

Didactic strategy based on the use of the Leoteca platform in the area of Language and Literature in the seventh year of basic education.

Estrategia didáctica basada en el uso de la plataforma Leoteca en el área de Lengua y Literatura de séptimo año de educación básica.

Autores:

Palma Posligua, Lorenzo Antonio
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Estudiante de Maestría Académica con Trayectoria Profesional en Educación Pedagogía
en Entorno Digitales
Portoviejo – Ecuador



lorenzo.palma@educacion.gob.ec



<https://orcid.org/0000-0001-6422-2743>

Párraga Álava, Jorge Antonio
UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
Docente Universidad Técnica de Manabí.
Portoviejo – Ecuador



jorge.parraga@utm.edu.ec



<https://orcid.org/0000-0001-8558-9122>

Citación/como citar este artículo: Palma Posligua, Lorenzo Antonio. y Párraga Álava, Jorge Antonio. (2022). Estrategia didáctica basada en el uso de la plataforma Leoteca en el área de Lengua y Literatura de séptimo año de educación básica. MQRInvestigar, 6(4), 702-728.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.4.2022.702-728>

Fechas de recepción: 20-NOV-2022 aceptación: 08-DIC-2022 publicación: 15-DIC-2022



<https://orcid.org/0000-0002-8695-5005>

<http://mqrinvestigar.com/>



Resumen

Es responsabilidad de los docentes de literatura fomentar la lectura dentro del aula para favorecer en ciertas habilidades del alumno, por ello, este estudio tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica basada en el uso de la plataforma digital Leoteca, con la finalidad de mejorar la enseñanza y aprendizaje en el área de lenguaje y literatura, de los estudiantes de séptimo año de educación básica de la Unidad Educativa Carchi Imbabura de la Parroquia Picoazà. Para tal propósito, se utilizó la metodología de investigación con enfoque mixto. En la primera fase, se realizó un diagnóstico previo para identificar el redimiendo en comprensión lectora basado en el uso de Tic's, para lo cual, por primera vez los estudiantes se les realiza una clase impartida como lo requiere en esta investigación, en la segunda fase la implementación del uso de Leoteca, solicitando a los estudiantes ser participe mediante la lectura “mil y una noche”, luego, en la fase tres, se desarrollaron diversas actividades que la misma plataforma Leoteca ofrece en la web para desarrollar el andamiaje cognitivo, la cual fue adaptado por el docente para estudiantes partícipes de esta investigación. En la cuarta fase, se evaluó el conocimiento con la calificación de las fichas y la satisfacción del uso de la aplicación. Por consiguiente, se procedió a medir el aprendizaje a través de indicadores de habilidades, comprensión oral y escrita. Se concluye, que el uso de herramientas tecnológicas como Leoteca, al ser una red social mundial permitió mejorar el hábito de la lectura, compartir opiniones e incluyendo la elaboración de fichas con la participación de una lectura eficiente para los estudiantes de básica realizando un aula invertida que permitió a los estudiantes desarrollar ciertas capacidades y habilidades, así como intercambiar criterios en base a la lectura.

Palabras Claves: estrategia, lectura, leoteca, aula invertida.

Abstract

It is the responsibility of literature teachers to promote reading in the classroom to favor certain student skills, for this, this study aims to design a didactic strategy based on the use of the Leoteca digital platform, in order to improve teaching. -learning in the area of language and literature, of the students of the sixth year of basic education of the Carchi Imbabura Educational Unit of the Picoazá Parish. For this purpose, the research methodology with a mixed approach was adopted, in the first phase, the implementation of the use of a leoteca was carried out, requesting students to participate by reading "A Thousand and One Nights", then, in phase 2, various activities were developed that the same leoteca platform offers on the web to develop cognitive scaffolding, which was adapted by the teacher for students participating in this research. In the third phase, knowledge is evaluated with the qualification of the cards and the satisfaction of the use of the application. In which it is expected as a result to be able to identify the expectations of the use of the didactic strategy during which it is intended to be proposed in the following study so that the students throughout the process of using this platform can develop through skill indicators, oral and written comprehension. It is concluded that the use of technological tools such as Leoteca, being a global social network, demonstrated to improve the habit of reading, share opinions and include the elaboration of cards with the participation of efficient reading for students of basic realization of a classroom. inverted that allowed students to develop certain skills and abilities, as well as exchange criteria based on reading.

Keywords: strategy, reading, leoteca, inverted classroom.

Introducción.

Los recursos pedagógicos son parte de la cotidianidad de las estrategias educativas que se aplican en el aula. Para ello, en diversas asignaturas se está incorporando el uso de las Tic's como herramientas pedagógicas y estas también suelen ser factibles en el área de lenguaje para mejorar y fortalecer la habilidad lectora de las que son parte la decodificación, fluidez y vocabulario que necesita el aprendizaje en estudiantes de primaria.

De esta manera, se comprende que el docente actual usa recursos interactivos que se encuentran en el internet, modificando a la enseñanza tradicional. Por ejemplo, “la literatura integra el conjunto de producciones literarias escritas, la literatura digital está integrada por los denominados productos literarios digitales” (en adelante, PLD) (Correro & Real, 2018).

Cabe indicar, que, por medio de la lectura, el docente desarrolla diversas estrategias para efectuar el aprendizaje, como el análisis del contenido leído. Es por esta razón, que al usar la plataforma leoteca permite al docente identificar el conocimiento de la comprensión lectora por medio de unas fichas accesibles que detallan las características contextuales del uso de estrategias de aprendizajes para el área de lenguaje y literatura. Además, en esta ficha se localiza el título, el autor, sus características técnicas, una breve sinopsis, etc.

Y es que la interacción de esta plataforma también favorece a que los usuarios, intercambien información y realicen espacios para compartir sus pasiones por la lectura, además, de implicarse en la creación y/o análisis de la obra literaria que se solicita leer para un respectivo aprendizaje. Según Gee (2004) denomina a estos lugares de encuentro en la red como “espacios de afinidad”, adaptando para Internet el concepto previo de “comunidad de práctica” (Wenger, 1998), de la teoría sociocultural del aprendizaje (Cassany & Aliagas, 2021).

En Ecuador la responsabilidad de las instituciones públicas y privadas. Así solicitar a los docentes en la integración de su plan de clase el espacio para incentivar a la lectura. Además, según el Ministerio de Educación (MINEDUC, 2016, p. 242). “cruza por las fases cognitiva, afectiva y emocional en correlación con el saber ser, conocer, y hacer; en consecuencia, poder leer y escribir facilita que el estudiante pueda comunicar acerca de lo que aprende y conoce, desarrollar sus afectos y valores, y aplicar lo que sabe a la solución de problemas reales” (Romo M., 2020).

