

Classroom projects as a teaching strategy in the educational process in higher education

Los proyectos de aula como estrategia didáctica en el proceso educativo en la educación superior

Autores:

Guerrero-Jirón, Juan Ramiro, Mgs.
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Docente-Investigador
Machala – Ecuador



jguerrero@utmachala.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-6433-9810>

López-Feijoo, Manuel Arcesio, Mgs.
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Investigador
Machala – Ecuador



malopez@utmachala.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0002-3898-3343>

Ing. Galarza-Mora, Wilmer Gonzalo, M.Sc.
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MACHALA
Docente-Investigador
Machala – Ecuador



wgalarza@utmachala.edu.ec
Ing.gonzalogalarza.msc@gmail.com



<https://orcid.org/0000-0001-9807-825X>

Citación/como citar este artículo: Guerrero-Jirón, Juan Ramiro., López-Feijoo, Manuel Arcesio. Y Galarza-Mora, Wilmer Gonzalo. (2023). Los proyectos de aula como estrategia didáctica en el proceso educativo en la educación superior. MQRInvestigar, 7(3), 2529-2544.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.2529-2544>

Fechas de recepción: 17-JUL-2023 aceptación: 17-AGO-2023 publicación: 15-SEP-2023



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

En el presente estudio de investigación pretende analizar los proyectos de aula como estrategia didáctica en el proceso educativo en la educación superior, destacando a los proyectos disciplinarios, interdisciplinarios, transdisciplinarios en círculos de estudio en el proceso enseñanza aprendizaje, tales proyectos posibilitan la vinculación entre los contenidos, metodologías activas, aprendizaje basado en problemas, estudio de casos, entre otros, y la oportuna combinación entre teoría y práctica, es decir se plasma la praxis educativa. En este apartado, se destaca a la fusión entre el uso de proyectos y didáctica, como parte de la interacción dinámica en el aula. La metodología de investigación es descriptiva bibliográfica y de campo, el problema central es el desconocimiento en la elaboración de los proyectos de aula. El objetivo es analizar las fases e importancia de la aplicación de los proyectos de aula, como un instrumento de planificación en el currículo. La importancia de los proyectos de aula en la planificación docente es articular los componentes pedagógicos, tales como: objeto, objetivo, problema, contenidos, formas de enseñanza, métodos, técnicas, recursos, estrategias y la evaluación como un proceso sistémico y holístico en el proceso educativo. Por tal razón el docente asume un rol fundamental en calidad de mediador para consolidar destrezas, competencias a base de las habilidades, conocimientos y capacidades de los estudiantes, que permite alcanzar desempeños, productos y demostraciones en los estudiantes, asumiendo el papel de protagonista en la construcción de su propio conocimiento de saberes, los cuales responden a la solución de problemas del contexto, a través de proyectos.

Palabras clave: Proyectos de aula, didáctica, instrumentos de evaluación, educación superior.

Abstract

In the present research study, it is intended to analyze classroom projects as a didactic strategy in the educational process in higher education, highlighting disciplinary, interdisciplinary, transdisciplinary projects in study circles in the teaching-learning process, such projects enable the link between the contents, active methodologies, problem-based learning, case studies, among others, and the opportune combination between theory and practice, that is, the educational praxis is reflected. In this section, the fusion between the use of projects and didactics stands out, as part of the dynamic interaction in the classroom. The research methodology is bibliographical and field descriptive, the central problem is the lack of knowledge in the preparation of classroom projects. The objective is to analyze the phases and importance of the application of classroom projects, as a planning instrument in the curriculum. The importance of classroom projects in teacher planning is to articulate the pedagogical components, such as: object, objective, problem, content, teaching methods, methods, techniques, resources, strategies, and evaluation as a systemic and holistic process in the educational process. For this reason, the teacher assumes a fundamental role as a mediator to consolidate skills, competencies based on the abilities, knowledge and capacities of the students, which allows achieving performances, products and demonstrations in the students, assuming the role of protagonist in the construction of their own knowledge of knowledge, which responds to the solution of context problems, through projects.

Keywords: Classroom projects, didactic, assessment instruments, higher education.

Introducción

Los proyectos de aula permiten consolidar productos, desempeños, considera la flexibilidad del currículo, promueve la adquisición de destrezas evaluativas del proceso formativo y final, promueve a la planificación y ejecución secuencial, siguiendo un orden lógico, posibilita la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa, mediante una comunicación directa, permanente, entusiasta y participativa, crea herramientas efectivas para recuperar la autoestima en todos los miembros, genera las posibilidades de aprender con alegría y sentir placer por descubrir, participar, conocer. Combinar estrategias que fomenten el conocimiento científico en el proceso de enseñanza, así como el dominio de un conjunto de métodos, técnicas y procedimientos para afrontar situaciones personales y profesionales con base en los ejes referidos, el aula propone un diseño instruccional basado en tareas o proyectos que permita a los profesores sistematizar su intervención didáctica y desarrollar competencias en los estudiantes (Reyes, 2013). Se destaca que los productos y desempeños de estudiante son más interactivos mediante la realización de proyectos de aula sustentados en estrategias didácticas. Según (Carrasco, 2014) la didáctica en los proyectos de aula en círculos de estudio es parte de la pedagogía que se interesa por el saber, se dedica a la formación dentro de un contexto determinado por medio de la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos, se permite la construcción del proceso de enseñanza aprendizaje, a través del desarrollo de instrumentos teóricos-prácticos, que sirvan para la investigación, formación y desarrollo integral del estudiante.

