos con ellos y así fomentar la ayuda entre compañeros porque se observa que el 73% a veces lo hace y el 50% a veces le gusta compartir sus cosas.

Rosales, Medina (2018) el desarrollo y aplicación de las estrategias creativas, es una herramienta que debe ser orientada en las aulas de clases con la finalidad de alcanzar

objetivos planteados que contribuyan en el aprendizaje de los estudiantes de una manera activa, inclusiva y participativa. Ante ello, las estrategias creativas que se aplican en la institución educativa para fortalecer la promoción de la convivencia armónica, es la promoción de práctica de trabajo grupal con los compañeros e incentivando la interacción diaria en la institución, motivando el trabajo conjunto y aportando de manera significativa en su proceso de enseñanza, por lo tanto, es fundamental la inclusión de los proyectos educativos para la integración estudiantil y para la comunidad.

## Discusión

Los resultados han logrado determinar que los docentes conocen de las estrategias lúdicas y del nivel de aporte y de importancia que estas brindan en el buen desarrollo de la convivencia escolar con los niños y ellos con sus pares, pero suele darse que no siempre se aplican estas estrategias en el aula lo que hace que no se alcancen los objetivos adecuados.

Según Osorio, Vidanovic (2021) mencionan que “la clave del aprendizaje no está en llenar de contenidos o cumplirlos a cabalidad sino en implantar relaciones y propiedades entre los materiales de aprendizaje que se emplean para motivar y captar la atención de los niños en las aulas” (p. 394). Es importante recalcar que las estrategias lúdicas podrían ser usadas en diversos instantes de la clase para poder hacer captar la atención de los niños con el fin de no volverla monótona y aburrida, además de propiciar en ellos un ambiente favorable.

Se debe conocer que al momento de aplicar la ficha de observación se logró evidenciar que muchos niños no les gusta compartir, no son empáticos y esto hace que no tengan una buena relación entre pares, que no estén predispuestos a compartir y participar de las diversas actividades de aula con los compañeros, además de practicar muestras de empatía y solidaridad trabajando muy consolidadamente y teniendo claro lo que significa el compartir y ayudar.

La convivencia, en el entorno estudiantil es un componente importante y fundamental para un proceso educativo, por medio de ella se manejan las reacciones y comportamientos entre los sectores que son parte de una organización, esto con el objetivo de conseguir escenarios pacíficos para el logro de idóneas interacciones sociales que beneficien al proceso educativos. Las instituciones educativas, son escenarios para el aprendizaje y desarrollo de la convivencia, debido a que los alumnos pueden tener la posibilidad de relacionarse, laborar juntos, ayudarse en el desarrollo de capacidades sociales y particulares, además representa un lugar para aprender a resolver conflictos, restricciones o problemas que se muestran en la vida cotidiana.

## PROPUESTA


### Actividades lúdicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar en los niños de Inicial II



El desarrollo y aplicación de esta propuesta se llevará a cabo en Centro de Educación Inicial "2 de Agosto", con la implementación de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la convivencia escolar en los niños de Inicial II las cuales responden a una serie de actividades lúdicas que ayudan a los niños a vivir en un entorno sano y de convivencia.


En el desarrollo de estas actividades se incluyen aspectos relevantes que se detallan a continuación: Título de la actividad, objetivo, desarrollo, medios y recursos a utilizar, participantes, tiempo y evaluación, a continuación, se muestra el desarrollo de las diferentes actividades:

