

## Querciolo MAZZONIS

### *Reforms of Christian Life in Sixteenth-century Italy*

Routledge, London/ New York 2022, 272 pp.

Querciolo Mazzonis es actualmente profesor de historia del cristianismo en la Universidad de Teramo (Italia). Se doctoró en 1999 en Royal Holloway, de la Universidad de Londres, y ha desarrollado su docencia en numerosos centros del Reino Unido e Italia. La monografía que reseño pivota alrededor del concepto de «reforma de la vida cristiana», que el autor sondea a través de tres «*surprisingly homogeneous movements*» (p. 26): los barnabitas y las angélicas (fundados en 1530), las ursulinas (en 1535) y los somascos (en 1532). Todos ellos nacieron en Italia en la primera mitad del siglo XVI y pretenden, en último término, transformar la sociedad a través del perfeccionamiento del individuo (p. 6). El estudio comienza analizando la actividad de sus líderes (Battista Carioni da Crema,

Angela Merici y Girolamo Miani, respectivamente), para pasar a hacer lo propio, en los capítulos siguientes, con sus adláteres, continuadores e influencias.

En una reseña breve es imposible dar cuenta de la complejidad de un libro como el de Mazzonis, por lo que me limitaré a señalar algunos puntos que considero esenciales en su investigación. El primero de ellos es la discusión sobre algunos «nudos conceptuales» que dotan a estos movimientos de cierta uniformidad. Esta se desarrolla en el segundo capítulo, donde se examinan las nociones de «salvación y justificación» (pp. 68-73), «mortificación y amor propio» (pp. 73-82), «unión con Dios» (pp. 82-93), «vidas activa y contemplativa» (pp. 93-98) y «buenas obras y caridad» (pp. 98-106). A continuación, el autor

define lo que quizás es el germen de todos y cada uno de estos movimientos, que él etiqueta como «*unconventional*» (p. 228), que no es otro que la búsqueda del retorno a de lo que H. Grundmann denominó *vita apostolica*. Subyace aquí un componente claramente antijerárquico que lucha contra las «*medieval distortions, rites, superstitions, and abstract knowledge*» (p. 112) de la Curia romana. En este sentido, será fundamental la concentración en el hombre interior a través de la meditación o la oración mental, frente a las devociones colectivas prescritas por la ortodoxia (p. 132). El cultivo y el uso de géneros con tan largo recorrido como el de los *specula* y las *scalae perfectionis* (p. 116) señalan un entendimiento de lo sagrado en el que la acción del devoto puede derivar en la unión personal con la divinidad a través de un itinerario ascético-místico (p. 67).

Sin duda, otro aspecto primordial de la monografía es la atención prestada a ciertas mujeres en su papel de líderes religiosas (p. 140). Por un lado, Mazzonis subraya la influencia en estos movimientos de la espiritualidad de figuras medievales como Catalina de Siena, Angela da Foligno (p. 27) o, ya en la primera modernidad, las *sante vive* de las que hablara G. Zarri, en particular Caterina da Genoa y sus discípulas. Complementariamente, el estudio pormenorizado de las ursulinas ahonda en el fascinante ideario de su fundadora, Angela Merici, materializado en una *Regula* que supone «*one of the few normative texts ever written by a woman*» y que, según el investigador, inaugura el primer grupo organizado de mujeres cuya identidad se basa en su autoconcepción como *sponsae Christi* (p. 59).

Por último, es esencial atender a la densa red de relaciones que el autor traza entre estas tres concepciones y otras que las precedieron, que conviven con ellas o que se originaron ya en plena Contrarreforma. En esta investigación se incluyen y discuten comparativamente en profundidad la observancia, el humanismo, la *devotio moderna* o ciertas corrientes de lo que hoy llamamos la literatura mística medieval (algunas consideradas heréticas, como aquella que la Inquisición denominó en el siglo XIV «hermanos del libre espíritu»), solo por proponer algunos ejemplos. La riqueza analítica en lo que concierne a la génesis, influencia mutua y, en ocasiones, coexistencia de prácticas e idearios en la Italia del siglo XVI extiende, en este estudio, sus redes hacia la península ibérica en un ejercicio transnacional que enriquece nuestra comprensión del tantas veces desdibujado panorama espiritual hispánico de la época. Así, en *Reforms of Christian Life in Sixteenth-century Italy* tienen cabida dos secciones específicas sobre los vínculos entre estas corrientes y la vida y obra de Luis de Granada (pp. 196-199) o de Ignacio de Loyola (pp. 199-202).

En síntesis, lo que en principio podría haber constituido un mero análisis de tres movimientos religiosos del *cinquecento* italiano se convierte en este libro en un discurso histórico de gran complejidad crítica que nos ayuda no solo a resituar términos básicos como «reforma» u «observancia», sino que también nos permite rastrear y reflexionar sobre la incidencia y circulación de una serie de doctrinas fundamentales para la historia de la espiritualidad europea.

Pablo ACOSTA-GARCÍA\*  
Universidad Autónoma de Barcelona

\* Financiación/ *Funding*: Esta reseña ha recibido financiación de la Unión Europea a través del programa Next Generation EU Funds (= *This book review has received funding from the European Union's Next Generation EU funds*).