El Ministerio de Educación tiene la gran tarea de garantizar el desarrollo integral de los niños y niñas con necesidades educativas de aprendizaje, a través de tácticas que permitan supervisar el desarrollo de las potencialidades y habilidades de cada uno de los estudiantes. Desde

siempre, la enseñanza del lenguaje (lengua) ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador.

Ciertas investigaciones exponen el uso de la aplicación leoteca, como en Colombia en la que un investigador expone la implementación “en una zona rural y con población vulnerable, generando grandes alcances y proyección en nuestra institución, esta estrategia puede ser aplicada en otros contextos en donde se necesite motivar en los estudiantes el gusto y placer por la lectura” (Faride González, Lucero González, Luley Hernández, & Yeni Moreno, 2018, pág. 89).

También en Ecuador, se realizó una medición del uso de redes sociales para impartir conocimiento en la que se evaluó leoteca y solo llegó con 7.9% por los estudiantes y 6.7% usado por los docentes en una población de 114 estudiantes y 75 docentes, determinando que WhatsApp (78,9 %) Medscape (74,6 %) y YouTube (64 %) son los más usados (Núñez Álvarez, 2020).

Sin embargo, Leoteca, se ha usado para lograr objetivos de desempeño en los estudiantes en la que se desarrollan evaluaciones que permite esta plataforma y son adaptadas por el docente como “1. Seguimiento de la evolución lectora de los alumnos. 2. Cuestionarios sobre los libros que se están leyendo en clase. 3. Actividades de creación literaria de los alumnos (Saltos Valencia, 2020). A nivel local son pocas las personas que tienen un buen desarrollo en las áreas de Lengua y Literatura, pues en Manabí, no existe una cultura que incentive a las personas a leer, escribir de manera correcta, pues existen tradiciones y culturas que hacen que se pierda este interés. Es por esto que la presente investigación tiene por objetivo es diseñar una estrategia didáctica basada en el uso de la plataforma digital Leoteca, con la finalidad de mejorar la enseñanza-aprendizaje en el área de lenguaje y literatura, pues los niños de la Unidad Educativa Carchi Imbabura poseen un escaso interés por la lengua y literatura, lo cual repercute en tareas básicas como lectura, escritura, pronunciación, etc.

Marco teórico y Metodología

Conceptos y Definiciones

Estrategia Didáctica con el uso de Leoteca.

La fortaleza de la lectura radica por la importancia de que el estudiante mejore sus habilidades y conocimiento, en la que consideran diversas organizaciones internacionales Organización de las Naciones Unidas (ONU) “han propuesto la “Ley para el Fomento de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas”; como un instrumento normativo que deben cumplir todos los países latinoamericanos y una vía en aras de cumplir con el programa internacional: “Metas

Educativas 2021” (Zayas-Quesada & Bernarda, 2016).

Comprensión y competencia Lectora

Los procesos educativos y los didácticos propios de área de Lengua y Literatura deben incluir la comprensión y la competencia lectora como parte fundamental de su aplicación en el aula. Ocurre que, aunque los currículos educativos incluyen estos elementos, la aplicación no llega a los estudiantes. Se habla entonces que el currículo no distancia la comprensión y la competencia comunicativa (Romo, 2019), misma que se clasifica en; narrativa misma que permite relatar historias a partir de recuerdos, representaciones mentales y de experiencia propia, comunicativa agrupación de saberes y habilidades las cuales posibilitan emitir y captar la información de manera apropiada (Martínez Díaz & Rodríguez Hernández).

Competencia Digital

Las competencias digitales han permitido que los profesionales incluyan en su accionar habilidades que le permitan desarrollar de manera más dinámica el proceso de enseñanza aprendizaje (PEA). Estás en la actualidad son un requisito clave, que se debe poseer para poder integrarse en la sociedad digital mientras que apoyándose en habilidades Tic’s básicas: uso de ordenadores para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y para comunicar y participar en redes de colaboración a través de Internet (INTEF, 2017 obtenido de Silva Monsalve , Martínez Morales, Ortega Ferreira, Mejía Corredor, & et al, 2020).

La Competencia Digital permite el uso seguro y crítico de las Tic’s en diversos ámbitos, pues, se define como el conjunto de actitudes, estrategias y habilidades que se exigen para el uso adecuado de las Tic’s. (Pauta Criollo , 2020).

Metodología

La metodología es mixta, empezando por la cualitativa que nos permite responder a un hecho real desde la perspectiva del marco natural es decir desde el salón de clases tal como se desarrolla debido a que su método de aplicación consiste en aplicar una encuesta que se basa en respuestas u opiniones vertidas por cada uno de los estudiantes con base en la estrategia didáctica utilizada a través del programa Leoteca. Cabe destacar que aun así utilizando este tipo de investigación no se deja a un lado la opción de agregar en algún momento un análisis cuantitativo, por motivos de que aunque la investigación se desarrolló dentro del aspecto cuantitativo es importante y evidente contar con el respaldo descriptivo de la información tabulada, debido a que

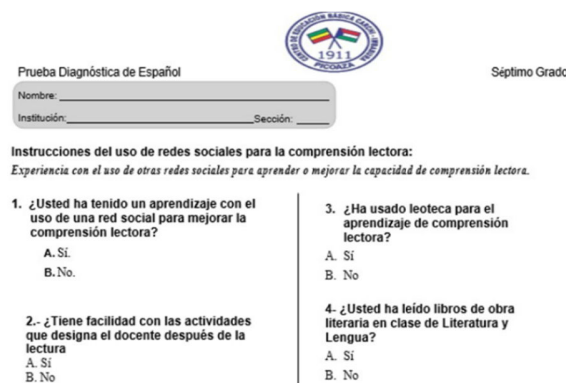
la calidad de la investigación cualitativa se correlación en base al cumplimiento de ciertos aspectos como el de confiabilidad y autenticidad , destacando su carácter cuantitativo ya que si bien es cierto se evalúa el desempeño de los estudiantes y con los resultados obtenidos se los representa en datos numéricos con él se constata el desempeño.

El desarrollo de la estrategia didáctica basada en Leoteca consta de cuatro fases, que se describen a continuación:

Fase 1: Previo diagnóstico

Se solicito a los estudiantes participar en una prueba diagnóstica de 4 preguntas para garantizar el conocimiento en base a comprensión lectora relacionada con el uso de aplicaciones.