**Actividad 1**


<b>Título de la actividad:</b>	<p><b>La tienda - que divertido es trabajar en equipo</b></p>  <p>shutterstock.com · 2103390014  <a href="https://www.shutterstock.com/es/image-vector/happy-little-boy-girl-making-crafts-2103390014">https://www.shutterstock.com/es/image-vector/happy-little-boy-girl-making-crafts-2103390014</a></p>
<b>Objetivo:</b>	Fortalecer el trabajo en equipo, la buena comunicación, las ideas y el compartir para mejorar la convivencia armónica a través del juego.
<b>Desarrollo:</b>	En primera instancia se coloca a los niños en un semicírculo para pedirles que escuchen la actividad que se va a desarrollar, seguidamente y después de darles la explicación procedemos a dividirles en grupo y designarle roles a cada uno (el que vende, el que compra, el que da el cambio, el que cobra, etc), y comenzamos a vender cada una de los niños pedirá en la tienda lo que ellos deseen y simularemos la entrega del producto, después haremos un consenso para conocer que les llamó la atención y se les servirá un aperitivo en donde estarán compartiendo y socializando, de esta manera se está fortaleciendo el nivel de convivencia escolar.
<b>Medios y recursos:</b>	Etiquetas de productos Mesa Confites Frutas Golosinas Gorras Billeteras Monedas
<b>Participantes:</b>	Niños y docente
<b>Tiempo:</b>	40 minutos
<b>Evaluación:</b>	Se aplicará una ficha de observación para observar el nivel de convivencia armónica entre los niños.




**Actividad 2**

<b>Título de la actividad:</b>	<p><b>Conozco mis derechos y cumplo con mis deberes</b></p>  <p><a href="https://educayaprende.com/derechos-y-deberes-de-los-ninos/">https://educayaprende.com/derechos-y-deberes-de-los-ninos/</a></p>
<b>Objetivo:</b>	<p>Enseñar los derechos y deberes de los niños a través del juego, fomentando una buena convivencia y el respeto entre cada uno de sus pares</p>
<b>Desarrollo:</b>	<p>Se procede a motivar a los niños con la canción “Derechos del niño”, seguidamente la docente expone cada uno de los derechos con un ejemplo y procede a preguntarles lo siguiente:</p> <p>Si mi derecho es que mis papitos me lleven a estudiar, ¿cuál sería mi deber?, se les procede a ayudar para que respondan (cumplir con las tareas, obedecer a la maestra, ir todos los días a clases, participar en clases) Y así sucesivamente con otros derechos.</p> <p>Luego se forman grupos de trabajo y se les entrega cartillas donde verán imágenes de los derechos y deberes para que los conozcan y los emparejen, así se trabaja en equipo y se logra un trabajo y una mejor convivencia por medio del juego, además de hacer énfasis en temas que ellos desde pequeños deben conocer.</p>
<b>Medios y recursos:</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO_rwfqI">https://www.youtube.com/watch?v=xNYTO_rwfqI</a>                  Cartulina                  Impresora</p>
<b>Participantes:</b>	<p>Niños y docentes</p>
<b>Tiempo:</b>	<p>35 minutos</p>
<b>Evaluación:</b>	<p>Se aplicará una ficha de observación para evidenciar los logros en relación a la mejora de la convivencia armónica entre cada uno de los niños.</p>


### Actividad 3

<p><b>Título de la actividad:</b></p>	<p><b>Mis emociones, demuestran mi sentir</b></p>  <p><a href="https://thumbs.dreamstime.com/z/emociones-b%C3%A1sicas-personaje-de-dibujos-animados-divertido-83588911.jpg">https://thumbs.dreamstime.com/z/emociones-b%C3%A1sicas-personaje-de-dibujos-animados-divertido-83588911.jpg</a></p>
<p><b>Objetivo:</b></p>	<p>Trabajar las emociones desde muy pequeños les ayudará a identificar problemas y lidiar de manera más efectiva con emociones negativas como la ira, de esta forma, aprenderás a superar los contratiempos sin hacer cambios drásticos, beneficiando así tu proceso de aprendizaje.</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p>	<p>Una vez observado el video el monstruo de colores, los niños se colocarán uno a uno frente a un espejo y harán la expresión de la emoción con la que ellos se identifiquen para luego dibujarla, después de ello se hará un círculo donde ellos expondrán porque dibujo esa emoción, y se conversara que hay emociones que no nos dejan llevar un buen comportamiento.</p>
<p><b>Medios y recursos:</b></p>	<p>Cartulina          Impresora          Videos          Espejo          Hojas          Lápiz</p>
<p><b>Participantes:</b></p>	<p>Niños y docentes</p>
<p><b>Tiempo:</b></p>	<p>35 minutos</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Se aplicará una ficha de observación para evidenciar los logros en relación a la mejora de la convivencia armónica entre cada uno de los niños.</p>