Correa *et al.* (2019) menciona que está a disciplina del trabajo mediante proyectos de aula que sienta los principios de la educación y sirve a los docentes a la hora de seleccionar y desarrollar contenidos persigue el propósito de ordenar y respaldar tanto los modelos de enseñanza como el plan de aprendizaje. Se le llama acto didáctico a la circunstancia de la enseñanza para la cual se necesitan ciertos elementos: el docente (quién enseña), el discente (quién aprende) y el contexto de aprendizaje. (Mallart, 2012). En este sentido, el proyecto de aula se fundamenta en el paradigma de la complejidad de Edgar Morín lo que permite mirar el proceso de aprendizaje y de formación como procesos que se construyen de manera cualitativa, intersubjetiva y transdisciplinar (Rosario, 2015), Desde un principio dialéctico y epistemológico la didáctica es una disciplina científica, filosófica, sociológica, antropológica, académica ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a forjar en la realidad las pautas de las [teorías pedagógicas](#). Tiene su propio carácter teórico porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber y la ciencia el proyecto de aula se fundamenta en el paradigma de la complejidad (Rosario, 2015).

Desarrollo

¿Qué es un proyecto de aula?

Nono (2018) determina que el proyecto de aula es una propuesta metodológica en el aula que permite incorporar los conocimientos de las unidades de aprendizaje en el ciclo escolar a la solución de un problema, a partir de un proyecto, aplicando a través de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje estrategias didácticas que permitan a los estudiantes no solamente



adquirir la información necesaria, sino también habilidades y actitudes. El proyecto de aula en círculos de estudio se constituye en un momento para propiciar el desarrollo de las competencias investigativas en tanto involucra las competencias básicas (argumentativas, interpretativas y propositivas) y a su vez reconoce las competencias desde el pensamiento complejo que son propuestas por la (UNESCO, 2012); la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales: Aprender a ser, conocer, hacer y vivir juntos. Según (Mallart, 2012) determina que los proyectos de aula se incorporan a los procesos académicos de espacios de aprendizajes y del contexto general escolar.

Importancia del proyecto del aula

Carvajal y Carvajal (2019) mencionan que los proyectos de aula en círculos de estudio permiten a los estudiantes el desarrollo de la capacidad de análisis para la resolución de problemas, el trabajo en equipos cooperativos y colaborativos, lo cual consiste en acciones de intervención pedagógica dentro del aula u otros espacios de aprendizaje. Es decir, que los proyectos fortalecen el diseño de estrategias de aprendizaje y enseñanza con enfoque constructivista, el docente tiene una participación e intencionada para guiar el aprendizaje y no limitarse al papel de simple espectador de las actividades que realizan los estudiantes, sin tener intervención alguna.

Loza *et al.* (2020) mencionan que los proyectos de aula se basan en una serie de tareas, para ser desarrolladas en diversos escenarios tratando de que el estudiante viva ricas experiencias de aprendizaje que le lleven a integrar una variedad de saberes y conocimientos (Rosario, 2015), los proyectos de aula en círculos de estudio generan aprendizajes significativos, desempeños y producción innovadora y creativa, supeditada en el aprendizaje basado en problemas (ABP) y los estudios de caso (EC), para lo cual se obtiene los siguientes beneficios didácticos en el grado cognitivo del educando en el aula como son: Adquieren habilidades para trabajar de manera autónoma, Desarrollan conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan tomar decisiones y aplicarlas en su entorno social, Se fomenta el trabajo colaborativo tanto en el alumno como en el docente, lo que les permite aprender considerando otras formas a las tradicionales, Fortalecen aspectos relacionados con el liderazgo, autoestima, seguridad y convivencia social, Adquieren valores como aprender a convivir y respetar en entorno, entre otros .