Figura 1. Evaluación previa de conocimiento.



Prueba Diagnóstica de Español

Séptimo Grado

Nombre: _____

Institución: _____ Sección: _____

Instrucciones del uso de redes sociales para la comprensión lectora:
Experiencia con el uso de otras redes sociales para aprender o mejorar la capacidad de comprensión lectora.

1. ¿Usted ha tenido un aprendizaje con el uso de una red social para mejorar la comprensión lectora?
A. Sí.
B. No.

2. ¿Tiene facilidad con las actividades que designa el docente después de la lectura?
A. Sí.
B. No.

3. ¿Ha usado leoteca para el aprendizaje de comprensión lectora?
A. Sí.
B. No.

4. ¿Usted ha leído libros de obra literaria en clase de Literatura y Lengua?
A. Sí.
B. No.

Fuente:

Elaborado por el autor.

Este modelo de prueba solo se diseñó para efectuar la estrategia de manera eficiente, logrando identificar la capacidad de los estudiantes, para así proceder con una lectura más compleja y con el uso de la red social para este estudio.

Fase 2. Diseño de la propuesta

Para el diseño de la propuesta se realizó el siguiente procedimiento: se inició con el uso de la plataforma Leoteca en los estudiantes de séptimo año, en la que en primer instancia se les hizo una capacitación tanto teórica y práctica para que los estudiantes entendieran la metodología de trabajo de esta herramienta y los recursos que la misma les brinda como método de enseñanza de la comprensión lectora en el área de lengua y literatura con la finalidad de lograr incentivar la lectura, bajo desempeño en las pruebas internas y externas mismas que consiste en una red social para interactuar sobre el conocimiento de la comprensión lectora mediante las siguientes fases:

1. Búsqueda lectora para elegir las actividades a utilizar durante la

estrategia didáctica del programa Leoteca.

2. Prueba diagnóstica mediante el programa Leoteca, mismo que servirá para poder reconocer a los niños que presentan alguna dificultad en razón de sus habilidades lectoras.
3. Diseño de la estrategia didáctica con ayuda de diferentes fichas educativas programadas en la página de acorde al desarrollo cognitivo de los estudiantes del séptimo año.
4. Implementar la secuencia didáctica, mediante los respectivos registros de desenvolvimiento de cada estudiante mediante indicadores de habilidades, comprensión oral y escrita, desenvolvimiento y competencia.
5. Clasificar, estudiar y analizar cada uno de los resultados obtenidos mediante las fichas educativas impresas y digitales propuestas mediante la estrategia pedagógica para implementar las medidas correctivas y de mejoras necesarias.

El esquema o modelo de la estrategia didáctica se la emplea considerando cada uno de los lineamientos curriculares impuestos a la materia, en base a lo dispuesto a cada institución por el Ministerio de Educación. En esta fase se dispone así mismo el tiempo que dura el curso mediante la plataforma y el ambiente de desarrollo.

Mediante este programa planteado para 22 estudiantes de la Institución Carchi Imbabura hace posible que el docente sea un orientador durante el desarrollo cognitivo de los estudiantes, como medio para mejorar las capacidades y habilidades de comprensión lectora, encamina a una estrategia de comprensión y como ejercicio para desarrollar sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico y la memoria.

Fase 3: de Ejecución:

En la presente fase efectúa o se lleva a cabo cada una de las fases propuestas en la fase anteriormente expuesta, considerando que el desarrollo pedagógico del programa se realiza dos

estatus de enseñanza a emplear en la que consta el español y tecnología. Así mismo se planteó el uso de Leoteca en la clase de ofimática (Figura 2), para tener un mejor acceso a la tecnología y evitar brechas digitales en el aula.

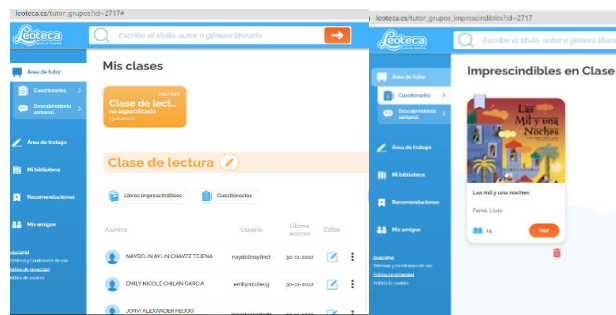
Figura 2. Explicación del uso de leoteca en clase computo



Elaborado por: El investigador

Durante la explicación, se les solicitó a los estudiantes dar su criterio respecto a la lectura mil y una noche, en la opción de compartir mensajes, porque leoteca es una red social que permitió a los estudiantes interactuar entre compañeros. Se realizó una discusión sobre los capítulos leídos del texto (Figura 3).

Figura 3. Clase de Lectura en Leoteca



Elaborado por: El investigador

Se identificó el proceso de evaluación de las fichas de actividades que se pueden descargar desde la red social (Ver figura 4), otorgando a los estudiantes la rúbrica de evaluación que se considera para evaluar el conocimiento desde las siguientes dimensiones e indicadores.

Figura 4. Fichas de comprensión lectora



Fuente: Elaboración de Lorenzo Palma.

Tabla 1 Dimensiones e indicadores de la estrategia de aprendizaje


| Dimensiones | Indicadores |
|----------------------|--|
| Cognoscitivo | Conocimiento de habilidades lectoras y comprensión del texto asignado. |
| | Desempeño en los tres niveles de lectura y comprensión de las fichas a realizar que son asignadas en la red social y modificadas por el docente. |
| | Uso de las Tic's |
| Procedimental | Procedimiento para el aprendizaje por medio de la lectura "Mil y una noches" por medio de la interacción constante en el aula. |
| | Uso adecuado de la aplicación, de la obra literaria, de las fichas o actividades que fomentan el proceso de enseñanza aprendizaje. |
| Actitudinal | Actitud para realizar la lectura, comprensión y actividades que indiquen el objetivo del aprendizaje. |

Fuente: Elaboración de Lorenzo Palma.






Fase 4: de Validación:

Esta fase se la realizara mediante una evaluación por escala, para obtener el nivel de desempeño estudiantil obtenido de acorde a los 21 ítems que se proponen desde las competencias digital, lectora y escrita (Ver tabla 2 y 3). Incluyendo, la encuesta de satisfacción (Figura 5).