**Actividad 4**

<p><b>Título de la actividad:</b></p>	<p><b>Respeto el turno mi turno y el de mis compañeros al realizar la actividad</b></p> 
<p><b>Objetivo:</b></p>	<p>Realizar movimientos controlados, descubriendo con las distintas partes del cuerpo texturas y temperatura, a través de la organización de actividades lúdicas como circuitos con obstáculos, lanzar y atrapar objetos, organización de prácticas deportivas y juegos grupales</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p>	<p>Se motiva a los niños a ejecutar las diversas actividades que se mencionan a continuación:  Realizar carreras de obstáculo en el patio utilizando las líneas combinas dibujadas con tizas o cintas.  Realizar este juego en el patio, primero hacer pelotitas de papel, organizar dos columnas y ejecutar el juego tal como se observa en la imagen.  Lanzar pelotas intentando controlar su puntería para encestarlas dentro de la canasta</p>
<p><b>Medios y recursos:</b></p>	<p>Cintas  Tizas  Papel  Canastas</p>
<p><b>Participantes:</b></p>	<p>Niños docentes</p>
<p><b>Tiempo:</b></p>	<p>35 minutos</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Se aplicará una ficha de observación para evidenciar los logros en relación a la mejora de la convivencia armónica entre cada uno de los niños.</p>


**Actividad 5**

<p><b>Título de la actividad:</b></p>	<p><b>Relajado mi cuerpo, me siento mejor</b></p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XcRYEFVV__A">https://www.youtube.com/watch?v=XcRYEFVV__A</a></p>
<p><b>Objetivo:</b></p>	<p>Realizar ejercicios de relajación lo cual nos permitirá mejorar el nivel de destrezas y habilidades y favorecer los niveles de convivencia con los demás.</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p>	<p>En esta actividad le facilitaremos a cada niño un cuadrado de papel para que se pueda sentar, con ello escucharemos con atención el audio y disfrutar de lo que dice, luego vamos a responder cómo me sentí al realizar cada ejercicio: triste, cansado, relajado, seguro o estresado después de esto no acostaremos en el piso y ubicaremos una toalla húmeda en la cara y seguir disfrutando de la relajación, escuchamos un audio de motivación.</p>
<p><b>Medios y recursos:</b></p>	<p>Parlante          USB          Papel          Toalla húmeda</p>
<p><b>Participantes:</b></p>	<p>Niños y docentes</p>
<p><b>Tiempo:</b></p>	<p>35 minutos</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Se aplicará una ficha de observación para evidenciar los logros en relación a la mejora de la convivencia armónica entre cada uno de los niños.</p>

**Actividad 6**

<p><b>Título de la actividad:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Mi súper excursión</b></p>  <p style="text-align: center;"><a href="https://www.pereziborra.com/excursion-infantil-de-otono-ambientada-en-la-castanada/">https://www.pereziborra.com/excursion-infantil-de-otono-ambientada-en-la-castanada/</a></p>
<p><b>Objetivo:</b></p>	<p>Fomentar el compañerismo del día a día para una mejor convivencia</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p>	<p>Con esta actividad haremos una excursión por todo nuestro establecimiento y luego a un parque que nos queda cerca con ayuda de mis compañeras procederemos a realizar un círculo para así compartir un aperitivo entre todos ellos y que colaboren en el mismo, su cuidado y también al momento de compartir sus cosas, esto nos ayudan a tener más compañerismo entre ellos.</p>
<p><b>Medios y recursos:</b></p>	<p>Jardín Parque</p>
<p><b>Participantes:</b></p>	<p>Niños y docentes</p>
<p><b>Tiempo:</b></p>	<p>60 minutos</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Se aplicará una ficha de observación para evidenciar los logros en relación a la mejora de la convivencia armónica entre cada uno de los niños.</p>