Ventajas de un proyecto de aula

Las buenas prácticas didácticas están fundamentadas en potenciar el aprendizaje del educando, mediante la articulación de los proyectos de aula, según se determina algunas ventajas en este apartado un proyecto integrador se incorpora a la educación como una estrategia curricular que permite generar una nueva vía para que los estudiantes desarrollen competencias (Galeano *et al.*, 2017), por tal razón, se determina las siguientes ventajas: Se integran los contenidos programáticos, Es una herramienta de apoyo en el desarrollo de los contenidos, concibe el conocimiento como un todo, no como áreas académicas, Seleccionan los contenidos de acuerdo a la temática escogida para el proyecto, los estudiantes construyen sus textos significativos basándose en los contenidos programáticos, Internalizan los contenidos programáticos por que se basan en el aprendizaje significativo de

su entorno familiar, social y escolar “En la práctica docente se aprecia al estudiante como participe activo de su aprendizaje, interactúa con el profesor” (Cañedo y Figueroa, 2013).

Los proyectos de aula y los aprendizajes productivos

Una de las herramientas que los docentes tienen para lograr que los estudiantes se apropien de un aprendizaje significativo, son los proyectos de aula, de aprendizaje o ahora los proyectos productivos. Estos permiten al docente, estudiantes, padres y representantes, solucionar situaciones dentro y fuera del aula y al mismo tiempo desarrollan habilidades cognitivas que facilita el aprendizaje de los contenidos básicos del grado explorar las potencialidades de proyectos interdisciplinarios como generadores de sentido para los conocimientos escolares (Carranza *et al.*, 2017), en este apartado se determina los resultados del trabajo académico, mediante los proyectos de aula:

- Los proyectos permiten al docente globalizar o integrar las áreas académicas a través de una temática específica escogida por los estudiantes según sus intereses y necesidades.
- Una herramienta de aprendizaje tiene las ventajas de organizar los contenidos con los cuales el docente puede trabajar según el tema y al mismo tiempo desarrolla el entusiasmo por la investigación a los estudiantes, padres y representantes como al docente.
- Durante el año escolar se pueden realizar varios proyectos cortos según la época, o situaciones relevantes que sean del interés del estudiante.
- Es importante resaltar que los proyectos largos son tediosos y aburridos, de ahí que cuando se hacen cortos, los discentes nunca pierden el entusiasmo.
- Una de las características de los proyectos de aula es que son innumerables las actividades prácticas que se pueden hacer de todas las áreas académicas.

¿Qué significa proyecto de aula?

Una estrategia de planificación didáctica que implica la investigación, integra los ejes transversales y los contenidos de las áreas de estudio, unidades temáticas, en torno al estudio de situaciones, intereses a problemas de los educandos y de la escuela a fin de promover una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad, que al final se sustenta como una estrategia que introduce a los estudiantes como actores fundamentales en el proceso del aprendizaje (Cabedo, 2019).

¿De dónde surgen los proyectos de aula?

Los proyectos de aula surgen de las necesidades, inquietudes o intereses de los distintos actores del proceso educativo:

- **Estudiantes.** - cuando expresan sus intereses y necesidades.
- **Del docente.** - quien está atento a lo que hacen e inquieta a sus estudiantes y de los contenidos de las áreas o disciplinas.
- **Del equipo de docentes.** - como resultado de una situación problemática, una eventualidad, un acontecimiento

- **Del proyecto pedagógico.** - del plantel, cuando se determina una temática que es necesario trabajar en todos los niveles de estudio o en varios años específicamente, para poder encontrar las soluciones.
- **De la comunidad.** - alrededor de sus motivaciones, problemas y preocupaciones, celebraciones, fiestas y otras expresiones culturales.

Tipos de proyectos pedagógicos

Los proyectos permiten la interacción de manera dinámica en el proceso enseñanza – aprendizaje, los cuales se destacan como un proyecto pedagógico productivo como una estrategia pedagógica que ofrece a los distintos actores educativos la oportunidad para articular la escuela con la comunidad, teniendo en cuenta el emprendimiento y el aprovechamiento de los recursos del entorno (Cifuentes y Rico, 2016), para lo cual se mencionan lo siguientes tipos de proyectos:

- **Proyectos de productores.** Consisten en la producción de algo concreto; por ejemplo: un libro, un juguete, una repisa, etc.
- **Proyectos de consumidores.** Su objetivo es la obtención y utilización de algún producto para su consumo; por ejemplo: un huerto, crianza de animales menores, etc.
- **Proyectos para resolver problemas.** Tienden a la solución de una dificultad o de una pregunta; por ejemplo: ¿Por qué no llega el agua a toda la comunidad?; ¿Cuántos y cuáles estudiantes de la comunidad no asisten a la Universidad y por qué?, etc.
- **Proyectos para aprender algo específico.** Su objetivo es la adquisición y el dominio de alguna técnica; por ejemplo: técnicas de alfarería, mecanografía, trabajo en cerámica, en vidrio, etc.

Estructura para crear el proyecto de aula

Los proyectos de aula sumen un rol fundamental en la aprehensión de los conocimientos, debido a su relevancia en la consolidación de contenidos basado en el aprendizaje basado en problemas, supeditado en la solución de problemas de la vida, el cuales se direcciona de la siguiente manera: título, formulación del problema, descripción del problema, objetivos, justificación, marco conceptual, marco metodológico (contemplando el propósito pedagógico), evaluación, materiales y recursos, tiempo, resultados, conclusiones y bibliografía (Rodríguez *et al.*, 2019).