Figura 5. Encuesta de satisfacción del uso de Leoteca


Unidad Educativa Fiscal Carchi Imbabura
 Encuesta de satisfacción
 Estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica
 Marque con una x del 1 al 5 las siguientes preguntas

| | |
|---|--------------------------------|
| 1 | Totalmente en desacuerdo |
| 2 | En desacuerdo |
| 3 | Ni de acuerdo ni en desacuerdo |
| 4 | De acuerdo |
| 5 | Totalmente de acuerdo |

| | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
|---|--|--|--|---|--|
| ¿Fue de su agrado realizar las fichas de comprensión lectora en la plataforma leoteca? | | | | | |
| ¿Te sientes motivado por compartir opiniones con otros amigos de libros que has leído en la plataforma? | | | | | |
| ¿Encontraste algún problema en la aplicación leoteca? | | | | | |
| ¿Te gustaría leer más libros? | | | | | |
| ¿Crees que necesario realizar un hábito de lectura? | | | | | |

Fuente: Elaboración de Lorenzo Palma.

RESULTADOS

Diseño y desarrollo de la estrategia

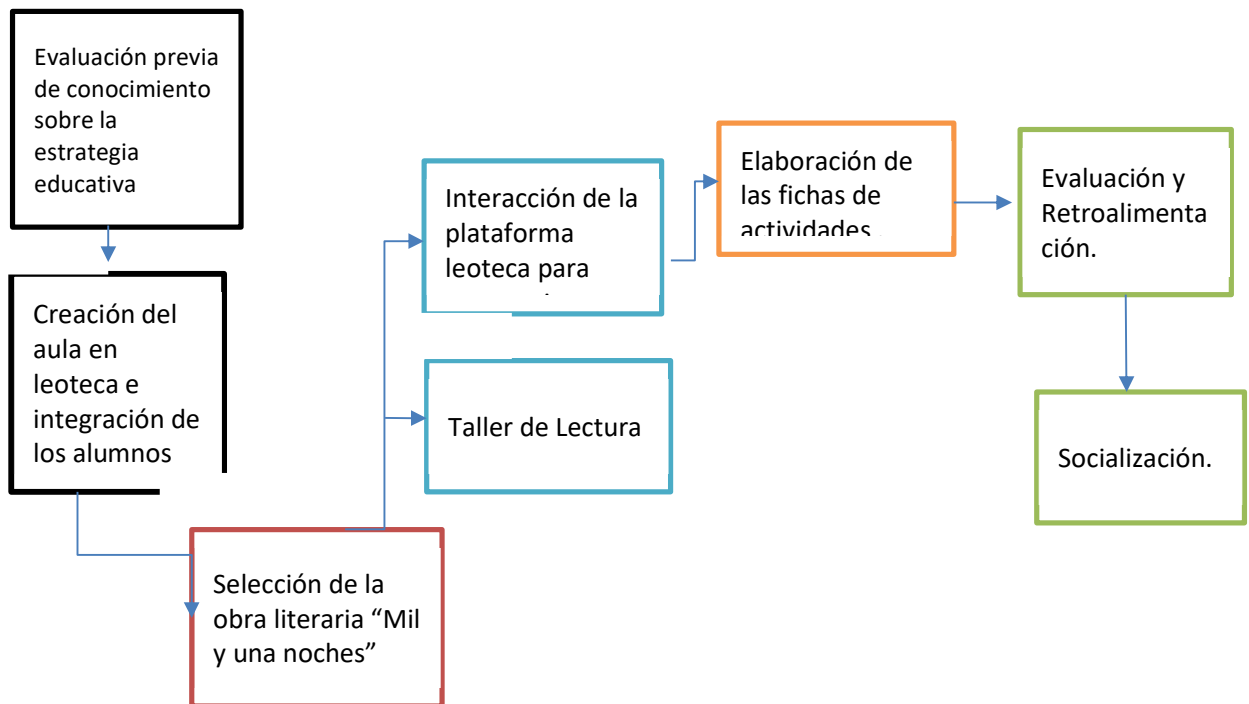


Figura 1.- Diseño de la estrategia didáctica de Leoteca

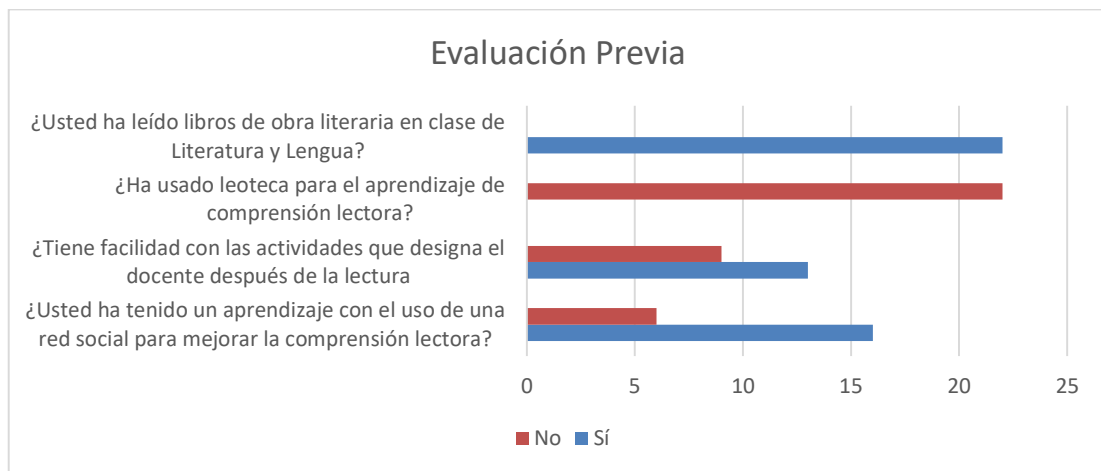
En esta figura 1 se presenta el diseño de la estrategia de leoteca para representar de manera organizada cada una de las actividades, en la actividad 1 se trasladó a los estudiantes a la sala de ofimática para ser usuarios de la plataforma leoteca y acceda a la clase; en la actividad 2, se les solicito un pequeño cuento de las “Mil y una noches” para que dentro de dos semanas terminarán de leerlo; Actividad 3, la clase fue en la sala de ofimática y se les pidió que compartieran criterios de la lectura leída en la plataforma, junto con la actividad 4 de proseguir con la lectura; en la tercera semana los estudiantes se dedicaron a la actividad 5, en la que se les otorgó las fichas que se eligieron para fortalecer sus competencia lectora: (Ficha N°1, N° 2) Identificar información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto; (Ficha N°5, N° 6) Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto; (Ficha N°11, N° 12 Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto leído, como idea principal y secundarias, sentimientos, preguntas y predicciones sobre la obra literaria; (Ficha N° 14, N° 17). Justifique la comprensión lectora de acuerdo con sus necesidades, intereses o experiencias de diversos conocimientos.