**Actividad 7**

<p><b>Título de la actividad:</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Un mundo de colores</b></p>  <p style="text-align: center;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=grxekitO10U">https://www.youtube.com/watch?v=grxekitO10U</a></p>
<p><b>Objetivo:</b></p>	<p>Objetivo: Integrar a los niños para fortalecer la socialización y compañerismo.</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p>	<p>Realizar expresión corporal con el pincel e imitar el movimiento como si se estuviera mezclando una pintura, mezclar para un lado, luego para el otro, coger el pincel con una mano, luego con la otra, ahora lo ubicamos arriba, abajo, lado izquierdo y derecho y practicamos a coger el pincel de la manera correcta, utilizando la pinza trípode, esto nos ayuda a la concentración y sobre todo el compañerismo entre ellos.</p>
<p><b>Medios y recursos:</b></p>	<p>Pincel Pintura USB</p>
<p><b>Participantes:</b></p>	<p>Niños y docentes</p>
<p><b>Tiempo:</b></p>	<p>35 minutos</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Se aplicará una ficha de observación para evidenciar los logros en relación a la mejora de la convivencia armónica entre cada uno de los niños.</p>

**Validación de la propuesta**

Una vez que se elaboró la propuesta, esta fue socializada con 5 especialistas graduados en el área de Educación con estudios de cuarto nivel y con experiencia de más de 10 años en la docencia de educación inicial. En la socialización de la estrategia lúdica con estos especialistas manifestaron como aspectos positivos los siguientes:

El 100% de ellos mencionó que cada una de las actividades poseen un desarrollo lúdico – didáctico de inclusión hacia los niños y que favorecen la convivencia escolar a través de diversas acciones en donde se divierten y aprenden los niños.

El 90% indicó a través de la validación que si se cumple con el desarrollo del objetivo general planteado y el 10% mencionó que se debió incrementar más actividades, pero que las que estaban incluidas si logran aportar con el buen desarrollo de la convivencia de los niños.

El 98% manifestó que las actividades son pertinentes y factibles, y que incluyen dentro de su acción una parte lúdica que favorece el desarrollo de la convivencia armónica, siendo fundamental la aplicación estrategias lúdicas, el 2% argumentó que debieron incluirse más actividades.

El 100% de los especialistas que ayudaron en la validación coinciden que para verificar el impacto de la aplicación de la estrategia lúdica sería recomendable su puesta en marcha en el Centro de Educación Inicial “2 de Agosto”.

## Conclusiones

El dominio conceptual de las estrategias lúdicas para la convivencia armónica en los niños, permiten su fortalecimiento y mejora de las relaciones entre compañeros en las instituciones educativas, es así que cuando se conoce la definición y el beneficios de las estrategias se logran alcanzar los objetivos desde una perspectiva directa, los docentes aceptan que la convivencia es indispensable para mantener armonía, fomentando el respeto entre los demás y aportando a una buena relación entre pares. Asimismo, se considera oportuno saber analizar y conocer los tipos de conflictos que se dan en las aulas y poder aportar en la selección de las estrategias, acciones o técnicas que contribuyan a una resolución positiva.

Una de las maneras en que se evidencia la convivencia armónica en las relaciones que hay entre los niños, es el vínculo educativo y la comunicación que los docentes fortalecen en las aulas y aplicando acciones adecuadas para motivar al buen vivir entre compañeros, sin embargo al referirse sobre la aplicación de las estrategias lúdicas el docente debe crear un ambiente dinámico donde se le dé la oportunidad a cada niño y niña a expresar y desenvolverse para desarrollar sus habilidades y destrezas.