Metodología de los proyectos del aula

Llanga *et al.* (2019) determinan que la finalidad de los proyectos de aula se enfatiza en la formación de comunidades y redes de académicos orientadas a la innovación de las prácticas docentes en el aula, centradas en el aprendizaje de los estudiantes y en la construcción colectiva del conocimiento, dirigida a potenciar los aprendizajes y generar en los educandos conocimientos significativos basados en metodologías activas, tales como estudios de casos(EC), aprendizaje basado en problemas (ABP) técnicas de aprendizaje colaborativo(TTC), aprendizaje por descubriendo(APD), análisis y resolución de problemas(ARP) y aprendizaje basado en retos(ABR), en la educación superior (Rodríguez *et al.*, 2019).



Evaluación de los proyectos de aula

Zepeda *et al.* (2019) mencionan que la evaluación es un proceso sistémico que regula los componentes didácticos y pedagógicos del proceso enseñanza- aprendizaje en el aula.

Etapas permanentes, organizada en torno a una serie de preguntas que permiten organizar cada momento evaluativo:

- a) Evaluación Inicial, se refiere en evaluar el diagnóstico: ¿qué saben los alumnos sobre el tema?, ¿cuáles son sus hipótesis y referencias de aprendizaje?, ¿qué preguntas se formulan?, ¿cómo se organizan inicialmente para responderlas?
- b) Evaluación de proceso, el cual evalúa la parte formativa del estudiante: ¿qué están aprendiendo?, ¿cómo están siguiendo el sentido del proyecto?, ¿cómo están organizando sus bitácoras?, ¿cómo resuelven los problemas y conflictos al interior de cada equipo?, ¿cómo estamos funcionando y coordinándonos el equipo de profesores?
- c) Evaluación de producto, se base en la demostración final de los desempeños del estudiante: ¿qué han aprendido los alumnos en relación con las propuestas iniciales?, ¿son capaces de establecer nuevas relaciones?, ¿qué han logrado reflejar en el informe final?, ¿qué refleja la autoevaluación y la coevaluación?, ¿qué hemos aprendido como equipo de trabajo docente?

Herramientas tecnológicas en los proyectos de aula

Sánchez (2020) Las posibilidades que ofrecen las herramientas tecnológicas para el desarrollo de una enseñanza flexible son diversas, pero el desarrollo de sus aplicaciones en los distintos componentes de proceso de enseñanza no ha avanzado por igual. “Principios pedagógicos, psicopedagógicos e ideológicos, que tomados en su conjunto muestran la orientación general del sistema educativo” (Castro, 2008). En este sentido, actualmente se puede hablar de una escasa tradición en el uso de las Herramientas Tecnológicas en los proyectos de aula, lo cual tiene aplicaciones más frecuentes se relacionan con el diseño y aplicación en los proyectos de aula, herramientas tales como: blog, plataformas virtuales, aulas online, recursos multimedia, etc.

¿Cómo se planifica un proyecto de aula?

Silva y Maturana (2017) mencionan que el proceso de planificación de un proyecto de aula comprende las fases de: contextualización, método, lógica y evaluativa, cabe mencionar que los proyectos permiten consolidar los contenidos mediante productos de aprendizaje y desempeños, basados en estrategias didácticas, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, metodología, recursos, técnicas, estos procesos responden al problema, objeto de estudio, objetivos de la asignatura y la planificación macro, meso y micro curricular. Los proyectos de aula se organizan y se planifican mediante fases, tales como: De contextualización, metodología y evaluativa, al finalizar se demuestra los saberes del grado cognitivo y la comprensión de los estudiantes en el aula.

Cuadro 1: Fases de los proyectos de aula

Fase	Aspectos que comprende
------	------------------------

1. De contextualización	Identificación del problema, objeto objetivos y conocimientos (estado del arte), identificar la línea de investigación y establecer el núcleo problémico a investigar
2. Metodología	Método, equipo (a quien va dirigido el proyecto y con quien se trabajará el proyecto) y medios (recursos, herramientas analíticas, instrumentos)
3. Evaluativa	Certificación del cumplimiento de los objetivos presentación de resultados y de la propuesta de socialización

Fuente: Datos obtenidos, a partir de Gámez *et al.*, (2011)

Descripción: En este grafico se hace referencia a las fases de un proyecto de aula, tales como: contextualización, metodológica y evaluativa, estos aspectos son relevantes para la sostenibilidad y contundencia de este, referente a su aplicación en el aula.