En la actividad 6 se desarrolló una evaluación de conocimiento mediante el diseño de rúbrica, que permite medir la eficacia del cumplimiento de las fichas, por último, se socializó en la clase sobre la lectura, con la intención de motivar a leer otros libros y a usar las redes sociales para crear ambientes de dialogo sobre diversos libros, así también se les solicitó la participación en una encuesta de satisfacción del uso de Leoteca,

Validación de la estrategia didáctica.

Para la validación se presentan a través de los instrumentos empleados que permitieron la recolección de datos, en la que se evaluó el nivel de competencia lectora y digital en los estudiantes de 7mo “A” de educación básica de la Unidad Educativa Carchi Imbabura. A continuación, se muestran los resultados obtenidos de la evaluación previa de conocimiento.

Figura 6. Evaluación Previa.



Fuente: Elaboración de Lorenzo Palma.

En este gráfico se presencia que los estudiantes no han usado Leoteca en su ambiente aprendizaje, a pesar de que, si hayan tenido experiencia en otras aplicaciones, por lo tanto, este estudio es factible. De acuerdo a los ítems que se usaron en las competencias a evaluar:

Tabla 2 Resultados de Competencia Lectora.

| Indicadores | Competencia Lectora | | | |
|---|---------------------|------|-------|------|
| | Superior | Alto | Medio | Bajo |
| 1. Elaboración escrita en las fichas de leoteca | 6 | 11 | 2 | 3 |
| 2.Registro lingüístico acorde al texto leído "Mil y una noches" | 15 | 3 | 2 | 2 |
| 3.Uso de vocabulario adecuado en las actividades | 8 | 7 | 4 | 3 |
| 4.-Identificación de información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto | 9 | 6 | 6 | 1 |
| 4.Expresión emocional y afectiva del relato | 19 | 2 | 1 | 0 |
| 5.Correspondencia entre los diálogos en la clase y la plataforma | 15 | 4 | 2 | 1 |
| 6. Interacción armónica de los puntos de inflexión del libro. | 9 | 7 | 4 | 2 |
| 8.Coherencia interna del texto leído "Mil y una noches" | 12 | 3 | 6 | 1 |

Fuente: Elaboración de Lorenzo Palma.

En la tabla 1, se presenta el desempeño de los estudiantes en cuanto a la competencia lectora, en la que se valoran la competencia narrativa (se identifican los ítems 1 al 4; y en la

competencia comunicativa (los ítems 5 al 8).

Es así como, en el aspecto de la competencia narrativa se refleja que los estudiantes ubican el nivel de desempeño alto de 11 a 22 estudiantes en la elaboración escrita de las fichas, esto refleja que a los estudiantes se les hizo factible culminar las fichas mediante la escritura, en la que debía usar la lengua española con su respectivo uso de signos de puntuación e integración del texto en base a la lectura “Mil y una noches”.

Por otra parte, en la competencia comunicativa, se evidenció el ítem 4 de expresión emocional y afectiva del relato, con esto, se estimó la interacción y participación en el aula, cuando expresaban sobre el relato. Los resultados también permitieron evidenciar que solo 8 estudiantes se les facilitaba el uso de vocabularios en las actividades escritas, mientras que a 3 estudiantes presentaron problemas y por eso se les evidenció en nivel bajo.

Tabla 3 Resultados de Competencia Digital.

| Indicadores | Rúbrica de Desempeño de Estudiantes | | | |
|---|-------------------------------------|------|-------|------|
| | Superior | Alto | Medio | Bajo |
| 1. Uso adecuado de leoteca y sus opciones. | 12 | 6 | 3 | 1 |
| 2. Asignación del texto para iniciar la lectura en Leoteca | 17 | 3 | 1 | 1 |
| 3. Acceso al contenido o fichas de Leoteca | 20 | 1 | 1 | 0 |
| 4. Interacción con el docente y estudiantes en la plataforma | 18 | 2 | 1 | 1 |
| 5. Acceso de tecnología para el uso de la plataforma en su entorno. | 11 | 6 | 3 | 2 |

Fuente: Elaboración de Lorenzo Palma.

En la tabla 2, se identifica el desempeño de los estudiantes basado en la competencia digital; por consiguiente, se elaboraron 5 ítems de los cuales, 20 estudiantes tuvieron un nivel superior al acceder al material de leoteca, es decir, las fichas para realizar las actividades de comprensión lectora, entre otras, lo que determina que los estudiantes lograron interactuar en la plataforma. Igualmente, 18 estudiantes mantuvieron una interacción con el docente y sus compañeros en la plataforma, permitiendo identificar en esta investigación que leoteca también tiene opciones para un espacio de foro, en la cual los estudiantes intercambiaron criterios en base a la lectura.

Por último, 11 estudiantes obtuvieron un nivel de desempeño superior, debido a que se comprobó que tenían problemas para acceder a la plataforma desde sus casas, o poco conocimiento del uso de redes sociales para mejorar su conocimiento.

Tabla 4 Resultados de los desempeños de los estudiantes por competencia.

| Competencia | Desempeño de los estudiantes por competencia | | | |
|---------------------|--|------|-------|------|
| | Superior | Alto | Medio | Bajo |
| Competencia Lectora | 12 | 4 | 3 | 2 |
| Competencia Digital | 12 | 5 | 1 | 1 |

Fuente: Elaboración de Lorenzo Palma.

En la tabla 4, se destaca el nivel de desempeño obtenido de los estudiantes mediante las competencias propuestas a desarrollar a través de la estrategia didáctica. Estos resultados nos permiten evidenciar, en un rango de mediana en que 12 estudiantes presentan valor de la competencia lectora y así mismo en competencia digital, esto se debe porque lograron comprender el texto y aplicar el aprendizaje de lenguaje y comunicación, además de que usaron adecuadamente la plataforma leoteca sin problema para culminar con lo requerido.

Por otra parte, los resultados que reflejan que, en la competencia lectora, presentó un mayor número (2) en el desempeño bajo, esto se debe a que los estudiantes necesitan fortalecer la habilidad lectora, expresas sus ideas y escribir adecuadamente.