## Referencias bibliográficas

- Barrionuevo L. (2018). *La convivencia escolar y el desarrollo de la generosidad de los niños y niñas*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Bolaños D. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 1.
- Bolaños D, Stuart A. (2019). La familia y su influencia en la convivencia escolar. *Revista Universidad y Sociedad*, 11(5), 1. Obtenido de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202019000500140](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000500140)
- Cahahuaman G, Lindo R, Huayta Y. (2021). Estrategias lúdicas en estudiantes de cinco años: una revisión sistemática. *Revista de Investigación Científica Gobernanza*, 4(15), 151. doi:<https://doi.org/10.47865/igob.vol4.2021.126>
- Carozzo J. (2017). Observatorio sobre la Violencia y Convivencia en la Escuela. *Revista Huellas*, 1-94.
- Carrillo N. (2019). *Lineamientos para inicio del ciclo lectivo y periodo de adaptación en el nivel de educación inicial*. Quito: Ministerio Nacional del Ecuador.
- Creamer M. (2021). *Política Nacional de Convivencia Escolar*. Quito: Ministerio de Educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/Politica-Nacional-de-Convivencia-Escolar.pdf>
- Cuasapud J, Maiguashca M. (2022). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica Uisrael*, 10(1), 3. doi:<https://doi.org/10.35290/rcui.v10n1.2023.694>
- Flores P. (2018). *Los aspectos descriptivos de la investigación y sus determinantes*. Italia: Zanichelli.
- García R, Camacho I. (2018). Estrategias para fortalecer los valores de convivencia en el aula. *Revista Arjé*, 133-143.
- Osorio L, Vidanovic A. (2021). Elementos del proceso de enseñanza aprendizaje y su interacción en el ámbito educativo. *Revista Científica Qualitas*, 23, 5. Obtenido de <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/117/124>
- Reyes F. (2017). Estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente. *Redalyc*, 56.



Rosales C, Medina V. (2018). Creatividad: estrategias y técnicas creativas empleadas en educación universitaria. *Revista de Investigación*, 12. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3761/376160142002/html/>

Tenesaca E. (2018). *Cumplimiento de las normas de convivencia institucional por los estudiantes*. Cuenca-Ecuador: Universidad Politécnica Salesiana.

Torres L. (2019). *La importancia de la lúdica como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. Bogotá: Universidad Militar Nueva Granada. Obtenido de <https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/31929/TorresForeroLuisaMaria%202019.pdf?isAllowed=y&sequence=1>

**Conflicto de intereses:**

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

**Financiamiento:**

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

**Agradecimiento:**

N/A

**Nota:**

El artículo no es producto de una publicación anterior.

## ANEXOS



### Entrevista a docentes

### UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

**Instrucciones:** Estimados docentes, a continuación se presenta un listado de preguntas con alternativas, les pido su apoyo y de paso solicito que respondan con sinceridad para que la investigación obtenga la veracidad necesaria.

**Objetivo:** Diseñar la estrategia lúdica para el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial "2 de Agosto".

**Tema:** Estrategia lúdica para fortalecer la convivencia escolar en los niños de Inicial II, del Centro de Educación Inicial "2 de Agosto".

### PREGUNTAS

1. ¿Qué conoce usted de las estrategias lúdicas?
2. ¿Qué tipo de estrategias lúdicas considera usted que se deben aplicar para fortalecer la convivencia escolar en los niños de inicial?
3. ¿Realiza usted juegos educativos que mejoren la convivencia escolar en las aulas de inicial, méncionelos?
4. ¿Por qué es importante la aplicación estrategias lúdicas para fortalecer la convivencia escolar en los niños y niñas?
5. ¿Qué determina una buena convivencia armónica en los niños?
6. ¿Cómo desarrolla usted una convivencia armónica en el aula con los niños y niñas?



**Ficha de observación a los estudiantes**

**UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ**

**Objetivo:** Diseñar la estrategia lúdica para el fortalecimiento de la convivencia escolar de los niños de Inicial II del Centro de Educación Inicial "2 de Agosto"

**Tema:** Estrategia lúdica para fortalecer la convivencia escolar en los niños de Inicial II, del Centro de Educación Inicial "2 de Agosto".

Destrezas a evaluar	Indicadores		
	Si	No	A veces
Respeto a sus compañeros y docentes			
Busca la solución pacífica de los conflictos que se presentan en el aula con sus compañeros			
Participa en las actividades escolares de aula			
Toma decisiones de manera responsable a su edad			
Participa de las actividades lúdicas			
Coopera con los demás			
Mantiene empatía			
Cumple con las normas y reglas			
Disfruta de la participación de actividades lúdicas grupales			
Ayuda a sus compañeros en situaciones difíciles			
Le gusta compartir sus cosas			