Material y métodos

Metodología

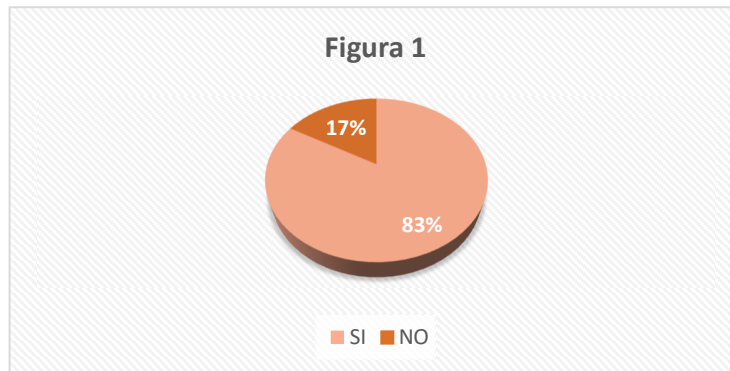
La investigación que se utiliza se basa en los datos obtenidos en el campo de estudio, partiendo desde la elaboración de la teoría, que sirve como sustento para el estudio, por lo tanto, en relación con el objeto y objetivos, por lo que, a través de la recolección y procesamiento de datos proporcionados por la muestra por conveniencia de estudio seleccionada, para cumplir de objetivos planteados.

Tipo de diseño, estudio e investigación

El enfoque es cuantitativo, el tipo de investigación descriptiva, bibliográfica y de campo y explicativa. En este sentido, la población como muestra por conveniencia es de 30 docentes de la Universidad Técnica de Machala, como caso de estudio en relación con el objeto y objetivos de este estudio.

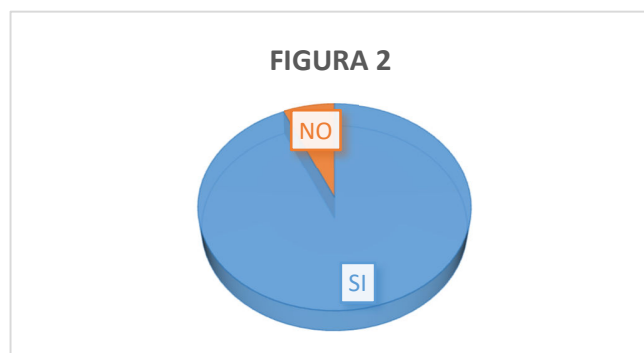
Resultados

1. Cree Ud. ¿Que el proyecto del aula es importante para su formación?		
	FRECUENCIA	%
SI	25	83%
NO	5	17%
TOTAL	30	100%



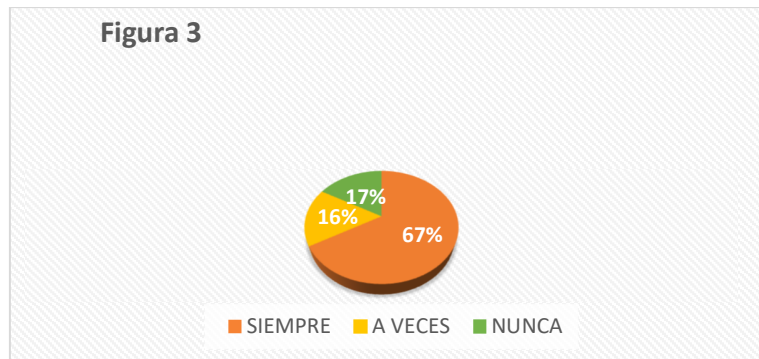
Análisis: La mayor parte de docentes de una determinada materia consideran que los proyectos de aula si, son necesarios para que los estudiantes apliquen el aprendizaje obtenido en el transcurso de las clases ya que 25 de los mismos responden un 83% y 5 que corresponden que si son importantes los proyectos de aula en la formación del educando al 5% mencionan que no.

2. Cree Ud. ¿Que los estudiantes pueden dominar el proyecto?		
	FRECUENCIA	%
SI	28	93%
NO	2	7%
TOTAL	30	100%



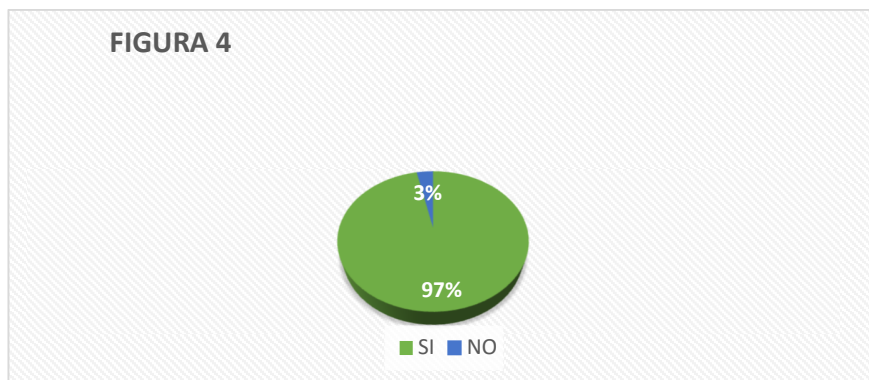
Análisis: De igual forma, los docentes comprueban mediante el desarrollo del proyecto que los estudiantes dominan la materia aplicando los conocimientos teóricos de la disciplina, esto afirman 28 equivalente al 93% que dominan los proyectos y 2 el 7% que no dominan.