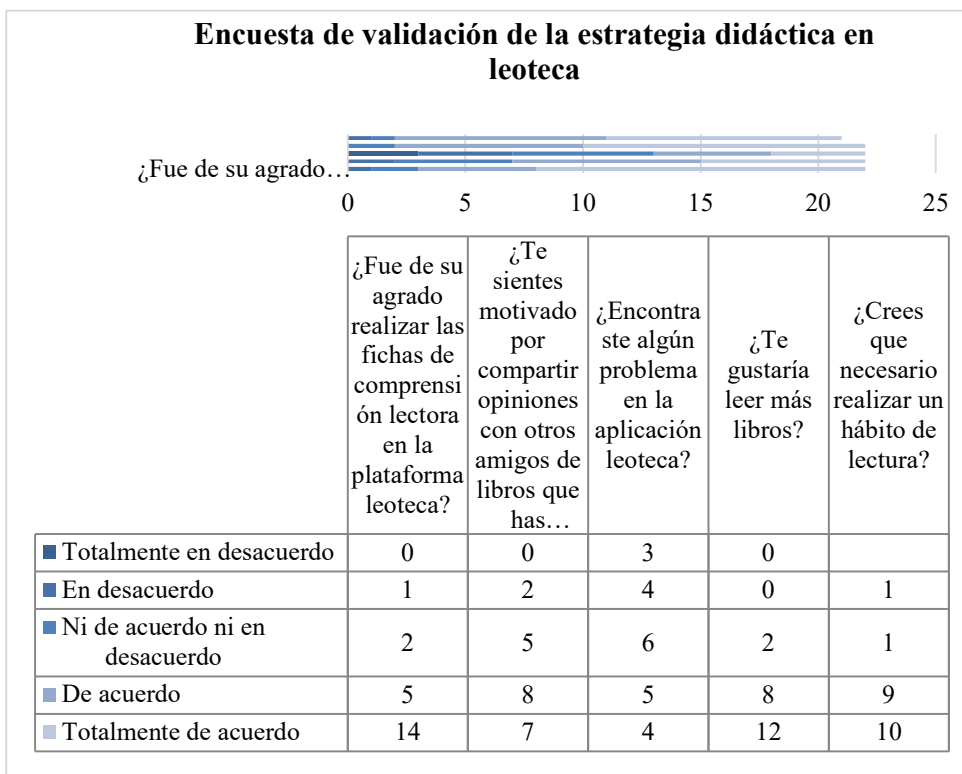
En cuanto a la validación del curso, se realizó una encuesta de satisfacción que determinó lo siguiente:

Figura 2.- Resultados de encuesta de validación de la estrategia didáctica en leoteca en el área de lenguaje y literatura.

Fuente: Elaboración de Lorenzo Palma.

Los resultados esta encuesta permitieron identificar el objetivo de identificar las expectativas del uso de la estrategia didáctica planteada en este estudio, a su vez, de que las preguntas como mayor resultado es ¿Fue de su agrado realizar las fichas de comprensión lectora en la plataforma leoteca?, en la que 14 estudiantes estuvieron totalmente de acuerdo, porque el investigador determino un plan de clase en que anticipo todas las actividades a realizar incluyendo la motivación de la lectura para proceder a realizar lo solicitado.

En cuanto a la pregunta ¿Encontraste algún problema en la aplicación leoteca? solo 3 estudiantes mencionaron que no, y esto es gracias a que se evitó cualquier brecha digital en los estudiantes y se facilitó una explicación del uso de leoteca en las instalaciones educativas.



Discusión.

Existen estudios, en que se ha diseñado estrategias educativas, la cual, ha sido evaluada por escalas como de:

26 ítems que se proponen desde las competencias comunicativas, narrativas y digitales, misma que se las calificaron como superior (4.5 - 5.0) , alto (4.0-4.4) medio (3.0-3.9) , Bajo (0-2.9) y por último, se agregó de la misma forma una encuesta que responda a la motivación y satisfacción frente a cada una de las estrategias implementadas durante la utilización de la plataforma Leoteca y sus recursos como estrategia didáctica desarrollada (Martínez Díaz & Rodríguez Hernández).

Por lo tanto, los resultados obtenidos a través de esta investigación dieron a conocer y relucir que desarrollo de narrativas digitales y de presentaciones lectoras virtuales (visuales) mismas que sirven como método o forma de estrategia concernientes a mejorar y perfeccionar desde el ámbito educativo las competencias comunicativas, narrativas y digitales en cada uno de los estudiantes de distintos niveles, mismas que son el inicio principal para promover e impulsar las buenas prácticas literarias incluyendo en ella la aplicación de las Tic's necesarias en los entornos virtuales. De esta manera los beneficios de las competencias tanto narrativas digitales mediante el avance de presentaciones lectoras virtuales (visuales) son un medio fundamental , valioso y crucial para motivar e incitar los procesos de lectura cuyo efecto es positivo y vital más aun para el porvenir profesional de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje, adquisición

de conocimientos, la estimulación del intercambio de información y las ganas de querer aprender de acorde a aplicación de la nuevas Tic's en el ámbito educativo.

En base a cada una de las valoraciones que se llevaron a cabo de acorde a las competencias presentadas durante el estudio, se puede colegir que la competencia digital es una de las mejores utilizadas y desarrollada por todos los estudiantes que intervinieron durante este proceso, seguida de la competencia lectora media el uso de la tecnología. Esto permite correlacionarlo al trabajo de (Martínez Díaz & Rodríguez Hernández) en donde se obtuvo como resultado que los estudiantes tienden a desarrollar con mayor facilidad la competencia digital sin obstáculo alguno, esto es gracias a que como avanza la tecnología los seres humanos nos vamos adaptando a ese cambio tecnológico siendo nativos digitales e informáticos y más aún en la generación joven.

Conclusión

El presente tema de estudio tuvo como finalidad primordial el desarrollo de la competencia comunicativa, lectora, narrativa y digitales mediante la plataforma Leoteca en estudiantes de séptimo de Educación General Básica de la Unidad Educativa Carchi Imbabura; en donde se obtuvo como resultado aportes significativos y positivos en los estudiantes ya que lograron alcanzar y obtener dentro de su pensum académico correspondiente a Lenguaje y Literatura todas las competencias antes mencionadas. Y para cumplir esto, se realizaron evaluaciones previas que midieron el conocimiento y el interés de la participación de un nuevo ambiente aprendizaje, por lo que los alumnos fueron preparados teórica y práctica mediante la guía del docente utilizando como estrategia lecturas digitales y avances de presentaciones lectoras virtuales (visuales).

La utilización de estrategia de lecturas digitales y avances de presentaciones lectoras virtuales (visuales) o denominada por otros autores como booktrailer, permitieron constatar y comprobar que el método implementado incentivo a los estudiantes a mostrar interés por la lectura de una forma más dinámica y estratégica, así mismo se logró mejorar la parte analítica, argumentativa, resolutive de la capacidad lectora de los alumnos. De igual forma, todo esto se logró mediante el uso de las fichas digitales que fueron parte de la evaluación de conocimiento basado en competencia digital y de comprensión lectora logrando satisfactoriamente el aprendizaje.

Se colige que la aplicación de la estrategia didáctica presentada como método pedagógico de la comprensión lectora dentro del ámbito de Lenguaje, se comprobó mediante una encuesta de

satisfacción que es una forma válida y práctica para aumentar el desarrollo progresivo de las capacidades y competencias lectoescritoras en los alumnos, así como para desarrollar las habilidades digitales mediante la exploración y el uso de recursos digitales. Por tanto, esta estrategia sirve para compartir e interactuar con conocimiento basado en la lectura.

Es necesario y evidente de que todos los docentes implementen nuevas herramientas o formas de aprendizajes de manera más dinámica, con el fin de incentivar a los estudiantes la lectura libre, dinámica y sobre todo de forma creativa. El eje principal, es que el estudiante no sienta esa obligación de leer porque es su tarea o deber sino porque le nace y le gusta. Por ende, ese es el fin de Leoteca de generar en el estudiante el incentivo a leer, mientras que al cumplir retos que la misma plataforma propone y solicita, logra que a través de la interacción constante como red social genere una buena comprensión lectora.

Bibliografía

- Pauta Criollo, C. (2020). *Desarrollo de la competencia digital en los estudiantes mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el programa de Diploma del Bachillerato Internacional, en la Unidad Educativa ISM Internacional Academy*. [Universidad Andina Simón Bolívar], Quito. Recuperado el 28 de octubre de 2022, de <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/7262/1/T3143-MIE-Pauta-Desarrollo.pdf>
- Cassany, D., & Aliagas, A. (2021). Prácticas literarias digitales: leer, escribir y hablar de creación. *Revista de estudios sobre lectura (OCNOS)*, 20(1), 1-5. Recuperado el 20 de Septiembre de 2022, de <https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/2677/2050>
- Correro, C., & Real, N. (2018). Valorar la literatura infantil digital: propuesta práctica para los mediadores. *TEXTURA -ULBRA*, 20(42), 1-26. doi:<https://doi.org/10.17648/textura-2358-0801-20-42-3639>
- Faride González, A., Lucero González, C., Luley Hernández, D., & Yeni Moreno, H. (2018). *Leoteca como estrategia didáctica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa San Isidro de Veracruz, Cumaral, Meta*. Colombia: Universidad Santo Tomás.
- Hernández Sampier, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2014). *Metodología de la Investigación*. McGrawHill. Recuperado el 11 de Octubre de 2022, de <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>



- Martínez Díaz, L. Y., & Rodríguez Hernández, A. A. (s.f.). El booktrailer como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas, narrativas y digitales. *Revista Boletín REDIPE*, 9(6), 168-18. Recuperado el 31 de Octubre de 2022, de <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1010/917>
- Núñez Álvarez, A. J. (2020). *Conocimiento y uso de las redes sociales en el ejercicio profesional y académico de los residentes y docentes del posgrado de pediatría de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador en el año 2020*. [Tesis de grado de pontificia universidad católica del ecuador]. Recuperado el 18 de 11 de 2022, de <http://repositorio.puce.edu.ec:80/handle/22000/18375>
- Romo M., P. E. (2020). La comprensión y la competencia lectora. *I*(377). Recuperado el 25 de Septiembre de 2022, de <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/view/2552>
- Romo, P. E. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*. Obtenido de <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi0sqGTvon7AhWbZDABHaM5DZsQFnoECA0QAw&url=https%3A%2F%2Frevistadigital.uce.edu.ec%2Findex.php%2Fanales%2Farticle%2Fdownload%2F2552%2F2859%2F10288%23%3A~%3Atext%3DLa%25>
- Saltos Valencia, L. A. (2020). *Análisis del hábito lector desde la animación a la lectura nos estudiantes del primer año de bachillerato de la Unidad Educativa Quinindé del cantón Quinindé período lectivo 2019 2020*. [Tesis de grado de Pontificia Universidad Católica del Ecuador], Esmeraldas. Recuperado el 30 de Octubre de 2022, de <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/2377>
- Silva Monsalve, A. M., Martínez Morales, E. M., Ortega Ferreira, S. C., Mejía Corredor, C., & et al. (2020). Estudio sobre competencias digitales en programas de formación virtual y a distancia. *Ciencias Humanas y de la Conducta*. doi:<https://doi.org/10.30878/ces.v28n3a4>
- Zayas-Quesada, Y., & Bernarda, B. (2016). Estrategia didáctica para el fomento de la lectura en las clases. *EduSol*, 16(55), 54-62. Recuperado el 30 de Octubre de 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/4757/475753050015/html/>

Conflicto de intereses:

Los autores declaran que no existe conflicto de interés posible.

Financiamiento:

No existió asistencia financiera de partes externas al presente artículo.

Agradecimiento:

N/A

Nota:

El artículo no es producto de una publicación anterior, proyecto, etc.