3. Al utilizar diferentes estrategias didácticas esto permite que sus estudiantes sean en el aula más creativos y participativos?		
	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	20	67%
A VECES	5	17%
NUNCA	5	17%
TOTAL	30	100%



Análisis: Por otra parte, cuando se analiza la creatividad y participación de los estudiantes se puede denotar que 20 de los educadores denotan que se alcanza estas cualidades en los jóvenes estudiantes que equivale a al 67%, mientras que otros 5 que corresponde al 17 % mencionan a veces y 5 del 17% que nunca.

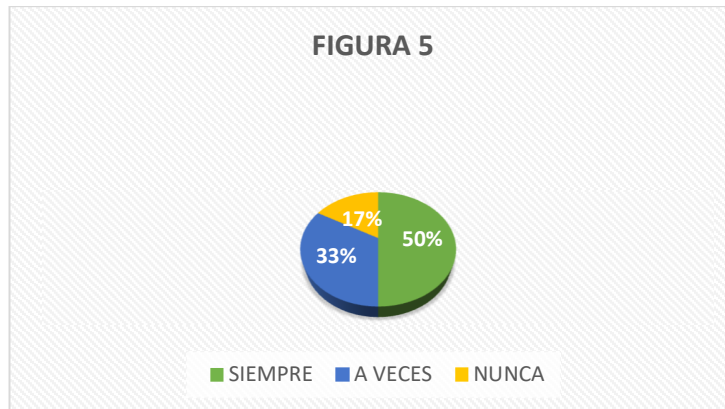
4. Considera que la forma de desarrollar los temas de parte del docente trasmite intereses en los estudiantes?		
	FRECUENCIA	%
SI	29	97%
NO	1	3%
TOTAL	30	100%



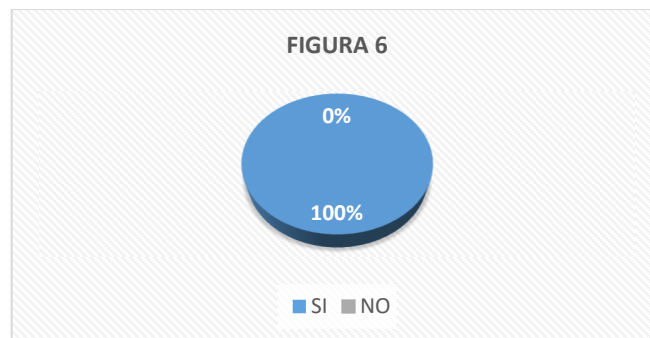
Análisis: En esta interrogante se expone la importancia del desarrollo de la temática por parte del profesional educador ya que la manera de exposición frente a la clase tiene el poder de despertar el interés de los estudiantes, esto afirman 29 que corresponde al 97% y 3 el 3% no les interesa.

5. Se han aplicado proyectos en la institución para fortalecer la gestión de la enseñanza?		
	FRECUENCIA	%

SIEMPRE	15	50%
A VECES	10	33%
NUNCA	5	17%
TOTAL	30	100%



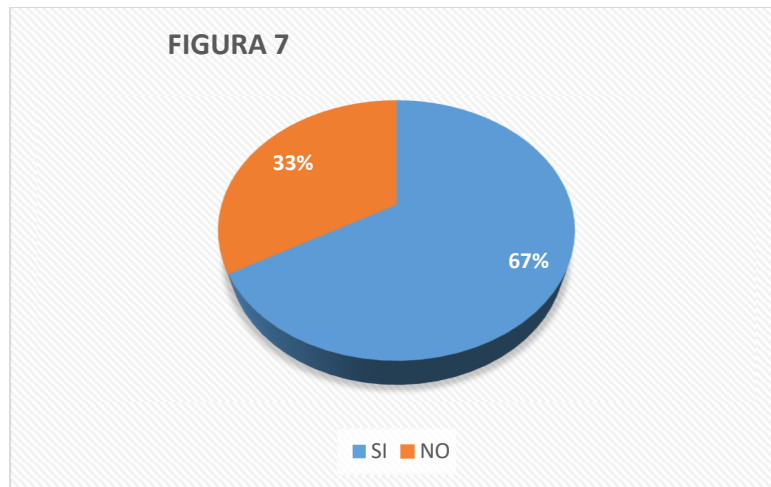
Análisis: Respecto a los proyectos de la institución, los educadores tienen opiniones diversas acerca de la aplicación de estos trabajos para el desarrollo de aprendizaje ya que 15 sostienen que se lo realizan siempre, corresponde al 50%, 10 individuos responden que suelen hacerlo con el 33%, pero no con tanta frecuencia y 5 afirman que nunca han llevado a cabo este trabajo, equivalente al 17%.