ANEXOS
CRONOGRAMA DE CLASE

| Actividades | Responsable | Objetivos | Tiempo (semana o mes) | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|--|-----------------------|------------|------------|------------|------------|------------|--------------|--------------|------------|------------|
| | | | 26/9/2022 | 03/10/2022 | 11/10/2022 | 11/10/2022 | 12/10/2022 | 13/10/2022 | 14/10/2022 | 15/10/2022 | 16/10/2022 | 17/10/2022 |
| Comprensión lectora a través del uso de la aplicación leoteca | Coordinador del Proyecto | Preparación del proyecto para la aplicación de las estrategias de aprendizaje con el uso de leoteca en los estudiantes | Lunes | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo | Lunes | Martes |
| | | | | | | | | | | | | |
| Actividad 1: Otorgar la obra literaria para fomentar la lectura (Las mil y una noches) | Coordinador del Proyecto | Dialogar con los alumnos sobre los fragmentos u obras literarias que el estudiante debe leer. | X | | | | | | No hay Clase | No hay Clase | | |
| Actividad 2: Solicitar a los estudiantes ser parte de la red social leoteca donde se van a realizar las actividades postlectura | Coordinador del Proyecto | Impulsar el uso de la aplicación leoteca para cumplir con las actividades postlectura. | | X | | | | | | | | |
| Actividad 3 Postlectura: Imagina y diseña. (El estudiante | Coordinador del Proyecto | Identificar información explícita, relevante y complementar | | | X | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------------------|--|--|--|--|---|---|--|--|--|---|--|
| debe elaborar dibujos sobre la comprensión del texto literario que ha leído) (Ficha N°1, N° 2) | | ia que se encuentra en distintas partes del texto | | | | | | | | | | |
| Actividad 4. Agregar contenidos sobre el personaje principal y comparación de personajes (Ficha N°5, N° 6) | Coordinador del Proyecto | Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto. | | | | X | | | | | | |
| Actividad 5.- Realizar mapa mental y separación de ideas sobre el texto o fragmento leído (Ficha N°11, N° 12) | Coordinador del Proyecto | Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto leído, como idea principal y secundarias, sentimientos, preguntas y predicciones sobre la obra literaria. | | | | | X | | | | | |
| Actividad 6. Opina sobre el contenido y la organización | Coordinador del Proyecto | Justifique la comprensión lectora de acuerdo con sus | | | | | | | | | X | |

| | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----------|
| <p>del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos sociocultural es que se desenvuelve (Ficha N° 14, N° 17).</p> | | <p>necesidades, intereses o experiencias de diversos conocimientos .</p> | | | | | | | | | | |
| <p>Actividad 7.- Realizar la evaluación en la plataforma Leoteca sobre un test de satisfacción y de aprendizaje.</p> | <p>Coordinador del Proyecto</p> | <p>Evaluar a los estudiantes sobre el uso de la plataforma y el conocimiento adquirido.</p> | | | | | | | | | | <p>X</p> |

Anexo 2.

| PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO “LEOTECA” | | | |
|---|---|---|--|
| DATOS INFORMATIVOS: | | | |
| Nombre de la Institución: | | Grado/Curso: Séptimo | Paralelo: A |
| Nombre del docente: Licdo. Lorenzo Palma | | Fecha: 26-09-2022 | Fecha de finalización: 18-10-2022 |
| | | | Unidad: # UNO |
| APRENDIZAJE DISCIPLINAR: AREA LENGUA Y LITERATURA | | | |
| OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> Mejorar la comprensión lectora mediante una obra literaria y hacer uso de las actividades postlectura mediante la aplicación de Leoteca | | | |
| DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO | INDICADORES DE EVALUACIÓN | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE | ACTIVIDADES EVALUATIVAS |
| Otorgar la obra literaria para fomentar la lectura (Las mil y una noches) | Dialogar con los alumnos sobre los fragmentos u obras literarias que el estudiante debe leer. | Estrategia de comprensión y como ejercicio para desarrollar sensibilidad estética, la imaginación, el pensamiento simbólico y la memoria. Se fortalece el aprendizaje autónomo y el aprendizaje significativo. | Trabajo individual de la obra literaria las Mil y una Noches de 25 hojas impresa o digital |
| Solicitar a los estudiantes ser parte de la red social leoteca donde se van a realizar las actividades | Impulsar al uso de la aplicación leoteca para cumplir con las actividades postlectura | Revisión de la plataforma Leoteca Fortalecer el aprendizaje por descubrimiento. | Ø Mediante los tics y el uso de la plataforma Leoteca el estudiante interactúa. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| postlectura | | | |
| Desarrollar Postlectura: | Comprensión de análisis del texto leído. | Distinguir el tipo de texto y la narrativa la historia. Identificar información explícita, relevante y complementaria que se encuentra en distintas partes del texto | Elaborar actividades de la ficha N°1 y N°2 |
| Distinguir el personaje principal y comparación de personajes. | Selecciona datos específicos e integra información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto. | Realización de las inferencias necesarias para entender el sentido global del análisis de lo que se ha leído. | Elaborar actividades de la (Ficha N°5, N° 6) |
| Realizar mapa mental y separación de ideas sobre el texto o fragmento leído | Establece relaciones lógicas entre las ideas del texto leído, como idea principal y secundarias, sentimientos, preguntas y predicciones sobre la obra literaria. | Utilización de conectores de ejemplificación para ilustrar un mapa mental con ideas sobre la comprensión del texto leído. | (Ficha N°11, N° 12) |
| Aportar criterios sobre la estructura del contenido de la lectura | Justifique la comprensión lectora de acuerdo con sus necesidades, intereses o experiencias de diversos conocimientos. | Uso de adjetivos para poder describir y diferenciar los patrones socioculturales que se presentan en la lectura que se analiza. Opina sobre el contenido y la organización del texto, la intención de diversos recursos textuales, la intención del autor y el efecto que produce en los lectores, a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales que se desenvuelve | Elaborar actividades de la (Ficha N° 14, N° 17). |
| Realizar la evaluación en la plataforma Leoteca sobre un test de satisfacción y de aprendizaje. | Evaluar a los estudiantes sobre el uso de la plataforma y el conocimiento adquirido. | Responder a las interrogantes realizadas por el docente sobre el tema leído y sus conocimientos. | Entrega de todas las fichas y participar en el cuestionario de satisfacción sobre el uso de leoteca. |

- ¿Fue de su agrado realizar las fichas de comprensión lectora en la plataforma leoteca?
- ¿Te sientes motivado por compartir opiniones con otros amigos de libros que has leído en la plataforma?
- ¿Encontraste algún problema en la aplicación leoteca?
- ¿Te gustaría leer más libros?
- ¿Crees que necesario realizar un hábito de lectura?






Unidad Educativa Fiscal Carchi Imbabura

Encuesta de satisfacción.

Estudiantes de Séptimo Año de Educación General Básica

Marque con una x del 1 al 5 las siguientes preguntas

| | |
|----------|---------------------------------------|
| 1 | Totalmente en desacuerdo |
| 2 | En desacuerdo |
| 3 | Ni de acuerdo ni en desacuerdo |
| 4 | De acuerdo |
| 5 | Totalmente de acuerdo |

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |  |
| ¿Fue de su agrado realizar las fichas de comprensión lectora en la plataforma leoteca? | | | | | |
| ¿Te sientes motivado por compartir opiniones con otros amigos de libros que has leído en la plataforma? | | | | | |
| ¿Encontraste algún problema en la aplicación leoteca? | | | | | |
| ¿Te gustaría leer más libros? | | | | | |
| ¿Crees que necesario realizar un hábito de lectura? | | | | | |