En esta interrogante, toda la población encuestada asegura de forma unánime en un 100% que los proyectos deben basarse en una problemática, tratando de resolver o indagar las posibles causas que originan estas situaciones.

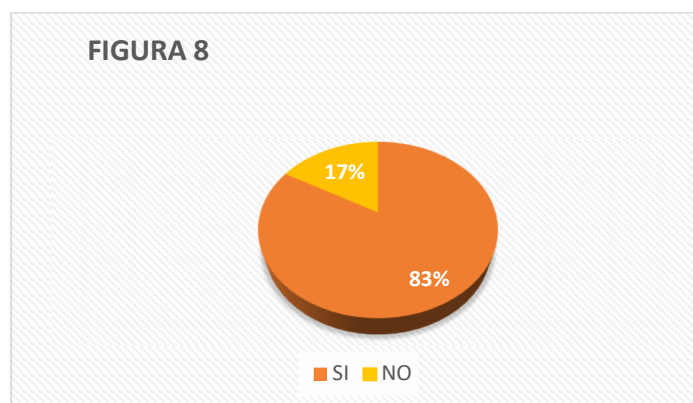
7. Cree Ud. que lo proyectos deben ser interdisciplinarios?		
	FRECUENCIA	%
SI	20	67%
NO	10	33%

TOTAL	30	100%
-------	----	------



La interdisciplinariedad aplicada en proyectos divide opiniones entre los profesores ya que 20 indican que es necesario este procedimiento en los trabajos académicos, que equivales al 67%, mientras que 10 individuos, que equivales al 33% no lo consideran relevante.

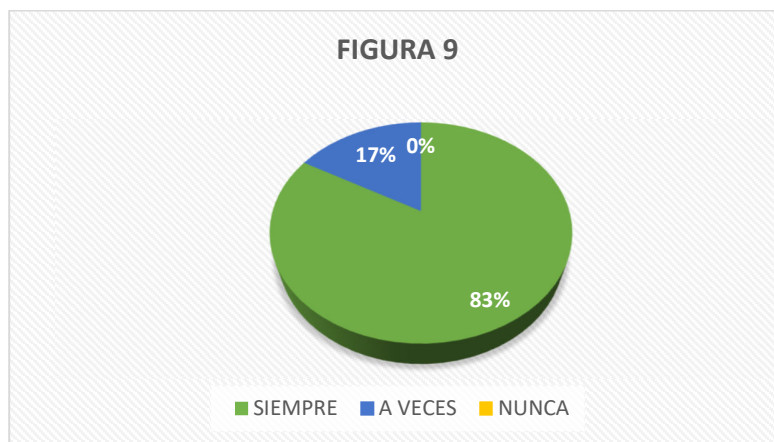
8. Cree Ud. que trabajar con proyectos el estudiante se vuelve más investigativo		
	FRECUENCIA	%
SI	25	83%
NO	5	17%
TOTAL	30	100%



Análisis: Respecto a las características investigativas de los estudiantes, 25 profesores sostienen que estos trabajos académicos hacen que el estudiante sea un investigador en un

83%, pero 5 de ellos no opinan que esto dirija al estudiante hacia el campo investigativo, correspondiente al 17%.

9. Los proyectos son evaluados durante todo su tiempo?		
	FRECUENCIA	%
SIEMPRE	25	83%
A VECES	5	17%
NUNCA	0	0%
TOTAL	30	100%



Análisis: La evaluación de proyecto durante su proceso refleja que 25 docentes mencionan sobre la evaluación en el proceso en un 83%, mientras que 5 de estos responden que no lo hacen de manera frecuente, corresponden al 13% pero si están pendientes del mismo.

Conclusiones

Los proyectos aula asumen un rol fundamental en la construcción de aprendizajes basados en problemas y el trabajo en círculos de estudio, mediante equipos cooperativos y colaborativos de aprendizaje. En este sentido, el estudiante a través de los proyectos de aula genera la interacción, productos y desempeños de aprendizaje en el aula, el cual responde a resolver problemas del contexto supeditados a la vida real y tributen a los contenidos de la planificación de la clase.

Finalmente, según los resultados obtenidos se demuestra que 30 docentes de la universidad Técnica de Machala, el 83% indican que los proyectos de aula son necesarios y que permiten la motivación, interacción efectiva, a través de la construcción de productos de aprendizajes y desempeños, para potenciar la competencias y capacidades para la solución de problemas de la vida en los estudiantes.

Referencias bibliográficas

- Cabedo, V. (2019). *El método del estudio de casos en el desarrollo y la evaluación de la competencia transversal instrumental específica de la asignatura Derecho Constitucional Español*. Valencia, España: Editorial Universitat Politècnica de València. doi:10.4995/JIDDO2019.2019.10239
- Cañedo, & Figueroa. (2013). La práctica docente en educación superior: una mirada hacia su complejidad. *Sinéctica*. investigación. *Revista de Investigación Psicológica*(21), 107-114. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322019000100008
- Carranza, Sgreccia, Quijano, Goin, & Chrestia. (2017). Ambientes de aprendizaje y proyectos escolares con la comunidad. *Revista Latinoamericana de Etnomatemática.*, 2-13.
- Carrasco. (2014). Aprender a enseñar ciencias. *Revista de docencia universitaria*, 307-325.
- Castro. (2008). Enfoque curricular enfocado a la persona. *Revista Educacion*, 65-76.
- Cifuentes, & Rico. (2016). Proyectos pedagógicos productivos y emprendimiento en la juventud rural. *Zona Próxima*, 87-102.
- Correa, D., Abarca, A., Baños, C., & Analuisa, S. (2019). Actitud y aptitud en el proceso del aprendizaje. *Revista: Atlante. Cuadernos de Educación y Desarrollo*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/actitud-aptitud-aprendizaje.html>
- Galeano, Zamudio, Duro, & Martínez. (2017). El potencial pedagógico del proyecto integrador como estrategia de aula: estudio de caso en el programa de tecnología industrial de la universidad de santander Udes. *Ingeniería Solidaria*, 159-175. doi:10.16925/in.v13i21.1730
- Gámez, Cardona, & Hernández. (2011). Implementación de un Sistema de Gestión del Conocimiento (KMS) en el Proyecto Aula-UV. *Revista de la Alta Tecnología y Sociedad.*, 96-106.
- Hurtado, M. E., Espinosa, E. O., & Ruiz, J. A. (2019). El aprendizaje orientado en proyectos para el desarrollo de habilidades blandas en el nivel medio superior del IPN. *Revista Iberoamericana para la investigación y el desarrollo Educativo* , 29.
- LLanga, E., Murillo, J., Panchi, K., Paucar, M., & Quintanilla, D. (2019). La motivación como factor en el aprendizaje. *Atlante*. Obtenido de <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/motivacion-aprendizaje.html>
- Loza, R., Mamani, J., Mariaca, J., & Yanqui, F. (2020). Paradigma sociocrítico en investigación. *Psique Mag. Revista Científica Digital de Psicología*, 9(2), 30-39. Obtenido de
- Mallart. (2012). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*. (D. g. psicopedagogos, Productor) Obtenido de <http://www.xtec.cat/~tperulle/act0696/notesUned/tema1.pdf>
- Mallart. (s.f.). *Didáctica: concepto, objeto y finalidad*.
- Nono, J. (2018). Estrategia metodológica para el desarrollo del aprendizaje basado en problemas en la asignatura de Ciencias Naturales del Octavo año de Educación Básica del cantón Putumayo. (*Tesis de Maestría*). Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Ambato. Obtenido de <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/2246/1/76618.pdf>

- Persismo. (2016). <https://es.scribd.com/doc/19361415/Pasos-Para-Elaborar-Proyectos-de-Aula>. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/19361415/Pasos-Para-Elaborar-Proyectos-de-Aula>.
- Reyes. (2013). Una experiencia en la enseñanza de la investigación educativa en el marco de "proyecto aula" de la universidad veracruzana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 735-768.
- Rodríguez, Y., Luque, A., & Castro, M. (2019). Metodologías para el fortalecimiento de líneas en grupos de investigación académicos o empresariales. *Revista Lasallista de Investigación*, 16(2), 142-159. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-44492019000200142&lng=en
- Rosario, D. (2015). El Proyecto Aula. Una propuesta de innovación para la docencia y la formación profesional. *Educación (10199403)*, 117-131.
- Rosario, D. (2015). El Proyecto Aula. Una propuesta de innovación para la docencia y la formación profesional. *Educación (10199403)*, 117-131.
- Sánchez. (Abril de 2020). Impacto del Aula Virtual en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes. *Revista Internacional Tecnológica-Educativa Docentes 2.0*, 9(1), 75-82. doi:<https://doi.org/10.37843/rted.v9i1.105>
- Silva, J., & Maturana, D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa*, 17(73), 117-131. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732017000100117
- Tecnar. (2016). <http://www.tecnar.edu.co/sites/default/files/cictar/GUIA%20PARA%20LA%20ESTRUCTURACION%20DE%20PROYECTOS%20DE%20AULA-1.pdf>. Obtenido de <http://www.tecnar.edu.co/sites/default/files/cictar/GUIA%20PARA%20LA%20ESTRUCTURACION%20DE%20PROYECTOS%20DE%20AULA-1.pdf>.
- UNESCO. (2012). Obtenido de <https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior.